

'कल्याण'के प्रेमी पाठकों और ग्राहकोंसे नम्र-निवेदन

. 5 B TU

(१) 'श्रीरामाङ्क' नामक यह विश्लेषाङ्क प्रस्तुत है। श्रीरामाङ्कके लिये त्राप्त उपादेय सामग्री-का समावेश इस एक ही अहूमें हो सकता कठिन था, अतः फरवरी और मार्च मासके दोनों अङ् भी क्रमन्नः प्रथम और द्वितीय परिशिष्टाङ्के रूपमें प्रकाशित होंगे । दोनों परिशिष्टाङ्कोंसहित विशेषाङ्को 'श्रीरामाङ्' समझना चाहिये । श्रीरामाङ्कमें भगवान् श्रीराम और भगवती श्रीसीताके स्वरूपतन्त्र, नामतस्य, लीलातन्त्र और धामतस्यपर समाजके शीर्पस्यानीय आचायाँ, विद्वानों एवं भक्तोंके बढ़े ही महत्त्वपूर्ण विचार संगृहीत हैं। इस अङ्गमें भगवान् श्रीरामके विभिन्न आदर्श गुणां, उनके प्रभाव, महत्त्व जादिपर भी विशेष प्रकाश ढाला गया है। भगवान श्रीरामकी लीला-कथाका अवनी वाणी अथवा रुखनीद्वारा बगतमें प्रचार-प्रसार करनेवाले प्रमुख भाषयों, आचार्यों, फवियों, आदिका भी संक्षिप्त परिचय इसमें दिया गया है। भगवान श्रीरामके लीला-परिकरोंका संक्षिप्त परिचय एवं प्रसिद्ध-प्रसिद्ध कविषय श्रीरामभक्तोंके सुन्दर और रोचक आख्यान भी इसमें विद्यमान हैं । भगवान श्रीरामकी छीछासे सम्बद्ध प्रवृत्त स्वानी, पर्वती, नदियों एवं सरीवरीका माहात्म्य तथा श्रीरामके वन-गमन एवं वहाँसे होटनेके मार्गका परिचय भी दिया गया है। भगवान श्रीरामकी प्रसम्रता और कृपा-प्राप्तिके लिये वथा उनके साक्षात्कारके लिये अनुष्ठान, मन्त्र-स्तोत्र आदि भी दिये गये हें और श्रीराम-सम्बन्धी वतों एवं उत्सवोंकी भी चर्चा है। महात्मा गांधीके लिये आदर्घ तथा भारतीय शासन-ज्यवस्थाके लिये स्प्रदर्णीय 'रामराज्य'का भी मल्याङ्कन एवं वर्णन इस विशेषाङ्कमें हैं। भारत देख तथा हिंद समाज बिस विकट और संघर्षपूर्ण परिस्थितियोंमेंसे गुजर रहा है, उस परिस्थितिमें भगवान श्रीरामके गुणोंको बीवनमें उतारनेकी तथा उनके चरित्रॉपर मनन करनेकी निवान्त आवश्यकताका प्रतिपादन करनेवाले लेख भी हैं। भगवान् श्रीरामका तथा रामकथाका भारतकी सीमासे बाहर वो प्रचार और विस्तार हुआ है, उसकी झरुक रुखों और चित्रोंके माध्यमसे दी गयी है। साधकों, उपासकों सथा अनुष्टान-क्रवींग्रींके लिये मार्च मासमें प्रकाश्चित होनेवाला द्वितीय परिक्रिप्टाङ्क अधिक उपयोगी होगा, जिसमें

आवस्पक निपर्योपर प्रामाणिक सामग्रीका संग्रह इस अङ्कर्मे हैं।

(२) इस विकेशाङ्कर्मे ७०० पूर्वेकी पात्रय-सामग्री हैं। सूची आदि अलग हैं। बहुत-से यहुरने चित्र
भी हैं। अपस्य ही हम जिनने और जैसे चित्र देना चाहते थे, उनने और वैसे परिस्थितिका नहीं दिये जा
सके। इसारी विकाल समझकर पाठक महोदय क्षमा करें। पर जो दिये गये हैं, वे सुन्दर तथा उजयोगी हैं।

यन्त्र-पूजनविधि एवं स्तोत्र-स्तुतियोंकी प्रधानता है। इस प्रकार भगवान् श्रीराम-सम्बन्धी महत्त्वपूर्ण एवं

तका । इसारा स्वराता समझन्त्र पाठन च्याद्य कमा चता । पर चा त्य गण इ, प द्वाप्त तथा अग्यामा इ।

(६) भग्नाव, इाक-महस्तुल, वेतन आदिष्य स्थ्य वह जानेके कारण गत्यर्थ 'कल्याणमें बहुत घाटा

रहा । इस वर्ष कागजीका मृत्य वह गणा है । बी० पी०, रिनस्ट्री, लिग्नाफे आदिमें भी बाफ-महस्तुल यह रहा

है । कर्मचारियोंका वेतन-स्थ्य भी यहुत बढ़ा है । क्ष्म यवनके छ्यांकि कागन बढ़त कमा बनने लगे हैं और
अधिक यवनके लेनेपर सर्च और भी वह गया है । इन सब सर्चांकि यही रक्ष्मोंकी जोड़नेपर तो 'कल्याणका
वर्तमान १००० व्यापमा पौनी योमनके बराब्य होगा । इस अवस्थामें 'कल्याणको ग्रेमी प्राह्कोंको तथा पाटकोंको
चाहिये कि वे प्रयत्न करके अधिक-से-अधिक प्राह्म बनाकर रुपये भिजवानेकी क्या करें ।

- (४) इस बार भी बिशेसाह दुन्छ देरसे जा रहा है, अनिवार्य परिस्थितिके कारण ही ऐसा हुआ है। माहकं महाजुमार्वीको व्यर्थ ही योका-बहुत परेशान होना पका, हमें इस बातका वका खेद हैं। महक्तेंकी सहज ग्रीत तथा आरमीपताके मधेसे ही हमारी उत्तसे अमा-प्रार्थना है।
- (५) 'करन्याण'का विशेषाह्न तो निकल गया, पर इस समय टेशमें चारों और बैसी अशान्ति, अन्यस्था, उष्ट्रह्वल्या, अनियमिनता, अनुशासनदीनता आदिका विसार हो रहा है, उसे वेस्टरे कहा नहीं ना सकता 'कि 'करन्याण'का प्रकाशन करन्तम हो सकेंगा या विसार स्थामें होगा। अतप्त प्रस्तांको यह मानकर संयोप करना चाहिये कि उनके मेंने हुए दस रुपयेक्षं पूरे मून्यका उन्हें यह विशेषाङ्क मिल गया है। अगल आह्न मेंने जा सके तो अक्श मेंने जारेंगे, नहीं तो उनके लिये मनमें स्तोम न करें। परिस्थितिकशाही ऐसी प्रार्थना की नहीं है।
- (६) जिन सञ्जनींके रुपये मनीआर्बरद्वारा आ चुके हैं, उनको आह्र मेंने जानेके बाद होन प्राहकींके नाम बीठ पीठ जा सकेगी। अनः जिनको प्राहक न रहना हो, वे कृता करके मनाहीका कार्ब तुरंत ख्रिख दें, नाकि बीठ पीठ भेजकर 'कस्पाणको न्यर्ग नुकसान न उठाना पत्रे।
- (७) मनीआर्बर-कूपनमें और बीठ पीठ मेजनेके लिये दिखे जानेवाले पत्रमें स्पष्टस्पसे अपना पूरा पता और माइक-संख्या अपस्य लिखें । माइक-संख्या पाद न हो तो 'पुराना माइक दिख हैं । नया माइक कना हो तो 'नया माइक' लिखनेकी कुरा करें । मनीआर्बर 'मैने बर, फल्पाण' के नाम भेतें । उसमें किसी स्पक्तिक नाम न निस्तें।
- . (८) प्राहक-संख्या या 'पुराना' प्राहक न लिखनेसे आपका नाम नये प्राहकार्स दर्म हो जायगा। इससे ं आपकार्य सेवामें 'श्रीरामाह्य' नयी प्राहक-संख्यासे पहुँचेगा और पुरानी प्राहक-संख्यासे बीठ पीठ वली जायगा। ऐसा भी हो समला है कि उपरसे आप मनीआईखार रुपये भेमें और उनके पहाँ पहुँचनेके पहले ही इबरसे बीठ पीठ चली जाय। दोनों ही स्थिनचीमें आपसे प्रार्थना है कि आप क्यापूर्यक बीठ पीठ लीटायें नहाँ, प्रयस्त करके किन्हीं समलको 'नया प्राहक' पनायर उनका नामश्वता सामन्यक लिख मेबनेकी ब्या करें। आपके इस क्यापूर्ण प्रयन्ते आपका 'कस्पाण' नुकसानसे बचेगा और आप 'कस्पाण'के प्रवारमें सहायक वनेंगे। आपके किरोपाह्नके लिकापेशर आपका जो प्राहक-नम्बर और पता किन्हा गया है, उसे आप खूब सावधानीने नोट वर लें। रिजस्ट्री या बीठ पीठ नंबर भी नोट कर लेना चाहिये।
- (९) 'श्रीरामाङ्क' सत्र प्रावस्त्रीके पास रिकेटर्ड पोस्टले जाएगा । इसलीग बरदी-से-कर्दी भेजनेत्री चेद्रा करोंगे तो भी सब शाहोंके जानेमें समान्य तीन समाह तो लग ही स्पत्रते हैं। प्राइक महोरपोंकी सेवामें विदेशाङ्क प्राइक-संस्थाके कमानुसार जाएगा । इसलिये यदि कुछ देर हो जाय तो परिस्थिति समझनर ख्याख्य प्रावकीको हमें क्षमा करता चाहिये और वैर्थ रखना चाहिये ।
- (१०) 'फस्यण-स्पन्नस्वा-विवाग', 'कल्यण-सत्यनरु' (अमेबी) और 'सायन-संव'से नान गीतापेसके परेतर अध्या-अध्या पत्र, पारस्क, पैपेट, रिअस्ट्री, मनीआर्बर, बीमा आदि भेजने चाहिये तक उनपर केतल 'गोरखपुर' न विवास पत्रास्य-गीतामेस, जनपर्-गोरखपुर (उ० प्र०)—गस प्रकस पता विव्या चाहिये ।
- (११) 'कल्याण-सन्पादन-विभाग'के नाम भेगे जानेवाले पत्रादिपर पत्रालय-गीताबाटिका, जनपद-गोरखपुर (उ० प्र०)—ास प्रकार पता स्थितना चाहिये ।

व्यवस्थापक-'करमाण' पो० गीताप्रेस (गोरखपुर)

श्रीरामाङ्ककी विषय-सूची

		•	
विश्व	पृष ्ठ-होस् वा	विरव प्रा	-चेर
१-भीरामकी यन्दना [भीयामुनाचार्य]	₹	भीनिम्या र्काचार्य भी भी वी ' भीरापासर्वेशर-	
५-भीरामचन्द्रं सत्रतं नमामि भिश्चिर	ন্ ব	धरणदेवाचार्यश्च महाराव)	. 48
रामस्त्रति । (अनन्दरामायग)	••• ર	१५-भीश्रीरामनाम-माहारम्य (महारमा श्रीतीदा-	
६-मारुविश्व भीराम-सपन (भीमक्रागवन)	₹	रामदात भी हारनावधी महाराष)	. 41
४-भगवान् भीरामधे पिनव (कमिता-एंकस्थि)		१६-रामराम, सीताराम [कविता] (पद्माकर)	
५	٠٠٠ ۾	१७-रामनामधी मध्या (पुरस्ताद गोगिराज	
६-भीयममूर्तिमान् पर्य (भीमजगदूर शंकरा	मार्य	अनन्तभी देवशहता गाताका उपदेश)	
भीशक्षेत्रीक्षेत्रस्यगारदाग्रेठाचीश्वर भनन्		[प्रेपाभीरामकृष्यत्रमादणी]	રય
विभृषित म्बामी भीभिननविद्यानी	र्धमी	१८-आदर्श मीता और आदर्श गल्मीकि	
महाराज)	٠٠٠ ،	(स्वामी भीविवेदानन्द)	२६
 अ-भीरामको भगवता और राम-नामकी माँ 	हेमा	१९-भीरामतस्य (एक महारमाका प्रसाद)	30
(भीमञ्जाहर शंहराचार्य भीदारहाक्षेत्र		२०-मिथिसमें भीरामका भीषीतात्रीते प्रथम	
गारदारीठाचीधर अनन्तभीविम्पित रवामी		मिछन [विशिष्ट कस्पोंके कवियोंकी कमनीय	
भभिनगराण्चिदानन्दवीर्थमी महारात्र)	··· {•	भावनाएँ (पूच्य भीप्रभुदसमी महाचारी)***	२८
८ भुद्र सदा परात्पर रामः [भीमकर	ा <u>र</u> ्ह	२१-भगतन् भीरामचन्द् र एवं मान्य आदर्श	
दांकराचार्य भीपुरीक्षेत्रसमोत्वर्यनगीठार्य	भिर	(प्राच्छक कड़की श्रीमाञ्चराय	
अनन्तर्भातिभृषित स्वामी भौनियद्वनरेषवी	र्यमी	छवादि।स्ययं गोस्रवसक्ररं)	11
महाराष](प्रेयक—भक्त भीरामग्ररणदास	बी) ११	२२-भीरामरी भक्तवस्त्रता (अनन्तनी स्वामी	
९-अमेके मूर्तिमान् स्वरूप भीराम (भीमका	म्हर	भीमबनानन्द्वी सरस्वती महायद)	₹₹
श स्राचार्य भीयद्यीक्षेत्रस्यत्योतिष्यीटार्थ		२३-संभ सवज और शान्ति सीता (आवार्य	
अनन्यभीतिभूपित स्वामी भीधान्तानम्दसरस्य महाराज)	वीमी	भीद्रुखसीगी)	ŧγ
महाराज)	₹₹	२४-धमनामणी अग्रार महिमा (महामहोगाध्याय	
१०-भगवान्म रामरूपमे दर्धन (श्रीः	गीमाँ	पं• भीगोपीनायजी कविराजन संदेश) ***	ŧ٧
.,,,,,,,	१५	२५-गुलामंत्र भीयम (बगदुष रामञ्जूबा-	
११-वेदानतार भीरामावण और मगनाम् भीरीसा		चार्य श्रीपुरुगोत्तमाचार्य रङ्गायार्यश्री	
राम (अनन्तभीत्रिभूपित म्वामी भीकरपाः		महाराज)	14
महास्त्र)	ś∉	२६-भीराम-कर-सरोजका मुखद आभय [कविता]	
१२-मानान् भीरामके वर्धनार्थ विकिय साध-	3	(ग्रे• क्रब्सुवास)	16
(मद्मारीन परमझद्भेष श्रीजपद्यास्त्र ग्रीमप्दका)	{c	२७-रामक्या मानवता-क्या है (स्वामी भीअनिस्हा	
रश—पन्दे महायुरुष से बर भारकि	दमा दमा	चार्यमी वेंकटाचार्यमी महाराम)	47
११-४न्दे महापुरुप से श्रापारिक (श्रीमद्रागात)	₹•	२८-परमारमा राम और इमारी सामना (साधुनेपर्मे एक पविक्र)	, ,
१४-भीनिम्बार्ड-सम्प्रदाय और मगवान् भीरा	π \-	५७ प्रापकः / - २० - जाराकः कीच १ (जारावे भीतप्रकासमास्त्री	• (
(अनन्त्रभौविभृपित असङ्घुर		२९-राममक कीन ? (स्वामी भीरामकुलदानकी महाराज)	٧₹
		-4.44	•

२०-सम्बरित्रकी भेष्टमा (सम्मान्य भी आर• आर• दियानर) ४४	५०-मर्योदापुरपोत्तम भीराम (हॉ॰ छेउ भीगोदिन्ददासबी) · ११
आर० दियानर) ४४	भीगोत्तिन्ददासद्यी) ''' ९१
१९-एक बातराग भारामभक्त सतक नर्पद्रग	५१-भीयम् - म्हर्याय स्नेक-पर्यादाफं भाद्य (भीयमनायमी (मुमन) ' १००
(भेपक—भक्त भीरामधरणदासभी) '' ४५	(भीरामनायमी (सुमन)
१२-रामायको भावरा-रामः सस्मव और स्नुमान्	५२-ध्यद्भ क्रम परात्पर रामः (भीमगमदः प्रमादनी दिवेदी) · · · १०४
(स्वर्गीय महामना भीमदनमोइन माख्यीय) ४६	प्रसादवी दिवेदी) · · · १०४
११–रामनामचा अद्भुत प्रमाव (महार मार्गाची) 😬 ४६ -	५३—शीसमझ स्वरूप (टॉ॰ शीसस्यनासमण्डी
२४-अनुकरनीय एवं आदर्श भीषीताराम (महामदिम	धर्मा, एम्∙ ए∙ (दिंदी एपं छेछन)ः
भीवगद्द स्पंकट गिरि महोदय) 💛 ४६	पी एष् डी : साहिस्याचार्यः साहिस्यरस्त) ११२
१५-परतस्य भीराम (भीरतावीची प्रकाराण.	५४-पुरुगोचम श्रीसम (सामी भी-
भीपीताम्बरापीठ) ४७	पुरुपोत्तमानम्बन्धी अवभूत) ११६
भीपीताग्वरापीठ) ४७ १६—अनम्ब्सा [कक्षिमा—संकस्त्रिय] ४८	५५-भीरामबन्द्र (भीप्रमेह्नुमार बहोपाभाग) ११८
२७-मगरान् भीराभमें भतयत्ता एवं मानगताका	५६-भीचीता-तस्य (स्वाीमृत पुरुषपाद श्रीभीभागेर
परमाश्चर्यमय समन्त्रव (निरक्सीस्ट्रापीन श्रद्धेय	शिवरामिकेकर योगत्रशानम्बन्धामीकी महाराख) ११९
भीमाईबी भीहनुमानप्रसादबी पोदार) 💛 🚜	५७-अगम्बननी अनक-नन्दिनी श्रीवीतादेवी
१८-प्रार्थना [कविता] (भीरागकृष्णदासनी) ५०	(राष्ट्रपविपुरम्हत डॉ॰ श्रीकृष्णक्त्रजी
१९-भर्मके शासव स्तम्म-भीराम (स्त्र भीक्ष्मेंश	भाषात्रः धासीः वैदान्तःचार्यः एत् एः
समा माजेक्टान मुंधी) ५२	पी-एच्∙ डी॰)
¥•भीरीता-राम और रामरास्य (मीतराग दिगम्बर	५८-भीचीतापरात्परा शक्ति (भीसीतारामीच .
सैन-मुनि १०८ भीषियानन्दबी महाराष्ट्र) · · · ५३	भीमधुरादासबी महाराज) ११३
¥१-पश्चापाप [क्रविवा] (श्रीरामग्रह) ५५	५९-मगवती भीवीता (स्वर्गीय भीरामइयान
४२-देशकी गर्वमान विषटनात्मक परिस्तितिको सुभारने	मञ्चादार, एम्∙ ए∙) १६६
के सिये भीरामचरित्रकी उपनोगिता (ग्रान्वार्थ	६०-भीशीताराम-तम् (स्वामी भीतीताराम-
महारथी पं• भौमाषपाचार्यभी घाष्मी) ''' ५६	१०-भीवीतायम-तन (स्वामी भीतीतायम- शरवनी महायन) · : १४२
४३-रामावज-त्रिवेणीमें भीराम (भौमण्डन मिभः) ५८	६१गिरा अरच कड कीचि सम कहिभत मिश्र न
४४-भगवान् श्रीरामका सीमा-परिकर (स्व भौ आहित्य-	भिन्नः (श्रीभी जन्तरः (जनी महाराषः) १४६
नाथमी शाः भृतपूर्व उपराम्यतालः दिल्ही प्रदेशः) *** ६०	६२-भारतीय संस्कृतिके धास्यत धर्मस्कृत्व भगवान्
४५-पविद्याहन राम ममोऽस्तु हे[कृदिता](साहिस्याचार्य	भीयम (विद्यामार्क्ष हों+ भीमप्तकदेव-
पं• भीरामनारामणदस्त्रश्री शास्त्री ग्रामः) 💛 🤻	त्री शासी) ''' '' १५०
∨६धीराम-वर्शन (वसपाद भाषाम् भीत्रामकिशोरकी	ग पका / ६३-वर्सके मूर्वलस्य शीराम (शीराक्राधरण
गोस्थामी) 👯	
Yo-भगवान, भीराम (पं• भीदीनानाथक	गुद्धः वी॰ ए॰। एस-एस्॰ यी॰) १५२
धर्मा शासीः, वारस्यतः विवासागीयः विद्याः .	६४-भीराम ही पार समावेंगे[कविता](दूसनदास) १६०
निधि, विद्याबानस्पति) ७०	६५—सन्तान् भीरामरा नौन्दर्य (पं•
४८-भगवान् श्रीरागचन्त्र (सङ्गतिपुगस्तत कॉ॰	भीयमिक्करकी उपाप्माय) १६१
भीक्रमदत्त्वचे भारतामः भाचार्यः एम्॰ए॰ः	<्-भीरायमद्र न् री स्थामना (मानसतत्त्वाम्नेपी
पी-एब्॰ डी॰) वह	पं• भीरामकुमारदाक्ष्मी ग्रामावत्रीः) · · · १६५
४९-स्यामस्य भगतान् स्त्रयम् (भीवाक्सम-	६७प्रायान् भीरामका अञ्चत सीन्दर्य (स्वामी
भौ द्रिनेदी, एम्॰ ए॰, मी॰ एष्॰, प्नाहिरक्सला) ··· ८६	भीपूर्णेन्द्रवी) १७०
न्नाम्हरक्स्मा)	415/1341)

1 7 /

८-ज्ञोकसिन्धु भगयान् भीगम (भी-	८६शिरामका सौन्द्यं, चक्कि एयं वीर
गृष्णीसिह्यी चौदान ग्रेमींग) १७२	[झॉ॰ शीगत्यनारायलबी शर्माः प्रम्॰ प्॰ (द्विदी एवं गंस्कृत)ः पी-एच्॰ बी॰ः
९—तुर्ज्ञीके रामको बाल-छत्रि (पं• भीछेदीजी साहित्सार्लगर) *** १७४	राहिस्यानार्यः राहिस्यरस्न] *** २३६
•भनुषभारीके प्रति (भीदिकृष्णदासमी गुप्त	८७-भीरामका स्वभाव (पत्रम्य-घेदान्त-तीर्य महा-
•धनुषभारिकं प्रति (भीरिक्तिःज्यदसानी ग्रुस •दरिः)	कति भीयनमात्पीदासमी द्यास्त्री) " २३९
०१भगरान् श्रीसमके बीवनेरा आदश स्वरूप (ब्रह्मछीन परमश्रदेय शीवपदमान्त्रवी	८८-मनदान् भीरामधा चौछ (पं• भीजगरीयची शुक्ल, साहिस्यासंकारः
गोयन्त्का) १७८	काम्पतीर्थं) ''' '' २४३
ऽ२—भवनमञ्चल मगजन भी राम (पं∙भी -	८९-प्मान हेतु माधान प्रमु यम भरेउ हतु भूप।
भानकीनायमी दार्मा) *** '** १९४	(भीपमक्षणप्रवादवी) १४९
३३−मगगन् भीरामका दिग्य भा रशं (प०	९०-मगवान् भीरामका भाव-गेम (भीरपाम- गरोहरूकी क्षास्त्र, गाउ गर-गीवः हो।
भीक्तनेत्रवी उपाप्यायः एम्॰ ए॰ः साहित्याचार्षः) १९६	मनोहरकी ब्यामः एम्० एस्-मी•ः दी० ए र्∙ }
साहित्याचार्य)	९१-भावान् श्रीरामका वानरीके साथ सस्य-भाव
अर्थ-स्थापन् सार्थस्य आर्थ चारत (चारक समार पं∗ भीवेलीसम्बद्धी सर्धा स्टेस्टर	(पं भीकारीसबी गुक्छ, साहिस्यासंकार,
सप्ताट् पं• भीषेणीयमंत्री शर्मा ग्रीहः वैदासमं) २०१	<i>काक्सं</i> र्य २५३
७५—भीरामञ्ज्ञ चीस-स्वमाय (कविता) (गो • तुस्स्वीदास) २०३	९२-मीति-पैनिके एकमात्र ज्ञाता भीराम [कर्निता](ग्रे• दुल्वीदाव) *** २५०
७६—भीरामके आदर्श गुण (माचार्य भीर्मुचीरामभी धर्मा) ··· २०४	[कविता] (ग्रे• ग्रुण्सीदास) · · · २५६
भीमुंचीरामग्री धर्मा) · · · · ९०४	९३-विरामी भीराम (भीममुनामधावनी भीपाराष) २५७
७७—दीनहितरारी राम [फ्रिनेता](ग्रे+ क्रुस्सादास) २+६	९४-बिहाद्व भीराम (स्वामी भीछनावनदेपची) २६० ९५-भारमधिवयी भीराम (भाचार्य हा०
७८-अगणित-गुणगङ्गनिष्म् भगनान् भीयम	भूषिस्वरमञ्जूषी) २६६
(पं॰ भीवान ग्रीनाधर्मी शर्मी)	९६-भोरामरी विनयशीक्षता (भीशिकानस्त्रमी) २६५
७९-भीसमना गुणगान [किन्ता] (संत मबुकदास) २११	९७—सगवान् भीयसकी सोकप्रियता (भी-
८०-संग्रेष्ठ भवतार मगवान् राम (भीमीनधर्षिः	राज्ञेन्द्रनायमपर्खिक्जी) ''' १६७
नारायमंत्रीः समापतिः धनातनपर्म महासभाः	९८—भीरामस्य कस्य ग्रेस (डॉ॰ भीरतेपालकी
गायनाः दक्षिण अमेरिका) ःः २१२	'खर्नकिरण', एम्॰ ए॰, पी-एच्॰ डी॰) २७०
८१खुबीरगरीव निपान [कबिता] (गो॰तुस्सीदास) ११३	९९-मगनाम् भीयमधी भादर्घ राजनीति (भी- र्घातरदमान्त्रमी भीवासाव) २७६
८२-सर्वादा-पुरुपोत्तमही मर्गादा (स्वर्गीय राजा भीदुक्नविद्वती) " २१४	१००-भीरामचन्त्रज्ञेभी सुद्रनीति एवं रणक्रीशल
भीतुक्तसिंहमी) " २१४	(भीमवानीचीक्ररकी पंचारिया, एम्० ए०) २८२
८१-मगषान् भीमर्गोदा-पुरुपोत्तमकी आदर्श गुण- राम्पदा (भीभीराम माधव विगले) एम्॰ ए॰) २२४	१०१—बासकीके बादर्श मगरान् भीराम (स्वर्गीय
८४-मनोहर मुक्त-इंब [क्विता] (श्रीभार्यकी	पं॰ भीयमनरेग्रजी त्रिपाठी) २८८ १०२-भीयमधी नामभीरव [करिता] (बीस्ट्वासबी) · २८९
भीद्रमुमानप्रमादश्री पोद्दार) २३३	र १९ - भारामधा वास सीखा [कविता]
८५-मर्पदापुरुवोचम भगपान् भीराम	(आसूर्याचना) १०१-औरासका मामजीवन और मामीण अनहाके
(भीषस्टमदासबी किनानीः 'अवेदाः', साहित्य-	पछि स्नेद (पयो विष्ठत श्रीराभेश्यामधी । १९०
रान, शाहित्यासंकार) : ' २३४	द्वियेवी) ··· रं९•

१८८-योगिएक अर्रावस्की दक्षिमें मगवान् भीराम २०८-नमनः दे राम ! तुम्हें शक्तार [कृतिका] (भीचनद्रदीपकी विश्वती) ... ५ १ ५ (भीमाभक्रारमञ्ज विद्यारकः) २०९-विदेशींने रामकथाकी कुछ कलकियाँ (पं॰ १८९-अनुबोंसदि भीरामकी आरसी [क्षिता] ... ५१६ (संस मानदाय) भीलदरनामसादामी स्नास) १९०-सादारके रामचरित-धिक्तकी पृष्ठभूमि (भी-२१०~भन्ताराष्ट्रीय रामाकत सम्मेखन एवं एशियाने राम-... 480 क्या (कॉ॰ शीक्षेकेशकात्रजी, एम्॰ ए॰, मनुद्यासमी मीतर) १९१-सुदासका भीराम-चरित्र-चित्रण (४० भी-क्षी (क्षेट्) ••• २११-मोंच मापाम श्रीरामचरित (श्रीपा विष्कृदयाह, ं गोकुसनन्द्रश्चे तेक्ष्मा, बी॰ ए॰, ताहिस्परस्न) ५१९ १९२-एंट कवीरके पामा (पं भीपरशुरामधी मारिशस) चतुर्पेदीः एम्॰ ए०, एळ-एम्॰ बी॰) ''' ५२४ २१२-मार्खोन भाषाश्रीके कुछ प्रमुख भीराम-१९१-चवचनी मीर्चेंकी साधनामें राम (भीमती कथाकार--[(१) भाविश्ववि गाहमीकि, (२) यनीयादिवा रमा भौनिवासप्रशादितिह) " ५२९ महर्षि भारतः (३) कारियानः (४) प्रवस्तिः १९४-भीसमर्थ यमदासम्बामीकीकी भीरामोपाचना (५) शेमेन्द्रः (६) चन्दशरदार्दरः (७) ... ५३१ (भीरम्बीयम मालेखा) गोनवुद्धः (८) धारकादामः (९) गोस्मामी १९५-- सप्तुष्ठ स्थानसङ्ग स्थामीकी भीरामीपासना शुक्कीदासः (१०) सहारमा एकनायः (११) (भीगुत एम॰ स्वमीनर्सिंह शास्त्री) मोरोपन्दाः (१२) केयायदासः (१६) यमानुकन् एपुचण्डन्। (१४) कुमारवास्त्रीकि, १९६-भातीय भागाओंमें रामचरित (शीशीरंबन सुरिदेशः भाविस्य-भावुर्वेद-पुराण पासि-प्रैन-(१५) युगि सानसानाः (१६) सम्पाद्यकः (१७) धैनापवि, (१८) पद्मात्ररु (१९) दर्शनाचार्य) *** 436 सनुमकः (२०) कवि गिरिवर] (श्रीरामध्यकः) " ५७३–५९३ १९७-भीसमसे विनय [कविदा] (भीरपुनन्दनप्रसादनिङ्गी ध्वनकार) ... ५४६ २१६-हिंदीके मध्यकारीन पतिषय राममक कवि-१९८-मारतीय वाङ्मयमें रामश्चम्य (भीरागोश-[(क) निर्युण-रामभक्तिक्यिमक रचनायँ---नारामनसिंहनी एम्॰ ए०ः गी-एप्०डी॰) ५४३ (१) मामवेबः (२) क्वीरदायः (१) रेदाणः १९९-औरामधीख-वर्णनमें पँगक्षके आदिव वि कृतिकात (स) निर्माणमानी संदौद्धी समुख राममकियरक (भीम्पोमनेश महाचार्य) ताहित्यमुख्य) *** ५४९ रचनाएँ-(१) अपदेक (२) कामदेक (३) २००--यमनामम्ब्र सारण [मनिवा](महारमा त्रिस्त्रेचनः (ग) स्मुण यमभक्तिःशासाके नरनदासबी) *** 448 कविरोंकी रचनाएँ---(१) रामानम्दः (२) २०१-असमिया साहिस्यमें भीराम (श्रीकुनेरनायश्रीरात) ५५२ विष्णुदानः (१) मरहरिदानः (४) करवानः २०२-तमिळ यापाची कम्ययमायगर्ने श्रीराय (५) अप्रदानः (६) वनकंगीः (७) ٠٠٠ بربرير (भीनिरज्ञनदासमी घीर) मामादास, (८) अनमगत्रान, (९) चत्रदास २०६-भीरभुनापकरो बिनती [कविता] (गो० (चतुरदात), (१०) रामदात-भी (नारी) - ... तुमसीदात) रामदाख (१६ वीं दाती नि०)। रामदान--(१७वीं २०४-रेस्स्य मार्गामे यमरूपा (भी मी॰ आर॰ दे॰ कामार्गक) धती वि•), (११) मानदावः (१२) थायांस) बन्दुरसी। (१३) मंत्रुदातः (१४) मोहना २०५-सर्वायुक्योशम भीयम--एक दक्षिकेन (प) कृष्ण-मधि द्यात्मके भक्तीको समोपसनाः (भीकाकामादेव बाटेनकर) विपवक् रजनाएँ---(१) मीराँगारं (२) २०६-भीगीतासीने प्रार्थना [क्रीका] (भीगंगा सहाबन्धी बहुरा; ध्वीठीताराम-प्रेमप्रबाहर) *** ५६४ स्टब्स्न, (१) परमानग्ददामा (४) २०७-दोगवाविद्व और श्रीगम (श्रीमानार्य सर्वे)*** ५६५ क्रनतेनः (५) परश्चरामरेशाचारः (६)

नन्ददाराः (७) बन्तरेचा (डॉ॰ २१४-भीभरतस्यचम् (भानन्दगगायम) ... EX\$ भीमगरतीवशाद सिर्मी, एम्॰ ए॰, पी-एम्॰ ११५-भीग्दमणस्यचम् (जानन्दरामायण) ... EYE त्री : श्री : सिट्) · · · ५९३-५९९ २१६-शिशकुप्रकथसम् (),) ... 444 ११४-भीयमनामरी गरिमा तथा भीरामके २३७-भीरनुमत्-उपानना(स्व॰ पं॰ भीरन्मान्त्री धर्मा) अप्रोत्तरकत नाम ग माहारम्य (गं •) *** ६०० २१५--यम अपु, राम अपु, यम अपु, पानरे [फविता] २३८-इनुमान् इटोले] [इतित] ··· 4• ? (गो॰ तुमसोदास) (गो• गुस्मीदान) ... २१६ - राम सक्त नामन्द्र से अभिका । (सादित्य-२१९-इनुमन्गन्भयमस्त्रमनुद्रानन्यद्वति (यात्रिय-षापराति हों। भीदरुदेवप्रमाद्यो मिभः क्काट पं• भीनेगीरामत्री शर्मा गौर) · · · ६५१ २४०-इनुमान्धीय आभयी निर्मय हो ज्यता है २१७-भीयमनाम-महिमा (स्कन्दपुरात्र) नागरराज्ड) ६०५ [दविता] (गो० कुलमीदास) २१८-भीगीताराम-मान मदिमा (सहत भीरपुषर-२४१-- धर्मतिदियद प्रयोग (कविशत पं॰ भीविया-... ... (+6 प्रनादजी मदायम) **परमी गुक्**ल) ११९-यम नामनी मोट [किन्तिना] (भीन्रदान) ६०७ २४२-ध्यान का फरफे को देगो ! (निस्पनाकेळवासी २२०--- राम न सर्रादे नाम गुन गार्वः (आचार्व परमञ्जय भीरकडाँहदासभी महाराजके भीजपनारायमधी मस्जिक, एम्• ए• (इय), उपरेश) [संस्थनकर्ती—भीनंदा सीमधीः हिप॰ एड॰, सारित्याचार्य, पाहित्याचंदार) ६०८ भीपार्वती लीमजी] २२१-राम-राम गाओ [करिवा] (महादमा चरमदासमी) ६१४ २४१-सानेत-दिश्य अयोग्या (मानस्वस्वान्वेपी २२२-एम नाम सर्वोत्तर है (वैदा पं • भीभैरवानन्द्रमो पं• भीरामक्रमाग्दासमी रामायत्री) हार्मी, व्यापक , गमायणी, 'मान्य-तत्त्राखेपी') ६१५ २४४-श्रीक्षयोष्यापुरी वन्दना (प्रेपक-अक्षावारी २२६-नाम-नाम प्रणाना भी एक रूम है ... ६१८ भीभाशियसमधी मिभ) *** ... 444 १२४-धाम नाम सभी नामोंते अभिक है। (विद्या-... 444 २४५-भीमरम्-भग्रह वानस्ति एं० भीनियाधरकी शास्त्री) २४६-श्रीमयोग्यापुरी ••• ... 444 २२५-नीमी नाम गम गपुरैया हो [कविता] ..**,** २४७-भीअयोष्पा-महिमा (सहाक्षत्रिपद्माकर) ६६७ (महाकवि रानाक) २२६-मतपान् थानीसारामग्रीका ध्यान (परमधदेप २४८-औमियिस्य बन्दना [कपिउा] *** ... 440 भीमाईंबी) ६१२ १४९-भीवन इपुरी (शीअप निकास्तानजी २२७-भीनीता रामनीकी भएगाम-पूजा-पद्धति (पं• महाराज) 646 भीकान्यशरणधी गदायक) *** ... €७२ २'र०-प्रवास माहासम्य ••• २२८~मगान् भीरामके चरण विहोंका विश्तन (भीरामध्यक) ··· ·· २५१-चित्रकृट-माहारम्य (प्रेपक--भीञ्चकक्रिशोर-... 470 (धीरामध्यतः) दानमी बेप्जव) ••• २२९-भीगमनाग्रन्थी पुरू मन्त्र भीर उनकी संशित भनुक्रन विभि २५९-चित्रकृढ-दर्शन (प्रेगक--भीतामुहासको गर्गः, शास्त्री, एम्॰ ए॰) *** भनुग्रान विवि ... 444 २३०-श्रीरामप्रवनम् (आनन्दरामायन) ... 484 २५६-नासिइ-पाधवटी भाइरस्य (प्रेगक-निवाधान-... \$00 . … ६३७ स्पति पं• भीशं प्रस्वे शास्त्री) १३१-भीसीताबीकी खपापनाके मन्त्र २५४-नागिक-पद्मारथे-वर्शन (प्रेपक----डा॰ भीवन-वर्शमंत्री तोखनी) २३२-बीनीवाकवनम् (आनन्दरामानव) ... 436 २११-औल्ट्रसगतीः भरतभो एवं शतुप्तश्रीकी २५५-भगतान् रामके चरवींकी महिमा [कतिता] उपायना (भीनारद्युराण) ... ¶Y0 (छेनारावि) *** - ***

		•	
२५७-भीगमेस्वर-माहारम्य	" 46. " 461 " 467 1.	२६१-चममकः चाहः कक्क उद्दीन बनास्त्रे (१ भीचिकताचनी दुवे) २६२-भीचमकी अनुपम उदसता [कविज (गो॰ द्वस्मीदास)	··· 45•
रामशानदामओ)	·· ६ ८५	२६३-धमा-प्रार्थना एवं नम्न निषेदन	650
२६ - भक्तप्रसम् भीगम (भीपर्मवीरबी) "	. 166	२६४ –भग्नान् श्रीरामते मार्थना[कविता](गो•हुष्टगीव	तम)०००
	चिच	-सृची	
		्रोता विज	
१-परास्पर राम (भीभगवानदास) भीतरी	मञ्जूर • मुलपूर		. 101
२-भीभीकीराम (भीमगदानदाग)		८-विद्याननासीन भीसीतारामं (भीमगयानदान)	
१—गसस्य भीराम (स्व॰ भीषनुष)	. 6	९-भीमार्वतेका क्रमसीदासभीको प्रयोध (स्व	
४-वृश्हावेपमें भौराम (स्व॰ श्रीचनुप)			468
	. 533	•	468
६—यम-रावण-सुद्ध (भीभगतानदास)	* ¥ ?4		٠٠ ﴿ وَلَا
	दुरंगा	चित्र	,
१धर्मरश्चक भीराम	٠	••• •••	मुलगृह
	यकरी	ो चित्र	
१-विदेशोंमें भीगम-पर्शन (१)	५७२	५-श्रीमपोप्याके कुछ ममुद्र दर्शन	560
 कम्बोडियाका मन्दिरः बिनवी दीवालीयः 	τ	१- कनकमक्तके आराप्य, अयोध्या	44.
तुमस्रीलाएँ भक्कित हैं	५७२	२. कनकमकनका प्रवेश दाउ अयोष्या	44.
२. विकास राष्ट्रीय संबद्धान्यके बाहर भीरामर्च		३० पनकभवनका सुक्य मन्दिरः अवोध्या	44.
प्रसार-गृति	५७२	४. श्रीतान्त्रमाहब दरपार, अवोष्मा	"
 विक्तनामका पद् भवनः वहाँ रुषा-रामायव की हम्बस्थित पति सुरक्षित है*** 		५. रविक-भक्तींशी माबनाका दिव्य साकेत	44.
४. थाईसैंड की अखेण्यामें रामपार्ठ '''	५७२ ५७२	६-मयोध्या भीर महाराष्ट्रके कुछ दर्शन	\$\$\$
६. बॅशक्डका लक्ष्मात समाव ५. बॅशक्के बुद्ध-मन्दिरकी दीवामीरर सुरनावे		१. अंगापुर हुद्में शीनमर्थको मात भीराम	
मुलमें स्तुमान्	५७२	का भीतिमदः चापछ	444
२-पिनेशॉम धीराम-दर्शन (२) ***	403	२. इनुमानगद्गीके भीदनुमान्त्रीः अयोष्या	444
१. गालि सुभीब सुद्ध पद्चित्र (माईकेंड)	ધ્ છ 🎗	३. भीरनुमान्त्री (दोनों जोर), गोदानरीवट	446
२. सुर्क-मृत-वध-तत्पर भीराम (काराद्वीप)	لرن ک ا	Y. भीरमिकेन्द्रतिहारीः समाप्रक्रियः भयोष्या	197
३. सीताबीकी अग्रिपरीमाका पट्टिंपि		७-विभिन्न स्थानोंके कुछ दर्शन	404
(बालिसीप)	401	१. पर्यक्रयी, पद्मार्थी २. श्रीरधुपीरबी: कानशीकुण्डः वित्रकृत	454 454
४. इनुमान्सी (फम्पोडिया)	401	३. भरदाव आभमः भेषाम	404
६-विभिन्न स्थानीके कुछ ममुख दरान	६२८ ६२८	४. मानस मन्दिरके भाराष्यः बाराकतीः '''	404
१. श्रीजानशीकीया नीस्पर्य मन्दिरः वनकपुर २. श्रीरामेश्वर-मन्दिरना प्रवान प्रयेशकार	4 4 C	८-पञ्चवटी भीर सञ्चनगढके कुछ दर्शन	१७७
ै ३. भरत मन्दिरः ऋषिरेग्र	182	१. भीराम प्रधायतनः सजनगर (मार्-राष्ट्र)	₹⊎3
४-युगल चरण-चित्र	E 78	२. भीरनुमान्त्रीः पद्यवधी	403
े. मगाम् भीरामके चरण सिद्धः	485	३. श्रीराममन्दिरः सञ्चनगद	466
२. श्रीजातक्षेत्रीके चरण विद	484	y. राममन्दिरके त्राराष्ट्र, प्रमन्दी	₹66
		_	

श्रीगीता-रामायण-प्रचार-संघ

धोमद्गगवदीता और रामचिरतमानस हिंदू-समाजके ऐसे दिख्य मन्य हैं, जिनके बण्ययनसे स्था प्रतिपाध सिझान्तीके मननसे भन्तरमें मधिन्य बलीकिक उपीति महर्दिश्य हो उउती है। एक बोर प्यतिका ध्यक्तिक जीवन समुख्य होता है तो दूसरी भीर समाजका सम्पूर्ण पातापरण प्रेष्ठ गुर्जेंस सिप्य प्रत्योंके मधिकधिक पात बैर बीर प्रश्तिक होता है। आक्रके समसावप्रण समाजमें येसे दिख्य प्रत्योंके मधिकधिक पात और सैर स्थायायकी मावद्रयन्ता है, जिससे हनके भादशीका अधिकधिक प्रश्ना हो तथा उनकी जन-मानसमें प्रतिष्ठा हो। इसी उद्देश्यसे पीता-मागण-मवार-संघ' की स्थाना पूर्व । इसके सद्द्रशकी नियमितकपरी गीता भीर मानसका पाठ-स्थाय्याय करना होता है। भयतक सद्द्रश्योक्त संख्या ५५,००० से मधिक है। इस संस्थाके कारा भीगीताके ६ प्रकारके भीर भीरामायणके ३ प्रकारके एवं उपासना-विभागमें नित्य प्रदेशके गामका जप, ध्यान भीर मृतिकी या मानसिक पूक्त करनेवाले सदस्य वनाकर भीगीता भीर धारामायणके स्थयत एयं उपासनाके लिये प्रतासक की लिये प्रतासक की लिये प्रतासक की स्थापत एवं उपासनाक लिये प्रतासक की लिये प्रतासक की लिये प्रतासक स्थापत करना वासिये। प्रतास्त्र स्थापत है-

मन्त्री--श्रीगीता-रामायण-प्रचार-संघ, 'गीताभवन', पत्रालय--खर्गाश्रम (ऋषिकेश होकर) जनपद--पौड़ी गढ़वाल (उ० प्र०)

साधक-संघ

क्सी मानयका जीवन भेष्ठ है, जो भगवस्परायणता, देवीसम्यक्षिके गुण, सदायार, भासिकता भेर सात्त्रिकतासे समयत है। मानयमायका जीवन पेसे दिव्य भावति परिपूर्ण हो, पत्रदर्श 'साधक-संध'- की स्थाना की गयी। कोई भी व्यक्ति, चाहै वह किसी एणं या भाष्टमका हो, नारी या पुरुप हो, विद्व या भादित् हो, ति देवा कोई गुरुप हिर्म से स्थान सदस्य वन सरस्य हो। हास संघके सदस्यको छैप विचानका पत्र मण्यपर छुत है। प्रत्येक सदस्यको छैप वेस मंत्रीमा सदस्य की अपना कर्मा होता है, जिसका स्थाकित्रण एक मण्यपर छुत है। प्रत्येक सदस्यको छैप वेस मंत्रीमाईरसे कथ्या डाकटिकटके क्यमें मेजकर 'साधक-दैनिद्रनी' मँगवा छेती चाहिये तथा प्रतिदिन उसमें नियम-पालनका विवास छित्र होना चाहिये। इस संघके सदस्योका वह पत्र बाह्मक तथ्य प्रतिदिन उसमें नियम-पालनका विवास छित्र होना चाहिये। इस संघके सदस्योक वह पत्र बाह्मक क्षेत्र छेता वाह्मक जाया था तथा तथा तथा स्थान स्थान स्थान १०,४०० व्यक्ति सदस्य वनान तथा अपने सान-सम्बन्ध्यों, स्थानां-सुपरिध्यतिको सदस्य वनाना चाहिये। इससे सम्बन्धिक किसी भी मजाका पुष्टपब्यहार मीचे ठिकेष प्रतिप्त करना चाहिये—

संयोजक-साधक-संव, पत्रालय-गीताबाटिका, जनपद-गोरखपुर (उ० प्र०)

श्रीगीता और रामायणकी परीक्षाएँ

हिंदू याद्ध्यके दिग्यतम रस्त हैं—श्रीमङ्गगवद्गीवा और धीरामचरितमानसः जिनमें धेय-प्रेयका पूर्ण विवेचन है। ये यास्त्रयमें सार्वभीम तथा सर्वकर्यगणकारी पवित्र प्रत्य हैं। इस प्रत्योंका शाक्षय छेनेसे छोकः 'राख्येक और परमार्थ—सभी सुधरते हैं। भारत ही नहीं, भारतके वाहर भी इन प्रत्योंकी गौरवपूर्ण तथा महस्त्रमार्थी छेप्रसाका समाइर है। इस प्रत्योंकी विश्वालेक कान-जनतक पहुँच सके तथा उनकी जागतिक या आध्यासिक वश्यके पथको मार्छकित किया जा को प्रताय पीता और रामायण-परीक्षाकी स्ववस्था की गयी थी। परीक्षामें उन्हों छात्र कुरस्कृत भी होते हैं। छमभग पाँच सी स्थानोंपर परीक्षा-केर्य हैं। विदोष विवस्ताकी आनकारी नियमायछीसे हो सकती है। परीक्षा-सन्वस्था सभी वार्ताकी जानकारीके छिये नीचे छिन्ने पनेपर प्रय-प्यवद्या करूँ—

व्यवसायक —गीता-सामायण-परीखा-समिति, गीताभवन, पत्रालय—सागीधम (ऋषिकेश होकर)

जनपद-पौदी गड़वाल (छ० प्र०)

गीताभवन, स्वर्गाश्रमके सत्सङ्गक्री सचना

प्रतिकर्यको भौति इस वर्ष भी गीताभवन, स्वर्गाश्रममें संसाहका आयोजन होनेकी वात है। हरे प्रार्थना है कि सदांकी तरह सत्सही महानुमान तया माताएँ-विहनें अधिकाधिक संस्वार्थ नेकट ससाहरा मजनके पवित्र उदेश्यसे ऋषिकेश पथारें । सदेय खानीजी धीरामसुस्दासजी महाराजकी शुद्ध वैशास 🗠 कमात्रास्य (१३ कप्रैल, १९७२) तक वहाँ पहुँचनेकी यात है। परमग्रद्धेय स्वामी श्रीशरणानन्दवी 🕡 मी प्रार्थना की गयी है तथा अन्यान्य महात्मागण भी पधारनेशाने हैं।

नीकर रसोश्या धादि यपासन्भव साप छाने चाहिये। सर्गाधनमें नौकर-रसोश्या फिटने करिन्री। कियाँ पीटर या समुराज्यालोंके अपना अस्य कितहीं सम्बन्धीके साथ वहीं जायँ; अकेठी न जायँ एवं कीरी भानेकी हारुतमें कदाचित् स्थान न भिल सके तो इत्याहुः खन करें। गहने आदि जोल्डिमकी चीर्ने ^{हा} महीं रखनी चाहिये । क्योंको चहाँतक वने, साथ न से आयें । गतवर्ष यत्रोंके कारण बड़ी बावाएँ आ गर्व 🎉 नितान्त निरुपाय हों सो बर्चोंको वे ही खेग साथ ले जायेँ, जो उन्हें अल्ला देरेपर रखनेकी ध्यवस्था कर सकेयेँ क्पोंकि वर्षोंके कारण सामानिक ही सरस्क्रमें निम्न होता है। सान-पानकी बीजोंका प्रकथ यथासाय किय रहा है, यथपि इस बार भी बड़ी कठिनता है। परंतु दूधका प्रवन्ध होना बहुत कठिन है ।

सटाकी भौति ही यह नम्र निवेदन है कि सक्तानमें प्रधारनेवारवेंको ऐश-आराम या बेबल जक्तापु-परि^{क्} की दृष्टिसे न जावत सम्सङ्गके उदेश्यसे ही जाना चाहिये तथा वहाँ यथासाऱ्य नियमित तथा संपंपित सापक्रीम वितारों प्रए सत्सक्षमें अधिक-से-अधिक माग खेना चाहिये !

~yyy25276-'कल्याण'के पिछले प्राप्य विशेपाङ्क

प्रप्रसं० ६८२

(भगवान् श्रीराचा-माधवकी मधुर लीलाएँ) पृष्ठमुं० ७०३ (२) श्रीरामवचनामृत-अङ्क-

(भगवान् रामके पुराणीमें यर्गित बचन)

(१) संश्विप्त प्रकार्यवर्तपुराणाङ्ग-

पृष्ठ ६९६, समिल्द *** (३) परलोक और पुनर्जन्माञ्च

(परत्येक और पुनर्मगाकी जानने मोग्प मार्ने)

93 000 ··· (४) मप्रिपुराग-गर्गसंदिता-अद्ग-(अमिनपुराण-अ० १-२००), (गर्गसंदिना अ० १-२०१)

র্য ০•০ ... (५) अधिपुराग-गर्गसंहिता-नरसिंहपुराण-अङ्ग-गूच १०.०.

(अम्मिपुराग-अ० २०० के बाद सम्पूर्ण, गर्गसंक्षिता-अ० २०१ के बाद सम्पूर्ण,

नरसिंद्रपुराण सम्पूर्ग) समित्र

,, 33.45 (दाकरउर्च सचमें हमारा

न्यास्थापक---'कल्याण' पो० मीताप्रेस (गोरखपुर

श्रीधीसीताराम



गिरा अस्य जल पीचि सम पहिभन भिन्न स भिन्न । .पंडर्के सीता राम पड जिल्ली परम विव विकास 🕶 पूर्णमदः पूर्णमिदं पूर्णात् पूर्णमुद्दस्यते । पूर्णस्य पूर्णमादाय पूर्णमेवावधिस्यते ॥



दक्षिणे छक्ष्मणो यस्य वामे च बनकारमञ्जा । पुरतो माइतिर्यस्य वं वन्दे रघुनन्दनम् ॥ (रामकाकोत्रः ११)

वर्ष ४६

のあるかんなんなん

गोरखपुर, सीर माघ, श्रीकृष्ण-संवत् ५१९७, बनवरी १९७२

{ संस्या १ {पूर्णसंख्या ५४२

श्रीरामकी वन्दना

द्यामाम्बुद्दामम्परीक्द्रविद्याख्नेयं सम्युक्तपुप्पसद्याभरपालिपादम् । सीनासद्यापनृदितं सृतवापयाणं रामं ममामि दिरस्सा रमणीयवेषम् ॥ (भीत्रानुनानार्षः)

जो नील मेवके समान श्यामवर्ण हैं, जिनके प्रमुख्ये सुमान विशाल नेत्र हैं, जो प्रमुख्य-गुष्यके समान बरुण औष्ठ, इस्त और प्यत्णोंसे शोभित हैं, जो सीताजीके साप विराजमान एवं अम्पुट्परिक हैं, जिन्होंने घनुष्-बाणको धारण किया है, जिनका केर बहा ही सुन्दर है, उन श्रीसामको मैं सिरसे मगरकार करता हूँ।

धीरामाङ १—

Decetator

श्रीरामचन्द्रं सततं नमामि

(श्रीक्षिक्त राम स्तुति)

भीधिव उवाच

पविभं सप्रीयमित्रं परमं सीताकलप्र नवमेघगात्रम । ममामि ॥ कारण्यपात्रं दातपमनेबं धीरामचर्यः स्रततं धर्मायतारं तिगागप्र**वा**रं हतभूमिभारम् । संसारमारं सदाविकारं सुखसिन्द्रसारं भी पमचन्त्रं सत्तर्व ममामि **छ**इ.विनाशं **एक्मी**पिकासं जगतां निघासं भूषनप्रकाशम् । दारविन्द्र**दा**सं समामि **॥** मृदेषपासं धीरमचन्त्रं सतशं ग्रणैविंदालं मन्त्रारमालं घचमे रसाढं दससप्तसम्म । झरस्रोक्तपालं भीरामचन्द्रं क्रम्यावकार्छ सत्ततं नमामि 🛭 सक्डेः बेदास्तगानं समानं **हता**रिमामं त्रिवदाप्रधातम । विगतायसानं श्रीरामचन्द्रं तजेम्बयानं ममामि ▮ ਚਰਰੰ श्यामाभिपमं मयनाभिरामं गुणाभिरामं पचनाभिरासम् । विद्यप्रणामं क्रक्यक्यमं भीरामचन्त्रं सततं विद्यैकसारं **द्धीख़**श्चीरं रणस्कृधीरं रप्रयंशदारम् । जितसर्वेपादं गम्भीरमार्व धीयमचर्ख सप्ततं . स्वजने विसीतं सामोपगीतं मतसा प्रतीतम । बसे कुसाम्तं पचनावसीतं भीरामचन्द्रं गीतं सततं

(शानन्दरामायकः चारकान्बरए । ११६---१३१

शीरियकी योळे—सुधीको मित्र, परमयाका, सीताके पति, मधीन मेवके समान सरीरवाले, करूणा है हिन्सु जीर कमलके स्वरा नेत्रवाले श्रीरामधन्यकी मैं निरन्तर वन्दाना करता हूँ । असार संसारमें एकमत सारकार, वेदोंका प्रचार करतेवाले, धर्मके साधाद अवतार, मून्यरका हरण वर्दनेवाले, सदा अविकृत रहनेवाले और अनन्दित्यों सारमृत श्रीरामचन्द्रको में सदा नमस्कार करता हूँ । असमीके साथ विकास महत्तेवाले, जगदके निवासस्वान, अहाका विनाश करनेवाले, मुक्तोंको प्रकाशित करनेवाले, मास्त्रणोंको शारण देनेवाले और शारतिय चन्द्रमाके समान द्वार हास्त्रसे विमूचित श्रीरामचन्द्रको में सत्त्रत नमन करता हूँ । मन्दरासुर्थोंको मान्य धरण करनेवाले, रसिले बचन बोळनेवाले, गुज्योंमें महान, सात ताल बूखोंका (एक साथ) भेदन करनेवाले, राहसीके काल तथा देवळेकके पास्त्रक श्रीरामचन्द्रको में समस्कार करता हूँ । बेदाना (उपनिवर्दो) हारा गेय, सबके साथ समान मर्ताव करनेवाले, राष्ट्रके मानका मर्दन करनेवाले, गानेव्यक्ती सारारी करनेवाले तथा अन्तराहित देव-विरोगिण, श्रीरामचन्द्रको में समस्कार करता हूँ । समामहान्दर, सम्बोके अन्तराहेत तथा अन्तराहित देव-विरोगिण, श्रीरामचन्द्रको में स्वरात निवरत प्रणाम करता है। सम्रामाको निवरता प्रणाम करता है। सम्रामाको के स्वरा वारी वारीर धारामचन्द्रको में निरन्तर प्रणाम करता है। सम्रामाको निवरता सम्पाद सारायको सामनाको स्वराम चन्द्रको में स्वराम सारायक, स्वराहेत हो। सम्रामाको के स्वराह सम्पाद सारायको सामनाको स्वराह सम्पाद सारायको सामनाको स्वराह सामनेवाले सामनेवाले, रामवेदके हाग , स्वराह में प्रामिक्त प्रणाम करता है। दुरजनीके लिये सायुरस्त अन्तर स्वराह में सर्वदा ममस्कार करता है। स्वराह सम्पाद सारायको सामनेवाले, रामवेदके हाग , स्वराह स्वराह में प्रामिक सम्पाद सारायको सामवाको सामवाको सारायको सामवाको सारायको सामवाको सारायको सारायको सामवाको सामवाको सामवाको सामवाको सारायको सामवाको सामवाको सारायको सारायको सामवाको सारायको सामवाको सारायको सारायको सामवाको सामवाको सारायको सामवाको सामवाको सारायको सामवाको सामवाको सामवाको सामवाको सामवाको सारायको सामवाको स

मारुतिकृत श्रीराम-स्तवन

में नमी भगवत उत्तमहत्येकाय मम भार्य-स्वक्रणशीस्त्रमताय नम उपशिक्षितात्मन उपासित-स्वेकाय ममा साधुवादनिकारणाय नमी प्रक्रण्यदेवाय महापुरुवाय महाराजाय मम इति ॥

डेन्फारसारूप पवित्रफीर्ति मगयान् श्रीगम्को ममस्तार है । बापमें समुरुपिक रुश्चण, शील कीर काचरण विचयान हैं, अप को की संगतिषक, संपत्तप्रभावस्पर, साधुताकी परिशाक जिये बसीटीके समाम और अस्पन्त ब्राक्रण-भक्त हैं । ऐसे महापुरुग महाराज रामको हमारा पन:-पन: प्रणाम है ।

यह वद् विद्युक्तानुभवनात्रभेकं स्वेतेक्ता प्यत्कागुण्ययस्थम् ।

प्रत्यक् प्रशास्त्रं सुधियोपस्थमनं

दनामरूपं निरदं प्रवये ॥

भगनन् । आप विद्युद्ध श्रेथमात्र, अदितीय, अपने
करूपके प्रवश्यो गुणीके कार्यकृप जामदादि सम्पूर्ण
भवसाजीका निरास करनेवाले, सूर्वात्तरसमा, परम्
रास्त, सुद्ध सुद्धिसे प्रदण किये जानेवीय, नाम-रूपसे
रिद्देत और अद्वेत्तरसम्य हैं; मैं आपनी शास्त्री हैं।

मत्यावतारस्थिद् मत्यीदासणं रक्षोवचायय स केयछं विभोः । कृतोऽम्यया स्यद्भमतः स भारमनः सीताकृतानि श्यसनामीम्बरस्य ॥

प्रभो ! व्यास्त्रः इस धराजामार मनुष्परामी अनतार केशल राक्षसींके बचके लिये ही नहीं है, इसका मुख्य उरेस्य तो मनुष्योंको विकार वैज्ञा है। अन्यया अपने झस्त्यमें ही रमण बस्तेबाले साखात् अगदाया जगदीबरको सीताजीके वियोगमें इतमा दुःख कैसे हो सकता या ।

न पै स भारमाऽऽत्मवतां सु**ह**त्तमः सकस्मिस्रोन्यां भगवान् बासुनेघः। न स्त्रीष्टतं भद्मलमस्त्रुवीत न स्टब्सणं चापि विदातुसर्दति ॥

आप धीर पुरुषोंने आत्मा और प्रिपतम मण्यान् बाहुदेव हैं; त्रिलोकीकी किसी भी क्लुमें आपकी आसकि महाँ हैं। आप न तो सीताओंके लिये मोहको ही प्राप्त हो सकते हैं और न डक्कणजीका त्याग ही कर सकते हैं। आपके ये व्यापार केपन बोकरिकाकों लिये ही हैं।

न जन्म नूनं महतो न सीभगं न षाष्ट्रं सुद्धिनोहतिसोपहेसुः । तैर्यद्विराह्मातियं तो सनीकतः अस्तार सक्ये यत सक्सपापजाः ॥

हे राम ! उत्तम कुन्में अन्म, झुन्दरता, शास्त्राहिए, भुति और श्रेष्ठ पोति—्न्नमेंते कोई भी गुण आपफी असमताका कारण नहीं हो स्वन्ना, यह धन दिखानेके ही किये आपने इन सच गुजोंसे रहित हम बनवासी धानग्रेसे मित्रता की हैं।

सुरोऽसुरो वाष्यच वातरो हरः सर्वात्मना यः सुकृतश्रमुसमम् । भजेत रामं मनुजार्छति हरि य हत्तरात्तवयस्पेसस्मापिवमितिः।

देकता, असुर, बानर अथरा मनुष्य — कोई भी हो, उसे सब अकारसे श्रीयमस्य पुरुषेत्रण आपम्य ही मजन करना चाहिये; क्योंकि आप नरस्पमें साधाद श्रीहरि ही हैं और योड़े क्रियेको भी बहुत अभिक मानते हैं। आप ऐसे आमित-अस्ट हैं कि नव सम्मी दिष्य भागको पपारे है, तन समस्त उत्तरकोस्छ-वासिमोंको भी अपने साथ ही छे गये थे।

(भीमद्रागयत ५ । १९ । १-८)

भगवान् श्रीरामसे विनय

यमती केहि यिथि प्रमुद्धि सुमाठें!

महाराज रघुपीर धीर की समय म कहाँ वाठें में
जाम रहत जामिनि के बीठें, तिहि भीसर उठि धाठें।
राक्त रहत जामिनि के बीठें, तिहि भीसर उठि धाठें।
राक्त हरत उदित मद्यारिक स्वादिक हक ठाउँ।
समानित भीर समर-भुमि-मन हो, तिहि ते टीर म पाउँ।
उठत सभा दिन मच्य सियापित, देखि भीर फिरि साठें।
राहात, स्वात, सुख करत साहियी, कैसै किर समलकरें।
राजी-मुख स्वयत गुन गावत नारद हुंदुर माठें।
सुमर्श करी केहि विधि दुखं समराठें।
सुमर्श करी कमराठें।

देव !

त् व्याञ्जः दीन होँ। त् दानिः होँ भिक्षारी।
हीँ प्रसिद्धः पातकीः त् पाप पुंच हारी मि
माथ स् मनाथ को मनाथ कीन मोसो।
मो समान मारत मीहैः स्वारतिहर तोसो मै
मक्ष तः होँ जीप त् है स्वकृतः हीँ चेरो।
हात-मातः गुरु-सलाः त् सप्त दिभि हित मेरो मे
होदि मोदि मते मेलेकः मानिये जो भावे।
ज्यों त्यां सुकर्सा छपानु ! चरन-सरन परिध

दीनद्रपाल कहापत 'केसप' दी भति दीन दला गहो गाड़ी। रावन के भव-भोग में, राजप! यूइत हीं, वरहीं गदि काही। स्वों गत्र की मदस्यद की चीरति, स्वोही विभीचन को जस माड़ी। भारत-यंत्रु! पुचर सुनी जिल, भारत ही ती पुचरत सड़ी।

'केसवा' भायु सदा सहो दुक्का वै दासिन देखि सके गदुकारे। जाको भयो ब्रेटि भौति जहाँ दुक्त, त्योंहीं तहाँ तेहि भौति सँभारे ब्र भेरिये बार बवार कहा, क्याईं नहीं कहा के दोप विचारे। युक्त हीं महामोद-समुद्र में रास्त कहे न रास्तनहारे॥

साधन सिद्धि राम पग नेहू भीरामप्रेम ही सचा खार्थ एवं परमार्थ है

साला परम परमारपु पहु। मन फम यसन धाम पद नेहु है स्वारप साँच जीव फर्नु पहा। मन कम वचन राम पद नेहा है

भापु भापने तें भिभिक जेहि प्रिय सीताराम !
तिहि के पान की पानहीं मुख्सी वज्ज को साम है
तय लगि कुसल न जीय कहें स्पोनेहें मन विभाम !
ज्ञय लगि भजत न राम कहें सोकभाम सिल कम है
जो चेतन कहें जब करा जबहि करा चैतन्य !
अस समर्थ रघुनायमहि भजहिं जीय से धन्य ॥
सो कुल धन्य बमा सुजु जगन पून्य सुपुर्मात !
धीरपुर्यार परायन कोहि मर स्पन्न यिमीट ॥
वेह धरे कर यह फलु भाई । भजिन राम सब कम विहाई ॥

× × × × × स्तोर गुनग्य सोर्र वद्भागी। जो रघुवीर चरम मनुतानी ।

सकल सुरुत कर बढ़ कलु पहु। राम सीय पद सहज सनेहु॥

जप तप नियम जोग निज धर्मा। शुति संभव नाना सुभ कर्मा॥ ग्यान वया वस तीरथ सकत। जहुँ स्ति धर्म वहत श्रुति सकत ॥ बागम निगम पुरान सनेका। पड़े सुने कर फल मसु यक्त॥ तय पद पंकत ग्रीति निरंतर। सब साथन कर यह फल सुंदर॥

मीति मिपुन सोह परम स्रयाना । श्रुति।सिद्धांत नीक देखि जाना ॥ सोह कवि कोयित सोह रमधीरा । जो स्टट छाड़ि भक्तर रसुवीरा ॥

सिय सज सुक सनकादिक नारन्। जे सुनि शक्क विचार विसारन् ॥ सप कर मस स्त्रानायक पद्रा। करिम राम पन् पंकज नेहा॥ श्रीराम-प्रेमके विना सच व्यर्थ हैं

झनह बमा हे छोग अभागी। हरि तिक होहि विषय मनुरागी । × × ×

सरुज सरीर पादि वह भोगा। पिनु इरिभगति जा.

पसन होन नहिं सोद सुरारी। सप भूपन भूपित वर नारी 🏻 राम यिमुख संपति प्रमुताई। जार रही पाई विन्नु पाई। जरत सो संपति सन्म[सुखु सुदृद मातु पितु भाद । धनमूख होत ओ रामपद करें म सहस्र सहाह !! रसमा सौंपिनि वदन बिछ जे न अपींद्र हरिमाम। हुल्सी प्रेम न राम सो ताहि विधाता पाम ।। दिय फाटर्ट फुटड्रॉ नयन जरुउ सी तन केंद्रि काम। दयदि अवदि पुरुष्ण महीं तुरुसी सुमिरत राम ॥ रामि सुमिरत रम भिरत देत परत ग्रुद पायै। तुरुक्ती जिन्हिंदि न पुलक तनु से जग जीवत आर्ये ॥ ह्रवय सो कुछिस समान जो न द्रवह हरिगुन सुनव। कर म राम गुन गान औह सो इतुर औह सम 🛭 स्रये न सक्षिल सनेहु तुस्सी सुनि, रधुपीर-जस। ते नयना जनि देषु राम ! करहु वयं औं घरो ॥ र्षी ग कल भरि पूरि राम सुबस्त सुनि गवरो। तिम मौषित में पूरि भरि भरि मूर्छ मेल्डिये॥

कामुन्से इतः प्रताप दिनेसुन्ते, सोगुन्से सीळः गतेपुन्से माते । दरिखंद-से साँचे। वहे विधि-से मध्या-से महीप, विधै-सल-साने ॥ हुक-से मुनि, सारव-से पकता, चिरजीयन छोमस ते मधिकाने। देसे भए ही बद्धा 'मुस्सी', जो पै गिक्षवस्रोचम राम न जाने ॥ शनेक मतंग गैंजीर खेरे मद मंद्र तीको तुरंग मनोगति-चंचलः पीन के गीनद्व से पति भीतर चंद्रमुखी भवछोक्तिः वाहर भूप सरे पेसे भय ही क्या 'मुलसी', जो पै जानशीनाथ के रंग म राते ॥ रात सुरेस प्रचासक को विभि के कर को जो पटो स्थित पाय। पत सपता पुनीत प्रिया। निज सुंदरती रति को मद नाएँ॥ संपति-सिद्धि सपै 'मुरुसी' मन की मगसा चित्रपै चित् लाएँ। कानकी-कीयमु जाने विना कम पेखेड और न जीय कदाय है शही है, हारो है, हारो सदा जगु, संत कहत में भंतु लहा है। ताको सहै सह ! संकट कोटिका काइन दंता करंत दहा है है

ONE CONTROL OF THE PROPERTY OF

जानपनी को गुमान पड़ी, गुलक्षी के विचार गैयार महा है। मानकी-आयमु आन म जान्यो। तो जान प्रतायत जाम्यो कदा दे 🎚 विनद् वे सार-स्कार-स्थान भक्षे, जक्ता यस से न कई कार्यों। 'तुलसी' जेहि राम सो मेटू नहीं, सो सही पस, पूँछ, विपान न है ॥ जननी कत भार मुद्दे वस मास्त, भाई किन चौंग्र, गई किन च्ये । जरि जाउ सो जीवनु जानिनाय ! क्रिये जग में तम्हरी यिन के गम-पाधि-पदा, भले मूरि भदा, बनिता, सुत भींद तर्के सब वै। धरनी, भन्न, धाम, सरीद भन्ने, सरलोक्द्र चादि हरे सुद्ध स्वै । सब फोकट-साटक है मुळती भवनो न कछ, सवनो दिन है। अरि आठ सो जीयन जानकिनाथ ! क्रिये जग में तुम्हरी विन्न है ॥ प्रस्पात-सो पात-समाज, समृद्धि पिर्ट्यि, धनाधिप-सो धन भो । पयमानु-सो, पायकु-सो, अमु, सोमु-सो, पूपनु-सो, भवभूपन भो ॥ करि जोग, समीरम साधि, समाधि के, धीर बढ़ो, बसह मन भी। सप जाय, सुमार्य करे तुल्ली, सो न जानकि जीयन को जल भी । जाके विद्योकत स्त्रेकप होता विस्तोक हर्षे सुर होग सुद्रीरिद । सो कमस्र, तकि संबखता करि कोडि कला रिसवे सर-मीरहि 🛭 ताको कहार, करे तुलसी, वूँ लक्षांदि म मागत कुकुर-कौरहि । जानकि-सीवन को बनु है। अरि जाउ सो बीहा जो जावत भीरहि 🏾 सो सुरुती सुसिमंत सुसंत, सुजान सुसीछ सिरोमनि स्यै। धुर-तीरय तासु मनावत मावस, पायन होत है ता तन्न है है शुम नेहु, सनेह को भावतु सो, सप ही सों उठाइ कहीं मुख है। सितमार्यं सदा छठ छाड़ि सबै, 'मुळसी' जो रहे रजुबीर को है । आग जाचिम कोउ मा नाचिम नौ तियँ जाचिम जामकी जामति है। नेहि जाचत आचकता सरि जार, जो आरति जोर जहानहि रे ॥ गति देख विचारि विभीयम की, अब मानु हिएँ इनुमानहिं रे।

छाडायित राम-पक्तकी भावना

संबद-कोटि-कपासि

दारिव-दोध-द्यानळः

मोरे जियँ भरोस एक जाती। भगति विरति न प्यान मन माती है विदे सतसंग जोग जप जागा। विदे एक घरम फमल बहुरागा। एक बानि करनानियान थी। सो प्रिय जार्केगति न साम की प्र होत्तर सुपत्र बाजु मम खोचन। देखि । दन पंकज भव मोधन है

×

तुरुसी भन्न

会员员员的复数形式的现在形式的现在形式的现在形式的现在形式的现在分词

जी करनी समुग्नी प्रमु प्रोरी। नांहि निस्तार करूप सत कोरी । जनमपगुनप्रमुमान न काळ। दीन बंधु अति सृदुख सुभाऊ । मोरे त्रिपँ भरोस दढ़ सोहं। मिस्स्टिहिराम सगुन सुभ होई।

राम चरम धारिज्ञ जब देखीं। तय निज्ञ जन्म सफल करि टेखीं 🏾

राम-भक्तकी याचना

यार यार मागर्ड कर ओरें। मन परिहरें धरन जिम भोरें।

× × ×

प्रसीद में नमामि ने। पदास्त्र भक्ति देहि में है

× × ×

पह पर मागर्ड छपा निकेता। पसडू हद्यें भी मनुज समेता ।

मयिरज मगति पिरविस्तर्सगा। घरम सरोद्ध प्रीति समेगा।

प्रभाग करि फरला पिछोकतु देतु जो वर मागर्जे। जेदि जोलि जर्मी कर्म यस तहँ राम पद शंतुरागर्जे ॥ **金属的现在形成的现在形式的现在形成的现在的现在的现在形成的现在分词**

विनठी प्रमु मोरी मैं मित भोरी नाथ न मागड बर बाना है एक् इ.मळ परामा रस अनुसाम मम मन मधुप करे पाना है

राम-भक्तकी अनन्यता

त भरोसो एक यस एक भास विस्तास।

क राम पन स्थाम वित खातक तुस्सीदास है

तार्म ओगी-जंगमः जती-जमाती स्थान पर्टे,

इर्टे उर भारी स्थेभ, मोद, प्रेंद्र, कम के।

जार्मे राज राजकान, सेयकसमाज, साज,
सोर्मे पुनि समाधार यहे येरी याम के।

जार्मे सुभ विद्या दिन, परिन चित्र, भाम के।

जार्मे सोर्म स्थापन परिन चित्र, भाम के।

जार्मे सोर्म स्थापन परिन परिन चित्र,

हार्मे सोर्म स्थापन परिन परिन सोरम से।

जार्म भोर्म सोम दी, विद्योगी, रोगी सोनयस,

सोर्थ सुम्ह 'गुरुसी' भरोसे एक राम के।

श्रीराम--- मूर्तिमान् धर्म

(ऑसम्बराहुक इंडस्स्चार्य श्रीपृद्धेरीयेजन्यकारशापीक्षणेन्यर असम्मधीनिम्पिन स्यामी जोजभिनवनिधानीर्वजी महाराज)

मानवका बीकन सभी उपत पन सकता है, बर उसके सामने कोई अम्प्रा आदर्श है। दिना आदर्शक अपने आप विरत्ने ही ऊँचा बीवन प्राप्त कर सकते हैं। सिस निअय, कर्मण्यता और आदर्श—तीनों मिसकर ही मनुष्यक्रे देकता बना सकते हैं। आदर्शके विना क्षिर निअय और कर्मण्यता उने गुमसाह कर वैती है।

इमारे सामने ऐसा कीन या आदर्श उपस्थित है। सिस्के आधारपर इस अपना औकन उसत यना सर्के १ पुण्य माग्तभूमिस इकारी महायुक्ष उत्पन्न हुए । उन्होंने उसम ओवन व्यक्तिकर सोमोक्त मार्गहर्शन किया । छेकिन 'विम्नद्वान् प्रमंग से अफेटे भीरासक्द्रनी ही हैं।

यक्षण मारीच हो समायने ही आसुरी सम्प्रदारे मरा या। उसमें न दत्ता यौ न पर्यः थी तो निष्कृष्णा और दम्म। वह मी अपने ममु रास्त्रस्था रायको रामक्याचीने सम्पर्धा कहता है—"सामी विमहत्त्रान् धर्मः—भीयम मूर्निमान् धर्म हैं।" (वा॰ रा॰ १।२०। ११)

यह निर्विगद छिद्धान्त है कि क्षेमगातिक लिये वर्गकी है। ग्रास मुर्किगत् वर्ग ही प्रिल बाय हो हमको और क्या जाहिये। तारे क्षेय उनके वरितल पहुँ मिलेंग । मुर्तिगत् वर्ग हो कि के कि मिलेंग। मुर्तिगत् पर्म हो की प्रायमक्त ही हैं। उन्होंने कहा है- क्षेक्रक्तपास्त्रवादी में सांक्रियान — मंदारही महाईके किये माक्रक-मुर्ति भीकानदीजीको मी स्थानना पहुँ हो मान्त्रान्त भीराम हैं। उन्होंने कहा है सांक्रियान किया है। सांक्रियान किया माक्रक-मुर्ति भीकानदीजीको मी स्थानना पहुँ हो मान्त्रान्त भीराम हैं।

महर्षि बास्मीकि श्रीरामश्रीके विश्वमें एक रोक्क क्या धुनाने हैं। यह बीवगण्यामियेकारम्मडी क्या है। यका इसारमञ्जी चूंदे हो सने। सरीर कर्कर हो गया। उन्होंने राव-काल बासनेमें अपनेको अशक्त पदा, अतः श्रीरामचन्त्रश्रीका बीवगाव्यकामियेक करना चाहा। वे परिम्ह् कुलाक अपना मत उनके बामने रक्षते हैं। पारियरसंग यह संदोधने राज्या द्यारपको रिश्वास न था कि प्रजाबन रामबीस इसना प्रेम रखते हैं। उनको कुन्द्रस हुआ। ये परिपद्धे पूछने हैं---

कपं धु सथि धर्मेन प्रियोमनुसासि । भवन्तो ब्रप्टुमिच्छन्ति धुवरानं सद्दाक्तम्॥ (वर्षा,२।२।२५)

प्रम धर्मसे पृथितीका परितायन करते हैं, यह जानते हुए भी आज़्योग एमचीको पुरुषके रूपमें क्यों देखना पाहते हैं!

तर परितर्के होग रामधीके कम मुन्य होनेका कारण यहाते हुए उनके गुणीका हरना अनका वर्षन करते हैं कि हम पदनेवाले भी अन्य हो बाते हैं। अग्रेष्णाकार्कके पहले मर्गोम वाध्यीकि अर्थ ही सम्बंधि गामधीके गुणीका वर्षन करते हैं। इन्हीं गुणीने रामधीका तारा बीचेल जीत्रुप्ति है। हमी कारणने उनका सारा चरित्र खेकनिय हुआ और वे हमारे आदर्श्व हुए हैं।

भीयमधन्त्रश्ची मनयात् विष्णुके अवेदार ही ये, इसमें धरीह नहीं—'कर्षितों माजुर्य क्षेत्रे कक्के विष्युः सनातनः।' (वही, २ । १ । ७)

सगपान्ते धनातन घर्मका उपरेच तो स्विधिक आदिकालमें स्वीत आदि सहिविधिक दिया। रामाक्वार्य स्वयं आन्ने ही उत्तका अनुष्ठान करके दिकाया कि उत्तका क्षेत्रन या है। सकते बहुँद्रक तथा मामूछी आदारीते यहाप्राक्ष्यक स्वव होग रामायल-महाकाल्यके हर एक पत्रने विश्वा मातक सन्तने बीकन उत्तम-ते-उत्तम का सकते हैं। राम-करिकलम रामायलके पदनेते परनाम नह होते हैं। मङ्गल बढ़ते हैं।

श्रीरामकी भगवत्ता और राम-नामकी महिमा

(श्रीमामगहुर संकरानार्व श्रीदारकाकेशन्यकररायीयार्थान्यः असनार्वातिमृषित स्वामी श्रीभमितसम्बद्धासन्तर्गार्वत्री महाराव)

भीरामचन्द्रची पृष्ठभीविद्यह धर्म ही है— बेदबेषे परे पुंसि काते दशारवात्मके। वेदः प्राचेतसाहासीन् साहाप्रासावकारमणा ॥

'वेदवेच परमपुर्य श्रीहरिमातात्के दशस्य-महत्में कम छेते ही बेद ही मृति वास्मीविके मुख्ये निर्तत होकर रामायलक्पमें परिवत हो गये।' इस तरहरूडी आर्य उन्हियें-के क्युचार भीरामचन्द्रजी साधात् मावात् ही टहरे। तक--

असितिगिरिसमं स्वात् कवकं सिन्दुपात्रे सुरतस्वरसाव्क केलनी पत्रसुर्वे। किलिट पदि गूढीरवा सारदा सर्वेडाकं तद्दपि तब गुण्यनमनीत पारं न पार्वि ॥ (किल्पर्विक्षान्ते) सर्

्रिक । यदि महासम्परूषी मिल्दानीर्वे बम्बदातिके समान हराही गोसका मर ही बान और बस्पाइकी सालानी बनमा एवं उन्ती हुआको कागम बना दिया जाय हथा शारदा उने केमर निगन्तर निन्नी गई तो भी वे मारके मुकीना पार नहीं पा सामी ।

—-इत स्पापने आएके गुलनार्गोध कीन, तित गुँदने करन कर सकता है! सर्पातापुरणोत्साल के किया अन्य अवतार या देवमें है नहीं, वह तो यथार्थक औरमस्करकीमें ही कर है!

श्रीयमण्ड्रजीके नामरी महिमादा क्विने निम्नादित रूपने गान किया है---

राग्रध्योधरणादेव मुन्यान्निर्योन्ति पातस्यः । पुनः प्रयोग्नधीतिहचेन्यस्यस्य कपात्रस्य ॥

(सा ग्रम्बा उचारण करते ही क्या-क्यान्तर्धिक सभी लेखिय वार निष्ठम मातने हैं। क्योंकि पा ग्राव्ये क्रयांक्र स्वारावा करते व्यक्तपाणी मुखीं —के अनुसार मूर्ण (अन्या करती माता) होनेने हीये रेक्क उच्चाच्या के लिये ग्रम्थ क्यांक्या ही बहुता है। हानी तहरू बाहर गये हुए पर पुनः वास्त्र न का बार्य—सिंद यह सब हो दें महारका उच्चारन करके मुलके ओण्डरूप क्याड़कों दें का देना चाहिये—'सकारस्य क्याडकों के का चाहिये—'सकारस्य क्याडकों के के नाची हैं 'के किया चाहियें —'सकारस्य क्याडकों के से में उन्हों के अनुनार सकारका स्थान सीष्ठ होने व उन्हों व कहे हो से किया के अनुनार सकारका स्थान सीष्ठ होने व उन्हों के कहे हो से किया है। इस ता सह सहस्य मिक्स हिए पार पुना संदर नहीं के सकते । यह है पस नामकी सिरमा । रामनासमें और में वेधिएया यह है कि सन्त्रीयें अग्रवाद सन्त्र ('कि नाम नामकी सिरमा । रामनासमें और में विध्यय पह है कि सन्त्रीयें अग्रवाद सन्त्र (किया के नाम नामका नास्त्र सन्त्र (किया के नाम नामका नास्त्र सन्त्र (किया के नाम नामका नास्त्र सन्त्र के नाम नामका सन्त्र सन्त्र के साम नामका सन्त्र सन्त्र सन्त्र हैं । साम का स्वय प्रवाद प्रवाद सन्त्र सन्त्र हैं । साम का स्वय प्रवाद का सन्त्र सन्त्र हैं । साम का सन्त्र अनुकाद से सन्त्र हैं । साम सन्तर अनुकाद से सन्त्र सन्तर सन्त्र सन्तर सन्तर हो बाता है ।

भीगमस्त्रज्ञेशे मातु-स्तु-मिक, भातु शालस्यः पुर-देवता-मिक, प्रजावालस्य, धमंगीरता एवं सर्वेगरि तत्त्व-वादिता-पामो बिलोमिमापस्ये (याः घ०२११८१६)-एया पुण्येता वर्षन्त विस्तारं व स्त्रावदे अनेक विशेषाद्वीते आधानित यहाँ पुनवक्तिकी आरस्यक्ता नहीं है। न केरक गामज्ञैका अदि उनके शारिवारिक करोडि मी गुलगय दिस्य भीर आदर्थ है।

रामानग माग्वीय निरंतन संस्कृतिका नाएक है। नेद्रः उपनिग्द्, व्हान आर्सि के तस्य तथा तक महित्यदित है। वह कलामानके किये दुन्द हो कता है। उत्तीदा इनि-इत्तक रूपमें आदिव्ही भीमहर्षि नास्पीकिन अपनी ग्रमावक्में मितानन करने स्पय अगर को तथा भारतीय अस्तिकी अगर यना गये।

रामायनहीं क्या सर्वप्रमा ऋग्येत्में देखनेमें आदी है---'महो अञ्चया सन्धान आयात् अध्यादं आरी अन्त्रेति पश्चनी' आदि (१० । १ । १)।

'शुद्ध ब्रह्म परात्पर राम'

(मीमन्यनहृत् संस्तायार्व मीपुरीक्षेत्रसानोवर्वनरीठावीशर जनगानीविम्वित स्वामी भौतिरजनदेवनीर्वनी महाराज)

अनन्त प्रेरिकसण्डनायकः प्रात्सः, पूर्णतमः परिवश-नन्दकंदः, निर्मुणः, निर्मित्ताः, अप्तेषः, अभ्यः, अस्त्रकः अस्त्रण्डः, असित्यः, अस्ययः, एत्स्नः, वित्यनः, आनन्दपनः, उपनिपदेशः, ग्रुबः इसः ही सङ्करस्याक्तमः, गुण्माक-निक्षमः, समुनः, गाहिः, वर्षक्रमानीदरः, वर्षेन्द्रियमित्यः स्थीर भाषण्डरः स्पुनन्दनः, द्यारमन्दनः, क्षेत्रस्यानन्दनः क्षीयानस्या प्रकट होते हैं। मखसियोमिय गोलगा। श्रीत्रक्ष्मीदाशकी महाराकने हुन। बातको अस्ने श्रीयमचरितमानगी साह क्षिणा है—

व्यापक ब्रह्म निरंजन निर्मुन बिगत विनोध । सो ब्रम ग्रेम ममति वस कीसत्त्व के बोद ।

(मानस १। १९८) धमन क्रम बचन क्योचिश बोर्स । इसरच क्रमिर निचर प्रमु सोर्स हो (मानस १। ९०१। १६)

पाम सच्चितानंत्र विनेसा। निर्देशक मोद्द निसा कनरेसा धेर (सामस १। ११५। १३)

स्पापक अस्त अनीह काम निर्मुग नाम न कप। समस्य हेतु साना निर्मि करता करिन अनुस्थ (सानस्य १।१०५)

—यह भीतुळ्डीदासम्म सदसावकी कोई अपनी मनमानी करना नहीं है। किंद्र प्राचीन ममी प्रत्यकारीने इसका समयेन किया है।

वेदवेचे परे पुंसि जाते दशरबारसमे। वेदः प्राचेतस्यादासीत् साक्षाद्रामस्वनारसना ४

भेदबेच पत्रका साधात् भगवात्के द्यारपपुत-क्ष्में प्रकट होनेपर मगवान्का प्रतियदन करनेका ने बेदको भी प्रमायको क्ष्में परातत्त्व परव्यक्ता प्रतियदन करनेकि सिर्म प्रदेशको पुत्र करनेकि सिर्म प्रदेशको पुत्र करमोकि क्षाय प्रकट होना पदा । महर्षि भीवास्पाधिको भी पुद्रकाण्डके क्षाय भक्क में मगनेन्यारको भीवास्पाधिको भी पुद्रकाण्डके मिलका द्वर भी दिला है कि भीविली हुई हस यमायका मादियेव महास्थीने भी अनुमोदन किया है ।

पुरताक्यानमानुष्यं समिनिष्यं सहोत्तरम्। इतकात् मष्टतसः युत्रकाह्याप्यस्थान्यतः ॥ (वा॰ ए॰ ७ । १११ । ११ महर्षि वास्त्रीकिने पदेनादे भीमदाधकेन्द्र सरकारको 'साम्राहित्युः समाजनः 'सिक्स है। यर कुछ क्रेसोंका कदना है कि निर्मुण नियकार अगुन वाकार हो ही नहीं उपका! हिंद्य उनका यह कदना अवंगत है। निर्मुण नियकार अगुन वाकार हो हो नहीं उपका! वह कदना अवंगत है। मिर्गुण नियकार वाह करना अवंगत है। मिर्गुण नियकार वाह हो वाह को में उठ अगुन वाह हो हो कहा और उठ अगुन वाहार होने हा कान नहीं हो उपका! और उठ अगुन वाहार होने हा कान नहीं हो अवंगत और उठ अगुन वाहार हो पढ़िया है। अवंग निर्मुण नियकारकी वर्षमायका। और उठका विद्य करने के क्रिये उठ अगुन वाहार हुए निना निर्मुण नियकारको उपगिक्तमान होने के क्रिये मी अगुन शाकार पदमा है। यहेगा, नहीं हो उठकों एक धार्किकी कमी गई आवा!।

यह भी कहा जा खत्या है कि पितृंत निराकार द्वाय परासर कर उनंत, उपंत्राकिमान को हैं, यर देखी कोई आवश्यक्रया नहीं कि क्रिके सिये उनके अपना निर्मृत-निराक्तर रूप खागकर कुण खानक रूप थाएन करना यहें । धुग्र-वाक्तर रूप खागकर कुण खानक रूप थाएन किया निर्मृत करा कार्यक्ष उपरिष्ठ कर सी। पर देखा कार्नकर्म कम्मी प्रकृतिकमा चलिये कर सी। पर देखा का्नेकर्मकर्म कम्मी प्रकृतिकमा चलिये कर सी। पर देखा का्नेकर्मकर्म कम्मी प्रकृतिकमा चलिये कर सी। पर देखा का्नेकर्मकर्म कम्मी प्रकृतिकमा चलिये कर सी। पर देखा का्नेकर्म के मानक्षित किया चलिये हेलने वह सानक्षितिकमा चलिये इंटने वह सानक्षितिकमा चलिये हिला प्रकृतिकमा चलिये इंटने वह सानक्षितिकमा चलिये क्रियान कर प्रकृतिकमा चलिये इंटने वह सानक्ष्तिक परिवास कर प्रकृतिकमा चलिये वार्यकर्मी क्रिया चलियों कर प्रकृतिकमा चलिये वार्यकर्मी क्रिया चलिया कर किया चलिया कर किया चलिया क्रिया चलिया क्रिया चलिया कर किया चलिया क्रिया चलिया कर क्रिया चलिया कर क्रिया चलिया क्रिया चलिया क्रिया चलिया कर क्रिया क्रिया चलिया कर क्रिया चलिया कर क्रिया चलिया कर क्रिया चलिया कर क्रिया कर क्रिया क्रिया कर क्रिया क्रिया कर क्रिया क्रिया क्रिया क्रिया कर क्रिया क्रिया

वस्त्रकः ऐसी सी साहाजीते उत्तरमें मानवान् भीकृष्यते सहस्ते करा है—प्रमार्त । क्यारे में निर्मुण तिर्विकार समारा हा मानवान् मानवान्यमानवान् मानवान्यमा

भवोऽपि सवस्थारमः भूतामानीवरोऽपि सन् ।
महर्ति स्वामिश्वाय सम्भवात्यारमम्बया ॥
थवा घरा हि प्रमंख म्कानिर्मवित भारत ।
अम्युष्यानमभ्रमंत्वा तद्याऽप्रमानं स्वसम्बद्धम् ॥
परिकायाय साधुनी विनासात्र च दुष्ट्याम् ।
धर्मसंस्थापनार्थाय सम्भवति पुने पुने ॥
(भीना ४ । ४ –८)

भगवान् राष्ट्र कहते हैं कि सम्बनी हा परिमाल करने हैं स्थित तुर्वेनी से उनकी सुर्वनताका हण्ड देनेके क्षिये और पर्मानी संख्यापनाके क्षिये मुखे सुरा-सुरामें छाड़ करा भगवान रूपका परिखाल कर ख्याचनकार दशरपनाचन भगवानद्र प्यं नन्दनन्दन भीकृत्यकार आदि सनेक रूप भगवार हुए संबासी साना पहता है।

कुछ स्मेगिया गर करता ठीक नहीं है कि भंगतरमें आति है हो अगवान सम्मनमें कैंग्र कार्यों) मंतार वन्ना-स्वरूप है । कर एक धामारण बुद्धिमान नीय भी कम्मानमें कता परंठ नहीं करता, तम नित्यपुद्ध, निरस्पुद्ध, परासर प्रसं संनारनी करती कभी आयेगा ? यह धनी कान्ते हैं कि केम्मानमें कैदी अपने क्योंक प्रमुख अगिनके क्रिये कारा है, हमीध्ये बंदीके क्यि कारागार पत्यन है; किंद्र केस्सानेके माधिक अपना केम्मानमें अस्य है, किम्माना क्यानसम्ब नहीं है। माध्यम् भी हती प्रमुख संनारके सामानीके अपने क्योंका एक देनके किंद्र और केम्मारके स्वामी (राजा) की सार्द्ध संनारके म्यानस्य तुष्टमादिव करनेके स्वामी (राजा) की सार्द्ध संनारके म्यानसे हो सकता में

पूडा जा सरता है कि जो, मगणान असे निश्वानं मानने कैरीना मान्यण कर देते हैं। मरामुणीं म द्वराम पर देते हैं और हम सदिवी उत्तरित स्थित तथा मराव पर देते हैं। वे निरागर स्वरूपों स्थित सदि दुद् शंद्रश्यापने उग्रजींचा राग्य, दुक्रेनोंचा नितान और पार्क्षी संस्थाना बचा नहीं कर उन्ते हैं। पाष्ट्रमुप्तपन्ने आदि राश्वींचें मार्क्षेत्र स्थित निर्मुक्त नियकारणा अवतार हिना बचा, सन्यत्रको मार्क्षेत्र स्थित तथा दामनेत स्थान म रिजा र आराव दी रागन्तुम्महर्ग-मनाह सादि राश्वींचें मार्क्षेत्र संशास्त्र मार्क्स्य स्थारम्य क्षेत्र सरास्त्रस्य नदी हैं। संस्थानंत्रमें मार्क्स्य में स्थारम्य प्रायम्भाग्य

आदिको भी संकरममावरे ही मार सकते हैं, दिन सं मानदाक येथे होते हैं, बिनके मिने निरम्पक कारम आहे सगम-सकार रूप भारत करना व्यक्ता है। इन मर्जीसे सक्ते महामति वसाङ्गाएँ, वसाती, अवभ व वर्षे कर अब-नेतन माणी। राजरानी मीरों। रैदान बमार। फ्या हर भादि असंस्य अनन्त्र मगबरोप्तियों हे अतिरिद्ध धरो हैई सामान्य की और गीध-बैंसे पद्म क्यी आदि भी भी हैं। को बरा रात बोरा, सक्ष, अहम, मनत, मन नियमः च्यान पर्य तमाधिके हारा करम-कमान्तर हो क्या, कस्य-कस्यान्तरमें भी 👫 परात्म कम्में मास नहीं कर सकते । उनके लिये हैं मगबान् नगुब गावार नयनाभिराम श्रीयमस्य भारतम् दण्डकारण्यमें अपने निरामस्य अस्य कियानके हास है मस्याण प्रदान करते हैं । इसीसिमें शुद्ध परातम हुए शीयसरपर्मे अवविव होते हैं । इतिहास प्यक्तिमें है इनकी महिमा भरी ही है, 'भीरामलानिनी' आदि उपनिपर्मि भी मगवान् भीगामके भवतार-सहयका गविनार वर्षने, मिस्ता है। इतना ही नहीं, आअक्रयके ऐतिहाति भेंगी हिंगे सबसे प्राचीन ग्रन्थ ऋग्वेदकी मन्त्रसंदितामें भी ग्रह परासर सदाका राजा रामके समें साउँ उस्लेख मिनवा है।

शापि-मृतियोंके देश भारतमें कपा केस्र भी आह कुल बहुत-छ होगा भगवान् भीरामके कारार 🗯 टीनेमें संवेष्ट प्रकट करते हैं, इन्हें पेशिशिवड म गामकर कारपनिक भोषित करते हैं। यह हिं। देशका और दिवनतिका वर्मान्य है। यह उनना स्वयंका भी महान दुर्मास्य है कि उनके मनमें पेने गंदे दिखार तरते हैं और वे भरने दार्थे भएना स्पेक्टमर्स्यक विगाद रहे हैं। भगवान, कीमहरानन्दन दशरधनन्दन भीगम साधान वसारार राज अप है और ये ही हम रानासनकर्म टिक्सीके पूज्य परमागुरू हैं। सुगतन श्रीरायके होदेवें मेरेट परना भगार उन्हें कासनिक बताना भगार उन्हें माजारण मनुष्य परााना गद्दान् पार है। भगगान् भीरामके बन होनेमें सुनिक सा भी संदेह अपनेपर का भगवती समीदेशीकी भी बसका बण्ड भेरेगना पहार संच हम महिमारी मताबीकें-की बना गति होगी ? इसन्तिये सन भीतीरी प्रश्वर भगवान्, भीराममञ्ज्ञा ही रहूर भारत मारव विनान-वीर्तन कते । भगवान् भीगम ही हमारे बाखार है और उनका मारक विनान करना ही हतारे जीवन हाँ एकमान सरप है। (प्रेयक-नक मीरावाहरण प्रस्तो)

धर्मके मुर्तिमान स्वरूप श्रीराम

(श्रीमध्याकृष श्रेक्रावार्य ग्रीवारीदोत्रसञ्जोतियोधायोवर अनन्त्रगीतिमृतित स्वग्री श्रीक्रान्तानन्त्रसर्वश्री महाराव)

भनन्तकोटिमहाण्डनायकः, अकारणकवनः, कवना-गवज्यस्य, मर्यादा-पुरुपोत्तम मगवान् श्रीराम पर्मते छातात् स्वक्त हैं। वर्म ही उनका शीनिम्न है। मगवान् श्रीरामधी यास्यकारुने छेन्दर सम्पूर्ण सीसार्ट पर्म मर्योदांसे ओसपोत हैं।

सिम बंधको आपने अपने प्राव्यक्ष्मे सुरोमित किया। उस संस्थानस्थाने प्रमेश्यक्रन एवं मारवीय संस्कृतिकी रहा तथा स्नारक्ष्म आपं सामग्रीवस सङ्कृतिको रहा तथा स्नारक्ष्म आपं सामग्रीवस सङ्कृतिको रहा तथा स्नारक्ष्म कर्मायके एवं आपं सामग्रीवस सङ्कृतिको स्वारक्ष्म स्वारक्ष्मे स्वारक्ष्म स्वारक्ष्मे स्वारक्ष्म स्वारक्ष्मे स्वारक्ष्म स्वारक्ष्मे स्वारक्ष्म स्वरक्ष्म स्वारक्ष्म स्वारक्ष्म स्वारक्ष्म स्वारक्ष्म स्वरक्ष्म स्वरक्षम स्वरक्ष्म स्वरक्य स्वरक्ष्म स्वरक्म स्वरक्ष्म स्वरक्म स्वरक्ष्म स्वरक्म स्वरक्ष्म स्वरक्म स्वरक्ष्म स्वरक्म स्वरक्ष्म स्वरक्ष्म स्वरक्ष्म स्वरक्ष्म स्वरक्ष्म स्वरक्ष्म स्वरक्ष्म स्वरक्ष स्वरक्ष्म स्वरक्ष स्वरक्ष्म स्वरक्ष्म स्वरक्ष्म स

पारिवारिक अध्यमधी दक्षिये तेलें तो भीराममद एक आवर्ष पुत्र आइर्थ मार्स और आइर्थ पत्रिके रूपमें दक्षिणोत्तर होते हैं। मारा रिवा एवं गुरुक्तों के इसे उनमें अध्यम भद्र बोरों हें मारा रिवा एवं गुरुक्तों के मारे उनमें अध्यम भद्र बोरा हरें के प्रति उनमें अध्यम में हर हता हिस्त उद्या है कि स्वयं भीमराकामभी अपने गुलले कहते हैं— एते हुँ के किवानि मेंदी! (गमवारिकामम २ । २५९ । ४) भीराम माहर्बों के वाय भीवा करें हुए स्वयं अपनेकों हारा मानकर, अपने वित्य माहर्बों के किया ते वे । इस्ता ही मार्स, अपने वित्य माहर्बों के स्वयं वे वे । इस्ता ही नाई, अधिह भीवानमामिनेककी चर्चा उन्हें सद्भवनी स्वयं हैं स्वर् वनी

काने एक संग सब मार्च। केंक्रन सम्पन केंक्रे क्सीकाई॥ काननेव उपनीत विष्णा। संग संग सम मण उरस्ता॥ विस्का नंस पशुक्रनुष्टित एट्। बंगु निस्त वस्के क्रीनेस्त्॥ (वसी, २१९, २४)

सब माई एक सम्ब कमे, शाय-साथ सपका पास्त्र-भोपन हुआ, शाय साथ साथे-पिये, गोले-पदे । फिर यह नवा कारव है कि एक माईको ही राजगरी मिले !

वं पहले भारमंत्री सुन्यसुनियाची बात सोचते हैं। एवं अस्ती । प्रामिया मसर्वे कारनन्तिनी रीता उनकी परम अनुष्ता हैं और वे भी उनके प्रति धर्दक प्रेमधे परिपूर्ण हैं। किंद्र ये जातूमेम, विद्रमेम और दाक्तक-प्रेमके हक्ते उदाच एवं उच्च स्तर हैं कि मै उनके जीवन-भादधोंमें बहम ही बहायक विद्र होते हैं और आसिकोंके स्मिप महान् उपयोगी के हैं हो। मोहाबिष्ट प्राणियोंकी सरह वे उनके स्मिप क्यानकारी नहीं।

भीराममद्रके आदर्श चरित्रमें इमें स्तेदकी क्षेमस्ताके साथ ही साथ कर्षम्यक्री महान् निवाके मी दर्शन होते हैं। जिताके सत्य एवं पर्मक्री स्वाके क्षिये युवसाव व्ययस्य समिपेकके दिन के समस्य राजस्थिक मुक्तिसामोकी स्थामकर जीवनके कटिन कप्टकाकीर्य कनकी और अमसर होते हैं।

अपने वर्ममें दब् रहते हुए भी वे कहीं गुप्तनतीते तर्क वितर्दे नहीं करते। वहां अपनी वर्ममर्थादाका प्यान रखते हुए ही उत्तर देते हैं। क्यों न हो, भगवान् शीराममहके विवर्म वमस्य चहुन स्थामाधिक समने निरास करते थे।

एक बार तममा नहीं के वानन तटपर महर्षि श्रीबारमीकिनीने नाय्द्रश्रीने पूछा—

'धुने । इस समय दस संवारमें गुलन न, शीर्य गान, कार्यक, उपकार माननेवामा। स्वत्यक्का कीर इद्यमित्रक कीन है ! धदाचारमें मुक्त, सममा प्रावित्योका दितकारक, विद्यार, समर्थनारथी और एकमा प्रावदानेन सुन्दर गुरूप कीन है ! मनस्य अधिकार स्लोनवान, नोचार्य कीर्योक्षस्थ, कार्यकार्य मीन है ! तगा संप्राप्तमें कृषित होनेपर किसते देवताच्येग भी बच्चे हैं । । भीनाग्दजीने कहा---

इरगड्नंत्रप्रमचे रामे नाम की भठः । नियतारमा मदावीयाँ सर्विमान् इतिमान्वसी ॥ पुरिमाम्नीतिमाम् चाम्मी भीमाम्बन्नविवर्णः। विपुर्शामी महाबाहः कुमुप्रीके महाहनः h सहेच्यसी गुरुजामसिंहमः । भाजाञ्चबद्धः सुक्षिराः सुकतारः सुविक्रमः ॥ समा समित्रमञ्जूष्टः स्मिन्नवर्णः प्रवापनान । पीन स्था विशास्त्रको क्रमीवास्त्रमस्थानः ॥ धर्मकः मन्द्रसंख्य प्रजानी च दिने रतः। यसम्बी **जा**नसम्बन्धः ह्यचित्रंत्रयः समाधिमान ध भीमान भाता रिप्रनियदनः । रक्षितः श्रीवसोदन्त धर्मस परिश्विता k रिक्षता सबस्य धर्मका स्वक्रमका धनुर्देश वेरवेराइसत्त्वज्ञो सर्वेशाच्याचीतस्त्रकः स्यतिमान् प्रतियापयान्। **भर्वसमेकप्रियः** साहरदीनारमा विचक्षणः ॥ सर्वेदाबिगतः सन्तिः समुद्र इव सिन्द्रशिः। सर्वसम्बद्धे व ਸਰੈਵ विकासीयः व सर्वगुरुपेतः स्तीसस्यानस्यवर्थनः। शतात इब गाम्भीमें धेर्चेन हिमकानिय ध (स॰ राक्ष स॰ ११४---१७)

"एस्तापुर्वशंधी प्रकट हुए एक येथे महापुर्वग है, वे लेक्से धामानामधे विष्णात है, वे ही मन ते बच्चे स्वतेनाले, महाक्ताल, शांतियात, येथेयन और वि दिव है। ये बुद्धिमान, नीतित, बका, ग्रेमायात्री तथा धानुवाती संदार हैं। उनके क्ये मोटे और माम्यान्य तिम्यान्य है। योग शक्के बनान भीर वोद्यों माम्य (पुण्ट) है। तत्रात्र क्यान्य भीरा है भीर साई मनून उनके शांधी है। भीराने नीवेशा भाग पुष्य प्रां भग हुमा है। गतुओं म इस्त कानेत्रायी उनती धुमार्य पुर्जीतक संधी हैं। मामक सुन्दर, अगाट अपन भीर नाल वही मानीर है। उनका सपूर्व गतिर पुर, गम भीर पुन्त है। विम्यानिक गर्म वहे प्रतरी है। पद्मारण गग हुआ और नेत्र निक्रमानिक गर्भ वहे प्रतरी है। पद्मारण गग हुआ और नेत्र निक्रमानिक गर्भन है। वे क्षीर बहुता, व्यवस्तान स्वार्थ एसा स्वार्थन दिवस्तरह हैं। यसकी, शती, परित्र, विवेदेश के सन्तरे एक्स रक्तनेवाले हैं। प्रकारिते स्तान क्रम भीठम्मन, वैस्तिकंशक और बीचों क्या परित्र प्राप्त क्रम भीठम्मन, वैस्तिकंशक और बीचों क्या परित्र परित्र विवेद स्तान क्रम प्रदेश हैं। वे व्यक्ति सामी है। वे व्यक्ति सामी हैं। वे व्यक्ति सामी हैं। वे व्यक्ति सामी उदम दूरवरी व्यक्तिमानगण्यन, पुनीत निवार और उदम दूरवरी व्यक्तिमानगण्यन, पुनीत निवार और उदम दूरवरी व्यक्तिमानगण्यन, पुनीत निवार और उदम दूरवरी व्यक्तिमानगण्यन सामी क्रियों हैं। वे व्यक्तिमानगण्यन सामी क्रियों हैं। वे व्यक्तिमानगण्यन सामी क्रम रामी विवेद हैं। वे व्यक्तिमानगण्यन सामी क्रम विवेद हैं। वामी सामी विवेद हों। विवेद सामी सामान हैं। एक प्रकार उन्नयोगमा गुनीति वे पुन हैं। उत्तर विवेद से वेदन हैं। वामी सामी वेदन हों। व्यक्तिमानगण्यान ही एक प्रकार उन्नयोगमा गुनीति वेदन हैं। उत्तर विवेदन से व्यक्तिमानगण्यान सीच स्त्रीमानगण्यान सीच स्त्रीमानगण्यान सीच स्त्रीमानगण्यान सीच स्त्रीमानगण्यान सीच स्त्रीमानगण्यान सीच स्त्रीमानगण्यान सिचारी हैं।

वामानिक एवं राष्ट्रीय दक्षित विचार वर्रे को इस वर्षे वदेश अन्त्राय एवं अपसीकी शक्तिकी सुद्ध करते हुए देती हैं । उनका सम्पूर्ण अधिका अनैविकता एवं बस्ती विकट निरुद्धर कर्षामम अधिका है।

सामाजिक रुधिये आपने निराहरणकं एसी। धैव आहियो बड़े प्रेमचे अपनामा। अहस्या वागाण बनकर प्रात्मक मही थी। उद्यान उद्यान कर मानो आपने यह स्थक रिया कि छायुक्त पंक्ति वेशवित व्यक्तिकीचे भी प्रभी पून नहीं बच्छे। उन्हों अस्मी छोक्का। वानतावा आभाग वर उन्हें उत्पर उना देखे हैं। छोट वानर माह आदि बनकर्ष करको उन्होंने अपने संप्रग एवं शिया-पाकिण महत्तार्थ छोवान गर्दमा दिया।

विचा एवं मार्टिक मारिके सदान्ध गायको भाषाने सम्म दिख की गरा था । भोगोन्द्रशी आसुरी मारिके पर्व एवं भेष्ठ नेगारपुक भावं जीवनको भारतस्म प्र दिया था। न्यूपियों एवं तर्मास्पर्वेत कार्ये कही कार्ये उद्मारत री जा गरी थीं। यक्ते आसी गिता बुद्धिके स्म मार्हिक सम्मिन स्मारीत स्व उत्तेत सम्मारा स्वास रेड वां।

साना श्रीमानी आत्यातिमह विशापने स्वर्गक हैंने बानेनाची और तहानून संद्युतिशे सहत्व देनेवाची आं सम्बद्धते हिंदो सहान् संद्युतिश सहत्व देनेवाची आं सम्बद्धते हिंदो स्टान् संद्युति स्वर्गक स्वर्णाहिक हैं। ाँ और अपने अध्य आरतपरश्चे रावण एवं उमकी अञ्चल-ह मूख प्रस्ति-प्रस्तिका विनाश पर आसुनी शक्तियोंने विश्वको दे मुख विचा तथा बनताको स्वक्त मातावरणमें गाँव केने और च बोनेका श्रम अवस्था प्रदान किया। वयदि प्रकल्प सुद्ध हा करेनेके स्थि औरानवन्द्रवीके यान शक्ति अयेशा औरिक दे आभार अस्यन माल्य थे । विर मी आप्यातिक शक्तिये एवं । अपने उदाव गुणीरे धमुचित संपरनदारा उन्होंने मसंकर अपनार विक्रम यायी।

त अस्तरा अहान, अभर्म एवं अन्यहारते सत्य, हान और हं मकायका सुद्ध ही मर्वादापुरुगोत्तम श्रीयमके बीवनमें रा प्रक्लाकि साथ स्पष्ठ हुआ है, को मानवमानके बीवनमें

4

÷Ţ

ď

4

di

اجع

댔

aп

5A

ď

đ

اين اين

F)

स्प्तापिक रुखे पाठ्या ही रहता है, यह ही रहा है।
अवस्य, अवस्येक प्रति युद्ध करते हुए उचके निराकरणमें
हम बिग धीमातक पहुँच पते हैं, उसी धीमातक हम मानो भीराममद्रको अपने जीवनमें उदार पादे हैं और उसी मीमातक हम वर्मरूप हो पादे हैं। क्योंकि भीराममद्र ही आर्य-मंस्कृति एवं आर्य मर्थावाके मूख इसमा है। वे ही वस्यूणं विश्वके प्राणियोंके प्राण, आरमा, प्रमारमा और बीचनपान हैं। अदा उन्हीं मर्याद्याप्य कर हम पावन पादे क्या हो महत्त हैं। इसी स्माद्याप्यक कर हम पावन पादे क्या हो महत्त हैं। इसी सम्बद्धाप्यक स्मादाराख्यक

-- 4X3544-

भगवान्का रामरूपमें दर्शन

(भौभीमौँ आनन्दमपी)

पक युवकने माँ भानस्थमयीके सम्मुख जिहासा की— 'मौं! तुरुसंदासजी तो महाहानी कीर भक्त थे।' मौंग रक्तर विया—'निस्सरीट थे थे ही।'

युपकने पूछन-"उन्हें जब भगवान्ने भीकृष्णके विमह-क्यमें दर्शन दिया, तब उन्होंने यह फ्यों कहा कि 'मैं भापका इस क्यमें दर्शन नहीं चाहता। मुझे रामक्यमें दर्शन दीजिये।' क्या यह झानकी बात थी ! वे (भगवान्) ही तो सबमें हैं, फिर इस तरह तुक्सीदासजीने कनको भिद्र क्यों समझा !"

मौंने उत्तर दिया—''मुर्मी तो कहते हो कि वे झानी भी थे, भक्त भी थे। उन्होंने झानकी ही यात तो कही कि 'आप हमें रामकपमें दर्शन दीकिये। मैं आपके इस (रूप्ण) रूपका दर्शन नहीं करना चाहता। मैं रामकपका ही दर्शन चाहता हूँ।' यही प्रमाण है कि ये जातते थे, श्रीराम और श्रीरुप्ण पक ही हैं, सिम्ब हैं। 'आप मुझे दर्शन दीकिये'—यह उन्होंने कहा था। क्यामाप्रभिन्न था, पर मुख्तः तत्त्व तो एक ही था। इन्हीं मार्मों तो उन्होंने अपनी बात कही। अधिककी थात तो उन्होंने यह कही कि 'मैं अपने रामकपमें ही आपका दर्शन करना चाहता हैं। क्योंकि यही क्य मुझे प्रिय है।' इस कपनमें हान और अधिक—दोनों भाव प्रकाशित हैं।"

वेदावतार श्रीरामायण और भगवान् श्रीसीताराम

(बेक्क- भनन्तमीनेभृषित स्वामी भीवरवातीयी महाराय)

इस विस्तका मायामय भ्यामोह दुरन्त है। प्राप्पी मृगमरीचिकामय पद् मितियाः अभिकार-ऐश्वर्यादिके पीठे नेत्रल भग्नान्ति एवं तन्त्रुसक नुधितपशिका ही संग्रह करवा काता है। यत्र-तत्र मदकते शक्तिके लिये भेने एक-मात्र भूमि ही विभामस्मान है। येते ही नाना योजियोंने भटकरी भक्तनी जीवके दिये भी एकमात्र करजातित्य भगवान ही विभागसक हैं। पर तुरम्पक्त जीवनो निम्बनीटकी मौति विवास क्ष्म मधुर यह अधमुखनुभृतिका पण उद्देशक ही प्रतीत होता है। भयः उसकी प्रता स्वत विश्वस्थि ही रोगी यसी रे---

'तर्स्य इरति प्रज्ञां वाधुर्गापनिश्वास्मसि।' (गीचर।६७)

पैश्री दशामें भावा-रिवासे भी विशेष दिवशारियी निव्यष्ट निष्करण्य मार्ग दिसस्यनेवासी भति ही शरूप है। पर इस भति तया तत्प्रतियाय प्रश्नश्चना ज्ञान दुरियगम द्वीनेके पारण भविका रामायन एवं ब्रह्मना भीगमस्त्रमें भक्तरण हुआ-

बेदवेशे पर पुंसि जाते इसरयास्मे । वेदः प्राचेनमादासीत् साक्षाद्रागायगासमा ह **'वेदोपइंडकाधीय** तावद्याद्व पत (या • रा • १।४।६)

वैदाक्तार भीमद्रामायण प्रदक्षको यही ही मपुर कोमक भारत पदायहीमें रामचरित्रही दिव्याख्वमयी मुस्तरितार्मे अनुगतिहरू इ एउटा समुके समुख उपस्ति कृती है। देवतात्वेग गोधियम होते हैं। अतः वैद या नेदास्वारशमायन भी परोश्चरीतिने यत्रतात्र रामके परमासन्तका प्रतिसादन करती है। एक दो उदादरण देनें---

विराहे अस्तार वरगुराम परने हैं- भीरोह साथ मधी ! भारताम पराभूत दोकर मैं बीदाया भनुभय नहीं करता। भार निभय ही मधुरंच, मधुमुद्दन ही 🖁 । स्वर्गीद रोधींच हान या प्रतिरेश पर्यादक्षण ही कार्य हो साला है। (बारसी ०१ (७६) १७–१९)

इ.स. भ्रम्भ भी इसी महार 'बनासुतानस्वेसामः' (छ० बन्त- ३१ । २) के द्वारा नरी नात वस्ती है।

इती प्रदार शक्यके प्रति रनुमानुबीधे- सत्पं राक्षसराजेन्द्र शृङ्ख्य वचने सम। सर्वोद्दरोकाक् सुसंद्वरथ समुख्यक् सचरापराज् । " प्रनरेश तथा छप्टं शक्ती रामी महायागः। (बारमीक ५ । ५१ । १८-१९)-

याम सम्पूर्ण स्थायर-कंगमातमङ निश्वका संस्था पर पुनः दूसरे हो छण उसी रूपमें मर्बन कर नकते हैं।?

इस क्यानी—

यतो का दुमानि भूतानि सायम्ते, देन अलि बीयन्ति, मामयस्यभिसंविशस्ति, त्रविविशासन्त, तर्मसंवि

तैचिगेय मतिस ही मंदेव-उम्हेंरव दीमसाहै।

जैसे दत्नातस सीइनिक्स दाइकत्यपदायक अस्नि सीहपिण्डका भी दग्या (बाइक) कहा जाता है, वेठे ही सूर्पदिमें प्रकाशकस्य म तथा ईरवरमें भी ईश्वरत्वाहिका प्रदत्याः कर्मिकान, सम्बद्धारा, निगुष्ट कनावन सस्य राम सूर्विद्दे मी भूर्यः गर्वान्तर्यामी पूर्व परान्यर बदा है । बदः रे प्राचीर भी पाण भीरके भी और शानदके भी शारभूत परम आनन्द हैं । देवी मुमित्राने भागा की भस्ताने क्या या--

मुर्वस्तापि भनेन मुर्वे क्रामेरिनः ममोः प्रमः । 🕹 भियाः श्रीम भवेदाया क्षीर्त्याः क्षीर्नीः समाभ्रमा प्र देशतं देवनानां च भूतानां भूतमत्तमः। (गानी व्याप्त स् । ४४ । १५-१६)

प्देरि ! भीगम सूर्वंद भी सूर्व (प्रशासक) और अभिके भी असि (दादक) है। वे प्रमुद्देशी प्रमु एवमीरी भी उत्तम करमी, नीर्निधे भी नॉर्वि और धमाई भी धम्म है। इतना ही नहीं, ये देशनाओं के भी देशन तप्य भूतों के भी उत्तम भूत है।

भीगोम्बाभी कुल्मोदानको महाराज भी बहुते हैं---भान अपन के और के किर सुख के सुख राम ।"

(राम•च=स्य•+। २९०)

च माम्बद्रेक, १ : ११ | १६) ह | १४ | ७६० |९१ मारियें भी नहीं कर नुसरक दूआ है।

या---पाम बानतिय जीवन जी के । स्वारक्ष रहित सरह सबही के ॥'
(मामा १) कहें | है |

शस्त्रवर्गे इन भावीर्म भी --

'स व प्राणस्य प्राणाः' (केनोपनिकर् () र)

एवं----

'निग्यो निष्यार्था चेतमहचेतभावाम्' (स्टोप० ४ । ११, स्तैनाव० ६ । ११)

---आवि भतियोग ही उपनंहण हमा है।

सुप्रीक्ते मगबान्ते स्वयं भी कहा मा----ससे हरीस्वर ! में इच्छा होनेसर इन समझ विश्वके ही मध्य यख्य, विशाय एवं दानवींका एक भेंगुधीके भागमामामधे गंदार कर सकता हैं----

पिताचाम् दानवाक् यक्षात् ध्रविष्यां चैव शक्तक्षम् । अञ्चरकोल ताम् इल्यामिन्धम् इतिलेखरः ॥ (वार राः ६ । १८ । ११

पूर्व वंदस्पीदि स्पोरसका ही स्टान है। अपसिय इंग्स यदि अपनी निरक्षिण एकि महारामके एक्ट करे से भारवर्ष क्या ! वाहावर्ष भारान्ये हुए क्यनमें भी— 'सावकामः मानारंक्या' (णानीक ८ : १ । ५) एवं 'सावकामः मानारंक्या' (णानीक ८ : १ । ५) एवं 'सावकामः सावारंक्या सावेंद्रमा सावेंद्रमा सावेंद्रमा स्वंतान्याः सर्वेद्दरा (णानीक १) १४ । १)

---आदि भुतिबोका उत्तर्दक हुआ है।

धमका तेत्र अपूर्व था। अतः विना किसीकी इञ्चनाके ही ताय उन्हें पर्वान गयी—

र्दर्भ रामं सरकारपानि स्वतेत्रसा सूर्वसिव ज्वसम्बस् ॥

भरत्यां पुरुषायानसम् स काकुरम्य इति प्रवसे । (श॰ स॰ ४। २४। २४-४८) म्हत्तेम ही अन्ते मधी स्माने मनुष्नाम पारण हिये भीरामकी लहा देलाः को अपने देखने सूर्यदेषके समान प्रकृतिस हो से थे। उन पुरुषणान भीरामको, को पहले कभी देलनेने नहीं आने थे, देलकर मुगळाणकनावनी सारा समा गयी कि ये ही ककुरस्यक्रम भूगण भीराम है।

वह उन्हें 'अहिसीय, अन्त्रेकिक, मनुष्यमिन सोकीसर टिम्पराधिः बहसी है—

प्रमुक्तदेशस्पुर्व विशव दिग्पेन वेशस्पुर्येन युक्तः ॥' (वर्रोः ४ । १४ : ११)

इसी प्रकार मुझकाण्डमें मन्दोदये, शतकके अनुकर आदि तथा देवाच भी उन्हें 'ईश्वर' दी कहते हैं (o

इसी प्रफार भगमवी सीम भी महासाया या साझात् भी हैं। वे पत्महाची महियी या भीरामकी पेरमगीपहान-सिक हैं— महारामया विश्वं क्षमपति पत्महासहियी। हिंगा इस्रानियान, भारताराम, आनन्दर्कत् युनन्दन समस्य भीरामधी स्वकान्ता माधुर्यमाराकंत्या आस्ता ही हैं— स्वासीन कविता। (गा माधुर्यमाराकंत्या आस्ता ही हैं— स्वासीन कविता। (गा माधुर्यमाराकंत्या हा स्विका सस्वा । स्वासीन कविता। (स्वातः। (स्वतः) । सी हो स्वासीन कीर

्रक्टलकीर बुददका ४१ (नहीं) ६ १ ११० १ १५)

वे दी पामेभगक्रिनिस्या गमग्रेक्शी महाश्रिपुरहार्यी मी हैं। वे ही आग्रामकृति, विशित मूळ संविधित विद्यात्र विद्याद परतस्य मी हैं—

प्रीक्षा क्रम्मीर्मकाम् विष्णुर्देनः कृष्णः प्रक्रपक्तिः।' (वदीः व । ११७ । १७)

भक्तः इन दोनोंकी उपकाना-आयपना आदिसे ही जीव हतार्थ हो वक्ता है।

'कळातीता भगवती स्वयं सीतेति संक्रिक #' इत्यादि (गरस्स्टोनितस्य स्टब्ट २)

भगवान् श्रीरामके दुर्शनार्थं विविध साधन

(मदानीन परमञ्जेष नीजवर्गाकथी गीवन्द्रका)

बहुत ने शबन मनमें यहा उलामहर १व प्रवारके प्रश्न दिया करने हैं कि प्ही प्यारे मित्र कैने आपवाने मिन्छी है, बया उठी प्रहार १व बस्पिक्टमें भी भगवानके प्रत्यत रमन मिल सहते हैं! यहि यह वस्माव है तो पेगा बीन-ता उपाय है कि किपते इस उत्त मनोमोदिनी मृर्तिका ग्रीप्र ही बर्धन कर वहाँ?

यपति मैं एक शायाया म्यक्ति हूँ, तवापि परमारमाधी और महान् पुरुपों में हयांते केवल मरने मनोबिनोहार्य होनी प्रभक्ति सन्तन्त्रमें प्रभागः कुछ रिल्मीम सहस् कर या हूँ।

कृते वद् ध्यायतो विष्युं ग्रेजयां सकते सकैः। इत्यो परिचर्यायां कसी तक्रिकेशन्त्रत् ॥

(भीमग्रा•१९। १४९)

प्पायनुगर्म निरन्तर विश्वाव स्थान करनेते, बेतार्म सक्दारा सक्त करनेते और क्षारमें पूजा (उपायना) करनेते जिल परमातिनी माति होती है, वही कन्युगर्म केन्स नाम-क्षीतंत्रते मिल कर्ती है।

श्रीत अर्यावरी सहिद्देशिके मन्यमने भाग्नि प्रस्वकित हो बदरों है, उदी प्रकार उच्चे ट्रब्यमी नैम्पूरित पुकारणे रंगहरो, भंगीत् उक्त मनवान्हें प्रेममय नामोचारणा गम्भीर प्रतिके प्रभावते मनवान् भी प्रषट हो ब्यते हैं। महर्षि पर्वाहिने भी भागने स्मोगहर्यनामें वहा है—

'स्चप्याचादिष्टदेवदासम्भयोगः ।'

भामोक्सारको इष्टरेष परमेषरके कथान् वर्धन होते हैं।

बालस्ये जातनी सहिमा यही पुरूष कर नच्या है। क्रिमा सन विश्वत शीवमणवासमें संख्य स्वा है। मामधी दिव और मपुर स्पृत्तिने जिन्हे वान्त्रपत्ने नेमान और अधुता होने हैं। के कन्ते विश्वाम सामधीने औरि स्वान्त्रके जात स्थिति होने सामधीने औरि स्वान्त्रके जिल्ला स्वान्त्रके नामधी नहीं की इन्हें कर्या और के दिख्लाममारने निरुद्धा प्रमाहिक का करते हाने उनसे लागिन ही पुता है, ऐसा ही मामधा पुरूर हम दिखले प्रदेशन क्षेत्र करनेता अधिकारी है और उनसे हे हैन्स्ने मेरा असुभय-पुछ तिलंति सुने मालकामके पिटलें अपना अनुभव किलानेके लिये अनुपेष किया है। परंदु के कि मीन मामलायाका विशेष संस्थाने का ही नहीं पिट तब में अपना अनुभव बना कियूँ ! प्रमानग्रस्थिये के हुँ परिवित्तत् नामसमारण गुप्तते हो सना है। उठका मामन भी पूर्णत्या किया काना किन्त है।

नामका सम्यास में सहकानते ही बच्चे ह्या का विवस्त सम्यास में स्थापन कर रेखे पर्व कीर वर्गीत हरनेमें मुझे बद्दी सहायता कर रेखे पर्व कीर वर्गीत हरनेमें मुझे बद्दी सहायता मियी । सन् क्षेत्रादि अव्यास कर रेखे पर्य में स्वास हरने मार्य हुआ ! कभी कथी नेत्र बंद बंदरेने मार्य भी मार्य मार्य मार्य मार्य कराय साम से स्वास कराय मार्य मार्य सम्य सम्य सम्य सम्य मार्य मार्य मार्य मार्य मार्य सम्य मार्य मार्

इत महार अन्याद होतेहोते एक दिन तानारें भीतीवार्त्री और सहसमग्रीसहित मगदान औपमण्डलों इर्पन हुए और उनले सहस्वीत मी हुई। भीयमण्डलोंने मंगनेंत्रे दिने सुन्दे बहु दुक प्रदान के भी दूरता हुए औ मंगनेंत्रे नहीं हुई। भूनी बहुत मगदा करनेन मी मिं हत्तरे तिया और बुक नहीं मंगा है मारारे नेया दिनेत नग्री नहीं १९ वह तमाना ही बळाया।

इसके बाद नामक्रमे युक्ते भीर भी अधिक व्यव बुआ, विजये महिमाना वर्णन करनेमें में असमर्थ हूँ। हैं-इस्ता भारत नह नम्या हूँ कि नामकरो युक्ते क्षित्रन्न साथ दुआ है- उदना भीनद्रागद्वीताके अस्पन्यमें साथ दुआ है- उदना भीनद्रागद्वीताके अस्पन्यमें सोहहर अन्य दिनी भी नाधनने नहीं दुआ।

यव-वन सने भाषनने च्युत कानेवाछे मार्ग दिन प्राप्त पुत्रा वर्षये थे, तर-तय में प्रस्तुरंक, प्रयाजादित नामका करना या और उमीचे प्रधानने में दन दिन्ती पुरवाया याता या । अगण्य मेग या दर दिश्यात देवि वापन त्यके विचानित पूर्व करते और मार्ग दिनामी नागादिक स्कृत्याभीका नाम करनेरे दिने सम्मापनन-सदित मेमपूर्व मनप्रवासना करनेरे तमान दूनरा की सापन नहीं है। जब कि सानारण संस्थामें मानवामध्य जर करनेने ही सुन्ने इतनी परम शान्ता, इतना अवर भानन्द और इतना अनुस्म स्टम्म हुआ है, स्थिता में पर्मन नहीं कर सम्बत्ता, सब को पुरूप मानवामका निरुद्धम मानस्थ म्यानसहिस निर्मानिस्सार कर करते हैं, उनके भानस्था महिमा दी कीन कर सरवा है।

किन्द्रमा सम कुग क्यन महिं जो नर कर किलास । तक राम कुग गण विमक सब तर निनर्द्धि प्रथमस ॥ (सालक ७ । १०३ क)

राम मान मनिनीच बरु औद वेद्दरी द्वार । तुरुती भीवर बाहेर्सु औं बाह्स श्रीकार ॥ (मानस १ । २१)

प्रस्यक्त भगवाद्यांनके उपाय-आनन्दमय मानान् के प्रस्त्य इर्धनके स्थि वर्षोचम उपाय श्वका प्रेमा है। यह प्रेम क्षित्र प्रभार होना चाहिये, इस विश्वपं भागती वेत्रामें कुछ निवेदन किया खता है।

श्रीक्यमणस्य तरह कामिनी-स्त्राह्मनको स्पागकर ममात्रान्के लिये वन-गमन करनेसे मगत्रान् प्रस्था प्रिष्ठ सकते हैं।

ऋषिकुमार सुरीक्षारी तरह प्रेमोनमच होकर विजयनेसे मालान मिख सकते हैं।

भौरामके द्वापरामनके उमाचारते द्वारंक्यारी केंद्री विकारण क्रिति देशी है, इनका वर्णन भीद्वाक्यीर्स्सानीने वहे ही प्रमासकारी घर्कोंमें किया है। ममावान् शिवसी उमाने कहते हैं—

होती सुरक्त कर्यु सम स्वेचन । देखि बदन चंका सब मोचन ॥
निर्मार केम समन पुनि स्वती । कदि म जार हो बसा सवानी ॥
विसि कठिविदिस पंत्र नहीं सुद्धा । को में चनेतें कहाँ नहीं कुछ ॥
वन्नुँक दिशि गाउँ पुनि वार्ष । कर्युँक मूल करह भुन गाई ॥
कवितक क्षेम सप्ते पुनि वार्ष । क्ष्युँक मूल करह भुन गाई ॥
कवितक क्षम सप्ते पुनि वार्ष । क्ष्युँक मूल करह सुकार ॥
कवितक क्षम सप्ते पुनि वार्ष । क्ष्युँक स्वत् करान सन स्वेस ॥
पुनि साम क्षित देखि सुन्दीय । क्ष्युँक बरी करान सन स्वत सीय।
पुनि साम साम क्ष्युक्त होय बैसा । पुनक बरी सन क्षय ॥
वान सुनाम निकट चकि क्या । देखि दसा निज वस सन क्षय ॥
(माकर १ । १ । १ पन्यु)

भीशनुमान् भीकी वर्ष्य प्रेममें विश्वस्य होकर अवि अक्षांचे ममानान्त्री शरण प्रश्न करनेचे ममानान् प्रत्यक्ष मिन सकते हैं। कुमार भरताधी तरह गम इर्घनके लिये प्रेम-विह्नल होनेथे मगताल् प्रस्था मिल एक्टी हैं । चौदह सामग्री अवधि पूरी होनेके समय मेममूर्सि मसावीकी कैसी पिल्याम हया थी, इसका बर्जन भीदालसीदासबीने बहुत ही मार्मिक शस्ट्रीमें किया है---

रहेट पक दिम अविध अथारा । समुत्त मन हुम ममट अथारा । कारन करन नाव नहिं क्यर । अपि दृष्टित विवो मोदि निसरावणा। अहर पन्य अधिमन पवास्ती । राम परास्ति अनुस्ती ॥ कप्टी दृष्टित मोदि प्रमु चीन्ता । ताते माव संग नहिं दौरहा ॥ औं इरनी समुद्दी प्रमु चीन्ता । ताते माव संग नहिं दौरहा ॥ औं वरनी समुद्दी प्रमु चौरी । नहिं निद्धा कर्या प्रत कोरी ॥ कन अनुन प्रमु सान म वा ऽ । दौन वंतु अधी मुद्दा सुक्त आ मोरे निर्मे स्रोत वह सोर् । । निद्धिक सा सुन मुम सोर् । वी

राम बिराइ सामर महँ भारत मनन मन होन । निम्न बच बरि प्रमानुन ब्याद गयन बनु पोता ॥ वैठे देखि कुछासन बटा गुष्टुट इस प्यन । राम सम्बद्धित वपन सकत नयन अकल्पन ॥ (स्थासन ७ । १ -४: -४: ७ । १ व. स्ट. स्ट.

स्नुमान्के शाच बार्यात्यप होनेके भनन्तर श्रीपासक्त्रस्थीये मध्य-मिस्सप होनेके समज्जन बर्णन इस प्रभार है। शिवजी सम्बाह्य देवी पार्वतीये कहते हैं----

स्मीन क्षेत्रण सहत कर तम शक्ति पुरुक्तवरि वर्गे।
करी प्रेम हर्षे हम्मा स्मृतिह मिर्फ प्रमु तिपुक्त बनी ॥
प्रमु मिलत बनुविह सोह मो पहि जाति नहिं उपमा घर्गे।
बनु प्रेम कर सिमार तनु परि मिर्क वर सुक्ता हर्षे।।
बुद्ध हप्यामित सुक्त मारतिह बचन केसे म अवर्षे।
सुद्ध तिवा सो सुक्त बचन मन ते मिर्क जान जो चर्षे।।
अब बुद्धक क्षेत्रस्तान करत जाने बन हरसन दिये।
बृद्ध विद्ध बारीस हमानेनाम मोहि कर गहि दिये।
(माक्स ०।४। १-२ ए०)

भगपान् भीरामका स्थान-भीमगतान्ते गीवार्मे भानकी पढ़ी महिमा गायी है। प्यानके प्रकार पहुत है है। साधककी मानति विक्त गानता और भिष्ठार्च मनुसार तथा भग्यावधी सुम्मता देकका किमी भी एक प्रकारते प्यान करना चाहिते। एकान्यमें भारमान्त्र बेटकर साधककी इट निभयके लाग नीने भिन्नी

(१) मिषिसापरीमें महाराज कनकते दरपारमें भगवान् भीरामंत्री अपने छोटे भाई भीतरमणक्रीके साग पनारसे 🖁 । भगवान् भौराम दुष्कि भग्रमागके समान इस्ति भामायुक सुन्दर स्यामवर्चे और भीतदमगत्री स्वर्णाम गौरवर्ण हैं। दोनों इतने सुन्दर हैं कि कान्दरी साधी दोभा और धारा सीन्दर्य इनके सीन्दर्यतमुद्रके मामने एक जनक्रण भी नहीं है। किशोर-अयस्य है। घनुप-वाण और तरकृत भारण हिये हुए हैं। कमरमें सन्दर दिश्य वीताम्बर है । गुरुमें मोतियों ही, मणिबाँ मी और सुन्दर सुगन्धित हुल्लीमिश्रित पुर्णोरी मान्यप् हैं। विशास और वसरी भण्डार सुन्दर सुजाएँ हैं। हो रत्नजटित कडे सीर बान्बर्ध संशोमित है। केंने और पर बंधे हैं, असि सन्दर विश्वक है, नकी मा निवा है। कार्नोमें श्रमते हुए सक्राकृति सुपर्गकुण्डल हैं। सुन्दर अविज्ञायक वर्गल है। साहस्यल अपन है। उनके सन्दर मूल धरलाजिमाके चन्द्रमाध्ये भी नीमा दिलानेपाले हैं। इमको समान पहुत ही प्यारे उनके विमास नेत्र हैं। उनकी सुन्दर विवयन बामदेवके भी मगभे दरनेपानी है। उनहीं मधर मुस्कान चन्द्रमारी किरलीका विरस्तार करती है। तिरही मींहे हैं। बीडे और उन्नत लगटम उप्पंपण्ड तियह सुनोभित हैं। नाले, तुँगाले मनेहर पार्चेश टेराकर भीतिकी पश्चिमी भी छत्रा कानी है। महास्पर मृत्युर सुर्यमुद्भुट सुरोभित हैं। कंभेम यहोपरीत छोभा वा खे हैं। सस गतरात्रशी मान्छे दोनों यह धे हैं। इतनी

मुन्दरता है कि कोहीं कामदेवींकी उस्मा भी उने जिले तक्छ है।

(२) महामनोहर चित्रकृत क्वेत्रस बरक्तके हैंने मगवान् भीरामः भगवती भीगौतामी और भौत्यसद्दे बड़ी सुन्दर रीवित त्रिराबमान है। नीडे और दैसे बनारे समान क्रोमण और अस्पन्त तेबोमण उनके स्प्यम हो। गौर दारीर पेने स्माते हैं, मानो निप्रकृतस्त्रे नामगोर्ग्य मेम, रूप और धोभामप कमर रिक्ते हो। वे नकी शिलातक परम सुन्दर, गर्नगा अनुपम भीर निप इर्शनीय है। मगबान गम और रशमणके कमरमें मनेहर मुनिवस्त्र और मुन्दर तरकस कैंपे हैं। भीनीलाजी हर्न यसनके और मानानिय आभूपर्योते संशोधित 🕻। रोनी भारपों हे वश्चत्रक भार की निशास है। व कंपीरर कोतही और यस्कतमञ्जू भारण भिष हुए हैं । संधेमें सुन्दर पुष्पेशी माप्यप् है । सवि सुन्दर गुजाएँ है । इर इमनी सुन्दर पनुष सुद्योभित हैं। परम धान्त, वाम, प्रना मनोदर मुलमण्डलकी शोमाने वरोड़ी शामरेबीडो डेर सिया है। मनोहर मधुर मुस्कान है। कार्नोमें पुराहुत्वन होमिन हो गहे हैं । नुष्दर भरण क्यो व हैं। विमान-कमतन्त्रीते कमाणि और मधुर भानत्त्री व्येतिशाम परानेताने भवण नेत्र हैं। उन्नत सम्बद्ध अर्थापु तिलक है और विस्तर बधार्भिफ सुरूद पद मनेदर हमें है। सीनों से मह बैराम्पपूर्ण मूर्ति अस्त्रमा मुन्दर है। (1494)

वन्दे महापुरुष ! ते चरणारविन्दम्

भ्येयं सद्दा गरिभयप्नमभीष्टद्रोदं तार्यास्पदं शिविविरिश्चितुनं झारण्यम् । सुन्यातिष्ठं मणलपानः भवाभ्यिपोनं वर्गः मदायुक्तः ते वरणारिवन्दम् ॥ स्वयन्या सुदुस्त्यज्ञसुदेरिसतराज्यस्कृमी धर्मिष्ठं मार्ययनसा वद्गाद्रश्यम् । मायास्यं त्रिक्तविन्मितमस्यभापद् पर्गे मदायुक्यः ते वरणारिवन्दम् ॥ (भीमझाला ११ । ११२४)

ं श्रीनिम्वार्कसम्प्रदाय और भगवान् श्रीराम

(केरास-अनगत्रभोतिभृतित नगहुर भोनिग्सर्भेतार्वे स्री (भीनी) भीरावासर्वेत्ररहरतरेवावार्वती सन्तराज)

असिरज्ञात्रज्ञात्रज्ञायकः धराक्षणतीतः बगउभ्रमादिदेतः म्बाध्ते न्द्राविकिरीहकोज्यीहितस्ववपीटः परमधः भनुमद्दिगदः कोमस्यानस्यवद्वनः दशस्यसन्यः मर्यादायक्योत्सम श्रीरामभद्रका सहात परित कितना समक्त्रका, दिस्य और शास्त्रमर्यादाओं से निवद र-- इने प्राप्त भाषामें सक्ति करना सति कठिन है। सेकामियम भगवान बीयमका येने अत्यन्त भीवन संकट कालमें आतिर्मात हुआ। जब कि तुदौत्त राषण-कुम्भकर्ण एवं मेपनाइ-सरद्यम-बैंने अगविश प्रयक्त सायाचारी कृतकर्मी नियाचरका भविषय प्रावस्य था । गो-प्राव्यय पाधकनः देवगण, अधि-मनि-महारमा नाना प्रकारते महाधोर-कर्मसपुरत इन भग्नरीके भक्तमनीय गर्यकर कक्टरपेंटे भावन्त उत्पीदित ये । त्रिमुबनविमोदन करुणा-पदवासम् भीराप्येग्द्र सरकारने इस कर इन सूर्यंत्र तुप्र देखींका दलन और प्रयत्न भक्त-कर्नीका परिवास कर वैटिक-धर्म एवं शास्त्रमधीदाकी सम्यक प्रसारी स्थापना की। आरके छोक्यवन चरिता। भवण-मनन और निविध्यासन कर आज भी विधाना सानव रुपयानुगामी बनकर आपन्ने महामहिमामयी परमानुकरणात्र सन्तातन दन बादा है, त्याच आपके अति दुर्सम मधुर दर्शनींका सीमान्य प्राप्त कर हेला है। भगवान श्रीयमके समी चरित्र इसने आदर्श और महान है कि उनके सरवा मात्रसे ही त्रिविष साप एमं पासकोपयवड प्रस्मरमें ही प्रमाप हो जाते हैं।

राषुकृष्यतिष्यः भीरामके अस्तर्यः शाप्तासम्में छवेत शुक्तः सानितारी अस्तरः शारा प्रवासाण यो । रामूर्ण प्रश्ना धन सन्तरः स्वाद्विते एत्यसः श्री स्वीतः नित्तरत्व देशीसाधनः अञ्चास्य स्वाद्विते एत्यसः श्री स्वीतः नित्तर्य स्वाद्विते भीरामग्रद्रशे अञ्चाद्वित्र अत्याद्वितं स्वाद्वित्र स्वाद्वितं स्वाद्

परामधंदाताका दोना समयस्वकी गरिमाका महत्त्वम पोतक या । अवचेव महाराज द्वारण और गाता कौसरणका अनिवंचनीय अगाच अनुराग परवण किन्ने अनुप्राणित नहीं कर देता । करगण भरत-शपुम-बैठे पराम अनेव महागरिम भ्राता राजाहाने अनुप्रकाम धर्मन प्रात्म सानते हैं ।

इस प्रकार मानव-बीधनका यथार्थ प्रेरक एवं उदास उद्दोधनप्रदायक मर्यादापरपोत्तम मगवान श्रीरामभ त्रेत्रेक्यपदन महत्त्वाय चरित सामने है। यह जिस इंदिरी मी बेसा जाय सर्वोतात और दिन्यातिदिन्य है । नीवास्त्रज्ञ श्यामलकोमलक्क द्ववयरमण नयनामियम शीरापवेन्द्र प्रभुके जिन्छिये व वन्दिरा परमाञ्चल चरित्रका पराग-रूमादि यमेशास्त्र एवं भारमीकि-रामायण अध्यात्म-रामायच प्रभृति व्यनेक रामायमें तथा अनेक ऋगीश्वर राग्यवायाचार्योः छेत-महारमार्थेनि और अति विस्तरस्थाने वर्णन किया है। अभिग्रम-चरितवानस तो प्रसिद्ध ही है । भीगोस्थामीओने किस अमुटे प्रकारके मानसभा प्रथमन किया है। वह अदिवीय है। भीनिभ्यार्कसम्प्रदायके सर्वमध्येत्र पर्वाचार्य एवं परवर्ती भारार्ववरणेनि भी भौराममहिमान्त्र गुजगान दिस अनुपरेग, अविष्यस्ति भाषामें किया है। वह भी विशेषतः द्रप्रस्य है ।

भीमितिम्माकीचार्यश्रेठापिक्य वाग्रिवणी नाग्रुय भीकेशवकारमीये भष्टाचार्यमी महायक्ते भीकृष्णसञ्चारिक खोक्ये मान्त्रन् भीकृष्णकी मान्नवार्यी आज्ञात्त करते हुए मान्त्रान् भीयमकी भी प्रपत्ति बड़ी ही सरस्ताते की है-

बीरासकात् स्थुमाय जगकाश्य स्राधीवरोकन पनुपर सक्करे ! सीरापते स्पुपते स्तुपीर साम सामल केसच 'हरे शरासमार्थ माम् ॥ (शेरुक्कस्टक्सविद्योग, ४)

पेरे ही भीनिनाईनेडापीनर बाहुइ शिवद्यायारेण-पार्वेश महायको भी अपने भीतद्यायसकार' नामक इन्ह् मध्ये अनेक दोई और पहेरे आक्रकेचन मतदान् प्राम्त गुक्तन किया है। उद्युद्धावर्ष बस्तिस्य देहि और प्रमु गुक्तन किया है। उद्युद्धावर्ष बस्तिस्य देहि और प्रमुख उद्युद्ध किये का यो हैं— रंक विश्वेषन को वयो, हो सतन की राज ।
'परसा' परम टदार करि, राम गरीब निवाब ॥
'परसा' दित करि सेर्सी, हरि त्यान मनवार ।
लेर म को रचुनाम समः गैर निवाबन हर ॥
पर कदर सममुख सदा हरि बहुना दक्त पर ।
रामकंत्र मेंद्रि परसराम', बहात परम टदार ।
रामकंत्र करिया मुक्त 'परसा' परम-टवार ।
कंत वर्ष किन हेत करि, मसे करिय दानार ॥
विज तारी सिक सिंतु परि । परसाम' सो राम ।
ता सुनिन्मी सब पुदरी, करिये को करा वाम ॥
(अग्रसाम्यामकागर पं र कार को द, ११, ११, १४, १०,६० १४)

पद-नज प्रस्त राम ! तुग्हारी । सदमति महं सिद्धा कन-ही-कर, देखि अमट सामी विकिनागे ॥ प्रदार गयी पायन करक में वह अधियाज हरान अपि आहे । करित सके कोन सुमिश्रम कानि अमानि देसा निसामी ॥ सोने सके कीन सुमिश्रम कानि अमानि देसा निसामी ॥ सोह दोने, तुनाय ! इन्न करि प्रसाम कन-वर कम्म निस्सी ॥ (क्रास्तुत्सस्ताम, एं॰ ४ पर ११, १, १० ११९, १०५)

इसी मकार भीतिस्या भैवायपीताधियति कातुक भौदृष्टा-बनदेवावायभी भराराजने अपने निकाणीत भीतामृत्याक्षाः मामक बाणी-मन्यमं अपभेष्यकृषार भीतामृत्यान्तां भारिमाका अनेक स्ट्लीस येक्स ही मार्मिक बर्मन दिया है।

पया— अस-स्व (बुक्तः । काग्रमानारः । काग्रुक-मृद्धः । अगोप्यानातः । मय-मय-प्रायानिकायन मध्या । दिन-गुः १७ वाग्युट-कव्यतः । अप-मुना-सद्भारः पुत्रसारेः । वित्रः दवां ःकृत्यानवस्तेः ॥ कत्र १. मृत्यों । ११ रेम भी गामः ।

काम कोच-मार-सोम-मोद में का मरकत वैकास । बिनमि नर्षे तन रिजक एक में कोड न सुने है जान । (सी) बुंदाबम' बद क्रमंदित बानरे | बोले मक्टि नि त पान । कीर्याशक्तकाल कर र ०, १३० वर २००६)

श्रीनिम्बार्कवार्वीरिष्णमस्य भाषापूर्व त्राहुरू श्रीक्षेत्रस्वाप्यस्यापायस्य महागर्भः भी अनते भी मनोहर माजुक स्वात्त्रीय स्वृत्त्वीरुक स्वत्मुवार्कः शिव विमोदन श्रीपानेन्द्रस्य विगोध्यप्य पूर्व हिंत्या क्षणाश स्थिता हृद्यकारी और मनेत्य नाति विगा है, जित्रसा बुक्त भीव नहेत्र हरू है— मिकिस स्वत ननकपुर होता। तुन कम सीर कराय।
दार्की वनकप्रती जु स्वरा है। मानो कम की परा है।
सवनी सो बोली नेना। ये क्लेस पुनर हिनेत्र।
दन सीका सरस स्कोने। सुदर स्वरा सते न दी।
सही मन्द्रनम रही है। मेरी मीद स मुख मगी है।
सिंतु किस पतुर एन हीनों। कोठ कई यान कहा की।
ये मुद्रक मनोहर एकता। यह बनु करीन नदी कथा।
सब बाँ। मई स्कानी। सुपति असो मन मती।
किन करिन मुन्न है तोहने। मर बीरन को नद सिनेव मनो करहा, वर्षा मिलों। सब सदी नदी हैंगर्जी।
हन्न करिन करी नदी होनों। मर बीरन को नद सिनेव।
सन्दर्भ करों। महे पोनिदास मनेवी।

सूरत नगड़को पुनंत । मति मिसमा बान एति , पुन तिथ बतुत बान कर कंत्र है सस्तृ तीर करफाट छत्त्री इति भूमि मत्रांत । सस्तृ ति कृत उपका सोमा निरिक्ष होत्र मत्र मंत्र है रुर बिसाट मुक्ताक सोहैं मकत के मत्र मंत्र । भोनिरसार भेराजिसक उप दिस्क महार बहस्त मत्र

(भौगीरनप्रस्तरोत्तावर्धस्य कर्यं, वर १०१) वयपि भीनिकार्यं नगरवार्यः सायप्य सिरानिहृष्ट् विदानि भ्रायप्य सिरानिहृष्ट् विदानि भ्रायप्य सिरानिहृष्ट् विदानि भ्रायप्य स्थान्य भीनावार्य्य है। वर्षाना भीनावार्य है। वर्षाना भेरियम और माणान् भीन्य्यं मन्तर नहीं माणान् वर्षे । वर्षाना वेद्य ही परायः क्षाय स्थान्य एक्स ही भीग्यनिह्म मन्त्रीने भागन्त् देने, पाकि शंखान्य पर्य नियान्योते दस्तार्य ही प्रावः वर्ष्यान्य पर्य नियान्योते दस्तार्य ही प्रवः वर्ष्यान्य पर्य नियान्योते दस्तार्य ही भ्रमम् नप्ये सत्तार हैने हैं, जैशा हि भीष्यगुपाय देशावार्यम् सामान्त्रे स्थानिन परायः हिना है—

तम अन्य हरि माम तैं। मेर्-अमेर् म क्षेत्र । चर कान को अस्मतमः, नाम चेन प्रमुक्ति ॥ (अस्तातमहानद्दान्य १० संव १७०) २ ।

भगात् भीतमण दिस्य सति सर्वाशस्त्रानादिके उदेराने की गर्वे अनेक व्येष्ट्रभीने परिपृत्ति है भीर द्वीसवार भगात् भीक्रमके क्षेत्रीच्छ अश्रक्त व्येष्ट्र स्वित्ता भी सुप्त उदेरानिक स्वत्रम्मीके ग्रुप देनेके भागित्व दिख्य केशिन्य प्रकार दी है। अगुर-नेदायदि कार्य के प्रवाहिक है।

श्रीश्रीरामनाम-माहात्म्य

(केशक--मकाल्या श्रीसीनायमहास ऑकारमावडी महाराज)

मध्री प्रीमेशमं बडोडिसासं मपस्यक्रियार्थ

स्वाभियमं

भवन्यभिरासम् । क्सवाभितामं

करे सन शाहार्थि च रामम् ॥

(भागन्य एम्प्यपन) भारते हिये प्रतीरमः संयतीके हिये गालीयः वसतपी दक्ति सन्दर, अवको स्थि भनोदम, सर्वदा अमियम, निस्तर

सन्दर दाग्रावि शमधी में सदा बन्दना करता है। भीरामसस्योपनिषदर्भे भीरामचन्द्रसीके भीमसन्ध वाची है---

धीराम उषाच---

भय पत्र इण्डकानि पितृम्त्रो सातृही अक्ष्म्यो गुरुद्दनन-होरिपविधेओक्सतपायो यो सस पष्णवतिकोरिकासानि बपति स तेस्यः पापैस्यः प्रमाच्यते स्वयसेव सविदानन्द-रवस्पी अवेश किस ! (१।९)

 मन्य पितपातीः भातकताः क्रमपातीः गुण्डन्ताः पोटिपविविनाग्रक स्वा और भी अनेस वार्गेश कर्ता है। वह मैरे ९६ क्येड नामका का करके उन सब पार्वीये विमन्त हो बारा है। अधिक स्था कहा बाय, यह सर्विदानम्दरसक्स हो व्यवा है ।

बम्बीपोमारमञ्ज क्यं रामकीचे मतिकितम् । पर्यव करकी अस्य: महादूसः व त्रधैव रामनीयस्थं जगरेतद्याचरम् । (वरी) ५ । ८-४)

'रामशैक (रो)में अमीजोमारमक विका प्रतिक्रित है। किस प्रशार बटबीक्के मीतर प्राइत महान् बरबुख रहता है। उत्ती मकार इप्यमान सरावर काल रामपीक्रमें अवस्थित है।

भारते स सरवतार्थः स्थान्यस्थारस्थंपतार्थवात् ॥ संबोद्धमामीत्वात्मातस्वविद्यो क्रियः । तकोः (48), 4 | (4-(2)

पराम शब्दके आदिका पर तस्त्वाचं है, अकार प्लं-पदार्थ है, दोनोंका देवोजन 'अिंग है, अर्थात पाम शब्द 'तम्बमिट (त कारमा दी वह परमारमा है)---इस महावाहय-का चोतक है--आस्मतलके बाता इससे भकात है हैं।

भीयमोचयापिनी उपनिपयमें किसा है---**अन्य**स्तरस**वधे**स्त क्यारोसर्वनविभिः। तकः मसम्रो सनकम भीरामः पाद शंकरम् ह मुनीप्त यदमीप्टं तद् दास्मासि परमेश्यर। अय स्वीतानम्त्रास्तानं श्रीरामसीक्षरः प्रमण्ड---श्रमिकस्यो सम होते राज्यां का तरे प्रकार श्चिमेत देशी सक्तानोर्मीकर्नीको बरान्यरम् ध (2 | 2-2)

 भगवान इंडरने छड़ों मन्यन्तरहर सन्दोग-अर्थना आदिके दारा मनवान औरामचन्द्रकी आरावना की । तरनतर भीमात्रान प्रतय होस्ट संस्ट्रावि योसे-वि प्रातेष्ट्य । आपने जो अमीए हो, वह वर माँगिया तसे में अक्टर वेंगा । तत्स्वात शंकरबोने स्विदानन्व भीराम-पन्तां है बड़ा---भीरे अविसन्त क्षेत्र (वारापती)में मणिकविद्यमें, गक्कामें अपना उसके तटमर को कोई जीन देशस्याग करें उसकी मुक्ति हो--दसके सिया अन्य बर महे नहीं चाहिने ।

भग स होषाच---क्षेत्रेशीमस्तव देवेश यत्र कुत्रापि का सूताः। क्रसिकीशदयोऽप्याहा सुच्छाः सन्तु न चान्यया p अविसक्ते तब क्षेत्रे सर्वेषी सक्तिसन्दर्भ। र्वतिक्रितरस्य पापाणप्रतिमाविष ॥ क्षेत्रेप्रसाम् योऽर्वयेत्रत्तयाः सम्बेजनेत सौ तियः। अध्यत्यादिपापेस्यो मोक्षयिष्यामि मा शकः

(1 1 Y-4) शीरामचन्द्रजी योहे--वेदेश । अगरे इस क्षेत्र (बारायरी)के अन्तर्गत कियी भी स्थानमें मरे इस स्थान कीरफर्नच कीम शीप मुक्त हो जायेँ, मेरा मह करवान अन्यया नहीं हो सहसा। आयके अविनक्ताहेक्रमें स्थको मुक्ति प्रदान करनेके स्थि में पायान-प्रतिमा आदिमें वंतिदित ही रहेंगा | शिव ! इस क्षेत्रमें को मनुष्य मिक्रपूर्वक रामसन्त्रके द्वारा मेरी पुरात उत्तरो स्वाहरण सादि क्येंवि सुद्ध

संख्ये≀≀

त्वची वा महाजो वापि ये उत्पन्ते प्रदक्षसम्। वीपन्तो मन्त्रसिद्धाः स्मृतुंच्य मां प्राप्तुवन्ति ते ॥ मुमूर्पोर्देक्षिणे वर्णे पस्य कस्यापि या स्वयम्। वपदेक्षिमि मन्त्रम्यं स सम्बो मध्यि शिक्षा

(1194)

'आएंथ या प्रदास के पहरूर साथ (सीरामाय मासः) प्राप्त करेंगे, वे अधिकायस्मार्थ ही मामसिक हो आपेंगे और वैद्याल होनेपर मुद्राओं प्राप्त करेंगे। अपना थिए। आप स्पर्व निव किमी सुमूर्युके दासिने कार्नमें मेरे मानका उपनेश कर हेंगे, गर मुक्त हो जावगा।

'मुक्तिकोपनिपद'में खिला है-

बुराच्यारतो पापि भवासमञ्जाल् वर्षे । सम्प्रोपसमुक्तिमान्त्रोति व तु ध्येकस्तातिकम् ॥ बन्तो मानेपूर्णकामानेपु दत्त्वारकं मद्या ध्याप्यटे— पेत्रमावद्यतिम्त्या मोदिमान्त्रति मानवः ॥ पुमतक्तिरक्तित्र प्रतिमान्त्रति मानदः ॥ प्रमतक्तिरक्तित्र च सन्तरं समुद्राहरोत् । कन्तोर्ग्रहणार्थ्यं सु सन्तरं समुद्राहरोत् । विभूतारोपपार्थीये मासाक्ष्यं भञ्चवसम् ॥

'रम्मान् ! तुपनार-या स्विक्त भी सिंद मेरे नामशा भवन क्या। दे तो वह णाव्येन्य मुक्तिभाग करता दे। उने भन्य स्वेदनी भागि नहीं देत्यों। ज्येनेक मानोव्यमणके नमय नार्यामें भारतन दह उने शारक वहां (भाग नाम है) उपीचा करते

でいるからから

हैं। निवारे हारा औप अमृतावको अस दोषर दुक ऐ मारा है। बादोंमें निवारिको स्थानमें मूख्युके तमप स्रोता स्विते बादिने पानमें भेरे तारक प्रश्नको उपरेश परी है। होता है।

दारीसस्यृति--

पतम्मन्यमगरस्यस्त ज्ञात्या स्वाप्तमास्यस्त् ।
स्वापं कार्यपं ज्ञात्या कीशिकस्यमरेशस्य ।
कार्यक्रियो मनुस्तं च इन्द्रार्की गिरिकरर्रः। वालिरिक्यादिम्यानियान्याः देवताःचं मन्नेरिरं वाल्यात् सर्वासमा सम्मामस्यं परं मियम्।
सन्तं ज्ञात्रेत् स्त्रा कीसान् सीवायान्यस्यस्य ॥
सीरासाय सभी क्राय तारस्यक व्यवते (
जानां विच्यो सहराणां सुस्य प्र महामनुः वासिन्यक्षाः रामं वीगितः सनुपाले।

(३। ११%, १९, १९, १९)

(११त मन्त्रम मा करके समस्तमुनि वहके एएसे तह
हुए ये, १९१० मान्य स्वादेशको क्षीयक समस्तिमार्थ कर्म
कार्तिकेत मनु ११%, ११%, ११%, ११% मान्य मी १ नार्योक्तरीर
सन्य सार्याची मान्य कृत ने । अवदा ब्रिट्साच, सप्त्य
सम्य सार्याची मान्य सार्याचन स्वाद्य सम्याद्य सम्याद्य स्वाद्य
सम्याद्य सम्याद्य मान्य स्वाद्य सम्याद्य स्वाद्य
स्वाद्य सम्याद्य स्वाद्य सार्याचन स्वाद्य स्वाद्य
स्वाद्य स्वाद्य स्वाद्य स्वाद्य स्वाद स्वाद
स्वाद्य स्वाद्य स्वाद स्वाद स्वाद स्वाद
स्वाद स्वाद स्वाद स्वाद स्वाद स्वाद
स्वाद स्वाद स्वाद स्वाद स्वाद स्वाद स्वाद स्वाद
स्वाद स्वाद स्वाद स्वाद स्वाद स्वाद स्वाद
स्वाद स्वाद

ーとうとうとうとうか

(१८-१%, १०-११)

रामनामकी महत्ता

(पूज्यपाद बोगिराज अनम्य भी देवरहवा वावान्य उपदेश)

भाषान् भीयमधी क्या छमी समते हैं। हेकिन यमनामन्वरकी क्या महत्ता है, इसे विराठे छोग ही बानवे हैं। यमनामधी महत्ताके विश्वमों को भी कुछ बदा साथ, बह वह अपूर्ण ही है भी होगा। यमनामधी महत्ता हतती विधाल है कि भीई हफको पूर्णतः वर्गन करनेता हतती नहीं कर पक्ता। कितना बड़ा यह विश्वत भाषाय है। उसले भी बड़ी हफ यमनामधी महिया है। यमनामधी महत्ताओं समझानेके लिये छंतीने यक ही धम्बमें हस्की विधालता पत्ता ही है। संस्थाम बहते हैं कि व्हंगारके साथी एक खेंचे प्रविक्ता करना बहत यहि गयेसमी येसे देश स्कित्ताल मालकार भी यमनामधी महिया किसायन बाद, तो भी हस्में स्वेद है कि वे यमनामधी महिमाया समूर्ण वर्णने लिख सकी।

यमनामधी महिमा इतनी निवाल है कि बहे-बहे म्हापि-महार्थि भी इसका पूर्णत्या पर्यन नहीं कर एके। उनने भारती पदी कह दिया कि इसके यार्था कर्मनी इसकेश भी असमर्थ ही हैं। लूँकि 'कुक उत्तरेश संग्यादक महोदयने भारते प्रमाहक कि क्षित्र कुक उत्तरेश संगा है, इसकिये पाननामधी महिमास्त इस अपना नहीं, उंत प्रकाशासका ही विचार रखते हैं को रामायमने बर्जिय है और फर्नमान्य है। इस पाननाममें केंद्रक दो अक्षर हैं— एका और सकार। इन दो अक्षरीकी महिमा मनन्य है। उंत प्रकाशास करते हैं—

कब्बर समुर मनोबर दोठ । करन बिकोचन कन किय बोठ छ पुनिरत पुक्त पुक्तर सब कार्यू । कोक कार्यु परकोक निवासू ॥ (मानस १ : १९) र

पे बोनों अदार उचारकों मधुर तथा देकतेमें भी क्षान्तर हैं, खाला करतेमें सदको सुख्य और मुख्यावह हैं, खेक और परसेह, दोनोंका निर्वोद्द करोगाओं दें। इसकी महिमा जिनकी, गयेसकी या सम्मीकिमुनि ही जानते हैं, किन्दें स्वका साहान समुगव है और यह नाम मायान्ते इकारों नामके बचार है—

मदामंत्र औह अपन महेतू। कार्सी गुकुरी हेतु उपदेसुग्र

महिमा बागु आन गताक। प्रयम पूजिक्द नाम प्रयक्त म बान अधिकान नाम प्रवाप्। मयत सुद्ध करि दक्टा बागु। सहस्र माम सम्मित वानी। वापि बेर्षे पिम संग मनानी। (मामस १। १८। ९-१)

रामनामके जायका ही यह प्रमान या कि शिवजी निर्मेय दोक्टर हळाहरू जहर भी गमे---

न्नाम प्रमान जान सिव नीको । कस्तकूट फ्लु दीन्द कमी को ॥' (मानस २ । १८ । ॥)

रामनामके बर्मी योगी मुनि बागते हैं। उनका बांधारिक बंद्याजींवे पैरान्य हो ब्राह्म है और नामस्मरणका अनुपम आनग्द मिन्नता है—

नाम और बिप जामदि बोगी। बिरिप्त विरोध प्रयंत्र विदेशी । प्रदासकृष्टि अनुमन्दि अनुमा। अन्त्र अनामन शाम न क्या । (सामस १। २१। १)

को शायक मता ईसारडी गृह गति जानना चाहते हैं, ये भी फेनस रामनागरे करते ईसारडे तथाड़ो समझ देते हैं और १एफे प्रमावने अनेक्सोन्क छिदियों प्रमा कर केटी हैं। शंकारके दुस्ती प्राण्यी को सनेक्सोन्क चिन्ताओं से स्मा हैं, दे भी रामनागरे सत्त्व सरण और कार्य अपने तुःसाँचे चुटकाय पा जाते हैं—

बाता "बार्ड पूर तथि केर । नाम बोर्ड बिंग बार्नाई केर है सामक नाम जार्ची कम रार्चे । होई सिंग करिमातिक वर्षे है बपर्ड नाम बन बमत करी । मिर्ट्ड कुरांकर होई सुबबरे हैं। (सामक १ । ११) । १९ है ।

ये वो कही गयीं कुछ दु:ब्री और कामी मर्खीके विषयमें । और को निष्काम मुक्ति करनेवाले हैं, धवा अपना कर्तव्य समझक्र माशान्त्री उपस्ता करते हैं, ये वो साधात् योगी ही हैं—उनके विषयमें मानद्रतीताका क्येक सुनिये—

> नमासितः कर्मफर्ट कार्यं कर्म करोति वाः। स संस्थासी च मोगी च न निरक्षिनं चातियः॥

(१।१) भ्यो निष्काम मिल्ल करता है और पिना इच्छा या पुरुष चाहे पुरनेगोग्य कमें इसता है, यह हो यथार्थमें संन्याही और योगी ही है।?

भीरामाङ्क ४---

तसादमन्द्रः सततं कर्मं कर्म समावर। अमको द्वाचरन् कर्म परमाप्नोति पूरपः॥

(१।१९)

भो निरन्त कर्तम उमहाक भावान्मे निष्काम मर्कि करता है, ऐसा व्यक्ति से मरमारमाझे मास कर देता है। भवरण निष्काम मर्किकी पिरोण महत्ता है। देकिन सम्माम-मरणकी, चाहे यह किसी कामनात ही क्यों न हो, पूरी महत्ता है और नाम-का हमास दैनिक क्यंम्य होना चाहिये। संतीने यह भी कहा है कि अपने बीजनों उस हिनको हिन मत निर्मित्त कि हिन आले भागान्स ह

नामके विषयमें कोरपामीजी पुना निलाते हैं— नाम प्रसाद संसु कीरेनासी। सातु कमंगक नंगर स्थी है सुक सनकरि सिद्ध पुनि जेनी। गाम ससाद अक्ट्रुम योगी है नाम जनेक नाम प्रमाद। बगतिब हरि हरि हरिन बगा है वासु अस्त प्रमु हीन्द्र समाद। मनक मिरोमिन में प्रदेशकू छ सुक समझीन अंग्र हरि नाक। सावड अन्यन अनुमा स्टेड है

× × × × × × × भपतु अवस्थित स्तु नामिकाक । मर मुकुत हरि मान प्रथम ॥
क्वी क्वा तिमा अवस्थि । समु म सवस्थि नाम सुन वाई ॥

(धन्स १ । १५। १-४) अर्थ रहा है। सम्माम म हो यह प्रभाप है कि स्विकी समझ्त ताब, सेरे सम्मानअस, वर्ष यूपे स्पाय वर्ष पान्य क्षिये इस् भी मञ्जलकी सांस साने करते हैं। प्रकरेवकी, भोगते हैं। नारद्वी सकतके प्रभावने ही कहतून होनेक अविरिक्त दिव्यु तथा शिवकीके भी प्रिय हैं। यहरूके नामकाने भारतिशोगित हो गमें। युवकीन नामकाने हैं युवकीन प्रभा किया। अव्यक्तित, गोक्त और गामिका नामी नेराम भी भागानके नामकाने प्रमायने ही मुख हो गये। सामनामणी भादस्थान वहाँ कि मागान ग्रही वाल कार्य किये नाम करने गाने भक्ती है। रहा करते हैं। भुतिर दरपुर युवन नाम। बाने का करि शोकर युव हो भी हिन्दान्त्री

वनक आदि अनेकी अपि मजनके प्रमासी ही स्थानन

मनान्द्रो अपने बचमें बर रहा ! उनके अञ्चल कार्यो समयक मनी पड़ी है ! क्लेस्स हरना हो बहना प्रयाप है— मान क्लाह करू क्यादा ! कुमित्त समासक्त सम्प्रका ! साम नाम क्लि क्लेमन्द्र दला ! हिन पानो स्ट क्लेस्ट चेतु माना ! अर्द्ध ब्लि कान मन्द्री बिसेह्स माना कार्येक पह !! (सम्म १ ! वर ! वर है !

रामका नाम सराव करके कठिनधे कठिन काम किया और

पहण करात बिलाममें इपना ही जानना, और मानना पराज है कि ध्यासाम नेया एक बराइप है। निग्छे क्षाय जमी संबद कह जाते हैं और मनोशिक्तिय कर की मान हो उद्याद है। इस बन्दिग्रामें न कमें है ने मिक पा दान हो है। उपनाम नहीं है। उपमान भागता है। अक्टर अन्ते हैं। उपनाम ने प्रमान भागता है। अक्टर अन्ते हैं। कि को मीडि जाय माराजाम-नहां। नियम दना देना बादि । को दुर्गा गिरी अञ्चन्ता मान होगा।

(मेरक-धेपनरूप्यस्तरहार्यः)

आदर्श सीता ऑर आदर्श वास्मीकि

ं (क्लमी क्षेत्रिकामन्द्र)

भगवाती सीताचा मादयों—। भारतीय वियोधे हैज होना बारिशे स्टेश उनके निये भारवा है। बीन्यालिक क्रिके सार्यीय भारता हैं। वे श्वर ग्रीताके ही बारिशे असम हुए हैं भीर श्वर करते हैं। सर्श्यर मार्यीय मित माराज इंडबर्नियमी पूर्व करते हैं। सर्श्यर मार्याय मित क्रंस ग्रामी भी ग्राम, श्रीत्मुलाक पर्माव आर्थ भीता करा रही भारते पूर्व कर्यते । क्रिकी हिशुक विविक्त न शेक येते माराज्यका क्रेंस मार्य क्रिका क्रेंस क्रेंस महारी, तथा ग्रह माराज्यका क्रेंस मार्या क्रिकी क्रोंस मार्याय मेर, वर्शाय कि हिस्सिको भी आर्थ क्री प्रमुख्याय महर्षि वालमीकिको बेम—मिजने कममधे बाते हैं
ध्वानंत्रका बच्नेत हम देवते हैं कि हमी एमम गार्र
भंगाको मानेदिव बच्नेताने मानपुरणी तथा मेश अवधानि
कम बहल किया । ""महर्षि वालमीक हम मानेदिव बच्चा पर किया । ""महर्षि वालमीक हम मानेदिव बच्चा में मान्द्र हैं, कि हिंने व्यवस्थाना और एमम नीनेदायों मान्द्र हिंकि होंने वालमाना भीर एमम नीनेदायों मान्द्र पर्विकास, आहर्ष तथा भार्य पर्विकास अपहर्ष हिंदा, वर्षेती आहर्ष गांच गांचकहरा वितर बच्चे हम्मो सम्मान स्वति क्या है । व्यवस्थानि किया सामने गांचकिका वर्षेत्र क्या है, उन्हों मोन्द्र आहर्ष

(भराने (रिक्स्स्ट्राने नेक्ट्रेंग)

श्रीराम-तत्त्व

(एक मध्तिमाना प्रदाद)

उदारताः स्वापीनता अथवा प्रेम ही बीवन-दत्य है। वही बासायिक मानवदा है। उसका मुख्यीत भनादि, अनन्त भीरामनात है। इस तस्कीं भविषय भारता अनिवार्य है। अनुरात होनेसे भीराम-तत्त्व सदैव सर्वत्र विद्यमान है। अर्पात् बामी है। अपनेमें है और वसना है। अपना होनेने प्रिय है। प्रियक्ष एक ऐसा बनुषम, असैकिक, बद्भव वाल है कि उसका प्राकटम होनेपर भीराम-तस्वधे दूरी, मेद और भिम्नता शेप नहीं रहती। अर्थात मानवकी स्वतः योग-वोषक प्रेमको प्राप्ति होती है। मीमा-मोह-भावकिकी निवधि तथा योग-वोध-प्रेमकी प्राप्ति सानक्सावकी अपनी साँग है। साँग उसे नहीं कहते, जो अपनी पूर्तिमें आप समर्थ न हो। कारण, माँग उसीकी होती है, को अपना बीवन है। जाने इय अस्तुके रुद्धते काम अर्थात् दृष्टमका आकर्षण उत्पन्न होता है, जिसके होते ही माँग दन नाटी है और अनैक बामनाओंका कम हो बाता है। कामनामोंकी उसवि-पूर्ति-अपूर्तिके कारण मानव पराधीनता, शब्दा एवं असावमें कार्य हो बाद्या है। दिन फिर भी खाभाविक मोंगका नाश महीं होता । सत्त्वक्षके द्वारा मौंग धन्य तथा त्यांनी हो करती है। इतना ही महीं, क्यों क्यों मोंग होती है, त्यों स्यां कासका नाहा स्वतः होता काता है । यह अनन्तरा सहस्रमय विधान है। समीयमें कामका माख होते ही माँग स्वकः पूरी हो बाती है और फिर प्रियता और प्रेमास्पदका अविनासी, चिन्त्रयः रसस्य विदार ही शेष रहता है। यह शरकारत सामकीका अनुभव-सिद्ध सस्य है।

मानव करा-बाद सापक है। सावन-दाल उपका श्रीकर है। साध्यके सक्की साधकर उपका होता है। यह साधकर अपना प्रसाद है। यह साधकर अपना प्रसाद है। सिस्की निवृत्ति प्रकाम स्थाद है। सिस्की निवृत्ति प्रकाम स्थाद है। यह साधकर है। यह मानवर्ष मुख्य है। उत्तव होता है। यो मुक्कित है। उसकी निवृत्ति मुख्यहित होनेसे ही होती है। मुक्कि साम किय सामसे होता है, यह उान अनन्यका मकाय है, यो सीयम-क्यास मानवर्की निव्य प्रसाद है। मात रानका सामह समाद साम मात सक्का सुप्योग पूर्व भीपा-समाद सामह समाद साम मात सक्का सुप्योग पूर्व भीपा-समाद सिक्क्यमंदित आह्य सरस्व है, यो मानवर्क जना आपनी विक्रम्मादित आह्य सरस्व है, यो मानवर्क जना आपनी

है । स्वयमंतिष्ठ होते ही अधायतका नाया, शावतकी अधिकारित वया शावत और वीवतमें एकता हो गांधी है। विपन्ने होते ही शावतका अधिता शावतत्त्वकों मिस कुछ नहीं रहता। धमका शावत शावतत्त्वकों किसीन हो जाते हैं। बसतक शायन भीर अधायतका हत्त्व रहता है। तवतक शायक आर शावतत्त्वनें मिमला रहती है। शर्वाधमें अधायतका नाय होते ही शायका अधितक शावतत्त्व मिसला रहता, अपीत् अकारक स्मृति, भगाव प्रिम्ता एवं तत्त्व बायति ही होप यहती है, जी शायायिक जीवन है।

यह सर्वमान्य सस्य है कि दस्यक खठन अस्तित महीं है। अस्ति उसके तरपति-धिनायका क्रम है। क्लिकी सिति नहीं है। उसके अधितवर्गे आस्ता रहना भूस है। इस दक्षिते अनसम् हप्र सत्त्वमें दी भारता-भद्रा-विश्वास करना चाहिये । उत्पत्तिका भाषारः प्रतीतिका प्रकाशकः बनादि, अनन्त भीरामनस्त ही है। बाखा-भवा-विश्वास-पूर्वक भीयम-वरक्वे आत्मीव सम्बन्ध स्वीकार कप्ना क्या बान्पर्वक दृश्वते अवद्य दोना एवं निर्मेमः निकाम दोकर प्राप्त बसका चतुपयोग करना बीवनका छत्य है। सत्यको स्तीकार करनेते ही मानक्य एवंदोगुली कियास होता है। आस्मीयनारे ही अञ्चल्ह स्मृति तथा झगांच विकास अहित होती है, जिसके साथ ही सायक सायन-तक्क्षे अधिक हो शाता है अर्थाय मानवका अस्तित्व अगाथ प्रिक्ताचे मिक रूप नहीं धरता । स्वधिवताका ही विवेकारमक कम स्वामीनता एवं कियारमक रूप उदारता है । उदारताचे भीवन कात्के क्षिपे और खापीनवारी अपने क्रिये एवं प्रिस्ताचे प्रसके दिये जपनोधी होता है । उदारताः स्वाचीतता और प्रेम भीराम-तलकी हो महिमा एवं मानवके विकासकी चरम सीमा है । महामहित श्रीराय-सच्चके अस्तित और महत्त्वको स्वीकार करना प्रत्येक सक्या ग्रामकके क्रिये अनिवार्य है ! स्वीहति कोई सम्यास नहीं है। सन्धि अविवाध विवास है । विश्वासन्त्रे सम्बन्ध सम्बन्ध होता है और सम्बन्धते स्पृति तथा मिषदा उत्य होती है । भीराम-तत्त्व ताध्य-तस्य है। मानम पामक है। साध्यक्षी क्रगाम प्रिक्ता ही सामक्रम सास्य है। इस इक्ति काम्य और साम्य अर्थात प्रेमी और प्रेमारकंक मिरन विदर्श ही भीशीकारामतल है।

मिथिलामें श्रीरामका श्रीसीताजीसे प्रथम मिल्न

[विभिन्न करपाँके फवियों की फमर्नाय भावनाएँ]

(टेसर पूर्व मीपशुरक्तमी मदावारी)

हुन हुममें अवनार रेखि लुबंध निम्हन। हे असाबी अधम रहीं सीरति मह दूरन है बहुद मेर हे बहुई बरें बहु रीता सामी। सब सीरत निन बप बी में संस्थानी। बब बस बाहें मुख्यमा रूप हैरीं बहु बचै। बहुई हेरें मुद्दि साम तब हैरीई बहुई बचै

राम सबके हैं। वे किसी एकके नहीं। भगगानने ग्रीता-में कहा है-वि बचा सौ प्रपचनो तौकपैव भवाम्यहम्। (४।११) (को मुहे जिल मावते महता है, मैं भी उमे उधी भावते मक्ता 📳) इतिथे अभी अपनी गावनाके मनुवार भौधीयायमधीके चरित्र भी निष्य-मिक हैं। मैंने गुना है। धोदियोंके ब्रोक्सीवीमें भाता है, बीतामी गोहानरी है दिनारे कपड़े भी रही थीं। वहीं स्वयं आया और दीसांचीको से यदा। बनमें स्नेपाने बोल मौत भारि बनरानी वातिरीके छोड़-गीवोमें भी रामचरित गाया बावा है। उनमें बीटानीकै चरिमण्या बहुत ही मर्मराजी बर्मन है। इसी प्रकार भौरामपळ्के परिवता निजनिम करिनेने निजनिम प्रशासने बर्गन किया है और कलामेरने में सभी सन्त्य हैं ! बर्तेतर इस एक ही प्रमञ्जूके पुष्ठ अंद्यको निम्न निम्न पश्चिमी की मापनाके भाषाखर वर्षन करेंगे। इसीते कडक समझ बारी कि नवके बर्धन करनेथी थीत्री विश्वनी पुणकृत्वकृ है। बर प्रशास है। जिपियाने भीनोतानी और भीगनानीका नवं प्रथम मिल्ल बड़ी और देने हुमा !

(१) प्रथम बास्त्रीह श्रम्यताची क्रीनिश । वास्त्रीह क्षेत्री श्रीती छ। वार्षी हैं । वे क्षीनिक वार्ते मर्ते क्ष्मता । द्वनाचानी के पूर्व ही हैं। श्रीतारीक वार्षक वार्ती । द्वनाचानी क्ष्मत कर्मी व्यवद वार्ग्य के। उसमें समन्त्रसम्मागों से स्थि हुए विश्वासियमी बुर्वेच हो।
श्चितियों समजीसे न हो विराहका ही स्थल्य दिस्त न
श्वीतार्तिके ही स्थलपमें दुस्त बहा। हो। सिरायों प्रदुष्ते
यही प्रशंस में। सिरायें प्रसुष्ते
शंदर दने देग्नेरी जाक्यता होनी स्थामित स्था
सिरिय पहुँचनेतर सहसाय कनको सहिं विश्वासियस
स्थलता सहस हिन्य। दूसरे दिन श्वरसपूर्वक दन्दें सन्ते
सहसी दुश्या और वहा—भागना। मेरे देख होई
सहसे हो से बहादिन।

(२) अध्यासगमायको भी उनका शार्यार नहीं स्वाय गया शत्करे यदि एक विद्यान पर्ययक्ष गा। उनके फिलामिकवी कार्य और जनकविने यहां —यसने ताना है। तुम्हारे व्यक्ति भेदी बहुत विद्यान विद्यालय है। वे नान उने देनना बहुते हैं, देगार नोट कार्यों।

तानने मनिवर्ति बहुक ध्युप मेंग्स हिया। मन्द्रीक्ष ब्युप देने बारे करें। या गारने धीरेने सिस्तामित्रकीने बहु रिया—पदि गाम ध्युप्तर होगी बद्दा होंगे हो ही मानी पुर्व शोगक विपाद उद्योगी पाम बहु होंगा। गामानि मेंग्सरेगोनों ध्युप्तरे जजार बद्दा दिवा और उपने की हुई कर कि । मह बहा यह बहायर परिवाहने बहुँका हुई कर कि । मह बहा यह बहायर परिवाहने बहुँका हुई कर कि होंगा हो दिक्का ही नहीं गाहु। में बसी मर्जकारिक असंदात होकर, जाने दाहिने हायमें मुवर्णमधी बहुत्तम्य मान्य केंद्रर मन्द-मन्द मुटकराती तुर्व भीरामधन्त्र वी-के सामित भाग्नी । उत्तथा वर्ण मुक्कि सहक थां। वे प्रकारार, कर्णपूर्व और प्रयक्षेत्र आहेत हुन्यूस्य मायुर्ग्णित निम्मिता थी तथा धरिषय बहुन्य मायुर्चम कर्णा पतने हुए थीं। शीताबीने बन्नी ही सरस्ताति नित्तमायुर्वक मन्द-सन्द मुस्कराते हुए वह अवमाध्य भीरामधीके गरिमें कार हो।

यहाँ छर्षप्रयम मेंट चनुष-मङ्गके परणात् विवाह होनेके पूर्व ही हो गयी। होनों ही ठवाने थे। अछः उछ प्रयम-मिल्नामें होनोंको कियनी प्रधन्तवा हुई होगी। यह मक्तनीय है।

(१) आनन्द्यमापयां से शीयम और शीरीतां अपूर्व मिळन करान है। आनन्द्यमापयाँ नियमानुषार बीताश्रीक स्वयंवर रखा गया है। देश-विदेश वे बस्ती राजा-राज्य-मार आगे हैं। विस्त्रामितकी भी राज-रामण्डो केदर एक आगरे नागे के उरहे हैं। नहीं विस्तामितकी अपने एक पिपकी सुरते-तुपके महाराज जनकां धरेश मेले हैं—मी क्षेता-ठर्मिकके विनाहके क्षिये राज-स्वयंकको क्ष्या हूँ। उनका द्वाम वर्षी मीति स्वास्त्र कर्य। प्रस्ताने नहीं किया। दामियोंतर केंग्रस्ट उनकी खोमानांक निवासी। इसके अग्य राजामीके चीद हुमा कि एमाय तो ऐसा स्वास्त्र नहीं किया गया। कहीं जनकी चुपकेरी चौता से राजके किये दे तो नहीं दिया।

सपंबर-कमा कार्यी है । यहा अपना मल मुनले हैं। यहा-राजकुमार प्रमुख्ये उठानेका प्रयास करते हैं, परंदा बह नहीं उठा । प्रयास मी गरी उठा । प्रयास माने प्रमुख्ये उठानेका प्रयास करते हैं, परंदा बह नहीं उठा । प्रयास नीचे दव बाता है। मरामाम हो बाता है। यहा पर स्थापन पर सोवा कर स्थापन पर से प्रयास करते हैं— 'एव सामें पर भी यहा बीर गरी के प्रयास करते हैं। वार्मी धीताओं प्रमाशिक रंपन करती हैं। वार्मी धीताओं प्रमाशिक रंपन करती हैं। क्षाप्त करा है। वार्मी धीताओं प्रमाशिक स्थापन करती हैं। क्षाप्त करा है। वार्मी करा प्रमाशिक स्थापन करता है। वार्मी करा धीताओं करा धीताओं करा स्थापन करता सम्मा एसी प्रधान करता है। वार्मी करा सम्मा एसी प्रधान करता है। वार्मी कर्मी सम्मा करता प्रमाण एसी प्रधान करता है। वार्मी कर्मी पर्यास करता प्रमाण प्रधान करता है।

पनुष । ये क्री केरी चदा करेंगे। ये चदा वर्ष मा न चदा वर्षः में दो श्रीयमधी कोइकर किखी अन्यते विवाद करेंगी ही नहीं। हे वाम्मी। हे विचे। में आप स्वते अवस्य क्यारकर मील मॉम्सी हैं। दिनव करती हैं कि भाग सब इस पनुष्कों पूलके कमान दरना कर हैं। श्रीयमक्षेत्र मुक्तक्वर्यों में प्रवेश करफे उन्हें अमित क्षत्र प्रदान करें। जिएने श्रीयम चुपकों चदा सके और में उनकी अनुगामिनी यनकर मुनिक्षत्र कार करके हत यारीयक उनके वाय बनोंने असब कर सुर्दे।

यहाँ क्षेताजीने तो क्यंप्रयम चनुपमङ्के पूर्व ही भीयमञ्जे देख स्थित, नित्तु भीयमञ्जीने भीवीयाजीको चनुपम्मङ्के सनन्तर ही देखा। यह दर्शन भी अनिर्वचनीय ही हुमा।

थीएमने एइज भावते धना होड दिवा । अव धीहाजी-के मानन्दका क्या काला । जनका समस्य वरीर येमाकित हो गया। उन्हें बड़ी उत्तरपटा हो रही थी। कब बाहर में अपने हृदयसकेस प्रापनायजीने मिर्दे । वे अपनक मानवे---चितिसेय राज्ये यक्तक भीरामको ही निकार रही थीं । तमी महायत्र जनकहा संदेश माया---भीरामकी क्यमाला परनाने पीता भण्डामें आर्थे । माबोडेक्में भरी सीताने सर्वप्रथम अपनी माताके परवाँमें प्रथम किया । पिर -**एलिमेंने भिरी हुई इयिनीम यैठकर एमा-मन्द्रपद्ध ओ**र चली । भीगीतात्रीकी इस प्रथम निक्नसी श्रम-गात्राका कतिने केंग सबीक कर्यन किया है। यह अपर्य है । मन्द्रपर्ने पहुँचनेपर वे इकिनीधे उठारी गर्मी । पित बन्धरी हाई मन्य-मन्द गठिते भीरामके समीच गर्यी हुया उनके कप्टमें उन्होंने कपमास्य पदना ही । उन्होंने शीरामके श्रदण वर्ष यास चरनीमें अपना शिर रसदर प्रकार दिया और दिर द्यादी हुई नीचे भी भीर निहारती हुई बही स्वदी खरी ।

भव भीगमंत्रीकी पारी थी। उन्होंने भी बहुमूक्य वजाकंकारीं। अकंद्रत सुक्यंवर्षी निर्दोण वीताके बजाते हुए निहार। दिन द्वांत व्यक्तवरा गुक्के व्यक्ति प्रवस्त केया। इतक्यारी मरे हृदयं। उन्होंने गुक्के बरवॉर्स प्रवस्त किया।

धीताबी वर्षी टिटकी हुई सदी थीं | वे िंं बनी हुई थीं | हृदय समयों ट्रोइक सा | वे निर्यय न कर वर्षीः अब सुद्धे उन्हें तमय महासब बनक भूगनी

श्रीरामकी भक्तवत्सलता

(रेपक-भनन्त्री स्थमी भवतानगर्त्री हरलाई महासूत्र)

भगमन् भीरामचन्द्रश्रीकी शरकाशमकाण्यकारे विरापने किन्ना भी करा याप, योहा है। क्योंकि मगवान् श्रीक मार्च मांगा वर्षतीने कहते हैं---

भाव कराहे बुद्धि मन बनी । मत हमा धम मुनहु भारती ॥ (सत्तर्ग १ । ११० । १३)

कि भगरन गंदरे दान्ये चेतर सुत्र निर्देश क्रिके क्षायाम गंदरका काराज दक्त वे दी समागत गंदर गणकारण बहागाओं अगावं दक्ष में हैं। दुर्गाने दक्ष देशे कि त्या देशे तीका समाज सामकारित पुण नहीं निर्देश समाज्या प्राप्ताया सनीजानी दुविते अनुकार समाज्या पुण्युवाद क्षारें दे—

क्षाद्रि भंड केउ मधु न एश । मधि मनुमनि निरम भ्य स्ताप्तः (स्टब्स १४१६० १ २)

वन भीममन्दि भन्न पुर्वि धारणार नकाए भी एक मान पुन है। भगान भीमानकारी माभव कि निर्मित मी किया करा है एक्स भाषत नहीं देना वह है। श्वानाह में भी कहा है — दिक्तावार कामिशों से बार हारित नहीं करें, पक हो बार्क अमन का है। हैं। उत्तरामान बढ़ा नहीं माने अमन का है। हैं। उत्तरामान बढ़ा नहीं माने अमन का है। हैं। उत्तरामान बढ़ा न हा हो और एक नीने यह देने हर को हिन्दी का पाने नहीं हिन्दी मा के बार हो का नहीं क्या के स्वार्थ हिन्दी माने के बार हो बार बोरी—का हो एक बारे हुए एक्से हिन्दा केरी हुए हों। हो भन बारे आपि क्या ही सहस् का हो भी के सन बारे आपि क्या ही बहुद का हो है। हो ही हिन्दी माने हुए

मही हुत पह हुए हैं, जिंद क्लिक्टिक है है जी दें कि जी की की की कहा, "

म्माश्चाने द्वरंत ही 'कटु व्लेक' कहकर उने स्ट्राक्ष पर रना दिशातमा धमी प्रकारते निर्मारणको रहा की । मनस्ते कहा भी है—

भ्यों समीन काना सरनाएँ। सीरहर्के नहि कान की नाँ।' (धानस का ४३१४)

मगगन्ते 'यान को नाई' कहा ही नहीं, अहिंद्र कि भी परी। पराने विभीएनहीं मानेके निंग कर परि बागकों, तर भगवान्ते विभीरक्ते थेंछे कर दिना के सम्बंद्र का दक्षिकी बोटको अपने उत्तर के दिया। क्रिकार्स विभीद्रक्षने क्लिप है---

करात देनि शक्ति भनि क्षेत्र । धनताति संस्त पन सेगा ॥ तुरम निजीवन कर्षे नेग्य । सन्तुत्व साम गर्देय सीत् होग ॥ (सन्त्व १ : ६३ : १)

जिम प्रक्रिते सम्पन्ने भी गोही देखें निये मूचतें का गर्मी, नदी गाँद निर्माणके एक नामे के उत्तर्भ देश देश होती। पर दे मगरावृत्ती याव्यवका गर्मा।

जित नाम नेपनावरी याधित मृन्तित समाम मान्त्रम् रामानी संदर्ध नेरे दूल हैं, भगासन्हें नेन्नेने भन्नाम नामानी बदालगाम जित होते हैं, देन समाम मान्त्रम् वर्ष कर है हैं, हैंग सान्त्रम् द्रमार है.... भी ती व बहु है लई।

की कि पहुँ के जिला की किए मार्ग विशेष प्रस्त भारते हमाननों मार्ग छ एक पुत्र विद्वारण मारम हुन परिश्ति के दिन कि विदेश मार्म में ही स्वारोप के कि प्रति मार्ग मार्ग प्रदान करने प्रदान मार्ग में मार्ग मुल्लि को कि स्वार प्राप्त मार्ग मा

(बेल्प्स्कान्स) हो। इन्हें भोजनाज्ञांनी मेदी स्वप्तनी इन्हें ३४ तम्ब सम्बद्ध नर

> वेड जीवारी

पुत्र, सुप्रीय । खाँचेई मो घर केरूबी करन निपाता । फेर्स समय समर-संबद हो उन्ची क्सन-सो भारता व मिरिः, कानन मेंहे साम्रामुगः, हो पुनि अनुज-राँचती । हे हे कहा निर्माणन को गतिः रही सोच मनि स्तरी ॥

(सरी, संग्र• इ. १ र-१)

शरणागत्वयत्तसः भगवान् श्रीरामको यार-परि विमीपणका ही समरण हो रहा है---

सात को सोच न मातु को सोच न सोच अनय के राज गमे को। पंचारी बन माँत सुरी गर्द सोच जराबू के पंस चरे को। रुस्टिमन के उर साथि कार्यों, नर्दि सोच है रावन सीम करे को। बार्स्ट बार करें सुनाय, गोदि सोच निमीचन बाँद गर्दे को।

भगवान् जिसको एक बार आभय दे देते हैं। उसको फिर स्यागते नहीं—

तुस्तरी अपने तान मनुः छाँकि कपर-एक छाँह। सरनामत की राम ने। कन निर्ध पत्री बाँह। की कहुँ बाँह सफून की। पोलेहेँ लुद काम। अपु मिनाई बनम मीरे, स्टीकन सौं कहि जान। सप्टी करांक। मुनुन्यतः हरिः बहबानस्वदि समुद्र। प्रकृत कियें स्थामतः नहीं। महाचीर निव रहा।

अनियाय यह है कि मगरान्की चरकागतिमें श्रीय अपिनाची चान्तिको प्राप्त करता है । श्रीमद्भगवद्गीतामें प्रमाचान् श्रीकृष्णवन्द्रशीने एक बात बढ़ी अच्छी किसी है—

तमेव शरणं शष्छ सर्वमायेत भारतः। क्रमसादात्परां शार्तित स्थानं प्राप्यसि शास्त्रसम् ॥

(((()

े भारत | सन प्रदारते उस परमेश्वरती ही अनन्त्र शरक्त्रो भारत हो। उस परमारमाधी हमाने ही परम धान्तिको और छनातन परमञामको प्राप्त होगा ।?

एक घटना और है, वो अनेक महारामाओं सुनी है। विभीपन बहु हो समयान अरियमपन्त्र बीठ वाय अयोग्या आये। इस वस्त्र पुनः बहु हो किये बाव अयोग्या आये। इस वस्त्र पुनः बहु हो किये बावव हुए। सरकें एक म्राव्यक्त विभीपकत पर क्षा अप कर का अवस्था नृत्य हो। सर्वो अप स्वाप्त कर का अवस्था नृत्य हो। सर्वो अप स्वाप्त कर का अवस्था नृत्य हो। सर्वो अप स्वाप्त कर का अवस्था निर्माण कर का अवस्था कर का अवस्था

निर्मापणने कहा कि भी राज्य यमचन्द्रजीके दर्शन करना चारता हैं। उस समय मगणान् समचन्द्रका सारे संसरकर सरव हो सुरा था—व्यूरि प्रक्षस रहेट तिहुँ लोका ।

निय राज्यमें विभीवयात्री स्वत त्यानेते विभीवयात्री मृत्यु-रण्डकी आहा हुई, यह राज्य मी भगवान् भीरामण्डलकीके राज्यके अन्तर्गत ही वा । उस राज्यके राज्यके रोज्य के हुई भीति मगवान् रामण्डलके वर्धन हो अर्थयों । उनने मगवान् भीरामज्जलको आद्युविक निमन्त्रित किया। भगवान्ते यदास्कर कहा—आपने मुझे केंग स्वत्य किया। भगवान्ते यहास्कर कहा—आपने मुझे केंग सारण किया। अगवान्ते हुई — भिन्नित निमनातुस्तर कहा महालकी मृत्यु हो गयी है। यहाँके नियमातुस्तर विभीवयात्री सुझे केंग सारण किया है। वर्धकी साराक्षे सुस्तर चतुनेही आहा ही गर्याहै। उस्तिन मागक्षे स्वत्य है। वर्धकी साराक्षे स्वत्य स्वत्र चतुनेही आहा ही गर्याहै। उस्तिन मागक्षे स्वत्र स्वत्र चतुनेही आहा ही गर्याहै। उस्तिन मागक्षे स्वत्र स्वत्र चतुनेही आहा ही गर्याहै। उस्तिन मागक्षे

धरणागतवरसङ मगवान् श्रीरामचन्द्रश्चीने कहा कि 'आरके राज्यने निर्माणया') सूर्यपर चट्नेका आदेशदिया है और इसने विभीगणको यह कहकर सहाको सेना है—

कंड्र करन मरि राज तुम्ह मेडि सुमिरेड्ड मन मर्छि । पुनि मम धान पार्ड्ड्ड कर्रों संत सक कर्षि ॥ (मानस द । ११६ म)

भव तो पेहा उपाय होना चाहिये कि क्रिस्ते आपक्री भाजा मी भट्ट न हो और मैंने को कहा है, उसकाभी निर्माह हो बाप भावके अस्तायकों में अपना अस्ताय समस्ता हैं। इस्क्रिये निर्माणकों स्ह्यिस न चन्नाया आप, अपितु सुप्ते चन्नाया आप।

भक्तपराचे सर्वेत्र स्त्रामिनो दण्ड इप्यते। वरं ममैद सरणं सत्रको इत्यते कथम्॥

भक्तके अनयपको खामी वदा सर्व ही खीकार कर देता है। अतएव मृत्युदण्ड मुसे ही मोतना चाहिये। मेरे पहते हुए मेरा मक्त कैते मारा जा वक्ता है। फर्न्स्ट सरा दिन्ह के स्क्रमती। '(मानव क्षे | ४२। २५) भन्ना यह चाक्य प्रमुंने स्था करके दिखा दिया। मगतान्त्री ऐसी चाणात्करतन्त्रका के समझकर भी के उन्नार चहार वहीं देता, उनके किसे गोसामार्थ द्वस्पीत्त्रवानेने कहा है— प्रमुद्ध क्या ते हरेत कमसी। दूरी तीन होते दिवह कम्मारी॥ '

र यानसम्बद्धानसम्बद्धाः । (मानसम्बद्धाः १३ । १३ । १३)

stars of the contratable parameter and a

लोभ रावण और शान्ति सीता

(केराक-भाषाचे संतुलसाँवी)

स्थापक मार्थ प्रिटिनाईका मार्थ है। एक्ये प्रयोजनी स्थापका नहीं। पटिनाईका पार परेंगे। गाइतने काम सं:। नीतिकार्धने पदा है कि भएने भए पद्या है। भरती एखंडों स्थितक पाने अक्षेत्र के से स्थाप भए नहीं। डीक एपी प्रभार कटिनाइसीने पराप्रयोगे सो में बहुँगी। उनका सामना करेंगे हैं मिता करेंगे। उनका सामना पोड़ी सीना देखा मार्मा करेंगे के उन्हें सीना क्षेत्र मार्मा करेंगे से पराप्योग नहीं। उन्हेंने सामनी में सी सीना देखा नहीं। उन्हेंने सामनी मार्मा प्राप्योग नहीं। उन्हेंने सामन प्राप्याप्योग सम्य प्राप्याप्योग स्थापन सामन प्राप्याप्योग स्थापन सामन प्राप्याप्योग स्थापन स्यापन स्थापन स

विजेताच्या सद्भाः चरगनरत्तीयो जन्मनिधि-र्विपक्षः पीतस्ययो स्वासुद्धि सहायाज कृतयः । त्रवाप्त्रे हो रामः सद्यसमयश्चित्रक्षमङ्गं क्रियासिक्षिः मस्ये क्यति महत्त्री मोपक्स्ले म

महान्युक्षीने क्रिया निक्कि उनके तान (वर्ष), गार्वर्ष स्विक्षाने रहती है, वह याहरी उराह्योंने नहीं निर्देश भाज भारती विष्याम सुदूषणी राष्ट्र नहाने अस्ति हो जुकी है। योजने कीतिक्यान विरागस्य कतुद पहा है। युनियक वाले महे याचु किस—साराको मारवर मात्रके भानी सानिय—क्षेतारो स्थात है। इसे सात्र (प्राप्तो) नहीं। हिस्सा रहनी। साहण परोशे। युक्त अर्थ मेन्सिनी चैठाएंसे सीना तानस्य रहे हो जो है, वहाँ हमने प्रसादकी

रामनामकी अपार महिमा

(महामनेतारराव पं+ ब्रांगेतीगपन्धं क्रनिशक्त स्टिए)

श्रीरामनामर्थ्य भगार महिमा है। बिल्युनमें मी माम-वेर्गम मी उदारका वक्षमाय खाधन है। मिनद है कि भगवान श्रीविध्वमाय कार्योमें जीवको सारप्रमन्त्रय उपहेदा देजर मोश्र महान करते हैं। यह सारक मन्त्र श्रीरामनाम ही है, परंतु वही यह वाजप्य है कि यह सारवस्त्रय साधारण रामनाम नहीं है, भगिनु विजेष शक्तिसम्बद्ध सम्बद्ध है। मिनदारी साधकोंही यह रहस्य मनिभान है।

वृद्धायत्वरमं भी भारामायतार प्रसिद्ध है। याम-मृत्या भारि भारित्र होनेपूर भी नारवमध्य भाराममाम ही है। वारीर मन्त्रस्य दोनेक न्यरण इस विवयाँवर मधिक स्वर्धा-करण भव मेरे स्थि भन्तस्य है।

सुरं पूर्व विश्वास है कि धीलगयान् रामयन्द्रशीरी एयासे प्रस्तुत विदेशाङ्क भी सम्म विशेषाद्वीरी काट स्वतित्य पूर्व साधना-वाग्य्मै युवस्यक निज्ञ होता । साय ही भारेशीय बीर्निनद्द्या वर्षन सभा प्रक्रांकि विश्वास संजीव प्रसारों स्वस्था होता ।

गुणार्णव श्रीराम

(सेरक अगद्रव रामानुवानार्व भौपुदरीचमानार्व रहानार्वेगी मदाराव)

प्रस्तुत रेख्ये भीवास्मीकि-समायणके भावापपर गुण-स्मृद्र भीरामके करित्य गुणोभ ध्यानंत्री मानादि । भीरामायणी वर्षित गुणोभ द्वानंत्री भीर भीरामायणके स्मित्र कर्मने रुद्धे अने क कामि दिनक क्रिया है। भिन वर्गोमें रुपर्युक्त गुणोश वर्गो भारति स्मित्र क्रिया है। भिन वर्गोमें रुपर्युक्त गुणेश वर्गो भारति स्मित्र क्रिया है। भिन वर्गोमें रुपर्युक्त गुणेश वर्गो भारति स्मित्र क्षित्र मानादे हैं— (१) स्वक्पनिक्यर गुणे, (२) परवस्त्रक गुणे, (१) स्मित्रम्युक्त गुणे, (४) आभित्यक्षणेष्योगी गुणे, (५) अवसादिक गुणे, (८) बस्युक्त सावारण गुणे, (९) भीरामके भगावारण गुणे स्मार्थ (१०) भविमानग गुणे।

भीरामावतारका मुख्य उद्देश्य

उपरितिर्द्धि बर्गोमें बर्गोहरत गुणों और उनके अर्घोके निर्देशकेपूर्व शीरामास्तारका उद्देश्य बान सेना परम अश्वरयक है। औरमापनके प्रतिद्ध व्यादनाता विद्यान, भीरोतिनद्गाव भीरामास्तारके उद्देशका वर्गन करते हुए स्थितते हैं—

'स्वाचारमुखेन मञ्जूष्माम् विश्वविद्वं रामाविक्ष्मेच चतुर्घावततार।'

अर्थात् असे आचलाँके द्वारा मनुष्योंको पर्याचरको शिक्षा देनेके क्षित्रे मात्रान् विष्णु कीयम, स्वस्त्रः, मरतः और स्वकृत----दन चार कोंगे प्रस्ट हुए)

धर्मके चार रूप

मानवधानेके-सामान्ययमं, विशेषवर्षः, विशेषदर वर्धः भीर विशेषदम वर्ध-चे बार विमान है। इनमेंके मालान्ते भीराम-करने पित्वव-रामस्या भावि सामान्युवर्गोव्हां करने आवारकारा उत्तरेषा दिवा है, भीनकारवाकरावे ब्लीवास्या मालान्दा से येषा (आंग्र) है। अर्थोत् प्रात्यान्द्रा अंग्र होनेवे मातान्द्री वेचा इसका कर्तान्य है, इस्य विशेष पर्योक्षा उपयेश दिवा है। भीमस्त्रक्षये—व्यवसाया परमारमाठे परतन्त्र हैं), इस्य विशेषतर वर्षम्य अपने आवारकारा उपयेश दिवा है स्वा भीचसुम्बरुत्वे (विभारमा माल्यों (वेच्प्पॉ)) का दश्य है), इस्य विशेषतम वर्षमा अर्था अवस्थाया उपरेश दिवा है, वर्षात् मालान्द्री वेवारी संस्ता मी श्रीवेच्यांची क्षेत्रा स्विक है हस्या उपरेश दिवा है।

(१) खरूपनिरूपक गुण

भीगोविन्दराज्ञजीके**ः मतानुसार निम्नलिखित गुण ख**रस-निन्यक हैं। जर्मात् भीरामके खरूपजा निरूपण करते हैं ।

१-नियतासा—'नियवास्मा' अर्थ नियवस्माव है। अर्थात् श्रीराम निर्मिक्तः हैं। श्रीमदेश्यत्वीपंभे महावे नियतास्माक्ष अर्थ पिछित्तमनाः है। अर्थात् भीरामका मन विद्यत (उनके अर्थान) है। श्रीरामका मन समके वदामें है। निष्ठि वे मनके वदामें हैं।

२—महायोर्य-पर्ये 'शीव' छन्द्रश अर्च 'छाक्कि' है । अनः पर्यातीय'सा मर्थ है—अवित्य-विविध-विविध-शक्तिशाओ । भर्पात् भीयम अवित्य विविध प्रकारकी विचित्र महाप्रक्रियोंने छन्द्रश हैं ।

३—चुतिमान्—'चृति' चन्दका सर्प 'प्रफाण है । सतः 'पुतिमान्का भर्ष प्रकाशमान होता है । परंद्व प्रकाश एव पदापोंने है, इसस्थि 'चृतिमान्का अनं स्वामानिक प्रकाशपुक्त किया गया है । अर्थान् भीगम स्वामानिक प्रकाश-छे पुक्त हैं। इस पियमें नेदका चयान है—'स्वामानिक' क्षानकारिक्या चा'—सर्यान् प्रमारमाके ज्ञान, तस और प्रकाश आदि यव गुण स्वामानिक हैं।

७—पूरिमान्—'परि' धन्दम वर्ष आनन्द है। भवः 'पूरिमान्द्भ अर्थ निर्गतिश्य आनन्दकन् होता है। भीराम निर्यतिश्य आनन्दनुष्ठि समझ हैं।

५—चर्चा—'कसी'का अर्थ है, एव कात् क्रिके वर्धमें हो। सहेरवाळीपने प्याप्तिका अर्थ क्लिटिय किया है। मर्पात् सीराम अपनी इत्तिसीको वर्धमें रक्ली हैं, बता वर्धी है। भीगमके प्रस्तुत पाँच गुण उनकी मगरपाके सूचक है। प्याप्ता हो प्यत्स्य है, सता वे गुण पत्तकों भी सुचक है।

६ (१)—पुद्धिमान्—'विकान्त्रका भर्ष सर्वेक है। भर्षात् सर बस्तुलीके काला भीगम हैं। महेखासीपीके सर्वे 'वृद्धिमान्श्रा अर्थ प्रथस्त्रुद्धिनागन है। अर्थात् भीगमभी वृद्धि प्रथस (अन्त्री) है।

-≄,अर्थें इसरेडी लागन ूश्याजकाडी

७ (२)—मीतिमान्—'मीति' ग्रन्दका अर्थ— मर्याश है, अतः प्तीतिमन्ष्या अर्थ मर्वादावान् है । मर्थान् भीगम पैदिक और प्रीक्टिक मर्यादाओं के रक्षक है ।

भीगमापगरी प्रतिकृतः द्वीरापेः कर्ता भीनावेदाके मन्ये प्रतिमानाका भर्ष है—नीतिग्रास्त्रीमें विषय ।

८ (१)—चार्मा—'क्यांश अयं है—प्यात्म बाब् क्षम क्रमांति क्यांग । प्रद्रमारा समं पनित्र है। अयों र् भीराम परित्र वात्री (नेट) के प्रवर्तक हैं। हम निषयों सर्व बेटशा यह क्यान है—'यो प्रद्राप्य विद्याति पूर्व यो है बेहांब प्रदिक्षाति वात्री।' (क्याद्रस्थायेन है। १८)

(४)—धीमान्—भीकरना मर्ग निर्म्छ है।
 भिन्त हो प्रतासी है—लेगानिर्म्छ भीर मेलानिर्मित ।
 समें सीलानिर्मित गार्थिर मादि खेट है।
 भीगानिर्मित भीरम इन होनी निर्मित्रिये गणप है।
 भीगान् है।

गहेरागमिये माने गहें भी महरून अर्थ मीति ह स्मी न होस्य निज्ञासनी (शानस्त्री) है। नाम हि सेसाइस्ति भी मार्ड्र भी साम्तिनगरीकंड्रमास्—ने अर्थ मते हैं। शानस्त्री से अस्तारसी भी वही है। इन निश्में भाषा सम्मीन सर्वृति सा हि भीसमून स्ताम्—सर्यनन है। भीमा हम शानमी अगृत भूमीन सहा गणन है। भार भीमान्य हैं।

१०(१)—हात्रुनिवर्दणाः-धातुनिवर्दणः शाभवं रे— धाद्मु लिहीधियों निर्मापति हति वापुनिवर्दणः । भर्णाः भीगमः भर्मोः भन्भीतः विभिन्नीतः मात्रः वर्गे हैं। भाः वापुनिवर्दणः है। इस विवर्धे ध्याः भूतानिः, वृदं मृत्याकः। सर् भुति है। भीगलहे वे प्रीव गुच गुनिते उपनेग्री है।

(२) योगिनिन्त्यगुण

श्राचित्रामुधाच्याहित्यचा उत्राप्त

र्गबाकी मानवुर आदि कीर गुण गुणभार सिर्म महाजीवार (स्थीन) के है। मानवाद्य स्थीन व्यावकारी में का गुणभावक (अर्थावक) है। यह जिल्हा और महालेश स्थान है। आहे दिल महात और ग्रांगबाद है। केहा मार्थनी (अपने) की सार्थ काहुत कोई है। आहे हम

र-विदुर्शन:--शिक्षायाया धर्म उष्णसन्द

है। अर्थान् भीगाके स्टब्स् (क्रि) केंचे हैं। या मेर स्थान है। सेमा विकासिकसाम्बर्ध कमन है—

क्सः वृक्षित्र पश्च प्राणः सम्पी समाहितः। सर्वमृतेषु निर्दिशः वक्रकस्य सुरवस्यः॥

र—महाबाहु:—'महाबाहु:का मर्च गांव भीर होई बाहुबाल है। अपीन श्रीरामके शार इस भीर पीन है। महरवादीयिक मार्च व्यासाहु हा अब सुरणालाहु है। महाबाहुब्य म होना मानको भित्त है। हम विषये सामुद्रिक सामा मिहता है हि—

तितो तम्बरधारमे शीश बस्तव हृतवा । उत्तरं पानितारं च पृथ्वं दस महत् मुगम् ॥

भवान निराज्यक नामा सीता, वराज्यक हवन उदर, हाथ और पीर-दे दश महत् (बहे) हो से हुन देवे हैं।

६—नाम्युमीयः—'कन्युना अर्ग एक् है। आर् कन्युमीरशासर्ग एक्क्स्प परवास्य होत्त है। अर्गाहिनशा कन्ट एक्स्पटा हो, बहु (कानुन्धेर) है। इंग शियर्थे समुद्रिक-सारवार पनन है—

'बस्तुमी सर्प गृपतिनंस्वसर्गेदितिभूपनः ।'

भर्योत पातु वहम भीता (इन्ट्याप) म्युष्य गाम होता है। बढ़े बारारिक मानकशी बहुत आन्यात विभन्न हैं। भीतमही भीता (इन्ट.) भी गाद्व नहरू है। भार वे पहस्मुर्थाय हैं।

४—महाहनु: "महाहनु: हा अर्थ-महाहनी हन् कर न महाहनु: । "हनु: प्रस्ता अर्थ हुई। सा निषण ब्राह्म है। प्रहार् प्रस्ता अर्थ वर्षी सीमहित सा हिता हरोतने तीना प्राप्त अर्थन्य हो, यह भगाहनु है। इसे रिक्ति साम अर्थन्य हो, यह भगाहनु है। इसे

मोरती मु इन् यस भन्तान्वीपर्वतनी। स नो मुनमधी यानसूत्, स्टारिका ह

भगीत निषका ह्यु मोला भीर थोद्दा दक्षा हो। यह स्मुग्न सामग्रीक क्षित्र भोजन करण एवं गुरावे सत्ता है। न्वानारिताये महास्मुक्त करण अनुविश्व दिला है।-न्वानारिताये महास्मुक्त करण अनुविश्व दिला है।-

'-मरोरका:---'महोरका' का धर्म- (स्तर्रकार्यः वरः क्षम् कमी महोरकः' क्षित् गरा है) प्रशः अव वर्धः । नगरमः है। भाः महस्र जिल्ला दशनार हो, दश भारोरस्कः है। भीराम भारोरस्कः है। मर्पात् भीरामस्य भग्नःस्थल विश्वल है। यह महीपाळताका छन्नण है।

६-गृहजानु --गृहजानु, नासार्थ गृहजानु परा सः गृहजानुः है। अनुः नाम अंगरीया है। अतः जिसकी शंकते (हॅमबी) प्रकटरमधे नहीं दीलती हो। बह गृहजानुः है।

७-अरिंद्रमा---अरिंदमा:का अर्थ-अरिंद्रमा समयि इति अरिंद्रमा: धर्षात् चनुओं म खे दमन करे यह अर्मिंद्रमा दे। शीधेविन्दरावके महामें यहाँ व्यक्ति चम्ब्र्य व्याप्ता: (यहा) भी विषयित है। अतः अरिंद्रमा सक्तवा अर्थ व्याप्तस्ताप्ता: (निप्पता) होता है। अर्पात् शीयम निप्पता है।

महेश्वरतीर्धित सतमें यहाँ ध्वरिः राज्यका अर्थ काम, कोष, छोम और आहंकार बादि दुर्गुण है। अतः ध्वरिद्धाः का अर्थ ध्वीराम काम बादि राजुर्भिके नायक हैं। यह होता है।

तिलक्षके सर्वार्थे यहाँ 'आरि धम्यते निव सर्वार्के काम, क्रोष आदि धमु विविधत हैं। बातः उनके सर्वार्थे निव सन्वीते काम, क्षेत्र और स्प्रेम आदिके नायक होनेने श्रीयम 'मरिटम' हैं।

८-ध्यात्रानुवाहु:—'धात्रानुवाहुः सन्दका अर्थ करते हुए भीगोबिन्दग्रक ल्लिते हैं कि भीगमके बाहु (हाय) पुरनेतक रूपे हैं, अतः वै धात्रात्रवाहुः हैं।

९-मुश्चिराः--पुनिशःग्यः मर्थं करते हुए भी-गोविन्दरका कदना है---

पुष्कु समं कृषं प्रश्नकरं शिरो यस कसी सुविता।' अर्थात् श्रीरमक्त किर सम और स्वाकार गोळ है, भतः वे जुवियाः हैं। जुवियाः के विगयमें समुद्रिक शाकका निर्देग हैं---

सम्बन्धिसगर्वेत स्त्राकारविगक्षणः। प्रवस्त्रास्त्री सुक्छे शीर्वसायुक्त विव्यक्षितः

कार्यात् क्लिस सिर मा (गोल) अवना क्लाइकर हो, नइ पूर्णीस एकन्क्रण राजा होता है और वीर्ष आससे प्राप्त करता है।

१०-सुरुरुरः—निश्वच व्यवद सुन्दर हो। बह 'सुक्यर है । इस विगवमें समुद्रिकों साक्ष्म है— 'अर्थचन्त्रमित्रं सुद्धं स्टब्संट यहा स प्रमुः।' भर्थात् सित्रका रूनाट अर्थचन्त्राकार और ऊँचा हो। यह प्रमु (समा) अथवा सासक होता है।

११-सुविकाम--मुक्किमः का अर्थ कोमकः किस्मा पाइविक्षेपे पद्माती सुविकामः । अर्थात् विवस्ने पाम सुन्दर हो, यह सुविकामः है। चालका सौन्दर्य उपास हंगः कृपमः स्थातः सिंह, गक्तसी-सी होना है। सुरहस्माक्ते विपयमें सामुद्रिक साम्रका बचन है---

सिंह पैनगात क्याग्रगतियों सनुवा मुने । सर्वेष सुरस्तेषण्ये सर्वेष व्यक्तिः सन्ता ॥ अर्थात् किनकी गति (चान्छ) लिंह, देख, हापी या पापरी-पी हो, ये मानप सर्वत्र मुख और निवयको

१२-सामः—ओ न मधिक केंचा हो और न मधिक वामन (इस्त) हो, उतको धाक्रमें क्सम कहते हैं । धामुद्रिक धाक्रका इस विपयमें बचन है कि—

'प्रकाशस्त्रकृष्णेप्रायः स्पर्धनीमा सदेन्द्रपः ।' अर्थात् (छमानमे अंगुल केंचा मानव चनकर्ती होता है। अंगुल एक मापविशेष है।

१३-समविभक्ताङ्गः--'समविभक्ताङ्गःका वर्ष है--समानि विभक्तानि गङ्गानि वस्त सः समविभक्ताङ्गः।

सर्पात् सिनके दोनों पार्थोंके हाय, पाँच, माँक और कान आदि अङ्ग धम—क्यापर हो, वह 'धमिमकाङ्ग' होता है। हय विषयों समुद्रिक शासका दचन है—

मुनी भारतपुरे नेने कर्णानोच्डी च चुनुकी। कृरीरी समिकन्यी च बामुनी बुवनी करी ॥ करी पाड़ी रिकमी पदा समी ज्ञेचः स मूचतिः।

सर्वाद सिकाने दोनों मीहैं, दोनों नाशापुर (नयुने), दोनों नैन, दोनों कर्म, दोनों सोट, दोनों चुनुर (सन), दोनों कुर्यर (कोदिनमों) दोनों साविक्य (पेंद्रके), दोनों बातु (पुट्टो), दोनों करण (सन्वचेष), दोनों किटिसाम, दोनों दास और दोनों जैंन धम (तुस्त्र) हों, बह स्मृति दोना है।

१४-स्तिग्धवर्णः—ुः भीगोनित्यमः कर्वे 'प्लेडपुक्तं बर्जो पस सः स्तित्वकाः।' अर्थान् स्तेह (निजनेतन)ने पुक्त तिसके प्रारंत भथता नेत्रीती नानि हो, यह 'स्तित्वकां' है। इस रिस्पर्ने विज्ञान् बर्द्धनिका प्रयत्न है—

मैग्रहनेद्देन रहिमारयं बुज्यस्तेदेन मीजनम् । स्वयः स्तेद्देन सच्या च पायुरनेदेन यादुनम् ॥

भर्मत् नेब्रीशि सिम्भतन्ते छीमान्य प्राप्त होता है, ब्रॉनीशि निपनार्देन उत्तम मोडन प्राप्त होता है, राजाणी चिन्हणनाने राज्या प्राप्त होती है भीर वर्षेतीशि निपनार्देन गार्द्रनंत्री प्राप्ति होता है।

'तिलाकारः 'श्रीताक्षेत्रिभट्टने मतानुसार जिल्लाकां का अर्थ-स्वेद्दुक्त पनायाम पूर्व है । अर्थेट्र् भीताम सनस्याम परिनिते पुक्त है। अर्थार्थ् निकता ग्रह्म मीलार्ग भीवामका है। इस रिकाम अमुद्रिय-कार्या मीलार्ग क्षेत्रपर्वे स्थाप्ति

ंदिमधेन्द्रशीयकर्णम् घोगं विन्दति युक्तमम्।'
भगोत् तिनः रहतीत्रमणिकं नदशः विश्वस् वर्णे (स्रोगती वर्णलः) देशस्य दुष्पणः (प्रष्ट्राः) भेगोंको प्रता करता है।

१%-प्रतासम्बद्धाः अर्थः श्रीकरीः १ । अर्थात् शीरामः स्तृद्यःग्रीमागे सरामः १ । ग्रोधरनीर्थेः ग्रामे श्रामानाः शास्त्रामानाः ग्रीदाने

子なるなるなるなるない

सम्पन्न है। अयोर् भारताको अपूर्जीके द्रपके हिटन फरनेगला पीरम भीराम्में है। आः पे कारान्य है।

१६-पिशालाहाः—विमाणकाःमः भरं रेपिमाके प्रमुख्यते अक्षिमी चया सः निमाणकाः
अर्थात् प्रमुख्यत् छरे क्रिकेनेन हो। यह गितान्यः
है। इस नियमे समुद्रिक्यास्त्रमा चमन रे-

'रक्तमी। प्रारकीसीबने शुन्तमागिकः ।'
अर्थात् क्रिके नेकीठे भन्तमा गाउ ही ये प्रारक्षे
सहस्र दिवनताठे सानव सुरः भोगो है। ये दुर्श्ये
बानी नहीं होने।

१७-टर्सायान्-कस्मीधन्या भर्ग भाग क्येगांव सरमन है।

्तिला रोहामें (कासीमहरूहा आर्ग वंतास्य गामी भीगम गामन है—बर पिया है। प्रशुत गामी भी। अस्य मा ग्रामकार्गीने भीगम वर्गम है। आरं ने ग्राम रूपन है।

भीतुर्वासी महाबहुत आदि सुन काम भीतावें स्वीर नामाची है। महाजातें स्वीरतें सुनावष (सुन कानावृक्ष) दिशा महात्र किस्त काने हैं। है। है सुनी सिन्स बोनीका काने करते हैं। मात्र वे बीनि सिन्स कालों है। भीने मानिसी काने सामुख सुनीस काने काने हैं।

しょくろくのくのくのくのとり

श्रीराम-कर-सरोजका सुखद आश्रय

वर्षाद्व में करनारीक रघुनायक ! धरिता नाथ सीत्र मेरें।
केंद्रि कर अभय विधे कन स्थान, धारण विश्वन नाम देते है
केंद्रि कर अभय विधे कन स्थान, धारण विश्वन नाम देते है
केंद्रि कर-वमल वड़ीर संगुधनु मंत्रि कनत-संगय मेठ्यो।
केंद्रि वर-वमल इराह संगु करों परम मंत्रि वेधद मेठ्यो।
केंद्रि वर-वमल इराह संगु करों परम मंत्रि वेधद मेठ्यो।
केंद्रि वर धारा दिश्वी ताम दिल, वरियुक्त-पीत सुधीय रिपो है
आगो स्थान सर्मात दिशीयता, केंद्रि वर-वमल निराम बंग्यो।
केंद्रि कर पारि सर याद ससुर होते, समयदान देवद दीहती ह
सीएल सुपाद एटेंट लेडि वर-वारो है यादन मुखीयहास स्थव।

रामकथा मानवता-कथा है

(केसाइ---तामी औजनिक्दावार्यमी वेंकरापार्वजी महाराव)

यह करमना भवान भथवा भ्रममात्र है कि : श्रीयमायगः का विस्थमे भवतरण केवल आर्यराष्ट्र और आर्यकाविके मान में भेर मानलियों (कियों) के लिने हो हुआ। है। कारण यह है कि इसमें भीरामक्ष्यां के रूपमें ध्यानक्षां थी कमा नहीं गयी है। रुसके विद्यान व्यासिक्सेक्ष्मा मी भौरामाययके निययमें यही मत है कि मास्सीकिने 'भीरामायण'के द्वारा भीरामसरित्रके माध्यमंत्रे विस्त-गर्ही और विश्व मानवीको 'मानवता'का उनदेश दिया है । माना कीन है ! और वह मानक्काकी प्राप्ति केरे कर सकता रे रन दो मित्राधाओं हा समाधान भीयम और रामचरितमें है। अयोत राम जैसा नर है भीर रामके बैंसे चरित्रसे मानक्तानी प्राप्ति हो सक्ती है । भीराम मानवीके समा रामचरित्र मानव-चरित्रक्ष मादशं है। अतः विस्पेक मानवीका कर्तवर है कि अम्ना अभिन रामका-बैसा यनाश्चर स्थयं सुख-शान्ति और उन्ति ग्राप्त करं । निश्यमें राह्मचरित्र (मानवता) का विरस्कार करके स्वाचार, सुख, शान्ति, विनय, सौहार्य और शीमनस्य आहिकी रहा तुर्घट कार्य है। यह न्यामरुवा (मानक्ता-क्रया) 'वरितं रक्षनावस शतक्षेत्रिपविस्तरस' है। प्राचीन पायमें इसना प्रमाय और प्रसार प्रव्यक्ति होनी गोजाची एवं चारी कण्डोंने एक स्मते सर्वत्र स्पास था। मात्र भी इसका प्रभाप और विस्तार भारतके पूर्वीय औरों और देशोंमें भविन्छन्न रुपसे सरक्षित है । उसरमें मेतोस्थिन गाइबेरिया आदि देशोंमें यत्रशास इसका प्रसार है। इक्टिय अमेरिकाके पेर आदि प्रदेशोंमें यहाँके मूक्तिवासियोंमें धान-पीताः भादि उत्पर्विके समें धामक्यांका प्रधार आज भी अञ्चल्प है। पश्चिममें भी इसका प्रमाय सुदूर पश्चिममें स्थित आईस रेण्डल रूपा। विन्तु मावन (मूसाईसा-गुहम्मवदारा भगतित) मतारी इसके मसारमें बाबा आबी है।

मानयतासे दानवताका अभिभन

'भीयमापणमं इत बातक विका किया गया है कि 'मानक्या'से ही दानपदाका प्राप्तय हो तक्या है। भीयमापकर्म भीयमचरित्रके माध्यमधे 'मानक्या' एवं राजणके चरित्रके माध्यमते ध्यानस्ताणके स्वरूपीका प्रतिवादन हुआ है । ध्यानस्ताण नाम प्रयोदास्त्र है और मर्यादास्त्र कनक 'विनय' है । ध्यानस्ताण नाम उपकृत्तस्त्राका है और उपका कनक 'आईकार है। मानस्त्रा सुख्त, शास्त्रित उसित एयं स्थामाय भारिकी कननी है । ध्यानस्त्रण दुःख, अध्यानिय पर्वविद्या, अमाय आदिकी कननी है। राममें विद्यान ध्यान्त्रण विनय है, स्वयाने दिसमान 'स्वयान्त्रण उपकृत्तस्त्रा है।

विविध राम—पामाण एवं पुराण भावि आर्थमन्त्रीके अवसंकत्तरे औराम धीन प्रशास्त्र हैं, यह रिख होटा
है—(१) इनमें एक राम दो वेतिहासिक राम हैं, जो
बाराधि हैं एवं निनम इधिहार पामायण है, मिन्होंने
भएता परिचय 'भारमार्थ सम्बुध सम्बे समं देशासारमायण्डे
कमने देखाओं में दिशा था। (१) बूदारा राम आपरासमं मन
भवाग भारमा है। यालोंमें उस मन अधवा आरमार्थ रामा माना है, जो विवेक, दुमित, हथा, मेत्री और
धिदा भावि मालागीरे करियुर्ण है। इसके स्थित ही
धानितासीनासमायुष्ण आरमा रामी विरामते पदा आपरायहा

त्रिधिय रावण-स्ती प्रकार पात्रक भी धीन
प्रकारके हैं—(१) इनमें एक पात्रक मिश्रवायुनिका
पुत्र था जो लक्कानिवादी था। (२) अध्यातम (धरीर)में
मन अपवा आत्माके सम्में वृष्य रावल है। जो शहकार,
मोह, कुमति। मृत्या। सोहता पर्य उपमुक्का मादि
दुर्गुनीं सम्मन है और (१) धायण यह मानत है। जो
रावल आदि प्रसारीं चरितके समान बरित (शायरल)पाना हो।

इत प्रकार इन तीन राजों और राज्यों क्षेत्र भग्यातमके राज्य और राजधे स्वीकार करके रिविद्यक्षिक राज और राज्यक भक्ता करता राज भगराव है।

मयौदारूपमें मानवताके प्रकार

येदीमें 'इनं इक्क, 'इनं मा हुक्करण मर्गदा (मानरता) के बीध प्रकार माने गये हैं। इनमें दध निरेषण्य मानक्ताएँ हैं, दख ही विधिष्ण मानक्ताएँ हैं। इसमें निरेषण्य मानक्ताभींग भगमन् मनुने इस स्वमें निरेष नियार —

1--अद्गानामुगदानं हिमा चैगविधानतः। परदारोपसेख च शारीरं विविधं स्थानम् ॥ (१९१०)

प्रयोग् अद्देश बाहुको प्रदेश न बनना, हिंगा व काना और सिक्किकों से चुटिको स्था न बनना ⊶ये सीन सार्थिक सानकार्य है। अर्थान् इन सीनो स्र गम्बन्ध सर्थिको है।

२---पारायमधूनं चेत्र पेशूम्ये पाति सर्वता । समस्यकृष्णपत्र कार्यनं समयपुर्विपम् स

(2314)

भर्तत् यस्य (मृष्) यसन न सामाः। मिष्या म केन्नाः। सुरुगं म क्ष्मा और असग्द्र मण्यः न क्षमा—प् पार वाक्षिक मानवतार्ये हैं। मणीन् इनका सम्प्रभ बालीते हैं।

६---पात्रक्षेन्त्रियानं सनगानिष्टविश्तनम् । विवक्तिविदेशक विवेशं कर्मे सामाम् स

अर्थन् नुपरिक द्राराक विकास न गामः स्थितः अभित्यस्थान न नामः भीति विद्यार्थिनीयः (सारिशायः) न सम्बार्य्यं सीन मानकार्षः सानग्रहे । अर्थार्य्यं सान्

येष्ठ शासिन्त, मालिन और सामानिन्ने से मानवाद दल प्रकार है, येन ही उपके निर्मा दानकार भी यस मेर हैं।

१-अदय बाउचे हेनाः हिना रामाः पर्व पत्यीश मेहन बह्मा-ने तीन रागीर ह सामरणार्थ है।

२-कुश्याय देणमा शिष्य वेणमा सुगर्ग अस्ता भीर अस्त्रयद्वाराम (देनेस देश्वी बाँडे) बाबा-- वे चार सामकार, वर्षिक हैं। १-पाये द्रमके आहरणारी इंग्छा, क्षित्रेय मंत्रः विन्ता और तिमानितिया (मांत्रा मा) —मे देश कर दानवारों हैं। इस दानआमीत पुत्रके माना से एंटर है। इसका भनिमा (नाय) दारिक्षित मनाज्ञेश करण माना सी कर सकता है।

विहित मानवताएँ

स्पायदर्धनमें भारत्यायनने निधिन्य सन्तराहि थे हां हो इस माने हैं । इसमें दाना भी दारीश, बाहू और इसे खरूरण है । इसमें दाना व्यवस्था और शंसा-ने इसे हार्योशिक सन्तराहि हैं । सर्वोश् कार्या गांगेल इसे देश और शेस--इस ग्रीन कार्यों के कार्य मारायन है।

२-विकासकः ग्रसमापतः दितभागः सी स्वास्ताय—मे पार पाविक सत्तरकारे हैं । बार्धने जि भागे मानगणभी स वांत्रन करना सन्तवक वर्तमा है।

१-नंदेप, जिम्हियमा भीर भद्रा-न्य होत हाता साराष्ट्रार्थ, हैं। धर्मान् इस ग्रीनीका हतने पाप्त इस्स अवस्य हरें।

तिरित दण प्रधारको मानकाभोके विभिन्न दण प्रधान की दानकारप देखी है। इसमें दान न देना स्थान करना और श्रेम न करना—वे तीन दानवार्ण मासीद्व है। कूर दनन, असम करना भरितायन और श्रातापन आअव—ने पार गाँचक दानवार है। अक्ट्रेंग, ब्रम्देव कीर समदा—वे तीन मानस्ट हानवार्ण है।

र्भ प्रधार इस मानासाभी और बायकाभी। उत्तरेश भीगम भार्गके ब्लासी एवं गांव भार्गके भार्गके गांचाएं वाल्मीको समझ्य कर समासामी सिरको मानाको दिसा है। भीगंनास्त्रय पाम बारा भीगामादिका भीनाचाएं और के ब्लाइ सक्सदिका से के हो है। मार्गन् मानाको भीगा भी के भागावके भनुगर पाना भागावक है, य कि साम भारत भारतके भनुगर । सात भार्गन्य भारतक प्रभारतक है। समारक समस्तरे भनुगर । सात भार्गन्य भारतक स्वास्त्र के भागा

परमात्मा राम और हमारी साधना

(केराक-साबुवेवमें एक परिक्र)

प्रापः संसारमें प्रत्येक मनध्य जहाँ-कहीं शौन्दर्य अथया माध्यं एव ऐश्वयं देएला है, उसकी और आकृष्ट हुए किना नहीं रहता और अब-क्सी दिसीमें एक साथ ही भनाम सीन्दर्भ अगाप मापूर सुना सर्वपरि ऐसर्वम परिचय मिळ्या है। तम वित्र अन-मानस उसको हो -निराज्यर ब्रह्मके नरहपर्मे भक्तरित आकारकी ही----उपासनाको भागी जीवनका पास सदय निश्चित कर सेता है। भेतायगर्मे निराकार अक्रके नराकार अक्तारके अन्त्यम वीन्दर्य-माध्यं पेथ्यं की क्यापें सुनगर गहन ही उनके दर्शनकी अभित्यपा जामत होती है ! छाउँ। दर्शनामित्यपी वर्नोमें अनेक होग जा करते हैं। अनेक होग नाम-संक्रीर्वन करते हैं तथा अनेक स्रोग मगवान अविकासी मृर्तिमें सन्धंद्रारा आग्राविश कर वर्षों अपनी सान्यताक भनतार अर्चन-कदन-प्रमें माबोद्यतना करते हुए जोवन बिता देते हैं। पर दर्शन उनके सिये दुर्छम ही यह बाते है।'''''' रामकी हुम्यसे संतीका सुसह सुसम होता है। उस समंग्रिसे विकेष्ठ प्राप्त होता है। विकेष्ठे सवप्रवेशासे मदवाका अन्त होता है, वभी साथक दर्शनका अधिकारी दोसा है। कुछ मर्खीका निर्मय है कि यह साथक प्रेप्तरी निरस्तर रामके रूपचा चिन्तन बरेगा सथा बजी किसी मी प्रकोचनरे विचारित म होगा और रामके स्थलत सरप-मनन एवं चरित्रका गान करते हुए उन्हेंकि क्रमके वर्धनकी ध्यानमे प्रतीका करेगा, उसीके समझ अध्यक्त रामरूमों प्रकट होता। जय कोई सामक मनवानके अतिरिक्त एंसर्म अन्य प्रक भी नहीं चाइकः उस निष्हास सायकको प्रमुकी कृपाका अनुसद होता है। प्रसुकी कुमारे री खामं प्रसु सुसम होते हैं। अप इस सुनते हैं कि भगतान् राम असल्ड जानस्तरम हैं। समिदानन्द हैं। सम . १ राजकों के किये विशेष साथनादास यह बान स्टेना सम्मव है कि अस्त्के खब सत्, बहुके ताथ चेतन और तुःसके साथ आनन्दामानके क्रमंग परमारमा ही इमारे खाय है। मगवान् राम इमसोगोके साथ अपने समिदानन्दस्बरूपमे भिन्त ही है-

न्त्रमः सन्विकानंतः दिनेसानक्ष्मितः स्वीतः निस्तारुकरेसा॥ (सम्बरितमानसः १ । ११५ । १५)

त्रेताके रामरूपसे निमोदित होकर मनियोंके मन भी भिमित हो सकते हैं। पर ये भगवान गम आज हमारे खाय जित तम्ह निस्प निम्तर हैं। उस तस्ह उनके दर्शनमें गोह-समझ केश भी नहीं यह पत्रता । यदि स्थितिहा प्रस्त हो कि दूस सहज साधनामें पाठ-पूजा, बा-कीर्तन, कथा-भवग आदिकी आवश्यकता है या नहीं है। तो इसका यही उत्तर है कि जहाँ विजाती जाम-रूपका पीर्जन-सारणः चिन्तन और ध्यान अनायास ही चस्ता रहता है। वहीं उस अध्यानको इटानेके स्थि अविनाकी राजके जात. रूपः स्टीसा उधाके कीर्तनः ज्ञाः आरण-चिन्तन स्थानका अस्पान आवश्यक है । जा सावक किसी साधनामें ही भरपदर संतर होता सहता है और साध्य सत्त्वकी भनियताका अनुस्य नहीं कर पाता, तब वह को भी साधना हरता है। उत्तीको कहनेसे आसे आपको समग्रर्थ पता है: क्पींकि भो भी साधन मिले हैं, के सभी इन्ट बावेंगे। क्रिष्ठ सापना, आरापना, उपासना, पुत्रा, सा-शीर्तनमे हिसी भी बस्ता, स्पक्ति, शक्तिको अर्थात किमी अन्यकी अपेशा रहती है। उससे स्वतन्त्रता नहीं आदी । निरपेक्ष ही स्वतन्त्र होता है। को परका आश्रम छोड़ वेला है। वही **ध्व**ेमें शास्त होकर संस्थेकतन परमारमा रामतस्येसे निस्पमक अथा भक्त होता है।

समानान् यसके व्यान-साधार रूप से दर्धन बाध दिखे सुष्म देशा है और उनके स्वरूपमा अनुभव बानदिक्षे ही सुलम दोता है। रूप और स्वरूपके दर्धनकी दृष्टि मिन्न मिन्न है। इसे समझापा गया है कि क्षित्रकी समझ स्वरूप सिपार्थ चेतनारी बट साधानीदाय अर्थाद्द् इत्रिपोदाय विपयोध घरण होता है तथा मनक्यी साधन-द्वारा सुपका मांग होता है और इत्रिक्सी साधन-द्वारा मोताके परिचामनी ब्यनकारी होती है और सप्तम साधी साधानीदेश साध कैनेपर महाक्यी स्वयनदारा सामसी प्रविदानव्यका अनुभव होता है। विस्य नियनदारा सामसी इस साधीही तिस सुक्य है। विस्य नियनदाराम के विद्यक्त रहमें काल ही बामकी परिचिन, आर्थन भीर गमरी कृतने प्राप्त भावनके मुक्तोतने पामने चित्रा कोकर पामास्या गमके सम्पुत केता सुगम के कता है। अञ्जनिती हो समस् क्षाणी गमने विद्युत

रहते हैं। शनमें इहि सुप्तेरर इस निश्चन को सम्बुत होते हैं। शनमें ही प्रधानमा समझ होने हा रे देवमें ही नित्य सिका या जिला तीय सम्बंदे।

रामभक्त कीन ?

(१८१६ व्यक्त मेरामध्यामर्थः महास्थः)

विषयान भ्यामनिष्यमं जिप्तेषु निप्रमो । मामनुस्मानिर्धां मध्येत्र प्रविद्यानि ॥ (भूपज्ञागरा ११ । १४ । १७)

ंते पुरत्र निम्तर रियर जिल्ला दिया प्रमा है। उगरा चिन दिपलेंने देन जाता है और जो मेरा स्माप प्रमा है। उगरा चिन सुहामें ही सम्प्रित हो उन्ता है।।

गमभक्त

विश्वा एसमान थेव शमने ही हैं। समनेहें अतिहत्त बोदे भी मध्या थेवा बादाणीया हाया प्रायस्त्र में लेवतीया प्रायभित्र और जित्र कुछ भी मही है। यह देखी मध्यतिकास करित राममन्द्र है।

कामभनः

वित्रण क्षेप कार्यतिन तथा योची द्रविक्षीते वित्र (सदर, नार्यः म्हाः स्तः सन्दर्भः मातः बनुद्दं सादि स्रोत विदेश द्रशार्थं के तथा के बन्धंद्रियं सी नार्योदं सीत्यति हो सारास्त्र दे, यह आगुरीनार्यानुष्क कोर

माधाना

दिन्ति देवी सम्बन्धित और अपूर्व म्यानित हाने। स्वती है का आसी समय सम्बन्धित मानि सम्बन्धित सन्दर्भी कार्यों के होती हैंगा गर्व है। हिस्से केवर अपूर्व सम्बन्धित हैं। स्वतित देवी सम्बन्धित हानु के कि अपूर्व स्वताम केविस में पूरवाहि।

मागः

स्वार नहीं का जो उद्याग नहीं देश कि आमे चहुरस्ता नहीं आनी कार्य मुहर्स में माहकों सम्मीते हो नामें अस्त विमोन्द अस्म विशेष स्वार मामान दे देवारी जाते हैं नहीं नुस्का स्वारीत् के दिस्सा सम्मान से साम करता विभाव की बहुक समान है होते हैं वह स्वारामक सम्मीत नामान है विशेष स्यार्क्का पर्तो स्थले देशवा को मानुष्टने प्रार्थनाओ सी का है—हि नाथ ! मेरेबारा केनु प्राप्ता मार्क हो स्थ स्ट १९ वर्री गावक दे !

उत्यानकम

समुष्य वर्षी वर्षी सतत्त्वम् भक्तः और विकार पर्धे ।
स्वित्तं भवित्तं भेटा वरेगः । वर्षी ही गर्धे ।
सन्य भवावत्वे आंदर में अदित त्याता कामा और पर्धे ।
उत्तरा सन्य सामान्त्वे अदित में आदित त्याता कामा और पर्धे ।
दिन्सा हरती कथाई। वर्षी गर्धे भेटा किया हरती है। है।
दिन्सा हरती कथाई। वर्षी गर्धे भेटा किया पर्धा ।
सन्य तृत्य तृत्य हेगा चार त्याता तथा उत्तरा ।
भवावत्वे अदित अदित तदीन हेता चार नामा भेव ।
उत्तर्भक्त करवा पर्धा वर्षी से भी बहुता चार नामा भेव ।
उत्तर्भक्त करवा पर्धा वर्षी से भी बहुता चार नामा भी ।
उत्तर्भक्त करवा पर्धा वर्षी में से नामा पर्धा ।
से पर्धा ।

पतनस्य

समझिद्रा स्थापम् कर्मने भट्टने अरि बद्रा क्ष्म । सम्ब्रिहृति सुप्यवृत्ते हेर्ने । स्थापः १ । १९७५ हे रमन्ते बोग्लोडनन्ते निरमानन्ते विद्यासन्ते परं मञ्जाभिनीयते ॥ इति रामप्रेमार्मी (राभपूर्वजापिमी वन ६)

-अपून सपुन हुद्द शहर सरुपा । अरुव अगाव अनादि अनुपा³ (मानस १। ११। 🖟)

यह परमात्मा संगुण भी है, निर्मण मी है। सामार भी है। निगहार भी है और उसवे विष्याण भी है। आक्ष्यक परमाध्याके विषयम जिल्ला ही संत-महारमाओंने विवेचन किया है। परमान्या उससे कही बिलागण है। क्योंकि वर्णन विवेचन और चिन्तन करनेकारी दासि सीमित है और परमारमा असन्तः अपार और असीम है । सीमिन शक्तियों के हारा भनीम संख केने नाया का सरता है। उस अध्येकिक तस्पना बेयल सक्त्य ही बताया जा सहता है ।

वास्त्रपंग के सप गुवाने सर्पथा असीस है। उसीम ही सय गुण रह सकते हैं। सो किसी एक गुणमें भागद हो। उसमे सभी गुण नहीं यह सकते और जिसमें अनन्य गुण अनाहिः कारते जिल्पानिस्तर रहते हैं। यह कान्त्रपूर्व सुनी गुषोनं नर्वषा निर्दित है । ध्युण-निर्मुणः सादार-निराकार थादि शस्त्र उसके बोतन फरनेवारे विशेषण हैं। न कि उसका कर्मन करनेपाले । इत्य (माव)-प्रधान सावकीको गुर्नोकी दक्षिणे ये सराण दीलते हैं और रामस्टित दक्षिमाले ब्रह्मि (कान)-प्रधान माधारीको गहरे विस्तारते वे निर्मण ही बीसते है।इसी प्रसार आरुति हो लेकर विचार करनेवाले प्रस्पीही ये साकार और भाकृतिका निराकरणपूर्वक विचार करनेवाल पुरुपीको निराकार भागते हैं । इससे यह सिद्ध हुआ कि मगुण निर्माण पर्य शाकार-निगवार विशेष देखनेयर वे सत्तरम् ही दीन्त्रे हैं। यात्रारमें सम् हरियोमें असीस त्राच एक ही है। वह सब्वेडिक है। उसके समान बोर्ड वसरा होना सम्मव नहीं।

माण रूप मी दो तगहका है---एक हो साव-रक आहि प्राहरत गुर्वोंने युक्त और वृत्तरा सौग्रीक्स, औदार्य, सीन्दर्य, गापुर्व और ऐश्वर्य भावि समाइत दिव्य गुर्वीते यक्त ।

विचार करनेने दोनों ही स्वरूप परिपर्यक्ष ही है, कैंगे वेदम्प्टनीमें साता है। श्वाबोम्स विका मृतावि ''।'(<u>प्र</u>०यत्र)

परमारमाके किसी अंधर्मे प्रकृति और प्रकृतिका कार्य नंगर है। इसक समन विचार वर्रे कि कैने निर्माय परमात्माके किनी अंदाने महति और उन्ने अनन्त संसार है, ऐसे ही कीसचा अम्पानी मोदम समन्त्रम और उस गमस्त्राके मन्द्रमें शतना सकि है ।

केने भागम संसारमें एक प्रधाणक एक प्रधाण्डके किसी आंग्रोस एक प्रथमित प्रथमिक हिमी एक अंग्रोस भारतवर्णन भारतकांके किनी एक अंधम यक्तानतः सक्तानते ग्रन्थमं एक अवध्याणकः अवध्याणकाः श्रीभणेष्यपरीः अयोष्यापरीमें राजपुर, राजपुरम एक महस्त महस्त्रे एकदेश-में स्थित विकासनः उत्तर विराजमान महारानी बीकीसस्या कारणाः जनकी तोवधे जने से राजस्काः उस समस्त्रके एक उदरमें काकमधन्द्रजीने अनन्त-अनन्त अझारहीकी देखा, ऐसे ही औड़प्णसम्बलके सनमें बशोदार्भेगाने अनन्त सहियो देखा। ऐने ही अर्दनने मानालके एक अर्दन छम्मूर्ण समारको एकवँ स्थित देखा !

महाभारतः, उद्योगवर्षकं अनुसार भीष्मादिने कौरवामाके अस्तर्गत श्रीहरणके शरीरमें विभागागण्डणे देना और उसी प्रधार असमेच वर्ष (५५ (४-६) के अनुसार जन्म अधिने भी भगवानके विश्वकृषका दर्शन किया ।

अतः निर्मय और प्रमण हो नहीं हुए ।

जैसे स्तुब भगवान् पापी-सेमापीको भी। जो इंसरीय निदान्तमे विख्यास विपरीत पसनेवाने हैं। गरणमें आ बानेयर भाभव देते हैं। इसी प्रकार निर्मण निर्मिशर अक्षने भी। औ पत्त जिल-भानन्दधन अस्त-बद्ध-वःसम्प नक्या विषद अविद्याकोः अर्थात् सम्बन्द्यन्त्रमञ्जूषः मायासोः विकारकप १-क्टर साक्ष सुनु संबव रावा । देखें वे बङ्ग नक्षांव निकास ।। अनि दिवित्र नहें सोच्ह अमैच्छ । स्थाना अधिक एक से एका ।। कोदिन्द चतुरातन गीरीमा । धगतित २२तन रवि स्वतीका D क्यांनित क्रोक्याल क्या रहका । स्तामित मध्य भूमि विद्यासा ॥ सागर स्तरि सर फिनिन अध्यस । जाना ऑनि सुद्धि क्लिस ॥ सुर सुनि दिख नाग नर किनर । धारि प्रयार और संस्थापर ॥ (मामस ७ (७९ (२~४)

२. ब्रोमद्वातवर १०। ७ । ३५-३६ ।

२. (१) मीमा १२ । ७ ओमननाम्के पननोर्मु_{ल्ल}वर्ष

(२) गोचा ११ । २३ सत्रको अवसी

(२) नील ११ । १५ मर्झनुद्रे स्व

एवं अनित्य मंगाराते दे स्थला है। इस इंडिने भी सनुब निर्मुण दो नहीं हुए।

यहाँ एक मिल बल समझ्ले ही यह है कि परमास्त्री एक ही साथ स्पूच भी है और निर्मुत भी है, साश्य भी है और निराहार भी, बाक भी है और अध्यक्त भी। उनमें वैदियों गुण दिन प्रकार है, हमे लैकिक इहालों-हारा समझ्या सन्तर है।

णाउमें अपन निगहास्त्रपंभ स्थान दोनेतर भी दीत्का नहीं, उसी पावती सभान बयनेने प्रयट हुँआ। अपन साकार दोनर दोसने राजन है।

मध्यके स्पर्ध परिचित्त हुआ कर निराम्य होनेन देशना मुद्दी। यदी कर बाहरा बत्त्वर दानमे स्थाना है। यद मूँदीके स्पर्ध स्थान हो जन्म है। वर एक तर बानु भी प्याप भीर कार्यक हो सम्बद्धित स्थान कर के प्रमानकर परमाध्या जरही भीराम भी आगर्त है।

भाः तेन प्रकारण का भीर भनकारण का को नहीं है। प्रकारण भन्नि भीर अन्तरस्था अन्ति भी दो नहीं है। तब बरमाना दो देने दो गारी हैं। एक ही बरमाना भागभारण साने क्या हिगायी देने हैं। हम स स्वाम है---गानों हा निम्न निम्न दिस्से । इसी हो पर्यमा कारों है। एक्सेंग रामका भन्ने का है। सेने स्माने मन्दिरमें भगमन्त्रे भगिषण्यके दर्शन करते हैं। रह परंज , सम्बद्धा भगे हजा —देशना क्य क्रिया ।

दूसरे इस किन करफोर क्षान सहस्राहे और एउं पदर्शन पहले हैं। बह करण और हुई। बन के या उन्ह भी स्ट्रांज है।

र्वतमा दर्भन है—दिश्लेन । सम भोल्फ्ड बार हे के तो हैं, पर एक ही भील्फे देगमेत भी हमण हरिय निम्न निम्न हो नगता है । यह दक्षिण प्रमित्र कहुन्य निम्न प्रमु होनेंगे परमास्त्रा भी स्नुप्त मिनुंग, स्वय निम्नाग निम्न निम्न क्योंने होस्ते हैं । यूने है—

मार्ग कार्ल है कि निर्मुत कारूक कार्यक्रमोधे के स्थापन कर्षी कर्म साकारूको दला होते हैं। (गैर १२।१४) इनके निर्मुत स्कुलनावारणी उपस्था कर्मकार्योग्ने हो हेरियान राजको सामि (गैर्स्स १०।६-१६) स्रीत सिर्मुत निरादारणी उपस्था स्कुलको स्कुलको स्कुलको स्कुलको स्कुलको स्कुलको होते हैं। स्वामित्र प्राप्तिक हार्स स्कुलको स्नुलको स्कुलको होते हैं।

इस अवस्य के अन्यानिकार सम है। ये ही इस्तर अन्य कीमायन्त्रदन सम है। दिली भी कान हम उन्हें अहें, हमार करमार निधा है।

इन इदिने भी नगुरु निर्मुष्ठ हो गरी हैं ।

-- 2012---

रामचरित्रकी श्रेष्टता

(nam ent. ut, freit .

भारत्ये आराषुद्रस्ताने निवं आंचवी विवाह अनुस्थ साम स्वाबति निर्माशस्त्री उपन्याने ने वास्त्रात उपन्यापत । अवेद स्त्री साध्यापत्रीय अभीत्राम काले कित हुमा है। भारत्यके स्त्रीते स्वाह आप उपनी है। विवास वहमाने भारत्यके है। भारत्यके प्रवास वह से से विवाह स्वाह अस्त्रात के स्त्रीति काली है। स्वाह स्त्रीति अस्त्रात्यके स्त्रीति काली है।

यांचे लाख कारत असी वर्णकार देखांके अनुसार असे दहरेका सुरात कारीने राजकीर स्टेस्ट कार मार है कि का दरीना प्रशासनाय स्टेस्टिकार बनुवा प्राप्ति है। जे सबल सुविका प्राप्ति, पाप्त हर वणाका निपानकार्ति है।

सभी प्रशापीय सम भी हुन्त सहीरक संश्रीत यह रियमान की है कियों चीतार्गशिक्ष सम देते हुए हुन्यों अमेरिक सम्बद्ध निर्मेश कारत एवं असीर्थ प्रमाना दर्शन या देवर तथा दुर्शन सन्दर्भ भीर्थी हुन्य प्रमान दर्शन सम्बद्ध सम्बद्ध से है हुन्य इस प्रिमेश हुन्य के मा स्वत्य हुन्य अधिक स्थेतन सन्दर्भ पर्या है। हुन्य स्थाप सहस्य कर प्रशासित सन्दर्भ देवा है हुन्य सुदेव हुन्य स्थापन हुन्य स्थापन

एक वीतराग श्रीरामभक्त संतके सदुपदेश

(नेपक--भक्त मीरामसरमदासमी)

यक दिन हमने एक यहे ही बीखराग, व्यागी, एक्सी भीराममक संबंके भीवरणोंमें दैककर उनसे भीराममिक सम्बन्धे को स्कूपदेख प्राप्त क्रिके, ये गठकीके समने रखे वा रहे हैं। आसा है। यजक हम्बं यहे ही भ्यानसे पहने-क्षी कर्य करेंगे?

प्रश्त-पूज्य महाराज! भगवान् भीराप्यंत्रः मसुद्री प्राप्ति किम प्रकार हो एकतो है ! वह साचन आग बतानेकी कृता करें !

टकर—मेटे ! यदि द्वम परातर ब्रह्म मगरान् श्रीराषत्रेन्द्र मर्भुगी प्राप्ति करना चाहते हो को निम्नुक्तिमत पार्तीगर अवस्त ही प्यान हो—

(१) निह तुम मर्नादापुर्याचम भगतान् श्रीपमधी प्राप्ति परना चाहते हो वो यह स्वरण रहे कि श्रीराम स्वर्य मर्नादापुरुरोत्तम हैं, महः उनसे प्रमक्ष करते के किने तुम में मर्पादानुसार चले । ऐसी तुस्ते मर्पादापुरुपोत्तम भगतान् श्रीपारुक्तर प्रमाणका हो सही।

× × :

(२) याद रक्तां, मर्यादायुक्योश्चम म्मातान् श्रीराम बहै ही ब्रह्मण हैं सौर पूरुष भूदेव ब्राह्मणोड अनन्य मात्त हैं। मस् श्रीयाम ब्राह्मणोडे सम्बन्धने श्रीयुक्ती रस्य ब्रह्म हैं हैं— पुन्व एक नन्न गर्युं निर्हे बूता। मन कम बन्नम किन पर पूना ए समुक्त मेडि या सब देवा। बो तीन कम्यु करह दिन सेता।

इतस्यि विदे तुम भीराममध्य यनना चाइते हो ले स्वा-स्थान पूर्व अञ्चलीका वेदा-सम्बद्धाः, मान-सम्मान करते रहना । इत्तरे मुख्त भीराम बहुत करती प्रमुख हो काँगी ।

x x x

(१) फिल्म तमन महामपंदर है। इसेन भगवान् श्रीयमधी प्राप्ति एकमात्र श्रीयप्त-यान जानेते ही हो अक्सी, इसमें तिनिक्त मी स्टेह नहीं है। पर सर्वोदा-पुरुषोत्तम भगवान् श्रीयम यम नाम अस्तेनाओंमीते उत्तीन प्रकार होंगे, जो श्रीयमनान मर्वोहानुशंद जोग्य । < x x

(४) मर्शहापुरपोतम मायान् श्रीयमके मक होकर मर्गादाका उत्प्रपुन करके के अमश्य (शहे, मीत, मछकी, प्याक, महसून, सरकाम, बिरकुट, कमण्योश आदि) खाता है, उसकी मस्ति प्रावित नहीं होती।

× × ×

(५) मर्बाह्मपुरुपोधन मगरान् श्रीयम एकपलीब्य-का सम्प्र करनेवाले महान् ब्रिडेन्ट्रिय ये और मरब्रीकी और आँग उठाकर देखना भी घेर पर मानने थे। के मर्वाहा-पुरुपोधन भगरान् श्रीरामधे प्राप्त करना बाह्या है। उठे भूतहर भी कभी परस्तीन कोई सम्बन्ध नहीं रखना चाहिय-

बार्रे शम तहें काम मिट्टें। नहीं काम मिट्टें शम । तुरुसी कबार्डें कि श्रीत सकें स्वि स्वानी इक द्रमा ॥

(६) प्रापीतापुरुपोत्तम समागल श्रीयम वर्णाश्रम-पर्मेकी स्वार्क स्थि अवतस्ति दुप्र ये। यदि प्रशीदपुरुपोत्तम समागल श्रीपास्क्री श्राप्त करना चारते हो तो वर्णाश्रम-

धर्मको मानो ।

× × ×

(७) मर्गादापुरुयोचम मयसन् शीयमञ्चा नाम श्री-पुरुप, बण्वान्युः, गरीब समीर, विद्वान्मूर्यं—समी के एडवे हैं और समीक्षे भीयमनामामुक्त-पान करनेका अधिकार है। जी लुद भीयमनाम छे, पर मह समल रखे कि बह माम-बीर्जनेक हमा जिनको प्रशस करना बाहरी है, वे मामान् भीयम मर्थोदापुरुयोचम हैं। श्री शीयमका नाम केवर यदि आमे प्रतिकत-वर्मका पायन नाम करनी, परित्री अवहेल्ना करती है भीर शांसकी साहम होंगे होंगे। जो अपने परित्र परिकार करीयम महम हर्गी होंगे। जो अपने परित्र परिकार करीयम महम हर्गी हुई शीयमनाम केत्री है, मामान भीयम उर्श करियो हुई शीयमनाम

रामायणके आदर्श—राम लक्ष्मण और हर्नुमान्

(महामना भीमहत्रमेश्च मनदीद)

श्रीरामकी अनुषम उद्दारना—मर्पदान्पुरणेतम मगान पामकर कर नमंग जीवन रावसीर आभवध् पर्च तर उत्तरीत उपन पूर्य नहीं थी। क्वींद्र भित्यों यात्र भी अपन्यत्य पुष्टि नग भीवन्त्रय गर्मान्य भी। मगावार्व उप सुद्धारी पूरियामें अपने अग् भी गर्वाच नहीं दिया।

भीटक्सणका शादर्श—कः गंधनारकं विवास भीगमन-जोकं विका हुई हि उसे कीन मारेगा-वर्ष क्ष कार्यक्री शरमप्रते हिया। स्थिको सी हार्यके अस्पत हो। वह भी। यह मुख्की सरक क्रिकेटीने नहीं देखा था।

श्रीहत्तुमान्त्रीकी सृति-स्वापनी —सराति मार्च नमान नेपालि और सन्तिमान्त्री हैं । ''सेरी कार्टिक स्थ', है कि उनका कार्यन क्षेत्रीको सभी सर्विक हैं। मार्चि महत्त्र्यन क्ष्मानकी कृति स्वाचिक करते हिरोसी दिगार्थी जाव। कार सन्तर अन्तर्द हो। त्रहों वे कृतियों है। है।

रामनामका अद्भुत प्रभाव

। बद्धानः नीतीः)

सम्मामं अलाने पास हैंसे हमें समापने दले बार लेगी संबंदि छाते सुद्दा दिस सम्मामते सार्थ रहुमानो संव बड़ा लिया और सम्मा (समा)ते मा और मान स्थान स्थान भी मीना माने नामित्रों देसा तरी । मान्ये भीतह साराव माना पास्त कर सार्थ कर्नेड पुनेड कारने सम्मामते निता सी हुम्म स्थान मही दिस्ता सा । इस्टिनिट्र गर्मिस्त नेड स्टा है हि स्वित्तमा का सार्थ स्टारिनेट्र गर्मिस्त नेड स्टा है हि स्वित्तमा

市公公公公公司

~~~~~

अनुकरणीय एवं आदर्श श्रीमीताराम

(क्यार्टिक क्षेत्रात शहर की वर्ष (र

राम वक वेगे बारडों पुरत हैं। भी हिलों भी परिवार्तमें पर्य-प्रचों पिपट्टित नहीं होते । हैद्दारची प्रशापना सन्दोंने ही में रामके नामें काना है। सीलाका स्थापन कर प्रचा भारडों है। से हमार्ग मिद्यामोंके तिये अनुकास करने थीए हैं। मेरा दिख्यात है कि होताहा महोदार-दिनके परिवार्ग सविषका भीर उनकी धर्मपुरायकता सबके निये देशक्योंन करेंगे।

ーーシロシロシロシロシの

परतत्त्व श्रीराग

(तेका-अस्तामीकी मगराकः मीपीतान्त्रत्नांठ)

नाम-स्थालक इम इस्यमान स्थान्ते अन्तालित अपनी आनन्दयक्ति, कानग्रिक और कियायिकद्वाग के स्था इस रहा है, उमे ही संत महास्थाओंने ध्याम अन्दर्भ अभिवत किया है। स्थाअन्य-साक्ष्में पस्य क्षीत्राचाम् इस पात्ने ध्याम अन्दर्भ निव्यति सरके उक्त अर्थकी विद्वित्यी गागी है। येदिक किएसमें किसे ध्यतक परमास्था कहा गया है। उनका ही योज ध्याम आन्दर्भ होता है। दिन्धमेक निक्त मतीमें परमान् सावनी ग्रामिक वाचन एक ही प्रकारके माने जाते हैं (जैसे इस्तम-ईसाई आदि मतीमें हैं)। परंतु हिन्दुमोने ऐसी बात नहीं हैं।

दिव्यमें धायकों श्री प्रश्ति एवं स्वमावके अनुसार भनेक प्रकारते प्रमारमाधी प्राप्ति मानी गयी है और प्रमास्य कल एक होनेने भेदक्त विवादको समाप्त किया गया है। हमें किया महिन्नलोकां प्रशास कहा गया है—

वर्षा सांस्यं योगः पञ्चपतिसर्तं वैध्यवसीति स्रिश्चने सम्बाने प्रतित्रमदः पच्यसिति च । वर्षाने वेषिम्यादङ्कृदिस्नामापयञ्चरां पृष्पामेको गम्यस्टबसि पयमासनेव इद ॥
(प्रियः • •)

भगपन्त् ! संदः शंकनः योगः प्रदायतः (धैच)ः वेष्ण्यः भावि मद्यवादी निकासः अपने ही निदारतीको भेद्र परं पूरो मगीतो हीन बताते हैं। शहस्त्रमं ये पद एक भगरती ही भोत जा यहे हैं। सदस्ती मानिके स्तान भगर ही हैं, वैदे भोत जा पहास्त्र मानिक स्तान स्तान होती मान होती हैं। उपनिपद्मं भी पेना ही कहा गया है—

'कैन निवर्षों बरक्षे हुई स्मृत्रमे काउन एक हो काती है, इनी प्रकार विद्यान, भेदरविद्य क्यापर परमारमाओ प्राप्त हो, जाता है।' इन प्रमाणीने यही विद्य होता है कि उन्ने एक तकारों सभी व्यवक्र प्राप्त होते हैं।

रामोपासनाके प्रकार

क्वीर, दारू, नातक आदि न्हेंने श्रीमानतरूका स्वरूप निर्मुण निरासार क्वाया है, नादिक्युक्यस्तीत परम्बद्ध्य श्रीपमधी प्राप्तिक वाचन भी उत्यंति योगक्ये ही प्रचानरूपने क्वाया है। दारू एवं नातको रामनामके विश्वमे भी बहुत कुछ कहा है। नाद-विद्यानामें भोडकूर पार्ट्स ब्लेक्स एवं ब्लिक्स उत्यानद्वारा पट्चक-मेदनके भनन्तर गुक्तक्यक्री सहायतासे रामनाक्ष्य प्राप्ति करके बीच कृतकुत्स होता है। विद्यानामें रामनाक्ष्य प्राप्ति करके बीच कृतकुत्स होता है। वे निराम संदर्भादिस्था निरोपस्थाने कहे गये हैं। वहाँ उत्यक्त सरसाम दिया गया है।

सगुण-साकारसाहप

परस्तरथं भीराम-ताब शुप्त है या निर्मुन, यह विवाद-का विचय है। निर्मुक्ताही उने पिर्मुक्त एवं शुप्तनाही उने प्रमुक्त मानने हैं। मामुक्ताहियोंका बन्दा है कि प्योदे बद्ध निर्मुक नहीं हो मन्द्री। गुण ही चर्द्धका परिवाद है। किम गुणके पोर्ट पर्दा हों है मन्द्री। हास्त्रिय किमी बद्धकों निर्मुक्त नहीं क्या जा मन्द्री। गुणोंका एक्स अवस्था ही पिर्मुक्त निर्मुक्त करी जा गन्द्री है। गुणोंका एक्स अमान निर्मुक्त अर्थ नहीं है। शहता। कारक, अमानने मान नहीं होता। श्रुद्धिने निर्मुक्त एक्स सुनुक्त तक्षीकों प्रमापनित एक्स सम्मृहित है

हैसाबाक्योपनिपद् (१२०१४) में कहा गया है---

्या देशन सम्मृति (खुण) भी उपाछना करने हैं। वे भंभेभें बके जाने हैं। इनके दिवधित या देशर धनम्मृति (निर्मुण) की उपाछना करते हैं। वे समुण्यापाठको अनेता भी भविक अंबेरेरें क्ले जाने हैं। वो तानवरूपने होनों हैं। उपासना करने हैं। वे ममुख्यापाठमाने मुखुको पार करके निर्मुण-उपासने महन या स्वाद्य मान्य है। इनस्मि दोनों स्वरूपांत समन्य रूप ही प्यार्थ है। विकादमावारों स्वरूप करके प्रस्त मेंमापाद सामावरूप भीमयरान् सारायण धरुमंद्रस्यमें ध्वक हुए हैं, के वासुरेगः गंवर्धनः प्रमुख्य और अनिहत्त नामध वहे जाते हैं। सारातारके समय प्रश्न हुए स्वत्येत्व सार स्टापन्त मता एवं सहुतके क्योंने उक भारत्येत्व निर्देश किया पात है। वे मार्ग मार्ग स्वाप्त के विकास स्वाप्त के विकास स्वाप्त के विकास स्वाप्त के विकास स्वाप्त के सार्ग होंने हैं। वर सार्ग स्वाप्त के किया मीर्ग मार्ग स्वाप्त के किया मीर्ग मार्ग स्वाप्त के किया के स्वाप्त के किया के सार्ग के सार्ग के स्वाप्त के किया के सार्ग क

परं भावस्थानको सम् मृतमदेखाम् ॥ भूद्रक्षेम म्युप्पन्तमे मुझे देखका मेरे भूतीके महेश्वर रूप परममापरं स स्थाती हुए क्षेत्र निरम्भार कर्म है।

रातधिक एवं कियागीनकी मसनस्य है छिरा भेगत सराज भारतर है किने महिषे प्रस्मिति मानी मानाव्ये निर्दाण दिया है। स्वासामें मंतुष्यों हैया सर्वेष करें मानित है, हो उत्तरीमें महिष्य मानाविते होते करें की सम्बंध है। महात स्वितः सुक्त भारतावे, भाग भारित हैं। समये आवागमा निरम्य भारति है। यह यह निर्दाण सहस्य क्रमार्थ ही निर्दाणके भारति है। यह स्वास्त्री भीगीस्त्रामी सुरुगीसानने सनुष्य स्वित्तं हुन्हा निरम्य स्वास क्रमार्थ ही निर्दाण स्वास्त्री निर्देश

धीवतानी पर्यातीन भीवारणीने एवं दिन पूर्णाने भवरता । आर राज्यामी गरमाने मुठ परिष्ठ हो भारताने हो एक में दोन से हत प्राप्त राज्या है — सम्बद्धीत समेति से समे मुश्लेसे सहस्रताम नमुख्ये सम्बद्धम बस्ताने हैं (वस्तुतान)

さいいいし シロシロシロシロシロシロシロンロシロシロシロシロシロ

अनन्यता

रामदी को दास में ही। शमही की भाग मोहि। राम दुख माल मम चाल स्थार धाम ही 🛭 रामी को पन्ना मेरी राम पित हजा नाहि। सीताराम खरत रही में भाडी जाम ही ह रामरी को प्यान मेरें, नामरी की काम, वस हुंग' सहद अभियान याम की सुलाम ही के तज्ञपत हाम मेरे रामरी की काम मानी सीताराम ही सी घट सी राम राम ही ह जांग होरे रामः भूति भाग मेरे गमः गीत देंट. राम भन्गात, रम dir Gr J:T 'nr र्यंत मेरे राम- धनु र्नात धर राम्म देव सम्बद्धां हेरे गुरू लियाer. रत राम स्टब्स स्थ्यी द्वील भाग माल मेरे रामः भए Ë सरदश गायसाम

भगवान् श्रीराममें भगवता एवं मानवताका परमाश्रर्यमय समन्वय*

(निरम्होकाकीम अदेव श्रीमार्दमी मीदमुनानमस्वरभी पोदार)

जह चैतन जम जीव जत सहस्र राममय चानि। वंदर्व सब के पद कमक सदा बोरि कुम पनि।। (स्टाम्स १।७)

यह हमारी संस्कृतिकी एक महान् देन और हमारे ऋषिमुनिर्मिके दिव्य कानतेषेत्राय मनुभूत सत्य है, को के मानवमात्रमें ही बन्मुलके दर्शन नहीं करते, जेदन-, अपेतन माणीयहायमात्रमें केवल परमुखके ही नहीं, अपने आसमाके, यहाँकह कि मानवान्ते दर्भन करते हैं क्या सपको कानवमात्रके प्रथम करतेची बास करते हैं। भीमकामत्रके आया है—

कं बायुमरिंग सहिस्सं मही च श्वोसीयि सत्त्वानि दिशो हुमादीन् । सरिस्समुद्रांम हरे। सरीरं सर्विक च मतं प्रमोदनस्यः ॥

— 'बह आकाग, वायु, अनि, कर, गुष्पी, मह नमत, मार्च, इसी दिवारों, इस बता, मदी-समुद्र — समी औहरिके कारीर हैं। समी करीं हैं रह सानकर समीकान में ग्रामित हैं। मोस्सामी स्वाप्त करें। गोस्सामी सुक्षाची सामा करें। गोस्सामी सुक्षाची सामा करें। मार्च कहें हैं — स्वीक समाम कर नम करी। कार प्रमाम कीर नम पत्ती। 'सार प्रमाम कीर नम पत्ती। 'सार प्रमाम कीर नम पत्ती। 'सार प्रमाम कीर नम पत्ती।'

(यगस १ । ० । १)
इस एकांसमयी स्वंत्रमुली मारणीय आयं-संबद्धिकीः
प्राण किस केन्द्रमें निस्त्रमतिक्रित हैं, वह केन्द्र हैं—
प्रमाण और महामारत । इन दो महाप्रयोग के एक
ही साय स्वय इतिहास और एकंड्यमध्यमयित महाकाम्य भी है, साम्यायस्म, कान-विकान-साम्न और प्रमा साम्य-भी है, साम्यायस्म, कान-विकान-साम्न और प्रमा साम्य-प्रमास, मोरामाय भीर प्रमावक्रियाल, धर्मशाम्न भीर मीरियाल एवं सम्मीतिपाल और समाव-मीरि-साम्न-प्रमाम एवंडियमुन्दर निस्त्रण है। इन महान् प्रमासान अन्याय पुराण-साम्बीक सर्वामि भारतके आस्म अत-मंबार केद और उपनिषद, आसम और दर्धनपालाँके आमृत्व सुवासारमा संक्रम- करके उने सम्माही, सरस

तमा सर्वोद्यंक भाषासीत्यंकी स्वाद्यं बहे ही विशद स्पर्मे प्रवादित किया है । इसीसे समावद्यं उप्यादम सरस्त्रे आप्यादित किया है । इसीसे समावद्यं आप्यादित किया है । वहारी समावद्यं आप्यादित किया है । वहारी समीवद्यं प्रवाद मारत महादेशके समी प्राप्तां के महान् आवार्यं, महावृद्यं पर्मान्यं, महान् एवनीवितिधार्य एवं समावद्यं स्पर्मान्यः— समी द्वादं महावृद्यं के आवार्यं स्वाद्यं स्वाद्यं समावद्यं समावद्यं स्वाद्यं स्वाद्यं समावद्यं समावद्यं स्वाद्यं समावद्यं समावद्यं

रामाका तथा महामारको ममशान् श्रीयम एवं श्रीहरूणके महान् दिग्म कार्मे मनावन मारको नित्य छल, स्वप्रकार्ध भारमपुरुषकी ही धर्यचिवनमस्कारी अनन्तानितय महिमार्थ प्रविद्या सीयमंत्री अनिकारिक सीयमंत्री अनिकारिक है। इन दोनिक करिजीमें पूर्ण ममश्वा एवं पूर्ण माराव्या एवं पूर्ण माराव्या एवं पूर्ण माराव्या एवं एवं सानवताका परमारव्यामय समान्यत्री

भीराम और भीकृष्य परिपूर्णतम मन्तान् हैं और शाय ही पूर्ण मानव मी हैं । उनके भीक्षवरियमें बैते एक और मानवाधाः अरोप भेक्षिक्यान स्टेल-क्लिस्ट है, देने ही वृध्यं-क्षार मानवाधाः प्रदेश कर प्रकार प्रकार है, अनना ऐस्वर्यके शाय मानवाधाः मानवाधाः मानवाधाः मानवाधाः क्षार मानवाधाः म

इन भीराम और भीकृष्योः श्रीव्य-वरिवीश भद्य-प्रक्रिके गाय अप्यक्त-भिन्दत तथा मिथार बरनेपर ताथाय नर-नारीओ भी नवंत्रक त्वांतितः सर्वतुकास्थानिक गर्व-तुष्यदितः अस्तिनमन्द्रविश्वस्थाः अस्तिन्वस्थानारीः

[•] श्वीरमानन रिवारीक', रिक्रीके नत्वत्ववमने आवेशिन श्रीरायाननसमिकन' के नसरायर नैन मुख्या ११, सं० १०१७की प्रत्य करावसम्बन्धानका एक सेव ।

शीमगतान नायवय चतुर्वृहस्यमै व्यक्त हुए हैं, जो याहुदेव, संकर्षण, मधुम्म और अनिस्त्य नामसे यह जाते हैं। यमापतारके समय मन्द्र हुए खुरूरोंमें गम, स्टमण, मध्य एवं चतुर्व्यक स्पेमें उक्त चतुर्व्यक्त हमारे मिन कर मार्था प्रवाद चतुर्वे क्ष्म दे दरावतक रूपात है। व पार्थे व्यक्त मुस्में एक ही दरावतक रूपात है। व पार्थे आविर्यूत होती है। उते ही सहनी, गीता आदि नाम दिये गंगे हैं। व व व च प्रमें होती है। तो ही सहनी, गीता आदि नाम दिये गंगे हैं। व व व च प्रमें होति हुए होंगे श्वित एवं लागु प्रकाशित कर होता है, व व व व मीनायक अववाद होते हैं। उते ही पाक्षार करने वेती है। त्र जो भी हो सहार हमार्थे अमियता है, हसीकिये गीता (१, ११३) में पहार हमार्थे अमियता है, हसीकिये गीता (१, ११३) में पहार हमार्थे अमियता है, हसीकिये गीता (१, ११३) में पहार हमार्थे अमियता

भवजानित मां सूचा मातुनी तनुमाधितस् । परं भाषमध्यनको मम भूतमदेशस्य ॥ पुटक्सेग मनुष्यत्पमं मुझे देखकर मेरे भूतोकै महेशस् रूप परमानको न समझे हुए मेरा तिरस्त्रम् करते हैं। शानधिक एवं कियाशीकची मधानता हो छेडर भीठम सच्चा अपनार है, किये महर्षि वास्मीकिन अस्ती पारमने निरुत्ति किया है। इनस्टारी मनुष्पाके कैसा क्यों क्या समुच्या है, इसे बकानेमें महर्षि बास्मीकिन केर्स कमें की उस्मी है। मारम, निर्माण अस्तिया है। पर तब निर्माण गामें आचल्या। निरुप्ता अस्तिया है। पर तब निर्माण सम्मार असके सी निरुप्ताक सन्तर्म आत है। पर भीगोस्तामी मुख्नीदातने समुण पत्ने निर्मुण महाच निर्माण करके हुने पूर्ण कर दिया है।

भीनागरती पार्यतीन भीतोक जीते एक दिन पूरा कि 'मगपन् । आत्र रामनामके मद्द्यमें पूछ पत्रिक', हर मगपन्ते इसे एक नेशेरमें ही इन प्रचार प्रतास है— रामगमिति रामिति रमें राम मनोसों। स्वापनाम त्रसुन्यं रामनाम सरानने हैं (क्यापन)

のなくなくなくなくなくなくなくなくなくなくなくなくなくなくなくなる

अनन्यता

रामर्हा को दास में हीं, रामर्हा की भास मोदि राम दुख नास मम दास खाम धाम हीं है रामर्हा को पूजा मेरें, राम धिन दूजा मार्दिः

सीताराम सरन रही में आठी जाम ही रामही को प्यान मेरें रामही को ग्यान, 'रस-

रामही को स्थान मेरे रामही को ग्यान, 'रस-रंग' सच्य भीमान राम को गर

क्रपद द्यम मेरे, रामई। को नाम मेरे, भागों सीताराम ही मों रट सो राम राम ती व

माना संताराम हा ना रह सी राम राम ही आन मेरे राम, भूरि भाग मेरे राम, गीत

राम मेंछे राम भनुगान रम राम है।

धीर मेरे शम, धर धीर मेरे राम,

हर पीर मेरे राम घनु हीर धर स्थाम हैं॥ बानी मेरे राम सत्यामी मेरे राम सिया-

रानी रत गम सुख धानी सील धाम है

तान मेरे राम मम्बुः मान मेरे रामः भरः भ्रात मेरे रामः सरगम रामनाम हैं।



いっているもくもくもろもろもろもろもんもくらくらくらくらん

भगवान् श्रीराममें भगवता एवं मानवताका परमाश्रर्यमय समन्वय*

(मिलकोकासीम अदेव श्रीमार्डवी मोदनुमानमसादवी पोदार)

बहु केतन जान और जत सकत समाय वानि। वंदर्वे सन् के वद कमारु सदा जोरि जुग पनि॥ (क्षानस १ । ७)

यह इमारी एंस्कृतिकी एक महान् देन और हमारे अपि-मुनियाँके दिव्य कानतेकी दारा अनुभूत साय है, जो वे मानकमात्रमें ही यन्युत्वके दर्शन नहीं करते, जेसन, अजेसन मानी यहार्यमाक्ष्में देता करते हैं सारी, अपने आध्यारे, प्रदेशिक कि भगवान्तके दर्शन करते हैं स्था सकते अननमात्रके वाम करते में भी महारामक्रम आया है—

तं बायुमरिन सर्वेश्यं मही व क्योतियि सत्त्वानि दिशो हुमादीन् । सरित्तममुद्रीध इरे। सरीरे व्यक्ति व मृतं मग्नेतृतन्यः ॥

— प्यह आक्राधः वाषुः अप्ति, बलः पृष्तीः ग्रह राज्यः। ग्रामीः वृद्धी दिशार्षेः वृद्धा स्त्राः नदी-यमुठ----ग्रमी भीदरिके गरीर हैं। सभी क्सीमें स्ववं मनतान् ही प्रकारित हैं। यह बानकर एमीक्ने अनन्य मनवद्रायने प्रकाम पूर्वे ।। ग्रीस्वामी ग्रह्मीद्वस्त्रामी महस्यन बहुते हैं---

सीय राममय सब अम नाली । फरट प्रनाम औरि कुग पानी ॥ । (मामस १ । ७ । १)

र्व धर्मनमयी धर्कग्रेष्ट्रश्री मारचीय भार्य-संस्कृतिके मार विश्व केन्द्रमें निर्ध्यमितिय हैं। भा केन्द्र हैं— प्रमाण्य और महामाण्य । इन वो महामयों में अप देश हो साम यह से साम प्रमाण भी हैं। साम्यान्त्रम्य महामयां भी परम साम-याम्य मोर परम साम-याम्य मोर सामाय्याम्य पर्याच्याम्य मोर मेममित्रमान्य, पर्याच्याम्य मोर मेममित्रमान्य, पर्याच्याम्य मोर मेममित्रमान्य, पर्याच्याम्य पर्याच्याम्य यो सम्मित्रमान्य मोर सामाय-पर्याच्याम्य पर्याच्याम्य हर्षास्य सामाय्याचीय सम्माय-युप्तम्य सामाय्याचीय सम्माय-युप्तम्य सामायाचीय स्थानम्य सामाय्याचीय सम्माय-युप्तम्य सामाय्याचीय सम्माय-युप्तम्य सामाय्याचीय सम्माय-युप्तम्य सामाय्याचीय सम्माय-युप्तम्य सामाय-युप्तम्य सामाय्याचीय सम्माय-युप्तम्य सम्माय-युप्तम्य सामाय्याचीय सम्माय-युप्तम्य सामाय-युप्तम्य सामाय-युप्तम्य सम्माय-युप्तम्य सम्माय-युप्तम्य सामाय-युप्तम्य सम्माय-युप्तम्य सम्माय-युप्तम्य-युप्तम्य-युप्तम्य-युप्तम्य-युप्तम्य-युप्तम्य-युप्तम्य-युप्तम्य-युप्तम्य-युप्तम्य-युप्तम्य-युप्तम्य-युप्तम्य-युप्तम्य-युप्तम्य-युप्तम्य

तथा सर्वावर्धक मातासीन्यमे समाक्य यह री विश्व क्यां क्यांदित क्यां है । इसीते सताबके उच्चतम स्तरकी आत्यादित क्यां है । इसीते सताबके उच्चतम स्तरकी आत्यादित क्यांदित स्वावरम स्तरकी आत्यादित क्यांदित स्वावरम स्तरकी वर्षों इस विद्यास मात्यादित महान्यादित प्राप्त महान्यादित प्राप्त महान्याद महान्याद महान्याद प्राप्त महान्याद महान्याद महान्याद महान्याद महान्याद महान्याद महान्याद महान्याद स्वावरम्य महान्याद स्वावरम्य महान्याद स्वावरम्य महान्याद स्वावरम्य महान्याद स्वावरम्य महान्याद स्वावरम्य स्वाव

यमायण तथा महाभ्यस्तके मनवान् भीराम एवं भीकृष्णके महान् दिम्म कार्मे मनावन अस्तके नित्य छन्य, स्वाधका आत्मपुरूपकी दी धर्वचित्रकारकारी अनन्वानिक्य महिमाछे मनिवत सीवामधी अनिक्यक्ति है। इन दोनोक्ते चरिक्रोंमें पूर्ण मनवता एवं पूर्ण मनवताचा परमास्वर्यसम सम्मन्य है।

भीराम और भीकृष्ण परिपूर्णतम मालान् हैं भीर साय ही पूर्ण मानय भी हैं। उनके हीलावरियमें बेंदे एक और मालवर्षाका करोप वैलिक्यमय रीक्स विलास है, बैंभे ही वृत्तरी ओर मालवराका परमोतकर प्रकास है, अन्तन पेरवर्षके चाय अपिसीम माजुर्फ, कन्तन पेरवर्फ छाय शुनि-अन-मोला्क अनुपम निस्य नवदीन्दर्फ वक्कस्त न्याय-करोरव्याक साय क्रमुसमत्त प्रेम-कोमन्दर्मा, विद्वक्यापिनी विधास यद्य कोर्तिक छाय निस्त्रीम खायक् निरम्मिताता, विलास कन्तन कर्मायय बीवनके छाय धर्म्क साम्य और उपपित, समस्त विद्यमात्राभीके साथ निस्य धर्मक सम्त्रन—हर प्रकास अम्मित परहार-विशेषी मार्यों और गुणों मा गुणन्त् विकास है।

रन भीराम और भीक्षरण्ये श्रीव्य-कर्षिका भद्रा-मिक्के साम अध्यपन-चिन्तन सभा विचार करनेपर साभारण परनारीके भी नर्थमण,स्वातीस, सर्गुण्यास्थानिस सर्व गुण्यदितः असिन्तनन्तिवसस्या, असिन्त्वसम्यारी,

अंग्रियस्य विवारीयः, दिहाँके तत्त्रावयममें व्ययोगियः अंग्रियायम्भागेत्रसः के अवस्यार पेत्र गुक्य १६, सं २०१७को अन्य प्रस्तासम्भावस्य एक संग्रः।

नित्य-विश्वातीतः सर्वश्रेषकमहेसा भीमातान्ह्यो अपने आसन्त निकट अनुभन कर सकते हैं और उन्हें अपने बारक्त परम आस्थीय निवादनके रुपमें प्राप्त कर सकते हैं। इन मानक्तीव्य-निव्यक्षी मात्रान्ह्या चिन्तन करते-करते मनुष्य सहस्र ही मानदक्षात्रने मात्रित हो इर परम दुर्कम भागात-बीयनकी उपव्यक्षि कर सकता है।

भीराम और भीइप्लंधे रूपमें रामायन और महाभारतने मनुष्यको उराफे धारमन्त संनिकट अवतरित सम्बिदानन्त परातर मातानके मधर मनोहर दर्शन कराये हैं और उसकी भगपान्के भवित्रय सीनिप्यमें पहुँचाकर धन्य कर दिया है। भीरामर्ने मानान् और मनुष्पद्गी, नारायण और गरकी दूरी दूर होकर मायक्कार अंदर भरके नित्य परिपूर्ण स्परूपरा परिचय प्राप्त होता है । माग्यान और मन्द्रपते भेदनी आहर्मे भरतान्ते नरोत्तमस्य या प्रदेशे-शमत्य और मनप्पके पारमार्थिक भगगस्परपदा परिचय-प्रदान समग्र मानग्रहातिके गिने भारतीय संस्कृतिका एक अस्यास्चर्यम् अपूर्वं मदान् आविष्णार है । मगयान पुरुपोत्तमने भीयम और भीरूप्णके रूपमें प्रबट होकर, मन्पोंमें उत्तरहर समस भारतके इदयार नित्य प्रमुखरी प्रतिपा यर दी है और समय मारतीय संस्कृतिको अध्यास-भारोंने अनुपाणित कर दिया है। केयर भारवरी गरीय नेवाहे अंदर ही नहीं, दिनी मी देशमें, नहीं भी मार्खीय मंख्यतिने अपना प्रभात रिखार किया। वर्षत्र ही भौगम और भीरूष्यारी गील कथाने जनतारे हरवार मधिशार स्थापन किया दे और भगरान्हों मनुष्यके अस्पन गमी। लार उपस्थित **घर दिया है।**

भारतरी प्रापः सभी भागामीय भीगमस्वित और भीक्षणत्रवात्रको आधारत निरंध निषय ए नाहित्यन ग्रास्त हुआ है। नागान्य भीगम्यत यह ग्राहित्यने—मेंगे द्रावित भीगम्यतान्य स्वयो विश्वयत है। यह पेजेंद्र इस्त अध्यान मेंगान्य स्वयो निरंध कराने ग्राप्त प्राप्त का सहस् जाति मानत् वहात्येका महाद हि प्राप्त स्वयो ने नागान्य वहात्येका महाद प्राप्त स्वयो निरंध प्राप्त स्वयो निरंध नागान्य स्वयो निरंध नागान्य स्वयो नागान्य स्वयो

निकटस परम आस्त्रीयके स्पर्म नित्व प्रतिक्षेत्र एवं रिक्त अधितित, आवारमुद्धवनिता—तमीके बोकारो रिक्र एवं भिक्त तथा सम्प्रीक तथा समितिका अभ्या अक्षति में प्रतिक्षित अभ्या अक्षत प्रमाद-विद्वार दिया है। क्रिये में प्रतिक्ष कियों में देशका क्षेत्र में प्रतिक्ष में प्रतिक्ष कियों में देशका क्षेत्र मामक्षतिम्य प्रमाद-विद्वार करते करते हैं। हिंदी स्वीक्षित अवाद्यिमक प्रमाद-विद्वार करते करते हैं। हिंदी स्वीक्षति स्वाद्यिमक प्रमाद-विद्वार करते करते हैं।

इष विचित्र समाग्रासम् (भाषामबित्रामनक रे 'ए मर्पादास्थाठ वर्षकुष्यसम्भा एता आदर्ष मान्य विजेदी होनेके शाप ही छाउँन्त्र सक्ता, समाहितामें स्थि। मा मानत हैं भीर शाप ही वे छाउँचानेमानन्द्रमा, सब्दाने अधिसम्ब्रीयाध्योने भाषी माग्यान् भीमाग्यान् है। शिद्यम्ब्रीयाध्योने भाषी माग्यान् भीगामान्त्र योगि बार्पाठ मार्पाठ छोड्यान्त्रकमें हो गुण्डोत, होत्राहोत, निर्मिष्ण, निपास्प, निर्मात्रक्तन, महतिगर, अत्र, सन्तिर्पण, पर्वसर्गकुष्यमाचनुन्यसम्भागान्त्री अधिनत्व, अनाहि, सनन्य ऐसर्प माणुवासी दिक्षमीत्रीक एर्पन निर्मे हैं भीर उछ अपने सुप्यर मनोहर राष्ट्रीय एपके निर्मे हरवाहरियाक्षर स्थानित्र क्षित्र हरवाहरियाक्षर स्थाने स्थान स्था

होत् समितानंद पन राजा। अत्र विराजनस्य वात्राचा ह स्वयाक स्थान कर्मांद अनेता। परित्र अनेता गति मगतेता ह अपून अपन्न विराजनेता। सम्द्राची अनाता अस्तित ह निर्मन निराधम निर्मात। निरम्न निर्मन तुन्य सर्वेदात ह प्राप्ते पर प्रमु तम्ब स्थानाती। प्राप्त निर्माद आस्तिता ह

भीगमवर्गितमानगरे भीगम नेतृष्ट उपर्युख हात ही नहीं है। वरं भनन्त्र महारित्यु और शिक्षे मूच अंधी है और उस्वीय भंगो नाना विरेषीश उदय होता है और उन्हारी भर्जींदियी बीनाहे संस्के ही अमिता स्मा, उसा और स्थानिय प्राप्तर होता है—

भांतु विशेष विष्यु भगराना । २१४६ ज्ञानु अंग ते मान्य ४°

भ्यतु कंद स्वयदि गुज्याती । भातित र्राफ स्मा प्रकारि हैं (सातम १ । १४१ (३)१४० (१६)

रत प्रमु भीगमश दिम्न सङ्गलस्य सगिर पञ्जनीति

नहीं, वरं सिधदानन्द्रमयः, सर्वेधः निर्मिकारः, मायागुणसीदवः श्रीर स्वेच्छासम्भूतं सस्य निरम चित्रभन-विमाहं है---रिकरानंद्रमय देहः तुल्तारे । विगत विश्वसः वान व्यवकारे ॥१

धीज इच्छा निर्मित तनुमाया गुन गो पार।' (मास्त १।१९२)

(मानस २ । १२६ । २३)

'सोद सन्विदानंद्रवन कर भर व्यक्ति उदार॥' (मामस ७।१५)

'बय सगुन निर्गुन क्य क्य कन्य मूप सिरोमने ।'

(पालव का १६ ११)
सनस्य रामसक भौगोलागीश्री भीपालपियानत्वां
परमाराम् भगात् भीपालप्रश्नीश्री कृषाठ अपने मार्कपृत
हरूपठे वगत्व प्रिमालप्रश्नीश्री कृषाठ अपने मार्कपृत
हरूपठे वगत्व प्रिमालप्रश्नी उन्होमयी सुस्रविद्य वास्
गामील मार्गाम समिष्यक करके अपने परमोस्य मात्रात्
भीपामनत्रके क्षेत्रिक भौर अधीतक गुणीत्रा उनकी मसुरमनीहर प्राणीत्माहकारी परम आवर्ध व्यवमोहा और
उन्हे परिपालक्षमाँ उनके पेकानिक लेक तथा मार्कोके
पूर्व मित्रमालन्तित तथा धनुमालानित स्थिक-शहचौरीत
भागा विचित्र चरियोक मारावान वहा ही सुन्तर
विभाव किया है। भीपमन्तिरमानसम्बे भाग्न, मारावाकः
करिस्तर मार्ग्य मी पवित्र विचारप्रमाल, स्वरावाधी
हिस्तर निर्मेष्ठ प्रस्थापारी स्वर्शन हो सुन्तर
हिस्तर निर्मेष्ठ प्रस्थापारी स्वर्शन हो सुन्तर है।

のならなるなるなるなのであるのである

इत्तर्मे धावाज नर-गरियों के क्षिये आवरण करनेयोगय पारिवारिक धर्म, धामाविक बर्म और पूर्ण मानकताक विद्वासक अनुकुछ अन्यान्य धर्वविश्व बर्म के भारतीका अल्वन्य ग्रुनियुक्त्यते धरम मानका पर्याप्त परस्य धर्णन है । इत्य मानका पर्याप्त परस्य पर्याप्त स्थाप्त अल्वर्य ग्रिता, आदर्य पुर्व, आदर्य प्राप्त, आदर्य परता, आदर्य प्रत्य, आदर्य परता, आदर्य प्रत्य, धादर्य स्थापी, भार्य वेषक, आदर्य पर्याप्ति, आदर्य धरमानिति, आदर्य धरमानिति, आदर्य धरमानिति, आदर्य धरमानिति, आदर्य धरमानिति, आदर्य धरमानिति अत्य धरमानिति । स्थापी स्थापित प्रत्य धर्मिय पर्याप्ति पर्याप्ति पर्याप्ति धर्मा और आदर्य दान सादि धरमूर्ण आदर्यों प्राप्ति परमूर्ण अवेषिय है। इति है । इति पर्याप्त वर्ष्ट्य मंद्रार इष्ट भीवास्तितानसम्बारितानसम्बार्यक सर्वेष्ठ पर्याप्ति धरमूर्ण अवेष्ठ प्रतिम प्रमूर्ण अवेष्ठ प्रतिम प्रतिम प्रमूर्ण अवेष्ठ प्रतिम प्रतिम प्रतिम प्रतिम प्रमूर्ण अवेष्ठ प्रतिम प्र

भीयमचितानसः बाच्छा पूर्व करनेमें कस्पृष्टसे भी बद्धर समर्थ है । कस्पृष्ट मनुष्यत्री मध्यि इच्छाके अनुगर उसे अनिष्टकर वस्तु भी दे सद्धा है, परंद्व 'मानसः तो सद्दा मञ्चसम् वस्तु ही प्रदान करना है । भानसः सी चौपाइवाँको मन्त्रकर् मानकर उनका कर-गायसग किया बाता है और खेग उसके साध्यमंत्रम प्रदास में मानस्त्रके दक्ष बाते हैं । हम ऐसे प्रन्यरतन्त्रके परायक हों और ममतान भीयमधी परमाक्षयंत्रमी भावस्ता एवं मानस्त्रके दस्ति करें ।

ひなくらくなくなくなるなくなくなく

प्रार्थना

पार रस औन सिज्ञ पार्क महेस निते मुक भव-रोग हैं करें हैं शिवमुक पाम। मुळसी-ससी की कछा माहि छसी जाकी सुधा सींधि बसुधा की स्विराम करें पूर्वकाम॥ रामरस मोनो सबे जा दिन मछोनो, मधु शब्धर प्रतब्ध रसने! तूँ सेह शाडो जाम। राम राम, राम राम ॥ वो•-साँच सबे दिन, सबे विधि, छस्डो-सीधो साँच। राम नाम सुपळिंद पस्टै, बाद्दे जैसे बाँच ॥

धर्मके शास्त्रत स्तम्भ—श्रीराम

(लेरस-मः संस्केरवात्मक मागेवनाक मुंशा)

त्रिपन्दिश्वस्त इति शाले को माहम होगा कि प्रत्येक गृह कियी निभित्त आदर्शय दिया होता है और उपध्य प्रयान अपने श्रेक्त किया है और उपध्य प्रयान अपने श्रेक्त होगोंने मीन्द्रमात्रनाची प्रतिया हो। योगन अनततं न्यायेट आदर्शक स्त्रीचार दिया रागार्धने शिक्त शिक्त आपना हो। सामान्त्र हो आपना हो। हो प्रतिया प्राप्त प्रतिया सामान्त्र स्त्री सामान्त्र स्तरी सामान्त्र स्त्री सामान्त्र स्त्री सामान्त्री सामान्त्र स्त्री सामान्त्र सामान्त्री सामान्त्र स्त्री सामान्त्र सामान्त्री सामान्त्री सामान्त्र सामान्त्री सामान्त्र सामान्त्री सामान्त्री सामान्त्र सामान्त्री सामान्त्री सामान्त्र सामान्त्री सामान्त्र सामान्त्र सामान्त्री सामान्त्र सामान्त्री सामान्त्र सामान्त्री सामान्य सामान्त्री सामान्त्र

बेद और उपनिपर्दोंने प्राप्तः माबीडा वर्षन सो पा। परंतु सामान्य अनुष्पके बपक्तकार उन्हें के आनेकी आवश्यस्ता थी। इमीकिडे प्रणीक त्यस्य अक्नार भीराम कर्मो क्रमा। यम कोक्यकार येने।

(भूमें) मारतीर ग्रंब्युतिश एक संबेश-राष्ट्र है। मानव-क्षेत्रन और बार्चमें भीतिश्वा और आस्त्रात्मित्रवाधे बीच छेत्रा काम पर बरता है। भूमें मनुष्यों पूर्ण पनाय है। स्रोतवर्क समस्य अहीं। गम्मय्य बराना गिराता है। स्मित्रवा उपल पनासा है और समीक बस्यावश मार्ग प्रशाहन करता है।

रामारनाठे भीवम मनुष्य-दोनामें प्रमेड वादनवा समर्थन बर्मनामें एक आइवं उदारका पन गये हैं। उनके मनमें प्रमें प्रति हिभी प्रकारने दिवारं या उनके प्रति अनव है। सामें स्पर्य अपने मित्रे भी उम्र आवारन्तिका रखें भी भी प एक बार विवे जा पूर्व अनवारत्ता में बर्का स्वी प्रति का प्रवि जा पूर्व क्वनके स्टब्समें में सिनी स्वी मतामें भी प्रकृतिक नाव बरा या—पन नाव आहा प्रमें भारते दिनें। एक नान है। आगल उदार की प्रमार्थ के मार्र से में हैं। आगल इस्तान प्रमार्थ के मार्र से में करें। हैं हि प्रमारक

क्रम्मीत दिनी द्वारी मन्तरा दर्भन दमे नहीं नगरे। वहिर उसरी कृतिने प्रसिदित्यन गया अध्यापदानिक और उत्तरा खरता है। यह मामान्य उसरे। उसरे दैनदिन क्षेत्रमें दर्भने करते हैं। उसरे मामान्ये। उसरे आर्थ

स्वतस्या और शक्तीविक साम नाम उत्तरी नीनिर्देदके भी रखाँ करता है। युद्ध और जान्ति, सम्प और शक् तथा पानर मन्द्र—यहाँवक कि निन्दरी जैसे मानकार प्रदेशे भी रुखें करता है।

भीपासने कभी दूरने जीति सहीं करनायी। कैरेबी भी इन यहारो स्रीसर करती है। यहारे खेकर स आवार ही एस है। जो बनन एक पर पुरारे निस्त्र गता, वह उनके सन परित्र हो जाता है। तह धीराने उनके पूछा कि रहर क्रास्त्र रहने मार क्यों को है? ले उनमें उत्तर दिवा—भीन श्रुपियोंगे वकन दिवा है। और प्राचन हो जार हो भी मुसे अपने पक्त स परन करना होगा। अपने मात, धीता वा स्प्रमारो भी छोड़ना देने हैं से धीह दूंगा, वर अपने दिवा एंग पननीशे कभी मारी छंड़ कथा। है जर स्पानने इन्होंनिएक धामने धारधंपन दिवा एक अभी पूरी शर्क उनमें स्थाद करी से भी स्थादके करते. उसे अनुवानित नर बाद धीहा।

माना के तो भावती भावता काने के लिं होई में बर्जिया देने के में से सार में 1 जितने उन्होंने माना के ने के दिने गरे बरानी का चरना काने का से सार अनुसे किया के बाब और बचना उन्होंने सामित उन्होंने सामारी के इन्हों माना। चर्मके निकोती यह और बाब है को मून्य के खात । प्रमंतर भ्रष्टिंग यहनेके रामफे अटल निभयको स्थलकी श्रमंत शुक्तियाँ और महर्षि भ्रातालकी अनेक उकियों मो नहीं दिया कहीं । स्रोकास्त्रक की शान करनेके स्थि शीताब्द को सारा उन्होंने दिया, उसमें भी गामकी निरक्त मामना ही प्रकट होती है। खेलाओं पित्रकाकी ओर भेई उँगली न उठा एके, इसके स्थि उन्होंने भीताको भ्रमिनयीयामें उदले दिया। मनुष्य भ्रमों औरनमें शुद्ध और उपना प्रेमें निर्मा की सारा प्रका प्रका

भाव भी भीतिब्रष्टवाकी शकियाँ इमारे समझाठीन

वीवतमें वर्षार बनकर उठर रही हैं, इमारे दृष्टिकेणको निकृत कर रही हैं, इमारे आपारलामों हो ही रिला वे रही हैं। इस उमय इमारे अनुमनपर्यक्ते निरंक्त भावकोंकि प्रतीक भीरामके चरित्रने इमें अपने जीननके स्थि प्रेरणा प्राप्त करनी चाहिये।

आम किछ भारतके प्रिष्ठ हम गौरंबका अनुभव करते हैं, यह रामायको हिना कभी नहीं यन सकता था। रामाबगडी दीविके कारत ही विभागी संगारका अगुकल मानव भारतकी ओर मानवताकी रहाके खिर क्लांकि शाहाके कम्में तथा आत्मारिक प्रकाश यानेके किये देखता है। (प्रकारक के तीकको)

श्रीसीता-राम और रामराज्य

(डेक्क-चीतराम दिगम्पर बैक-मुमि १०८ मीविधानन्दवी महाराज)

बहुद समस्ते पासके पारों स्वार्धे सुनी और पदी जाती हैं , स्राम्मोनि उनस्य जप्पी यातीस्त्रे ही देखा है, भीपामस्त्र स्थानसाल नहीं देखा । रामस्त्र स्थानसाल स्थापा । योगलाविद्यमें भीपाम पर्दरे हैं कि पीम्पा अल्य ह पदि स्थान स्

भीपमञ्चा परिवाहे सभी देशीमें देखने-सुनने भेमियती है। भीपमधी सहमता हमस्मि नहीं है कि उन्होंने भोदी युद्ध भीता। भरित है बिलेट्रिय होनेसे भएस भरने पुलने सहम्द्रांसे। निमा प्रभार उनका यहरी अनवस्य वादगीम्बामा, वे अनवस्मिनी उतने ही निर्मक थे।

किछ समय भीयमध्ये उनके विद्यार्थने कमरामधी आमा थी। तत उन्होंने 'रितामीने' प्रक्ते दण्डणस्थाय राज्य दिया है। यद कदकर अपने विद्यार्थ माझानो सिरोपार्थ किया। आमा की भार्द मार्द्रनी और पेश यासी भी बात सुमनेनो देवार नार्दि। भीराम के पीतरागी तथा सम्भग् इष्टि ये । क्षिवर दौस्दरामके सम्दोन ११को कोघ, मान, माया और सोम-क्यी इायीचे नीचे उदरकर आते हैं, उन्होंका नाम श्रीतराग है। ११ मानान् सम कमाने ही पीतराग थे। इसीकिये समसा दिश्य उनहा अनुवादी है। वे किसी सम्बादन नहीं। आद्यं स्पक्तिये सभी अपना कहनेको सेवार हैं, पर उनके गुण प्रकाक करनेको कोई सेवार नहीं।

आज इसने पर्म हो चंडी जंता की परिपिमें बॉच दिया है। इस अमीतक पुरानी गायाओं में दी चेंडे हुए हैं। यह वर्म इस नहीं चाहिये जिसको स्वर्ध करने है वह नह हो जाय। पर्म तो वह है, जिनके स्वर्धि आत्मा केंचा उठता है। उनी प्रभार, कैंडे पारस हो हुकर खेदाभी मेगा यन करता है। यहि प्रमिक्त नामक इस खड़ें तो इसाय खेदन पशु पनियों से भी बहता है।

यमके तानजान में सननेते इस भी ध्यम' बन चक्रते हैं। यमनव्यक्रमोरे इमारी आसामी कहाँमें को तामनान के स्व दिया, उठे पदि हमने नहीं काना तो यह भीवन वेचर है। आन तो भवके गमान है। वेचे यदि साया हुआ। भव हजा नहीं होता तो वेचम है, उसी प्रश्त पदि आसमां सानमें इसने नहीं उतारा के भीरामध्ये क्या बाना ? किंग् रामम्हानन स रामक्शानोक निक्ष साता है, यह आसमीन्य स्वोत समीन्य कन कता है रामा यह एक दिन मोक्सो प्राप्त करने रहता है। सम्याकृता, सर्थने प्राप्त होना है। उनके स्थि आगमना करनी होगी। सम्पाकृत स्वयं दी प्रकाशमन है, उन्हें किसी मजावनी आक्त्यराता नहीं है। जिन मकार पूर्ण चन्द्रमाठी हेचकर दब्बे भी प्रकल होते हैं और कारे प्राण्मोठी केस्ट्रिट सम्पाकृत है, उसी प्रकार सम्पाकृतन, दर्धन और चारिमाठे गारे खंखारों मुख्यों प्राप्ति होती है। यह समूर्ण काल चेवनकर है और इस चेवनकर जातामध्ये स्वीकार करना ही हमाय मुख्य दिखानत होना चाहिये।

योगचाविद्रमें शस्त्रीकि नक्ष्ये हुँ— क्रिये व्ययम् हानका सम्ब्रेफ प्राप्त हो बाता है, यह बेयनम हो बाता है— बेरे मदिश योनेवाला सहितामय हो बाता है। उत्तरी आसमों मिरोफीके क्यार्थ माठे ही हामके, यह उनने निर्देशमाय-से स्टिनेक बारण निर्देश्य रहता है।

चीर व्यक्ति भवभीत नहीं होते । को सत्तमयंत्र रहित हैं मान महाहि और सम्मागृत्तानी है । निर्मय होता ही मोत्रमयाहि भीर सम्मागृत्तानी है । निर्मय होता ही मोत्रमयाहि होनाता है। मान महाहि दीनाता हो समी बनावि रणना करका । दीनाता हो मानी बनावि रणना है कर विद्वा हो होता है। मान मान साम हो हो हो होता है कर उन्हों हो होता है। सहस्यावरण मही है कि सम्मागृत्तान, तान भीर चारिन्म मान हो जाने के चाद आसम्मा हो जान । भारताह होने के चाद ही मुक्ति मिन्सी है। बदी धार्तिक भारताह होने के चाद ही मुक्ति मिन्सी है। कर बमीर चेपने भीर हालीशी विच्याह है भी कच्चामान न हो।

धारित प्राप्त परानेके किये एमारित होना साउरपण है। जब न रिक्षी संख्योंके प्रश्न करनेकी और म शास करनेती इच्छा रहे, तभी पूर्णमुक्त होनेती आरखा तमरानी पारिते।

इस एंगामें को कानी इटिसीधे वाने कर है। वही बीयाता है। नम्मारामधे पुरू छाइचित मुन्न मनके रिकारित मेंगी रोता। नेवे इर्चनर्क स्पानेने बाहे के बीत निष्य जार, उत्पर इर्चन्य कोई समार नहीं कहा, उत्ती महार के बीजाग है, उत्पर रिकार को हिसारित कोई ममा नहीं बहुता।

भीतम ऐंडे दी बैठका और हीनें वोशेंड नाम थे। भीतमना दर्धन सारकाता द्वरा स्त्र है। को हवीना नहीं।

भीतमने दीनने हमें वर्ष किताई मिली है। उनका बीम पहा पुरुषायंना था। दे वहीरा और मभी साम निरास पुरुषायंना था। दे वहीरा और मभी साम प्रश्न करना भागा कृष्य नवारी थे। दे निर्मेन दे नदी रहा हो। दे दिन्में कर नदी रहा हो। दे दिन्में हर नदी रहा हो। दे प्रश्निक हम साम प्रश्निक हो।

टनके रागमें कोई खी निक्या नहीं थी। ये थानी एकी दुःखी नहीं देराना चाहते थे। माराम्य यामा भा ने तीनों के कोंगे भी केंचा था। धीगम मन्देदरीयों रिप्स देराकर पहुत कुरारी हुए तो मन्देदरीये पका—पणा! भी मारामिया पणा है। इक्साइन्येश पणा है।!! गारामे भी मी समय कहा था—दे था। इस संवत्तक यह दुनिया पेटें चर्चा निकास केंचे चर्चा निकास केंचे पण्डी नहीं हो सम्बाह थी। सारामिया पण्डी नहीं से सम्बाह थी। स्वत्तक यह दुनिया पेटें स्वत्वक मेरी अपनीति और तामारी स्वति सेटी।

श्रीयम सम्मग्नान, दर्शन और पारिमके द्वारा विष्क समयो। अनका पवित्र पारस्थी अन्यवारको नय वर्गनेवार है। श्रीयमके जोवनमें शिवाबीका बहुत महका है। यदि वीर्क में का नाम दय हैं वो याके व्यक्तियों रह ही क्या ज्यवणा। सनी ग्री परिको संकेतर बना सन्दर्ध है।

औरन तो सभी मीनीहा होता है, वर्रह उनमें। स्मिने सोहदिवणी मिनेवभारना होती है, उन्हों हा चरित्र महसुद्दर सारपेदन करते हैं तथा उन्हें हिएके बसदा महात करते हैं। मैनावार्ष महरित्र सुनित्र भिन्न चीरित्र नामह सन्त सहस्ति सीवार्ड औरनचरित्रस रिला था।

देशने अवंदमत नातिमें हुई। पर महापती सीवारी बाव मात्रा हो है। उनका भागा सावत्य राज है। साव भी बाद देशने तहती हैं ते हैं ऐसी ही महापतिसी हो साव है। भीताम बहुतर सीवारीन सीनायरीत बायक मारावे है। भीताम बहुतर सीवारीन सीनायरीत बायक मारावे है। मही, भारत हिएके प्रीन्तामार। सिर द्वेचा थिया।

आवार्षिन धाप्नीने एक और नहीं कीशे उपके अक्तुनीने कारन देन बनाय, कहाँ कृषी और बहे बहे ज्ञिषी, धीर्षकरीको सन्त देनेटे बाराव उसे बहान में बताया है। महारेज पहिंदी धार्मीने छोताने करती है कि माम्बाकने ही की पेनिस अक्तिमान किया जा छाता है और मुक्तिको माम क्षित पर छाता है। सहिना, जब्द अनीयं असंस्तित और बहान की बाव कर है हम असने आव्यासे प्रमाला का गांजी है। क्या गींगीने क्षण मेंसे छोता की

की समेने गरको वैभवता तुन्छ समागा सैन्यर्का वैना की उनका भीत या । भीतकी स बीचन सनक्तमधी वर्षाने नम्में हो नहीं, दहिक एक सामिनीके वर्षों महत्त्वार्ष है ।

दक बार भंजारी कहीं आ रही थी । मार्चे जरोंने देखा कि एक विश्वा की आसी सेवेंदे एक करना निने जा रही है और दुसने बर्ख की हुए हैं। खीताबोने उठको रोकस्य उठकी इस इस्टब्स सरण पूछा ! उस झीने बताया कि उठके पविकी सुखु पात्रामें हो गयी थी तथा उठके चीवननिर्माह-हा कोई वायन नहीं है। घोताबीन द्वारंत अपने बदनवे धरे गर्दने उतारकर उठ छोड़ो दे दिये । यह था खीताबी-हा स्थान । यदि गर्दनोंके होते हुए सुम्हार पड़ेग्छी दुग्ली खे तो उपहारे एक ऐने गर्दनोंका होना भेगर है। पड़ेग्छी मी सुली रहे, वामी द्वारपार गर्दना एटना मी ठीड है। आधुनिक सुगमें स्वामानास्नाले ही महिक्कांत्रा बीबन आदर्श बन एकडा है।

मान देवमें यामयन्य व्यति हो बात है, पर इस देलने हैं कि सरकार और बनता, देनोंमें एफ-नृतरे के प्रति दिस्सायका अमान है। यरकार नित्स नये करों हा बेहा बनता-पर बत्तरी बा रही है और बनता नित्स नये दरीके अपने बनायके निकास परी है। ऐसी स्थितिमें यामयन्य करी का सकता है। यामयन्य तभी आयेगा, जब हमारे नेता राम सकता है। यामयन्य तभी आयेगा, जब हमारे नेता राम परेंगे और प्रजा भी कराण और सीताकेश्वेश आचरण फरेंगी। इसिन्ने भावस्थक है कि इसारे स्कूळ-फारिकोंमें दी ध्वनेवाली वर्तमान शिखामें मूलभूत परिवर्तन किये जायें और नीववानोंनी रामा सीता और खराणका चरित्र पहाला बाय। आक्रि पुषक यदि उनके औवनकी घटनाओंको पढ़ेंगे को निभव ही उनके जीवनमें परिवर्तन आ बाबगा।

में आपने नहीं कहूँगा—चन्यूर्ण कार्युक प्राण्यिमें रानचेतना मौबद्ध है। अपनेमें दिस्स होनेक बाद आत्मस्य होकर को अपने स्वमायमें स्नेन हो बाते हैं, वे ही सुप्रमु हैं। बीतराम हैं। को ऐख दुक्पार्थ करते हैं, उन्हें कुछ-न-कुछ अवस्य प्राप्त होता है।

भीराम पहल अवसामें भी गुनिके समान थे । उनकी क्या खेलींने प्रमोद उत्तव करनेका शावन है एवं परका नास करनेवाशी है। उनके गुलांको अपनाकर ही वेसमें समरान्यकी स्वास्ता की जा सकती है। (भाषकमस्वकान्धे संकलित)

OKERERERERERERERERER

पश्चात्ताप

अव र्जीन गाई रामनाम दिन दाम दायः माय में छगाई न खरन-रज्ञ-किनकः। कलकभयन में सळाम न धजाई, रद्दी छामःन गिराई सेसे मन की जबनिका॥

छदी म भवधपति-भगति, गैंबाई पति, विपति कमाई, बड़ी पाप की घयनिका।

ादपात कमाइ, यङ्गा पाप का ख्यानक नमकङ्गाम पाई तनिक न विस्तराम, भरमति अविराम मेरी मसि गनिका

भरमात भावराम भरा मात गानव मधम न पायी रामनाम धन कपि 'राळ'

रसभ रमायन को मनन कन्यौ नहीं। समन भगो म पाप-साप की, सम न गयी,

शक्य मरायन की नमन कन्यी महीं॥ भय अस्त्रनिधि में मगन है, गमन है न, सरम उपायन की परन कन्यी महीं।

पदा करी, कासी कहीं, पश्चित हमारी मन सीतापति-पायन की भजन कन्यी महीं॥

देशकी वर्तमान विघटनात्मक परिस्थितिको सुधारनेके लिये श्रीरामचरित्रकी उपयोगिता

(सेमार-सामार्थभगर्थ रं • भोमार्था नार्यमा सामा)

आसुरी गर्किक प्रावस्थे उर्धादित यम कर पारम धार सत्त न इर गरी, हा सप्तम देशागडी प्रार्थनार ग्राधिकता वर्षाच्या श्रीमसागरम प्रशासको स्वरिकर-धित भागवसुष्याम मरूरा अस्तिति होना रहा। । 'स्तुमस्तुमस्यासद्धं प्रद्वा' भागात् यामे भरते गर्व-धार्कमान्स्वरम्भ स्वाधारी गरीनको भागवार्य विवेदित स्वर्क नग्नीव्यन वेशा उद्दान भम्मिन भित्र हि भनत्त पानाक नर-पाना उत्तरे पाक स्वरिक्ष अस्ती वैपक्तिक स्वाधिक क्रिया ग्राधिन सम्मान ग्रावस्था और गर्माचिक किसे उद्यान देशानिक स्वर्मा हो स्वर्मा दे।

नामांत संभागनाय तामन रिशः और विनेपहर मान्य गां भरावर गिरिविवांके कर वसी पहार उत्तरीयर पानके गरं गांमी विग्या चा गरं है। मानका नामची पानु केतन मिर्चा उद्देशोंकी वर्षेत्र प्रतिमात्त्री हों अविक्षित र गांदे हैं। यो को चन्नस्थानकों पर्यक्ति मुनर्दे राप्त देगों जा रहे हैं, वर्ष्त कान्ता मुस्त्रप्रति परिचित्ती भी वर्षते हुए ताहताथी साँग के नामा दूसर हो रहा है। ऐसी परिविद्यां गामस्यान्त्रम अधित हो वहनाव पेसी आगा-ने) हिस्स है, जो हि हमें नहीं मार्गवा प्रशान कर्मा नामी है।

गण इसरा चक्रवा नाह थे। भाव बीमानाओं ये समुख्यत देवाभीके संसामये भी साराव कामें सीमानित हुए थे। यहाँ आपू इस्तेर ओका शिष्य सामानित हुए थे। यहाँ आपू इस्तेर ओका शिष्य सामानित होता है। यहां आपू इस्तेर ओका शिष्य सामानित होता थे। उनी औन संपर्ध स्वया राज्य यहाँ सीमी सन्त निक्र से उठी। विधिनामित स्वया राज्य यहाँ सीमी सन्त निक्र से उठी। विधिनामित सामानित सामानित सीमी भी स्वया प्रति सिमानित सामानित सीमी भी स्वया प्रति सीमानित सीमी भी स्वया सीमानित सीमा

संग्रह पर्शत हुए विहार प्रान्तके पर्शतन राज्यक्रक विभागित्रके आभागित्रक महुँच गाँ। इस प्रधा प्रश्ने कालिन भागा नहीं राज्यकी और गानशीरी प्रश्निक विश्व कि निर्मेश्व कि सामा कर कि सामा प्राप्त पर्शिक के कि सामा कि साम कि सामा कि सामा कि साम कि सामा कि सामा कि सामा कि सामा कि सामा

भावस मारत भी पोत शाकिता असि पोद पिद विस्तरणी वलाँने प्रायत्व है। बैने गायनने वालीटे वहपोपने एक दसरमंके सामित तहेस दण्डारण्यार मन्या प्रम्य कर निवा मा आब ठींद देने हो पाकितातना सहस पोतने मासके स्ट्राल, दिल्योन भादि प्रमेत सम्म बीन भावेंदों गांवल-मासन मानने रागे से, ठींद उसी प्रमास मारति मार्गलक समिने रागे से, ठींद उसी प्रमास मारति मार्गलक समिने रागे से, ठींद उसी

द्वन समय ऐने आहे पत्नमें भागतीय राजन्त्रहें बरम्यामा गंजास्त्र निःशामं गण्डेमी ऋषि मृतियेने ऐमी संजना कामी कि अद्येष्टमा गण्यका एक भी हैनेड न मो, गण्डोपकी एक कानी मेहों भी बर्चय में हैंने विस्तानारी गामण बिना गुल-नगणीर पूर्वरण कैन्द्रीय सम्बद्धिताहकारी का मार्च प्याप्त काम गानुस देनीये निर्देश होत्यामी गानुसी गान्ति समा हो जाय ।

```
    तेशकी क्रमान विचठनात्मक परिस्थितको छुधारनेके क्रिये भीरामचरित्रकी रुपयोगिता क्र

                                                     श्वी योक्सके अनुसार यम अन्य हिसामें न कांकर
                                                  बास्य और रायमधी और ही उत्पुख हुए । एकमात्र बास्रे के
                                                  मार देनेपर समझ बनरकेना यमि सागक हो स्वी।
   अपूरि अपने ये कि भार उठानेवाले तो समक्त हैं।
                                                   सम्पन्नमापुर्वे निम्नित गोरुनाहे अनुसार एक भी
कराय माना प्राच्या एको है। वर्ष यह हिम्म पर्वार
                                                    अयोजामाती विमास्त्रि गर्दी दुमा—वर्दत हि गुण्डित
हैं। बड़ हुं हो भरितक्ष गुड़ित्तम संपूर्ण है उड़ा
                                                     इसमानके साह्य्यहा चमाचार जानेनेके हिर्मे पुरुषक
 करेगा । बर चाक देशव राममावान्को महीं विश्वामिको
                                                     तरी भेग गया । भयात् मत्तेत्यहे विश्ववनमे पुरुष
                                                      सर्वमा अस्ति रहा गया । १४ वांतर राजवानी भी
ाराग का रूप तिस्ता। सुदित का लु का प्रस्ता।
                                                       निरमानी पूर्वती संगद्दी यो । यज्जीवस्थानमर
                                                       कोर मानग अनीक न होइद्र मिर्गिनिष्या पर्युकार्ये
                              (मामस है। २०२।४)
        बस, समस सामन्य उत्ते न उठा एके। रामधीन उत्ते
      उठा हिल्या । त्रिसम्म विषयमाना उनके करुते पढ़ गयी ।
                                                              पदि पर सर इंड मोजनारव न रिया जाता तो सद्धा-
٠r
      मनिकानिक प्रथि समझ सामत-मण्डसपे रामकी ग्राहर
                                                          क्षे माति अपरेशा मी स्वतंत्रे दूर्वीद्वार द्वयं की जा सबती
                                                         मविश्वपित रही ।
43
       म सेरा मानना पना। परंत्र अव हे सन संगठित होका
                                                           सी। मानात् रामने भी १३ मार्तपंत राजने साही
111
        उपान करनेत्री तेमारी करने छो। श्वापिमुनियनि पहरे
                                                            नहीं किया। सीवहर्षे बर्मे ही सर साट हुनाः बिस्से
7 1 F
        ही रत सम्मनित समस्याज्ञ समाचन हैचार कर रखा था।
                                                            अलागप्रीय कानूनके अनुगार चाय बरायम्य अकेप्साठे
पुर राजामीले शकीत यार निसीय करनेमाले पर्छायम
                                                             जन्मानका जी सम्युप न स्टोडे क्रमण यह अभियान
الجببي
          हत्कार आ पहुँचे। एकालेगीके दम प्रश्व हो गये।
সূদ্র
           तिक्रिय वोक्जानुवार क्रेथ करते हुए परप्रापासीने तिकर
                                                              रामच्य निमी अभियान माना गया।
                                                                   इत्य आह भी स्वरतके कर्णधार वास्रात्व देखींकी
           होतर स्ट्रमनमें उत्तरमायुक्त करने स्त्रो । इस वारानुकार
4 1 7 1 7 1 7 1 7 1 7 1 7 1 7 1
                                                               कृतिक नीतियोका अन्यानुकरण छोक्कर प्रमयस्थिती नीतिः
计赋
            का मानिकानिक प्रमान शामन्यगणस यह पड़ा कि जिल
                                                                वे सेल्य है और ऐसी कोई बद गोजना मनाय कि बिससे
             मच्चामचे हमारे हम बुरू हे खे हैं खुड़कत छेटा
- FIFT
                                                                 सर्वप्रमा अपने ही विपानवादी सालोग केन्द्रके प्राप्तपका
              गुजरुमार तिसंग रोबर उन्होंसे बगरे उत्तर हे जा
The state
                                                                  सामी प्रमाव पहे और वे अपनी मांगे विनम्ने ची बारहरे
              है। अन्तर्म पद्मानाबीके समझे संस्तृत देवर सर्व लगे
انبته يميان
                                                                  क्रित होस्स भारती अवस्थाने प्रशासी बन आब ।
               मुनिन्द्रे और प्रवासित हो समझ लामस्याणसर ऐसा प्रमाण
तं ने माली
ने हैं है कि हो
                पन कि वे अनेप्यानियास्तरे पूजन अनुमानी मक पन
                                                                       भारत अब बित प्रभार विचलकारी तसींसे करका
: 計門 新 區區
                 तमे । व्यवस्थानम्ब होनेच को गूर्य उनके विमानि
                                                                    हुमा है, उसने मुक्ति पानेम पहमात्र उत्ताप है - भीरामही
                  पुता या गर् क्या समाहित क्षियं माता गया । इस मध्यर
                                                                     अस्ति अनुसर्ग - उत्त स्तिपद्धिस अनुसर्गः
स्तिपद्धिस अनुसर्गः - उत्तरं स्तिपद्धिस अनुसर्गः
18/14/5
                   सेंस् निपराक्ती राष्ट्रीचे वमस्यान्य तो वमापान हो गया ।
                                                                     · 大小 (100)
                                                                      निक्के काल मानको आचारो नित्रक होनेके विचार
                       महाराजा हराय श्रुपियोची गुप्त योजनाते परिवित
 "好好 好好
                                                                       समात है गये। एक सस्य। एक विवासी सभी चंहन
                    मा है। बतः है श्रीयमध्य ग्रमामिनेड हरने बहे।
  THE THANK
                     किती ग्रां सम्बन्धि सन्पर्धने केनेलीक्स्य रामसे कर
                                                                       हे गरे। स्थान लण्डात मनामी भवण्डाने विश्व
   清精素精精
                      मिनवा दिया । सुनि जानवे ये कि श्रीरामके राजा हो जाने
                                                                        वापी। वापी दूरतेके पुत्त मुखको ज्याना करत मुख समझ
   Emily Ein's
                       य गार प्राचने वंशाम होगा वो उसमें अयोष्याके मनेक
                                                                         हो। व्यस्मे वार्तमे अपनी वार्ति मानने होने और
    THE REAL PROPERTY.
                       हेरिक मरीने बगम्म भी होगा। फिर भी प्रदर्श स्था
                        परिवास हो। यह अवस्थित वेता । शता एमसरे यसहर
    I CE SENTEN
                                                                          सभी प्रमुखलमें सीन हो गये।०
     FREN TO FAIL
                         निकी पुर हो। कियाँ आवेष्णां है विराधनकी कुछ भी रानि
      CAL PARTY PARTY
                                  ा सिक्रेलव क्रमण्य मिला <u>निराल कोमक्रेक</u> राजवरितार में रेजन व्यक्ति
                          न हो। विकामीय बामही साम हो।
       र क्षेत्र क्षेत्रे तहर्
       7 8 Et 17 17 14
        H WHIFF
        - 31 741
                            Reality Mice & 1
```

रामायण-त्रिवेणीमें श्रीराम

(रेपक-गीमण्डम निम्)

भगरान रामके पारन चरित्रहा ऋन हमें रामायाने होता है। वैधे को फितनो ही समायमें के पर उनने मुख्य हैं धीन । सबंजयम पार्स्माहिन्समायम है, के अन्य यमायगों हा मूल स्रोत है। इसने खरने बेरण तथा सामग्री पास की है। यहसोकि सादिक्षि माने बाउं है। उन्होंने यमायमधी इतिहासके रूपमें िया है। संस्मृतके प्राचीन नाबिरपर्ने दो हो इतिहास सदन माने सते हैं। उनने एक है पारमीतियमायन और दूपस स्यासकत महाभारत । रामारगढे सम्यन्पर्ने स्वतं ब्रह्माबोहा वात्मीहिके प्रति बदमा है कि एभारको वर राज रात है। वो राज साधने कहा है। यह भगभ्य होगा । आरफे काम्पर्ने फाउ मी छठ न होगा-'न है बागबना कम्बे कवित्रत महित्यनि १७ आसी रामायगर्मे उन्होंने संचन्ध नैता कुछ हुआ। वैशा हो ज़िन्ने स प्रयाम किया है। कहीं भी ध्येता-पेत्रोंने फाम नहीं किया । बारमीकिकी दृष्टिने मगरान् राम बामार्गगुबरांयुकः मनीर्चगुप्पपुष्क, समुद्रकी सध्य स्लॅमि मरास्त नार्थ मनेतम है। ब्रह्माक्षेत्र करना है कि 'ब्राउड परंतः सरिता साहि मुखानर है, भारती रामाययकपद्मा नर्गत्र प्रचार होता रहेता । पारमी क्रिके बाद गोलामी तामीदागक्रका रचन है। उनका भौरामचरितमानन कितना संक्रीय है---इंग्रे बचानेकी भारतकारण नहीं है। प्रिक्यन साहरके महारे पह उत्तर माग्यक्षी बार्षण है। उत्तर अनुगद इंग विरेषी भागाओंभें भी हुआ है। उत्तरपम द्विष्टिश शामन-धराने मपराके कारपर माजन नारको उनमा अंग्रेजीन बनाउर किया । बार्मे मिस्टर हिट नामक एक दूनरे अभिन्न विद्वानने भी उसस अंग्रेजीने अनुसद दिया के पुछ से वर्ष वरते प्रशासित हुमा है। एक क्वी विश्वाने भी त्रवता स्त्री महाने भनगर विका विकार सिंगला पर है हि उसी एवं रामानार धन्तीय ही सनुस्त्व दिना गर है। उन्हें उसी प्रत्य गया के बहुता है। देने मूत समायक पहाँसे । इस वर्ष परी दे मधी विका बगरणी पद्धे थे और उन्होंने सर्वाचा परीक्ष हत्य पर भोक्रमी से परित कर दिए मा ! हाजीहमधी सरायत्वी भीगमनमूके नरमाने इन परनागर उकर सहि है। इनके यम भारते पुत्र, भारते जिला, भारते गीर भीत भारते कानद है। गरीकों ने मार्ग्यादरीअम है।

र्यालये महावीर कारत्यो स्वीतम रामासम् प्रतिह े है। वर्षे प्राप्त प्रतिहार द्वामीदारा कहा माह है। है समिक माराके आदि कवि माने को हैं। की इम्म महाकरि तुन्त्राकी माति हो सब और समझ्याके की वहें भारतान्त्र हैं।

लेक्नि कपानहारी हिंदी दोनौंगे दृशिये पेकाना अन्यर है। तिमा देशा शिमा कहना है हि है। रिप्युने मन्द्रानकों कहना है हि है। रिप्युने मन्द्रानकों कहने हिए से अन्य उत्तर कि कि है। महाकी कप्पादे अमी विकास मप्पन्तिकार गाय केडर प्रमित्र राज्या कि स्वाधिन का का स्वाधिन का

कता बाता है कि बाँद हुन्थी भीयमधी नरस्पें पराजनार ने आदे के कम्बर्त नरको नरपनके स्पर्ने पहुँचा दिया।

इस समायन निरेमीने केरड मारतभनिको ही इत्या-मुत्रामे विक्रित नहीं किया, अभित्र हमधीतार्ग भन्य देखीने भी वहूँची। निसंदे रिजावने रेनेलियरो पीगनिक हथा भारते है, जे बहुत हुए गुमहुषा निर्मालको है । बीद . गुन्द्रभा 'अनागस्य बच्चान्' तथा 'दशस्यस्यनस्य का अनाद कोनी माराने कमधा होन्यी समा पाँकरी रार्ग ने राजा था। भानासक्य काराया में गवरि रामायको पानीके साम नहीं है, तथारि उनने धोहा हरन, का पे मुक्ति पदः शोतारी अभिनयोता साहि हुए परनामीका नमारेश आरव पान जना है। परशाम प्रमानक्रम में इग्रत्व पुत्री हे बनर सम्रो कृषा हो भिन्नों है। वर ही क्रांकी इगन्य नहीं है। इन्नेजिरे बगरे समागान मुद्रमा भी दर्भ नहीं है । एमना नजरी यहीने धान प्रसार क अनुग्रह भी पीली भाराने हुआ। इत सन्दर्भे समहत्व के पुत्र अंशीता तमतीय हुआ है। एग्॰ इन्द्र॰ यानाने भानो पुरुष पानामार्थेचे एन शिक्ताने मिनाने श्रात पानग्राकाभी पाष्ट्रितिकों बर्जन किया है। उपने रामनरित्ती गौरासको छेइर भौतानविकासमे परनार्दे निज्ञों हैं । ध्यनानक्ष्म जाकन् का मूल मार्गीक वड मर भराय है। अंग्रेड सन्तर चंत्री रागरके

नामचे प्रस्तवी-विदार प्रत्यमास्यामें मन्१९३८में प्रकाशिव हुन्या या। प्रांचीची मापाने इचका अनुगद चन् १९०४ में हुआ।

भोनी त्रितिटका दे अन्तर्गत १२१ अन्तर्गका एक चित्र है। यह चंतर ५२२१ में चीनी मागर्गे मकाधित हुआ मा। इचकी क्याता अर्थ चीनी, म्ह्रांगीती चर्मा अर्थमा पुतार्थी-चे स्वात्ना पहला है। इचके व्याप्त-कप्यनकप्यका के अप आला है, उचमें चीता या किसी एकडूमाधीय उस्लेख नहीं है।

दिद-पिराय को समस्याओं हा भंडार है । भाजकर यह मुस्लिम देश दे । यर तब भी यहाँ करपुरालियों के नाममें समस्रीलंक हरण दिलायने कार्य हैं। एक पुसार परिवास (क्या) थेरी (भी) समस्रीलंक राम प्राप्त अप्राप्त के से हुए नास्का नाम प्राप्त के स्वाप्त समस्य के स्वाप्त के स्वाप्त

यह भगरान रामचन्द्रकोडी हो छीला है कि उनके वासाविक स्वरूपमें विश्वास न करनेवाले रधेगोंने भी इनका गुणानकार किया है। मारतमें कैन और बीह्र अवेदिक सम्प्रदायोमें सबसे प्राचीन तथा निशिष्ट हैं। इनमें यमचरितका विकास बड़ी सफरसारे पाया करता है। श्रीडॉक प्रवारथ-बात हम्', ध्यतामकम् बात हम्', ध्रवारय-कथान हम्'-में रामक्यान्त्रे परम्परा दिखळागी वा ऋकी है । स्टबारय-बतकम्' पाँचवी धतीके एक सिंगमें पुस्तकका अनुवाद है। इसमें सीवाको इसस्यकी पुत्री क्वाप्रया गया है। इसे ही केवर कई छेलाउँने तया-तएकी करानाएँ की हैं। दिन इसके सामारपर पिधान नहीं किया का सद्भता, बावक कि उन्नजी पुन्टिके किमे समुचित प्रमाण न हो। इसके अनुसार पूर्व कमने हादोदन मदायज दशरफ महामापा धमकी माता। यद्योषरा चीता तथा ठानन्द्र सरत थे। पश्चिमी विद्वानीने यह शिक्ष करनेका पर्यास प्रयस्त किया है कि मामगीरिने श्वारपन्नतस्माने सापासर रामास्य-की रचना की थी। परंतु कह मयास स्पर्य हो सिद्ध हमा । बौद महारमा हुद्रको समका पुनरवतार मानते हैं।

बैनियाँमें रामचिकाने परम्पर विमक्स्रिर तथा

गुकारको चलती है। विमानम्ति व्यय-वरिषः की रचना स्थाममा १७३२ ईचनीमें की । इवजा उंस्कृत स्मान्तर स्थामनिष् १ के नामचे १८०७ ईचनीमें हुआ । इचका अनुवाद मिंदी वही वोलीमें वह १८८ में दोल्यसमानि किया। निमान सिम्ह सुरित वस्तु १८८ में दोल्यसमानि किया। निमान सिम्ह सुरित वस्तु १३० किया निमान सुरित वस्तु १३० किया निमान सुरित वस्तु १३० किया निमान सुरित वस्तु १३० किया है। इत्तु निमान सुरित वस्तु १३० किया है। इत्तु १३० वस्तु १३० वस्तु १३० किया है।

रन अवेदिक सप्यदार्गिक व्यतिरिक्ष देशकी सभी देशिय माणाभाँमें मी रामकापत्री रचना हुई है। समिळ भागामें 'कापरामायकापनी चर्चा की बा चुकी है। तेलुगु साहित्यमें 'विष्क्र' रामाप्य', को राङ्गाय रामायक्य के नामसे अति ऽधिक्र है। औद्धराजद्वार प्याप्यं से स्ताम से क्लिसी गयी। मळत्रफत्रमुक्ती स्वयं प्राप्तंन रचना रामकृत्य स्थानचित्यं चीदहवीं द्वार्थों हुई। इक्स्य माणामें नयस्पिते स्तीस्त्रे रामायक्य सोक्स्यां द्वार्थों हुई। इक्स्य माणामें नयस्पिते स्तीस्त्रे रामायक्य सोक्स्यां द्वार्थों में हिस्सी।

विंखन ग्रेपमें एक क्याका प्रचार है, बिवका रचना-कान इंसापूर्व पाँचयाँ ग्राची माना बाता है। इसमें विंपको प्रथम एका एया राजकुमारीका प्यूरेगी। और प्रीतास्वार-में दो प्रथान साध्यत्म हैं। कारमीयी यामाय्यकी रचना दिवाकप्रकाश मद्देन अकायद्वी ग्राचीमें की। १५भी ग्राचीमें इतिमादने केंग्नसी यामाय्यकी रचना को। उत्करु भागामें भीय स्थानस्वार्थने एक्यों ग्राचीमें प्यामाय्या विल्ली। मयदानें पर्वमाय्ये प्यामाय्यमाय्यक १८वीं ग्राचीमें विल्ली। भीयर व्याम मोर्चेपदों में भीयाव्यक्त काम्य किसे। ग्रावस्तमें मी ग्रावस्त्री मायाने याकुपत्ते क्रम किसे। ग्रावस्तमें मी ग्रावस्त्री मायाने याकुपत्ते (प्रयास, उत्तर्भा) ग्रावस्तमें मी ग्रावस्त्री मायाने याकुपत्ते (प्रयास, उत्तर्भा) ग्रावस्तमें स्थानस्त्र परिवासियः भावि। मार्गिमा मायामें भी ग्रावस्त्र विद्वास्त्र परिवासियः भावि। मार्गिमा स्थामें भी

श्रीयमधा नाम श्रितना विया जाता है। श्रन्य श्रिती श्रनतारी युरपना वदना नहीं । यम-नामधी यही महिमा है। धापु न सहर्षि नाम मुन गर्ह ।

इस प्रकार इस देखते हैं कि यानशिक निदेशी तथा देशी भागाओंमें साने मानेश्वी तरह प्राप्त है। बाइकाकी केंद्र स्ट्राविन हो हिसी तृष्यी क्याका हरना भागा प्रवाह हुआ है। भगासन् प्राप्त व्याप्त केंद्र भागाओं से नहीं, अस्य कई देशींके भी एक्टाके स्ट्रावें कॉन करना है।

CHARLE

भगवान् श्रीरामका लीला-परिकरः

[कैंगड--स. सीमादित्यगरमे सा (मृत्यूर्व बस्यावग्रह, (स्की प्रदेश)]

विस्तरा विस्तर ब्रह्मका स्त्रीया रियात है। इस तस्पक्षे दार्शनिकेने भगग-अलग इंग्ले निनास और मेंगत है। कोई बगदारे आत्मारा दिनां और कोई ईससे इन्हास वरिक्षा मानते 🖁 । ऋरोहके (पुरुत्सूकृष्टे चरम छ्याहे एउन और भदिरागित्या। प्रतिगदन यही मोहरू दीगीने हिया गया है। यहाँ यर्किंग है कि पत्रो फुछ भूस और भवित्य है। यह एव पुरुष ही है। यह अगरत्यका अधीरतर है और वन्तर्वामी हो हर भी विस्वाति है । भावदीयसकाने बहा गया है कि वह सारा कात्मा होते हुए भी स्पन्नः अनिर्माय है। वह जान्त्री मुख राजा है और प्रत्येक प्रस्पने अनुस्मृत है। उसे न पाता बदा वा सरता है और न ध्यन्ती। १० अपनीदफे फाम्मसूक्षका बचन है कि पतिवर्गे भूमि, स्रातीश और भाराय समदित हैं। भन्ति, चन्द्रमा तपा बाव वित्रमें अस्ति होकर रिका है, वही सक्रमण (भाषार) है । चारा-पृष्णी और भन्तरियको धारण करनेदाल बड़ी स्हम्म है । वह मुख्य मनिष्य समा बर्गमनना अपीराग है। १ रुमी सध्य से भागतीय दर्धन सी अदेव। देव और रिधिशारी भादि परगराओंने अपनी अनुनति मीर मान्द्रपाठीहे जानारार प्रत्यांता एवं विश्वाम दिया है । मार्गाप सन्द जिला हैने महाभारतः चारनीकि गमादण भारि मत्तरान्त्रीरे माध्यमने दार्चनि ह विद्यान्त्री मे द्वितर्भे उत्तरने-ना प्रयास क्रिया है और पारमार्थिक जान गर्न क्याक्सारिक भीवत्या गामञ्जन स्तरित दिना है।

चल्तु अपने सहाधी करणना अभिन्यता। हूर न होने बादे और मानदोर जीतन और प्रतिभाने यह प्रशास भूमिन म होने चीने जिनने कालता क्या दय उद्योश्य हैन हमें बाह्य प्रसावने क्योंतिमें मानदाननीतार उद्दोशन किया बाजीर हास्त्रीय समझे मानदानुष्टिकायों क्योंने मानदान बाजीर हास्त्रीय समझे मानदानुष्टिकायोंने क्योंने मानदान मा आधार एवं सीपनास प्रशासास्य बनानेस वरा ५०० हिया था ।

धंदर्य-वाहित्सम् सामनास्मारी परस्या इते हां निरहत हैं। यर आदिकांप महीर्ष पान्मीक्षिम् पान्मर और मिकमान हार्यनिक इति ग्रेरवामी गुल्दीमत्रकेष पामन्यिकानत्व मागान् पानके प्रयोग-पुत्रकेषक इन्हें क्षामन्यक्रिमे गाइन कथा महत्त्वमी कंद्रैस्ती व्यक्ति सनुमारिया है। दोनी महत्त्वमीरा भयना हिम्दे हैं और दोनी ही उन्ने नेकेट हैं।

वसमीहिनामाच्य और रामनाविकाला, देलीं मा देवळाभीते भी भेद दिख्यमे गये हैं। जो नार्ष राम माँ देवला भी नार्ष कर वर्षक वह बार्य साम दिख्य है। बार्म राम प्रमायममें उनसे ग्रुप्ता सिन्तुः राम भीर वरुपने भी रार्ष है। उन्हें केरतः भीरासान्त्राच्य (१०१९ ११६६) भीरन् स्वावकः (१०११) और श्रीच्याः (१०६०) भीरन् ही नार्ष करा यात्र है। प्रमास्य स्वावकः (१०११) १०) भाराचेत्री व्यापास स्ववकः (१०११) भी करा गया है। मान्यस्य और सानजेत साके प्रमादानार्थे अन्तर पर है हि समाजन्ये उनसा सान्तरमा स्वान है और उनसी पूर्ण स्वारम्य है। प्रमादम्य स्वारम्य है। प्रमादम्य स्वारम्य स्वारम्य स्वारम्य स्वारम्य स्वारम्य स्वारम्य स्वारम्य स्वारम्य है। स्वारम्य स्वारम्य स्वारम्य स्वारम्य स्वारम्य है। स्वारम्य स्वारम्य स्वारम्य स्वारम्य स्वारम्य स्वारम्य स्वारम्य स्वारम है। स्वारम्य स

बार्त्मीक्षेत्रसमायनमें संपति क्रियो विशेख दार्पना नाजहानने निर्माल पंजाम और उनके अबताराध निर्माल नहीं दिया गत्त है। नागरि उनके पुरुषोत्रमा गामी हो हैएएन भी बद्द आमा रहिसोनार देखी है। बिन में हुस्ता पंजाने में

क रहा तेल्ली करिके की दी दिन यह अन्यान केल्ल कोहरूके अन्यतिक निवनमा दुन्यपूर्व संवय क्रिया, जिले के अन्य हो । कल्लामी अन्यत्व दिवंत करण के शति पहान की ।

१. ऋग्रेट १ । ६० । १--१

^{4.} William 1881 18

पु. बारीए हेवा कर हैश हैवा कर देश हैवा है।

v. रेक्षिते नारची प्रदेशकाच्या प्रतन्तातः ज्ञानकाः, वाः विष्यार प्रतः।

५. कामोदि और द्वानी-लिविश्व मृत्यहरू, दाः एयरदाव सम्राप्त ।

भी वा प्रस्ती है। स्विकि समस गुण बन पूर्ण पराकारमप एक ही स्मित्तमें एकम दिसने स्माते हैं, बही हमारी परम्पा-भी मामना पूर्ण होती प्रतीत होती है, और यह मानना इस्सीटिके रागमें पूर्ण हुई है। वेद और उपनिषदिक अम्बक हैसरको महामानके माम्यमें वास्मीटिन्सामायकों और परमाके अस्तारके स्ममें मानवाने शाकारता नदान मीगारी है।

मानवडी वार्यनिक प्रश्निक वास्त्यमें कई मतमेद हैं। कोई कहते हैं कि जुल्बीदावज वर्धन कीरमियदिक दर्धनक समर्पात नहीं है। '''' उपनियदीक अनुवार क्रमान दो मुस्ति है। दुल्लीकी दिमें दावमायते अनुवार क्रमान दो मुस्ति है। दुल्लीकी दिमें दावमायते अन्यनात्ते स्मार वर्धने के इन्ट्रयाममें निवास हो आदर्ध प्रक्रि हैं। वृत्योग्न कहना है कि ध्यमत्वका दर्धन स्ट्रतः अदेवपरक है और उदमें अदेवके व्यावस्थिक प्रयक्त ऐसा महत्वमय विनियोग हुआ है। को संस्तुत बाब्यमें भी ध्यमत्वकत्वे क्रितिया अस्त्र दुल्म हैं।

द्वारणी के दिशी एक दर्शन है। मान्यवामें गाँधना जनकी बहुमुखी प्रतिमा और वाधना-संबन्धित आध्यात्मिक समुमूखि-का अपमान करना होग्छ । मानवके आरम्ममें ही उन्होंने कहा है—

'कासपुराक्षितमागससम्बदं यद् इत्सायणे निगन्तितं क्षित्रस्ततोऽपि।' (नामस १ । ० । ७)

इसने स्पष्ट है कि तुष्णीने अपनी 'स्पुनाय-गायाग्रें उन धर्मी बीजनवर्षोडा खासक्रस्पूर्ण समावेध किया है, को समाव-की मर्चादांके आदर्थ हो सकते हैं और किर्मो कान और मर्कि, कर्म और बैराय कथा मान और खायना के मृख्यलों-को हुप्याम करनिये शक्ति है।

द्वास्त्रीति सिक्त निष्ठा सम्बन्धादिनी है । सम्बन्धवाद साराप्रिय संस्तृतिही एक सर्वापूर्ण विरोधवा है। समय सम्बन्ध पर एवं देशमें किस्त्री है। संस्तृतिर्विका आग्रामम और कारिमांव दुमा। पर वे युव सिक्त एक हो गयां। किस्त्री ही सार्थानक, पार्मिक, धानाविक, आर्थिक, याक्ष्मीतिक स्त्रितिक और सैन्द्र्यमूलक विचारभागभीका विज्ञास हैना। विज्ञ उनकी परिपति संसमके क्ष्मी हुई। उत्तरक्षिता निचारकी किस्तु उनकी परिपति संसमके क्ष्मी हुई। उत्तरक्षिता निचारकी किस्तु क्षित्र सित्रामने पूर्वापिक मान्न सम्बन्धकारों की विस्तु स्त्रीतिक सित्रामने स्वर्ण स्त्रीतिक सम्बन्धकारको स्त्राहिका स्त्रीतिक स्त्राह्म स्त्राहम स्त मान किया और भारितक वैष्यनौने भुद्रकी अक्तारकारी प्रतिश्रा को । सौदन-योग एवं स्थाय-सैदोपिकर्मे मैदान्तके ईस्तरकी एका स्वीकार की गयी और वेदान्तमें सांस्करी सप्टिन्नक्रियाः योगरी ज्ञान-प्रधना तथा न्यायकी तर्कन्मकाली-को गौरव दिया गया । अर्थ-काम और धर्म-मोधर्मे, वेद-धास्त्र और स्पेष्ठ-परम्परामें, प्रवृत्ति और निवृत्तिमें, साहित्य और भीपनमें समन्त्रय स्वापित फरनेके विराद् प्रयस्न किये गये। अनेकतामें प्रकारी साधना की गयी, वैपम्पमें साम्यका दर्शन किया गया । समन्त्रपर्मे आस्थावान इस देशके बन-बोबन ही ध्यलमा, व्यक्तियमा, वर्म और विस्तास तथा दर्घन एवं राभनाको समक्षे केन्द्रविन्द्रसे रामन्वविद्याहर खेडदर्शी हुल्छीने एक अक्रूस मानवीय मर्पादाका सकत किया है। मानस्का समन्त्रप अपने कृतित्वमम मकि-वर्धनः मकि दर्शनमय कवित्व और आमृद्र पण्डिसमापिनी सो इ-प्रियकाके कारण अदितीय है। यह तुल्लीके प्रध्यक्ष अनुमन, सूरम भवेशण और गहन अनुशीयनका समिन्छित परिणाम है।

कुळीहेराम गृळतम्य या पप्ततम् हैं । वे तिष्यद्तनस्-स्वरूप हैं । उपनिष्यद्वर्ग्य और वेदानित्वनेने क्षित्रे ज्ञान कहा है, योकी सिंध प्यत्यिय माना है, वेळ्योकी हास्त्रे को पप्पा-विज्यु है, उद्धे पप्पाप्तत्वको द्वासी प्याप्त कहते हैं । उन्होंने आहमूर्त और उन्हें मिलामिल एक हैं— चीद और बात् । वही राम-

का का होइ परम के हानी। बाइके अपुर अवस असिमानी स कार्के अमीति बाइ नर्के बरनी। सीवर्कि वित्र केनु पुर परमी प्र तब दक् प्रमु परि विविच सरीत। इसके क्वादेनीक सकन पीरा⁷⁷ स

भीर— अब स्ट्रीत अनामः स्वयम्बन्धन्ति बो। मान्दवि सोर प्रमा दास सुन नर्स्यन्तु रोठी ॥ निर्मुत रूप सुरुम स्ट्रीत सुन राज महिंदे हो। सुनम क्यानमा स्टिस्मि सुनि मुनि मन सुन होरी ।

- ४० रामचरितमामस १। २४१। २।
- ९० वरी। १ । ८का दोशाको ११६ ।
- रकः विनवपरिद्य ५४ । २-४: दीवावद्या २०० ।
- ११ शमपरित्यानस् १ । १२० । १-४ ।
- १९० वैरान्यतंदीयमी 😿 ।
- ११. प्रावसीतावस ७ । ०३; और १०१वाहि ब्युप्ति तरि कर्न मेंघा । प्रावदि ग्रन्थि पुण्य पुण्य देश में (१। १९५ । १), स्वयुत्त स्वयुत्त पुण्य स्वयुत्त स्

पुक्ति-१र्धन-मीमासा'—डा॰ डरक्यान सिंद,
 १४०।

७. प्रामवरिष्णानाम् तस्य-पर्यमः वाः विदेशसरः १० ९।

भगवान् श्रीरामका लीला-परिकरः

[वेशक-सः श्रीवाहित्यवास्यै सा (मृत्यूर्व कमान्यवक, हिन्दी प्रदेश)]

विधास विराध महत्त्रा धीरा विधास है। इस तथाही दार्शनिकोने कस्मा-अस्मा हंगरे निस्ताय और सँताय है । नोई जगतको आत्माना विषर्त और कोई ईशकी इन्छाका परिवास मानते 🖁 । ऋगेदके पुरुपसक्तमें परम एकाके एकल और अद्विधीयत्वका प्रतिगदन यही सोहक होसीने किया गया है। यहाँ करिंग्र है कि आ मुख्य भूत और महिष्य है। यह सब प्रवार ही है। यह अमरत्वका अधीरतर है और अन्तर्वामी हो हर भी विश्वातीर्त है । प्यासदीयसूक्त में बहा गया है भी वह धरका आरमा होते हुए भी स्वतः अनिर्वास्य है। बद बनाइसे मूछ एता है और मरपेक इस्पर्ने अनुस्पृत है। उसे न स्तर कहा या सकता है और न स्थलती है। व्यक्तेदके एउम्मसक्त्रा वचन है कि प्रतिसमें भूमि। अन्तरिश और आराग समावित हैं। अस्ति, चलामा तथा बाव जिपमें अर्थित शेवर स्थित हैं। बड़ी स्कम्म (आधार) है । चाना-प्रची भीर अन्तरिधनो पारण करनेबास्य बडी स्टम्म है । बढ़ भूतः मबिप्य तथा वर्तमानका अधीरमर है । इसी तप्पनी माखीन वर्धनंत्री अहेता हेत और विधिज्ञदेश आदि परम्पपर्शनि अपनी अनमति और सान्यताओंके आवारपर पर्रदिन एवं विक्रमित निया है । भारतीय शुक्ष-चिन्तार्थेने महाभारतः वास्मीकिनामायण आदि महा प्रस्मिति मार्यमने दार्शनिक विज्ञान्ती हो अहेबनमें उतारने-का ग्रमास किया है और पारमार्थिक शान एवं क्याप्टारिक बीवनका सामग्रस सापित किया है।

कात् कपने समाधी कमना-अभितनपनि दूर न होने पाये और मानको बीउन और प्रशिपामें यह प्रमाश पृक्ति न होने पाये, त्रिने कमन्ता क्षा क्षा उद्यालिय है। हाये पानन प्रशासने मनीधित्ती मानक सर्वाहाम उद्येशन किया या और हायर्थि साको सर्वाहा-प्रशासनक रूपने मानका-या और हायर्थि साको सर्वाहा-प्रशासनक रूपने मानका- का भाषार एवं जीउनका प्रकाशस्त्राम् वनलेख कारु वर किया था ।

चंद्रत-वाहिष्यं राम-कामानै परम्पा वर्षे एं विस्तृत हैं। पर कादिकवि मार्षि बात्मीकि प्रमण्डीत परमण्डीत मार्षि बात्मीकि प्रमण्डीत मार्षि बात्मीकि प्रमण्डीत मार्षि मार्पिका प्रमण्डीत मार्पिका पर्मा प्रमण्डीत मार्का वर्षा मार्ग्यमी वर्षेत्रमी की मार्ग्याक्षियं मार्का वर्षा मार्ग्यमी वर्षेत्रमी की प्रमण्डीत मार्ग्य मार्ग्यमी मार्ग्य हिमेच हैं और दोनी हैं। दोनी माराक्षियों मार्ग्य हिमेच हैं और दोनी ही उक्ष्म बेबेड् हैं।

वास्त्रीकि-समायवर्गे सवारि कियौ विशिष्ठ दार्धनेष सम्प्रदासमें निकरित पठका और उसके अक्तारक निकर नहीं किया गया है। समारि उसके पुरुशोस्त्रम समग्री होईस्परण की यह आमा दक्षिणेयर होतो है। जिसकी कुन्मा पठकाने ही

 ⁺ रत केन्द्रभी मारिके कोई ही दिन चार सम्मान केन्द्रक महोदक्षेत्र मानिक्ष निवनका द्वाराम्ने संवाद किया, तिससे में स्थाय वर्ष । करनाश्चिम ओसम दिवंगत भारतको स्थाप करें ।

१. भागेर १ । ६० । १---१

१. चानोद १० । १९६ । १

व. अवस्तिर १०। ७। १९। १०। ७। १५; १०। ८। १

४. देशिने गामपरिकानसम्ब ग्रहमात्मक कश्यवनः, काः शिनकुमार शक्र

५. लाकोषि और तुत्रही-साहितिक मृत्याद्वन', बा॰ राजाबाद नप्रवाद ।

भी जा पस्ती है। खहिके धमस्त गुण कर पूर्ण पराकाशसर एक ही व्यक्तिर एक्स दिएके छाते हैं, कहीं हमारी पराका-भी मानता पूर्ण होती प्रयोग होती है, और यह मानता नमगीठिके रागमें पूर्ण हुई है। वेद और उपनियहींके सम्पन्न हैकारको महामानको माय्यमेशे बास्मीकि-समायनकों और पराकाके अमृतारके कामें मानवाने शाकारता प्रदान शीगारी है।

मानवारी दार्थनिक पुरम्भिके सम्मन्यमें यह स्वयेन् हैं। कोई कहते हैं कि चुल्लीदाकत दर्धन जीपनियदिक दर्धनक समाणित नहीं है। ''''' उपनियदिक सनुवार समाण्य ही मुक्ति है। प्रक्रभीक्ष हिन्दे दासमाव्ये मानवान्त्रे समीय करते में कुण्यमामें नियास ही सादस्य मुख्ति हैं।' दूसरेश कहना है कि भानसम्बद्धान्य महत्य अद्देशस्य है और उसमें अद्देशके स्थायमारिक एक्स पेशा महस्मय पिनियोग हुआ है, को संस्कृत बाह्यमें मी भागनवान्त्रे मुजिस्क स्थाय दुसमें हैं।'

वृष्णीके किसी एक वर्षनहीं मानवामें गाँचना उनकी बहुमुत्री मित्रमा और शावना-संत्रित्य याप्पालिक अनुपृति-का अपमान करना होगा । मानवके आरम्पमें ही उन्होंने का है—

'नामापुराणनिगमागमसम्मतं प

रामायणे निगदितं द्वितृत्यवीश्री ।' (गामग्री १००७)

ह्रश्ते स्पष्ट है कि प्रमणीने अपनी 'स्पुनाचनाधामों उन समी बीकतत्त्वीडा साम्ब्रस्त्यूलें समावेध किया है। जो समाव-की मर्पादिक आदर्थ है। सकते हैं। और किममें कल और मर्जि, कम और देवाय तथा मांग और सामाके मूल्यसी-को ब्रुट्यमा करानेश्री शक्ति है।

द्वास्त्री से मिकिनिया समयवादिनी है। समयवाद सार्ताय संक्षित्री एक सार्वपूर्ण विशेखा है। समय समय-पर इस देशमें किली ही संक्षित्रीया है। समामन सीर सार्तामांव हुआ, पर वे हुम मिकडर एक हो गयों। फिक्ती ही हार्यमिक, मार्मिक, साम्यक्त स्वार्थिक सार्थिक होता हित्र होता परिवर्त संग्राम विश्वासमात्रीका विस्ता हुमा। हित्र होताई परिवर्त संग्राम क्यों हुई। उदारपेवा निवारकों ही सार्तारिया प्रतिमाने पूस्त्रीय प्राप्त मान्यतामोको निरसंक्रियात है कि मारिक मेक्सी समझ सम्यक्तामा री परिचार है कि मारिक मेक्सी समझे समझे स्वीक्ताम से मान रिज्या और आस्तिक वैष्णवीने वदकी अवतारहममें प्रतिश्च की । सीक्य-योग एवं न्याय-वैशेषिकर्मे वेदान्तके ईम्बरकी सचा स्वीदार की गयी और वेदानरमें सोस्पकी स्टिमिक्स, योगभी शान-सचना तथा न्यायसी शर्ब-प्रवाही-को गौरव दिया गया । अर्थ-काम और धर्म-ग्रोक्स्ने, वेद-ग्राह्म और छोड-परम्परामें, मद्वति और निवृत्तिमें, वाहित्य और बीवनमें समन्त्रय स्पापित फरनेके विराद् प्रवल किये गवे। अने स्थामे पकरानी स्थारना की गयी। वैपायमें साम्यक दर्शन किया गया । समन्त्रयमें आस्यायान इस देशके बन-बोबन ही एक्ट्या, अभिन्यपा, धर्म और विस्तात स्या दर्घन एवं राधनाको समये केन्द्रविन्द्रवे रामन्यविकार स्पेष्ट्या हुन्सीने एक सहस्र मानवीय मर्गादाका सकन किया है। मानस्का समन्त्रप अपने कवित्वसय मिक-दर्शनः मिक दर्शनमय करित्व और आनुद-पश्चित्रमापिनी स्रोक्त-प्रिक्ताके कारण अदितीय है। यह दुव्वतीके प्रस्थक अनुसक सूक्ष्म क्षेत्रज्ञ और गहन सनुशीलनका सम्मिक्टि परिणाम है।

द्वाष्ट्रविकेयम मृख्यल या परमाल हैं। ये धरिन्यदानन्द-सक्स हैं। उपनिष्द्करों और वैदानियोंने कि क्रक्र कहा है, घैसेने कि परमाधित माना है, वैधानें की एसमें के परमाभिष्ण है, उदी परमाधितकों द्वक्ती स्पाम करते हैं। उन्हें आपिनृत और उनमें मिन्नामिन एस हैं— ब्रीह और कर्नां । बदी यस—

नन नन होड़ घरम के हानी। बाइन्डि अपुर कानम व्यक्तिमानी ॥ करके क्लीति नाह नर्षि बरमी। धौर्याई निम्न चेतु पुर बरमी ॥ तम सब् मृत्र परि विरोध संग्रीत इसके कप्यतिक समन गीया"॥

और---

भव भर्देत मनाभः भट्टस-कप-गुन-पहित वो। मादापति सोह राम दास हेतु नर-तमु बोर्टि । निर्मुन कप सुरुम भति समुन वान गर्दि बोर्ट् । सुनम कपा नाम बरित सुनि मुनि मन प्रम दोर्ट ।

६. मुक्ती-एर्जन-मेमस्सा'—का० बरवसाव सिंद, प्र० १४० ।

ग्रामवरिक्तात्तम् वस्त-गर्तनः वा॰ वस्तिकारः १० १।

८ रामचरितमामस १ । २४१ । २ ।

वरीत्राटका दक्षा दोहानकी ११६ |

१०. विमयपिका ५४ । १-४) दोशपती १०० ।

११. रामचरित्रमानसः १ । ११० । १-४ ।

११- वैद्यावर्णदीयनी ४ ।

११. धनवरित्तानस ७ । ०३; ब्रीर । स्पुताहि व्यानदि मरि कतु नेदा । पावि द्विनि पुरान दुव देखा त' (१ । ११५ । १५), स्पायम स्पन्न दुव क्यां स्वका मान्य क्यांदि क्यांद्व स्विद्धि । व्याप्तास (१ । १९ । १), स्पन्न साम्यान निर्मान कव क्यांद्व क्यांद्व स्विद्धान । (०० । १२ स्ट १० १)

हुष्मीके वे राम मार्कोंके मातान् तो हैं ही, वे उनके स्तामी, सत्ता और सहचर मी हैं और हर प्रकारते अपने भार्कोंके वर्धोंहैं— वर्धे करमि बैकुक्टे योगिनां हुन्नवे न च। मात्रका बाद गायस्ति तद्र दिश्लीने करन् ह

(१४० कर, १४ । १६) मगमान् करते हैं—'नारदर्जी! मैं न हो बैदुन्टमें यहता हूँ न पेमिपोंके इदस्में । मैं हो वहीं सिर यहता हूँ, यहाँ मक मेरा गुजान करते हैं !?

मकोंडे टु:सर्गे टु:रिस्त होडर ये निश्वके कस्पाणके स्थि अमतार पारण करते हैं और तद्य-सरहरी झेळाएँ करते हैं। सीम्पंडे पिना मानन उनाझ प्यान मखे ही कर छे, उन्हें अपने सीमन और दूरमाँ छुन मिल्य धारापके कामें नहीं अमुनव कर सकता । हसीन्त्रियं चनुक्रमिताय यहुकत्रमुदायणकी पारणाने परा एकएके असतारकी साह नहीं गानी है।

रामपध्यमानमके आरम्ममें ही ग्रेस्सामी तुरुपीरान-भीने मनलान शंकरफे मणते भारत्यामा है—-

ंबिरिका सुमृह्ह राम 🕏 क्षीका। सुर हित बनुज निमोदन सीवर्ग 🗓 '

वाय मानव रामधी गरिमा-मरिटत बीकामीके वर्षमंत्र के क्यून्यास्ति है। प्रस्कीन परमाने गुणी भीर महिलामाना में मेंक नतीन तमीरा वामधिर किया है। किसी मुम्ब है—पत्र कार्य हो। वास्ति के स्वाप्त के परमाने परमाना किया है। माने परमान्य है। पर्य कार्योक्षिक माने परमान्य कर्म करने परमान्य परिस्त है, पर्य कार्योक्षिक माने प्रमान क्यों करते हैं। वार्य के होता है, जार वेदमाय दनने हमाने पर्य करते हैं। वार्य का ६ । ११७)। यहां कार्य है है वार्योक्षिक समान्य है। इसा होर्योक समान्य विवाद है कर्म होर्योक्ष समान्य वार्योक्ष समान्य वार्य समान्य वार्योक्ष समान्य समान्य वार्योक्ष समान्य वार्य समान्य वार्य समान्य वार्य समान्य वार्य समान्य समान्य वार्य समान्य समान्य समान्य वार्य समान्य समान्य वार्य समान्य समान्य

मानवारे समन्द्रे धीयातलीचे साचारण्डमा निम्नतिस्ति रूपमे अवस्त दिया या सगदा रि—

(१) प्राप्तम ममस्य वीका एक विराज श्रंका और विश्व अभिन्य है। उनगी न रिजीने प्रमुख है और न मिक्सा । राजका पत्र ने उनुसारत नहीं करने, खें होस्स में कि वार्त में उन्हें उत्तर नहीं करने हैं और न उन्हें उत्तर नहीं उन्हें के स्थान कर के हैं। वीकार के बें क्या के स्थान ही स्थेत कर देते हैं कि ये उनने तुक नहीं, वर प्याप्त गुन-रागार्स (मार रागार्स मार रागार्स मार रागार्स (मार रागार्स मार रागार्स स्थान है (सार रागार्स मार रागार्स स्थान है)

भीर बर्गे क्यें उनमें विस्माय विस्मायी पर्या है हो हो उन्हें एक पाद दिकाना नहीं मुख्ये । पांतु प्रकार एमका बीवन और आवरत हुए एकरता नहीं है। उनके हास-बदन, शोक्स सम्माद है और हुन है है ही उनके साम्मायन प्रकार में एमके उन प्रमासका में पान है। सम्मायका में पकट करता है, के साम्योव भ्याक सन्मा बनकर उनमें हैं अरखना साम्यात प्रयो देशा है।

(१) केल्ल्हा रोक्य तत्व रे--भीयमध्ये वर्षत्वक स्वतन्त्रता भीर अपनी प्रक्ति एवं वनपत्ताचा भोष ।वे धंधारको ववाको धारदामांक रूपमें हो मानते हैं। सो प्राचनत नहीं है। ठे अस्तुता वा परोधस्पये द्यानका प्राचनत क्या किल करों हैं। यास्त्रीरे समायको अञ्चर संचित्रता प्रकास केरर सद्दा वार्ष देशपंद्र समायने प्राचनातिका।

(४) निर्मेश्या संस्था मंत्रा पत्र है। उनम्म मत्रेक मार्थ केन्द्र राज्ञामायों हो बाता है। उन्हें क्रिये कराये केन्द्र राज्ञामायों हो बाता है। उन्हें क्रिये कराये के प्रमादन्त्र केन्द्रियों प्रमादम्य मार्थित उन के हैं के क्रियानाम्ब्री तर्य स्वयन्त्र पर देते हैं। विधा- क्रयूप, बाये आहिया केन्द्र पर पान्ने वप का रेते हैं। यायाके वाप युद्ध नहीं करने, उने सेन्द्र दिस्की समार करके समसा मंत्रीनिरा भी प्रदर्शनाया है। क्षेत्रे उनम्ब्री स्थार करके समसा मंत्रीनिरा भी प्रदर्शनाया है। क्षेत्रे उनम्ब्री स्थार करके समसा मंत्रीनिरा भी प्रदर्शनाय है। क्षेत्रे उनम्ब्री स्थार करके समसा मंत्रीनिरा भी प्रदर्शनाय है। क्षेत्रे कर्मा स्थार संस्तित्र है।

(५) सीम्पका पाँचवाँ तन उनकी वर्षनारणम् वसक्ष है। इने गालामी गुण्योदासने अपने समयस्मितनरमें बड़ी दस्ता एवं भाइन्साने प्रदर्शित क्या है।

(६) यसयै साया उनको खोग्रही आधारपति है।
 इत मानाकी अभिन्यति पणसन्तरूप गर्मो हो होति ही गरै

१५. मा १११८ । ११.

१६. देशिरे-नामा-रर्धना, १० ३६ ।

है। एक क्षेत्र उनकी व्यस्थमणी चारिको कममें और वृच्यी क्षेत्रको कममें क्षाकार बनकर दिख्यमणी पहली है। क्षेत्रा मार्गिका बनदीच अथना पव्यक्तानी महाचिक हैं—

्रहितिहेंदुः क्वडंब राम तुग्हं बमरीस मान्य जानकी' (मा∗

१ : ११५ : १ ई॰)।

रामधी खेळ भीर उसके परिक्रों में भारमूमि समानेके स्थि मानस्थ दार्धनिक एवं मामनात्मक प्रश्नमुमिन जान भारसक है। इसी पातको हिन्दोलमें रखकर उपर्युक्त विकास संक्रियों किया गया है।

मानसमें मगतान् रामणी सिन श्रीस्मओंका प्रकार है। उन्हें रस्नसमेरे चार मार्गोमें विभक्त किया वा सम्बा है---

- १-ईभरत्वको प्रकारित करनेपासी सीसाएँ । २-धनतन सत्यको जकासित करनेपासी कीसाएँ ।

३—मानवीय संयेगी एवं मानवीय आदर्श परम्पराओं हे उद्देशिक फरनेपासी कीलाएँ ।

Y-सामाजिक सम्बद्धीने समान्यत स्थास**एँ** ।

. मन्त्रान् धमके अन्मके छमय ही माता कीएस्याने वव भगानका रूप देखा---

क्षेत्रच अभिग्रमा हमु बनस्यामा नित्र अनुष्य मुख्य चारी । भूमन अनुमाद्य नमन विस्तरम सोम्बर्धियु कारगी ॥ (सा० १ । १९१) १ ई०)

—तो उन्होंने अपनी प्रापंतामें सगजापी किनती भी— ।भीजे हिस्सुनीका व्यक्ति क्रिस्सीका यह सुक्ष परम कन्या॥। (सा॰ १ । १९१ । छं॰ ४)

पहाँसे मानसके रामधी स्वित्यका मारम्म होता है और मानसके सनसक अस्मा-अस्त्रा परिस्कृतियोंने और अस्मा-अस्या क्लोमें मान्यानके स्वेत्य कैमानक दर्शन होता है।

क्षेत्रके परिकर्गेरे नेतल मनुष्य ही मही, प्रमुक्ता होत है। एक तरफ परतह-की मूर्तिमती चर्छित स्वीतम हैं, किन से नेद्र बनाव्य मनस्की क्या अपने बीड़त पूर्व मनुस्य क्या-मंग्रन्तके साथ क्वान्य से मुख्यी तरफ प्रमुक्ता कंग्रन्त यमके सीनी माहबीकी मर्पादा क्यांचित क्यांच होते हैं। इन्हीं पीचकी परिक्र क्यांकर मर्पादाक्रमीची मुर्तिक दूर्यन होते हैं। इन्हीं पीचकी परिक्र क्यांकर मर्पादाक्रमीचे क्यांक्र उद्याखित ब्योके क्ष्मी

पिता-माता, सला-केव्ह, बन्धु-मित्र सम् धनु और सहाबहीके परित्रको निलाय और सैंबाय गया है । बीव्य-परिदरके पात्रीका समुचित चित्रण एक छेक्सों करना सम्मन महीं है, इसकेये यहाँ उनका उस्केख मात्र किया वा सकता है।"

मगतान् यमके सीख परिकरके मुख्य पुरुषशाल हैं— व्यसण, भरता, दशरण, रावण, हनुमान, मुग्रीव, विमीयण, मेशनाव और माहद।

प्रधान स्त्री-पात्र हैं—सीता, क्षीसरता, क्षेक्सी, सुमित्रा, मन्वय, शूर्यक्राका, धारी, मन्दोदरी और साय ।

गीय पुरुष-पात्र हैं---(क) रामके स्वमन-सम्बन्धी---धनुष्ठ, सुमन्त्र, बनक, पछिद्र, और यस्मी ।

- (ख) यमके तलाः ध्यकः सहावक्र आदि---निपादः बाम्यपंतः बटायु और तम्माति ।
- (ग) ऋषिगण—विश्वामित्र, पद्मासमः भरवात्र, वास्मीटि भौर अगस्त्य !
- (घ) राष्ट्रको स्त्रज्ञा भीर सहायक-मारीच, कुम्मकर्ण, सर, मास्म्यान् भीर प्रहस्त ।

गौज भी-पात्र---विजयः अनसूता और सुनयना ।

क्यानिप्र पाप—

यवस्त्रे सम्बन्धित पुरुष-पात्र-अध्यक्कमार, महोदरः कुम्म, विकुम्म, विरुत्ताक्ष, नरस्तक, तृरक्ष, त्रिशिया, मय दानव, धान्मेमि, ग्रुक, सारण, सार्चूक आदि ।

भी-पात्र---छायामहिनी और सद्विनी ।

पीराणिक पात्र, जिनका समावेश क्याओं मस्तानना या विकासके किये किया गया है। में हैं——नारद, महा, शिक, पात्रेती, इन्द्र, काकशुग्रुकि और सरस्तती।

बास्त्रीति-प्रमायन और यमकरितानतः — रोनी है क्या-का विकास पर्धाय औरमाठे अपित विकासने किये हैं किया गया है, सम्पर्ध ने में महाकवियोग मान्यता में नेवक कारण कथाना गठन और अदिक्षित्रमात्र निकास कपने-सपने हरिकोणके अनुनार हो उक्त महाकवियोन किया है।

१०. प्रामधीत्माससी विशित्र वास्तिस्था वास्तिस्थानसम् वस्ति वास्त्री विशेषेत साम्र प्रतासिक सम्मानस्थे किये वेदियो नामसीति और प्राप्ती साशित्वत सुमाद्वर नाम का प्राप्तास्था सामानः इत्र १५१-१४।

पतितपावन राम नमोऽस्तु ते

(रचित्रता-साहित्याचार्य पं॰ भीयमनारायणदस्यभी धास्त्री न्यामः)

सुपनभायन राम नमोऽस्तु ते निजजनायन राम नमोऽस्तु ते ! मध्मभायनतारणतृष्णया यतितपायन राम नमोऽस्तु ते ! बगदायय श्रीरामनी ! आपको नमस्त्रार है । अधम नमस्त्रार है । अधम नमस्त्रार है । अधम ननीका उद्धार करनेकी प्रकट स्टासे दौकनेवारे परित-पायन श्रीराम ! आपको नमस्त्रार है ।

सुरभराविभिन्नाम्मुभिरचितः प्रकटितस्वमम्मुमुँवि भारद्वत् । सुक्षितुं मिन्नभकत्रमान् विभो पतितपायन राम नमोऽस्त् ते ॥

विभो ! देवता, पृथ्वी, बजा और शिवके द्वारा प्रार्थना किये जानेपर (गृ.) मारका हरण करनेके टिये और अपने मक्तजनोंको सुख देनेके श्रिये आप इस पृथ्वीपर अवतीर्ण द्वप हैं। अनः हे पनित-पावन श्रीराम! आपको नमस्कार है।

स्यमसि भाष्यरभास्करस्तंतिः कुसुदिमीकुटमोदमयन्द्रमाः । स्वजनयन्द्रम सापनिकन्द्रम परितरायन राम नमोऽस्तु ते ॥

पासतपायन राम नमाउस्तु त है
साजनीके क्रिये परनास्त्रास्य एवं प्रिविध सार्योको
सप्ट करनेवाले श्रीराम ! आप ही सूर्यवेशको हीतिमान्
कानेकाले हैं तथा आप ही (भक्तोंके) पुसुरसमूरको
सान्द देनेवाले चन्द हैं। है पतितन्यावन श्रीराम !
आएको मानस्वार हैं.]

निजपितुर्निसमातुरमारतं

संयतनार्द्धन धन्द्रत खेतसः। जनकजानिग्रजीयन यस दे परितरायम राम ममोऽस्तु से व अस्ते माना एवं तिताके नेतेंन्ये सकत खनन्द् प्रदान यस्तेगाले, हरपके यन्द्रन और धीनानवीजीके े . . हे परितरायन धीराम। आपनी ननस्त्रहर है। भवभयासिजनप्रियजीयन जन कराजपुरीप्रणयास्पद । सञ्चरिप स्मरता निजभामद पतितपायन राम ममोऽस्तु ते । दे जनभवासियोंके प्रिय जीदनसरस्य । दे जनस्युपि प्रेमास्पद । एक बार स्मरणमानसे दी असने भामने प्रधन

करनेवाले परितायायन धीराम । आपको नगस्तर है। त्रिमुख्ये मुचनेदा सतीपु सा त्रिमु इत्ता द्वायरी न वरीयसी । स्वयमुफेख तदीयग्रहे स्वया परितयायन राम नमोऽस्त ते ।

हे सुपनेश । क्या शपिते घर खर्प उपस्थि होकर आपने उसे क्रिटोकीओ सुतियोंने क्रेप्ट नहीं क्या दिया ! (इससे यही सिन्द होता है कि क्याप प्रित-पालन हैं। क्याः) है प्रतित-पावन शीराम। क्यानी मनस्कार है।

परमक्षेप्यतमः फिल्ल मास्तेः ग्रिपतेः सुद्धते विपदन्तकः। मद्यरणस्य सदा शरणं भयान् पतितपायन राम ममोऽस्तु ते ॥ हे पतित-यातन शीराम ! निसय ही बाप हनुमान्

हे प्रतित-पातन शिराम । निश्चय ही काप हनुमान् बीके परमाराण हैं, पानरीके क्षिपति मित्र सुर्यावश्रीकी विपक्तिने नष्ट करनेनाले हैं और सदा ही अग्राराको करण देनेनाले हैं। आपयो नमस्त्रार है।

भापि मुर्नान्द्रमनोधिपयो भयान् भयति दीनजमस्य सदाऽऽधयः । स्यपितराधिय मुग्यदिशोः एते पतितपायन राम ममोऽस्तु ते ॥

हे पितत-पारत श्रीराम । आप मुनिश्रेष्टिके मनके दिये क्ष्माच्य होते हुए भी सदा दीनकरोंके क्षात्रण हैं और क्षमीच शिद्य (के समान मोले अक्टों) के विये आ माता-पिताके समान हैं । आपप्यो समस्वार हैं !

श्रीराम-दर्शन

(केन्द्र-प्रमुपतः नावानं मीप्रायक्रिशेरको गीस्तामी)

भक्तकवि तुलसीदान राममय संतारका दर्शन करते हुए कहते हैं---

तह पेतन का बीद जत सफ्त रामाय कति। वंदर्व सद के पद कमक सदा और कुन पनि ॥ [शैरामप॰ मा॰ १ । ७ (१)]

् हुल्कोदास क्रिस्का विदवस्पमें दर्शन करते हैं उनकी ही रोज तस्सी बास्मीकिने देवर्षि नारदके समीप की सी । वे

न इते हैं--को लासिन् सामनं कोके गुज्जन् कल धीर्पवान् ।
पर्मकृत कृत्यक्ष सामनंत्रों काननः ।
चारिनं के पुष्पः सर्वपृत्रों की दिया ।
विद्वान् कः का सामकृत करवेसीववृत्यों ।
सामकृत की निलाकों प्रोतिसन् कोमस्यकः ।

(बा॰ घ॰ १।१।२४)

र्गक्रसके गुणीकी सीमा नहीं है ! सर्वशक्तिमान्। धर्म-रहस्यवेदाः इतहः सम्प्रियः हदम्तीः चारित्र-गणमें गरीयानः सर्वेशत दितमें रहा शानमया समर्थ और सर्वेदनके सिवे प्रियदर्शन कीत है ! इन्द्रियवणी, कोवजपी, रोकारी और सदीपवर्धी, कीत है । जारवानी करते हैं कि पार मान्य कोई नहीं है। इरबाक्तंब प्रमुख भीराम हैं । भीराम ही वह प्रवरोत्तम हैं । उनके आविर्मावरे विकके चर-अवर-समी कीव पाप-मच हो सबे थे। महाबेबी एतीके सनमें भी उनकी नरकीसके विषयमें संवेद उत्पन्न हुमा था। संकरणी निविदिन राम-नाम स्मरण करते हैं। देवी विकास बनकर रामका परिचय प्राप्त करना चाहती हैं। को श्रीएम परनीके विरक्षमें कातर होकर बनजन ददन करते दूस रहे हैं ने कादर राम। शिवके सम्भाग केंग्रे को सकते हैं। देवी परीक्षा रेजेंग्रे स्थि रामञ्च अनसरण करती हैं।सीसाका वैप बना रेजी हैं-पम-को मोडित करनेके छिये ! परंत राम, देवीके सामने आते ही। पुरु चैठते हैं-- 'भगवति । भाग कारेटी क्यों है ! शंकर क्यों है !' देवीकी माया रामको मोदित नहीं कर पाती। जान पक्ता है। वह दूर हट काना चाहती है । हाय ! राम तो गमने हैं। इबर हैं। उपर हैं। एवं और हैं-किसी विद्यास पाठी प्रमु देसा। सदित बंबु सिव सुंदर देखा ॥ करूँ विजयके वर्ष प्रमु कामीमा । सेवकि सिद्ध मुनीस प्रवीमा ॥ भीरामने सब कम्म लिया, तब माताले उनका चतुर्मुब-स्ममें हो दर्शन किया था । बह सम अङ्गुत था---

कोचन कमिसमातनु धनस्यामा निक्र क्यून गुत्र कारी । अनुष्य कनमारा नयन निसादन सोमारिषु स्वरी ॥ (वीसायक स्वरूप १ । १०१ । १)

वे ग्रीमारिक्यु क्षेतस्थानन्त्रन हैं) में कहती हैं— भूम हो अस-मन सन्तनीय हो । मेरे गमने ग्रम्हारा कमा होना उपहासकी बत है । करने हर ऐसर्य-मण्डल स्मकारं केमन इन्ते शायाल पिशुर्धीका करे ।? माताके कहनेते स्वप्राप्त विद्यस्तर हो गमें ।

विष्णुका आविर्माव सुग-सुगर्मे विचित्र घटना क्रमके मान्यगरे वेद-सुराणमें वर्षित है। स्वर दशरपने क्रास्प्रमुक्ते हारा पुत्रिवि यक्के क्रमरवक्ता मूर्विमान् पर्मे-अप्ते-क्राम-मोक्स्म वार्गे पुरुपार्योको ही मानो सम्मक्त्रमण-सराव-राज्यनके क्रमी प्राप्त किया। बाल्योकिके वर्गनंके अनुसार-

कौसम्याबनपद् शर्म दिम्यव्याणसंयुक्तम् ॥ दिक्तीरर्थं महामागं पुत्रमीदशकुनन्दनम् । (१ । १८ । १ - ११

इससंहितामें किला है-

रामाविम्सिंपु क्लानियमेन विश्वन्

न्यनावतारमञ्जरीद् भुवनेषु विद्युः कृष्णः स्वयं सममञ्जू परमः प्रमाय यो

गोबिन्द्रमाविप्रवर्ष समझ भक्तकि ॥

सर्व मनवान् ग्रेबिन्द भीइन्व युग-मुग्में नाना अवतार-स्तमें प्रस्ट होकर यौर्वोका करनाग-वाचन करते हैं । मत्तम, सूने, वदाह सादि उनके ही अवतार हैं । कवि व्यवदेव बहुते हैं—

मनक्षुताक्तम्तमः नित-प्रम है। समर-समित-प्रकथः मन-स्य देव हरे ।

स्त-क्य वयद्दा (गीतवीसिन्द १।२ ।६)

वासक-सम्भाग हरि-कृष्ण-ग्राममें है कियी एक मामका दोष करानेके लिये ही कहा बाता है । ग्रीहीय देग्नवाचार्य श्रीरूप केखामी ट्यप मगतानुके सीन परावस्य रूप स्त्रीकार करते हैं।

(नीरान्य • सा • १ । ५३ । ७)

मीहरणा, भीराम, भीर्तिह — माधान्के ये ही तीन परावस्य रूप हैं। सके उत्कर्षने सरस्यका उत्कर्ण भावस्य स्वीदार्व होता है। भीमकागरकों भारपकान उत्तरपको ही स्परत्यक्ष कहा । गया है। बुख्यीदाककों भीरमको ही स्वविदानस्यक स्पन्नका । रूरे हैं। नास्प्राणमें भीरमने कास्प्रसम्में ही ममूत धाविका परिषय दिखा है। विस्त्रामित्र धुनिने महाराज इत्तरपके उनके । चरेत पुत्र सको ही राज्ञाँका विनाधा क्रम्नेके दिखे माँगा-

स्वपुत्रं साजसार्वृकं समं सत्यपसाकमस्य । काकपक्षपरं वीरं ज्यांच्यं में बातुमहीसि । (श॰ स॰ १ । १९ । ८० १

रासने विश्वासिकके बहुनेवर बनके सार्वीये खाइकाको सारा था । अकारण-करण श्रीरामचन्द्रने ग्रेटम श्रापिके आभामें धापप्रद्य अहस्याको आने चरणीके स्वरीवे चेतना प्रदान की थी। अहस्याने अनका परम पावन, सुरादायक, प्रेममण पुरुषोधमन्त्रमें दर्शन किया। द्वारधीदालको मार्गों---

परस्य पर पारन सोक नसामन प्रगट मई वर्षुण सहै। देवन रचुनावक वन सुकरायक सनसुन होर कर कोरि रही छ (शीसमय- मा- ११ । ११० व्यव १)

बनस्परके मार्थमें दो शालक चले राम स्वरूपणके सङ्गी बनकर। पास जाकर उन्होंने किसी बहाने रामके आजीक सार्वे करके अनुभव किया कि में कियते कोमछ हैं । वे मुख्य हो गरे, स्पर्धेते पुस्तिक हो उठे । मगरमें प्रदेशके वाय-वाय यह संबाद पेस गया कि दो राजकमार नगर-वर्धन बरमेडे किये आये हैं। उनके समनी कोई क्रम्ना नहीं है। मरनारी कीड पहें दर्शनके दिये । पत्के काम-कामको छोडकर सन्दरियाँ गराधमें ऑसें हमाकर भीरामको देखने समी । वयमच इतना सुन्दर प्रकप उन्हेंनि कमी देला न या । जुनते हैं। विष्णु परम सुन्दर पुरुष हैं। सिंतु अनके हो चार शाय हैं। मनस्पेके रामाझ्में मिलकर रहनेची योग्यता उनमें कहाँ है ! ह्रमाची मुनइसी कान्ति होनेने क्या वे चतुर्वेत से हैं। क्य उनते कोई माननी प्रेम करेगी ! घंकरका को प्रका ही नहीं तरता । कमनीय-मृर्ति यो है, किंद्र प्रवस्ता । गरेने स्त्री मारः, बारंबर परने ! विचका चारच को उनके पान काय ! ये को अररूप कीन्युपेके परमात्रय क्रियोर बराम औराम हैं। इसके अञ्चल शोमारे रूपने बाफोडि नामदेनहीं शोमा भी

क्क किसोर शुक्ता सदन स्थाम गौर शुक्रवाम। व्यंग व्यंग पर बारिवर्षि केटि केटि सर करा

(शैरामकः कः (। १९१०)
राजर्षि वनकत्री धमाने विद्यामित्रके व्याप्ते हस्ते
भीराम राजर्षिकी दृष्टिमे भावर्षित करते हैं। वृत्तेष्ठरामभीराम जीर सम्मोक्त्यक व्याप्त—दोनों माई भागरि तिव दश्ती मूर्ति हैं। उनामे देखकर धमाके राजव्येण कोः पुक्षीके छम्छ, धावारण पुरन्तरात्ती कराने भाने दूरके मार्गिकी धोमा ही भीरामके करमें देख रहे हैं। योद्याप्ते उनको मूर्तिमान बीररचके हरामें देखते हैं, युद्धिक रोजेंग्ने वे मयानक बीचते हैं, अञ्चरमानरात्र स्रोगोंने यमरावी कम्मों तथा पुरके नर-नारियोंको भेग्न पुरुपरानके स्माने रीवते हैं। तथानीरात्त करते हैं—

विद्वान्द प्रमु निराद्भाग दौरा। नहु मुख कर पम कोका तीवा है जनक कारि जनकोक्ट केंद्रें। सका सारे दिन कार्य वैशे ह स्विद्ध निरोद किरोद की ती। सिमु सम ग्रीति न कारि नकारी ह कोरिन्द्र परम तरकारन मसा। स्वेत दुव सम सहस्र प्रकार ह हरि मानन्द देखे दोन प्राता। हरदेव दूव सम सुक्र प्रकार ह समित्र निराद मार्ग की सीमा तो सामा सुक्र पर्वि कार्योच ह (कोरायणक स्वरू १। वर्ष १ वर्ष १ वर्ष न

उपनिपद्वेद, परमरत, वर्षमुलके आकर विध्वानन् औराम हैं। विक्ष्य-सङ्गके प्रभाव, यजा बनक स्वीकार करते हैं कि दशस्य मन्दन श्रीयामकी आधि अञ्चुत अत्वर्षे अधिनय शक्तिय परिचय उन्होंने पाया-

मगतन् इप्याचीर्ये में शामी वृद्यद्यमनननः। अन्यद्वतमधिनवं च सर्वाक्ष्यमिन् सना॥ (चार्यारशास्त्राहर)

हरी पूर्व ही पुणोवानमें कानकीओं औपमधा हर्यन करते गुण्य हो गुणी हैं। वामरता पर बात राजा काक नहीं करते थे। कानभेश हर्यन आरक्क आर्मा निनेपरित का वाद धरीर सोह-कात हो गया। उननी कान्ना परते हैं पूर्वकर्का मंति कामेडी-धी थी। तुल्लीहाक करते हैं कि कानमीने औरमाको हर्यमें पराल करते एकको कारकों बंद कर हिया। यम कानशीके हर्यमें बत गये।

कोषन मग राजर्षि वर भागी। दीन्द्रे फाक इत्तर सक्ती ह (अंत्रमण-ता-१।१६१।४)

वास-वागाः सावग्रदीहे स्पर्ने

ही देसे गये । इसी कारण उत्तने कीयमको वनशक्ता कठिन आदेश. दिया थाः यमकी सरविप्रयक्तको पूर्वकरा समझ किया या । यमने भीगुलसे ही कहा है—-

तद् मृद्धि तथर्ष देवि राज्ञो सद्विकाञ्चितस्यः। करिष्ये प्रतिज्ञाने च रासो द्विणीभिसापये॥ (बा० ए० २ ।१८ । ३०)

श्वरीके आध्रममें रामके जातेपर उसने चरणोंमें प्रणव होकर उनका वर्धन किया या—

सरक्षित्र कोचन बाहु निसन्धा । जटा मुक्ट सिर टर बनमाका ॥ स्पान गीर मुंदर कोठ मर्च । सक्ती परी चरन कंपटाई ॥ (श्रीयासक मारू १ । ११ । ४)

भरतके द्वारा धनवाधी रामके दर्धनका भी अनुक्रम वर्णन सिध्या है---

निरोक्ष स सुदूर्वं सुदृष्यं अरखे गुरुष्यः। वदसे रामसासीनं कदासण्डकधारिणम् ॥ (शा॰ गण्डा १९९१ १५)

राम सक्क नामन्द्र ते कथिका । होड नाम कव कान गम विशेषा प्र (औरामच० मा० ६ । ४१ । ४)

प्रथम वर्शनमें कहाड़ी इन्सानने यमका वर्शन करते समय कहा या— श्रुम कीन हो ! हमानव-गीरकान्तिः विध्व-बेरमारी द्वम असने इन कोमक बरजीते हुए कठीर बनामूमिर्म कैने विचरण करते हो ! मनोहर द्वान्तर कोमक आहूँगर केने द्वस्तर सूर्य-वर्शमें स्थन करते हो ! कमा द्वम असनी विख्य महिर्पर्सने कोई हो अपना तुम बोनों नर-नारायण हो !) की तुम बोनि देश मह केने । नर नारायन की तुम योज ध (अरायन या किस्टिमा))

विपाद-प्रस्त मीरामचा महासूनि वास्मीकिने जिल सम्मे वर्णन क्ष्मित है। उस अंशसी पर्यासीचना करनेसे बान पहला है कि ये उनको देवसमें प्रतिद्वित करने किने विनोध भाकुस नहीं हैं। शाक्तल अशानी करके धमान ही यम अपनी प्रिया बानकीको करके प्रयेक प्रान्तमें कोको-पिरते हैं। ये उनमतके धमान प्रयेक इवके याच बाकर पूछने हैं—क्या द्वामने मेरी प्रिया बानकीको देखा है। ए एक धम्प्रों—

कुसाय कुछं प्रधायन् सः गिर्तिश्चापि नदीस्त्रम् । कम्रामः विज्यन् समः सोक्यक्रणीयस्त्रतः ॥ (ग॰ ए० १। ६० । ११)

शोक मोह कोच आदिश्री अभिव्यक्ति होनेयर भी श्रीयमके वरिद्धार्म एक विभिन्न भागवायका परिचय भिव्यत है । पूर्णीष्ट मानव वर्गेश कम-विकास विशेषकार्म श्रीयमचिक्रमें वर्षानीय है। माना-विनास आवार्ष और गुरुवाकि श्रीयमचिक्रमें वर्षानीय है। माना-विनास आवार्ष और गुरुवाकि श्रीय पत्त सुविनीत आवार्ष पुत्र, श्रिष्म तथा रनेह नोष्म हैं। यहचार्ष एवं वर्ष-वान्यवाही मण्डाक्षेत्रीय औराम वर्षकर्मित्र हैं। यहकुमारकार्म वे अपने कार-गुरुवाशिक्ते हारा प्रधानन्त्रीय सानव प्रधान करते हैं।

एक्पाली-स्त्रामी एम खनकों के इहस्रोक और परखेकके स्मि नीवन-वर्गत हैं। ज्ञातुरुके गौरसमें यम अदितीय हैं। स्वरायके वमान समर्थित आत्मा आई और किस में मिल हैं। मरको स्वाम के आवर्ष स्वापित अत्मा के आवर्ष स्वापित किया है। उस ज्ञाताक प्रति किया है। उस अपनिक प्रति किया है। उस अपनिक प्रति के प्रति के

महामाख, शान्तिनभूमें देवपि नारद और पर्यंत धुनिकी क्या आती है। वहाँ सुन्द्री राजपुमारीके निवादके निर्मित आप्रदक्षे केकर पर्वंत युनि और नारवके शासऔर प्रतिशासको क्या है। नारद अभिग्रत होकर बातस्मृत हो गरे थे, येत्री

रृग्दा करोने विष्णु-मापांधे मुख्य होत्र रिष्णुमे भक्तिया देते हुए कहा—पीरे शान एव कर्फ हुमे भेरे पितारी मृख्य करा ही। एव कारण में तुमसे भक्तिय देती हैं कि तुम भी की शिवरका दृश्यु-मीन करेंगे।

बृम्द्रया शापितो बिज्युस्थकमं यास्यां कृतम्। भतरत्वं स्रोतिकोगं तु बचलस्मम यास्यति॥

(वही) १ । १ । ६६)

वयोष्णी नदीके तीरम देवद्य नामके एक प्राप्त गरिवें रिरम्पकरिपुके मुकते बाद विष्णुको भवेकर गोविव्य नेमें देसकर उनकी वश्चीका प्राप्त कृत्या। यह प्रप्राप्त वर्धीके विकेश कातर हो उठा और विष्णुको अभिगास दे विषा कि भीर तमन तुमको भी पत्ती-वियोगका कुल्य सहन करना पढ़ेगा।

इन ठव धार्मीको स्थीतार करके मगान्ते श्रीयम् धारीत्री धीजानकीते विद्यको अङ्गोत्तार किया या। विषय् रामके मनमें वैरायका उदय योगसावित्र रामक्यमी भूमिका है!

श्रीचेतन्त्रमितामृतमे सर्मित है कि शोहण्योजन सहामञ्ज दक्षिण देशमें अमण करते समय एक राममाके श्रीतिष हुए ये। उन्न पेकानितक राममाक्री, भीजनामीके दुव ह्यानन हर हेगाना है—एर मारंग कारत होक्त शाहर-नित्रा समा दी यो। महामन्त्र उनके पेकानित भागने मुच्च हो गये। महामनुते मासानको शान्यना देने हुए करा—

अनुदर्मिद्दमी १ कीन एक्सिमिटि हीशमगद्भिनी ॥ ≖र्गतेत माता संज्ञा देवी सीता टेज अधिर सम्बर्ध 1411 ≽कि कैल **t**a मंत्रा अध्यक्त ह ਹੈਗ ਸਥਿਕ प्यानी ह स्याने १ संख दिया अधि वरित्रयः । विशेष श्रापा-सीमा (नै॰ न॰ २ । ९ । १८४-८९)

तमदाव बाह्यारी रिचाव दिस्त्रीके निके उनीने समेवरवे नुमंत्रसम्बर्गम मेंगाकर उतका प्रमान दिया----

सीतपाठाराधिको पदिद्वापातीतास्त्रोककर् । गो स्थार इत्तरीयः मोठा चरितुरं गरा ॥ परीकासस्य बद्धि बायागीता विषेश स्रा । बद्धिः सीधौ समानीय स्वयुगानुस्त्रीकर्दः॥

क्या वहाँ है। रामबक्रियानस्त्रें मी नारदक्षेत्रे ग्रोनिधि रावाकी कम्या विकासीकृतीये विवादका आग्नह कर विज्युर्धे क्य-सम्पद्धासिकी प्राप्ता करके, धातरमुख क्षेत्रक स्वयंपर-समामें स्वीव होकर विज्ञुको ग्राप दे क्षाता कि श्वामी हाम मनुष्पयोक्षमें कम सेकर पानी-वियोगका दुःस उटाओ।

नारवनी करते हैं---

क्ष्मे अवस्थि तुम्ह क्ष्मेन्ह हमसी । क्ष्मिहर्ष्ट क्षेम्स सहस्य तुम्हारी ॥ गम अवस्था क्ष्मेन्द्र तुम्ह मधी । मधी निर्दे तुम्ह होस हुस्यती ॥ (अरमाव०मा० १ । ११६ । ४)

योगलासिय रामायणके अन्तर्गत अधिवेदय-कारूच-संबादमें इत भीयमस्यमें आविर्मानके करणनक्य को शाय-क्यापें है। श्रीपास्मीकि कहते हैं कि कामिशासको निमित्त बनाकर भीदरि सर्वज्ञानसय द्वेष्टर भी अज्ञानी या अस्पर्डके समान राजनेप पारण करके रामधारीयों सीला करते हैं। राजा अरिप्रनेमि पुछते हैं कि भ्वैतन्यनियह चिवानन्दस्वरूप भगान स्पेंकर अभिशासपटा दृष् । बास्मीकि सनिने कहा कि 'भैकुण्डनाय विष्णुका एक बार सत्यक्षेक्में द्वामागमन हुआ। प्रसाने उनकी यथायोग्य पुत्रा को। किंदु धनरहुमार निष्काम होकर अपस्थित रहे। विष्णुकी यथाबीन्य पूजा नहीं की। सायरमेकनियासी सबके द्वारा पूजा हुई। किंतु धनस्क्रमारने तसमै पीरा नहीं दिया । विष्ण बोडे-- धनसमार !वस्तारे मनमें निष्याम साथ होनेका गर्य है। मशको जागर दैराकर भी ग्रमने पूजा नहीं भी । मैं अभिगाप देता हैं कि तुम स्तर्य नामधे कम ग्रहन इरोगे और गुग्हें विगर-की इच्छा दोनी।' सनस्प्रमार प्रतिशत देवे हुए ग्रेष्टे—आरश भी सर्वज्ञान बुक्त समयके लिये तिरोहित हो जायगा ।

सेतापि शापितो विन्युः सर्वज्ञपं तशस्ति यत् । विजिन्नानं हि सावश्या स्वस्तानी अविन्यसि ४ (वीवज्ञ-१०११ । ६०)

म्युयुनिने अस्ती वजीतो विण्युद्याग साथै गर्या देल, बोपम्पित होच्या, अभिन्नाय दिया कि सी विश्व भरार वर्जीराय्यं काया हो रहा हूँ, हे रिण्यु ! तुक्को भी मार्योन्स्योगना तुम्म हत्ती महार बहना पहेला।'

मृतुर्भावं हता ह्या हुवाब मोपम्पितः। रिको तवावि भावाया वियोमी हि मेरिक्यति ॥ (वर्गः १ । १ । १ १

गुमि साधम्य रहुमन्दन । संन्यासीर नेत्रे माँदे दिक्के बरहान ॥

मक तुल्लीवासकी महाराजने गावड और बावसुद्याणिके संवादमें रामकपाना दिल्लांन कराया है। गावड निजानु हैं और निकार कर्या है। वे कहते हैं कि मातड निजान स्वेत प्रमुख्य मुक्ता है। वे कहते हैं कि मातडे निर्मित्त धर्मेस्टर प्रमुख्य सिर्मेन न्यासिक क्षेत्र करते हैं। प्रमुख्य दक्षिणे नारक्षित्रके अनुकरण में वे मातुम्य ही बान पहते हैं। सार्वाय तो वे कियदानव्द क्ष्मेमारीक्ष स्वाय स्वायक अनुस्तावद क्षमेण स्वाय क्षमाय स्वायक अनुस्तावद क्षमेण स्वायक स्वायक

मान हेतु मननान अमु राम बरैठ तनु भूष। किर बरिठ पानन बरम प्राप्तत नर बनुहरूप। (शीरामन० मा० ७ । ७२ क)

भीरामचे निर्मुण स्पन्ना बोच मुसम है, किंदु गुणावीत पुम्मव चगुण स्पन्ना परिचय प्राप्त करनेमें भ्रमधून्य अनुमय भरकत वर्षम है।

प्राह्त गुणींने रहित होनेपर भी ने अनन्त अग्राहत गुणोंने निभूपित हैं, इस बातकी बारणा करनेमें बहुत ही कम सामकींके सन-प्राण समर्थ होते हैं। श्रीयम बिसको कनाते हैं। वही उनको कम पासा है। उनकी क्रमांके किना यह विक्य क्षान नहीं होता।

मायाका दात है! औरामके मक्तके किना श्रीवकी माया दूर नहीं होती। ज्ञानका अभिमान करके भी श्रीव पशु-श्रीयन स्पतीस करता है! जीव और ईधर आभित और आमय, दास और प्रमु आदि सम्पन्धीते युक्त हैं!'

भक्तके दारमभावमें भेद-भक्ति चदा संबर्धित होती रहती है—

ठाँठे नाम न होत दास कर। मैद मधदि महद विद्वंसवर॥ (औरामण • मा० ७। ७८। १)

प्रधारमनन्दनके विश्वमें मैं अञ्चली था। प्रभुने ह्या इरके उस मोहको दूर इद दिया । बाल-पारस्यमध में मुसको पकदनेके थिये दोनों हाय फैलते हैं। मैं उद जाता हूँ। वहाँ बाउँमा! विश्वद ही बाता हूँ, देखता हूँ कि मीरामका फैल हुआ हाथ वहाँ मीमूद है। समस्मेकतक उद्दूबद सनेपर भी उसका मैं छोर नहीं पता। देखता हूँ, मुसले फैलक दो अंगुल पूर शीरामका बद हाय है।

ब्राप्तकेक क्रीर समय् में कितवर्षे पाठ व्यात । जुन मंतुरु कर नीव सब राम मुनदि गोदि रात । (वर्षा, ७ । ७९ क)

प्रशासरम मेद इरके भी मैंने कहीं स्थान न पाया। अन्तर्धे देशा कि श्रीयमके उदर्धों अनला स्थापक विश्वसित हैं। उसके प्रीदार हो कोस्वयूरी अयोष्या है। मैं भी दर्धा करमंत्र वहीं हूँ और यम सेथे प्रशासका देशकर हैं को हैं और यम सेथे प्रभावता देशकर हैं को हैं को नहीं को सामक्रक वार्त देशकर हैं को समझक वार्त देशकर हैं में समझक वार्त देशकर हैं में समझक वार्त सेथी भीयमने सेथी अयदात देशकर हुई सोह-पुष्क कर दिया। अपनी अद्भावन हमाओं माधुपीठे विश्व कर दिया—

भ्रमे चतुर्वेरवरः कराक्रेज्यस्ताहो वेद्यानुसेदनरहोः बरम्पणाज्यः । रोपारम्बाम बरहारमणनाम सस्य रामं बाल्त्रपणुर्वे सत्तर्वे मज्यस्थि ॥ स्वस्य स्राप्नितास्ती सामग्री कवन्त्रं स्वस्य स्राप्नितास्ताम् स्वस्याम् स्वस्य । सुम्मीवर्गनास्तरीय् विश्वस्य सासून् रामं बाल्क्यपणुर्वे सत्तर्वे मनामि॥

भीयमध्य कोई नोई यापानके मध्ये पद्मन्त्रावरी-वेतन्त्रके क्यमें वर्धन वर्धने हैं कोई राम-शर्यक टी दल व्यापतनमें और कोई मरत, धनुष्म, रिमीरफे पत्मापतनके कामें उनाधे हैंगा करते हैं जोर कोई छात कामें उनका दखन करते हैं। बहाड़ी देनाम तिस केफ हैं। उनके बिना कुछ भी होनेश नहीं । बीयमर कामांकि अनुकार में आपना करता हैं। बीयम मफेकरको खहा आनन्द महान करें।

भगवान् श्रीराम

(केंग्रच-पै॰ भीदीनामाधर्म द्वार्या सामी, सारमात, विधानामीरा, विधानामाधर्म)

प्रसम्नवां या न गतासिपेकत-स्त्रेया न सम्बे वनसस्तुन्तवः। मुन्त्रमञ्ज्ञामी स्तुनन्त्रक्यः में सद्रास्तु सा मण्डकमहक्ष्यदा ॥ (भीटावर्गालकः)

(१) समतार माणात्का हुआ करता है। माणात् वनातन हैं। देद भी वनतन—मगरान्द्री वनातन वाली हैं। सतः वेदमें भी मगरान्द्रे मन्तारीका वेदेव दो—बह्हाभागिक होहै। देखिये—

'श्रातद् विज्युक्ततते कीर्येत्र सूनी न सीसः हुक्तो निविद्यः।' (श्रुकः सम्पंकः ५ १ १०)

इत मन्त्री विश्वासगरातः को पुत्तर कहा गया है।

कोळपूर्विमयो बराहीति 'डुबरः' ।

चुलेक्में जिनका निरंप थान है। उस मानान्से कुपर (इप्तीय संदर्भ कानेशस्य) करना मानान्स भारतम्ब का रहा है ।

रती विशेषम्बी इन्द्रके निके के-

भौताशासरिम वासपाः!' (गीप १०। २२)

—के बनुतार सगरात्के ही रूप हैं—मानकर मान्यकार भोडक्यापारने निना है— सर्वेश्मीः कृताहिमिः वर्षः हुन्यो विक्रियते । स वि

विज्योरक्यानं अधितुम्रदृति । युगो म--एन्य् गुद्दी ।

गुदोम्पहतपाचा इन्द्राः इन्द्राः स्वीपाचा वार्तिः इन्द्राः, मास्पद्रमोदिस्येग इन्द्राः स्विमां वार्तिः।

इत्ती प्रकार माध्यकार भौमहीकारवार्यने मी-'कुकरा सरसङ्मीदिक्षेण इत्यः पृथिन्यो करिने

—यह क्षित्रकर बेदमें धारतारबाद तिस कर दिय 'सारवाकुमीविक्तेया' के प्रादिः शब्दले 'सामकुष्या' स्वतः प्रतित हो बाते हैं।

(२) एक कम्प मन्त्र भी प्रतिहारी— एक्सफीकारि गर्भे क्षमतक्रवसानी वा

ध्यक्रपतिकारि गर्भे सम्बद्धावसानो बहुपा विकास (बहुन, सम्बद्ध ११ । इस सम्बद्ध प्रकारित-परमासाका गर्भके अंदर २

न होक्त जिरोपस्यणे महर होना क्या गया है । हत बातको बदानैयवीदि पुरावोंने स्वत्र किया गया है

तामी बाबु भर जानेके भारत बाहरते तामी भगाताही हि इसीत होती है, वर इसमें मानमें गामधी बाबु निश्वक का और उस समय भगागन विशेषसभी प्राप्त हो कार्व

देक्ति--

(३)'व्से च व्यामं माधि गर्मः वृत्ये बन्न वन्त्र स (देवडी) वक्त्यक्तः जहरूना च मा (अप्रतेन, मेनुकारमाक्षर न !?

> गर्ने च बापुता पूर्वे निर्देशो भगवाष् स्वर इन्यवदेशे देवरवा द्वानेशाने चग्नर

(:

इवर्ने बताया गमा है कि दुवर्षे महीने देवकांका गर्भ पूर्ण हो गया। गर्भ बायुचे पूर्ण हो गया, पर ममगल उठ बयुचे निर्हित थे और देवकींके हुराबदेवमें उन्होंने असना मधिबान बनाया।

मन देवकोने प्रशासका वर्षन सुनिये---प्राम्बिम्नस्तरे तत्र पपात देवकी सही। निस्सासर प वायुक्त देवकीकारात् स्ताः ॥

(वही ७१) देवकीके पैटथे बायु निकल गयी ।

वजैव भगवान् कृष्णो दिष्यक्ष्मं विधास च । इत्यवकोषाद् वेववा इतिग्रविकंशूव इ ध'

(वहो ७२) १उसी समय मगवान् देवकीके हत्यक्रकोपसे दिव्यक्समें प्रकट हो तसे ।:

वमी भागद्गीतामें भगवान् कृष्यने उक्त भाष्यका एवं रिखा है—

'जम्म कर्म च में दिश्यम् ।'

पर्दी मनवान्छ। कम पहिन्यः क्षात्रा गया है । सही प्रमुद्धारः होता है । श्रीमन्द्रामण्डमें भी स्वष्ट दिना गया है— क्षमणि हेक कुणी सम्बद्धारम्य

गापि देव नपुषो समृतुध्वस्य स्वेच्छासयस्य मृतुः भूतसयस्य कोर्सपि ।

(** ! ** ! *)

यहाँ भी अस्यान्हे द्यारिको स्थानीतिक' कराया गया है। इस स्थाने पूर्वको पूर्वको 'अन्तरकायमानो बहुवा विकायते'—हत नेदसन्त्रीयका अविकास अनुवाद दिया है।

(Y) क्रन्य भी एक पेदमन्त्र देख सीकिये—

पूरो इ देवः प्रदिशोञ्जु सर्वाः, पूर्वे इ बाताः स व गर्ने भस्तः।

स पृत्र काटः स अभिष्यसम्भः अत्यक् अगाविद्यति सर्वेत्रोसुदः। (यहुः, सम्बं ११।४)

इस सन्त्रका मी वही असिग्राय है। इसमें भी प्यनः वाराका अर्थ प्रकटी भाव है—

'क्सी माहुमाँचै' (दि॰ वा॰ छै॰)

इन्हीं वेदमन्त्रीका आयय माध्यद्वीतार्थे मी सार करा गया है---

सक्रोतंप सबस्यपास्मा भृतानामीश्वरोतंपि सन् । प्रकृति स्वामिषिक्रप सम्मवान्यासमापया ॥ (४। ६) यह प्रक्षिण अवकारत-प्रदर्शक पश्च है ।

(५) परमारमाने येद विक्रांको दिया । विकामें भारत्योंने पेदोक वर्मका प्रचार कारे संकारके इदयन्त केन्द्र मारत्यांमें किया । यह अस्मकास्य या । परंद्र अस्पकास्यका प्रभाव अनुवार वेशा नहीं पहता, केवा क्रयकास्यका ।

'सत्पं बद्, धर्म चर।' (इणानसुर्देशनगीत वैक्षिपंशोपनिका १।११।१)

—वेदने यह आदेश दे दिया परंत अध्यक्षम्यमणी इस वैदिक आजाका सामारच अनतासर, मध्य, स्था प्रमाय पढ़ सकता या |

पर बार इपी अस्पन्नस्थक बार्य द्वयनस्य (नाटक सादि) द्वारा प्यत्यहरिक्षन्त्रः आदि नाटकके क्समें दिलकाया बाता है, यह उसका प्रमाय सामारण बनतायर भी ठीक-ठीक पहला है और बनता उसके अनुकल्पायं उसका भी हो बाती है। इसी प्रस्ताहरिक्षन्त्रः नाटकके श्रीमोदनदास ग्रांथी पहले सामारिय एवं कर्मगीर बने, फिर 'महास्मा' स्था 'विश्वकर्षा' कहरूपे ।

परमारमाने भी यही किया, केवड हमें करना अस्य-काम्य वेद ही नहीं चौंपा, वरिक्र उन वेदके शिदान्तीका स्वयं अभिनय करके भी हमें शिक्तधानेके श्रिये दिशकाया।

बेद परमास्माके क्रिये करता रै—

'र्ल्ब हिनः पिता वस्त्री दिनं साता' (१४० ८ । ९८ । ११)

इस मन्त्रवे उत्त देवको परम पिता भीर परम माता माना गया है।

परंतु उस परम रिकाने भी हमें शिक्षा देनेके क्षियं असने माधा-रिका भी बनाना खीकार किया और किर उन बेदके विद्यानतीका समें भी खपं अभिनाव करके हमें विश्वकाया कि—

'अमुनदः पितुः पुत्री सात्रा सदत् सस्मानाः । सात्रा पत्ये सञ्जनतीं वार्षे बदत् शन्तिवास् ।'

(वर्सन ग्रैन्सन १।१०।१)

भागायो दर्जी बैदिक विदारतीका अनुकरण करनेके स्थिन स्वयं अवदार स्थिता, क्रिक्टे पुत्र रिवाके करी-नियमी एवं प्रदिकालीका पावन करनेवाका बने । उसकी प्रदेश आजाको पूर्व करनेवाला बने । माताकी, चाढे वह विभावा दी क्यों न दो, अन्तर्मनने दी गयी धर्म सम्मत आहामीको पूर्व करनेवाला कने, उसने निमनस्य दोकर न ग्दे ।

पही पविषा आदर बस्तेवासी और उनके एक एक एक एक के के अनुसार बस्त्रेवासी, पविते मुसमें मुस्तिनी और उसके दुःसमें दुःस्मिनो, पविते मपुर बंस्टीकामी, उसके अधिय क्यबहार प्रतेवर भी मनये भी पविता अनिह न रोपनेवासी, धारिविधिय की । समस्यमें आदार सेकर भाषानंत द्वारी

बैदिक निदान्तीं हा शिक्षवार्थ अभिनय परवे टिम्ह्यामा ।

बेदमें बद भी बतामा गया है--

'सा भारत भारत हिभ्रम् सा स्वतारस्थ स्वसा।' (वर्त्तर १ । १ ० । १)

भाई भाईने होग न करनेवाला को । ठाँटा माई बहुं माईको पितृखानीय मानकर उठके एकैजानुवार बलनेवाला और बढ़ा माई छाँटे माईके दोगोंको न देगनेवाला, उठके अधिय बार्च करनेरर भी उठके साथ सुग व्यवहार न करनेवाला को । बहिन यहिनने प्रेम करनेवाली यने । अननी बहिनकी चीमाग्यवृद्धि देलकर उनने कण्डी न रहे । ईम्पाँठ म बने ।

कृष्यप्त बेंद्रमें भी कहा है— आवर्षों मंब, विव्हें को भव,भावायदेंगी भव' (वैक्सिय उपनिपद् १ 1११ १ व)। पुत्र माता-पिताका, शिष्म भावार्षका देवताकी भीति सरकार करनेवाल करें। उनगी क्राप्टेक एवं परखेराने यस देनेवाधी अन्तांनते वं गयी पार्च भारतनीले पूर्व करनेतास्य करें। बेंद्रके हुवी भाग नियक्तर उत्तरेशको मूर्वरूप देनेके नियक्तर भारताव्येत सर्व क्ष्मकार उत्तरेशक क्या। माताव्ये स्मावताला अभिनव दिसकार उत्तरेशक एका व्यक्त परिवास दिसकारा— भारत्वेत मत्र क्ष्मकार उत्तरा वह एका वरिवास

(६) परमाला रेलैंडा भी देव है, यह कभी लग्रहाय कहते हैं तथा मानाने हैं। यर उसी देवदेवने अपनेदक आरमभी 'क्षिमीक प्रतिदेखा' (१११) १) बारा अपिदेखाई राति एवं उत्तराना की । क्या अपने आरमें नियं ग्रानिति हमें पिता देनेके लिये। उसीन बहुदके पार जानेके नियं रकार्य आपाय अभी अपनेद क्षाकें (अर्थक कार्यन सम्प्रोति नियं श्रानित्यक्ष महादेवकी इस्स की । क्या अपने सम्प्रोति नियं श्रानित्यहैं, समरे लाग्र कम्मालके नियं बचा हमें विस्तनानेक नियं। उनका नाम रक्ष्या 'क्षीसरा । अविमालने उत्तरा अर्थ हम पा— 'समस्य ब्रैंडबरः' (राजका खानी), धीमदादेवती वटका बर्ष इष्ट पा--'राज ब्रैंडबरी चर्चा' (राज दें राजनी क्लिटें)) इक्ष प्रकार धांप्रवासिक विवाद सिट गया ।

भीमदागाउ (५ | १५ | ५) तथा धीमद्देरीकाता (८ | १० | १५) पुराविभि भी भारत है—

सर्ग्योगतारस्थिह सर्ग्यप्तिसन्ते रह्मोबधारीय न केवल वियोः। कुरोध्यपा स्वाद सातः स्व कात्रानः

सीराकराति

परमात्माचा मनुष्यायतार केवल राधर्मीरी माप्ते । किये ही नहीं होता। हिंदु मनुष्यिक विकासने के किये हैं ल है। नहीं होता। हिंदु मनुष्यिक विकासने किये किया है। है। नहीं हो क्षानिकारों सम्बद्धनाति माराज्ये। महा धीतांक रियोगर्स दुश्त वची हो। यह वह मनुष्येनी स्म

श्यमतानीश्वरत्व ह

पताचे । 140मन द्वार क्या है। रूप वह न्युप्पान क्रिक्शनेने स्मि देशा दे कि क्यानी क्योंके दुग्ये दुखें क्यों। उथ्या मर्वाक्तर क्ये। भागवीय स्मेके दुग्ये दुखें पासकी हरके हेंट बजा दे।) (७) यवदि वस्मासमा नियक्तरक्यमें सर्वस्थानक हेंट

(७) पेपार परमाला मिराकारकार करकार है। दे तथा उत्तर परनेशमें अरतरण तथा अयोध्या पर्य नदी आहिरों मामागामन वाधारण करोंसे एंपय उत्तरम पर देता है, तथापि पूरदर्शियों भे यहाँ होई प्रस्त नहीं होता है वे जानते हैं कि अधिनी औति यंपानि कारकारण कर एक-देवारी महत्र हो जाता है। एक्ट्रियों मान हो जातेता से उत्तरी वर्गमाश्वामी कुछ भी बाधा नहीं पहलों और स उत्तरे वर्गमाश्वामी कुछ भी बाधा नहीं पहलों और स उत्तरे एक्ट्रियों मेह प्याना अती है—'पूर्वस्व पूर्व महाय पूर्वनेशवाधियां ।' (इहहारमाक १०११) है।

यदि भान कर्षी प्रसादित हो उठवी है। हो उठवा भन्य शादीमें भागर मही हो बका । उठवी शर्तवाहान ने भी कोई स्पृत्ता नहीं भागों और वह प्रसादित भान ठठ मूक निराधार भानिने कोई भिन्न भी नहीं हो करी वा नहीं पहती।

आकार भी वर्तमानक होता है। यह बहेने भी पराकाराव्यमें बहुता है। कोई पुरुष बहेको होनर संग लगा हो, तो पटके नाथ पराकारा भी भागता हुआ कर्ष्य हाता है। पटके अनुनार उत्तरा पी। मानता हुआ कर्ष्य बाता है। पटके अनुनार उत्तरा है। सुरस हिंदाके बाते हैं कि भाकारोंने पढ़ा का पहल है। आनारा नहीं मान पहले हैं भिनेमाने खेम भागते हुए सार्युत होते हैं; बह्युतः वे भागते नहीं होतें, चित्रपर चित्र एक साथ प्रस्ट हो गरे तेते हैं। यही पुरुषका भागता मान्यून पहला है। शतको पीटकी गीनगिरर शिक्तयी होड़ गरी मान्यून होती है। पर यहाँ पिक्रयी उसी रूपमें रहती है, पेसल सन्त्र चार गरा होता है। रम प्रकार विचार-हाई श्कारत कृतन्त्र सर्वकारी परभारमाके भागतायमनकी पान्यविकता कात हो। जसी है कि बह सीन्युमात है।

लेमांको राह्मएँ या प्रम कुछ स्पूलरिक्तः, कुछ भराभुतवाया भागानवाः, कुछ भागी एकरेजीय साम्प्रामिक रिक्षे दुराम्ब्यच हुआ करते हैं। सनातनभर्मजी स्कूमसम रिक्षे नीष्ट्रत करनेशर सभी प्रकारको सङ्ग्राए एवं कुतर्ज हर करे हैं। भारत।

(८) निराकारकपर्म मध्यि भाग्नि सर्वत्र है, तभावि वह सर्वकापारकारे उपयोगमें नहीं भा सकता । प्रकारिक अप्रकारित भनित्रमें बाहाबमें कोई भेद नहीं होता। परंतु प्रकारित अग्नि ही सर्वकापारको काम्में अता है और मक्के बाग मेवनीय होता है। यर ठीक है कि सुसमों स्कूलको अग्नेशा अपिक शक्ति होती है। यर मंससी मानी स्कूल होनेमें वे सुसमों काम नहीं छे कहते। उन्हें रोटी पकानी होती है, उन्हें सुसमं काम नहीं छे कहते। उन्हें रोटी पकानी होती है, उन्हें सुसम् अग्निक स्वेतिक होती है।

वदी यहा सम्बान्ते किने भी आनती चाहिये। अमिरी भौति मालान् भी प्रस्ट होकर यद्यपि पिर पूर्विश्वनि विधेम्हा हो अहो हैं, तथापि दिश्मतायद्य उनसी यह प्रस्ट हुई चाकि इन प्रचिश्वर असुन्य रहती है और बह चाकि वेदसन्त-प्रतिद्यापित पार्थिक पूर्विद्याग विदोप आभ्यतमें हुई। आ पन्नती है। वही तुही हुई प्रश्वविद्य चिक भक्तिक मनीरपी-से पूर्व करती है और अभिकारियोंद्वाग उसकी उपानना की जा गक्ती है।

(९)परमाश्माके निगकार होनेका वालर्प यह नहीं है कि उनका कुछ मी आक्षर नहीं है। वैनी मान्यदाने परमासमाँ दास्यता का अपना । वरदान निराहरका कार्य है— अनिकंतनीय आकाश्माम । अपनत सुरसवाकार हम उने न केम सकते हैं, न उनका किनी भी मौति वर्षन कर स्वयों हैं। न उने अपन पार्र ही अरा यह निर्मिक्सक अनकार ही माह्य होता है। इनी अनिकंतनीय मान्यक्षे कारण उसे पनिगकार कहा साता है। भाकारश्रस होनेके कारण नहीं।

आर्यसमाजने संस्थारक श्रीत्यामी द्यानन्दक्तीने परमासमा को मिनाकार माना है। उन्होंने यह स्थिता है कि आकान और जीयामा भी नित्तकार हैं, किंतु उनका आकार परमामाकी ओक्सा दुख स्कूत हैं। परंतु परमासमा वो दनने भी सुक्म—स्क्रमत है। इससे स्वाह हो गया कि परमासमाक आकार तो है, पर सरमासिसकार है।

द्गी काण ही सनायनवर्ध परमास्मको साधार भी कहता है। लेकिन साथ है कि यह लैकिक आकार नहीं, भीतिक आकार नहीं, किंद्र दिग्म एवं अनिवंचनीम आकार है। गिताकारमें निर्ं 'कादुरा कम्मा, अवसिन्ने राज्य, जमातकार्युधिकार' आदिके पन्युः की मीति अस्य अपेरास्म असान-अस्तृत असार वाचक ही होता है। ऐसी सितिमें परमास्मानी निराकारण अपेशाहल हुई। आकारके सर्वमा असानकी पीतक नहीं।

(१०) असतारणदके विरुद्ध यह कहा आता है कि परमेश्वर स्वपंने बचा एवं निराकार है। यह मनुष्य आदिके क्ष्यू झरीयें और अस्पन्त रुखु गर्माध्योंमें कैने प्रदेशों कर सकता है। अतः परमासमाका असतार सम्पन्न नहीं।

भर्मको ध्वेत्रमान दे. प्रकारने समा हैं और भाने स्वरूपमें मी यदास्थित रहते हैं। जैसे आक्राय पटके भीतर विद्यमान होकर पटाका टीक्स है। पदाकृतिके तिरोदित हो जनेगर वही पदाकाम असने स्थरपूर्व आ इता है। प्रश्रप उपाधिक पीताने आकाशी कोई विरार नहीं होता। येथे ही परमत्माके आवताके विषयमें भी ऋन देना चाहिये।

तर्की भगवानके अस्तार भीरामका स्रोत्त ओवान्मीदि-गमायलमें आदिकपिने वहीं मधुरिमा एवं मार्दय राषा उदान्ताने अद्वित किया है । महसीकि-रामारणमें सगरान श्रीयमका भवतारस राए है। इतना स्थान नहीं हि इस सभी पर्योशे उद्भव धरें । इस देवल कर भोडे पर्चों ने स्वीमात्र दिग्दर्शन-रूपमें देशे । देखिने, बारकारह १५ । १९, २१-२२ ७६ | १७) अयोष्या १ १७ १४४: १५-१६६ आरम्प ६ । देश छन्न । ११-१६६ सन्दर्भ ५१ । ४४। सङ् १२८ । ६९-५१ । उत्तरपाण्डमे तो सह विपय भोत मेरा है ही ।

'भएनएनं मान्यं मन्ये रामं दशरथा'मञ्जू ।' (पा॰ रा॰ ६। ११७ । ११)

पुरुगोत्तमवा-प्रदर्शनार्थ है। नहीं वो एक मनुष्यक्र भी मनध्य हुँ। यह असने आरशे कहना क्या अर्थ रम्ला है ।

(११) पहले पहाज्य चुना है कि बेद अधीरपेय अगरहाची हैं, अदः प्रदर्भ आस्तार विशेषके बीच पिछ सक्ते 🖁 । यातकाम देशी----

ध्यत्रो भहता सचमान भागात् स्वतारं हासे अभ्येति प्रधान । मुम्रकेलेशीमामिर्वितकत् स्मामिर्वेतेः अभि शामास्त्रात्तः (प्रभूने १०१३ । १३ फ्रम० १५४८)

भीगमका नाम गममद्र उत्तरयमंबरित बहुत प्रतिद्ध है । 'विकापि प्रत्यमं पूर्वीतापनयीवी सीयः ।' (अप्रवदे तर्वेदेपः)' (५।३।८१)---रम वार्तिस्क अत्रवार भारत्नामाः पर्वे भागाः नत्या भारत्त्री तगर शामः भन्नः पहले भन्नः, समाः- वे प्रयोग पूर्वाद या उत्तरपदके हेदभी बन सबने हैं। इसी प्रवार उपमुंख सकते वर्षाद सामाना सीर दोकर स्थाप सच गा। है। भगः उक्त सम्बन सर्व हुआ---

धत्र:--धत्रतीयो रामध्यः सीरामः, सत्रया---भत्रतीयया मीतवा, स्वभाव---स्व्यावः, संगरप्रमानः, भागाय--वर्ष भारः । स्वसारं (यह यीविक साम्हरी)-सीवां क्रान्ति मार-रायनः, प्रमात-रामस्रोके, अस्येति-भागतः। तते प्रवृतेते, सम्बद्धीः—केंद्रजानवर्षःः समि-महि:~महित्रेतः. रामदारे मीतवा सह, रामग्रीम-प्रवासवर्षेत्व भीतमभूम मिससं, दशकि:--- प्रेलेशेसे: रेजोसि:, अस्ताल-अपनितः ।

भीराम सीताफ साथ मनमें गरे । भीरामके पीउ गवण आमः वह शोताशे हर से क्या । रावक्ते मरनेगरमप्रि देवसाने समारी तेजे,क्या पत्नी सीताओं लेका भीरामके राज्ये उपस्थित किया ।

मेद मीना इतिहासप्रत्य हो। है नहीं कि उसमें सभी इसिटास नविष्ट रूपने आर्थे । उनमें तो बीज देखनेपहरे हैं ।

(१२) एक प्रस्त यह भी उपस्थित होता है कि म्पेर्डने सायत्र वा उपट-महीबाने राम एवं मध्यम श्रामवर्ग भर्ष हिमा है। भारतारबादका तो उन्होंने कहीं भी वसर्पन नहीं किया । फिर इस मन्त्रमें समायदास्त्र दर्बन के समार है १० इसपा निवंदन यह है कि बेदबा मुप्ने विषय सक्त होनेशे इस माध्यक्रांति भी सस्याचा आसे मार्घ्योमें यातिक-द्राप्ति ही राजी है। यर अक्टानबादका ठठ सीनों ही भाष्यकारों से बेहिक समर्थन हुए है ।

इस पहले क्षित्र चन्हें हैं कि उपर-महीपाने क्तवरः का कार्य करने दूर, क्षकरः साम्बद्धसंदिक्षेत्र इन्द्रः प्रविच्यां चरति। वदवर अवतास्तादको वैदिक सिठ कर दिया है। गमादि॰ घानरने गम-कृष्य आदि भी उनमें स्ततः अन्तर्गत हो अते हैं। यह सर्वमापारपर्ने धनिङ है ही । और फिर इस सन्धरः बेचता प्राप्तिः है । 'ऋतिवें सर्च देवताः (७ । १० । ४)--इस निरुष्कं प्रवासना अस्तिके अस्तर्गत श्रीयमाक्तार भी स्पर्य यक्षीत हो जता है।

अर यह भीतामधायार्ग, उन्होंने भी 'इर्ष विध्वर्तियक्रमें' (ऋ गं र १ देश । १७) द्वारादि सन्त्रके भाष्यमे 'विची स्त्रिविक्रमाक्तारे पाद्वयक्रमणस्य' के द्वारा नामनाप्रवारता स्त्र निकास करके भारतस्यादको बेडिक शिक्ष कर ही दिखा है। श्च । १५४। २ मन्त्रके भाष्यमें भी उन्होंने 'कुका—कुतु--मर्चानु मृत्रित् कोहयरै संवारी का बहुदूर मी इस सन्दर्भ हाए अवकारपारको पैदिक निष्ठ कर दिया है। बुखाँकने सिन्तुस प्रचित्रियंत्रमें भारतस्य (प्राहत्य) का नाम ही समग्रिण है।

अतः जैने 'बरेनो सामति' का धवन गरामाना अब

. to frest orning property Lts en this

भर्ष प्रभ्रत्यन्तुता होता है, येने ही स्वामः का भर्ष मी पुरुष्पणीः भीरामः हो जाता है। पूर्व गमपन स्वामन तथा शुक्तः के अनुसार स्वामनुष्यं होनेने उनके राम-कृष्या साहि नाम भी गुनानुसार रखे बाते ने !

(११) 'म तर् सुन्तिम प्रवस्ते केते म रामे बोचमानुरें (मूं मं १०। ११। १४) — इस मन्त्रमें प्रकारों के नामोंने पाम का नाम भी काया है। सब इसने वे ही तो प्रमुख्ति नाव राख शाम मिर्ट हुए। अमुद्रेग वह रामका विशेषन सब्द है। विशेषन वहन है। प्रमुख्ति नाव राम स्मित्र हु सा करते हैं। प्रमुख्ति ग्रीमिक अर्थ प्रवस्ता है। असतः यहाँ व्यवस्ता राम वेदके इस हुए।

भवत ! असुर ! (प्रमु० १ । २४ । २४) — नहाँ पदम्परेवताने भी प्यस्तान्। अर्थना विचार करके ही भासुर। कहा गणा है । सवण-कुम्मरुलं-बैने तुर्वास्त्र रासमीको मारनेमं भीरामध्ये प्रकृतवा स्वष्ट है । अर्वाधीन विचाने मी पूर्वोक्त मन्त्रमं स्वरूपसुद्ध अभिनामक चिन्तामणि विचने मी पूर्वोक्त मन्त्रमं भीरामध्येतस्य वीच माना है । जैक्कोर्स आदि पास्त्रास्य विद्यान भी रामायणीय क्याने बीच नेदने मानते हैं ।

यमापणीय कथाके पात्र मी बेदोमें मंत्रेसकामे मिलते हैं ! 'अध्यक्तम मक्तान हें बानों प्राथ्यपेया । तस्यों हिस्यया बहेता स्वानों क्रोतियातृतः! (अधवं १० १२ १३१) है सामनी हिस्यया क्रोता स्वानों क्रोतियातृतः! (अधवं १० १२ १३१) है सामनी हिस्यया क्रोता राज्यों अधिता। यह कथा श्रीयमके प्रेरीकारीया स्वानों क्राया स्वानों क्राया स्वानों है। इस सन्वाने प्राप्ता नगरिका वर्णन है।

प्रस्कृ (ऋ॰ १० । ६४ । ९) इनमे अयोष्पानगरीकी नदी सरपूका मंत्र है। उपनू नदीका अयोष्पांराम अयोष्पात्म है। इसने उस नगरी बता हुई थी।
इस अयोष्पात्मारी भी सरस्कुमार निद्ध है। उसे मुन्ने
बनाया था। मनुका भी पेद (आ॰ १। ६। ५०६) मे
रास उस्तेण है। अब बेदों भरपूज नदीका पाँग है, तब बेदकी
प्रसोपान नगरी भी बीट सर्प्यू तदीका पाँग है, तब बेदकी
प्रसोपान नगरी भी बीट सर्प्यू तदीका पाँग है, तब बेदकी
प्रसोपान नगरी भी बीट सर्प्यू तदीका पाँग है, तब बेदकी
प्रसोपान नगरी भी बीट सर्प्यू तदीका पाँग है।
साने वैद वीकेके विद्य नर्सी हो असे। अवस्यानविद्यान्य

'व्यपीयां पुनराधानां वा नसर्घोऽनुवावति ।'(१११०) भाग मानिनै (पेदी) वी वाणी पट्टेम नक्सी है— जैने ध्वरोत्याः, प्रशस्यः, सादि शस्य । और इन नामोहः द्वारा बोधित स्थान, स्थान आदि पीछ अपने समस्यर होने रहते हैं। इन प्रकार 'सूर्योचण्डमसी प्राचा' (ग्रू॰ नं॰ १० । १९० । १) — गर्दी बेदमे सूर्य-चल्रमा आदिका नाम पहले आया है। पर वे पंदमे पीछे इसमे नामक्यर हुए। प्राचान्त्रे नित्य होतेन उनके अस्तार भी प्याप पूर्वमक्त्यस्य नित्य ही हुमा करते हैं। इसिर्वि स्थायमुख्यासमीस प्यतिहा को जािए इसी स्थ्यमे माना नाम है। यहाँमें आवे हुस विशेष शब्द इस हाल्यांकी यीगिक्यांन सेन्द्रमोह करना क्यर्य-सा है। स्था इन शब्दांकी यीगिक्यांन सेन्द्रमोह करना क्यर्य-सा है।

'चन्द्रारितत् नृतरपास्य कोन्द्रा'(श्व-चं-१) २२६ |४) वर्षे राज्ञ द्वाराका गंकेत है । के दरमाकिनी स्टब्स् एवं अयोध्याकी कानता है । के वेदमाकिनी स्टब्स् एवं अयोध्याकी कानता है । आस्याध्यक आनिर्देशक, आधिमीतिक स्थापिता है। सार्व्याध्यक आनिर्देशक, आधिमीतिक स्थापिता है।

'अर्थांची सुनगे ! मकसीते ! कन्त्रासद्हेल्या' (ऋ्० सं०४ ! ५७ । ६)

यहाँ छीताकी करूना (नमस्कार) की गयी है । यदि वहाँ परीताका करून क्याक्करावृतिः (हरूकी देवा) हो अपं रहा अप तो उने नमस्कार करनेने साजपुत्रस्था अपक्ष उत्तिस्त होगा । हमारे अनुवार को साक्कर्य हरून है अपियाची देवता अधिया हो हम है जैसा कि वास्त्रीक्रियामाक्यों भी भीषीताका आविर्धाय खड़क्स (हरू) के साहित्य क्ष्या गया है। तभी तो उत्तका नाम भी भीता रहा गया या—प्यमा नाम तथा गुष्का । अवक्राक्षीय भीता रहा गया या—प्यमा नाम तथा गुष्का । अवक्राक्षीय भी तरिष्ठ है—

भय से इत्यतः क्षेत्रं टाइस्यद्वियता ततः॥ क्षेत्रं सोधयता कन्या नास्ता सीतेति विन्नुता। (१।६६।१३-१४)

स्वीमण्डमानियाला रेवको भी स्त्रं कहा जला है। देने ही मीतापियाची देवलाको भी स्तिता कहा जला है। इसी काम उत्तरकाण्डक अन्तर्भ भी सीता उसी पृत्तिवीमें प्रविष्ट हुई दिल्लाची गयी हैं।

'इन्ज: भीतों नि गृह्यत् तो प्रानु वच्छनु।'(सु॰ र्रा॰ ४।५७।७) यहाँ श्रीयमदास सोताली निम्रहरूचा तथा पूपा (भीन) हास उन सोताको बारिस खैराना सुचिर किया गया है। यहाँचर १९७८ ने रामानतार इप है--जैना कि उरठ-मरीभयकार्वहारा आने भाष्यमें इत्हरा। कृष्यराः अवतार रेना इस पहले ही बता कुछे हैं।

'श्राहणो असे प्रथमो नृसतीयों नृतास्यः।' (अधर्षः ४ । ६ । १)—यर्टं दममुख्यक्षमा संदेन ई । अतः पूर्वोक कपतानुषार भीरामने आहे राजनीय एवं किए हैं। पहुँचर पारविधाला भी किया है। हमस्य हम माने से भीरामा सामने मिला बहुव करनी खाहित। हमीने माने मे मुख्यानि रहेगी। हमने हमने बहुबर भारती भीरान्त्र पारविकटण प्रत्यालयों भी विचार किया है।

भगवान् श्रीरामवन्द्र

(मेररक-राष्ट्राति-पुरन्त वॉ॰ कृष्णदश्ये भरतायः, भावावं, पम्॰ ए॰, ग्रा-एव्॰ क्षे॰)

ममिका

भारतीय मंन्युतिक आदिम सीत हमारे घर है। वैदिष्क पाद्मापने अधिक प्राचीन अस्य कोर्ट नाहित्य किथी नहीं है। वेदने मानासमाधके पेप एकं भेपके मनगहनार्थ अनेकानेच उपादेश उपरेश हैं। ये उपरेश गान पय और गीन की मैंगीमें उपराध्य है। साधारणतार्थ दिव्ह पास्पीको भारत करा जाता है और उनके हमानोंको स्वृष्टिंग विदिक्त स्वृणि अनेक हैं। उनवेंच तीन हिम्मू प्राप्त करा करा है भीर उनके हमानोंको स्वृणि । विदिक्त स्वृणि अनेक हैं। उनवेंच तीन हम्मू प्राप्त करा करा करा है भीर उनकेंच तीन हम्मू प्राप्त करा हमाने हमिल सामाने हमिल मानवार उसकेंग प्राप्त हमाने सीच सीचता।

िरामे असर्वामीरूपने गर्वत्र शासक प्रमोशन द्वार श्रीमान रिप्तुरा माशासार वर्गव्यके क्वानन्दन क्रवर्गि मेशानिपिकी उक्ति है कि पे निष्णु पृष्पिकि स्वक्ता अदम्म और पर्मापुरंबर हैं। वे स्टब्के गणा है एवं उनके प्रमाददा निचमेर गाशासम ने मानुष्यर किया करते हैं। जो पूर्व जातराज् (सृष्टि) हैं। कर्ष रेगाज (सि)
है और सरतर्गाल (रिस्पु) हैं। तस्त्रमन् पनव्यति स्थि प्रारंता करते हुए स्थातिय करते हैं।— पे लिए। प्रारंती, अस्तरित भीत आकारते तिल्य मनिमुनाति सन्तर्गालि भाने दोनी—-दिल्य भीत वास--वरण्यत्रेय सरकर हमें दीनियें।

उपरव्युत्र अवर्षि दोषनमारी वाची है कि ध्वीतिष्युने हन पागिर होनोंचा निर्माय किया है और उपरित्त गरन-मण्डलको भी स्वक्रताम स्वास्ति दिया है । सम्मी उनके पूर्वाका गरन करते हैं । उन्होंने अक्टर हा समल भुष्मीचे पारच कर रक्ष्या है । मेरी ऑक्टरपा है कि उनके उस विस पापको प्राण करूं, वहां उनकी अग्रापनाने निरम गरहनुगाव नहा अपन्द निरम्न गरे। है । उनके प्रमा

• वसी मुन्द श्रेम पुन्त हैं। उनमेरे मनीनक दस पुन्त छा यात्रे हैं, श्वारतों पुन्त छा राह है। वसीनी ३, ४, ० तुम्ब सम्माद हैं। शुक्त हैं। तुनीय पुन्तके दिर्गमानीत छानेके हैं। ३० प्रश्नामा मेंतारेके सिंदे तैमावक मन्त्रे मानेक्स्माना स्वयं न्या वहीं ते। १० ताला मनार ।(महं निन्धा २४) तम वहीने प्रश्नवतार करना नहीं है। प्राप्तेक पुन्त प्रश्नाच्या प्रश्नाम है।

१. - "विणागीय मशस्यः । भन्ने पर्याद्य पारवत् त

(ऋषेट र १३३ । १८)

गां रूपी पनि रक्षांति गंताः व

), १-इस पुभ: स्ट**ा**

(नदेव र । ६० । १५)

२० सप्तानस्यानि नामः ।

(नोस १ १ २२ १ ३०)

न् रियमी रिस्क्ती प्रापृत्तीयः शक्तिको । विकार्की वार्थ वार्थ म

(सदेव १ । १० (२१)

८. दिशे वर दिला या वा गुरंग्या मही वा दिला वर्रेन-लंग्याच १ प्रशादि वर्गा वनुमा पूज्य वन्त्र रहिन्द्रोत सम्बद्धि (बनुदेश ५ १९६)

५. 🕐 १व: पहिराति दिसमे दक्षामि ।

की सम्बद्धकर्तुस्त्रं सस्कर्

(अस्पेट १ (१५४) रे)

इ. प्र १६ विक्यु रुपने बेचेंग :

(मदेव १ । १७४ । १)

3. 4 3 freg eften erei tier gen's feinn

(नोर्यर १ १०४१ १ र)



वालरूप थीगम

पत्में मापुरीका निर्माण सरवा रहा है । उनका गर परमा पर अस्मत प्रशासान है । श्रीविण्या पूजनीय हि, परमा मेर है । आप तब उनकी असेना भीनियों । ये प्रमांके एक है नीम्य हैं और कामनाओं भीनियों हैं ये प्रसांके एक हो नीम्य हैं और कामनाओं परिपृत्त हैं । वे तत्त्वक हैं । ये आदिर एक अन्यों निर्मा मानेपी हैं। तिस्पितांम हैं, राम भाव हैं । के उनकी निर्मा (वब प्रमांदि) समर्पाय करता है एवं को उन मानीय के रूप और पर्माक प्रयान करता है, यह उनके असेव पर्मा प्रयान करता है, यह उनके असेव पर्मा प्रयान हो जता हैं । वे के इस सीर पर्मा प्रयान करता है, यह उनके असेव पर्मा प्रयान हो जता हैं । वे के वे सीर पर्मा प्रयान हो आता हैं । वे के वे सीर पर्मा प्रयान पर्मा प्रयान सीर प्रमुच निर्मा की वे वे सीर पर्मा पर्मा पर्मा पर्मा हो हो हो ले सीर पर्मा हो है। इस वर्ष मास्से दशारिका आध्य लेने हैं । ।

निज्ञवरण उनय ब्रह्मी वसिद्धने तो महाँतक कह दिया—पे कियों | हे देशाभिदेव | आरकी महिमाका ८. गरक मिककी पाधे अरबी तरी वा देववने महिना केक्सम स हि कार्रीरका कियों: वरे वरने मध्य करों: ॥

(तदेव १ । १५४ । ५)

११. सम्बद्धानुरक्कान गोल्युपः । (नदेन १ । १५५ । ४) १२. घर्मकान्यस्यादनम् ॥ (नदेन १ । १५५ । ६)

१६. वः पृथ्वीत वेशमे सर्वावमे समझानवे विकारे पराणि। वो बलामक महतो महि प्रवर सेव सवीमिर्वाची विश्ववादा। (तरेव १।१०६१२)

र्ष्योप-मानिदेशव । वेदमे-विषयते । कुर्ता संस्कृता सावनां सर्प मारकानी दर्पकानी सावान् भावनाम् इति । तुमर् भावनी रसा । सा जावा पत्ती वरवेति सुमकातिः । वद्यवैदौ जावासा निद् । त्रास्ति-निवेदवति । स्वाप्रस्म । सर्वे-मोदेसामन् । त्रव्युवृत्य । इति स्वय

१४. तम्र स्टेन्स्टः पूर्णं कथा किह कानमा नमं मनुषा विसर्यतः। कास कामनो नाम किह विकास गामि तमेव १। १५व । १) १५. महिने किनी सुमिने मन्यमते ॥ . (१९व १। १५६ । १) पार न ते। अवसक उत्पद्ध कियों भी ध्यक्तिने पाण है और न वटी पा संदेशाः के अब करा है वहाँ हैं ।

विष्णुभाषान्ही दम वेशेक उद्देश चर्चां के किरव सन मूर्य चर्चां कर दिशा करते हैं। ये यह मुख आते हैं कि इसो प्रसादियों के मुक्तीं एक स्थानर विष्णुक्त सूर्य नहीं, अपितु मूर्यका महा बताया गया है¹²। ये म्युमजानि शस्द-पर भी प्यान नहीं देते, मिनका अर्ग उपर परमाकत्त्व किया गया है और जो एतानता स्पष्ट ही विष्णुका मूलक है। न जाने ये श्वरणुक्ते परम पर्का किया प्रसाद पूर्वमण्डरण अर्थ कर स्थेते हैं। परमाप्तम मपुके उस्म (निर्वाद) और देवयु (भक्त) कंतिक मानन्द नियानका अतिवादन हुमा है, जो दहसानन विषद मूर्य-मण्डस्मी सम्भव नहीं है। जी मानवान् विष्णुके प्रार्थना की गयी है कि श्वराय अपने दिशिय और वाम सम्बद्धमनोद्दाग हमें सम्मति प्रदान की जिले।

वेदमे भीविष्णुका परमन्यद दश त्रिगुणारिमका ग्रहतिने परे बताया गवा है¹ा वहाँ पुष्पारमा ही ख सको हैं भीर वहाँ राष्ट्र-चक्र गदाचर ममनान्ता सरण देशा यहता है। यह मोलपाम है¹¹।

भीविष्णुका एक और नाम है 'पुरुपः---

'इसे ई कोसः प्राधीतको पुरि शेषे वसाल पुरुषः ।'
पुरुषके एक जावाँ। एक अंशाँ। यह प्राधानस्थि
विद्यासन है। तीन जाल प्राक्ष्मे परे ई।

श्रीविष्णुभगवान्का अवतार

परम पुरूप विज्युम्मकान्हे एक चरणमें जो विशुक्तमक विश्व प्रकारत हैं, उन्हें उनकी प्रकार-विश्वि करा जाता है; और को सम्बदानन्दमय सीन घरण हैं, उन्हें क्षियान् ११. ज ने क्लिंग व्यवसानी न वागे देव सन्ति। परमणव्य ।

(तरेक् ७। ५५। र)

१७. अनवन्ता सर्वेषुपासमानित्। (नदेव ७ । १९ । ४) १८. श्रूपानमान्य रक्सः पराते । (नदेव ७ । १०० । ५) १९. (अ) वत्र नम् परम पर्व विजीतन्ति सर्वायेतः।

देवै: सुरुष्क्रमेशिलात मामाग्यं कवि । (का) वर तर् विश्वामेशिको सरकामधिकित् । वस श्रष्ट्रवक्रमावावरसारां ग्राफिक वस समझ्यं ग्रि ॥ (कारमाशिक २० । १, ६)

(manufaction to) 21 / 1

विभूति करा आ है "। त्रिपुणशा क्लिस है— निर्मा, असंतर मर्मा असं और काम। इन होनींमें तब समायेत्य सामकार पहला है, तम सहित्यामा सुवादक्तमें बल्ला रहता है। कि उन सहित्यामा सुवादक्तमें बल्ला रहता है। कि उन रहोन असे हि, तमे प्रांत काम अस्वत्य प्रकार है। कि उन होने हैं। तम होने हैं। तम दुर्वामें काम अस्वत्य पर्मा असे ता उन समें साम है। तम दुर्वामें की राजनींमें बहुत की उन समय कि सुवननाम प्रमान दिण्या प्रकार , उन्ति विभाग और असे ता समय प्रमान दिण्या प्रकार , उन्ति विभाग और असे साम प्रमान दिण्या प्रकार , दुर्वामें साम समयान दिण्या प्रकार , दुर्वामें की तमा असे साम समयान दिण्या प्रकार , दुर्वामें की किया और धर्म साम हिया करते हैं।

अवतारके प्रमेद

नापु परिवास्तदि कार्योके शास्पादनके हिन्दे भीविष्णु मानान् इच्छानुनार कमी तो पेना-विशेष और समा विशेषमें कार्य-मानान्तुन्तम कार्य-मानान्त्रम सकार्यी मण्डा हो जाते हैं, बैंने महारकी रहाके नियं ये नृतिहरूपमें स्थान कर्या हो गये थे। कमी भानी विशाद मानान्त्रमें साथ कर्या कर्या करिये हैं, बेंने माना बुद्धां स्थान कर्या है। अभी कर्या मानान्त्रमें साथ कर्या कर्या करिये हो स्थान क्षापे थे। अभीर क्या अन्त्रमें सामान्त्रमें क्षाप्त क्षापे थे। अभीर क्या अन्त्रमें क्षाप्त क्षापे थे। अभीर क्या अन्त्रमें क्षाप्त क्षापे हैं, अने अभीरणार्थ क्षाप्त क्षापे क्षाप्त क्षाप

> . बारोइम्म विश्वा भूगति निमान्तातृत्ते रिवि ।

(क्टरीर १०४ ८०४ १)

>१. हार्ल विश्वां निम्युप्तकारिये

स्वारियं मा मृतिस्वरियेत् चामकाः ।

भारराज्य<u>हण्यसम्बद्धार</u>

न्तरभे सम्पर्धम भूवं संस्तुतस्य। (अन्तरप्रकादाहर)

क. सहस्रतीर्वि = गे. सरमण मंगेर्वेन गण्डविहस्रवा सन्। ॥

(अगरा ४ । ९ । १) ६६. जनुसूरी दिशुसानः दर्शः जुनसिरी सम्बद्धः समुस्याः । समीते सम्बद्धाः सम

 पुरुपायतारः गुजलमारः नशास्त्रः कृतरः स्रोत्यायतारः स्वन्यास्तारः भारितास्तारः वृद्धेतरः इत बवारः क्यारतार भादि अस्तारके भारत्तर प्रेमेर कैंग्निने चर्षा स्थानामानने यहाँ नहीं स्रो स्थारी है।

अवतारके सम्बन्धमें झान्त द्रष्टिद्येन

भारतरनाइसी इंड महमती प्यानमा प्रानेन भार प्रवादीने सन्दर्भ विषय है। भारत उदेशतीय है। भारत उनके इंडवंपम न वर गाम्नेनाने नोनोने ही थेने उद्गर हैते हैं, के कि भारतीय कृषियोग वरण्यासाम प्रान मनहरू उद्या निवेदे विषयत हैं।

अवतारोंमें विकासवादकी क्रम्यना निराधार मन्त्रः क्रमेंडम कराहो नारम्पिरेडम बाहत । राह्मे रामम क्रमाय बुदा करूरे नपेर च

के कम पुगन नाहित्यका मान किये दिना हो है सम्मेदरे पतिन नामार के भारत्यर भारती कामा हमी प्रकार स्व है है, किन कहार पति दिना गा है न्यारीन प्रधम मक्तरण दुआ, दिनीय कुमारकार, युरोप समारानार इत्यादि हैं हमीदि अस्तर नाहित होने मानिस्तर हिमाराना के हैं है करते हैं, ने भारत्य समझ हैं । उनकी यह कनता स्विवे कि किए पुगमने यह सामा है कि असरनाने आर्थकार्य

ex. When any finite individual derely spiritual qualities ..., sesseth: God is born.

(The Phaterolytth by Rothskrithnen, portif

मत्य-स्म. प्रमण किया मा, उसने यह तो नहीं पताया था
कि उछ तमय मनुष्य आदि नहीं थे। यदि पञ्च-पत्तीमनुष्य आदिस्री उपातिने पूर्व ही मानवान् मास्यस्मये
मन्द्र देति, तब तो विकारवादियोज तस्त्र पुरुष्ठ अर्थ रस्त्रता,
किंद्र पुण्यमं तो हम गत्त्वायतारको क्यान्नो हम मकार
पत्ने हैं कि पद्म दिन हत्तामस्य नहीं तर्व्यार सत्त्राय
नामक एक रावार्थि तर्राण पर रहे थे। इतनेमें ही पद्म छाटीगी मक्यों उनको अज्ञाद्धिमें का गयी। राजाने उसे करने
केंद्र दिया। परंतु महस्त्रीमी सामानते थे उसे अपने कमण्डाहर्में
स्पार सामानको जले आये। गत्र ही-रातमें यह मक्त्रती
स्वानी बड़ी हो गयी कि यह पाम उसके स्वित पर्यात न त्या'
सत्त्राहि । हस वीराम आस्थानमें तो स्थार ही मत्त्रसम्मों
मानानेह प्रकट होनेने पूर्व करमान्त नामक राज्योक्ष साहित्रसम्बान
उसके हैं। देती दशाने मास्यानवारो विकारवादकी करमानति है।

सस्यानकार सहिने प्रारम्ममें नहीं हुआ था। अधिद्व रहिने प्रारम्भके बहुत पीछे—चान्नुय भीर बैनलाय स्वन्तरीके सप्यों—

रूपं स अगृहे मारस्यं चाह्यपोत्रभिसम्प्रवे। बान्तारोध्य मशीमस्यामपाहेबस्वतं सनुम्॥ (श्रीमहान १।१।१५)

'नेक्षुप मन्वत्यके अन्तमं बन वारी भिखेडी वहाई में इन यो यो, वन उन्होंने मास्यके भामें दसमें अनतार प्रदण किना भीर पृथ्वीक्ष्यों नीकार बैठकर अगले मन्यन्तरके क्षिपति वैवस्त मनुष्की रहा की !?

प्राचीन परम्पाके अनुसार महाबान्ते पूर्णकर प्यासुयः नामक मन्तराप्तं प्राप्ता क्रिया था । कूर्मावदारके सम्बन्धमे भैमकमम्बदके निम्त-निर्दिष्ट पद्य अनुतीय हैं—

पदम्य नाष्ट्रपः प्रत्नश्राष्ट्रपो साम वे मनुः। 'रतपुरुपसुसुननप्रसुक्तास्त्राष्ट्रपारसम्बद्धः ।

तक्रापि देवः सम्मूच्या वैशासस्यामकन्तुतः। अस्तिते नाम भागकनीति स्थातः पतिः॥ पवोषिः येन निर्माध्य सुराणौ साविता सुचा। असम्बनोत्रसम्भि चतः कृतिकृतेण सन्दरः॥ (८।५। ॥ ५-१०)

''क्टें मनु चशुके पुत्र चासुत से । उनके पूर, पूरत,

इस प्रकार मरस्वारवारकी अभेका कुर्मानवार प्राचीन सिद्ध होता है और इस विद्धिन अनवतरीमें निकासनादकी कारता लिखत हो जाती है।

वपहानतार तो मूर्माक्तारं भी प्राचीन है। क्येंकि
भगवान्ते वपहरूम प्रथम (स्वायमुक्त) मन्यन्तर्मे भाग दिया
या । इस सम्बन्धने शीमज्ञानकके तृतीय सम्बन्धने
अधेदधाप्यायके पद्य बनुत्रीक्ष्णीय हैं। इस विवेचनते इस
इस निवंपरा पहुँचाने हैं कि भगवान विश्वास वाहस्थार
प्रथम सायमप्रयम्भवन्तर्गे हुआ या। नूर्माक्तरा करे बाह्य-मन्यन्तर्गे और मत्यावनार करे तथा सार्व मन्यन्तर्गे
स्वित्रं । इस प्रशाद प्रदेशिक्षाविक इक्षिते मगवान्त्रे प्रकट होनेका कम हुआ-चयर सूर्म और मत्या । अतः अक्तारीम विकासवादकी क्रमाना सर्वेशा अपवार्ग ही है ।

चेद्में रामावतार

रामास्तारकी कथा संस्कृत साहित्यमें अनेक स्यानीयर मिसती है। सर्वप्रथम वेदने इसका निकाण किया है---

भन्नो मञ्जूबा सबसान भागात् स्वसारं जारी भागीति पद्मात्। सुप्रकेतीर्युप्तिरिमर्वितिष्ठव

कान्तिवैभैरिन शमनस्याद्॥ (ऋ॰ सं०१०। १। १। समनेद १५४८)

इस मन्त्रके सार चरणींने रामन्त्रमाके सुक्त बार शंबीका उस्केल किया गया है। पहले घरणांने बताया है कि मालान्य समन्त्र परिकता संवास्त्रके साथ (बनमें) आने । राम पिराजीके आवेषाचा पारण करने काल पहले के सर्वात समुत्र किया महापुरुष हैं। संवास्त्रके अयोष्याके राज्ञमुलोका परियाग करके परिवेशके साथ कर स्वत किया, अत्याय वे मी प्याण करके परिवेशके साथ कर स्वत किया, अत्याय वे मी प्याण करके परिवेशके साथ कर स्वत किया,

दूसरे चरणमें कहा गया है कि पीछेने हिनकर दुराचारी राजन बहितके समुख कामा। राजन बिहान् या। तराने बहु नीति अवस्य पड़ी होगी कि— मानुषन् स्वम्धरचेत्र सथा नुहिनुषदा थे। परवारेषु वर्तन्ते में नतः स्वर्गगामितः॥

. वे. स्पष्टि भरनेने यही पर-प्यियोक्तं बति मालाईः समानः राजानयवहसभीके प्रति सहितके रामाना और भागवयर राभोके प्रति पुत्रीके रामान स्वरहार करते हैं, वे स्वराई भविषारी होते हैं। अवस्य स्वरादी सीराधिके प्रति परिवार भाग राजा था। जिनु रास उसने कुमीय।

तीनरं परणेने किया है कि सहारे मानसूची, सुन्दर तर्प इत्तर धानारीमें सबंध भन्निकारण हो गया। बनुमानुष्टीने आसी गुंछने मार्थियों। लक्षाको सम्मानात यह दिया चन उनीमा दिख्यांन यहाँ क्या दिया गया है।

वीधे नरण्ये पहा गया है कि (सबस) अस्ती हिनक भेनाओं के गांव के गांव के मानुष्ट आ पहुँचा । सङ्गके अब जानेस मानदी गांवा भेना चाहिये था कि जिनके एक दूनने भेर कामन नाग्या विष्यंग रूप क्यान बनते हैं। दिशेष और युद्धा परिणान होता महेनाछ । उसे श्रीतमके चार्यों मान्य प्रदेश करनी नाहिये भी, हिंदू किया हसने युद्ध ।

उर्गुक माम मन्त्रमें भ्यामनंत्र नित्त भाग श्रीत भार स्वत्र सम्बंद्धा प्रमेग हुआ है। गम्हनते स्वीत्रक नादिनमें जिन बक्त गमके नित्त भागमन्त्रभा अदेग हुआ है। उसी प्रश्न भागम्य भागम्य भी हुआ है। उदारागरे चित्र भीगमन्त्रा स्वापना रूप प्रमुत है।

गमेति रासमप्रेति रासभाग्रेति या मान्। सरोज तिप्यति पार्वभूतिः मुन्तिः च विम्तिः॥

भागः, पामनदः अयथा गामघटः (नामशः उद्यागः करते हुए, भागात्) पा म्यण करनेगादः स्तुरः वार्मतः त्या दर्गः इताः, अदिद् सीसाविक समस्य भेगीतः प्रभावतं भागतं मीलपदशे भी प्रण कर गिरा है।

उपनिपदोंमें

न्यस्पूर्वक्रिता उपीताकृषे, पीय मात्र है। उनके प्रभव मात्री भीदद मन्त्रीये क्षम क्षाका बनेत मिल्ला है। अवितर भोतेये जान महित्यक पार्वो है। यस अव्दर्श मिकेनन करते कृद पदी क्या सात्र है।

शिक्तकेर्प्यक्तकारिको अने एसस्य १९० । गो. प्रतिस्थानिक समि सामे के महानिकान म राम इति म्येक्प विद्वतिः प्रदर्शनः ।

विभाव, महादिष्णु हरि भ्रमान गुर्हे-गणागण दशस्या गर्हा प्रमृष्ट्र विभावस्य सम्बद्धाः प्रदान वर्गमेशके हैं। इस भ्रमण्डामा उनकी वृशि हैं। है। वे दी ध्याम हैं। इस प्राथा निद्यालीन प्रीपतन हैंग है। वे दी ध्याम हैं। इस प्राथा निद्यालीन प्रीपतन हैंग

रमन्ते योगिनोऽत्रन्ते तित्यानन्ते विद्यापनि। इति रामपदेनामी येरं मध्येभिर्याची । (नाः ११६)

भगुन्ती अक्ताल वस्त पुराने गाम बारे है। राम दर्श पर अध्या है। क्यान हेता है। क्याँत कैठीम जिम अनत्म, नित्यतन्त्राम नितम्य ताकी भन्तिक अनुम्य करने हैं, क्यों में। पाम है।

ध्यमीत्रकारिमी उपनिष्ट्ये ही पीर्धमण्डेरी भगरताबी विश्वह पर्या है। उनमें बदा गया है हैं धीराई दे बहारीय शीर्थमके सन्दान जिल्लान्तर का निच था। भन्ताम् शासे प्रमान दोकर बहा—वर्ष मृहिश सर्वितरीय यह पर सम्मान

सनिकण्यो सम श्रेत्रे सहायों के नटे पुनः। ग्रिवेन देशी तमलोर्मेनिर्मानी बरान्तरम् ६ (

ंद्रों शेषके सिन्हिनिहार भगवा गद्राई है हिमी भी दिलोरेर के प्राची भारत देव रहारे, जमकी पृष्टि दी काम 1 मुंगे दशके भनितिक भीत किसी प्राची स्रोमण्या नहीं है। यह सुनक्षर भीतम बेल्डे---

स्विति स्वति स्वत

दे स्थव स्टार्टीट क्यारेचे की त्यां स्वयं अने हैं) .

में ह है भीरामचन्द्रः स मराधानद्वेषपरमानन्द्र कारमा।
यः सस्विद्रानन्त्राहें सैवनिद्रारमा मूर्गुवःसुबन्तमी ममी ममः।
(५ गर्वात्र)

'ॐ के समस्तिश्व भीरामचन्द्रको हैं, वे निश्च ही भगगन् (पड्विब ऐस्टबंते सम्पद्ध) हैं, श्रीहतीय परमानन्द्रत्वय हैं । जो सिक्दानन्द अदितीय एकचित् तवय हैं भूं, भुष, स्वः—ये तीन होक हैं, उन भीराम-पन्द्रवीको निश्चन ही भेग सारंबार नमस्त्रार है।

यमयस्योगनिषद्में भगवान् रामका ध्यान और उनके मन्बंदि करका विकारपूर्वक वर्षन मिलता है । उनके बहुर्य भम्पारके अनुसार सनकादि मुनियेनि इनुमान्जीये श्रीरामके मन्त्रीके पुरस्वरणकी विधि पूछी यो । स्नुमान्त्रीने सामक-के द्विये स्नान, मोजन, ब्रह्मचर्य, भूमिश्चवन, जर, गुक्मिक, रमनः कर्मणः भ्यान और मन्त्र-साग्री साङ्गोराञ्च विभि ^{बताबर} कहा कि पाला सिद्ध हो जानेंगे मानम बीबन्मुफ हो क्या है और उने अणिमादि सिद्धियों भी माप्ति हो बाती है। उन्होंने यह भी कहा कि सायकनो स्त्रेकिक कार्योकी विदिन्हे स्टिये, महाविपति पहनेपर भी, राममन्त्रका प्रयोग . नहीं करना चाहिये। क्योंकि रामसन्त्रते तो तुर्रूम मोध मान किया जाता है । यदि स्त्रेकिक कार्यकी विकिका मध्य मा ही काय तो साधकको चाहिये कि मेरा (हनुमान्ज़ी भ) सारम करे । जो मनुष्य राममन्त्रका प्रतिदिन कर करते हुए मनवान् रामका मिक्कपूर्वक स्तरण करता है। वसके मनोरयोंकी पूर्विका उत्तरदायित्व मेरे उत्तर है। मैं रापकेन्द्रके मळीकी क्षीकिक कामनाएँ पूर्व कर बूँगा ।

में भीरामचन्द्र भगवान्ता कार्य करनेके स्टिपे तदा सध्यभान हूँ।

पाल्मीकि-रामायणमें

क्ष्य परम पुरुष भाग्यान् विष्णु महासक दशस्त्रके प्रासादम उनके पुत्रकपसे भावतीर्ण हुए, तब पेद भी महर्षि वास्मीकिके माप्यममे रामायगढे रूपमे अगतीर्ण हुआ —

वेदवेदी परे पुंसि आसे दशरवाष्मणे। वेदः प्राचेतसादासीस् साक्षाद् रामायणारमणाः।

आदिकवि प्रस्मीकिने सहावीके आदेशये नायविष्ठे प्रामाधं करके द्वारण-मन्दन भीरामके स्वेक्पावन चरित्रकों २४ हकार नाविक्षों निवद्ध किया या । गायत्री सम्बक्ते प्रथम अक्षरये उन्होंने निवद्ध किया या । गायत्री सम्बक्ते प्रथम अक्षरये उन्होंने स्वरंग के स्वरंग हनाका प्राप्त किया या। क्व एक इसार पद्य पूरे हो मसे, तब उस सम्बक्ते हितीब अहारने आनेषी रचना चालामी। अमाने एक हकार पद्य क्रिके जानेपर गामत्रीके तीवरे अहारने अहिम रचनाका प्रसार कुमा। इस प्रकार गामत्रीके २४ अक्षरों अहिम रचनाका प्रसार कुमा। इस प्रकार गामत्रीके २४ अक्षरों अहिम रचनाका प्रसार कुमा। इस प्रकार गामत्रीके एकार नाविक्षे रचना की। महर्षि सालगीकि मात्रान्य रामके समक्तव्येन थे । उन्हें समस्य राम-वर्षित्र विदिश्च या। इस्तरदर्शों दो थे दे हो। जिन्ने राम चरित्र असक्तक सिकी गवे हैं, उनमें वास्मीकि-इस रामायवकी स्वर्गीविक महिमा है।

इस रामायकों येने अनेक प्रचन्न हैं, किनमें रामयन्त्रकी-की ममनचा विचयरमध्ये प्रतिपादित हुई है। नीचे कुछेक प्रचन्न दिये आ यह हैं---

देवताओंने अब स्थासीने स्वयक्ते कुकूरयोका वर्णन किया और उसके बका उसके पूर्वक सब ब्रह्माकी उससे कहा या कि रावककी स्वयु किसी सनुष्पके हारा दो होती इस उससे देवताओंको बड़ा मंदील कुमा। तमी सबू चक्र-महाचारी, महादुविमान, पीतामस्त्रावितिक, कारावित सम्बान विश्वा विनतानन्त्र सन्वयद बैठकर वहाँ पयारे! स्व देवताओंने उनकी कृति की और वे प्रणाम करके सोके— है प्रमां! अगुत परम तेवलां, वानि-पिरंपामक स्वांतमा, स्योधना नरेता द्वारपके पुत्रकर्मी सुमन्ववर्मी अगुतीन होकर पुद्धने रावणात संद्वार पर शिविये।

देसताभीकी इन प्रार्थनाको सुनकर भगवान् बोले; व्यक्ती कर्त है। अक्का परित्यात करो । मैं उन्न दुरावर्ष यसम्बद्धः उनके परिवार, मन्त्रिमग्द्रस्य एवं कपु बन्धर्मेनिक्कि संद्वार करके ग्याद् इका गरंतर दृष्वीय पाल्य करता हुआ यहाँ रहुँगा । तप्रभात पुण्यगिराय भागानने महासब टारसफे भानमें पुत्रस्यने जानेवा विवार शिवा ! (बाल्याण्ड, सर्ग १५)

पागुगमधीने भीरामधी योधा हैने हैं हिये उन्हें आता बैच्या पनुष देंते हुए बहा—म्हाइस्स ! यदि ग्राम इस्टार धाया मंचान कर तहोंगे, तो सेग तुम्हारे गाम इन्ह्र मुद्ध टनेगा ! भीरामने उन पनुषको हैका उस्टार सनापाम बाजना संपान कर दिया ! यह बाज समीप या। निष्यम नहीं जा तपता या ! सता उत धारांभानके द्वारा परमुख्यमधीना बल स्टता रहा ! इन तें—

तेओभिर्गतपीर्यन्यासम्बन्धः नदीकृतः। रामं कमन्त्रप्राप्तं सन्द्रं सन्द्रमुक्तव द्व ॥ (गा॰ पा॰ र । ७६ । १६)

कशुराम योले—गाम ! मैं भारतो पहचान गया ! भार नारान् गपुराहन (निष्णु) हैं, सुरेश्वर हैं। में वह देखा पहाँ भारर भारत हर्षन कर रहे हैं। युद्धमें भारम जामुख्य कोई नहीं वर तकता । भार जिपेबीनाय हैं।। (बाल्कार घट 180—१९)

क्षेतस्वातीको गालगमा देशी पूर्व मुमिनाकेटी उक्ति दे कि गाम नजनान पूरा करके यथानमन मीट कार्येगे क्षेत्र कामा गान्य गाम वर्षेरा । ये गां गुएके भी मुर्व-क्षान्ति भी अस्ति, भीको भी क्ष्मुलम भी, वीतिकी भी वर्षि, श्यानी भी शाम, देवदाओंक भी देवता और गाहित्योंने नरीतम प्राणान्त् है। (अयोग्याकाट ४४। १४-१६)

द्रमुपान्ति शासके प्रीविस्तार्थिण उति भीगमधी
प्रदिश्वा एक प्रश्च निर्दाल है—शाम प्रमास प्राप्त प्रमास करती है। इस त्राप्ति भूतानि बातमी, तेन करतीन क्षेत्रमित, क्षाप्त प्रमास प्रमास । —हन वन्त्रम प्रमास है। इस्तान्ति क्षित्रमा । —हन वन्त्रम प्रमास है क्षाप्ति है। इस्तान्ति क्षित्रमा । प्रमास क्षाप्त है क्षाप्त क्षाप्त है क्षाप्त

गपरेन्द्रफे सम्मुख नहीं उद्दर सब्दे । (हुन्हरूक सर्व ५२ । १९-४४)

लीवामात्राज्ञी अस्ति समीधाके लमय वेकामोने कैसन्दे स्थति करते दूप करा या—प्रमात लमका श्रेडोडे निर्देश कर्ती हैं, जानिनीमें केड हैं, बिचु हैं।। ब्रह्मार्थने कर्सा कि स्मात चत्रपृत्रि श्रीसनायगा हैं। आत स्थर कर्म हैं। भ्रेडास लाग हैं। आत रुप्तात्म क्षेत्र कर्मात्म हैं। आत स्थरपञ्जी प्रमातामा एवं के क्षारस्य हैं। यह लगर कर्म सारका स्प्रीरस्थानीय हैं। आत विष्णु हैं और क्षेत्र कर्म लाजात क्ष्मीब्री हैं। (बुक्तान्त्र, वर्ग १३०)

सहायत ब्रायन भी अस्मिन्यीयाके शमन इन्ह्रप्तेष्ट्रेने विमानमें वैदार आदे थे। स्त्रप्तार्थने श्रीमानी महिमाना दहनेल करते हुए, उन्होंने नहा मा---

्ते सेन्द्रान्त्रयो कोकाः सिद्धाक पार्मापः। अभिकृष सहागानसर्वन्ति पुन्तीनसम् ह (६०११९-१११)

श्वसम् । सहस्रम् सम् पुरशंकाः है । इन्द्रशतित ये शीर्ते स्टेच, पार्सीसम् भीत निक्रम् भी इनका स्मित्यन करेते इनको युक्त क्रिया करेते हैं।

भीगम भागी श्रेकशक्त्याकारियो मार्ग्यण करिए बरके भागे भागे भाग और शहुमके वाप नगरीर हैं बैच्यर तेकने प्रतिष्ठ हो गरे मे---

विवेश बैच्चर्च तेज. स्वारीयः स्ट्राह्यूच । (७)११० ६३६)

रक्ते भी भीगमध्ये नत्तात्त्व भारत्ताः हो निद्ध हैंग्रि है। भीगमध्रे स्थितन्य चान्त्र भारतेने पूर्व देवस्य १४ स्त्रमण्डीको अपने साथ सद्यगिर ही दिक्य चाम लिया के ह यो थे---

सरः मन्त्रपिषात्रापि अनुरायतप्रकामम्। वयाऽञ्जुषात्र ते सर्वे यमुः पुरुपविप्रदाः॥ (७ । १०९ । ७)

मरतनी पादाकरणके समातार थे। छक्तमणबी शेपके और भुक्तको सुदर्शनके—

केरेट्यां भरतो क्यो पान्यकम्पांतस्यमणः।

नन्त्रांतिन सम्मूनी क्षत्रणः परचीरहा ॥ सुर्वेनांसाच्छनुतः संत्रचेऽमिस्रविकासः । (पण्युण ६ । २४२ । ९४, ९५, ९६)

(पास्तुतन ६ । १४१ । १४, ०५, ०६)
भीरामके सहारक सुरक और बानर भी सावस्त्र रिख भीर बंदर नहीं थे । ये स्व विभिन्न देषताओंके क्षत्रता में १ वे कामरुमी थे, अयोन् सिद्ध-योगोके समार रण्डानुवार रूप बारा कर सकते थे । अयोग्यामें आकर वे मनुष्यस्त्र बाराण करके स्व प्रकारके आगुग्लीते सार्क्य होतर हाथिसीयर सदकर पुले थे—

न्त्र नागस्यकाणि यपुरास्थाय बानगः। सातुर्वे विद्यादं कृत्वा सर्वोभरणमृदिताः॥ (ना॰ सः ११२८ । १२)

स्तुमान्त्रकेने सङ्का-प्रवेशके समय स्तरम आकार बना भिना या और बद्धा-बहनके समय अस्यन्त विशास ।

नौरामकात्रकोके तिम्न पाम प्रवादिके मनन्तर वर्धा असने मन्त्रोके ग्रंडि करवाका एउ उन वृहत्वात्र समने-असने मुक्तवेदकरोंमें होन हो गर्ने थे। केल सिमीपा और रनुमान्त्री मानान् समकी भागांत परं मुपुर मादि सर्वकार्वेडे हैं विभिन्न वही हैं। कारियानके सनुवार विभिन्नभी मान्यन्त्र मुनकान छिटक प्रो भी।

दक्षिण-गिरि (भिक्ट) पर और द्मुमान्**ये** उत्तर-गिरि दिसालय प्रदेश (किन्पुच्च कर्ष)में हैं—

निर्वासिकं दसमुक्तारितस्तेत्रकार्यं सुराणां विष्यरसैनः स्थतनुसन्तित् सर्वक्रेक्सविक्रम् । सङ्कामापं पदम्यतम्यं चोमापं स्थापित्या कीर्तिकाम्माङ्गपमित्र गिरी दक्षिणे चोन्तरे च स (एत्त्रंत्र १५ । १०१)

अभ्यात्मरामायणमे

अस्पारमयमानगर्में भी क्षत्रेक रचार्डेगर श्रीयमचन्द्रश्रीची धनातन मानवाका निकाम हुआ है। तमन और स्थानके अमावने केवल उनके कन्मयश्रकी एक साँकी दी वा खी है। बेममावने ग्राह्मभकी नवनीको ककलनामें, पुनर्वसु नधममें तथा मच्चाह्रनेलामें स्नातन परमारमा स्नाताय क्षित्र सुन्दर मनोन्नयनहारी दिव्य क्यमें प्रकट हुए थे, वह इस प्रकार है—

स्विरासीकाण्यसः परसारता स्ताततः।
शिक्षेपप्रत्कस्यामः। पीतवासाक्ष्मुर्जुवः।
क्रम्मकानेत्रासः एतुरकुण्डकस्यिवः।
सहराकसरीकायः विरीटी कृष्टिकताकः।
सहराकसरीकायः विरीटी कृष्टिकताकः।
सन्नुष्यत्रादाप्यवनसाकविराजितः ।
अनुमहाण्यद्वस्योनुसूचकस्यत्रचन्निकः ।
करनारसद्याप्यवनसाकविराजितः ।
सहराहस्याप्यवनसाकविराजितः ।
सहराहस्याप्यवनसाकविराजितः ।
स्रीवरस्वराहेय्रच्यास्याहोस्यवस्यानः ।
स्रीवरस्वराहेय्रच्यास्याहोस्यवस्यानः ।

(१।१।१५—१८)
अपर्यंत् उत्तका वर्ष नीय कासकः समान अधिमाम
या और वे पंताचार पारण किये हुए थे। उत्तके चार
प्रवादें यो और वे चार बाग्यें साह, पकः मदाः पार विवेद हुए थे। गार्कें आक्षानुमित्रीता वर्षपुंद्वपुत्तीन्त्रकार
वत्तमाशा योगा वे यी यी। उत्तके अग्राह गुम्मची वे और
वे चायवमाठे हुए कुण्डलों के अग्रें कार्नोमें परने हुए थे। एस्स्रों स्प्लीको नी उत्तकों कार्नोमें परने हुए थे। एस्स्रों स्प्लीको नी उत्तकों कार्नियों। सिपर क्रियेटमुद्रव् प्रयोगित्र या और आवकारमी सुद्धित यो। ने बमुन्न विकित्रत कारकसुम्मव पद्ध सुद्धर थे, विद्यान भी थे और अग्रें मत्योंके प्रवि कब्याका एस उत्तमें उत्तकना प्रवास्था। बस्त्रसाव्या भीसकात चिद्ध क्षाह्म या और विर्म्म प्रवास्था स्वास्था विद्ध क्षाह्म या और विरम्भव पी थी। मानो इत्यमे शिवनमान अनुपरस्थी सन्द्रमानी भोदनी ही छिटक रही हो ।

ग्रेस्तामी युव्यवेदावायेने अपने गामबरितमानभरी गामग्रीक चयन नाना पुराण, निगम, आगाम, गामायन आदि रतेतींने किया या । अप्यतमगामायणको उन्हेंने उत्तरा प्रमुख आयार बनाया था, देशा प्रतित होता है।

थीरामका रूप

भीरामका आकार दिल्म और अग्राह्स या, संगति इंग्रेडी उनका तिम्द माइत गानकान्या प्रयोत होना या। कारण उनकी भारती योगामाराके प्रभावने, बैशी कि बीताने उनकी काली टे—

'माभवास्या'ममावया ।' (४ १६)
'रामा कर्म कर्म के दिस्तम्', (४ १६)
'नाई प्रकाशः सर्वस्य योगमातासमञ्जाः ।'

(* 1 24 1

इतिहासकी दृष्टिने कहा करता है कि राम नीसम्बा और इसरपंके पुत्र में। किंद्र दार्मीनिक दृष्टिने भीरामका निवार अमेरिका, अपाष्ट्रत, दिख, निमाय था। अरदार निवार रोहे-मीर्च निर्मित नहीं होता। अझार दुसराजा सन्त है

मं पुंमण्यमित्रोगाया देश तिणोर्न ज्याते । वितु निर्देशकेनस्यपुर्णा निर्मा स्वर्ध ततुम् ॥ महासम्बर्धः सैवेमं जविष्टिनीतं भारताः।

'सब रिप्यूम्पांत्रे, अकता नमं क्रमणे सबी दम करते हैं, तब दमें यह तप्त कालने रानना पार्टिय कि उपना हैद महा जित्ते क्रमणेयीने संगैतने बनीयान नहीं दुभ प्रकात आसान के उन नमम भाने महान नुस्तिति विद्यालकोय दिश्य विद्युक्त ही भागा गिरोमी बदारा कर दिस करते हैं।

गम-रूपमें निष्टा

चर्मुन भगान् विष्यु हो दिमुत्र ध्यान् सात है। उन वेतिये वीर्दे घेद नहीं है। विदु गीनकविष्टि लोक १--इन स्वायी दिनीती स्थान्त्रा अपूर्मुत कर जिस्त है हो विभीको उनका विभुव कर हो अच्छा स्थान है। इन शियमें स्मूमानवेशों वह वीर स्थानत स्थीनित है कि --

- श्रीमधे - आनडीमधे मानि भेरी अन्तर्राहि । - तथारि अस अर्थर्ग गम - यमण्डीचनः ॥ भगोत् में अच्छी सरको सनका है कि कटीन चुनुंत्र भगगत् पीच्या और मेजारान विप्रः स्टब्स पामध्यक ही हैं।दीजींसे नेसामान भी मेन महीहेस्सर्य स्ट

क्यारा मोचन मगरान् शम ही धेरे द्वम सहार् है . क्येर हैं रामावसारका समय

भारतीय पञ्चाह गमनाके अनुभार बन्दिन का दर्भ क्षीत हमार वर्गोका देशा है । अभीतक उनके देश ५०३६ वर्ग बीत जुके हैं । उनके पूर्व द्वारायुग का निर्मा का प्राचन आठ काल कीवट हमार है। अपीर् ८६६०३। वर्ग पूर्व देशासुम्में सामारतार हुआ। या |० कामान् स्टो अपने माया-मानकस्पर्य पेटन अरायन विष्य था—

र राजारमानवरूपम् बद्दवा सर्वयम् । हया याः---विद्वेदाक्रतात्रक्षोः चानुर्देदे व विद्वितः ॥

(भा∗रा∗ १११११

दर्गने विवित होता है कि बह भोजमुनने भी बृशंतर्भ विद्यमान गा। यहाँ मगद्वादा यह बहना उचित हो हैंग. कि के आपुनिक पाभागगिहरमुनारी सम्म देशन हो हैंग. कि के आपुनिक पाभागगिहरमुनारी सम्म देशन हो हुए। कार्त है, के भागगित दरम्यानी भारेटका है करें हैं। यीच हमाने हुए अधित वर्ग हो भारति पानावाने मुझे हो से गुरू हैं, तैला कि बीकपुर पे देशन मामक स्वयन्त्रें माम प्रवादी कार्य हुना है। तैला कि बीकपुर पे देशन मामक स्वयन्त्रें माम प्रवादी हैं। तेला कार्य गान भारति है। तेला कार्य गान भारति है। तेला कार्य गान भारति है। तेला हो असन वह गिया है के असे १३३० वर्ग पूर्वकारित हैं।

वित्तान्तु विषयसंतु आस्तान्त्राह्यन्ति । स्थान्त्रामपुर्वेषु सर्वेश्वरोषु प्रमान्

क्षिता सार्या यह है कि शिक्तरेश्व गुद्दानेके नारे भारत गुद्दको ३०६५ वर्ष हो भूठ में इस होनी-भक्ती

tambridge, list. 19 (A.P.) The position of a expedition from Harvard's Humanical Carryacted Zoology has a masteril the discressy of 3 M. freamous from an early member of the headfoully duting from million years.

diffyade ng gmann aratteg egdig.

THE WHITE

रेश्रेष्ट और १११७ संस्थाओंने योगां ५०७२ वर्ष होते हैं। अपने इतने वर्ष वृषं भारत वृद्ध हुआ था। भारतीय वंत्कृतिको प्राचीनवाके अनुवंशित्स छात्रीको उक्कविस्त्रकेल पर प्यान देते हुए ही सामझी लोजमें आपन्य होना चाहिये।

रामकथाके त्रिगुणात्मक छेखक

भीरामके परिवदा वर्णन कानेवाले कवि और लेखक पुस्ताः तीन प्रकारके हैं---शान्तिकः यस्य और तामत । वामच व्यक्तियोंने अपनी विषय-बासनाकी परिसृतिके स्त्रिये तमा शह माननाओंकी अभिन्यक्तिके सिये भीशीता और गमका आभय सिया तथा उनको मालती और भगवान त मानकर शापारण नायक-नायिकाके कमर्मे उनका विका किया । राजन कवि-रेखकोंने साहित्यके रस, छन्द, अछकार आदिके उदाहरण देनेके रिये अगनस्त्रीसाओंका अधिकांकारी ^{इसना-प्रसद्धा} वर्णन किया। शास्त्रिक वर्ग उन कवि रेम्सक्रीका है। किरोंने वेद। उपनिपद् और कस्मीकि-रामायण भावि आर्थ मन्योंके आधारपर नीता-गमग्री कीत्यओंका उने स्स्मीनाययण मगवानुका अपदार मानकर वर्णन किया है। मायान भीरामकी कथाका वर्णन करनेवाली विभिन्न साचिक रवनार्मोर्ने पटनाओं तथा उत्तियोची जो विभिन्नता दिखलायी देवी है, उसका एकमाम कारण है--कश्य-मेद । जिन प्राचीन भीर अर्थाचीन रचनाओंमें-- खाडे वे किसी कालकी, किसी देशकी, किसी मापाकी हों --रामका विकय मगनान्के कमर्ने नहीं हुआ है, बहाँ म्यूनता बर्ण्यविषयके पदामे नहीं है, मन्ति वर्णनक्षतीके प्रधान है। सामन स्थानीके मानसका सार और उनका आध्यातिमक बरातळ समझस नहीं होता। मिकिमावरे ओलप्रीत नहीं होता। इस कारण वे मगणान् यमकी मगनवाने बिह्नत खते हैं। यही हेत्र है कि उनकी रचनाओंमें केवल भगवान् रामकी मगतवाका निदर्शन ही नहीं कराया का तका है, अपित सोकपावन रामकमा विक्यरपर्ने मी चिकित हुई है। अन्यथा भगवान् रामकी भगता को भाव है, वह बार भी सी भीर कह भी खेगी।

राम-सम्ब

भीराम किस कार्य-ककारके सिये भूतकरर अवतीर्ण हुए ये। उक्का उन्होंने सम्बद्ध सम्पादन किया । ये आवर्ष प्रेम स्थापन के स्थापन किया । ये आवर्ष के कर्यन किया है। यह सभी शासकोंक सिये उपायेण मननीय और अनुस्तावि है। पामारम्भं तक प्रकारता सुरू मा । त किछीको सर्व भय था, न गंग भय । क्रियोको वैनस्पक्त करूर नहीं था । हस्युक्तंका पास प्रकार नहीं था । किछी प्रकारक उपहर भी नहीं थे। माता विश्वेस अध्यनमें संसानसे मुख्य नहीं होती भी । सभी खेन क्योंग्या और सुरूषों वे। भीयानको मुख्य मानका सब खेना परस्था भीमानस्वयूर्वक वर्षेत थे ——विशा भाव और वैमनस्यने नहीं। मंतति सुरू विश्व था। समस्य कनता स्तरम, प्रतक्ष और दीर्पायु थी। वृष्य प्रक्रमुक्ति क्ये वर्षेत थे। कुणकांक कृष्णानुसार वर्षो होती थी। प्रकारक सर्वा स्तरा सुरूप था। अपने अपने सरक्तारिक अनुष्ठानने प्रता स्वर्षाया। अपने अपने स्वरुप्त थे और थे कर्ताय प्रवास नहीं था और मभी स्वरिक्त सुरुप्त थे और थे कर्ताय प्रवास ।

रामचरित्रका श्रवण

पुरावरातः भीमज्ञामस्याका वचन है— स यै: श्यूष्टोजमिरद्वो वा संविद्योऽकुगतोऽधि वा । क्षेसकारते बद्धाः स्वावं वज्ञ गण्कारित योगिताः व पुरुषो सामवर्षितं भवनीरपासस्य । भागुसंस्वयो सावप्

"कोसस देशके जिन निषाधिकीने रामका सर्घ किया था, उनके छाथ विभाग किया था, उनका अनुगयन किया था, अथका उनका दर्धनमाल भी किया था, उन धनने बह साल पाया, बहाँ बोगी छोग खाउँ हैं। (कुक्देवकों कहतें हैं—) हे महाराज परीछित्। शानिपूर्वक माने कार्नीने भी शामसिक्का अथल बन्नेबाला स्पष्टि कमीके बन्नमीने माक हो जारा है।"

इसने अधिक औरामकी भगवताका और क्या प्रमाच हो सकता है !

राम-नाम

रामके नामकी महिमाका गान अनेकानेक मत महारमा और कवियोंने किया है। कवियुगामें केरण राम नामका ही आबार है। रामके नाममें असुत जमस्कार है। प्रमिद्द औहर्यने ठीक ही कहा है—

राम नाम तब बाम गुजनमम्। १ १८११ मर्पात् (रे राम l भारके नाममें वर्मार्वज्ञाममोश्चदातृत्वादि अनन्त गुण विराजमान है ।

प्रार्थना

भपि परातर मीता-कृत्य भगवान् श्रीरामः | ऐसी कृपा

कीकि। स्विथे काताके रून शहू हो। उनये शीरा भागीका संचार हो। परहार चंद्रार हो और यह शिराव बदमण हो काम कि—

> रामो दि विष्मुः इस्तः इस्तः। (अन्यामरामयम् । १३३४)

'रामस्तु भगवान् स्वयम्'

(टेपाइ--वीवान्समयी द्विती, वन्० प०, वी० वद्०, कारिश्यात')

भारतीय सेदिकः ऐतिहासिक एपं पीराणिक वाकाय-के बातार्गत निर्मुकः निराहतः प्रसाके समुत्र स्थानपानीः अथय अरेर औह प्याने सिद्धा एतियरि है । वित्र प्रकार और महागलवर्षे औह प्याही क्ययं महावान् (अंगी—पूर्व) और कान्य अस्तारीति अंगा—अपूर्व कहा गया है, उसी प्रकार महागलवर्षे औरायनपान्त्रीति मी—है विदर्भ कि मनी, १—गोपनवर्षाः है—वर्षांचार (स्वतः आस्य), ४—ग्राह्मानारम्भः ५—गोपनारक और ६—व्हवा-वरणान्त्र (द्वाधीक) सर्पर्य प्रमुख्या होनीः वास्य —स्वान्त्र समान्त्र कार्याः वद्या गया है।

मामा शास्त्र ध्युराविष्णः शर्म है—साने इति (सम् + च) वा रस्ता अनेन (सम् + पत्) आसीत् स्वासः गुस्तः अनवरीति। गामतः पामाने इति महस-पूर्व अमेरी भानते स्वतः भागान् ग्रंकाने पानेनीने सारा गा—

राम रामेनि रामेनि रमे रामे सन्देरने । स्त्राताम नगुरुषे समनाम सरायने ॥ (४४०, उत्तर- १५४ | २६)

सारिकी बासीनिके सानुपार साराप्त् भीगम सब्दारकाय (प्यांकारक) हैं। भीगमके राज्य राप्तकानि प्रकाशिक मौता वेगक गानका ही चर्चा राज्ये को। साग राज्य भीगमस्य ही रहा था।

१, ध्ते चांद्रकमः द्वाः कृषामु आस्त्र् सदम्। (स्वहृषाम् १।३:२८)

. अनाः केलानाः उत्तर अर्थनकः । काः क्ष्माः पूर्णः पूर्णे स्वापः अन्तर्भः स्वयः ॥ (वस्तरम्थाः)

ा. छन्ते सभी छन्न की धननावनस् वरः। - सम्बद्धे अन्तरमुद् छने राज्यं प्रान्तीक (सार्गस्य प्रस्ता १००१) ्यः ११ वर्षः स्वास्त्यस्यः । वे रिष्णुत्वरम् वनास्त्रः महा हैं । मानान् सम्भेन स्टस्त्रता पारमानिक स्वस्य बतावते द्वार भीरमानित्रं । वस्त है कि सम्बन्धन् सादिदेव महावानु पारहाने प्रभ नारावण्डी स्प्रुक्तिक स्त्रीमाम है तथा समान् है। ही स्टब्सना हैं।

भीराम सर्व भगात् र्री भगात् गर्दा लुपरि मुल्ड अर्ग रे—मग + राज्य (सन) —पेशर्वसारि । विज्ञुपुरानां भनुनाः मुहिरो उत्पत्ति एवं ग्रस्तः अगन्ति (श्रीके पुत्रक्तेम), गन्त (श्रीके मुक्ता), रिचा तेण मीतिवाहा पूर्व परिणात हो भगास्त्रतास्त्र रे ।

निधित्रदेशस्त्रोके अञ्चलक विश्ववि अञ्चलके विश्ववि अञ्चलके विश्ववि अञ्चलके प्राप्त्य विश्ववि अञ्चलके स्थान कर्म विश्ववि अञ्चलके स्थान कर्म विश्वविक विश्वविद्यालय अञ्चलके विश्वविद्यालय अञ्चलके विश्वविद्यालय अञ्चलके विश्वविद्यालय अञ्चलके विश्वविद्यालय अञ्चलके विश्वविद्यालय विद्यालय विश्वविद्यालय विद्यालय विश्वविद्यालय विद्यालय विद्य

हाद्राहेतस्रांतमे भग (कन, नेगम, ऐश्वरं, परं, स्य तथा भी) ने मुख पुरुषस्थितशे प्रमानस् वहा

८ होको सम्बंदिया सः विकितः समामना ॥ (सः स्वरूपः कार्यस्था

च्यात्तरहेको सहस्यपुर्वरिशीयसम् प्रकृतः कृत्यम् रामी स्पृतिकः गेरी अस्तरः सम्बद्धे स

(सामग्रीका (११८) ११०) इ.ज्यमि प्रवर्तनीय भगज्ञासम्बद्धिः र्यन्त्रः।

देनि विकारियों संस्था प्रभावित । (विकारियों संस्था प्रभावित । (विकारियां संस्था प्रभावित ।

अधिकारीयकिक्तास्त्रायः स्व १४०।
 अभानित्वेदर्शविदेशयायेकः
 अभानित्वेदर्शविदेशयायेकः
 अभानित्वेदर्शविदेशयायेकः

(Begres 4 14 141)

गय है। वातः स्वस्थाने गया है। वातः स्वस्थाने स्वस्याने स्वस्थाने स्वस्याने स्वस्थाने स्वस्थाने स्वस्थाने स्वस्थाने स्वस्थाने स्वस्थाने

भीराम ही पूर्णमहा, नाएवण, परमारमा, पुरुपोश्चम, हिर और हैंधर हैं। निफालदर्शी महाकृषि यासमीचिन्छीके यारपेंमें भागादिम्हियों सर्णन करते हुए ब्रह्मा अरते हैं— भीराम । आस चक्र भारण करनेवाले सर्वस्तर्य एवं भीराम । आस चक्र भारण करनेवाले सर्वसार अतिनाची परमहा हैं। द्विके भारित सच्च और
अन्तर्य सनस्यते आस ही विद्यमान हैं। तथा खोड़ोंकर परम
सर्म मी आर हैं। आर ही विद्यमान हैं। तथा खोड़ोंकर परम
सर्म मी आर हैं। आर ही विद्यमान हैं। तथा खोड़ोंकर परम
सर्म मी आर हैं। आर ही विद्यमान हैं। तथा खोड़ोंकर परम
पर्म मी आर हैं। आर ही विद्यमान हमीकेंग्र, ब्रन्टमीमी, पुरुष
वा पुरुषोश्चम हैं। आर लाइ भारी विश्व एसं महमस्यै
सीकृष्ण हैं। आ

(१) निम्तिमानुके रूपमें श्रीराम स्वयं भगवान् हैं श्रीमकामद्रीताम स्मागन् श्रीकृष्ण (विभृतिमान्) एकपारी श्रीपामको स्मानी विषय विमृति स्तत्सने दुप् 'रामा सम्बद्धतामस्मः(१०।११) कहते हैं।

९.च्यावेक सम्प्राप वर्मस वक्सः किनः। वाववेतानवोद्येन कन्त्रं भग वर्ताराव ॥ (विज्ञासन १ ५ । वर्षः)

१०. स्वेशकर्मविशास्त्रास्त्रदेशस्त्राच्यः पुत्रवविश्वेतः देशाः । (वोलदर्शनः १ । १४)

(चारासम्म (१९००) १९-म्बान् नास्त्रको देवः श्रीमात्रकसञ्जयः प्रश्वः। (वा०स्व०६।११७०)

^{१९.}(क) जहाँ प्रश्ना स्त्यं च सस्ते चानने च रायन । कोकानां क्षां परी: वर्मो विष्कतीसङ्ग्रासीयः ॥

रुम्बन्तः स्व पत् वमा विष्यस्यमस्यस्यानुन्यः । (च) स्वत्रेयस्य इतीतेन्छः पुत्रवः पुरशोपमः । सन्तिः स्वत्रपुर विष्यः स्टब्स्वेव इदस्तः ॥

(शा•रा•६ | ११७ । १४-१५)

रेरे-परनः सस्त्रमध्यि रामः त्रस्तन्त्रामदम्। (गीतार+१११)

नहीं छत्त्रभाषी एम शास-स्पीत्ते नामक है--क्ष्मेंच एक्कि एहें शास्त्रिमा प्रवर्ति ।' (क्रीस्टर) । मारमीकि-रामायलमें भीराम (विमृतिमान्) की दिव्य तिमृति महारागतमा भीकृष्य र्रैं---

^{(****}कुळ्मस्वैत बुदद्वकः।' (६ । ११७ । १५)

जिए प्रकार गीयोक भारतिस्तियाँ भारतम् श्रीहण्य-फे धादात विभूतः, अस्तर्य अस्त्रपतिस्त् और ध्यायक अस्त्रस्त परिचायिका अपच प्रत्यस्त्र भारतान् स्त्रमाः— इस मान्यताकी विचायिका हैं, उसी प्रकार रामग्रहस्त्रोतिष्द्रः, अस्त्रास्त्रमाग्याः, अद्भुस्तमाय्यः, स्क्रन्यपूर्णः, सामानिक-प्रमाणा और रामचिक्षमात्रमें वर्षित भीयमः) के सांत्रस्त्रकारण्यनाग्यक्तः, आधिकन्तुलः और सम्बद्धा-नान्यस्त्रकी उद्गिषिका एवं 'गामस्तु भगवान् स्वयम्—इस विकायकी उद्गिषिका एवं 'गामस्तु भगवान् स्वयम्—इस

रामक्रवोपनिषद्भे राम (र्-भा+म)-शब्दद्भ मालिक मान राष्ट्र करते हुए इनमानबी कहते हैं कि एकार धिकानन्दस्यरूप है। अर्थतः वह परमारमारूप है। 🕫 व्यक्रन निष्युष्ठ (मायादीत) ब्रह्मका बोचक है। ध्याकार स्तर प्राण-मानाविधिष्ठ तस्य है¹⁸ । गाञारः अस्प्रदयस बार्च के । यही राममन्त्रका बीज है । अतः स्रामः शस्य है सायायक (सीस्त्रमय) अधारी निष्पत्ति होती है।⁵⁰ गडी रामान्त्र महामन्त्र है। जिसे महेशर शीधानी जाते हैं और उनके द्वारा जिसका सपदेश काशीमें मुस्तिका कारण है तथा किएकी महिसाको गगेरामी जानते हैं। को इस प्याम नामके प्रमापने ही सबने पहले पूजे काते हैं। ^{इड} - ऐसे अक्टनका रामकी वन्द्रना करते हुए गोखामी तस्त्रीदात-की कहते हैं कि जो इत्याल (अप्रि), मानु (सूर्व) और हिमस्ट (चन्द्रमा) का हेत्र, सर्पात पर, छार, पर (स्पर्ध बीज है। बह धामः नाम ग्रहाः विष्णु और शिवरूम है। १४. सविदानम्दक्तोऽम्य परमारमाचे

(४. शाबदानरकारण परगणमा वज्यव । स्वज्ञनं प्रिष्यणं त्रद्ध शल्मे मानेनि च स्वतः ॥ · (रामरहस्वोतनियः ५ । ४)

१५. मध्यरोऽन्युरवार्यसार् छ समेति व बोल्ते । सोऽवं योत्रं स्वतं यसार्य समार्च त्रद्धा योज्यते ॥ (योः ५ १६)

१६. महार्मत्र बीट बपा महेन्यः बसी मुक्ति हेतु स्वरेग्यः। महिमा बाह्य बात यमरामः । अन्य पुण्णिकानन्त्र समाग्रः ॥

ं (रमनरेव», यतः १८।

बर बेर्दीर। प्राप देः निर्मुण, उपमार्गस्य भीर गुणेंका भेटार है।

शन्त्रपुरातने विश्वभगरात् आनेती तथा जता और गश्रमो अग्र (रिनृत्ति। एवं भीगमरो अग्री (रिनृत्तिगत्) बतन्त्रने दूपं बहते हैं—साम | मैं आग्रा इदब हूँ। रितास्य बता आपरी नामि हैं, महादेव ग्रंडर आरके बच्ट स्पानीय हैं और सूर्व अग्रकी मीहीका सच्य प्रता हैं। !'

क्या भी भीतमके सर्पयास्य स्परी भेर संकेत करते हुए उनरी महिमाका गान करते हैं—भीतम सरक्य के भीतमक्तरको हैं। दे खर्च भागान है स्विद्यानक स्पर्दे । भूछ प्रकास स्टब्सिन स्पेटीट भविद्यान है। उन्हें बारबार नोस्ता है।

अध्यागगमायां भगात् भीगम व्यवं अस्ते भीमुन्ते। अगते जनगम गाँत नगते पूर्ण कृती हैं—भी क्यापुश्ची भौति सर्वत्र भवतार्थी हैं। मेग क्षेत्र प्रिय वा भीमत सही है। मेरा किमीन गाँग स्थाप हों हैं। से पुष्प निय क्षाप्त मेरा अञ्च क्यार्थि, में भी बैंगे ही उसका पात्र स्कार हैं।

श्रीमाम भारत्व समासन् है। सृष्टिको हसा सम के सिराह स्वरूपा वर्षन करते हैं—भारा सीमी सोक्षीते श्रीहरूसी स्वयंत्रा है। यहाँम श्रूप कह, साल्योंसे व्याम भारत भी सार ही है। देखी स्वर्धना हुम्म आपने वर्णेदिय है भीर सूर्य सहाहत अपने नेतर है।"

अहुनगमारामें भागान भीगम अपने वरम अह स्युमान्त्र बद्दों है कि भाग भूत प्राणियोंने आत्मा में ही उक्त देखें जाय गाम स्वरूप की प्रेश इसल भाग सिक्स कीय

क, बर्फ नाम नाम रहण्य वर्गास्त्र हुमानू भाद्र स्टब्स्ट काछ दिश्वित्तर हरमय हैर प्रांत में १४थाम अनुस्य गुम्मियमभी ॥ दिस्य बर्गान्त स्टास्ट स्टास्ट स्टास्ट

रट. श्रद ने दूरवे एक त्या भाग विश्वसः। वन्द्रपे जेनवादीएमी भ्रमार्थ च रिवेशराम् . (१४८८०, व्रेरक्तीण ४ (४)

१९, जेपानेत्राप्तानिकार १०, अर्थे तर्वत्र समान् देश्या ४० दिन ४० वा ४ अक्ति के समस्योध वानीत्र्याणस्वस्यः (अध्याप्ताः, सरीवनाः १, १६५-वा ६)

६१. प्रश्नप्रतीः क्षेत्रान्तारिकाः। स्वरत्युः ६ वर्षणस्यको ६३: सम्बन्धर्यः पश्चवः । स्वरति, पानि करी ने वर्षभ्यस्ति हृति॥ (ग्रावनान्य १०११ व.स्.) हैं। मैं ही अस्पन्त मापाधिर्यत समोक्त है। मुते हैं हर्प् पिटामें नगीमा एवं नांतीमन नहा तस है है

गमनतिसमनमें अरुपहार हे अनुरंत भीन गीवास सुन्दर अगह है। रहा श्रीमें स्थापन है जिस के विकास की स्थापन है है। यह स्थीम स्थापन है है। यह स्थापन स्यापन स्थापन स

श्रीमद्रामाताने देशके जक्ष्मय क्षारा वर्षने निष्ट दे---श्रद भूग प्रतिवेदित तर्रेश्वः सम्बन्धे ही अस्ते अद् भूग ब्रीव्हे नगरे प्रदेश दिवा दे---वीं सम्बन्ध करना कार्यिको भारत देने हुए वर्षा सन्त ही सम्बन्ध करना कार्यिको व्हा भावता ब्रीव्ह करने हुए गोलासी गुरुवीनको स्वार्थ भीरासके विकास करने हुए गोलासी गुरुवीनको स्वार्थ भीरासके विकास करने हैं---

सीय रामान्य साथ जम जानी । बार्ड बनाम मेनि कुर करी हैं। १९,४९ - काम्प्रतम्बन्धः साथार्थः प्रशेषाः ।

स्वितः सहित्रेते सद्ग्या सद्व्योगाः । स्वितः स्वत्यानः अन्तरः । इ.स्य

को, साका द्वार ना अनु कोई साम की आ में नेका की संच्छा यह महीरा द्वार, दिश्व मेंबा (स्वारीय-, न्याय-हेन्द्र

३४ - १९९४) श्रुमिशुनिताचारः, १ (त्रामारमोत्तीतारः ५) १९ १

क्षक, ६मला मधः काम्या अन्यानाः । रहाति ग्रेटिर कार्या स्था ह (राम्यतिक, मणीक क्षत्र होती

इ. प्राप्त शिक्ष वन वीतः हेर्डि सदय मीरिमीय । स्थान भरित्र स्थाप पत्र विकासः भरितः । (श्वासीयतः मध्यतः प्रकृति ।

। अनुस्तिन्तिः । प्रश्निः । प्रस्तिः । अस्यत् । - हेस्तिः । केयस्यसः । प्रतिः । अनुस्तितः ३ - हेस्तिः । स्वतः । स्वतः ।

्रे श्रीवार्षण हो १४० । हेव । ८. राजवर्षण्यासम्बद्धाः वाक्ष्याः कृतिः कृतीः प्रवस् वीयर्थः र (२) पडेसर्ययुक्त दिच्य निप्रद्वपान् श्रीराम स्वयं भगवान् हैं। श्रीयमका गरेसर्ययुक्त दिम्य निमद मगरान्के नामने विस्ताय है। यह निम्नस शब्द नित्रद्वाय स्वर होता है

स्वरूप भीरामसम्बद्धी सर्व भगवान् है भग परेश्वर्थ वैसम्ब ৰ্য ऐश्वर्व भीएम(क्रोनमस्क्राहे।)ैं मनत् । इम मीचमा क्रोरयक्की हो। यनदास-प्रवासने भीयमन्त्रे वेयाय भावता - अवाती मोगोंने पोडे रीइवारे बागडी गतिको नहीं देलवा। कबे पर्दे अपने समान अंत्रेश्च प्राप्ति करानेवाटे, श्री के श्रीनिवाट (लक्सी) के खानी पराहरर ममेरासाय महाच पापकान्यक्षिते । (तथा-कानस्तरम पुरपोषम धीयमध्ये नमस्मरदे ।) 20 जनवान खेषक्षे मनुष्यी | महत्त्वं मामु तिल धीय रियो है। "शीयम म्यापान ने राज्यका मूछ है।" मीपरं शीकरं मीतं श्रीकृत्यसं परात्परम् । भीत्रो महत्त इरनेवाते विद्यामसम्बन्ध गणस्यो हो। मैं की भी भिष्म प्रधन व्यक्त मानु केरदि गानहीं। रामे मुखित्रुधिकक्ष्ममः। (मुक्ति-सम्युद्धःमुखि-निःभेषतः) पराष्ट्राया भीराम (नक्स) की प्रत्याते इस सब अविनि इत्योसोडे, मिश्रसार्था न्याने विभासन्यान भीयमधा में माना करता दिन्ति । (देवरं प्रवास बसेऽम्बुरवितः सेवसिद्धः सम्मेः (वैशेषिक दर्शन १।२४) रामे विप्रदक्षत्र बर्मः। (मोराम हो वर्मन्ने परमया है। १) भ भारमके दिस्य निमाकी पूजा देवनंतानितो है। नत्त्र खुमर मिस्त बसु शुरे सिवांत्र निकांति । नारार) मुत्तमन्तं मन्न ।(वैचिपेप• 25 | 5 | 8 • 3 | 1 4 | 5/2

१५. रामसन्तरम (मोरामननमञ्जाद) १०. रामपुर्वेदानस्त्रीतिनद् १ । ५ ।

३१. रामरहम्रोसनितर् ५ । १२ । इ.स. वर सरेपुत्रससः स्राम ॥ (अवरं∙६ । ५८ । र)

११. रामप० मा०, वा० का०, दोहा ५०, छन्द पैकि २ **।**

हू . रामक्तवराय, रकोक सं · १० ।

१९. वराः भीः सन्तां सन्ति । (सीग्रुक) १५. औरामार्चा विविधीर माहारम्य' (भीरामहत्रनामृताद्, रहर ४९) ३८. रामवरितमासस, बाटका व, रोहा ५०। १

इ९. मौनाननुरक्तयेव द्धावतेर्गम पश्यति ।

भ्रत्येनदायुरायवयम्बर्ग

(अप्राचितानियांचे १०६) ४०. स्पनित्त्-अङ्ग, इष्ट ५११. 🗀

भीयमाइ १२--

महारामानको अनुगार श्रीयममे निमाहित पर्युक्तिशे पर्यात्रायः इर्मतीय है। श्रीयमयद्वात्री संवारके मार्ग, प्रेरणकर्मा, सर्वाम्य, इर्मणकर्मान्त्र, सर्वस्पक और करणा वहलाज्य है। आदिवित सस्मीकित म्यानुगार जब मत्रादि देशतासीने स्वयत्ने आद्वात्रीने स्वयत्ने आदि परिकृति पनिके स्वित वित्र विद्यात्रीने स्वयत्ने आदि स्वयत्ने सुवित पनिके स्वित विद्यात्रीने प्राप्ते का इस्तरावित होने भी और स्वयत्निके मूल्य सीन प्रतिकेति मृत्य सीन प्रतिकेति मार्ग सिन्य स्वयत्नी प्राप्ते मार्ग सिन्य स्वयत्निक स्वयत्न सीन प्रतिकेति मृत्य सीन प्रतिकेति मार्ग सीन सिन्य सिन्य सीन सिन्य सीन सिन्य सीन सिन्य स

धर्वन्यसम्पन्नः गुज छेका शीयम स्परं मकारित हुए-स्मार कक्ष निरंतन निर्नुत निरंत निर्नेत । तो भन्न देन मारी का बैनाना के रेट हैं

धीमम ही असे अभिन्न आह भगारे असे विश्वास भगार्थित बन्ने हैं। नामकार तम्ब सन्ने हिस्स परिप्रति) बहा हि प्ये गंताबा सम्बद्धीत बन्धे हैं। उन्हां नाम गान होगा। विश्वासमध्येत बन्धे स्वास्त्र क्षेत्रम हो नाम्हें आमा है। प्रते गुन स्थापित प्राप्त भीमाने वस्त्रियः समा स्वाहें आगार है। यह परिप्रति ने उनहां नाम प्राप्त स्थाप है।

४१. वस सर्वेष रिप्यु टीन्टेब्ल्युंगत न। विकोजनामागत राज्यानं यहरिट्य (सन् तर्व १) १५ (१००१०)

प्रशासी पर हु तस्तिकारणा प्रवर्तमा। सर्वारा विभिन्नमार वर पासा है हेरकी बार्निस गरी तीवत विद्वा। स्वकारित मृत्या काम प्रशास व (सारार कार्रिकार)

४४. राम दरिलाका, राज्यान, मेंगा १९४३ ४८. रिजा वरम पीरक थर पीची १ लंबर काम सर्व काम गी. व (स्वयन काम, लंबर १९६९ ४) बात्तीक्षि संगात शीमतमे हिए निर्दृत्ति पर्मेनद्रश्रद्धमें उन्हें ध्याच्या (ग्रह्माद्रश्रद्धमें उन्हें ध्याच्या बलाय बहेते हें—ध्युद्धश्री भी उसमा बरोग्या वेदे प्रदेश भाग बरोग्योते पर्माम साथ ही हैं।दिल स्ट्रिये सामरो ग्रह्माह्या हमा श्रह्मायालय क्याप्ति हैं।

मनवा मार्ट क्रियेण्य श्रीमावस्त्रीकी बारने श्री हुमा है। मुक्ती-काव्यान् व्यक्ति हुमे सहावे हिने हैंगे । हैं। गालागारला श्रीया साथ साम्मेंने वित्त का है। हैं कि त्यों एक बार भी दालमें आकर काल है—वै तुम्हारा हूँ। भीन गुल्ले साकी मार्चना काल है। जो में काल मानियेंगे अमय कर हेला हूँ। यह मेग ठाके नि वा है।।।।

भीरागो भारतान् शिवक उन पहरूनिने काल प्र इनागिजाको नर्गीयक गामधीन्युम्म है। गोमानी द्रार्थ बार्यने पीनाराजिकाने भारतान् भीरागाधी करवाके मार्थि त्ये नर्गाम बनागेको (आने रहरेगो) प्रार्थना को है। बे कर्ग हैं—दे बरग करताने पास ! हे रहरीगींत रहा है। यह तुम्लीरान संगत्ने दुर्गाधी दुर्गी रिस्ट्राव हर्ग मार्थन समाधीन है। स्वा है। सन हम तुर्गिनिको एम की सेने । हम

हें। कारणायक देवें को इनक करेंक

प्रकृतिकार स्था ताम दिन्न साथा मध्या मण्डर । दुव वरित्र देवि दुशर मध्यमा मात्र वर्षार व (एस्पर मान्। दानरः) देवा १९४०)

प्रदेशसम्बद्धे सीमान्ये स्वास्त्ये राज्यायः। इसम्बं धार्मे च स्वयद्भीत्या वार्येशः॥ (अभ्यानः) दः (१७०१)

प्रकारकृषेत्र सम्भाद शास्त्रीति संस्थिति। अस्त्रे स्थितुरेसी बास्त्रीतः अर्थे स्वयः (सन्सारकृष्टः स्टब्स्स्ट्रेस्ट्रे

प्रदः इत्त पुणानेनेद्रिक्षां, स्वयं द्वार होत्व विकासीत्व करोतः । प्राप्त एव दान्तः दान्न वक्षापनः, को व पुणिते पृत्रिकेष (होकस्तिकः, वदनायाः पर्दः) . कमध्तपनः प्ययंशनायकः कववामूर्ति भीरामचन्द्रवीकी मैं शरत छेता हूँ।^{कर}

(३) मर्यादा-पुरुषोत्तमरूपमें श्रीराम स्वयं भगवान हैं।

महर्षि सारमीकिने अपने इष्टरेन श्रीयमको मर्गादा-पुरगोवम माना है। वस्तुवः श्रीयम शादवं मानवताको गर्गादा है। 'सम्बं क्षितं सुम्बरम्'—विशिष्ट मानवताको श्रीयम्बर्गान्तुम्न निशास है। वर्त्य-वर्त-आतन्द है। मानवान् श्रीयम विद्यानन्द्रस्टम हैं। ब्रह्माओ दृति करते हुप कहते हैं—के-सम्बं श्रीयमणस्त्रश्री है, वे अवस्य ही मानवान् है स्विद्यानन्द्रस्टम हैं। ग्री सुबंद स्वा—वीनों कोक उन्होंके सुक्य है। उन्हें सार्यकार नामकार है।'

भीवासमीकियीन भीयमचन्द्रका चित्रव आदर्श मानवके समें करते हुए उनके सर्वादा-पुरुषोत्तमखडी महिमाका एन मी किया है—'भीयम ! आप पुराव पुरुषोत्तम हैं। दे को कोम आप मीक सर्वेश, वे हस कोक और परमासम हैं। को कोम आमी मीक सर्वेश, वे हस कोक और परमोहम सात कर की।

प्पर्वादा पुरुवोत्तमः यह शामिमाय विदोयन भीराम-पद्धांश्री भारकं इत्यंगणान्त्र और उसकी गरिमाके शर्वया अनुसन् है। मारवान्त्रं भारव अस्तार्थमं यह पिरोयन परित नहीं होता। सामी विदेशनान्द्रश्रीन भीरामकं प्रमादापुरुवोत्तमः विदेशनार भराना हरिकोल स्वक्त करते हुए यहा है— पर्वादा-पुरुवोत्तमा मारवान्त्र शीरामका मादुर्भाव भन्य पर्का भवतार्थमं अरेखा अनेक विरोध महत्व सकता है। भीरामको बदादर्थोंका स्वक्राना कहा बाव दो भी अस्युक्ति नहीं होती। मनुष्योद्यो सन् विद्याने तिमे विद्याना गुरुपदका कार्व अध्याप्तरिक कर सकता है। ततना सम्य विश्वीका

४९. क्षेक्सियमं रक्तक्रशेर

रानीनवेतं रहतंद्वसम् । व्यवस्थानकं स्वतानकं सं

> धोरासकार् शर्व प्रत्ये ॥ (समस्त्रात्योतः, स्कोक-सं १३१)

५०- मैरामोक्त्यपर्याचीयति ।

भरे.चे तमंदेशं हुई जच्छ: पुरानं पुक्तेत्वमार्। प्रान्तुपनि एक कामानिक् कोके परत भ D (वाक सकरा रहेका ११) चरित्र नहीं । शीरामका 'मर्यादा-पुरुषोत्तम' नाम इसी कारणते यदा है।³⁵⁸

मर्गदा-पुश्योत्तम श्रीयमचन्द्रची अतादि-अनत्त हैं।
मानव काल्के एकमात्र आदर्श (मर्गदा-शीमा) हैं।
यमत्व (श्रीयदानन्द्रस्त) की प्राप्ति ही मानव श्रीवनका परम
पुरुषार्थ है। मानवताका श्रीयोन्द्रस्त चरम दिकार ही
ममत्वता है। श्रीयमका मानवीय रूप (अवतार) पुरुप्तिमके
स्प्रिय विश्वानमें पर्यविद्ध है। ममत्वान् यम पक शाय ही
समद्र श्री सम्मान्द्र श्रीयाक आदर्श याक, आदर्श यास्त,
आदर्श सम्मान आदर्श परित आदर्श पुत्र, आदर्श यास्त,
आदर्श सम्मान आदर्श परित आदर्श पुत्र, आदर्श यास्त,
प्राप्ति मानवीय मर्गदा (श्रीमा) में अनेपाले सम्मान श्रीदर्श स्ताइप्त्रमाद्रस्त प्रमु आत्व श्रीयमा भीयामको अभ्या श्रीदर्श स्ताइप्त्रमाद्रस्त प्रमु स्ति परित प्रमु स्तान्द्रस्त,
आदर्शन प्रमुत्ति यर परमात्मा, अनादि, आनन्द्रस्त,
अविद्यीय, प्रस्थीतम, श्रीयमा स्वर गया है। "

भ्यमक्षराकर्म नारदमी मगत्रान् ग्रमकी स्रुवि करते हुए कार्त हैं—भे पुरुरोचन । भार ही सबके परक्क परमाला हैं । संपूर्ण करत् आपका ही सकत है भार्यत् कार ही निभक्ते निमित्र और उपदान कारण हैं । आप ही असिनाची परम क्योंति हैं, आप ही सारक मस (ग्रम-मान) हैं ।

मनान् भीयमचन्द्र मर्गावाची महिमाने प्रयोगित, अत्यय मारतीर्थे कलनीय हैं। उनके मामापुत्रता पन करके मर्त्योकी रक्ता पन्य हो कार्त हैं। भीयम नैतिक मुस्नीके एकमान्न पंसानक और आवर्षों के प्रथम्भीक हैं। वे परम पुष्प पुरुषोत्तम हैं। दिया गुजीके पाम हैं। भ

५०. मेघनवपमारक्षक्र १४ ९ ।

५३. मानरण-नष्ट (क्षीयमधरीत मानस-गासदाारे कर्ममञ्जादिक केन्द्र'), एक ६३९

५४. रामः परात्मा प्रकृतेरमानिरासम्ब प्रकः प्रवरोत्तमो हि । (भाषातमः १ । १ । १७)

५५. स्वेर्ग सं पर्र प्रज्ञ सम्बद्ध स्वीपेत हि।
 स्वयद्वर्ण वर्ष प्योगिस्थयेन प्रकोच्य त
 स्वयेर कार्स व्या साधान्यक्री क्रिया त

(रामानस्य अक्षर-००) ५६. मधीरा-महिसामे मध्या अस्त-मन्ति राम । रीतो रसना ग्रदा-मन्दरम, सरस्य जनस्य मान प्र

(४) पूर्णावताररूपमें श्रीराम स्वयं भगवान् हैं।

भगगन्- पूर्व सत्र नागवनके सिर्गुक्तिनगार (अक्टक) रूपका समुक्तकार (क्टक) रूपके परिस्त हो समा ही 'अक्टक' बहुनाता है । श्रीमद्रागदीतके समान्त, श्रीहणके अक्टका रहरा रुपके हुए कहा है है भी अस्तिनारी, अक्टका होन्यर भी, एक भव प्राप्ति तंत्र हैश्य होनेस्य भी, अस्ति प्रकृतिको असीन करके सेमानुकारे प्रकृति हों

भगावता अत्वार शतिशा होता है। श्रीहम्ब वहाँ हैं— एक मा भगेरी हानि ब्रेट अपनेता बृद्धि होती है, तराव में भागे महारे रचता है, अपनेत प्रवट होगा है। यानु पुर्योगा उठार करनेते निने, दृष्या बर्मे बनोगारींस नाम करने यान भगेरतान करनेते निवे में युग्नुपर्ने प्रवट होगा है। हैं

अहुत्वामानकी मानाको अस्तान्त बहा गुन्दर प्रमान है। भीराम सर्थ असी पूर्णनावाना गरम बाजाने हुए बहारे हैं—'शुरा असात स्थानको जान, माना मानाक तार और याम पुरार (आगा) का प्रमुखीय हुआ । इस सीनीने पर सामूर्ण जान दलका पुरान है हहिल्ली कार हिं है में हूँ। मूल अस्तानकार प्रमीनने हम गामा कियो बाजा कर बस्ता है। गामें भूर मार्ग मुख्ये हो स्थान है। एस महार के मुख्य स्थानकार असात है। यहाँ सिकार है। है

हिल्क मुन्देर शालाक कामार्टन एवं। काम प्राप्त पुर्वाच्या है शिश्त हती है पात है (बारावसम्बद्धार, व्यवेशक्रिकीय के क्या है वे के क का करोड़ी सारमण्याम भूगात्मीवरित स्था वर्षी कामीपाय समयानामायक है (बीराय १९९)

भट. बार बार दि पर्येण नामिर्वेगी नाम । अस्तुम्बास्थ्येल साम्राम्बर्ग साम्बर्ग स वीराज्य नाहर्ग दिनायम ग्राह्मण । प्रतिकारणस्थ्य नाम्बर्ग प्रति प्रति । (रीज । वस)

चुन्न करवारणात्र कारः ज्ञानं तुष्टाः गाः। वित्तं करेतितः तम्यात्रम् वित्तः नगाःम प्रमान्त्रम् तेताः नगाःमानिताः अन्यात्र सर्वेदानित वस्तं वर् से देशीतः (करुत्तः) १० वरः चितानित्वन स्वत्या १११ (१८) सम्बासरामायको समातन् श्रीतको समातन् हरि गुरुत् समझनती भीजनहोको इन्स्यत् बाग्य है-श्री सिदालन्द, सदितीयः समझ उत्तरिकी ग्रीक राज्या अतायलसमोतर परम सम है, ये हो सीगन है। है

भीतक्षीति क्षेत्रे कपतनुगार भागान् भेषण्यः माधान् पनानन विश्व है और वस्त्रपण्य समात्र सर्वे भनित्यम सम्बेद्धति देखाओंची क्षपनास स्कृति भ अन्तर्गा हुए हैं।

तुरुशीहतः रामपारिकामगर्ने भीराभवे अन्तर्यः स्वात-सामरार प्रथम् भागा है। बारतस्तरमे बीहरके वर्तने से बारो है—

मन जन रोर पाम के इसी । कार्यी भाग अध्य केंट्रारी ? कार्ये क्वीने उदा वर्षी साती । मोदरि विद्याचेतु तुर कार्य हैं इन तब यह वरि विविद्यारिया दर्गरि कार्योचे गरून देगर्य

आगर रुपये भीगम तार भगात् है इत बात्री अव्यास भगात्र पामनाज्ञास्त्रामे मिन्ना है। त्री रामानुर स्तु भीर राजस्या भीत्रा रीत्र (स्थापक) मानक भगात्रह रिष्युरो युक्तमये देखनेती एकाल में र

हरू स्था ११६ सं अक्ष क्षत्राच्यां स्थाप १ स्थाप क्षीप क्षी ११६ सं अक्षत्राच्या १ (अस्तराज्या ११६३६)

ब्रुश्त वि देवियोजीय संशास करविकि र स्त्रीती सञ्जूषे क्षेत्रे यह विद्या करवार ह (शार पार १११) र

६२, ब्लाग्ड बद्ध जिन्दत निर्देश निरूप निर्मेष न सः अत्र प्रेम अनी कह बैपान है तीह ध

{ times star and the \$46.}

म्मा । १६ अन्तेषु सम्बन्धः भारत्यः । स्वतः स्थित्यान्यः स्थापः । असम्बन्धः (असमम्बन्धः स्थापः । स्थापः स्थापः । १९ ४० व्यापः । स्थापः स्थापः स्थापः । स्थापः स्थापः । १४ ४ वर्षः ।

avectaltenter, macre, (m. fres a s

होकर प्रार्थना करते हैं कि ''किन्दें येद 'मेरि नेरि' (यह भी नहीं) यह भी नहीं) कहकर निकास करते हैं, को आनन्द-स्वकान, उपाधिपदिश और सनुषम हैं, एवं किनके अंशवे बनेकों शिष, जरा और विष्णुमनामन् प्रकट होते हैं, ⁵⁴ है दानियोंमें शिरोमणि, हमानियान, हे नाप !—हम बगने मनका सका मात्र कहते हैं—उन्हों आपके समान पुत्र हम साहते हैं। प्रमुखे, मन्त्र, बचा दिमाना है। 2

रामाडी प्रीति देखकर उनके अमुस्य यसन प्रतकर करणानियान भगरान् गोके—"परेखा दी हो । हे राजन् ! मैं कराने समान (दूसरा) वहाँ जाकर सोन्द्रं, मराःस्वयं दी? माकर द्वारारा पुत्र बन्हेगा ।»"

च्---

भ्होस्बहु अवस मुख्या तब में होन तुम्हार पुत । ^{हरू} भ्याच्यानिर्मित मतस्यस्य सन्दार में त्यारो प्रस्थे प्रस्थ होन्द्रेगा । तात ! मैं अपने अंग्रीसहित वेह भारण करके भक्तीओ सुस्त वेनेवाले चरित्र करूँगा । "

अदासीन परमञ्ज्ञेष शीवनद्यालमी गोपन्दकाकी हिंदू-संस्कृतिपरक प्रभावतर-माद-मीर्माणा---

(क) 'रामस्तु मगवान् स्वयम् ।' और---

(श) 'हज्मस्तु भगवान् स्वयम्'— का समन्त्रम् मूलक सच्च व्यातम्य है—

ना उन्तरन मुख्य वस्य स्वायन हुन्न प्यातान् भीराम और भीकृष्य साक्षात् पूर्व ब्रह्मपरमात्मा है यह विश्वास दिंतू जातिमें प्रात्मः सदासे ही चन्म मा यह

है। यह युक्तियुक्त और उच्चित ही है। निर्मुक्त निराकारसम् एक्षिदान-दक्त परमारमा ही संगुण-साकारसमें अकट हैं, बेरे आकार्यों परमाणुक्तमें स्थित कर ही बादसक्तमें करसता है।

मर्यादापुरुपोत्तम श्रीराम

भाग विशेषी अभेषा मनुष्यमें दुछ विशेषवार्षे हैं, विस्त्वप्रतार्षे हैं, उससे दुष्ट सम्मार्षे हैं, बिस्मेदारियों हैं और ध्वय हैं, जो टसही भेष्टवाके मारदण्य है तथा अनके कारण टसकी घोषा भी है और सार्थकवा मी।

कन्य जीवों और मनुष्पत्ते जीनतमें सन्तरकी दक्षिते वदि इस विचार परें हो मृत्रकामें एक यहत हमारे खामने आही है। वह है, मनुष्य प्रहरिके निर्वेश-नियमीं का पास्त्र करते हुए भी उनकी दालता स्तोधार नहीं करता । पशु अपवा अन्य धोर्वेकि स्रोजनमें यह बात नहीं है। है पूर्णवना प्राह्मीकै

(हेयह—आँ से सोगोविश्यासम्।)

(विदोगतार्ये अशीन, उतके नियम्बर्ण स्निश्न-पापन करते हैं। उनका विदोगतार्ये अशीन, उतके नियम्बर्ण स्निश्न-पापन करते हैं। उनका विद्यानितार्गे हैं कमा कोई विश्वित्यान, नियम-निर्देश कीर साल्य-से हैं तथा किनके धीरा नहीं पाती। इतके निर्देश मन्त्र पात्र प्रक्र पात्र पात्र

> कर्षे क्षेत्रा नहीं, को परिषे और बन्धनीते परे आइर्रित और आकारने रहित होते हुए अनुपूर्विके साध्यस्य प्रहाति और प्रकृतिकन्य क्षांत्रा मी नियन्त्रण करती है। सनुष्यके हुठी कीकारने, उत्तरे हुठी साम्परोधने उठे

६५. देवि देवि केहि देव निक्या। किवानंद किस्पति कनूच प्रसंह किर्देविक्नु काराया। ध्यमि वाह संस हे वाहाय । (प्राप्तक सार 1985 - १००३

(रामच० सा०, नाठ० १४१। १) १९. वासि स्टिपेपिन इत्योतिरि धाव बहुचे स्टिनाव। नाहवें प्रनादि स्थान क्षत्र प्रश्न स्वतन द्वार ह

(एतन० था०, वाट० १४९) ६७. देखि ग्रीनि सुन्नि नयस अमोहे। यनस्यु ब्हन्स्यिथि वोहे समानु सरिस् रोजी बहुँ वर्ग । बुरदनदनन होन मैं जाई स

६०. वाद्यायात साम प्रमा अभावः। प्रसात् व्यवसायिथे वाद्य श्रात् श्रीति वर्षे वार्तः । वृद्धवद्यवयः होव मै जादे। (रामपः साम्

६८- रामबरितमायन, शास्त्रान्य, बोधा १५१ ।

१ ९. रुक्शानन सरनेत्र छेतारें । होरहरें प्रसार सिरेड प्रन्तारें प्र मंसन्द स्वरंत देह बरियाया। स्वरिहर्ने परिन संगत सुस्रराना प्र

७०. सिंह-संदर्शक मह (अवस्थ-सर) १४ ८१।

धनतीय मनुष्यनगाउठे प्रति दर्शम्यनुपृति करायी और उपारी दश्री कर्मञ्जनुपृतिने उनके जीवनाचे अगन्ति दामिस्तिंग मारिया ।

क्रंप्यतः निर्मेद् दास्तित्रकोष विमाणन्य नहीं भीर दाप्ति क्षेत्रके विदे क्षेत्रका निर्मे दिशान अनुस्ते वणा भवन्ति और मन्तदित दोना कत्ये है। स्वरक्षारीना अमर्शदित क्षेत्रका रोई दास्त्रिक नहीं होता और ज्हाँ दर्भाव नहीं, वहीं क्षेत्र निर्मेद्दा प्रभादी नहीं उठता।

करा आहर्स देश संनेह साना साते हैं, जब मनुष्य जीवा भी पढ़ों में नहें गाया साहार, निहा और मैदनहें वपाण बनस्य अप्रार्थाता और अपर्यादव होने हैं । ऐते नम्य मनुष्य किसे ही कोई देल महापुष्य पैदा होता है । ऐते नम्य मनुष्य किसे ही कोई देल महापुष्य पैदा होता है से न हिए अपे लगानिक पाने अपरातको उचाला है। सीचा पुना मनुष्येचियाओं मनेप्रहीचिव और मनीरिनार अपे नद देखें। बनला है । मनुष्य कर्तिक हिपायों—मनुष्य-स्रतिक अप्रतास और उपयाधी हम बहानीने अनेक देशे सांग्य भीने हैं, नव मनुष्य करियों उनके देशे महापुष्योंने उपया है।

वेजनुम्यं महीद्यां मकान्त्रं महाराज्य दस्तमके पुत्र भौगमरा आधिर्मेंद स्मृत्य क्षति हो अमिता नसम्यामी एवं दिशानिहेंसर्व साथ हमी अन्तरात्री मृतिसा वर्षास्त्र बना ।

क्षांतर आहित और प्रसिद्ध गाह भीयनगर होते. भारत मानण है और अहे भगतान्त्र भाने भाना हह भारत मानक भरता है।

धीराण-प्रति भावि। नामि उनस एक नम धर्मानुर्वातास स्वित्। उर्द धार्मानुर्वातम कर्ते वस् धर्म है। इस्य कर्ते दुव दुव शिवार क्ष्में । पुराव कर्मान ध्युक्तित्व भावित् पुराधे प्रत्य में। म्युक्त देशको साम्यक्त होन केलियों की स्वत्य केला क्ष्मिन क्ष्में कर्मान विम्मा । इस्य विजेशे के उनम है जो पुरावेदक है। भाग का सामन और निहु केलियों क्ष्मिन क्षेम् भाग का सामन और निहु केलियों क्षमान क्षेम भाग कर्मान क्ष्में हो। इसी होड़ केलियों क्षमें दर्शनार्थ भाग कर्मान क्षमें। इसी होड़ क्ष्मिनों भी परिवार्थ किला हार्यात्मम क्षमें कर्मानि है।

भर का भागन् भोगमंत्र क्रमंदापुरणेगमध्यक्षीर्थे इत्त १ पर्युक्त गरि ह्या भ्यान्त रेखे ही द्वार होता. यहर रक्तु स्थान व्यक्ति रहिताही स्वयम् होते हैं और समुग्रह तो बहुनार क्रिया कहता है कि अनेस ४० वे शहूकी के स्वक्रियोंने पर्योग बन आते हैं। उत्तरहत् भी एक्टे हमारो पर्यादापुरपोत्तम साब्द उनारे उसकित्यर अने वर्ग पर और उनके समूचे अधनका वर्षांत्र माना या सहस्त है। स्वे भी पनवर्षिक, उसकी असामित प्रकारोंने सु दर्मां करें।

नांत्रपम इस यहाँ भगतन् भीगत्ती आराधीर्गत मूण प्रक्रियनो जननेता यन वर्षे । मन्यनार्के रेगार्के वाणीदानके नदने हैं---

एक अभीर अन्य अनामा । अन्य सीधामीर या पर्या । स्थापक विस्तृत्य अभागमा । तेर्न्ति वर्षि वेर्द्र वर्षी रहा स्थाप मी देवर अस्तान दिल स्थापी । वस्स बात्य यान अनुसर्थ ॥ [१ । १० । १९)

ज्यु करि करिश्व शहर १६० हैं है सुन्। ज्य विद्यार्थि हैसर ज्या रूप रूप से हैं है (१) १९०० १४-०१ स्टे

अदेश मार्ग बड़ी 🖁 🕾

स्टेर्जन सह करा मा नारी। इस्मैं पुत्रासित स्वृत्रासी है सम्बद्ध है हैं प्रस्ति स्वतः सिंग स्व है स्थाह

दम प्रकार रोमाजे पुरनीरामक्षेद्रे इच दार्गीनेक्षण्ये. क्रेस्सर्वेद्र प्रकारितक प्रदेशकारी पुरिशो स्वर्ध है।

सन क्योंहरेड स्थि भारति भीरता के बारे दुख दारी देखी है बिही उन्होंचे अ बेतात जात के हरे दूसते हैं के बढ़ भीर सामार्चे लही, भीजू कही बहे, दूसते दीता है स्याद भीर देखती राजी हो से बेहसती मिल भीट मिल्क कार्यात देशदा सुदे भारता और असे देशहराजी असे दिवाः जिलापः चलकर मनुष्य अपने सन्म और बीवनको इतार्यकर सफता है।

अव इस वहाँ उनके मर्गादा-पक्को छ । क्य महाग्रीने विद्यामिकक्रीके साथ एम और स्टमाय—दोनों माई कनकपुरी पहुँचे और स्टमायक्री इच्छा कनकपुरी-मागगरी हुई,-बैसा कि गोस्तामी तुस्लांदासक्रीके इन सम्बंधि कनित है—

रस्ता हरवें सहसा विसेषी । यह अनकपुर आहम देवी ॥ अपु ममन्तुरि पुनिहि समुकारी । प्रगट म करवें ममके पुनकारी॥

(१। २१७।१) — अस्मणकी इस सनःस्थितिको भीराम मॉर्प गये, सैसा

कि गोरवामी गुरुवीदासकीके इन ध्यांति साह है— एम बन्द्रेय भन की गति बाती । काद्य बट्ट्यरता दिनें हुक्यांनी है परम मिनीद राजुकि गुसुकार । बोते गुर बनुसासन कई है पाम रक्तु पुर देखन बहुई । प्रमु स्टब्स इर प्रमूट व की कार्री है को रक्ता ब्यासु में कारी । नगर देखाइ तुरत की कार्री है (१) १९४॥ १९१९)

कनस्पुरिन्ममनके बाद का मीराम-ट्यमन छोटते हैं, टक समयो गुद-धिप्प सम्मन्यमी एक सीर सरक देखिने, बिक्में मर्यादा अपनी चरम सीमाध्ये भी वार कर गयी है । भीराम प्रमुक्त-सक्कासक क्ष्मानके दिला यह हैं और उसके बाद बिस मनाश्चितियें गुरुके पात दोनों माई सीटते हैं, उसका बमन देखियें—

राम देशावर्धि अनुसदि रचना । कहि मुद्र तपुर समोहर बचना है बात निर्मेण सर्दु पुरान निकास । एवर वस्तु अनुसामन साम छ काति किंदु सोर दोनवासना । विकास किंद्री बहुत स्वसासकारी केंद्रीक देशि चते पुरा पहरीं । वसी निक्सू कास सम्प्रास्थित कर्यु पास वर कर्षु कर होते । यसन क्षमार वेशान्य होते ॥ कर्यु पास वर कर्षु कर होते । यसन क्षमार वेशान्य होते ॥ करि पारे मुद्र गुपर गुपर । किर विश्व वास्त्र वरिसार्थ ॥ सम्म संग्रंम विनीन करी सुनुष सहित तोन मार्थ।
नुत पर पंत्र नाए दिए बैठे क्यानु प्रमा।
निश्ले प्रकेश पुनि क्यानु प्रोन्दा। सक्यों संप्यापंत्र की क्या स्ट्रास प्रमानी। विकार प्रमानी। विकार प्रमानी। विकार प्रमानी। की स्ट्रास स्ट्राम सीटिए वर्ष बाई। सने क्यान प्रमान दीच मार्थ है जिन्ह के बाल स्ट्रास्ट्र करी। का ब्राह्म क्यान क्यान सिरामीय है के का क्यान क्यान सिरामीय हो को का क्यान क्यान स्ट्रासनी। क्यान क्या

पुनि पुनि प्रमु कर सोमह ताता। पीके परि उर पर अकरवाता। वडे हक्का निश्चे मित्र शुनि भवनिक्का शुनि कर्न। गुर ते परिकेर्दि काक्शपनि कर्मा सम सुकता। (१। वस्था २-४: २४ वस्था है

बार बार मनि बान्या दीन्ही । रचुवर बाइ समन तब बीनही स

चापत चरन रुखन् ठर रुपि । समन राष्ट्रेम परम सन्न पर्ये ह

उप्पृंक कर्ममें गुस्सेना भाव-मेन और गुम्सिय तथा अनुक्रमाक्की मर्नीदाका को योपण हुआ है, बर्ट् वर्षनकी नहीं, मनन बिन्दमधी बद्दा है। विस्तिमिककीये होनी मार्ट पेर दबाते हैं और बिस्तिमिककीये बरस्वार आरात हेनेसर ही साम समन करने बाते हैं। वहाँ प्यान नेनेसीय बात बह है कि बब अन्य पश्की और बातीमें भीतार अरने गुम्की आजा तो स्या, पंत्रमानने कर्तव्यक्तमंसे आपार हो अते हैं, तब यहाँ बार-बार कर्दनर मी पैर दवाना स्मी पंत्र नहीं करते। क्या पह पुरुषी आजाता उस्वतृत नहीं र मान-की बात है। तेना-बर्मना मर्म सथा भीत नित्साह तेनक ही अन्तता है, बेशा कि एक अन्य प्रमानने पदा पाई हित पर कर्ते उच्चित क्या मीता। सब ते नेनक पास क्रिया प्र

वाधर्म यह कि वेमाजी सार्यरता केवजची बनिये नहीं, सामीजी दृष्टिमें है। मौत दृष्टिका पता तो तृष्टि समाग तृष्टि-की बार-बार पुढि करनेतर ही क्या पता है। इसीटिये विकासिकारीके बार-बार बहनेतर ही और उनके बार-बारना बंदकर सम्मच्चे बाते हैं। और उनके बाद कर करान अरोने अनुत पर्मेश निर्मेष्ट करते हुए भीगनार दे दे इसाने हैं। वब बारे क्षिति उनके सामने उपक्षित होती है। भीराम बार-बार क्ष्यकारीकी ज्ञान करनेत्री भागा देने हैं। तब सरमाणी तीने काते हैं। इसके बाद ज्ञान मुन्नेत बांग बाद भीराम, बार-बार-बुन्नि निरम्निमानी हो सोचर उटने हैं। उनके बाद भीराम, बार-बार-बुन्नि निरम्निमानी हो सोचर उटने हैं। उनके बादमें उठनेका तालपं यह नहीं कि वे देखे उठने ये। तालपं यह है कि भीलकाय और भीरामकी दिनवर्गा इठनी मर्गोदित यी कि बाहमपुर्तमें ब्यानेपाले मुनि विद्यानिकने भी पहिंचे बरानी-अपनी मर्गादाओं के अनुसरक्षें दोनों ब्याय उठने थे।

भव भार एक अन्य प्रश्ना देखिये। वन भीयम-व्यस्तम मुनि विश्वामिषके व्यि पुत्रा केने पुण्यादिकार्मे काने हैं और उसी समय सीतामी शिलगीविद्या गीरी पुश्चनको भारती हैं भीयम और सीतामा नेन-मिल्न होता है। इस समयक्षी भग्नी मानशिक सितिया विश्वम करते हुए वे अरने मनुकने बहुते हैं—

सिव सोम्य दिवें पानि त्रमु व्यवनि दक्त विकारि ।
क्रेडे शुकि मन मनुज सन वक्त समय क्ष्मुद्धि स तथ्य वत्त्रकाया यह सोई । बनुक्यम्य केहि काल होई त तथ्य तत्त्रकाया यह सोई । बनुक्यम्य केहि काल होई त तथ्य तिथि सारी के व्यवे । करत प्रकार्ष्ठ तिरह चुक्तवाई ॥ तथ्य प्रकारिक करोनिक तिथा । सहस्र पुनीय मोर मनु क्रोम्य स से समु काल कर विकार । स्वत्र पुनीय मुग्न पान्य स्वया ॥ सोरिक करिसस प्रतिन सन्वया । व्यव्हि सम्बद्धि पान्य स्वया ॥

(भीराम= १ । रहे = १ रू = १ रू = १

सन वहीं सर्यादापुरणोषम श्रीयमधी सर्यादा-स्वयादा-हा रहस देरिये। ग्रीयामोडी देलकर के संयो श्रून श्रूम श्रूम अस्ती स्पातामोंके स्मत कर देने हैं। प्रका उठाव कि स्मा सप्रकाश अस्ते श्रुमुको देशे शर्माहोंने वह नाते शास्त्रकात कर देना उत्तित और सर्वादानुस्त है। शामायत्वया संगादिक होंगे वेलतेयर याव कुछ सर्याती शासी है और उगाता है। देशा क्लीयर पार्म-फंडोनका निर्माद सरी हुमा तथा कोटे स्मार्थ स्माहिक तीन को ग्राम-संभोधकी एक सर्याद वसी है, असना उरुक्तम हुमा। शामायका रेगी नकी के जिला हता है, और शासा है गारियादिक सर्याधामोंकी बनावे रहसीके किते किताया सन्ता चारिये थी। यह यहाँ याव देगी नहीं है।

सारहे दोर्से एक बार गण है— बोर्यू सरु, सिने शार कत होता है हि उनके में की की इतिकारे वर्ती मणीरा है। कि संस्कारी एक दिनेशी मू होते हैं। के भीतामके हि दर् सुनि मार्गित है। बीराम माने अस्तरहरू

परिवार और उठके मर्याद्यक्त श्वनेमशे शप बरो हर मागे कड़ते हैं कि भोध मन जो अपने खालकामें परित्र है वर भाग विचरित है। साथ ही रपुर्वशिवीका धरव सम्ह है कि उनका मन कमी उपयागमी नहीं होता। किर किने (मैंने) खप्नमें भी परायों श्लीकी ओर नहीं देखा। उनके कि प्रति यह प्रीतिविशेष क्यों १ खबे ही यह शहा करना के इस मा रहस्य प्ती सन् कारन करन निनाता कर देना ग्राम भी निस्छल अन्तःकरण सभा सनकी पीत्रसाधी पाक्षध चोतक है। उक्त क्लैटियोंके संवर्धी बर मन मैतिमन है उठा है। तब अपने अनुबने बिना किवी दिनाव**दरा**व और मेद्रभावके शारी स्थिति स्थक कर देना मर्योद्याची परम उपने और वासीनवाद्य प्रवीक है। क्योंकि राम-बेते पुरूप--पुरुपोपन का मन, से अपनी कुरु परम्याने ही सुप्रमामी मीर मर्परिव दे और अफारन, मराभारण सितिमें भी विचालित न होने म अम्यासी है। यदि शीवाना सधातकार कर निवस्ति होतं है तो इस्में बोई हैगी संयोग है और उसे यमधी मर्बरी सनुरूप उसी सुपातपर, जो उसके दिये ही ब्रह्माने पिरमा और उत्तर्ध मी गति अन्य नहीं हो सम्ती। सिर होना ही सारिये।

यही बकद थीं; और बैठा कि आगे हुआ थीं, मिश्के इस संयोगके बारफ ही समने मानते सदस मनाकाल और मानते पविकासका यह साम दहसा न बेनान स्पृत्रणे कहा, बहिक कर थे पुष्प केंद्रा निधानिकारिक पाए पहुँचे, तक मेन्सामी हास्थ्येसम्बद्धिक सार्गीमें—

यम बद्दा सर्वे बेटिक पार्टी । सरक सुमार शुक्त कर मार्टी श (१) रश्या ११) दीप दीप के मूपनि नाना । अका सुनि इस को पनु छना ॥ देव दनक करि मनुक सरीम । किपूरः बीर अवप रनकीस ॥

कुमेरि मनोहर विजय पत्ति कीरित अति कमनीय। पातनिहार जिरोचे अनु रचेठ न मनु दमनीय॥

रतना ही नहीं, इसने भी आगे छतायमरे शब्दोंने अनुक पर्दोक्त पढ़ जले हैं---

करह राहि बहु रामु न ताना। बहुँ न संकर नाथ नवाना। रहर नवारन होरन कोई। मिछु की मूमि न सके छानाई। अब अमि केर माहै मर मानी। बीर किसीन मही में असी। सम्बु असा निज निज पर बाहू। किसा न निजि बेरीई मिणाहू। पुष्टु जम औं पनु परिसर्क। कुनीर कुनीर रहक कराई।। जी अनंतर्ड मिनु मर पुनि माई। तो पनु करि होर्ड न हैंसाई।। (१। उपर। १०००)

यजा समक्ष्मे दस तरहके अरागानम्मक वसन सुनकर मी रसुकूममिन भीराम विचळित नहीं हुए । मले दी धीममनज़ीने राज्ञ मानको इन वननींका परिदार कर दिया हो। किंद्र भीरामका तरख और मीन यने परना इस तरामको है कि भागे गुरू विकासिक कि में स्टानकों वे हैं। भागा विना पर प्रदर्शनिक वे उर्द्यकों वे हैं। भागा विना पर प्रदर्शनिक वे इस उद्दर्शन विमास परिवार उनका विचार हो। यदि करते हैं सी उनका सीख मान से होता दी है—गुरू धिम्मझे मगीदा मी मान हो खती है। भा राज्य बनको इन पननींगर भीमकाम कुरीस होते हैं। भा राज्य बनको इन पननींगर भीमकाम कुरीस होते हैं। भा राज्य बनको इन पननींगर भीमकाम कुरीस होते हैं। सी साने कुरीस्तामका प्रदर्शन करनेको उपना गी। तन भीराम उन्हें सेतेशने मनाबरके हो मगदित साने पान कैं। हेने हैं।

तुष्प्रीदासकीके सन्दीमें भुनिये— सम्मर्दि स्पुपति रूपनु नेवारे । प्रमासकेत निकट वैद्यरे ॥ (१ । १५३ । १)

यह भी भीरामके उक्त मंगीरित परिक्रम ही एक प्रस्तत प्रमाण है। इसके बाद ही जर गुरू विकासिक भनुकूल भारमर पाने हैं, तब भीरामको पतुन सेक्ट्रेडरे आजा हैते हैं। उनके हर आजा परनमें भी के मौता, गीत्रक, गामित्रमा, मर्गाचा तथा निःश्ट्रशामा भागर प्रस्य मग तुआ है, पद में हमारे मनन जिल्लामी बन्तु है। तुल्गीदानाभी के मध्रोंमें सुनिये— क्सिनामित्र समय पुग वानी। बोहे आनि संग्रहमन बानी॥ टब्हु राग भंजहु भवचाया। गेटबु हान अनक परिवादा॥ सुनि गुढ वचन चरनसिरस्माना। इरबु विद्यादु न कटु टर व्यवा॥ ठाके नय बठि सहज सुमार्थै। ठवनि जुना मृगगानु कवार्य॥

रुपित रुप्यमिति संख पर स्थुबर बाहरूपांगः। विकसे संत सरोज सब दरेवे रहेवम सूंगः॥ (१।२५३:।३—४) १०४)

अनुप-मङ्गके बाद परमुगमधीके आक्रोकार से स्वस्तण शौर परमुराम-संबाद कुआ, बहु तो सर्वविदित ही है । शीरामप्तर खीन स्वस्ता और परमुरामकोके एव विवादमं भी साने व्यामायिक शीन और मर्वोद्युक्त ही वक्त को है । इस प्रकरणमें भी शीरामके शीन और मर्वोद्युक्त होते हैं दिलेखे । स्वस्तामधीके स्वाह्ममर्ग विनीत बचन, से उनके हुद्दममें दाह उत्यक्त करनेवाहे थे, सुनकर परमुरामधी बहुते हैं—

परसुरानु तब राम प्रति बोठे वर अस्ति बनेतु । संगु सरामनु दोग्री सङ करिस इमार प्रवेशु ॥

बंदु कहर बहु संगठ तोरें। तृ एक बिनम कासी का ओरे ॥ कर परिवोदु मोर संज्ञामा। नार्बिस छात्र कहारू एमा।। छकुराति काबि समय सिन्द्रोदी। बंदु सिन्देन न स मार्चे ठोडी।। मुम्मित काबि कुसर कारों। मन मुद्रुक्ति गापु सिर मार्गे।। मुम्बु छान्न कर हम पर रोद् । बार्बु सुकार्बु ते बहर देता।। हम क्रान्ति स बंदर काहू। कर बंदमित मार्ग पर ए।। एम ब्लैड सित तिकिम सुनीसा। कर कुसर कामें कर सिसा।। वेर्बिस बार करिक सोहसा।। कर कुसर कामें कर सिसा।।

प्रमुद्धिः संपन्नद्धिः समय करा तन्त्रश्चा निषयः रोगु । भेषु किरोके कदेशिः करु बारुकटू नर्दि दोमु ॥

हैं मिड दुरार बान पतु चारी। मैं हरीबाहि सिस पीत विवासी स नामु जान ने तुल्बिंस म बीन्दा। बंस मुख्यमें दरत देदि दोन्दा स बौ तुल कोंद्र मुने की नार्स। पर त्वमिर सिमु बात तंवासी। एमड्ड बुक्त क्षमकत की। बहिल किर पर क्या पतेशी स दनिंदि तुल्हिंसिमीर की नाला। ब्यह्म बहीं बान बहै नाथा स राम मात्र राष्ट्र नाम बाता। बासु सहित वह नाम नोता पा क देव बुक्त नुनु सनुष्ट हमारे। नव तुन सम् पुनेत तुलासी। सन बता दन तुल्ह सन हसी। एमड्ड नित्र अमार हमारे ता

ं भीतमः भीर परश्चनमन्देः उपर्युक्तः मंत्रादमें भीरामनन्द्र-

कोंने अरने समायक्रम शील और चिप्रमद्भूकारे अरने पुरु एंस्कारोंचा निर्वाद तो फिया ही है, इसीके साथ स्क्रमकरे प्रमासने अति सुदु और सुदु वचनोंने—

भामु जान वै तुमाहि न कीन्दा । बंस गुमावें स्तर तेहिं दीनहा ॥

-- भरकर अपनी बंग परस्या और मपाँदाका भी विस्तर्भन परशुरामश्रीको करा दिया ।

भीगमचन्द्रचीके इन घवनीने भी का परशुगमधीका परितंप न होकर उस्ता क्षेत्र बदता है और ये सरोप करते हैं---

निपर्स दिन करे वालीर होती। में कर नित्र सुनान हैं तोहे।।
बात हाना सर अध्युनि जन् । कोषु मोर क्ली पोर करान्।।
समित्र केन बतुरंग गुरारे। महा महीन मर पणु आहे।
में वर्षि पाणु करी बीते दौनी । साम क्रम का करीन है केनी।
मोर प्रसाउ विदिन नहिं तोरें। बोनानी निद्दि नित्र के मोरे।।
मंत्रेड पाणु वर्षु वर बाहा। अहमित्री नहीं वीत का उत्तास

—परमुगमधीके इस क्षेत्रभरे क्वर्नीको मुनकर भीगम माने गहरू समापने काने कानीय गौरवरी अनुभूति कारते हुए कहते हैं—

र्वे इम निदारि विश्व बेरि सहय सुनहु मुनुनाव । ती ऋत को रूप सुनदु तेहि मच बस मावहि माव ॥

देव रनुव मूर्णि मर माना। समया अविक रोट वरमाना स को मा रमिर पथारे कोड। समिर मुक्ति कानु मिन रोड। एपिम राजु की समर सकता। कुर कर्रकु किंद्र समेर सना। कर्रे गुनार म बुरुदि कर्मसी। बास्तु कर्मिन मा स्मुक्ती। स मिन्न वंस के अभि प्रमुक्ता। जनव रोह को नुस्किर वेसी, स (१। वरहा वरहा १ -- कें

भीगामंद उपपुंक क्याने — को निवस्ता भीर निवन्ताः भारती परिपूर्णना तथा स्पूर्वमः उनती नृष्टीन सर्वाराभी एवं श्रीति कनिते वर्तन कर्मक्यां भनुनि वर्गने स्थान या — भीराद्यागामाने हृदयोः करार सुन गत्ने भीर पे वर उठे— याव सक्ताने वर सनु हेहूं। तेन्यु दिरे केर सोहृश वेद बादु अपूर्ति वर्ति स्थाद। यागुगाम सन निवस्त स्वयत ॥ इसके बाद परशुगमजी विश्वित प्रशासने श्रीराम सहमया। स्वति कर का करने वनको चले गये ।

अने इसके बाद आग भी रामकन्त्रजीके वनवासक भक्रण देखिये । महाराजी केकेसीने भक्षणां रहाराणे भीरामके स्थि चौदद काँका बनवान और भीमरतके निर् राजितकके दो पर मेंने । इस प्रसङ्कार मदाराजा इसस् गोकविद्वस होकर मुर्चिप्त हो स्थे । रात्रिमें उन्हें निहा नहीं आली और राम-रामगी ग्रह स्टब्रेने एस बारते हैं। सभेरा होनेपर जब माट और गायक महागड इग्ररपंदे गुणेंडी प्रशंता करते हैं। जिस्ताडी भौति द्वारपर नेपूर्वी और सचिवोंकी मीह दोशी है, पर जब निध्य सुविक विग्रले परार्थ जगनेवाले महाराभ दगरयके दर्गत नहीं होते। या वर क्षेत्रों को आधर्व होता है और तब मिनकर भीमुमन्त्रको मदापन दद्याधके पास भेजने हैं। समन्त्र कैक्पीके भारतमें महाराष वधरपके पास काते हैं । यहाँ रहा विश्वित्र, आधीरत भीर भवानक स्थितिमें भूमियर पढ़े महाग्रह दशरथरो बेलार क्य सुमन्त्र इत्राम और गमीत गई जाने हैं तथा उनके मलने पसन मही निकलंग सब पान राही बैदेवी सम्पत्ते करती है--

पती न शक्ति नीद निश्ति हेतु आन अन्तर्रामु । सामु राषु राष्ट्रि जोड किय कहरू न मरामु महीनु ॥ (३ । १८)

भी।---

अल्लाहु समन्दि देशि बोह्यई । समान्दार तब पूँछेटु व्यक्ति (९।३८)

भीमुम्बन भीगमयन्द्रक्षेत्रो यहाँ हे को है। क्रिके भवतक बोर्र दुःग देखा नहीं या, वे भीगम यहीं से यह हरण देखकर कैसेपीने पूछते हैं—

मेरि बहुमानुनार हमकानु । बरिश्र बनन मेरि होइनियान ॥ (१) १५ । १)

भीगमरे वे बचन सुनका कैसेवी बहर्ता है---

पुनंदु सम सबु कानु बहु । शक्दि हुए पा बरूप संस्कृत देन क्रिन्टि संस्कृद्ध बादस्या । समेर्ड जो कर्यु संस्कृति होस्सा ॥ सो तुनि समय कृत वर सोच्यु । क्रिन्टि म सक्ति पुन्तार संक्रेजुक युव सनेहु १त शब्दा उस संबद परेट नरेतु । सन्दुर्त शब्दमु चाहु सिर मेटहु कटिन करेतु ॥ (२ । १९ । १०४) ४०)

भीराम कैनेत्रीने मंद्रेग्से छव पूचान्त सुनकर बोले— पुन अमनी सोद पुतु बबनाती। वो स्ति माद्र बचन अनुसमीत सनम मात्र स्ति सोवमिहता। दुर्तम अननि सक्त संस्तात।

मुनिगन मिस्तु विसेरि वन सबक्षि चौंने दित मेर । ऐदि सर्हे पितु कारामु बहुरि संगत जनती होर ॥ (२।४०(४)४१)

मर्याद्यपुरपोत्तम श्रीरामके इस मर्मामरे मोई-ने कथनामे कुल परिवारका और माता पिना-चनन-अनुसम्मक्ता को रहस्य मग्र है, वह कारुपनीय है। क्षिणका राजविषक दोनेवाला था, उत्तरीको देश नियनलानको आता देनेवाली विस्तालको क्षिण स्वेह, ममस्य और अद्या एवं मिक्रमापति भीरामने सम्बोधित किया प्रदेश उत्तरी है, अस्ति क्षण केर उत्तरी है, अस्ति क्षण केर उत्तरी है, अस्ति क्षण केर अस्तिक परना है, जो भीरामके ही अनुक्य है। किर यह जानते हुए कि इस सारे कुलजभी अह कैनेवी है, उत्तरे कुल कुल केरेवी है, उत्तरे हुए कुल कुल क्षण केरा अस्ति क्षण केरेवी है, अस्ति क्षण कीर माता (कैनेवी) की सम्मति क्षण भीर माता (कैनेवी) की सम्मति क्षण स्वार देशना दिसा। देशना ही नहीं, वे असो—

मस्तु प्रामित्रव पात्रवि सात्रु । विभि सत्र विभि मोदिसनमुख व्यात्रा। औं म व्याउँ वन पेसेष्ठ कावा । प्रवम गनिज मोदि मूक समाव्य ॥ (१।४१।१)

— क्रइंडर आदु-सेमती पविभाको पराताच्यातत पहुँचा वेते हैं। यहाँ एवान देनेपोष्य पात यह है कि अतेक पार देखा यह जाता है कि अराने युष्टयरिवारकी समोहामीके अनुतरायों सोग सीगाओं तो बरण करते ही हैं। सर्वाहाओंका उस्मेन कर उन्हें अराने हिंठ मुख्य और सेगाके किये हाल पनाकर खामने कार्ने हैं। यर भीयमका चरित्र इत मानाचाँ एक आहार्य परात करता है। उन्होंने समाहाओंको सहा मुलके नहीं ब:लके, भोगके नहीं स्वामके अर्थमें सिमा है। भी सम-चरितमानस प्रेमे आगिल प्रश्नहोंने भरा पहा है। जिसमें भीरामने भोगारी काळ स्थानका वरण कर मर्गादाकी गरिमा गदागी---उने अनकरणीय बनायाः नंपा आयाम दिवा । यह हो सर्व-विवित और मंसारप्रसिद्ध ही है कि सत्ता और सामार्ग्योंके छिये सदाने संपर्य और शुद्ध होते आये हैं, आज भी होते हैं और सार्थके स्थि इस संपर्धमें उचित-अनचित या भौचित्य अनौचित्यका कोई विवेक नहीं किया जाता । इतना ही नहीं। भाई-भाई एनाजनित खार्यके दिये स्टब्स्ट धाहीद हो जाने हैं; किंद्र भीरामका चरित्र, नैसा कि उत्पर फदा गया है। सता और शामान्यके सहस और स्वामाविक अधिकारकी प्राप्तिके अवसरको मी ठोकर मारकर एक नका भावर्ग प्रस्तुत करनेपास्य सिद्ध होता है। प्येष्ठ प्रवक्षी राबिलक करनेकी परम्पता होते हुए और रणकुलकी मर्गादाके अनुरूप राज्य-तिसङ्के न्यादाचित अधिकारी होते हुए क्य उन्हें गुद भोवसिष्ठ खते हैं---

मृप सम्रोज अभिरोक समाम् । काहत देन श्रामानी जनराम् ॥ (२।९।१)

तो इत्तर मर्गोहापुरयोत्तम भीवमका उत्तर मुनिये— अनमे पड संग सद अर्थ । मोजन सदन केन्द्रे हरीकर्त ॥ इदनकेष अपनेत विभाव । संग संग सद मद राजा ॥ विगत बंस यह अनुचित वक्षा बंद्र विदाद बडेकी अभिनेत् ॥ (१।१।१-४)

भोगमके उक्त कपनने ही राय है कि मुत सामान्यक्री
मर्वादाओं का अनुनत्य ही समझी मर्यादा नहीं है। यदि
बही स्तीकार करें हो वह से पुष्टुम्पकी मर्यादा होगी,
समझी मही। समझी मर्यादा तो मुक्तक नहीं, दुम्तके और
मेनके नहीं, रामाके बरक्की है—येने स्थानकी क्लामें मनुष्य
सामान्य स्वदृष्टे उक्तक महान् यन ब्वादा है। यही गमकी
मर्यादा है भीर हमीविषे उन्हें 'मर्यादापुक्कोतम' कहा
गयादा है भीर हमीविषे उन्हें 'मर्यादापुक्कोतम' कहा
गयाह है

श्रीराम—भारतीय लोक-मर्यादाके आदर्शः

(तेप्टक-मारामनावर्गः 'सुमन')

मत्त्रान् राम भारतीय खोक-मयोदाके भादमं हैं। ये भारतीय गंदहतिये गामाकि विभिन्नतामोंने प्रतीक हैं। उनमें वर्ष भीर भाजमधी भीर मूर्न दिरायी पहन्ते हैं। उनके जीपनमें हमारी गामाजिक मयोदाएँ एवं भादधं व्यक्त हुए हैं। भीकृत्रा भाने चरित्रये नतीन छान्न गहते हैं। उनका चरित्र ही पान्न है, उनका भाजरण ही पर्म है, भीराम स्मृति-प्रणेत साल-मयोदाके रक्तक भीर पानक हैं। ये छोक भीरतमें गामहित होकर मी उनके ऊपर हैं। वे एक साथ भादधं भीर मयोदानासक हैं। वे स्वक्ति होवर भी समार्थ हैं।

पास्त आर्याप पंस्तृति तांग्रमी, त्यागममी है। उनमें
प्राप्त बांके, व्यित, अपने लग एवं क्षितिक अनुनार,
भेगारितमों हे समयः छोड़ ते दुए स्थागमें वृति महल करना
है। प्राप्त मोग मी है। प्राप्त प्राप्त माग भी है और मन्त्रम भी
है। प्राप्त भोग मोग भी है और स्थाग भी है। प्राप्ति प्राप्त करना
हैने वही जोग अरुमें स्थानकों एक छीदी भी है। दभीछिने
हमस भागतीय अहेदन आस्मार्थणों भागनारर गठित हुआ
है। इन भावनाक काल खानाबिक पर्यो अभिकारके स्थान
पर क्षत्रक्रमी प्रमुख्य स्थानित दुई। यह भी कहा आ
छक्ता है कि यहाँ समिकारणे क्षत्रम भीर कर्णायने अधिकार
कालना है कि यहाँ समिकारणे क्षत्रम भीर कर्णायने अधिकार
कालना है कि यहाँ समिकारणे क्षत्रम भीर कर्णायने अधिकार

भीराममा समझ जोवन स्थानप्रसान है एवं उदास स्वत्य-धावनाने पूर्व है। उनका जोवन वहीं भी अराते किने नहीं है। यह एक आदर्शने मितित एक आदर्शने सिर्व वर्मान कीन उन आदर्शने किने सावपार्थ शाव करने किये निम्मतः प्रसानमील जीवन है। वह स्वतितन प्रसान एक एवं ध्येतन है। वह स्वतितन प्रसान कीन है। यह शाव स्वतितन प्रसान कीन है। यह शाव सुत्र एवं ध्येतन है। यह प्रसाद कीमन है। यह प्रसाद की सुत्र है। यह प्रसाद की सुत्र है। यह शाव सुत्र है। यह प्रसाद की सुत्र है। यह शाव सुत्र है। यह शाव सिर्व कीन कीन सुत्र है। यह शाव सिर्व कीन कीन सुत्र है। यह शाव सिर्व कीन सुत्र है। यह शाव सिर्व कीन सिर्व क

वंश-मर्गादा

दिन बंदामें उन्होंने जन्म निया था। उनमें भागतीय

र्गस्तिके आदर्शको प्रकारित करनेवाने एक मेएक बहुर। महायुक्त हुए हैं। इसिक्राद्ध, दिसंस, भरत, एवं, नगर---एक सेएक महान्याम एन वंशसे हुए। हम वंगस वर्कन करें हुए महीर्ष वास्त्रीकि करते हैं---

सर्व पूर्वमियं येवाम्यसीत् कृष्का बर्त्या। ।
प्रज्ञायतिप्रवाशय पूराको व्यक्ताविक्रम् ॥
येयां स समारी जाम समारो येन भावितः।
यदिप्रक्रमक्त्याणि यं जानतं पर्ववास्त्रम् ॥
इक्ष्यकृत्यामि तेयां राजी वेरो महासम्प्रम् ।
सहयुष्यक्रमक्रक्यानं साम्यकामिति सुतम् ॥

सिलने हैं---सोऽह्मा क्रमागुद्धानामा प्रश्लोदयक्रमेगाम् आसमहक्षितीशातामामाकरपवरमैनाम् वपाविभिद्यसम्मीना यक्तकार्विनाधिनाम् । यधासम्बद्धानेधिताम् ॥ वधापरत्यवण्डाती वागाव सम्प्रताबीमी संगाय मित्रमाविकाम् । बरामे विजिनीपूर्या प्रकर्ष गृहसेधिनाम् ॥ ही संपेऽस्यन्त्रियानी विषयंतितास १ योषने धार्क मुनिर्गीनाँ योगेनान्ते तत्त्वक्रम् इ रपुन्धसन्धवं दापे तम् प्रान्तिभवोधी सव् ।

उमी उन भगारी स्पुर्ति।श्वेशन कर्मन करने देश हैं। फिलके करित क्रमणे लेकर अन्तरह गुड़ भीर परिच रहे। के दिली क्रमका उदयों में उने पूरा करके ही रोजने थे। क्रमका सरव महुदक्त भीर दीएतर देवा दुमा था। क्रिकों स्व पूर्वाले नीचे क्रमणांक क्रमले थे। करते थे। क्रा सालवीत नियमसुनार ही सब करते थे। क्रें

त्र्रभैः कोसागाप

चापभाव प्रयोदितः व (रपुरंता, सर्ग १। ५०%) ऐसे बंधमें समका क्रम बुधा था। छहत ही उन्हें श्रेष्ठ संस्कार मिले थे। स्तुवंधियोंके क्रिये द्वस्त्वीदासमीने भी कहा है---

रमुकुर रीनि सदा विके मारे। प्रान मार्ड वर वयनु न गारे॥ (मीरासव० मा० २। २७। २)

शुभ संस्कारोंका जीवन

भीराम सस्वसंघ महाराज हवारथ और चाहबोका महाराजी चौसस्याक्षी प्रिय संतान दे । भेष्र बंध और उत्तम-चरित माता-पिताकी संवान बोनेके कारण उनमें द्वाभ संस्कार बचपत्रचे ही पुष्ट दिकाबी पढते हैं। में तो वे साक्षात परमेश्वर, ब्रह्मलतार ही थे। किंद्र मानवीय इक्कि देखा कार्य तो भी वे भगविष्पुरुपोत्तमः ये । चरीर-सम्पत्तिः, बीरभाव एपं प्रविभाके आखेक्ते उन्हा दौराव आखेक्ति है। बचामने ही के चीचके समुद्र हैं। उनके विद्योगार्जनमें केवल सैदान्तिक या पुस्तकीय ज्ञान ही नहीं, वरं अधिन तथा उनके भेड कर्जन्यो एवं भावणींकी विकासमान अनुमृतियाँका संप्रयन भी विलायो पहला है । छोडोंगर ममता प्रम स्नेह तथा गुरुवनीके प्रति सम्मान एवं भक्तिने उनका हरूव पूर्व है। माता-पिता--दोनींकी आदम स्नेह्बायमे क्रिय्य एवं मृत्स इदय उनको मिसा है। परंतु कहीं भी उनमें सनावरणक चक्रस्ता नहीं है। सबंब वे अपने शीस पर्व चरित्रमी गम्मीरताके साथ है।

भेद बंध पिस्ति, माता-स्मिता गम्मीर बालस्य, एक महान् एरस्का माथी अभिक्रार अनुमत बच्छु, गुक्कतीका आरोजींद, असीम पीक्ष एपं यत-सप मिताकर मी महर्षि शहमीके उनका बर्णन करते हुए लिखते हैं-द्वि स्पोपपन्मस्य बीर्यवाननस्यकः। स्तुगुंगंदेशस्योपमः ॥ भू सावनुषमः स च नित्यं प्रशान्तारमा स्दुप्रंच भापते। उच्चमानोऽपि पढ्यं नोत्तरं प्रतिपद्यते ॥ कृते हैं के म **क्दाच्दिपञ्जरे**ण तप्पति । भारत्यप्रभागां वातसञ्चादमबत्तम् ॥ शीयकरो जीनसरी वेंगोक्सीक्य सम्बन्धः । क्षवयम्भासः वे नित्यसस्योगवास्तरेष्यपि ध बुद्धिमान् मबुराभाषी पूर्वभाषी प्रियंबदः । वीर्वजन न च वीर्वेन महता स्वेन विश्वितः । म चामुतक्रयो विद्वाम् बुद्धानौ प्रशिपुत्रकः। सम्रहः प्रमास्य महाधायनसम्बद्धे व सामुद्रोधो जिल्ह्योधो माध्यणप्रतिपञ्चकः । दीवानुकरणी धर्मती निष्यं प्रशादकान्स्रविः ॥ क्यो कित्रसतिः शार्थ स्वयमं बहु सम्पते। मन्यते परमा भीरमा सहत् स्कार्फर्क ततः ॥ माभ्रेयसि रतो पदच म विवसक्यारचिः। उत्तरोत्तरयुक्तीना बता बाबस्परियंशा भरोगछस्मे वायमी व्युप्माम् देशकाकवित्। सोके प्रदरमारकः साधरेको विनिर्मितः ॥ (40 to 21114-14)

ं वह स्ववान् और वयक्रमणंतः थे, जिलोबा होप नहीं देखते थे। वंशासमं वे अनुस्य थे, गुलांसे इदारवाके समान एवं उनके योग्य पुत्र थे। प्रणानतास्या और सबुमापी थे। यदि कोई उन्हें करोर बता सी वह देखा तो उत्तरा उत्तर नहीं देते थे। कोई कमी एक भी उपहार कर बेला तो नदिव उने बाद एसते और उसने गुंदुर गुरु के भे और कोई गुक्स अस्पण कर देखा तो भी उन्हें भूक की भें। अस्थिन भी तम्य मिलाक्षकर पीका

सङ्ग कर उनमें शिक्षा मेते थे। ये बंदिमान नथा मिष्टमापी थे। मिन्नेवालीन पहले स्वयं प्रिय समन बॅट्यो थे । यस ग्रवं पराक्रममें बड़े-चढ़े होनेपर भी उन्हें कभी गर्य नहीं होता था। कभी कोई गड़ी बान तो उनके मुंहर निकमनी ही न थीं। पिदान दोने हुए भी बढे वदीं भी मिता दर्शने थे। उनरा धकके प्रति भार प्रजाहा उनके प्रति यहा अनुराग मा । ये दमापु, मीधको बीतनेवाने, मामणीके पुत्रक, दीनदर्गानुः पर्मके जानाः इन्द्रियोको सदा यसमे असनेपाने और भीतर-पाइरमे परिष्य थे। इस्त्रेचित आचारका आदर बरने एवं साथमंत्री यहुत महत्त्व देते थे और उसके द्वारा ही महत सर्गरण पानेक प्रति विद्यासी थे । किसी आधेष पार्यमें उनकी कभी प्रकृति नहीं होती थी। न शास्त्र-विशेषी बार्ने सुननेमें कभी किन होतो थी। य भवनी बातींके समर्थनमें साधान बहराविके समान एक से एक यकि वेते में। में नीरोग एवं तस्य में। में भन्ते पक्षा, सुगटिस ग्रारीरने सक तथा देशकालिन् थे । ऐसा ट्यूना या, बैसे विभागाने संसारके समस्य प्रकृतिके सारतस्वकी समझनेवाने साधपुरुपके रूपमें भीरामको प्रकट किया हो ।

आगं वाश्मीकिने पुनः पहा है-

दहमाकिः स्थितम्बी नासंद्धाई। म दुवंपाः। (वर्षाः १४)

पं गुरुअनींक प्रति दद् भक्ति स्परेगाणे और निरुद्धत के भूतन परमुभीते क्रमी महत्र नहीं करते

में, कभी दुवंबन नहीं भेटों में 19 तुम्मीहान तो उनके भीतार पर्यंत करते हुए अपने ही नहीं 1 गारी गुमादण उनके भीत अहा पारवेंसे भगी पड़ी है। अन्य स्थनाओंसे भी ने बार बार समझे स्थाधीन्या एवं

अनुस्माहा इति हृद्यने पर्यन करने हैं और शवस मारोग इस प्रस्में कह देने दें---

त्मो को बद्धा अने माँही।

बिन मेरा हो हुदै दीन पा शम सारीम बीट मारी ॥

मार्च हो ये दुःल मुल्ले यो और स्थितमा वे — प्रमासनी या न राजिन्द्रेशनमा न सम्हें बनवायपुःलयः । — १०० प्राप्तिने प्रमाप नहीं, पनपाले दुस्ती नहीं । साथ सी वर्णस्यास्त्रके सिंदे, पाने प्राप्तिक स्थित सा और बनपाल सी पर्म और कर्नवरकी पूर्तिका मापन था। रंग अक्तर सम देखने हैं कि नमन्त्र कीयन ही उनके सिये कर्नाय वर्ष पर्य है।

पारिवारिक जीवन

परिवारिक संवत्नको हथिने देलिये हैं । सम्मारिम एवं
पुत्र, आदर्श माई भीत अग्दर्श पति हैं । सम्मारिम एवं
गुत्रजनकं प्रति उनमें अभीम वरमानका भार है। भारबंधे
प्रति तो उनका हदय प्रेमने इतना प्रश्नि है कि संव्याप्तिक की उनका हदय प्रेमने इतना प्रश्नि है कि संव्याप्तिक अमे, एक मान परान पोपक हुआ, नामे, रोले, पदे । यह क्या रीति है कि एक आईको गरी मिले ए वे वद्य पहिने आहर्तों से मुन्य मुश्चित्राधी पत्त संवत्त है, तब भारती। पत्ती उनकी पदम अमुन्ता है भीर में भी उनके प्रति सम्बद्ध प्रेमने पूर्व है किंद्र मह मान तिवृत्यक्ति, यह भार्त्रमें, यह दारम्यस्थाप इतने उच्च लास्पर है, हतने भेद्र गंसकारीन पूर्व है कि मान उनके स्थानावर्गीमें व्यादक भीर सावक है। भोशावित्र प्राणिकां से कह उनके स्थि स्थानका भीर सावक सो भोहावित्र प्राणिकां से कह उनके स्थि स्थानका है। भी

कार के समूर्य स्पेद्रशायन आगममारी नेकर ही है।
धूनि भी नहीं करती है। इनियों पर्ममा प्रकारन अभी
पासन करनेमें हो उनकी गहना है। का ऐसा नहीं हेना।
तब गहीं प्रेम मोहरूप हो जाती है और दुःखंड ताब ही
सामांकित प्राप्तका भी माल हेना है। सामें आंतने परी
नामांकित प्राप्तका भी माल हेना है। सामें आंतने परी
नाम प्रकट कुंधा है। उनके प्रतिसंदिक धीनतों हमें हमें हमें

धेय-यभ्रमे

िसाहे नाव पत धर्मकी स्थाह दिन बुक्सक परार अभिनेक्टे दिन ये गमन राजीयक मुक्ति भागा पता कर श्रीकाहे दुनका करको और अनता होते हैं। दिसाही पूर्ण और गुण्य, आर्योगी हृदय स्थान, धर्माला करू, भीभी निदासण घरना, स्वकतीना अर्जानाद और प्रवस्तानी सम्भीर सोक भी उन्हें कृत्यन और प्रयोक्त मार्गित दिन नार्गे कर थी। नाक बढ़ी बन के कह है कि उनके दन स्थाने कर्सी आवेश नहीं है, अनुचित आवेश नहीं है। वह सब उनके लिये महत्र है; यह जान्त, उद्देगहीन और मर्वादाने पूर्ण है। अब उनके समुर अनक तथा मार्र भग्त आदि माताओं नहित उन्हें मनाने आने हैं, यस स्नेत्के मार पूर्व शील मंद्रोचने किर हाइस्में दुग् वे देनक आगी खिति रगर कर देने हैं और कर्तकाने निर्णय पूर्व संस्थानकों आदेशका मार उन्हेंपिर छोड़कर सुप हो बाते हैं। अगने धर्ममें दह पहते हुए, मी बहीं गुरुकनने तर्ज वितर्ज नहीं करते; सदा अपनी सहस मर्पादाका प्यान रसते हुए, विनयपूर्वक ही उसर

सामाजिक एवं राष्ट्रिय झादभों नी इधिने विचार नीकिय से इस उन्हें सदैय अन्याम एयं अवसंबी सक्तिनेत युद्ध करते देख्ये हैं। उनका समन मीवन अनेतिकता एवं अध्यांके विकट तिन्त्यर संपर्शका खेनत है। सामाजिक दिन्न समने खेनतमें उन्होंने नियाद्यक प्रयोग स्वाप कि सहस्यास्त्र पतिना अस्त्याका उद्धार करके मानो पताया कि सहस्यास्त्र पतिन पूणा नहीं करते, उनमें अपनी शक्तिका, पानवाकाक अपियान कर उन्हें करप उटा देते हैं। छोटे पानर—काकशिक्ष अपने मंस्तां और संस्कारो उन्हेंने सक्ति और सहस्वारों सीमायर पहुँचा दिवा।

 तरस्पूत मंद्यतनिको महत्त्व देनेदासी भार्यसम्पनाके स्थि भोर संबद्ध उपस्थित था ।

भीरामने बराने कैतान, पराक्रम, संघटना शक्ति और अभय आस्म विस्तामने रावण एवं उनको अञ्चानमृत्य पत्र ति-का दिनाध किया और बन्धन सत्य देशको पुतः मुक्त ह्वारा यातादाणांम माँत लेने बीर जीनेका अवनर प्रदान किया। प्रमुक्त साय पुत्र करते समय भी इस देखले हैं कि रामके पास मीतिक साचन प्रमुक्ती अनेमा नाम्य थे, परके आस्मिक शक्तियां एवं उदान मुगोकि ममुचित नीबटनद्यार उन्होंने मयंकर शक्तुगर विवय पात्री।

अनस्य एवं अन्यकारने नत्य एवं प्रकाशका युद्ध ही रामके बीयनमें प्रयस्ताके साथ स्पन्त हुआ है। मानव मात्र के सीवनमें कर यद न्यनाधिक गात्रामें चलता गरता है। भीर भाव तो मानव समायमे भोगमतक भौतिक प्रवृत्तिभौती बाद आ रही है। धर्म मग्राहरी चीज पन गया है। भामरी मस्मीका बोसयाना है। विज्ञान मानक्ताका उदारक और पारक नहीं, शासक एवं विभटनकर्ता हो रहा है। भौतिक सिक्रियंति आरमञ्जनको इष्टिको आवस और पित्रदिस कर लिया है। प्रायः बड़ी शंकट है। को रामके मागने था। इमस्पिये भाव उनके बीवनके सारण, भाष्यपन एयं तदनकुरू भानग्यका समय है और उनके अनस्य एवं अवसंके प्रति यह करते हर्षः उनके निपारण निराक्तरणमें इस जिन मोमालक मगो 🕏 उसी सीमादक मानो समको भाने कीवनमें उतास्ते 🕏 । जिन सीमानह इस रामसय समने हैं। उसी मीमानह इस षर्मरूप दोने हैं। हर्गेंकि यम दी भावंगंस्कृतिकी मामानिक मर्योदाके आदर्भ हैं। ये ही चर्म हैं, ये ही जीवन हैं, ये ही आरमा है, वे ही परमात्मा है । उनके चरित्रका भवन सनन-भनकृष कर, उनमें भाने हदयरी गाँउ बॉक्सर इस पास एवं यन्त्र हो भरते हैं । केतम व्यक्तिगत मनिके स्थि नहीं। परं सामाजिक प्रयंसर्यमान रोप मस्तिके क्रिये। जिन महाविज्ञास के गर्दकी धोर इस देवीके साथ चले जा रहे हैं, जनने रजाके स्थि भाव दमें गम और उनके भादगंती ही आवदयस्ता 🦫

'शुद्ध ब्रह्म परात्पर राम'

(रेखक -गोभगवतप्रसारका दिवेती)

मेंगर मदन अमंगर हाथै। द्रवाउ सो इसरण अतिर दिहारी ॥ (शैस्सम्ब मा ०१। १११। २)

श्रीममश्च परम विद्युद्ध प्राप्तर अधिदानच्यन पर्यक्ष परमारमा है। इन्हेंकि वेद-पुष्ण पर्द्धमादि तथा जानी, मक, येमी श्रादि एक खरने अखण्ड भनादि अनन्त-नदै इ-रख-अभ्यय सर्वस्पादी-निरञ्जन, परमशस्य, आदिमण्यान्तर्यद्वित, निर्मुण निर्मार सर्वम्र हात जानान-दै दिषम्द सर्वस्वस्य-वर्षम्य भर्मनास-नर्यमय-वर्षस्ति, वर्षम्यम्यानीत-अदितीय-

नित्य गुद्ध-सुद्ध-प्रकाम परतः पर, परम स्वासकः स्टब्स, सर्वत्रमधार सर्वतिक्सा सर्वेपपियक्ति, स्वत्रासकः स्टब्स, सर्वत्रक्ति, स्वयं प्रकास, सर्वत्रक्ति, स्वयं प्रकास, सर्वः प्रकास, स्वयं प्रकास, स्वयं प्रकास, स्वयं प्रकास, स्वयं प्रकास, स्वयं प्रकास परम स्वयं प्रकास परम स्वयं प्रकास परम स्वयं प्रकास स्वयं प्रकास है। उनने कहीं एक परमागु भी स्वयं प्रकास है। उनने कहीं एक परमागु भी स्वयं प्रकास है। उनने कहीं एक परमागु भी स्वयं प्रकास स्वयं प्रकास स्वयं है। यो कुछ दरम स्वरंपत स्वयं प्रकास प्रकास है। से स्वयं प्रसास है।

ल्यं नदिवरं ग्रहा मेह मानास्ति किंचन।

—यद भुति भीयमभै चरितार्ष देशी है। यद गव कुछ इस (भीगम) भव है। निभव्यूमेंक उनके तिना भग्य कुछ भी नहीं है। एक यम ही तब बुछ है। गे परम द्वाद परारा प्रमा भीगमारी मतीहर भीदानी हमारेग विद्यानदम्य दिव्य पारिश्ने आरिभूत होरा भवनामारी कुष्ने कुए निशेष अर्थिके कप्ताम महास उद्धारोद्व यस्मामनी पनिय मर्गादावक वस्मानन्-मोलदाविमी परम मपुर भादर्य सीन्य वर्ग है।

कोत्यामी कुरमीदानकी रामबंदियनतभने करते हैं — मुनि केनु फाल राम हुए कर्माम स्था स्वतर्धा । के मुन्दी ज्यु फानी हानि रूग पत्र दर्गनेकन की त को सरम मेसु करीनु महित्त रूगन सक्याका वर्गा । मुद्र बात्र मेसु करीनु कहित्त रूगन सक्याका वर्गा ।

राम सहस्य तुरहार सबन स्थ्योचा दुद्धि सर । अभिन्न अन्तर्य अस्यर मेरी मीति मित्र मित्रम बहु ।। (वर्रा: २ । १ गथ का ग्रीस १२६ सेता)

गंभीतावती । भार भुतिश्ची मर्गोदाश याच्या कानेताले पामग्र यरमातम हैं। भारती योगमाना परमाद्वादिनी शक्ति भीश्रमकी हैं, श्रे आगको क्य-मेरण पार साहै इसरेमाको अगर्की उत्पत्ति काती हैं, उनस क्ष्म क्ष्मी हैं भीर उनस गंदार भी काती हैं। श्रीश्रमकों वस्त विरामी देशमा हैं। आगने देशमार्थ तथा सान महत्त्वकों तिये नर-सरिय पारतिका है भीर सन निमानीती बस्त करनेके तिये भार सन्तित हैं।

"भीगम! भारका न्यस्य वाजीदान अन्तर्गाय है। इडिने परे हैं। अधिगत है। अक्रमनीय है। अगा है। वेरतक उने न कहीं। न इति —हतना ही नहीं। यो नहीं—कहते हैं।।।

विदानंदमन देह मुख्ती। विनत विकार जन अनिकारी व भारतनु परेतु संत सुर काश । करदु काहु क्स प्राप्तन सम्ब (१ । १९९१ र)

"याम ! आरका यह देह चिदानन्त्मय है—यह प्रश्ति कत्य पासभीतिक कर्मकरणनाहरा—मापिक नहीं है । ताव दी उत्पत्ति वृद्धि, एक, नाय आदि कर विद्यानि गृंद्ध है । गृंदि और सुर्वित दिव कानेके विश्वे आप मानन देह चार्क करते हैं और त्रेने मंत्रायी सोगा—साहन कान---नहने करने हैं, देशा ही आरका आवाण होता है ।"

गोतामें पदा गया दे---

अध्यक्तं व्यक्तिमापस्यं सम्यक्तं सामयुद्धः। परं भावसञ्चतस्यो समास्यवसमुक्तसम्॥ (७११४)

शुब्दिन मुद्र मेरे पशारा स्वरूपको न आनका हुने गायाचा मनुष्य अतने हैं, मैं तो भीनासी श्रवणा हैं। दूप, भी भानी पेमामायाने स्वेच्छानिर्मित नियमनदा विदरने प्रकट हेला हैं।

गत देखि गुनि चरित तुम्होर । यह मोहर्षि दुव होर्ट मुक्ती व

तुन्द में करह बाद सद साँग। "

क्यामाता पार्वित्रिवी जिलातसर अमिता धंवरही वरते हैं—

राम सचिदानंद दिनेता । निर्दे तर्दे शेंद्र निमा रूपिमा के सदम ब्रधन वस सम्प्राता । निर्दे तर्दे पुनि विस्तान विदना है

हरव निवाद स्थान सम्याजा । सीव वर्ग महिमीने मीमिमाना ॥ राम मध्य स्थापक क्षण काना । परमानंद परेस पराना ॥ परन प्रसिद्ध प्रकास निधि प्रगट परावर नाथ ।

रमक्ट भनि सम स्वामि सोड करि सिवँ मानठ गाय ।।

(शोरामक सार १ । ११५ । १-४; ११६)

भीरामचन्त्रको विशव सम्बद्धानद्रकत हैं । स्तका आर्थ है—सदा एक समाज रहतेताला, स्वविताली । स्वरोति सत--विसन्धी सचा सदा प्रक-सी बनी रहती है, सो सदा वर्तमान रहता है। वहीं परत' है। वेततीति वित-वेद सदा प्रकाशमय वानस्वस्म है, जिले कोई प्रकाशित नहीं करता है वस्कि को खयं मक्सिएत होता है, उसे प्वितः कहते हैं।

भागन्द्यदीति भागन्दः। सर्वासन्त्रः। सर्वासन्त्रशः सर्वासावरहितः परमपूर्वः ध

ध्यानन्दम्हा कार्य है— जार्रों सर्वसूख हो। इच्छामात्रते ही सब सुरु प्राप्त हो बाय, किसी प्रकारका सम्मान न हो । समस्य क्रमनाएँ पूरी हो आये । अतः भ्रो सर्व-अभाषशून्य हो। सब सराहे परिपूर्ण हो। वही प्यानन्दा है । सर्-चित्-मानन्द मिलकर परिवानन्द? होता है । मगत्रान् श्रीरामकी चवा रहनेपाले, असण्ड हानखरूम परमानन्द्रसम्ब हैं। क्या उदित सनेवाके सूर्व है। उनमें मोह वा धाकन-अन्यकारमयी राजिका केवामात्र भी नहीं है। वे सहज प्रकाशस्य भगतान् हैं। वहाँ हो विद्यानस्य प्रातःकाळ नहीं है। 🕶 सहानरूपी र्यात्र होगी, तभी के विद्यानरूपी प्रभात होगा। व्यव रात ही न होगी, त्व प्रमात करीं वे आयेगा। भगवान् भीयमधी सो समिदानम्द दिनेश हैं। इब निपात् कान-भावानः व्यवता-ममता—में इन्द्र तो खीवीके धर्म हैं, भर्मात् ये एव सीवॉर्मे खते हैं ! भोरामजी तो सब्द्र स्थापक इस, परमानन्द्रलक्त परमातमा है। परात्यर परम पुरुषोत्तम पुरानपुरुष सर्वेश्वर हैं। सिनके एक निर्मेशमें करोड़ों प्रशाः बिष्युः शिवका प्रादुर्भाव और दियोपान हो बादा है।

भीराममें वया सनकी विशास्त्रिभृतिने कामस्कर्ध

धासाव्य नहीं है। कांब तो उनका पनुष है---कम निमेष परमानु जुन मरण करूप सर बंद । मक्रमी न मन केंद्रि राम की काड़ अल्म कोइंड स

(शेरामप । य । कड्डाबार्ड) भीयम सो कासके मी पान है....

मुरनेशा करा का का वाग । (शीयमण-धा-५।३८११)

र्धारामाइ १४--

में हो परम ब्रह्म परमारमा परम विद्याद लग्न औरघन्छ-णियेमणि शिवकीके स्वामी **है**—

व्यक्त प्रकारम प्रकासक राम । मान्यकीस जवान मन बाम ॥ मत इपी मत अप मिटि गरें। विरिमा सोद इपाक रपुराई।। अदि अंत कोठ वास म पाना । मति असुमानि निगम अस गाना ॥ बिन पद चलह समझ बिन काना । कर बिनु काम करह विशि शाना ॥ म्मन रहित सकत रात मोती । जिन बानी मकता बाह कोवी ॥ वन मिन् परस नकत बिन वैस्ता । प्रवृद्ध ब्रान मिन् बास असेवा ॥ मधि सब मौदि क्रदीविक कानी । महिना जास बाह वर्डि बरनी ध

नेहि इमि गानसिंवेद वच गाहि परसिंगनि ध्यान । सोद रसस्य सुत मनदा हित केसका पदि सगदान ॥

कर्मी मध्य जंत अवस्थेकी । बस्स नाम बरू करूँ विसीकी ॥ सीर प्रमु मीर कराकर स्वामी । रवंबर सब टर अंतरकारी ।

सम्बन्धाः क्षि मात्र

सवानी । × ×

राम अद्य विनासन करिनासी । सर्व रहित सब बर पर वासी ॥ (बर्गे) र । ररका भार । ररका र-भारर । रह का

धिवकी महाराज करते हैं-'यह संसार प्रकारत है और भीरामधी इसके परम प्रकाशक हैं ! वे मायाके आधीशक दिस्य अध्येकिक असरण्ड जान और परम विद्वाद सस्तमन तथा **प्रता**जनम् सङ्गरके भाग है। उनकी कृपा-स्थानेशने स्व संचय मिट काते हैं। उनका आदिः मध्यं, वन्त कोई नहीं बान घरता । धेद भी अनुमानने कहते हैं कि वे सत्तामान, अनोचर-पन्द्रियातीय हैं। ये प्राप्त्य पाय, काल, हाथ, मुँह, नाल, बाँखरे रहित होते हुए भी गमनशील, भारा, बर्चा, भोका, महा। इस हैं। अयोत् मास्त इन्द्रियाँ न होनेपर भी उनके एमध दिपर्योका रूपमांग करते हैं।

भविमें भी बहा है-

भपागिपादो पर्यत्वस्त्रः: मजीस्वकर्णः । स वेचि देशं न च तस्यासि देश

> तमाहरायं प्रदर्भ महास्त्रम् । (क्षेत्रसम्बद्धः ह । १९)

फ्रें बिना शंपनेष्के नेगजन और प्रायत्सा है। दिना

नेभके देखता है। बिना शतके धनः है। वह सभी कुछ

धनताः, अपांत् स्वया सात्री और द्रष्टा है। किंदु उसे भेदें नहीं जानता । उसीको पुगन-पुरुषोधम परमामा कहा मता है।

इस प्रकार शीरामधी गत बरनी या कर्षमा अलैकिक है। उनकी महिमाकी स कीई जान परता और न पर्गन कर बहुता है।

स्यन्तपुरावरी भीरामभक्षत्रिरोर्माव श्नुमान्त्रीने करा है—

सर्वोबक्यामु स्वयंत्र पादि गौ स्मृतन्त्रतः । ग्राहिमानं तत्र क्षोपुं दः समयौ प्रशत्यये ॥ स्यमेव स्वय्यद्शवं वे अध्यक्ति स्मृतन्त्रमः ।

पयुनन्दन भीरामबी | नातों। स्पान देलते और वांते— प्रापंक भारताम वन काद आर ही मेर राज हैं। सता मेरी राज करें | आरडी महिसाहा कर्मन करनेकी चर्कि पिडोक्टीमें क्रिमेंमें नहीं है | काम स्तर्य ही असमी महिमाफो यान सकी हैं।

इन प्रचार जिन्हा शुकि पुषक महर्षि, कानी, योगी,
मक आदि पर्यन करते हैं, वे ही मकौरत जनुगर करनेतिक
सम रिद्धार पविदानन्दमन परारत अन्न भीरामनी मनुकतन्ताकी कारण कथा कानन परान्दर अकि वायोग्त
होटर अवताया भीरणावि अन्यात अनिम द्वार है।
भीरामधीरा पर नराकार कर दरायां करते पुण्यामी प्रधर
है। मंतु इत्यादी वर सी वंशतना अनति, सरात्रर
है। मंतु इत्यादी कर सी वंशतना अनति, सरात्रर
है। स्त्रि इत्यादी कर सी वंशतना वर भारते हैं। सरात्रर
है। सी वंशतना क्षित्र कर्म कर्म कर्म हो।
हे वंशतना कर्म द्वार प्रधान कर्म कर्म क्षार्य क्षार्

हर किनाल जिल्ला है । हिंगिन भनन पान पतु मोर् ॥ ब्लून नहेंद्र मोर्ग स्वती । बेरे विन्ही पानस्पती ॥ इति केरे बेरे देर किना । किमांद निहस्ती न्यूय ॥ बंसु किरिक विश्व महाना । उसर्ट क्यू संग वे मना ॥ विश्व क्यू केरक सा कर्ट । मार है। क्येंद क्यू वर्ट ॥ (क्षेत्रस्वक स्व । १ । १४ । १४ म)

इस तरह बोर दनस्तवे धरीर एकदम खीन हो गरा-शरीर इंडोमान रह गुना। शित शर्ति मचर परमेलक भद्रा तथा परम धरम श्रीमातक पहुँची दुई सतन्य मंतिने परिपूर्ण ये दम्मति छ: धरस वर्गतक सन्न पीचर हा करते थें, फिर मी परास्पर मगरान्था साधारधार रहें नहीं हुआ । तब इन्हेंनि कन भी स्पूग दिया और धेयन बायुपर हैं। तात इनार मर्गत इ आराधनामें हने घे । वन इतर भी परमेक्ट भीराम नहीं मिले हर इसे भी कम ही समझ्डर रन्देंनि वायुमध्य भी छोड़ दिया और एक वीले सहे यहर द्व सदस वर्ग किला दिने । सरोरकी दक्षिमाँ स्टाकर नामधी यप रहीं। उत्तर भी इनके मनमें होई पौड़ा नहीं हुए बस्कि अद्भातमा मिल बदली ही मा यही थी। तब वर्ष वर्वेश्वर परमारमा श्रीरामकाने कक्को राजा-पनीको अन्त परम अनस्य भक्त जान क्षिया तथा आकाराजाचीने व्यर्थ पृष्टि कहा । यह बागी परम कुमाणुक्ते छिक होने हे कारण गुत्रहरें। मी जीनदान देनेवाली थी । इदस्में पहुँचने ही उसने शरीरते इष्ट-पुष्ट बना दियाः मानी ये एकविदादने अभी उत्तरकर आपे हों । इम्मति परमानन्दते परिपूर्ण हो गरे । स्वार प्रेममंथी भक्ति पुरुष प्रदृक्तिय स्वीर हो स्वास्त् कर दाय संद बोले---

पुत्र हे बहु भारत पुत्र चेतू । विशे दिहित बहित कर हेतू व हेरल पुत्रम हरण पुत्र बान्ह । इतत चार स्ववाबर भारत के में क्लात हित हर कर होतू । ती प्रस्त दोत कर वर हेतू व बोसस्कारता सिंव मन सारी । विदे बारत पुत्रे में मान कारते । के पुत्रों मन मानस देशा शत्म कुन्त में है जिसम प्रसंत्र है हेर्ल हिता हो क्या परि सेचना हता बहु प्रस्तानी भीजन ह (बोटन करा है। १४५ । १-न)

ादे प्रावतिकास्तरहा । धर्यसायर्थः । सार्वे वादाअको स्रवा, दि, धिन भा बदाना करते हैं । उनसे भी श्रानिकात कारते हो पूरी होते हैं। दिरे पेते भारते महोबान् प्रभु हतारे स्वर प्रवस है, ते बताक बहान है, स्वित्रो कि एवं ब्यावर प्रियत्ने सार्वे निका बहान है, स्वित्रो प्रापित स्थि मार्ग मार्ग्ति भी वस बरते है, प्रावत्व कार्यपुर्धान्त सीमा भारति भी जिल हराके अपने स्थान कार्यपुर्धान्त सेन प्रश्ने में की है। भी जिल सार्व कार्यकार्युक्त, क्या कार्य है, यह सीमी है की जिल सार्व कार्यकार्युक्त, क्या कार्य है, यह सीमी हि
> रामस्य शामस्यं च श्रीकापाम पराष्परम् । पृतचनुष्टमं तित्यं समिनानन्त्रमम्पयम् ॥ (नविद्योगिनाः)

भीरामश्रीका नाम, क्य, शीटा और नाम-भे वारों ही परम ताल, दिम्म, शाहा-अरास्ट्रक्स, न्याह्य, तिल, विवदानव, अम्पद-चदा एक द्यान रहेन्द्राले हैं। बार्वाद वे बारों स्टब्ड्स परमामा भीपत्रक क्यान ही हैं। इनमें कीर सामें क्षेत्र अन्दर नहीं है। अन्दर विवास भीरामका असूत स्टब्स अपर्यंनीय है। ये ही परस्यर परमञ्जा श्रीराम हैं।

यक् महिमानं परं अग्रेवि शन्दितम्।

"श्व भीरामधी महिमाओ वरकहा नहा कहा है।" ये ही विधायात भीराम मनु करकामके लिये प्रकट हुए ! इनके बामालमें समझे क्ष्मांत्रिनी, को चदा स्तरे क्षमिल हैं। वरमालमें परमाद्यकि धीधीलाकी घोषित हैं। मिन लीजाने के खंद्रमानचे क्ष्माणित उत्तम-मानकाली उत्तम्य होती हैं। क्षित्र पहुटि-विश्वसमायको चंद्रारका उत्तमि पारच-चंद्रार होता परमा है ! क्ष्मानी उन क्षमिमा चर्कि लीजावरित भीरामने मनु-चर्यव्याको दर्चन देवर पूर्णकाने इसार्ष किया !

> इन्हीं भीरामबीके सम्बन्धमें सामचेत् कदता है— भडी भड़पा अस्तमात्र कारासः

भद्रा महचा सर्वमान भागातः, स्वस्यवं कारो सम्पेति वशातः।

सुप्रकेतेश्वीमरक्रिवितिहरू, शहिवमेरिम राम्यन्यात् । (उत्तर्यात् १५५८)

र्ष्यसमात्रका परममाहरू - करुता नुस्तेगाते मह भी-गामकी कमस्यन्यस्थानकारियो महा ि ्र्यू सार्थिमृत

हुए और देशवाओं अ आर्चनाने खंतुष्ट होकर परम मकायमय कांप्रिके एमान वेकणी लक्ष्मणे कीन्त्रवाम सयोप्यामें विरावमान हुए | पित एक एमय पक्षान्, हुए क्रृक्तियाले सम्ते ही वर्षाद कप-वित्तयका, को साम-दुम्मच्चीत रूपमें राज्यी-कीनिये प्रकट हुए ये, उद्यार करनेके नित्रे परम वेक्सी प्रकर बालिते एंड्स किया और फिर परमानामें स्थित हुए ।?

भीराम परारार हैं, इस सम्बन्धमें बिडाइसंहितामें फदा गया है---

पराधारायणाच्येत कृष्णात् परतराइपि । यो ने परनरः श्रीमान् स वे दाधारियः स्वराद् ॥ श्रद सास्वाधसंत्र्येयावद्धरोजनस्त्ररणः । मह्मपिन्कुमदेशादिसंसेम्बन्दरणानुश्र

श्रीनाय्यमणे परे, श्रीहम्मधे भी परे, को उनके परस्वराट् परमारमा है, वे ही इयरपनन्त्र श्रीराम है। ज्ञानाविकु-महेशादिते भी स्थानाय-वामम तथा मन्द्रय-कृत्य-वरहाहि वर्षायन आसरोपेडी उत्पतिके नारण श्रीयमधी | आरडी वय हो। आरडी मेड कोर्द नहीं है।

बास्मीकिनीका भी ऐसा ही करना है— पर्र मद्दा पर्र सर्व पर्र झानं पर्र पर्र कीर्ज पर्र केर्फ पर्र

भीगम (आर परस्ताः) जास रुग्त्भी उत्पर्धिः)

भी कारण है।

पुराममें रहा गया है—

पस्यानुसदतो निःवं वरमाकन्द्रमागरम्। कर्पक्षीरामपन्द्रस्य सुन्धमं भावि प्रवस्

धीरामचाद्रकीरी क्षेत्रहरिने ही उनकी कारूपादि मुक्तियाँ मुख्या देखी हैं। क्योंकि शीरामधीक स्वरूप निष्य भविनासी परमानन्दरा मदानागर है।

इत मंग्रार्से वो बानन्द---गुल वनको प्राप्त हो नहा है, वह तो बानन्दिशियु शीगमन्दीना एक विन्तुमान है ; शीनशिवार्धने शीगमन्तिने नामरुखने अनुसरत कहा है--यो जानेद सिंबु गुल गर्मी। सौबद हें जैसेक गुलसी त हो गुल ग्राम ग्राम अस नाम। अस्टित होक दासक विकास प्र (असायन मा १। १९६। ११)

को सानन्दके पहार और भुशके समाने हैं, क्या प्रमुद्धके एक हिन्दुमानने पैगोनग सानन्द्रेग पर उटता है, के ही मुशाबाम भीयम हैं। उनके द्वारा ही यमण सोकॉर्स मुख और शास्त्रि सिक्सी है।

कर्न अवसाम शूल्ल दूलसमें बस्ति कारवामीका भक्तमा। सुगुचेतल्ला रिमुचेयोः दिसमि सन्त्रे तर समयम ह (कार्यम् ६ १ १५ १६९)

भौगमनामने ही कृतमं होका पार्नीने नाम विपर्ध कारोपि नियम करते हैं और मस्यानन बस्तिको भीगननामक्य तामकमन्त्र देवह मुक्ति हि सी है।

प्रकारकारकार्य प्रकार क्षेत्र स्थापन स्यापन स्थापन स्यापन स्थापन स्थापन

ामुन बद्भी है कि कान रिम्मु यहें इसी मधेरामून कार्यक क्रमण्डीके जागरक तथा स्थिमके शक्रमण करण भीषय ही हैं 19 इंपि समी विषद्यात् स्वयं मद्रा स्माततः। ज्ञाससामादिवदातत्त्रोः भणागुष्यद्यादः है , (महेन्द्रः) :

भीगम स्वयं मूर्निमान् इताहतः इतः है। वै निहत्तरः स्वरूपः आत्माने ही राजा करतेयाने सवा सब्देशः अनुवा करनेयाने—मञ्चासन हैं।

भूति बरती है--रमाने योगिको बक्षित् सम्बानम्हे बिहानस्व ।
इति सामग्रेकसी पर ब्रह्माभिर्यायने ।
(रामग्रेकसी पर ब्रह्माभिर्यायने ।

्तिष्ठ आनम्बस्य करवानन्त् वरमञ्जोतिन्त्रशावरम्यका में योगाय भ्यानन्त्रमाचिद्रारा रामन काते हैं, वे परम ४६ परमारमा भीरामधी ही है ।

यो इ वे धीरामचन्द्रः स भगवानद्वैतपरमानन्द् भागाः
 परमान्ताः गृर्मुतः सुवत्तरमे वे गमो नमः।

के यो हु वे श्रीरासकामः सः भगवानपूर्णप्रस्थानन भगमा यो विद्यानगरम भूजुंदा सुवल्लाने वे नगो नगा। (एकोल्लानोनोर्धानस् ४४,४४)

भीरासन्द्रत्ये भारात् हुँ—यवैश्ववरात्र है गर्-चित्रशासन्दर्यक अस्यवसन्देशनामाः, अन्यवस्ता-सदैशनामा पणवा समामा दें।

के बार्स अनवरी सीमस्य पासम्मते । सांस्तास्याय समीनाय बार्स साः ॥ के बार्स समान्ये भीतास्वादाय वेपसे । सर्दिर्म्यायाय स्कीताय बार्स कार्य बारः ॥ के बार्स समान्ये सीविक्यवे बरसामावे । पारापाय समाय सम्पेताय कार्स कार्य साम्याय

(कानगरामका, वनेतराक है। १९०-१९) भीगोनाने ताय प्रयास प्रयासा तिपुत्रस्ती भीगाको नानगर है। भीगान, को तब भूमेंद्रे मन्त्रमें चित्र है, मरिताचीय हैं भीर निम्मयनक्य हैं यहा राष्ट्रस्तुर पाल करते हैं, उनके नमन्दर है।

बीर देशामकसारिगंड

क्रतामंतिन्तुकोदस्यं पतारां तमाई बद्धमि ॥ स्पंभण्डकमध्यस्यं समं सीक्षसम्मितस्यः। परात्परतरं तत्त्वं साधानम् विदाससम्ब समस्य विश्रतः निर्धं प्रमस्यति स्कृतसम्। (श्रीतासकरतः वृश्, ४९, ४८)

ध्वत्रोपनेदालकम—धारा कानानान् नारिषिः शिक्षीय-सक्तः परात्ररः सूर्यनग्वकस्य ही नहीं। सूर्वको मी प्रकार देने-बाले च्यतो सूर्यो कानायह—क्रिन्ते नेककी क्योदिने सूर्वकी उत्पक्ति है—देने शीलायुक्त परास्तर-सन्त स्यानन्दिचिदास-स्वक्त रचुका भीरामको मनने-सिरंते में नमस्कार करता हूँ ।

पुक्रकारूप रमुसंसानी मंगद्ध मोद निवास । (शैरामवः साः १ । १००)

भीराम पुनस्तका स्था मङ्गल मीर मोदके कमाने हैं। विद्वालको रकारः स्थात् सङ्गलयोज्ञार कथाते। मध्यतेमन्द्रमध्यभी स्थात् स्थित्तकमध्यसम् ॥

भौरामके नामका रकार विव्यायक है। सकार वर् बायक है तथा मकार सान-व्यायक है। मैं समिवानन्य अस्यव पुरुष हैं।

ठमा राम की मुकुटि किसासा । होइ क्सिक पुनि फावड़ नासा ॥ (औरामच० मा० इ.। वे४ । ४)

क्षमर इस यह कह कासे हैं कि सीरामके साम, स्ता, क्षेत्र कीर बाम क्ष्मी परासर हैं। तामकी चर्चा क्षमर की का कुकी है। मनु प्रतस्माके प्रकरमां यह बताबा बा जुका है कि भीराम मनु-बत्तकांके लामने प्रकर हुए । मनुने मीमाजातकी सांति की मीर वर माँगा—

त्वाहर्य मुख्ये समान सुद---श्रम्हारे समान पुत्र साहता है । सीक्रामानने उत्तरस्वरूप स्टब्यमा---

बापु स्प्रिस बोजों वह जाई। भूप तब तबव होव में बाई ह (वहा, १।१४९।१)

ध्यातन् [में अपने समान [ब्रुच] क्यों ब्युक्त क्षोज् [में हो तुम्हारा पुत्र बनुँसा ।

न सस्य प्रतिमा कवित यस्य नाम महत्त्वसः। (पन्नरेत १९।१)

प्रच परमारमानी चमता करनेनाव्य कोई महीं है, उचका बाम ही महान् नय है | १६५मूच उसे अपने बमान क्षेत्र मिटेगा है मता वे ही परासर ब्रह्म शिवदानस्य प्रभागमा भीरामस्पर्मे पराचामपर अवतीर्ण हुए । उन्होंने सरस्य पारण किया । वैक्टामोंसर विश्वि पदनेपर उन्होंने स्वयं कहा—पुष्पवि स्त्री विश्ववें मर वेसा ।' उद्धें भरर पहस्तवाची ग्रम्ब है । 'मरित सहर्षि वास्त्रीव वर्ग मानुष्पाः ।'—नो सहिती प्राप्त करने-करानेने समर्थ है, उन्ने भरत करते हैं ।"

> मा तनु सव थानिक वर्जु मेरो । (स्रोगस्व०सा० ७ । ४३ । ४)

मर तनुसम महिकनिय देही। श्रीव चराचर आया तेही है (वही, ७। १२०। ५)

नत्येह मोशका द्वार कहा काता है—स्वानन याम ग्रेन्थ कर द्वारा। (क्ट्री, ७ ! ४२ ! ४) भीमामान् कानी नत्-येट्टे विका देना चाहते हैं कि किस तर्द सांवादिक क्रेमोंके इस भरतमस्को पास्कर मनुष्य मोख मात्र कर सकता है । इसिने नत्-वारीको कानेके उनके कान्य कार्य सम्मा स्वीते हैं । पहला कार्य मस्बीता राजन, तृत्वा कार्य क्षेत्रोंका उद्यार, तीत्या कारण प्रश्लीका—असुर-वृत्विनीका विनास, योचा कारण क्षेत्र——रोग कोनक कारण हैं।

मनु और धावस्ताको बरदान देकर प्रमु अन्तर्यान हो गर्य । मनु और धावस्त्रा नेतामें हाराय और क्रेडस्वाके क्यमें प्रकट हुए । हुए व्यान्तराय पुरावश्योत्तरा मानान् भीयान अंधीनदीर मनुष्यक्तमें प्रकट हुए । भीमानान्त्रत्र यह कम प्रवारत कर है और इन क्यमें उन्होंने कितनी सीलाई ही हैं, वे नमी परस्तराको सोकिनों हैं, धाकार प्रशिमाई है, येशे सोकिनों निर्मे देशकर धापरण कम वो अस्त्रा यह परस्तानाने महान मुनिवक श्वृपि याकस्त्रको

प्रमु सोइ राम कि अपर कोड बादि अपन शिपुरारि। (वरीः १।४०६)

इत सदस्यी शक्का समझावनो ही हुई हो, ऐसी बास नहीं है, कारुकानी सरीतक इस मोहमें पढ़ गयी भी । उनके मनमें भी शक्का उठ साही हुई भी---

प्रक्रा को व्यापक निरंत्र कार कारक कारीद कारेल्य हो कि देह और दीव सर जादि व जानत नेद्र श (सरी। ११५०) "श्रम्भ तो स्मारक है, रिस्त है, सन्न है, सन्न है। उसमें इक्सा और भेद नहीं। वह भी नमा धरीर भारक कर भरर हो सनता है, जिने पेदनक नहीं बानते !" अन्तरों एवं सन्दें स्थान है। उसमें है किये उन्हें कहें कर्यों का सामना करमा पदा—यहाँ तक ि तक में तुवारा पार्वतीक्यमें भक्ट हुई, तब भारता श्रंकरके द्वारा उन्हें समाधान प्रत्र हुं । तब भारता श्रंकरके द्वारा उन्हें समाधान प्रत्र हुं । मगावाद्यी भारतील्या वर्षन यास्पीकिने समाधान हिंगा सामाधान कर कर कर कर कर सामाधान समाधान समाध

भगरान्का पाम भी भाम, रूप और श्रीकाकी तरह परात्यर है। सञ्जीदका सम्ब है---

स को यम्पुर्जनिमास विकास वासानि वैद् सुपनानि पिरस्य। यम्र देवा अपूर्धसानसात्रासन्ति पासम्मप्ये रपन्य॥ (१९।१०)

(यह परमाता हमारा रङक है। कमड है। वह पुविचा प्रदान करनेवाल है। वह हमें प्रविच्च है। पुत्रीय बाग त्रिश्ट्-विमृति परमवाममें विच्यमान—निराण करनेवाले पर्रव्हर पुद्ध कारमार्थे कमर हो विद्यती हैं।

जिराज्ये ४५ए ग्रुकाः पान्रेऽस्पेदाभवत् ग्रुतः ।

तपा--

पानोधन थिएम भूतानि विपान्त्वासूतं हिनि ।

हद बुक्त माराज्य हो है। वितु करर के जिनह-निभृति है। अग्रुत पान है। वही उनका प्रमाणम है। उनका पद भाग वहाँ अनना अशाण-भागून गृति है।

यापोरचा प्रः या सर्वे विक्रम्यनीय स्कामास स्व-व्रह्मेः परा सत्त्वत् व्रह्मयी शिक्रोतस विकास-कोसाव्या सम्बं निष्योत्र भीमोजासमयोगिदास्यामससीनि । (१९० १४०, स्वर्तेक्टर, १० १)

ान्नदेश्या तब वेद्यायमानेता पूरावार है। इसीटे सन्तर्गत ग्रेनेकवेद्यायादित का पान है। सर्वेन्या प्रावृत्तिक स्टेड्स बो, शिका नरीडे ठन पान निर्माद निर्माद स्थापने स्रोताको सुरो है। दिल स्वयंत्रपने प्राप्ति है। यही स्रोबेन्यायका विद्यालयक दिल सामवास स्वार्वेग्य है। इंग मुक्कार के क्रमेंग्स —साईक्रपुरी है, यह क्रेक्सफ है। इस्टी भी बड़ी महिमा है। यह उन सम्म्यास्त्री है सामी है। शीमसभी रामें क्रांत क्रोगुको करेंग्र हैं— सम स्वस्त पूरी महासी। क्रोक क्रमक्ष विरोध की सामे श

(श्रीसाम्यक मार्व १ १३४ १३)

X X X भोगरपानं परायोज्या शीकास्थानं सिर्व सुवि। भोगन्नीकापसी शासी निरङ्गसनिमृतिकः व (रिपार्टीना २.१६०)

ाशीतमानेका परमधान शीक्षरेताशुरी है । वे हो है। एक मौजानम आरोजा शुक्तर है। दूसरी प्रमाना किरावृत्तिमृतिने परा असीचा है। वाकेश्वाम सेपायन परम निवकाम है। इस दोनों सामीने स्वामी अध्यासकी विराष्ट्र किर्मुलाने हैं, सर्वोद्द हन दे करर तथा उनकी निर्मुलाके करर किरीका आहुना मानन -- काविकास नहीं है।।

अवीत्वा विश्वर्ती सांचा गाता गावेन हाचि । कोत्तवा राज्यानी च व्रक्षतूराराशिता ॥ व्यक्तवा गातुरारा व्यक्ति चर्मारारास्त्र । व्यक्ति शावनेत्रीत ध्यातावा सर्व्यक्ता ॥ (चित्रर्गा १० । १५-१६)

ध्विनिती एका भीतः होतथा समाप्ति बहाएँ। बहार्याक्षण-वे तर अरो-एप्पीने तम है। वह पुणै वर्ष तमा प्रमापने --बारो प्रशासि वीव्हाँ है। वही विरक्षी मुनामक्ष्य प्रभः क्वी साहि स्वताहात है। वहीं अन्दर-होआपन है। वहीं तर बाजानित निव है। इन सामि साह सामा है। जी वह है। से तर प्रभन्ने देश हर साहि है। जी हो हो। वह पाने तमहें।

 सो वै ता मधानो वेतास्तेत्रस्ता तसी नदा च नाइतम चलः प्राणं प्रमां बुदः । व वै सं चभावंद्वाति व प्राप्ते घरसः प्रसः। पुरं को महाजो क्षेत्र बस्ताः प्रकृत रूक्ते ॥ मञ्जूरा देखार्थ पूरपोध्मा। वस्त्रो दिरम्पमः क्रोदाः स्तर्गो क्योतिनाऽश्वतः ह तक्षिनिक रण्यये चेरे त्रारे त्रशिन्धयशमासम्बद्धः मधासतानां इतियाँ पशस्य सम्परीबृद्धाम् । प्रशं हिरण्यवी MERT विवेशापराक्तिम् ॥ (अवर्षेद्र १०। २ : १८-३३)

· निपाद-विभृतिमें परवार परमारमा भी रामका भाग राकेट या अयोज्या है। निराहे स्वामी श्रीरामची हैं। यो प्रेमी भनन्यमक या जानी उस अक्षपुर-भीरामपुरको सभा भीरामक्राको जान देता है, वह भीराममधिकारा भीराम-इयाचे चंत्रक होकरः रमुख-सुक्तमकारण द्यप्तर तथा **व**यास्तराज्ञ-राज्ञ-स्पति-सीनी अवस्काओं से पार शोकरः द्वरीयावस्था--मुक्तिमें पर्वेचक्र विवर-मानन्दस्यस्म साधेस्य-ग्रामीप्य साहप्य-रामुक्य मुख्यिका अधिकारी वन बाता है। यह दिम्य---भागारत-अवस्थिति प्रतिष्ट हो साता है । तब वह भीरास-इसारे ही अमृत्वे आहतः मृत्युवितः काव्यतीत ब्रह्मपुर— भौरामधी पूरी अयोष्याको प्राप्त होता है । तप जहा श्रीरामधी उक्को स्मने कहरा परम विष्य सन, दिल्य चक्का प्रायः भोक कान्ति। बल-सब कुछ दे देते हैं। उस मुकारमा मक-को भीरामका दिया हुआ प्राय-चल आदि कमी नहीं स्वारता धर्मात वह असर हो धाता है। वहीं निवास करने स्थला है। बह रामधाम धारेख आठ आदरणसब्द है और उसमें नी शार हैं । इन इत्तरीयर श्रीयमधोदी विभव्यदि शक्तियोंथे रुंबुक पार्वद---धारपाठ हैं । ऐसी दिव्य प्रशे अथोध्या श्रीतम-भक्तीका निराध-सान है। इस्में तब दिम्प रानकोद्य, मकाध-मय स्वर्ण, परमानन्द्रभय भाम है । इस अयोध्याके मध्यभागी राजमधन है। यहाँ तीन भारतकते परिवेदित हिरण्यम क्रोहार्से इनको आधारवासे दिस्य खिदारानपर परमारमा श्रीराम विराजमान है। इन्होंको इदाहानी द्यान परवारा करते हैं। वे

ही सक्को प्रकाशित करनेवाले परमञ्जूष परासर हवा शीराम हैं। वे स्वयं प्रकाशमान, स्वके क्लेशहर, सर्वेश्वर हैं। परम क्लोश परिपूर्ण हिरम्बमयी हमको हिम्पपुरी भरपानिया— स्वयेगा शोहुमध्यस्थाः अयोग्या है। इस्त्रेम परासर औराम विस्ताना हैं। हमको असार महिमाका क्षेत्र वर्णन कर स्वका है।

भीरामका नाम, स्म, श्रेस और चाम—चमी परस्यर हैं। भीरामको पानेका एकमात्र खावन-मक्ति है। मगवान् सर्व वसने भीमुलवे बद्धते हैं—-

सोखं सर्वत्रयः चान्तो ज्ञानयस्य परमेश्वरः।
सया तत्रितं विश्वं वायद्यस्यक्रवेपिकः व श्वमेष दि सर्वेपां योगिनां गुक्तस्यपः। बार्मिक्ष्मां व मोहातं निद्भता वेदविद्विष्यस्, व सदं वे सर्वसंस्थरास्थोषस्य पोगियासिद्धः। संस्वरदेत्रोष्णवं सर्वसंस्थरात्वाक्षितः व शतं दि सगद्यायीतः स्वयंत्र्योतिः सनातनः। परसाद्या पर्यक्षित्रस्ये व्यवेष्यः विद्यत्यः। वाष्ट्रं पर्यमिक्षियेन्यं द्यतेन व वेष्यया। वाष्ट्रं दि प्रवर्षश्चित्रस्ये स्वित्यस्यस्यः। (सञ्जयन्त्रास्यः १ प्रवर्षश्चात्रस्यः)

ादे शञ्चनन्दन | मैं स्वर्गता, शाया, जानास्मा—अखण्ड जनस्वरूम परमेद्दर परमात्मा हूँ । मुसने ही बहु संसार व्यास है। मैं सभी मोगियोंचा अधिनाश्ची गुरू, पर्मात्माओंचा राज्य और बैद-मिन्दर्शेका संहारक हूँ । बोगी-मिटी, माज-बानी—सभीको मुक्ति देनेतास्त्र में ही हूँ—

रमुपति निमुख बतन कर कोरी । क्यन सक्द मन कंपन संसी ॥ (औरमणक सार र । ११९ । ह)

वर्धी ही संवारका कारण हूँ और यंचारते चंदित भी हूँ। मैं ही भगवान हैंबाउ सर्वक्षांति बनाउन वच्यातमा हूँ, बच्चा हूँ। ब्रह्मे भन्य कुछ भी नहीं दे। दे दन्तान [मैं नाना प्रकारक वर्तिने दान पूर्व यद्यादिने नहीं अना बा बच्चा—नहीं प्राप्त होता। मेरी प्राप्ति क्यांतेमें मेरी अनन्य मक्ति ही वायन है।

श्रीरामका स्वरूप

[केपन-मां- सरवज्ञायनपर्या प्रयो, यन्- य-, (दिशे वर्ष संस्कृत,) वान्यप्- यो-, साहित्यक्षर्य, स्राहित्यक्षर्य,

भीरामके स्वकारको लगगरोके नियं प्राचीन प्रत्योंके अनुसार इंश्वरके अस्तित्व एवं खरूपका पोदा निषेत्रन कर देना भाषायक है । यों हो विश्वये प्राचीनसम् मन्य प्राप्नेदर्मे अनेक देवताओं हा वर्णन है। परंतु उनमें दीन प्रधान है— अस्ति, इन्द्र और सर्व । वदार्थतः ये भी एक ही परवसके भिन्त मिन स्वरूप है। इस बतारा प्रमाण अपनेदका (पुरुपसुक्त है। इस सकते पहले मन्त्रमें पुरुप सर्यात रेसको एडस विरी, एइस चल्मों एएं उदस चालीतस्य बहा गया है और उसको इस समय अद्याण्डको चारी ओरने क्यात करफे देस अंगुल कपर उठा हुआ भी बक्तश्रमा गया है। वृत्तर मन्त्रमें स्तव उद्धेष है कि के कुछ होनेवाला है, हुआ है और है, यह सब प्रयप या ईधर ही है। हीं हो सम्बन्ध है के सार अद्भाग्य से भी उपाने महिमा बड़ी बद्धी गयी है। चीचे मन्त्रमें उसे ही सारे बदाल्डमें सेसन और अधेतन प्राथियों और दशाओंमें भ्यास होनेपाया कहा गया है। इसने रूप है कि वर्धवाती सबका कारण पर्न समाने को इस एक ही है और सारे देवता उसके अन पर्व अपास है।

सारेदरें पर अन्य महरवामें देवता भागान (एणु भी है। हनता वर्षन बहुत गोहे मन्द्रिते हुआ है वर बादी सन्त्रिते उनती सप्योक्त महित्रित होती है। विश्व कार्यक्ष सरा आर्थे परविशे शहे महात्रको दिना केने वर्ष वर्षक्रमा बन्नेकी बात की गार्थे हैं। 'उरे गम्सा संवर्धका राष्ट्र बन्नका गार्थ और यह भी कहा मन्त्रित है कि उनस्र आपात बरोगान कोई नहीं है।' अभी गुरू १५५वें रिच्युके हाग संत्री तरियों होने बहानी अन्तरेश पर्या की गार्थ है और उन्हें बन्दोंन तथा अन्तरेश पर्या की गार्थ है और उन्हें बन्दोंन तथा अन्तरे हो मानुक्य आपाई प्रमोत मुलेक पूर्व करता मुनेशि पराण बन्ने-बाह्य बहा गार्थे हैं। है सर्वास्त्रीतिय वरण स्वक् पालक एवं शतुर्वहत हैं। ताय हो वे प्राचीना केंग्री निष्य नक्षित स्वयम्, इन्द्रसम्या एवं तेनी हेर्सी धर्मीपक प्रक्रमधील भी हैं।

बलुतः परिष्णुः धार्य प्रीयक्तः बाहुते बना है। विषया वर्षे देशा है—चर्षण ब्यास होना । अतः विष्णु वयावेने है ते हैं किने सुरवेदमें पुरुषण क्या गया है। दर्शा अस्ति। पूर्वं, वरण आहि किन्ते वेदिक देशा हैं। वर उसे पुरुष या विष्णुके अञ्चलाह हैं।

निर्मुत्र एवं निरम्भन पद्धाने को तीन शम्ब सम्ब माने गरे। वे ह्रि—जसा अर्थात् सृष्टिर्मा, रिष्मु अर्थोर् पान्त्रस्तों और एक या शिर अर्थात् संहरकर्ता। दैपानिक पुग्ने मन्त्रनत्या स्ट्रीचा यूक्त होता छा। स्त्रें भी विष्मु तथा शिवका विशेषस्को यूक्त हुगा, लिनेके अनुवादी मन्तरा रेप्यर तथा शैव बहल्यर।

पुरुष, महा या ईश्वरते दो रूप स्तंत्रार क्रिये वर्षे हैं—
। निर्मुण कीर ग्याण। निर्मुण कीर श्रमुण हिंचन वहां
ही बडिन है। बड़ाम अगा, लिया या पुरुषण तारिष्ठ स्रक्षण हमारी इन्द्रियों असाम है। इन्हर्न्स वह अधीन स्रम्माय पूर्व निर्मुण है। उद्यक्त स्वत्य स्वत्य के अधिन महालक्ष्म वस्त्र तथा उद्यक्त पूर्व स्वत्य इन्द्रियोग्नण माम है। अन्तर्य स्वत्य है। इस प्रकार अग्न निर्मुण भी है और श्रमुण भी है।

इच निर्मुत चनुन अक्का विचोज विशे प्राप्तिक कर्मे आसीन होनेसा वर्षन दितू प्रमामक्रीमें आस्त्र प्रमुख्य कराने कराने बद्ध आपादि है। वेदीनेमातान विच्या कराने हो क्योंने कराने कराने होंगे क्या होता है। वेदी के बारावित कराने कराने कराने होंगे कराने कराने हैं। वेदी कराने कराने होंगे कराने हैं। वेदी कराने है

रे. ब्रागेट, मेर हेर, धून ६०, मार है।

१. श्री मा १. दश (६४) मार ४६ ।

व. बरा, मन १, १० ६२, १० १०१

४. ऋभेर, सर् १, छूर ११, मेंर देंद्र १

no afti de to Es theo he to Y I

इ. बरी: मन १: ६० १५५: मेंन प्रन्य 1

m. attife to the that do not !

दः बहुद्दिः सन् इतः संग्रहन्तः। चः चर्चद्दन्नातः इत्यान्तः स्वतः सन्तः सन्तः

ga, stuppen, bert to seere metele (-tel

११. वर्षः स्थल ११. म. ४. हतीः १८--११।

मस्यः कृमें धराहृह्य मरस्तिहोऽय वामनः। रामो रामहच कृष्णहच वृद्धः क्रस्किश्च वे दस ॥

—भी क्या पुराखेंने चिरकारने शकित होती रही है कि पीछे के कियोंने भी खोकार कर निमा है। इस मजार के अकतारवादका राध काते उस्केत भागान श्रीकृष्यने गीतामें किया है। ¹³ गीताका तो इस सम्बन्ध यहाँतक कपन है किया है। यह समीर स्थानक उनने मिल काता है भीर चिर कम नहीं होता। ³³

अप प्रध्न यह है कि इल्लीके श्रीराम फिक्के अक्टार हैं ! वे मधः प्रदार या विष्णके अपतार है अधवा स्वयं परात्पर जन्म हैं ! यसात: प्रदा: पदार या विप्लादी सो महिमा यतस्थायी गयी है। उत्पार विचार करते हुए उस तीलोको एक ही सलके भिन्न मिन्न नाम स्वीकार करना प्रकृत है। क्वार्थमे इस्सीने भी अपने समको उपर्यक्त प्रदाः परुप या विकासा . सबस्य ही माना है। बिश तयह प्राचीन शास्त्रीके अनुसार मका, पुरुष या विष्णुले बड़ा कोई देव नहीं है। उसी तरह गुलक्षीके अनुसार भीरामने बढ़ा कोई वेच नहीं है। अठः तरसीके भीराम भी अधा, पदप या विष्णाने क्रिय नहीं हैं। अप्यात्मरामायज्ञाने भी दाशायी रामको विष्णका ही अवतार माना है। ¹⁷ आदिकारमें आदिकविने उन्हें विष्णुका अंगायतार वतसाया है। " श्रीमञ्जागकतमें मी अन्दें सहस्रत अक्षमय हरिका अधारतार कहा गया है। " यहाँ पहरिः शब्दका भयं विष्णु देनेसे मागक्तके अनुसार भी भीराम विष्णुके ही अप्रतार सिक्र होते हैं।

भीयमन्यध्विमानसंगं सुरुतीने भीयमको क्यींनस्री से अनादि वस माना है और क्यींगर उन्हें हरि सा विष्णुका सन्तार चेमित किया है। यदि इतना ही होता से इस सम्बन्धने दिवादकी कोई मायस्थकता नहीं होती। उन्होंने

क्ट्रॉ-क्ट्रॉ ब्रह्मा, विष्णु और महेश—इन एक्ट्रो औरामधे १५% तथा उनका सेक्ट्र मी बतसवा है । निम्माद्वित स्वर्णेमें तत्त्रीने औरामको पाक्काकममें स्वीकार किया है—

स्यापक बढ़ा निरंजन निर्मुन बिग्रा बिनोद । सो अन प्रेम मनति बस कीसत्वा के गोद ॥

(मा• १ । १९८)

राम नहा परमास्य कला। व्यक्तिम्ह अस्त्य अनाहि अनुसारि सक्क निकार रहित ग्यामेदा। कक्कि नित प्रेष्ठि निक्सिक्षे नेदा। (सारु १ : ९२ : ४)

निर्मुण समुख विषय सम कर्ष । क्षान भीरा गोदीदामनूषे ॥ समस्त्रमसिक्तमनबद्मगपारं । गोपि सम मंकन महि स्परं ॥

(सा॰ १ । १० : ६) साह राम क्यूँ नर अति मानहु । निर्नुत बद्ध अजित अब आनहु ॥ (सा॰ ४ । १५ । ६)

विस्तरूप खुक्तेसानी करहू वचम निस्नामु। स्रोक करमना वेद कर जेम अंग प्रति शामु॥ (मा• ६।१४)

सोद सम्बदानंद धन रामा । अब नियान बन कर पामा ॥ प्रद्वित पार प्रमुसन वर नासी । मद्धा निरोद्ध निराज कनिनासी ॥ (मा॰ ७। ७१ । ५२ ४)

इसी प्रकार कहीं कहीं प्रश्ना या भागत्ता हमाने भीपमझे उन्होंने त्रिष्णुका अपतार मी माना है। सर्वन्यम पानतीक पुरुत्तेगर विषये मिम-भिन्न कर्योमें अपतारके खे कारण सरुवार हैं, उन्होंने तीन कर्योमें श्रीपामको क्रिप्णुका अस्तार कहा गया है।

स्वयं दुस्स्वीने श्रीरामको पिष्णुके अन्तारोके बीच परिगमित किया है---

> क्वर्षि त्रिनिकम संग्रह्मारी। (सा∗४। १८।४)

स्विकर म्यु कैरम जेहिं मारे । महाकीर दिशिष्ठ संघरे ॥ नेहिं कीर केंद्रि सहस्र भुव मारा। सोह ज्यानरेव दल्ल महि करा ॥ (मा॰ ६ । ६ । ४)

मील कम्प्रः सुकर नरहरि। कानन परमुराम क्षु परि। कव जब नाम मुस्त्रः हुतु प्रयो । साना हुतु परि गुरुर्दे नहायो ॥ (सान का १००१ । ४)

१२. मीताः स० ४. इस्रो० ६—८; स० १०,की०४१ । १३. मीताः स० ४. को० ८ ।

१.व. योष्यास०४ । श्रो०८ ।

१४. जम्मारमरामानमः शस्त्रमण्डः सर्गे २ रेजीक १८-२५ ।

[.] १५. यामनिकीय रामायमः, याककाम्यः, सर्गः १५, दलीक १८०३० । १६. सीमद्रागयमः स्टब्स्, अ० १०, दक्षीकः २ ।

रक. को हो। न्दरिं का वर्धावकाओं एका विद्यु है हो, सिंहु न्वदां तथा न्दरिं एका एमके किये भी औमझानवा सक्तव क

म र र के बलोक, व में एक साथ ही व्यवसा भी हुए हैं।

१८.मा १ । १९१ । १ । १६४ '

यहीं बडींस शीरामके हिये बिजाने सम्बन्धित विदेशकी या राम्बंधनी-जैने स्थानिवार्त स्थेवी, भीरमणी, स्था-रमयो रमानाचे रनिदराति , भीपति आदिमा अस्या रपरतया १टरिः या ।विष्णः धान्यका प्रयोग हिया गया है---

तेहि भागर मंत्रन महि मारा। हरि स्वयंत्र हीन्द्र करतान ॥ (Wetivoly)

विन्तु जो सुर दिन नर तनु पारी। सोड सर्वस्य जनाः विषयती ॥ (मा•१15+11)

भारतक विस्त क्रियत तुम्ह करिन्त । मधिर क्रियन मन्त्र बनुति स्था। (明: () ()() ()

क्दीक्दींपर विष्णुके द्वारा किये गये नार्योद्धा कर्या

भीतगरी हो माना गरा है-नेहिं पद मुस्सरिका परम पुनीया प्रयट मई दिन ही स परीया मोर्ड पट पंडा जेटि प्रधा अब गम मिर परैंड इप्पन हरी।।

(सा॰ १। २१०। छन् ४) हिरम्याच्य भाग सदित मृत्र केटम बङ्गान । बेटि बारे सोई अमरेट श्वामिन मगनान ॥

(No & 1 vc (%)) वर्षी करीयर भीरामके रूप-पर्यनके क्रममें विष्णुके धरीर तथा उत्तर रहनेगाहे भानपणी एवं विधीन रार अस्टेश्व क्रियता है---

बुंदर मध्य मुक्द क्षिर साथा । बुदिस केम सनु मंबुप समाना ॥ बर भीवता स्थित कामान्य। परिक दार मुख्य मनिकात ॥ (HetilY11)

रेस कुरिया काम अंदुम साँदै । मृतुर पुनि सुनि मुनि मन मेरिय दर समित्रा परिक की सील । बित्र बराम देग्या गन रोला स (No. 2 | 244 | 194)

भगरन् भीरामके भारतत्के दिने प्रमान सित एवं अन्य केर सीमन्त्रिकामें प्रधानमीत हैं, पर उनके की कार १५. स॰ ६ १ ११६१८ के सामा र्थ है। वा ६० । है। वा

eq (#) 1

१४, १८० का १२ । संस्था का १३ । संस्था 24. W. w. 1 (4 1 Es to 1

द्द, ह्र्ट क । कक्र । द्राचा ११ । ईन्ह्री

44. # · · · · · · · ·

*** #* 4 1 2 1 % 1

34. Re t 1 40 1 ti t 1 t 2 t X 5

उपस्ति नहीं है। इन सब देवता बेटदर विवाद करने लाते हैं कि मसको कहाँ बान किया द्वार सन कोई बैतुन्छ। स्तेक्ष्में अनेका प्रस्ताव रहता है और बॉर्स करता है कि दे हैं मस धीरसमुद्रमें निवास करते हैं । यहाँ पैरस्त्र और

धीरमञ्जून विष्णुकी ओर ही इद्वित किया जा रहा है। वह पर बद्धा जिन भूर गायर जन गुन्त्रदानक प्रनाचत मनांगा की 'जरबार कर यह है, वे ब्लिश गण विश्व कंता'हे भवित्स और फोर्च नहीं हैं। हैं के श्रीतानस्पर्ध की कैसान है समाध नित्र मापुप मुत्र बारी के राज्य ही प्रकृत होने हैं और उत समय माता पीतस्या भी उस स्टम अनुसारी वो धी धी थी धम्दर्भ ही अभिदित करती है । भीतमके प्रकट होनेके बाद उनके रूपमा के पर्यन है। यह निर्दिशहरूपरे विश

मगरान्या ही परमायगत रूप है। " इसी तयह याप रूपने पश्चात महा, सिन, इन्द्र आदि बेनगत ही शीरामके उनध उपरित्र होक्र उनकी राति प्रते हैं। पर निर पर्ते रिपा अनुपरिक्त है। तस्त्रीने उपर्यंक बोनों प्रकारनेने करावित र्गोप्रिये विष्णुको उपरिता नहीं दिया; प्रयम प्रश्रदने को सन्दें ही भीरामण्यमें भारतरिए होना है और दुवरे

मकरको उन्होंने भीरामस्यमें आवरित होकर सालमा पर

किया ही है। अनः दोनी प्रकाशीन विष्णुपी अन्तरीती

गम और पिणाका साहारमञ्जूषक है ।

तुल्लीद्रामधीने के सारद क्या दिनी है। उन्ने सार होता है कि भीराम रिप्युक्त ही भागार है। यहके सना बानेस भी नारदको धानी पाम रिजा गापा धीरनम्बने माराज विद्याने निवेदन पर्यं गरंगे। वे उनीही मारने र्शनित रिप्रकेरिनी नागक राज्युमाधार भागक हुए है। उन्हों ही मी परे ने अस्ते उद्देशने सकार हुए में और भन्ताः बद्ध होत्रः उन्हें मनुष्य होनेशा भनिष्ठा भी दिश था। भि पुना उन्हीं विष्युके भवजार सीगवने उन्होंने भरणने श्राने विरदर्श अनानवाता नारन पूछा या)¹¹ इनने लुन्य है कि उन कराके भीतम विष्णुदे ही भगार थे। र्गा तद गुर्दशारी राज्यसमा के ब्राह्म के पर प्रस रेज रे कि उनके प्रकेष विभवतम और पार्मक निश्च

te. we to tate de tet i

36. K4 E 1 EK 1 8 E

ex. R. I I Y' I Let 1

^{14.} E. t 1 tc4 1 d+ t 1

यपार्षकः एक हो तत्व दें। के तुल्लीने यत्र एव राम-मर्की से प्रायः पिष्णु-मन्द्र मी कह दिया है। ³¹ हक्ते मी किस है कि ये राम और विष्णुमें कोई धन्तर नहीं सतने।

उपर्युक्त सम्यंधि ऐसा प्रतीन होता है कि तुल्लीके भीराम परवस एवं विष्णु दोनोंके दी कपतार है। यसार्थतः प्राचीन वैदिक हिंगें यह यहा अस्तेस्त्र भी नहीं है। कारण यह है कि परवक्ता, पुरुषीन कर्दी-क्यों भीरोमको विष्णुसे प्रयक्त समझ है। परंतु तुल्लीन कर्दी-क्यों भीरामको विष्णुसे प्रयक्त उनके वन्दनीय तथा उनको नचनियास्त्र भी कहा है— संसु निरोक्त बिष्णु मानाना। उनक्षि असु संस दें नाना॥

कुतु सेवक सुरतक सुरभेनू । निवि इसि इर वेदित पर रेनू ॥ (भा•१।१४५।१)

इरि दित सहित रामुक्तम कोहि। रमा समेत समापनी मोहि॥ (मा॰ १। ११६। २)

क्यु फेबन दुम्ह दैकनिहारे। विधि हमें संयु नवाबनिहारे॥ (स॰ २।१२६।१)

मार्के कह निरंधि इसि ईसा। पास्त सुमात इस्त दससीया ॥ (मा॰ ५। २०। ३)

> निष्तु कोटि सम फलम कर्ता। (मा०७१९१।३)

हरिक्षि हरिताः निभिन्ने निभिन्नाः सिनक्षि सिन्ना को वर्षः । सोद कानकी पति नपुर मूस्तिः गोदमय गंगकः गर्हः॥ (विजय-पिक्सः, पर १९५, धरः १ वो मन्तिम पीकतौ)

ऐसी रिपरिमें यह स्टीह होना खामायिक है कि आखिर उनके यम किसके अक्टार हैं ! गोरवामीश्रीन करियन रहस्तेंगर राम और विष्णुमें को इस मकार मित्रता प्रदर्शित की है, इसका प्रमुख कारण यह है कि उनके शुगमें या उनमे कुछ पूर्व कथीर आदि निर्मुणवादी छंठीने दास्ययि समक्षे सामन्य मनुष्य विद्व करनेका प्रयस्त किया या। वे छमुलशादको निर्स्यक, अध्यय यदं उपहर्णनीय प्रमाणित करना
चाइते थे। उनके इत प्रमत्त दिक्कांके देद-शाल-पुराणानुमोदित मामस्त-ध्यंसर आपात पहुँचता था। इसीकिये प्रद अग्रेत दुष्ट्यी-सैते समुल-स्वाधाद एवं निर्मुण-स्वाधादी खंडोंकी
विवारचारमीका सण्टन करनेके सिसे तरार हुए। यहे
कारण है कि तुल्लीके समझ जब यह साह्य प्रकर की
वादी थी कि दासर्यीय राम मनुष्य हैं भयता परवहा, तो वे
आविशों भा बाते थे। वे सुर्द्या एवं प्रमाण के मध्ये में सो
नहीं आते थे, पर निर्मुण-समझादिसीत इस सम्बन्धों थे वही
नहीं करने हेते थे। वे स्वीर-वेते निर्मुण-समझादिकी

दशस्य पुत दिहु क्षेक्टि जाना । सम नामक मस्म है न्यना ॥ र

साप ही वे अपने यमको समी वेशी-वेक्ताओं विका और निर्मुण मानते थे। तुष्कांद्राप्तने द्वांसिये दाव्यपि यमको निर्मुण एवं परास्त्र महाका मी अक्तार स्वोकार द्विया और पौराणिक परम्ययाँ मा निर्मुष्त करने के किये उन्हें विष्णुका भी अक्तार माना। विष्णुके भीरामको कहा माननेका एक महत्त्वपूर्ण कारण यह भी है कि श्रीयम हार्क्याफे हर्यक्ष ये। आयाचकके किमे आयाचने बहुबर महान् योई अन्य नहीं होता। माराम्न् श्रीकृष्णने गीठामें कहा है—

यो को भा चा समुं भक्तः सद्यार्षिनुमिष्ठति । तस तस्याचका सदा तामेव विद्यास्मदम्

भयाँत् 'जो सक्त तिप रमकी भयाँत् देसताडी शद्धते उपाधना करना चाहवा है। उनकी भद्धाओं में उर्गामें स्थित् कर देता हूँ। ³⁸ गीताके हव विद्यान्तका प्रमाण कुल्पीणी भीतमोगावनामें अस्पन्त सर है।

१०. मा० १। ९१९।

दर-मा•र । रस्ट । दार १ र क्ष्म । ह ।

१९. मा ० १ । ११६ । ४६ १ । ११४ ।

वकः चारसावरः दश्यः स्थमः पर् वृद्वतः वर वृद्दरः वर

१४. बीयक दह १७९, वट १०९, वीकि २ । 💎

३५. मीमाचा २३ ।

६६. तिक्कट्टा भौत्यस्त्रसाः **१०** ४६६ ।

पुरुपोत्तम श्रीराम

(वेगर-सामी शीवरगेषमानन्तर्मः अपूर)

मानान् भीरामपान् मर्यादापुरुगेषम है। भाहिएवि महासिन यस्मीरिने उन्हरी जीवन स्थामे अस्मी अनुतम मृत्रिममे विषित तिया है। मार्गि कृष्णदेखन्य वेदस्यानकोते भी भीपमनिकां जितिक्य किया है। परंतु होनीके हिस्सेन (Angle of vision) ग्रुवक् है। वेदस्यानको भीरामपान्त्री पुरुगेषम है। उन्हें तथा, जीवन और स्वयन्त्रार अपूर्व रमने वर्मान्त हैं, वे ही खुरुगोत्तम हैं। पुरुगोत्तम अपने जीवाने भाग्यादक और मनाव्य देनी ही है। पुरुगोत्तम एक देशी दिश्य कर्यु है। जिलके जीवनमें मानिता है जीवनको पंतर्या कर्यु देश जिलके जीवनमें स्वय स्वारुग्यनम्य दायोजिक विस्थान तथा भाग्यादन और विवस्ते हमें उन्होंने सेरम्या एवं प्रदेशगीताको हिस्सा कर देनेकाम सामयो। भीरूकने गोतामें बहा है—

सनोऽस्मि हमेडे वेदे च प्रधितः पुरुवोत्तमः ॥

(24120)

पर्मातिय में संदर्भ और बेट्में पुर्वात्तमके नामने विद्या हैं 11 वैदिक ब्रह्मजरून जिल की राजने स्वैदिक बाहाब जगाई. सभी शेषीं है किरे उनकेशी गीलाना विस्तार बन्दों है और तन होत्रशे अन्ताहर जेंग्नुको वित्रतित कर देवेगण येख या भीग्रल अधियां नित्त देती है। दश महारखी बद्धाला जिल्हा अपीन है। दे हो लेडकॉबर और बेडकपर क्षरते प्रात है। भीतमयन्त्रको हेने दी प्रदर्शनम है। राजापाले गामा कि मेरले जीपनी नमना नरीने प्राप्त क्रिजापुरुषने असे हा भारते हैं। उमी मैंगर्क हारा मारास्ट्रोह भावः विषयात्र भीर बारागम भीगम है। भीत्रारक्ष इया ही शक्तवरहें आका भारताहें पामा ही गरे हैं। वाहमुळा भूत्रपुरा री राज है। भरत्य ही गहरित्राह द्रकर क्वादिया सन है। यह बहु महाने द्रवास यम हैन की रहाजा कानेने भावनात्रा ही समर्थ है । नाग्यांक दश आर्द्धते हुन्द्रभे शाका हो प्रमाणन्त्र होनामी नुएस्ट्रिक को प्रसादको भाषपरिकारण रूप भार्व प्रवर्ध रचना की। सहप्रतिहासन दक्ष ही नाप दर्शनसाम्र, गीना म्लाब्द भीर बारत है। इसकें क्यी गुल्मा नहीं है। रामापणके पामः माउके भागात् हैं। राजधीरनजनेरे पामः धीलामनायक और भक्तके जेगन धन है।

मक्के एक (प्रस और एमाभा हो हुए हैं)
धानुष है। मनुष एक इस खाम अपेड है
एकाएक गर्म में अविद है। हार्जनिक प्रमेन्यिर
प्रकेष नार्य इसने गरे तार्थों के गिराद धानुमके गर्मे
वर्दें नार्य इसने गरे तार्थों के गिराद धानुमके गर्मे
वर्दें नार्य देने में नार्य श्रीनार्ग एक एम्से इसन्य
प्राप की है। मिलाय एक एसे बस्तु है। उन्हों मेर्स
अवीरिक मम्हा बाद दाना हो गर्मे है। धानुम किर्दे
वर्षा अपीरी प्रकार मुर्गियान माध्यान है। बेगार्थे
वर्षा प्राप्ती

संख्य क्या आधुर'ः स्वय रहम अधीरः और।
सक्रमध्ये विश्वर्षे यामा परनाओं (Phecoment)
की एक विश्वरामक (Negative) कामना है। को
कोई स्थानामक (Positive) कामना तर्मा है। की
समानामक (Positive) कामनाम तिन्ती।
समानामक प्रकारमासक कामना तिन्ती।
समानामक पुराने कामनामक व्यवस्था निर्मा है। की
सम्बारक, पुराने कामना निर्मा कामना

कुमेर मेर्ड रीगः मर्तेन्त्र सार्ग्त्यः नम्बद्द राज्यः सम्बद्धः पुरुषोत्तमधी मानुषी सन् स्वसी धन्तः। धनिकारी ।

्यतुक्त ही किया भेत कहा है । यतुक्ते भेद कहा है कार्य स्थानक देशक जो विद्यासक्तात है है कार्य स्थानक है के स्थानक है के स्थानक है के ही एक स्थान है। भेर कि कहते अपने कार्य किया है सकता है। भेर कि है दूरव - पुरिवेशक स्थानक है कार्य है का

रन प्रयोधन सञ्चारि अंत्रवे सेपारितार (Water-light computencest) नहीं है। है है है लग बर्ज, हमी की घड़ है। स्पूर्ण मिर्गुर, हैना संस्थार, यह नहान्युवाद सम्बंधित कि हम दुबल्या की हमा सहस्त्रवाद सम्बंधित की हमा की स्थापन मी। ये देव असुर—सव मुख हैं, वे कलाबिन् (Artist) हैं, दार्घनिक (Philosopher) हैं। वे इस संसारक हैं और इस संसारक हैं और इस संसारक डें और इस संसारक डें और इस संसारक उस पारके भी हैं। ये ही समल खेजेंमें क्षेत्रज हैं। येने ही एक पुरुषोत्तम मानुतगढ़ा भावन स्वेत्रज संस्थीयान की समल मानुतगढ़ी एक अलब मानुतगढ़ा राज्यमें परिवार कर देनेके उद्देशकों अंग्रेसमा स्वीत्रमानस्थानी हैं सम्मानित हैं। येन सिक्स नित्रमानित हैं। या सिक्स के स्वार्यक संसारक स्वीत्रमान स्वार्यक स्वार्यक स्वार्यक स्वीत्रमान स्वार्यक स्

अपून समुन हुइ श्रष्ठ सरमा । अक्न आगव अनहर अनुसा ॥ मोरें मठ सङ्ग नामु हुदू हों । किम बेर्ड कुम निश्व बस निश्व कुरी ॥ (बीरामय॰ मा० १ । २२ । १)

मापानादने जाम-समन्द्री व्यादना न कर एउनेपर कह दिया—जाम-सम निष्या है । महिनादने हरका ग्रील प्रतिपाद करके कहा जाना प्रकार ही सदक है, बदिक नाम नामीने भी बढ़ा है। कहाँ जानु बढ़ एम है (यही, १। २३)—नाम यमसे भी बढ़ा है। मैं बढ़ कहा हूँ।

नाम-स्पारमक इस कम्लको स्रो महाकी सरह (प्रशासको ही) सस्य सिद्ध करनेके स्थित कालके अवसीने होते हैं, ये ही हैं पुरुषोत्तम । पुरुषोत्तममें ब्रह्म सस्य है, अपन् भी सत्य है। मायायादमें प्रदा सत्य है। जाना मिष्या है। परतु मानुष न्यामः सर्वापुणसमन्त्रित निर्मुण है, सर्वविशेषवुक्त निर्विशेष हैं । ऐसे ही श्रीसमनदक्षेत्रे चरणोंमें मारतरपंका निर्माण होगा । जो धेग नाम-कपारिमका प्रकृतिके भगने मागबर प्रकृतिके उत्त पार कैयस्यके शंदर चान्तिनाम करनेके किये स्पाक्त हैं। भीरामजीकी सीला मानो उनका मार्ग रोहकर मध्दी है । प्रकृतिकी सद्ध-केपण (Challenge) को स्वीमार कन्त्रे को एक वृँट भी विचलित न होकर अध्यक्षरपते साहे खनेका माहन और सामर्प्य रखने हैं, ये ही बीर हैं, ये ही पुरुष हैं ! को प्रकृति के भवने मीत हैं। प्रश्नुतिके नाम-रुपको सेवर रमच करने किनना करिका कॉफ्ता है, ये पामसक्ताको नहीं समझ नाते। यामशस्य उनके विये नहीं है। जो रमण करने हैं, ये हो थामा हैं। प्रकृतिके समस्त स्तरोंमें, सम्पूर्ण अहींने रमण करनेतर भी अनक जिनका हत्यां मही कर सरखा, व

ही राम, छीताराम या भीराम हैं और छीता परा प्रकृति हैं। प्रकृतिकी यह चोपणा थी—

यों मां जयति संप्रामे यो में वर्ष प्ययोदति। यो में प्रतिवस्तो समेक्के स में मर्तो सबिप्यति । (श्रीहर्गा० ५ : १२०)

 जो मुझको संप्रामम सीत सकेगा, को मेरा दर्प चूर्ण करेगा, जो मेरा प्रतिवर्धी होगा, बड़ी मेग भर्ता होगा। विश्वके बस्तप्रस्थार ऐसे दो हो 'पुरुष' हुए हैं, जो प्रकृतिके सम्पूर्ण सारोंने साम्छन्द विचाण करनेका अनन्त साहस रखते हैं और सिनके चरणतस्त्रीयर स्वयं मदन मोहिस है। ये हैं भीरामः और भीरूषः । प्रकृषिके बद्यःसस्पर रमण करनेका वर्जय और अनन्त शाहस भीरामा और भीकृष्ण-के भविरिक्त और किटमें है ! भीराम ही पासलमें तत्व जफनाथ है भीर भीहरू ही पुरुपोत्तम मर्ता है। प्रकृतिके धारे तुपानींमें, सम्पूर्ण मुद्दोमें भेदान्तमय चीपन बनामे रखनेका द्रशन्त दिखाया है पुरुपोत्तम भीरामकन्द्रसीने । स्वनके और उस पारके निर्माण वैक्रण्डवामके अद्देशवादको चरिल्लामय सुद्धके पश्चन्यकम लापित करनेकी सामर्प्य रक्रनेवाले होनेन ही श्रीरामः बीर हैं । यो ब्रह्मकारी प्रकृतिके भमते अनेको बजानेमें ही ब्यस्त है। भीराम जैते ब्रह्मचारी नहीं है। हमें आवश्यक्ता है आज रूप्ये ब्रह्मसारी भीयमंत्र जीवनकी । को जदानवं सामनेते इटकर मायाका पादा कटाना साहता है। जो अहासर्य प्रकृतिके प्रति विदेशका पोपक करनेमें ही प्रश्नत है। यह स्वाचर्य मारहवर्यको पर्तमान समस्यादा समाचान करतेम अतमर्थ है। उनने तो केयस जीवनको दबामा ही है। उसकी सारी चेदा खीवनयन्त्रकी गतिको धीमी करके स्थितिके बन्धनमें बाँच देनेकी और ही रही है। ओपनारी सम्पूर्ण दिशाएँ शक्ति मरपर होकर भी उन्हाहत न हो सकें, भीरामके कोपनमें विदाने इसी बानाई प्रत्यक्ष बेरमा है। १ ज्यारी वर्षीने भारतार्थ उस उपनेशको नहीं जानता। जिनमें स्नायकपदी नहीं सुनने देवर र्गयमको बात बद्दी गयी है। यहन दिनोंने भारतवर्षको ममचर्षका यह मार्ग नहीं मिला है। जिल्ले शक्तिके स्वंदनकी रोक्नेकी आयस्यक्ता न हो । सात भीरामके जोवनमें विध उद्योको देरोगा । धनुभंग्रद और योगशरस्यके जुनस्यक्षे हो बीप स्थिर होनेकी सम्भावना है। बिनुदीन भेगरीम भनुःमे हो बसैम्परी ही सुन्नि भन्दा सोकर गोगाः गोगाः =;**,

पाधारा रहेगाचे न पाहर प्यनुः श्रमुः करके क्टीब हो गया है। इन होनी क्टीब व्यक्तियोंक र्राविस्टर्जी वहे होकर श्रीरामणब्द होनीको दीनोंकिमीकर धनुवाध्ति बरके एक नृहन पुरुषोत्तम तरहातिम्री सृष्टि करनेके स्थि उर्याला है। हेंगे. ध्वन प्यादोम्य हरे !! पन्य रायनीत्य भीर क्य गण्यनः तुम्ब्रीदाय !

-4//--

श्रीरामचन्द्र

(छेराक-भीपमारकुमार बहीपारमान)

शीयम-राज्य दिनार करते समय परि पामा धार्यका क्ष्मणास्त्र मर्थ देनना चार्यि । याना धार्यके इम पियद् या विधान्ता त्रारं के क्ष्मों ही जानों भीर गानते हैं । नरस्की नेतासुमनें निहोंने अपनार किया या सभा अभेरपाधिनति महासक दशयको सार पुत्रोंने के चेपल से, उनमें विदेशना से का और सुनाने निहर । ये पूर्ण पोर्थयान सेट सहासिकतालों से और अपने एक स्वीतिनेत पुत्रव से।

उनहां क्य अनुस्म या और ये नव पूर्वाहकरे समान रायम वर्ण ये । उन कर्णका पुष्ठ विषय है। यहुर्जीये भारता है कि यह हालि या सम्म दंगके के कि प्रेयो यान नहीं थी। नव दूर्वाहक प्रामने देरानेत ज्ञान पहला है कि स्वकार सर्थ है—चयोक्राज रेमा दूर्वाहक स्वत्य ते किस्तुल ही नहीं होता। अनवसे यह या प्रीकाम गौर है। जनस्य उर्जा है रहा हा समझी आस्था कह सकते हैं। उनका यह या सार्य या अनुसीक समझी करनाई करे था। ये वृद्ध देया कि सम्बद्ध समझी करनाई करे था। ये वृद्ध देया कि समझी समझी करनाई ही, जीद के से विष्ठ कि इन्हें साहनास क्षेत्रका करने हैं।

भौरामकृष्य परमर्थन है, जो कुछ दिन पाने दर्गाशासे दूसरे बीच के बार्चिय पर कुछ करि गामीर अन्य प्रेम प्रोम भौरान्ति के कुछ करि गामीर अन्य प्रेम माने भौरान्ति के के पर प्रमानमारि किया दे थी। वर्षे व प्रित्ति भौरति उदयर भारान्त्र तमा कि थे। वर्षे व प्रेम प्रेम प्रेम प्रेम प्राप्ति कर्षे पे प्रमानिक प्रेम प्रेम प्राप्ति के प्रेम प्राप्ति के प्रमानिक प्रेम प्राप्ति के प्रमानिक प्रेम प्राप्ति के प्रमानिक प्रमानि

श्रीपामकान्त्रकी विचित्रण की प्रमुखी गान्य अकृति।

सलापारण आसमध्यमधी गर्मारता श्रीर पेर्य । उत्तर गाम्मीर्य अनुसम मा श्रीर पड़ना रिटर्ना ही मुस्तर मीने हो, रिर्मा प्रकारमें उसेच्या होना उनकी अनुनित नित्र मा। कमी फिग्रीने कहीं उनकी उसेटिंग होते नहीं हैना। उननी प्रश्ति श्रीरी धानता स्थित, पीर पीत हैनी ही नामें मी। हमा, श्रीरूप और धंनम उनके स्वक्रमाणी विद्या मे। देखा हमान दिखी सम्म सा साम्युवर्धे कभी देखा नहीं गया।

पश्चामित्रको बदने उनको चौहर पर्धि बनाल के जियान तथा जनने नवुद्धा भन्नाक्रमो जियमे भी जन्दीने तुनात तथ उनको स्थान अस्त्रीवार स्तेने धीन की याचा जनते संगमी न नहीं और उठा विभावने धान राजामित्रको समान ही स्थामित्र तुन्तर स्थानन्द्रक धनातक जन्दीने तीनक सी दिन्छ न किया । ऐना दद् जनका मानधिक सहत या। देगां बहुकर भाभविक्ष को भीर कना हो। सहती है नहीं परिचार कर साहत स्वातक स्तायों हुन सम्मन्दर्भ दानि । स्तेनक कि नीनाने वाच ने जनके बहन में एंडक उनके साहास्थन निक्ष में मन्दर नहीं भाग।

काल पर बात इस नहक ही नवत नकी है कि सत्य प्रकारक दुर्गोंगे रिमृणित अनेती राज का राजुत है है है में, तितु भीष्यसम्प्राण नवान राज का राजुत हम कम्पेने दूष्या नहीं दूष्ट ।

उनके ह्रायमें अन्तर म था। हेती बा साँ है। अपना तानम बसार पूरा कम सम्मेत था। का का भी नहीं है। वार्टिक कि बहुमा उनसे कमी कराने कर्मा अन्तरे से कार्टिक उनसे या, भन्माद भागानंकरि क्या बहुद अपने देश होणा भाग को रिनर्शनिया अन्तर मा हार्टिन वेश के पाता होंगे में सा कर के स्तुक्त सींग बानेंद्र कि। अभीय अन्नका क्राया करने की स्तुक्त सींग बानेंद्र कि। अभीय अन्नका क्राया करने की स्तुक्त सींग ये, उनके स्पपहारमें सीखता था। वे कैचे अनुत नर थे १ स्था स्पतक कर्री मी उनके इन गुर्जेकी तुलना वायी गयी है १ रधी एकमान नर-वारीरपारी अहात्मा, भागायक्तवाके विना सन्य किमी मानवका पता नहीं मिन्छ्य। ऐसा नाम बुख्य नहीं है भीर देखा मानव मी बुख्य नहीं हुआ। उनके-खैसा होना किछ हो नहीं, अग्रमम्ब है। अग्रमम्ब पुरुपार्थस्य क्षेत्रे ग्राय ही वैधा दैनानुसारी श्रीवन और पेरवर्ष किशी सक-परिवासों नहीं देखा गया। वे विस्पात प्रकामालक थे। यह सस्य है। परंतु पेशा चरित्रवान् सज्जा भी दूसरा नहीं हुआ। इस चरित्रके गुगरे ही वे विश्वके सिथे प्रणस्य हो गये।

श्रीसीता तत्व

(ब्रामीमृत पुरुवपाद सोमीमार्गंव स्थिएमिकेकर मोगत्रयानग्द सामीची महाराव)

इण्डाज्ञानक्रियाताचिज्ञयं यञ्जाबस्वयनम् । चष्मक्षराज्ञासम्यं सीतातस्युपासदे ॥ ॥ वष्य-समा । आज शीतानगमी है ।

वका-रामा ! आज शंतातरमां है ।

निकास (रामा)—पञ्जाइमें मैंने एक चित्र देखा है।
विश्वके नीचे सिक्ता है—प्रीमीशीतान्वमीकतम् । दादा !
इस महोनेकी इस तिचिको शीतावेचीने कम प्रवण किया पा

इस महीनेकी इस विविको सीवादेबीने उत्तम प्रइण किंद क्या ! इसीसे इसका नाम प्सीवानक्सीर पका है !

शिक्ष-ताल वस्य है, वह अर्मुल हलेक्से साहस्तरि कालाण गणा है। इच्छा, बान और किया—रछ प्रक्रिजनके सहस्तवालों में पान दिमान इति-दर्गामें प्रतिप्रक्रित होता है, वह म्हान्यलामान्य—वह अद्धान छिनदानन्दान महत्त्वाह है। प्रतिप्रताल है। ऐसीनियान्य बढ़ा गणा है—परेता छन्दिनात्री है। प्रतिप्रताल है। ऐसीनियान्य वह मान्य होता कि परेता छन्दियानी है। एक बन्ना होता । बन्नादि बेद-तम इच्छा किया-प्रतिप्रताल को होता । परेता छन्दा वच्चाता करनेवर छन्दराना कोगोरि दिन्दी में यल पहन होता है, छह प्रवाद छन्दराना कोगोरि दिन्दी में यल पहन होता है, छह प्रवाद छन्दराना कोगोरि दिन्दी में यल पहन होता है। एक प्रवादितिया प्रवादितिया। ऐसीनियान्य पहना मान्याची पुरुष्ठानियिता भागनी मानवा—रोहोत्यितायाँ पहना प्राप्त में दुवीन या बनैप्त है, एसमें भी सिंद मही।

प्ता देवी त्रिक्य स्वति श्वास्थालन्द—वश्यातीकः विचायकिः स्वद्यान्यविद्यितः (' (सोत्रेपनियद्) । प्यानदेवी यास्यत्यार्वे वश्यादिकः द्वित्यायकि तथा स्वत्याद्यतिके मेदसे व्रिक्शि हैं।' संनोदिकाद्वे संनोदेवी मृत्यद्वति तयास्यत्वस्थिते को गर्वो है—

मूक्त्रस्थिक्मलाङ् सा सोचा प्रस्थिः स्तुच ।

प्रमनप्रतिकातात् सा शीम प्रातिकार्ते ॥ (स्वोपितिकर्) शीक्षरेक्को मूलअक्की क प्रमुखक्षिणी कार्येने ही वह

क्छ--वाँ, आज ह्रहाविधास्त्ररूपिणी, सर्ववेदमयी। छवंदेयमयी, सर्वसोद्धमयी, सर्वदीर्तिमयो, सर्वभूममयी, इण्डा-जानकियाशकिमयीः-सर्वाचारकार्यकारमम्मी, विश्वमाताः महाव्यमी सीतादेवीके व्यादिवार्थः स्वय-स्तमे प्रमीपर अवस्तित होनेका दिन है। आवका दिन कार्क ल्यि स्पादी आनन्दका है ! स्पादी घीमाग्यका है !! भाव बगतको निश्च हान वया मन्त्रि रिसानेके छिये। निस्तित कोमब मानीक विग्रस क्या दिसानेके लिये स्मान्याताचे इस दःसमय मध्यं भागमे स्वय रुपमे प्रकट होनेका दिन है। भद्दा ! किसी भयसाँग मी जिनका चित्र सर्वामियम राम-स्मन्त्रे छोडकर अस्य किसी रूपमें समन नहीं करता, जिनके चरित्रका समस्त्र करनेपर पारिकरपद्मी विमास कवि नेवीके सामने नाचने क्ष्मती है। प्रविचीके अन्य किसी देशमें, किसी कासमें, मोर्ड कपि मिनोः भादर्श परिषद्ध पूर्ण छनि भरनी करमनारुमी तरिकादारा अदित करनेमें समय न हो राह्यः किनके मातुमानकी उपमा नहीं। किनके पारिवरयकी तस्ता नहीं, क्रिनके चैपको सीमा नहीं, क्रोमस्रवाका इप्रान्त नहीं। क्रिनकी निमल तेकस्रिवा अन्यमेष है। शरणमत मर्फोयर ब्लिका प्रेम, दःखितीयर जिन्ही कृषणा अनुख्लीय है। जिन्हा सुरिनम्ब, शोममय इदय देखकर कमिनको भी शीवर होना पटा था। स्थित देशा दे कि संश्वदेशी सरिद्रमधी है, इच्छा क्रिय वर्ष धान-दर प्रविक्तम करान ही सीना-कर्म प्रशास है। 'वान, क्रिया और रच्छा^थ—में सत्त, रत और हम[्]नंत पुत्रवारिम्स प्रदूतिके हो कर्त है विश्वासिक्त स्वरूप र्गसर सञ्जनने । सर्व रक्तवरदेति 🗒

क्रियाक्रमनियमेल ग्रन्य वेरिप्रेमा

प्रत्यक्त १ ।

पानेकाः उन्हें प्रधार्षरुपमें काननेका एकमाक उपाय है। इतीहा माम अविगम प्रमो नमः करता है। तर्वश्रहमणीः तर्वधान्त्रणयो धीतारेपाँन सार्व ही स्थानी प्राक्तिका, पार्वस्तरे सर्वती जननेका साने सवीरात्री होनेका यह तवय हता रिया है। १०००

तिमास-स्वतामयो सीतादेवीनी क्याफे बिना अने क्ताना अक्षमार है, यह बाद आरंशी क्याने क्रमणा मेरी नमसमें आ गरें। है। बया अनुष्य अनुष्यागायको ही टीक ते भे कत सकता है ! मन्धरों के देवना है। क्या मनुष्य माल ही उने करव करते हैं। अनः इटनें कोई मीह नहीं कि देवता हुए दिना देवताका स्वरूप देखना अस्मव नहीं। भ्येतारेवी देशलामें देव देश हैं। सनुष्यतामें सनुष्य विमरा रें ----स्ट्रियागरी यह बात रिजनी सुन्दर है | हिंदू में रमे अतमर करनेमें असमर्ग हैं।

बन्ध-या बान हम्भाः दुन्दारी समहाने आदेगी हि क्यारर-कंगम पदापोंकी को प्रयक्त पह बाहतियाँ होती रें, इत्रश कोई सहस अध्या मान्तरिक कारण है। प्रश्रुति सब प्रचारका रूप भारत कर चकती है। प्रवृति देवता प्रवृत काती है, प्राति मनुष्पत्ती सुप्ति कार्यो है, प्रकृतिने वार्मिक, केम्य, विविध्याचीतित प्रमानी कराचि होती है, महावि दिर भेर अवार्मिक असीम्म, धर्मशेपातार, एव मनुष्टिमें क्षेत्र देश करंग्याने उपातान भी पेश काली है ! सीतंत्रनियर्भे सीवदेवी भून प्रकृति। बजायी गर्या है। भारत केंग्रोरी नवीहमधी है, क्वीसमी है, वरंदेशमयी है। मुख्यहति वर्वरुक्तियमी हैं, स्कृ मुख प्रार्थिति गीगादेशे रेग रेग है। शैक्षे मनुष्य देर बहान काही है-इम बलार विश्व कानेने की बाया नहीं ही गबती । धे (श्रीतरेशी) शिलुदेरने बसुध्य भानी देर शीवार बाती है। दे रिप्टी [(हे रामकन्त्र !) बार अवन्य केन्द्र बाल्य सीवार कार्त है। तथाव के क्ताको गीतनी देनो हैं।--सम्बद्धान्तेन्त्र पात्रव देशशे वा क्य श्रीकीसद्द सलका बतारे क्यीपन कानेपेल नती है ।

(अपूर्वद्रतीत विद्यालक्)-शास कुरूर्त्यकारो पुत्र गरित स्टब्स्य ग्रुपना **बार्ल** है । बहुरी क्षेत्र शालको हरकाय कारेकी बहुर्य केंचल महरे

महीं है, द्रपानि भीपुराचे ठारेश हुनते बुनते बुन के हेम्स मा ही सावती-पेनी माता है।

बचा--देवतासीने प्रजारतिके पाप लका उपने वहां -भोता कीन है। उनका सक्त क्या है ए प्रकारिने का-**बद्द तीता हैं। अर्थापु तुमलेग दिवका सरा क**री चारते हो। समझ राज्य हो भीता धार ही सई स खा है। क रें, व-चे तीन सहर ही उनके मार्के बानक हैं। एवं यस्त्रमाँकी वे महमाति हैं हरीने 'प्रकृति' नामने शत हैं ।'

मूठ प्रहाति बीन वा पदार्ग दे ! को वृत्तरे दिशे कार्यप कार्य नहीं है। जिल्हा और कोई सक मही है। जो सर्व करन है। बो मन्तिति है वह ध्यहति है।(भक्ति सगाभी वहि दिनी संदार-कारियी है। बद काग् काम है।) प्रचा ही मा पि क्य है। प्रगान इंबरका नायक है। प्रभा मानतन औपमयन्त्रक स्म है । जिल्हें बारा बुक महत्त होता है। उर्व प्रहरी बारी हैं। विभवान्त्र किनके बाय मनत है विगत है भीर क्षम-इन क्षेत्र शुन्नीके क्षारा । चूँकि अक्ष उदारमदायामद प्रवादे ही अन्त उत्तम हुमा है। इतमिथे प्रकारी प्रदृति है। मुख्यातिका सम्प प्रमा अर्थन् बैक्न्सामिटित गुरुवन यह बात ही बार करी गुर्व है। राध्यस्य इने पुनर्शकरीय क्या व्य सम्बाहे। स्थि वहीं, मुक्तपुर्विका स्तरन सपतानेके स्थि ही दिया बारहतका उरकेन विचा गया है। न ईस--एन बसेनपानिक र्वतारो केल्काविदिता गात्त कानता पारिचे ।

'रिल्या मरमधीर्व वर्ग हास**दि । दिव क**ार्ग नेहर आकार बारक करता है। इतनियं इसे पर्यक्र करते हैं। क्षेत्रहरूमाने वद्यात मा तिशत होता है। तर पाना बर्दे हैं। दिला हो ध्यास्तरीक है। स्थासमें श्रीमा पार्टे शीरक वर निक्र दूमा है । दिन्दु ही विध्ये मटा ۴٩ **١** --

वरवीत्रमः प्रकृतसं संदर्भ हुन्। **1184 874** कर्त्ती त्रवा दाव् इ

---हासाँद रामपूर्वप्रजीव क्रानिगद् (१ ११६) दे राखोदी दर्शे आप काना चारिते !

स्त्राः विद्य और सामग्रान्तं सार्वे शेलो हो रें (को वीरिजक्ताले रेसा कार सबस आदियार मन्त्रे) ।

मॅकि दो कर हैं—अध्यक्त और व्यक्त । अध्यक्तकारिकी महामापा किस तरह व्यक्त क्स बारण करती हैं, अब यही कह 'हें हैं।

'प्रयमा सम्बद्धारची स्ताप्वायकाठे प्रसद्या-ार्गेका प्रथम ब्यक्त सम है जनका 'श्रम्ब्यक्रमाय' स्तर अर्थात वेद-पुराण भावि पदनेके समय जिलकी कुमाने इस उन्हें (उन धाओंको) तमझा इनते हैं। उनको बाना करते हैं। माँका वह बस । स्वाभ्वाय या वेदपाठ करते-करते (अर्थनीय तथा वधार्य सननादिके वाय) कर पहले आनन्दानुमन होता है। वन फिर धीवाका दर्शन होता है। स्वाप्तान करवे-करते ऐसा स्वात होता है कि मैं भहोप पामक्रमें निमम्न याः मत्र वेदाध्यकन करके निष्माप हुआ। मैंने शीक्षके रूपका दर्शन किया। यह नहीं कि केवल में ही एक वेदाध्यकन कर या हूँ भीर मॉकी इयारे उक्की क्योंपद्यांच करके वालस्व-माम कर रहा हैं। प्रस्तुत इसके पहुछे भी किए-किसीने वेदाम्बयन करके माननाकाम किया है। उसे भी मौंकी ही इयावे उसकी अर्थोपकस्थि हुई है भीर झानन्द मिल है। सबसे पहले असा सादिने ही गाँका स्मरण किया था मीर वेदाम्यपन किया हा ।

'वितीबा भूतके इकामे सञ्जयका — यही मोके अश्तारका सम है,। मोका दितीय स्पक्त सम यही है, जितमें वह भूतकार स्वाममें जानकीसमधे समिश्यक दुई थी।

मृतके—सामार-पांक को बात है यह विज्यान हो पांक है । प्रियमिशिक-आवारपांक । योजा ही प्रियमिशिक-आवारपांक । योजा ही प्रियमिशिक सामार्ग वाल कर रचा है। ह्योगिय वाल हिंदा हो है यों । मननपांक सामक हक हो हिंदा प्रियमिश हो कर मन्द्रीय हुई यों । मननपांक सामक हक हक होर भी विशेष तल दिवानी देता । सुरम किए तर स्पृत्र कर सामक प्राप्त हो तह ते पर्देश यह विभार करना पारिये । मोंका पारता अग्र का अध्यक्षमा का मात्र कार्य है। यापने तिवस अग्र हार हमा है अध्यक्षिम का मात्र कार्य है। यापने तिवस अग्र हार हमा है अध्यक्षिम कार्य है। यापने तिवस अग्र हार हमा है अध्यक्षिम कार्य है। यापने तिवस अग्र है। यापने वाल वाल वाल वाल है। यापने वाल कार्य है। यापने वाल वाल वाल वाल है। यापने वाल वाल है। यापने वाल वाल है। यापने वाल वाल है। यापने वाल वाल है। यह स्विमाणपार विश्वमानी बालाय अस्त्य करना है। यह स्विमाणपार विश्वमानी बालाय वाल करना है। यह स्विमाणपार विश्वमानी बालाय वाल करना है। यह स्विमाणपार वाल करना है। यह स्विमाणपार वाल करना वाल करना है। यह स्विमाणपार वाल करना वा

वर्षमान इस्तकार्मे परिष्य हो गयी है—हसका वर्षन पामाप्य विकानने किया है। शीतापुक्ति व्यान्ते अनेकाक्ष्य पुरान पामाप्य विकानने किया है। शीतापुक्ति व्याने अनेकाक्ष्य पुरान स्माप्त समी अपित्यक्त हुई गँग, तदनस्य यह स्निक स्माप्त समीपुत या सम्मुब्लिय (Condensed) होकर अप्ति माधारस्यक्तिकमाने स्पृष्टसम्मे मुपिबीस्पने अभिन्यक्त हुई। वे शुपिबीसर पदी हुई है—इस मक्साने स्वाकतीन उनको देखा।

क्षपर माँजी हो अवसार्ख्याओं बात कही गयी है। वे हो ही उनके स्पक्त रूप हैं। माँजा एतीय स्प हैकार-स्पिती भन्नका मुख्यकृतिका रूप है। यही एंडेपर्स गीताका सरम है। यह ग्रीनक ऋषिका उपहेश है।

जिकास--माँके स्पक्ताकस्थाके पूर्वके रूपनी पारणा किस तरह की ना तकती है।

रख—समान्य ही विशेषका पूर्वस्य है। समान्य दो प्रकारका है—मराजासम्य और समराजासम्य । किन्छा (अथवा किन्छे) और कोई सामान्य मान नहीं है, वह परसामान्य' है। स्वतासामन्य श्राय्त्रे कार्यकी उपकार्य कार्यकी चेत्रा करें। स्वतासामन्य एक और विशेषल जान देतेथे 'क्रस्तवासामन्य एवं बनता है। इन्छा अर्थ है—सन्वय्यकासमान्य या अगरिष्णित्रक्तासामन्य। विश्व-कार्यकी स्वतासामन्य या अगरिष्णित्रकतासामन्य। विश्व-कार्यकी स्वतासामन्य या अगरिष्णित्रकतासामन्य। विश्व-कार्यकी स्वतासामन्य या अगरिष्णित्रकतासामन्य।

त सायुरासीहर्षातं भ तर्षि त सम्मा सद्धः भासीत् प्रदेतः। भागीद्यातं सम्मा तर्देकं तसायास्यस्य पः विकासः॥ (सम्पेशनीता (० । १९९ । १)

प्रव्यक्तम्ये पृत्यु न यी, सूर्य और चन्द्रमान् सभारके बारण वह दिगा-पित्रका कान न या, सन करियाना-प्रविद्ध सहत्वन प्राप्तिका कान न या, सन करियाना-प्रविद्ध सहत्वन प्राप्तिका स्वाको श्रीवमातात्व, श्रीरवद् दिराविद्धि कमय वाचे हैं। इसी आग्राञ्चाने नेदने ध्यावप्य प्रवृत्त प्रकृत किया है। उस मनय (कार, रज्ञ और व्या निर्माणियन होत्र वा माना असने भाषार क्याने वाच सीमाण्याच होत्र वाप्ताकार्य विद्यमान यी। वह कियाशिक स्वेगुगरी अनिमानकिने सारण रित्री प्रवृत्तिका नहीं यी। पानेका, उन्हें पदार्थक्परें काननेका एकमात्र उपाव है। इष्टीका नाम क्षतियाम 'पाने नाम करना' है। उन्हेंद्रमभी, उन्हेंग्यात्रमपो शितादेवीने स्वयं ही व्ययनी प्रातिका, पूर्णक्सवे क्षतों को जाननेका, व्ययने समीपन्नर्ख होनेका यह उपाय क्ला विता है >>>>

तियासु—कश्चामयी वीतादेवीकी हमाके विना उन्हें कानना अवस्मय है, वह बात आपकी हमाके कमका मेरी काक्षमें का पहें है। बगा मनुष्य मनुष्यमावको ही ठीक तीरमें कान ककता है। सनुष्यमें को देवक है, बगा मनुष्य-माव ही उसे क्षम करते हैं। क्षता हमामें कोई वर्षह नहीं कि देवता हुए बिना देवताका स्वस्म देवना जस्मव नहीं। वितादेवी देवलामें देवनेहा हैं, मनुष्यतम्में मनुष्यभिष्ठाहा हैं?—स्कन्यपुरावकी यह बगा कितनी सुष्यद है। किंतु में हुछे अनुमन्न करनेमें अनुमर्य हैं

वका-यह बात कमधाः द्वम्हारी समझमें आयेगी कि व्यावर-कंगम पदार्थीकी को प्रवक्-प्रथक आकृतिनों होती प्त, इसका कोई सक्स अथवा आन्तरिक कारण है। प्रकृति तब प्रकारका रूप भारम कर सकती है। प्रकृति देशता प्रसन करती है। प्रकृति मनुष्यकी सारि करती है। प्रकृतिये वार्मिक द्येत्व, विविधार्याचित्रिक प्रवासी उत्पत्ति होती है। प्रकृति द्विर बोर अवार्मिक अचीम्म, सर्वदोपागार, स्व मनुष्यीमे क्षेत्र वैदा करनेवास्त्रे कुतंवान भी वैदा करती है ! सीर्त्वपनिषद्में सीतादेवी प्यूच-प्रकृतिः मदायी गयी हैं। सत्यय सीठावेची सक्तेदमनी हैं, स्वेदेवमणी हैं। सर्बद्धेकमवी है। मुक्तप्रकृति सर्वशक्तिमयी हैं। अतः सक-प्रकृतिस्वरूपियी सीतारेवी देव-देश हैं। श्रीकारे मनप्य-देह भारण करती हैं—इस बातगर निभाव करनेमें कोई बाबा नहीं हो सकती । जे (धीतायेबी) विष्णुयेहके अनुसर अपनी देह स्वीकार करती हैं। हे विक्लो ((हे समस्तव्य 1) बाग कर यह जो के अनदार खीकार करते हैं। तकता में स्तापाद्री संयिनी होती हैं?—स्कन्दपराणोक पावक-देवकी यह बात अफिनिक्द मानकर कदापि सनिधास करनेकेम्य सर्व है।

× × × ×

विद्यास (कान्सिकोर विद्याननः)---भाकः सीतेमनियन्त्रे कुछ विद्या स्थानना न्यारवा हूँ । स्थापि वीता-सक्त्रो इत्योग कानेकी क्यार्थ कोन्सता सुसर्गे नहीं है। तयापि शीमुक्ते उपदेश कुनवे-सुनवे कुछ के सेश्व भा ही बासगी—पेती शासा है।

वचा—देखामीन प्रकारिके पार कार उनने हुम-'धीता केन हैं। उनका लरूप क्या है।' प्रकारिने की— कह कीता हैं। अपांतु द्वामकेग किनका सरस कार बाहते हैं। उनका सरस तो 'धीता' सब्द ही शक का रहा है। उ, हैं त— के दीन अक्षर ही उनके लक्को वानक हैं। एक सक्ष्योंकी है मूल-महति हैं, रसीने 'महति' जागरे हात हैं।'

मूल्मकृति कीन-वा पदार्थ है! को दूरते कियी ध्याप्तम कार्य नहीं है विराध भीर कोर्ट मूल नहीं है को सर्व भार के क्षेत्र महार्थ है की साविकृति है वह प्रमुक्ति है। (मकृति कार्युक्त दिक्षिण कार्य दिक्षिण कार्युक्त दिक्ष कार्य कार्य है।) प्रमा ही प्रश्निम कर्य है। है वह कार्य हेया हो। प्रमा है प्रश्निम कर्य है। विरुक्त कार्य हुक प्रमुख होगा है। उसे प्रमुक्त कर्य है। विरुक्त कार्य हुक प्रमुख होगा है। उसे प्रमुक्त करें हैं। विश्वकार्य किरुक्त क्षाय प्रमुक्त है। वस्त त्य क्षित क्षाय हुक्त होगा है। क्षाय क्षाय निवाद होगा हुक्त है। वस्त विकास प्रमुक्त कार्य है। क्षाय क्षाय प्रमुक्त होगा कर्य है। क्षाय क्षाय विरुक्त प्रमुक्त कर्य है। क्षाय कर्या दे विरुक्त कार्य है। क्षाय क्षाय विरुक्त प्रमुक्त कर्या कर्य कर्या होगा है। क्षाय कर्या है। क्षाय है। क्षाय कर्या है। क्षाय है। क्षाय कर्या है। क्षाय कर्या है। क्षाय कर्या है। क्षाय कर्य है। क्षाय है। क्षाय कर्य है। क्षाय कर्य है। क्षाय कर्य है। क्षाय कर्य है। क्षाय है। क्षाय कर्य है। क्षाय है

'क्लिक्षा प्रपातिक क' इत्यादि । क्षित्र काल् बार्य काकार वात्क करता है, इतकिये इते प्रपादक करते हैं। को सक्तस्वस्ति प्रमीकृत या चित्रतृत होता है, उते प्रपादक करते हैं। विच्या ही प्रपादवीक हैं। स्वाप्त्वर्यक निम्मा बद्धते 'विच्या पद विद्य हुआ है । विच्या ही विध्या प्रपाद केते हैं—

वर्षेय घरश्रीक्रकाः माकृतकः स्मात् हुस्स । तर्पेय राजशीकरवं अतरेदरण्याचरम् ।

—हस्वादि रामपूर्वज्ञक्तीय उपनिषय् (र । २-६) के बारवीको भर्दी सरण करना चाहिने ।

(कत्), भित् श्रीर श्रामस्य—ये वसी वीळके ^{इर्} हैं (बाहे परिश्विकसभावते देशा काम समया समरिष्किप-प्रावते)। मोंके दो रूप हैं—अवका और प्यात । अस्पाकरियों महामाया किस तरफ स्पन्न रूप बारण करती हैं, अब वही कह रहे हैं।

'प्रथम श्रम्बद्धमयी साध्याबसाटे प्रसन्ता-मोंसा प्रथम स्वक्ष रूप है। जनका 'शब्दबद्धमय' रूफ वर्षात् वेद-प्रयाण मादि पदनेके समय जिलकी कृताते इस उन्हें (उन धार्कीको) तमका इसी है उनको बाना करते हैं। मौंका वह **बम । स्वाप्यान या बेदपाठ करते-करते (अर्थनीय त**या ययार्यं मननारिके वाय) वर पहके बानन्दानुमन होता है। वर पित्र चीताका वर्धन होता है। स्वाभ्याय करते करते ऐसा स्त्यास होता है कि मैं सहोप पारमहर्ने नियम्न था। भव वेदाभ्ययन करके निव्याप हुआ। मैंने शीदाके रूपका दर्भन किया । यह नहीं कि केवड मैं ही एक वेदाध्ययन कर पा हैं और माँडी इपाते उत्तरी धर्योपस्थि करहे सामन्त-ब्यम कर यहा हूँ, प्रस्युत इसके पहले मी जिलाकिसीने वेदाभ्यमन करके भानन्दसम्म किया है, उसे भी मौंडी ही इमाने उत्तकी अर्थोपकम्प हुई है और बानन्द मिल है। सबसे पहले ज़बा बादिने ही मौंका समरण दिया या भीर वैदायका क्रिक था ।

'विदीया मृतके इकामे समुराका'—यही मीने अक्टारका सम है। मौंका विदीय स्थक कम वही है। क्लिमें वह मृहकार इकामों व्यनकौरमधे ममिन्यक दुई थी।

मूर्वर्ड — सावार-पाल को बस्त है वर विश्वपुर्ध ही यांति है । विविधिकिक्षणावाराति । विविधि पृथिती प्रक्रिते काराको बारण कर रखा है। इधीकियं वीता पृथिती होकर अवर्ताणें हुई थीं । मतनश्रीत वाकरको इस स्मृत्य के उपर स्पृत्र अवर्ताणें हुई थीं । मतनश्रीत वाकरको एसे इक और भी विशेष वाल दिवासी देगा । सूक्ष्म किल रुप्त स्मृत्य आपना साराकार वादिये । माँका परात स्मृत्य कर प्राप्त्र समय के प्राप्त कार्य कार्याकार है। प्राप्त है विश्वपक्ष कर प्राप्त समय है। प्राप्त है विश्वपक्ष स्मृत हुई हमा है, कार्याक साराकार्य है। क्ष्म कार्याक स्मृत्य कार्याक स्मृत्य हमा है । स्मृत्य सम्प्रकार स्पृत्त कार्योक स्मृत्य स्मृत्य स्मृत्य स्मृत्य स्मृत्य स्मृत्य स्प्रम्य कार्याक स्मृत्य सम्यत्य स्मृत्य स्मृत्य स्मृत्य स्मृत्य स्मृत्य सम्यत्य स्मृत्य सम्यत्य सम

बर्तमान दस्तकार्यमें परिष्य हो गयी है—हरका वर्णन पासारय विकानने किया है। शीताराकि व्यक्ति अरोकार्य प्रस्म प्रस्तकारम्य स्मी क्षानित्यक हुई यी, वहनत्यर यह शकि क्षमधा स्त्रीम्य वा सम्मूर्णित (Condensed) होस्य सम्मूर्ण क्षापारशकित्यमें स्वस्त्रपूर्ण पृथिपील्पी स्रोमन्यक हुई। वे शुपितीयर यही हुई है—हरू अवस्थार्थे स्वस्तकारी उनको देखा।

स्पर मोंडी हो अवसाओंडी बात बड़ी गयी है। ये हो ही उनके व्यक्त क्य हैं। मोंडा स्त्रीय रूप ईकार-क्यियी अन्तका मुख्यक्रितिका कम है। यही छंडेक्से वीताका स्रक्त है, यह धौनक स्विका उपरेख है।

विकास -- मॉर्क व्यक्तावस्थाके पूर्वके रुपनी घारणा किंत तथा की वा सकती है!

दण्य—वासान्य ही विशेषका पूर्वस्य है । वासान्य दो मकारका है—परवासान्य और समरवासान्य । विश्वस्य (अथवा विक्षते) और कोई वासान्य माव नहीं है, वह बरवासान्य है। श्वतावासान्य कार्यके अर्थकी उपक्रीय करते हैं पेहा करों । ववावासान्यर पक और विशेषण अस्त देते अक्षरवावासान्य पव बनता है। इक्त अर्थ है—अवश्वद्यवावासान्य या अवश्वित्वस्यवावासान्य । विष-क्ष्मत्व व्यवस्थाते पूर्वस्र अदसाका वर्णन करते हुप सम्बद्धि वयदान्याते पूर्वस्र अदसाका वर्णन करते हुप सम्बद्धि वयदान्याते पूर्वस्र अदसाका वर्णन करते हुप

न मृत्युत्तसीदगृतं न राहि न तान्या आह आसीत् महेतः। आमीदनातं ऋथ्या तदेखं तथायान्यकः यः विकासः॥ (मपोरसंदितः(०।१२०।१)

प्रद्यकाल्ये सायु न यी, सूर्य और चन्द्रमाले समारके कारण वह दिवा-पत्रिक द्वान न या, तह वह देवन्द्रन प्रतिक म्हात्कर प्राणितक विचान या । प्राणितक्त्य करने केत निकायि महक्ते में सम्प्राप्तक, स्वेरत्य दिवाविधिय प्रया वक्ते हैं, इसी आग्राह्म देवने स्वतावस्य परका प्रयोग किया है। उस समय (तत्त, का मोर दम) विगुन्तिभक्त प्रकृति या गांचा अपने माधार मार्थ द्वार स्विम्मानस होत्तर वास्पाब्यमें विचान यी। वन विभागीय क्षेत्रमुन्तकी अनिमानिको स्वरत्न विश्वी प्रकृतिका मुद्देशि। इससे द्वम माँकी व्यक्तशस्त्रके पहलेकी क्षत्रसाका कुरू मनुमान समा सकते हो ।

भीरामसंगित्पावकारकार्यानस्वकारियो । उत्पत्तिस्वितिस्कारकारियो सर्वविद्विमास् ॥ (भूगोसन्तिस् ४)

परमाध्याकी शक्ति हैं, इवसिये वर्धया ये उनके लॉनिक्स में यहती हैं। भारतस्थाको समीप, उनके साथ निस्युक्त होत्तर विश्वयान हैं, क्या ये भी भारतक्षमधी होंगी—इस्में परेद ही क्या है। धारतक्षमको साथ खड़द फिर में ही क्याद्यको आराज देती हैं। मौंके सिमे ही क्याद्य आराज्य पाता है।

विकासु---वहाँ भाग सम्बद्धे प्रवेश करनेकी शावस्वरता स्वा है ?

वच्या—यहाँ ध्याग शासके प्रयोगकी विभिन्न वार्यकरा है। अक्तस्य विदानन्त्रस्य परमात्माका क्षेत्र करानेके किये ही गहीर प्याग शासका प्रजोग हुआ है। जानन्त्र को नत्त्र है, वह परमात्माका निजी करा है। गाँक निजी करा है—शुक्तितिस्मात्मक करा। गाँ कर प्राश्नान्त्री प्रयक्त करा वारत कराती हैं, वह वह परमीता। (अविदा) वा कारते क्य बारत कराती हैं। गाँ कर पिताके पात रहती हैं, तह वे गाया होती हैं (जिले उच्चमा अविद्याग करते हैं)। नहीं वो ने प्रतिद्याग (अर्थान् प्रक्रमा अविद्याग) रुप्ती अवद्यान करती हैं।

पूर्ण कोई एक है—यह मानना हो वहता है। मध प्रम्म यह उठता है कि पूर्ण हो किया एकके हो हो नहीं कहते, किर प्राप्ता भीर (शीता) हो तक स्वी माने बाते हैं। वे वखता एक ही हैं। शक्ति श्राफ्तिमान्शे माज्यकों भिन्न प्राप्ता मही है। शक्तिमान् वहा हो शक्तिशुक्त रहते हैं। सिमा किसी विशेष प्रयोजनके शक्ति व्यक्तिमान्ते प्रमङ्ग्रहीं होती।

प्योंका सरक्य गत्रकानेके किये कित कह रहे हैं—के उब देशियों है प्रतिकेश प्रशिक्ति संहारकारियों हैं। इतिकेश कोता हो काम हैं। प्रतिकेश को को इस है वह वेदकी हो मात्रका है। प्रतिकेश किता है—मोते बीताम्परे कामीन्य प्रतिक प्राप्त है की स्वाप्त है को स्वाप्त है की स्वाप्त है स्वाप्त है से स्वाप्त है से

. विमान ।

केरी हैं, इस्तिये इनकी काओ आस्या हुई है।) फ्लेंग्रेडे बीवका अर्थ भी क्टी है। फूच्छकि, कटबंहाए ईज्यन्त।

सीठा मामको होया मुख्यकृतिकंत्रिया—ज्य १० के धक्तिनंत्री वसदिना बिन्दन किया बाता है वर उठ कर वज्ञ-सन्दर्भको वास्प्रत्यस्थाने को एस दोता है। उनी रूप सर्पाद गुट-पहरिद्ध रसका चिन्दन होता है। प्रत्य उनीप बायक है। प्रयादना को सर्प है। वीदाका भी सी मर्थ है—बर-उन्हर्भका चाहिन्दिसि चंदर।

'शनस्त्रत्व महतिरिति वहांना महम्यादिन ही। सवादों नहमंत्रिकारिति च । स्व स्वेन्द्रमधी इत्यादि— 'स्वस्तां महम्बिकारित' वहां नित्यस्त्र है । मह्मद्द सित-पहांचे है। महाँचे पेदस्ताल महात्वके स्वादक हैं। स्वित-पहांचे ही स्वादा होने हो हा तालकी स्वाम्मिकि होते हैं। विकाल जानका हो पूर्वस्तर है। विकाल बानके स्वत्याव हैं। प्रस्त को (बस्त) है नहमं को (बस्त) है, बसी खेळा है। पदि कितीको महाविज्ञाल हो दो बसा जनें शीवादी हत हैं। महत्त्वस्ताल)-विकाल हुए दिला प्रदान करती है। बी महत्त्वस्ताल करको हुए दिला स्व प्रसान करते हैं और से बी इस करको स्वाद दिला करते हैं।

विद्यासु—वर्रोस अरूमात् 'नपाते मङ्गीवास' इस सन्द्री बात स्वी हेदी गवी !

स्विदेवसपी—तन पेनदा प्रमानियन हैं (धर्मे देक) सम्बद्धिपन्नाः)। मूर्ग्यद्के प्राची सबसे परमे स्वीमन् परिसन् देवा स्विति विस्ते निषेद्वाः। (१।१६४। १४) हत्यदि सन्वका सारम करो। यहाँ सपट् प्रसन्व सन्वकार्यास्ति है।

स्रांद्येक्मवी—अर्थात् व्यंत्येक्ट्ससीयौ !

सबैदीर्तिमधी, सबैबर्समधी—व्युठे ही बदा गया है कि दत्। चित्र और आनत्वका को कोई कप वा अवस्त हो। वर्ष बीताका ही स्प है।

सर्वाचारकर्षकरणमधी-आधार-विक्र के बल्ह है। वह विज्ञुकी ही धांकि है । बाचारविक-वृत्तिविक्रिकी इस्तिकेषे तीवा प्रमुख्के क्षर्यात् वृष्टिमीस्य होक्त अस्तीर्य कृष्ट्रीयी।

१. धीयने ही कलीका रूप शहन करके सहलाखन्य राज्यका

देवेशक-परमासमा विष्णुकी ।

महाक्यमीदेवेशक-वैदके 'मीझ वे क्यमीझ' इत मन्त्रको सरक क्यो ।

सिकासिकरूमा—वे परमापारि मिक तथा अभिक्ष दोनों हमेंसे दी प्रतिमात होती हैं। क्लिकी दक्षिमें व्यक्ति कोर चकिमानुका मेद है कोर विचीकी दक्षिमें महीं।

चेतवाचेतकारितकारमध्या ने चेतन तथा मचेतन न्होंनी सर्मीमें ही प्रतिमात होती हैं । पहलेकी तथा हक्षिमेद ही हराका भी कारण है।

वद्यस्यवस्थान-चे वह और अवद होनों ही हैं।

महस्तावराच्या चर्गुलक्संविधागमेश्वास्त्रीरक्या— महासे सावरतक धर्मी उनके रूप हैं । वे नो धोतारेगी हैं, उनके को गुल और कमें हैं और उनके को विभिन्न दिमाग हैं, उन्हेंसि क्यारों नाना कर हुए हैं । को कुछ क्यारों हम वेख रहे हो, ये धर्मी धौताके गुल-भेद कोर कर्म मेश्से उन्होंके रूप हैं। यहार गीताके उपरोक्तको स्थार कर्म मेश्से उन्होंके रूप हैं—जार जा भीर तम, कर्म हैं—जारक्यदिवर्जीवित सम-स्मादि कर्मी। यहार क्यां-चम्पका प्रमोग करके मनादि कर्मकी ही और स्थार किया गमा है।)

देवर्षमञ्चा ''विकायते — इनके झारा मङ्कतिके नारे परिचाम दिलाते हुए वह दिलाया गया है कि वे ही छक् परिचामक्या है और वे ही इन नारे परिचामोंका मून है।

मृतादि-अर्थात् सहंकार । यह विविध है-जास्तिक,

रेपर्वि - यह वास्त्रिक परिवास है !

ने दुरु होता है। चिक्रवास ही होता है। वर्वचकिनी मूल वे ही हैं। अन यह नात स्पष्ट की ना रही है।

पे (शिया) देवी तीन प्रकारते विनर्जेत होती हैं। वे तीन प्रकार चासपारमामें हैं— द्वाराधिक, किया-चारिक, भीर वाजाद-चार्क । इच्छा छव्किके तीन मेट हैं। वे के इखादि उत्पन्न होते हैं ये होम-चार्किक का प्रधापनायक्ति— पोपस-चारिक है। सर्व-धार्किक का प्रधापनायक्ति— पोपस-चारिक है। सर्व-धार्किक होता होती के हम होता है (Work must have washo) । उत्पन्न केय-चार्कि पोपन किया करती है। मौरी खेम चार्कि हो दिख्य-मानुष्य अध्यस्त्य है। सोम आप हैं और सूर्व अन्ताइ। सीधम भी वोम-बाकिते ही उसम है। रोग थाय कर देवा है, भीषम उठ समका पोषण कर देवी है। आप्यावन-शकिका समान होनेते ही तो रोग होता है। ध्यारते स्मेश' इस्पादि मन्त्रकारा भेपक्को समिमन्त्रिक करना पहला है। वह सोम-बाकि ही समृत-स्मर्ग वर्गमान है, किसे वेयन करके देवता हुति-साम किया करते हैं।

(शव सूर्व-चिकिडी बात कर रहे हैं--) माँ ही उक्तर-श्वक्तप्रकारीजी दिवा वा प्रकाश-चिक्त हैं ।

माँ ही प्रकि हैं। दिनमें छैर-शिकदारा नाना प्रकारके कमें करके कब क्रेम भारत हो लाते हैं दब भारमके लिये इनके परजीमें धरण मात करनेकी मार्गना करते हैं (प्रसम्पति भूकानि इति 'शिका')। ये ही भारत पुत्रको गोर्मे केकर मुख्यति हैं।

(इचके द्वारा स्विक्तिक दिलामा गमा है। इन परिवा भीर पाकि-माविद्वारा प्यक्ति भीर प्रमा-प्रक्रिक स्म दिलामा गमा है। पाकि वमेगुन्मपिक है। इचके बाद पित परिना देवा है। स्वि होती है।)

हक्ते बाद मंकि कालक्ष्य वर्णन किया गया है। हम कालके क्षितने प्रकारके रूप प्रस्थक किया करते हैं, यथा— कला, निर्मण, पटिका, यामा दिवल, पाकि, पक्ष, माल, स्राप्त स्वतन, पंतास्त्रके मानु क्षयो प्रध्या ध्यायंवरस्य— ने लगी मंकि क्ष्म हैं। हमलेग कहा करते हैं—यह कार्य ग्रीम सम्मल हुमा। यह किक्स के हुमा। ये को कार्यके में हैं, ये श्रीताके ही सम्मीद हैं। निर्मणने केवर यदार्थवक कालक्ष्म कार्यक्र मानुक्ष विभागने किया पदार्थीकी उपलब्धि होती है, ये व्हालको ही निर्मणने केवर पदार्थीकी उपलब्धि होती है, ये व्हालको ही निर्मणने केवर प्रकार कार्यक्ष होती है, ये व्हालको ही निर्मणने क्ष्मण होती सुर्वोक कोर (राष्ट्र) कालकोंको प्रकारित दिला करती हैं।

(इसके बाद माँके भागितमानी बाद बद परे हैं—)
अधिकतम करवाकदिश्विकतम् इत्यादि । माँची पर अधिअधिक स्वाद-क्रमी, मानितीची श्रुष्ट्राच्याने, देशायके
सुराक्षमी, बनीपपीत पीतीशकसमी, बाप्यी स्वादर्शिकरार्थे
सुराक्षमी, बनीपपीत पीतीशकसमी, बाप्यी स्वादर्शिकरार्थे
सुराक्षित होती है। उच्चता हो, स्वादर्शिकरार्थे
और दूसरी भाग्यस (बाहर्स्य नर्दी सायुस होता
कि इसमें स्वाद है। बदल कर्मामा ५००

तयका ताप)। यह अस्ति-शक्ति निरवानिरसस्या है। झिन्नि मेनत्-राष्ट्रि है। वही अवाद है। यही मुद्दुवि है। वही पुरुष है। माण ही अस्ति है (बेबकी भाषामें)। मेन्युकीयत्में अस और अवाद या भोग्य-मेनत्वत्वका को वर्णन है। उसे सरम करो । किन्न तरस्ये देखो, उन्हींका स्म देखोंगे। प्राप-रुपने यहि देखों तो भी खेताका ही रूम देखोंगे।

(इएके प्रभाव गीमाकिके त्रिवित्र कमकी बाद कहीं गयी है।) मीदेशी मानान्ति एंकसानुस्तर क्षेत्रधाकै किये कम बारण करवी हैं। ये भीग या स्टब्सी क्यांते एक्की कस्त्यमान्य होती हैं। छैन्दर्वित क्रिये (क्रिये देखने)। क्षेत्रोंकी दक्षि आवद्य होती है, क्षेत्र आइन्द्र होते हैं) क्षेत्र किसको करव करते हैं, क्षित्रको पाना बारते हैं, क्षेत्र क्रामय महत्त्र करना चारते हैं। क्षान्यभाग हैं। हैं। भीग हैं।

तदनत्तर प्राक्तिकी बात कही गयी है । आधार-शक्तिका नाम ही भ्येती है । भ्येती क्वामयम्मन्द्रसादीमा वक्तंत्रय-कमा हैं। (हणीक्ति माँ श्रियेतीय उठी यीं) थे हो बादवंश शुक्तके आधार तथा आयेषम्बर्भ कविता प्रश्नातिका शक्ति हैं। (प्रश्नामें मन्द्र-क्वार हैं, भूग में मी केनल भूग ही नहीं पहला, बहिन्द भूमा और प्लाग मी है। भीत्रातिकाम शक्ति क्वामीक्तीकी वोष्टकमा है।

(इसके बाद कियासकिकी बात कर परे हैं।) मगुनान इरिके सुरूसे पड्डेंट को नादकी उत्पत्ति दोती है। वही क्रिया-शक्तिका स्वरूप है। (इसके द्वारा बेदका स्वरूप दिलावा का द्वादे।) उच्छे विन्तुः उच्छे भौकार और उत्ते रागवैज्ञानस्पर्यक्रमी उत्पत्ति होती है। उत्तरे फर्म-शनमधी बहुशास्त्रमीका भाषिमीन होता है। बहुशासायेँ होनेपर मी प्रशन तीन ही शासाएँ हैं। किनका नाम श्रमी। है।यही आरापस्त्र है। इत्तरे समी सर्पोक्त दर्पन होता है। अदा देव ही सब विशानोंके विशान 🖏 सब मर्चोंके अर्थ है। विधिष्ट कार्य-विद्विके दिने माँ चतुर्वेदका कम भारत करती हैं (अर्थात् अतिरिक्त अयर्थेयेवका आविर्धात्र होता है)। महीं तो न्वयी के संदर ही क्यार्व है । जिल दक्षिते अनुका सञ्चा, वाम-देवा भाग किया गया है। तस 🥆 द्वारिते असबेको पृथक् करनेकी कोई आवस्पकता नहीं होती । सम्बद्दिका कुछ अंद्य सभिचारादिस्ताराविदयस है। अपर्व भी साम शुक्र बहुगरमक है। शुन्वेदकी २१, बहुर्वेदकी १०९ और जागवेदकी सदस बालाएँ हैं। अमन्वेदकी गाँच बालाएँ हैं।

विकास — यमवैज्ञानत पर्वत भीर भयी—इन होने धम्बोका सर्व बच्छी तथा सेरी तमझमें नहीं सावा है ।

पच्य-एव शक्तिमें प्रामिखानवपर्वतभा शाम्य रेक्ट पहुंची हैं। प्यामिखानवप्याम्य चनुल तम स्रीत होते हैं। त्रिक्तमें पर्व हैं यह प्यादेश है। यह प्राप्ट प्रमुख वेद-पर्ववचा बोध कपाता है। वेदमें करूव हैं, रहिंदे रुक्ती द्वाचा पर्ववदे वाय की मार्गी है। कर्म-काल्डे क्रिये प्रमाप्त क्षामांके अनुवाद निमाग कर्मनार श्रुप्ट प्रमुख और वाम-पीन ही विभाग होते हैं। तिक तप्त मौजारों केर उत्तम्ब दुप्त हैं, उसी तप्त श्रीकारचे मारावान्त्रे स्मुख क्षामां क्षामित्र हमार्थे।

महरिके धीन रूप हैं। चतुर्य मतहरा शाम्यावस्य है। विश्व में भी थार असदार्थ हैं। वब तीन केदीके छेकर (मर्पाद धीन केदीके छेकर (मर्पाद धीन केदीके स्वास्थ्य) चित्रान किया बादा है। वव वह न्वपी है। 'तीऽवस्मात्मा चतुष्पाद'—इन उकिके अर्थका थित्रान करें। मत्रान-नेदः—मा। वेदके कर्महरिके छैन महरू हैं—बाकू करें। मत्रान-नेदः—मा। वेदके कर्महरिके छैन महरू हैं—बाकू करें। प्रमान-नेदः—मा। वेदके कर्महरिके छैन महरू हैं पर परसर में वह तो हैं कर तहीं कर तहीं कर तहीं महरू परसर महर्ग हैं यह कराइ स्वीमीकि हो बाता है। वहीं परसर महर्ग हैं यह नहीं खेना। विपन्न नहीं खेना। साम-क्राय-महर्गिक। विपन्न वहीं खेना।

पहके कमें । अपनेद कमें है (अपनेद प्रयानका कार्मासक है) । भूकोंक अपनेदका कम है। अपनेदके में पहनेद कियी। पहके कर्मासक है। अपनेदके में पहनेद करनेदियाँ करनी होगी। इन्दर्क अनुसार को कमें हो पर है की अपनेद के पा पुराने के हम में पर है। यहाँ के बाद पुराने के प्रमाद के अपनेद करनेद करनेद

भिक्तसम्भाष्यस्य पेक्तस्य प्रसम् इसम् इस्म है । किता इस्म है सनम् जिल्हे, सर्पात् एक फेन्नस्यस्यः से सामदिक विपर्वेद्वारा परिष्क्य मही है । इच्छे बाद उच देवका काल-विभाग किया गया । धीता या वेवके कीन-कीनचे काल हैं। यह कहा गया है। तसकात् उपाह बचाने गये हैं। बद्दार्थन (श्रीमत्त्र्या) न्यास-मधीत) देवके उपाह हैं। वेदस्था (किस्ट्रीन पूर्वकारी वेदका हो क्ष्मसम्बन किया या) महर्षियोचे ही स्मृतिभाष्ट्र निर्मेत्र कुआ है। इस्त्रिक्त-मधुति भी वेदके उपाह हैं।

दरनसर साम्रात्-राफि की बात विशेषस्मि कही वाली है। (मावमेदने स्वाहत्-राकि के कई प्रकारके कार्य होते हैं।) स्त्यास्मा सम्बान् भीरामक्तरके स्वरण-मात्रने ही—उनका स्थान करते-करते को उनका स्थानमंत्र हेस्य है, यह इच <u>स्वास्त्र-राकिको क्रि</u>माने होता है। निपहनुमहक्सा, स्थानिक केश्रीकामा प्रमुख इनके स्वरोक कम हैं। ये म्यावत्-राहकारियी, कामापिती हैं। प्यूष्टिं, पितिक प्यंष्ट्रां, विरोधाना और स्वतुम्य कारि वह वह हो सिक के स्वर्ण होते हम है, इचकिये इनको स्वाहत्-राहक कहा स्वात है।

विकास — गांशात् शक्तिका स्वस्म कुछ और विश्वदस्मरे समक्षा सैनिये।

वचा—नहरू शाकार। धन्दको हस्य करें । वे शाकार। धार्क हैं, और कोई धार्क नहीं, ये श्वा, जान, किया सावि वस धार्कनों नहीं हैं। ये शाकार। धार्क हैं। धावात्-धार्क वेरान्य सावि वस धार्कनों नहीं हैं। ये शाकार, धार्क हैं। धावात्-धार्क हैं। शाकार, धार्क हैं। शाकार, धार्क हैं। शाकार, धार्क हैं। शाकार, धार्क हैं। शाकार वह से हैं। शाकार चार्क है, को और कियो धार्कि उत्तरम नहीं हुई हैं। इव स्मारिक्जिज समग्रिकी धार्कि उत्तरम नहीं हुई हैं। इव स्मारिक्जिज समग्रिकी धार्कि उत्तरम नहीं हुई हैं। स्वया श्वरूप, धार्क सेर वाम स्मारिक हिर्में हुई हैं। स्वया श्वरूप, धार्क सेर वाम स्मारिक हमें हुँ हैं। स्वया श्वरूप, धार्क हमें हैं। से वस्ते स्मार हैं। को स्वर्ध के स्मार हैं। को स्वर्ध के स्मार हैं। को स्वर्ध के स्मार है। को स्वर्ध कर हमें हैं। को स्वर्ध कर हमें हमें श्वर्ध के स्मार हमें हमें

दिर 'इन्डायिक' में बात कर ये हैं। इन्डायिक त्रिविच हैं। ये इन्डायिक प्रव्यावस्ताने विभागायं प्रमानान्ते दक्षिण बद्धारसम्भे <u>श्रीवताकृतिस्म</u>में व्यवस्थान करते हैं। ये परमारमा मा मारानान्त्रो मामव करने उनके इन्दामें परती हैं। इन्डिये इनका भीन नाम पहा है। विज्ञाकों के इन्डायिक हैं, वे ही प्रस्थावसम्भे पंत्रस्य करके प्रमानान्ते इत्यमें व्यवस मामय पहन करती हैं। ये ही प्येनायिक' हैं। विद्युंतवृत्ति को (खहि) एकि है उनको धोर विवादी है।

लीतादेवी छर्वरा को कार्य कर यही हैं, बही इन बार्तोक्षरा स्पष्ठ किया आ यहा है। वे छाड़िकासमें बाहर निकब जाती हैं, फिर (क्यक्कसमें) भीतर प्रवेश कर जाती हैं, वहाँ बाकर विभाग करती हैं। दुम को यह नाभ करोगे, वह मी यहां बखा है। दुम समयान्छे वहिंगुंख होकर (निकब) आये हों, ग्रामको इचि-निरोध करके फिर जाकर उनके नाम सिकना पड़ेगा। यहां लोगा है।

भीगयिक जो बख्त है, वह भी बेही हैं। वे ही मोगरूप हैं। बर्माकावि को मुख हैं, ये मोगरू हो उपकाष हैं। मनावि को कुछ हैं, वे मगतान्छें उपाणकीर पाल मान हो बाकर उपसिख हुमा करते हैं। को मगतान्छ्री यपार्थ उपस्तना किया करते हैं। उनम्बी हण्डामामने हो प्रश्लावि नियार्थ उपस्ता होती हैं। पीचन्तामणि उनके करक्तमण्ड हुमा करता है।

किञ्चासु---पिन्तामनिका स्वरूम दया दे !

वध-का बाता है-पिकासनी स्वस्थेन न किंचियुपनस्यते। परंतु उत्तमें स्व किंग्रीको व्यस्ता-करना वाध्वित स्म दिलांबी पहता है। सम्बाद सर्वाहर हैं। दुम उनको क्लिक्स स्मर्म देकनेकी शुक्का करेंगे, वे दुमको उत्तरो आगे कर्मने देंगे। को मस्तिपुक्त होकर राधन करेंगे, वे बादे एका करें या म करें, विभूतियों आप ही उनके समीय जा पहुँचेंगी।

श्चिरे बाद भीरकिभ्डी कर कही जाती है।शीर-छबमी के हैं, वे भी तोताका ही रूम हैं।

[पाराके अंदर बान तथा मिकिका बीत या। परंद पदके वह सम्पर्भाके मरहारिय नहीं हुआ था।] धिव-धानस्थान और वस्तास्थान होनेल भी रावधके हरस्ये पदके पेवतामील माध्यान बलेला। होती ही बामना थी। तर उसे प्रहानियाओं (धीता) की कामना की, तव वह कर्म (सर्पाद रावन)निर्मित हुआ (अर्थात् पर्महारा मिन्यूत हुमा, अर्थात् सर्वन पर्माता हुआ) तथी भीरामके हायने उत्तकी प्रक्ति हुई। सब उत्तते महाविद्या (धीता) को देखा। तथी उत्तके अंदर जनका कुछ उद्दार हुआ ! [दन वह इस महाविद्याको प्रात करनेके हिन्ये, ग्रुकि-मातिके हिन्ये उत्योगचील हुआ !] समीन कहा----(धीताको) डोह दो। नहीं तो सर्वनाय

होता । परंतु उसने कोइना न चाहा करा—'हकाब होनेस भी मैं नहीं कोइँगा । यसका हर अञ्चल कर भक्तकी अवस्थाओं तुरुना करो । कर अच्छी इसमें क्यारें मिक्का आदियांव होया है, कर अवस्थानक स्म इक उस्की कोइना नहीं चाहता । सहीं स्वनायः का अर्थ है— स्रोकीरिक को दुंक है, उसका नाय ।

जगज्जननी जनक-नन्दिनी श्रीसीतादेवी

(क्रेक्क-राष्ट्रपति-पुरस्कृत याँ । ओक्टम्सरका याद्यानः वाकोः वेशन्तावार्यः एक्०४०, रीन्यक् वी०)

महराचरण

इच्छामानक्रियामकित्रामध्ये नवायसायनम् । तब् महस्तत्तासासार्थ्यं सीवातत्त्रमुपारसद्वे ॥ (क्षेत्रेत्रयिष्ट् १)

सीराजीकी पर**मञ**ता

उपनियहाँका वैदिक पाकामाँ गूर्षेन्य स्पान है। उपनियद् कानेक हैं, क्रिन्मिंध खोडोमीनवर् धीडामाठाकी महिसाका मक्तारक है। उनमें यह प्रतिपादन किया गया है कि भागवती खोला समस्त प्राणिगीकी खर्डि, शिवि क्रीर प्रजनकी समादिका है। वे मुख्यकिति हैं/—

> कलिस्थितिसंहारकारिगी सर्वेदेदिनाय् । सीता सगवती शेवा मूस्प्रकृतिसंदिता । (सीतोपिकरः)

इस कदानने कवित सीताची नही ज्या है, जिसके विश्वमें हैलिपीनेशानियमूर्वे नहा सना है— पद्मे ना हमानि सूतानि नामन्ते, रेम भातानि नीबस्टि, बस्सम्बनिसंविधन्ति, सह विजित्यासस्य, सह महा । (३।१।१)

भेदात्य-बर्धनने नित्त हास्ति महाको श्राहति बताया है। (श्रमृतिसम्ब प्रतिसादहात्वाञ्चरपोपायः। — महासूत्र १।४। १३), उत्ती हास्ति उपनिष्युक्ते उपनेष्ठ बचनमें शीता-माताको भी प्रमुख्यद्वति कहा गया है।

सीताजीका सवतार

बेदालवार बास्मीकि-यमावर्गमें लेक-विदास हासाबीका बबत हे—पीता कदमोजंबाव विष्युः (६।११७) २७), , अ सोनमान यह है कि बब विष्युत्तावाद रामस्मवे इशरपकी राजवानीके प्रावस्में अवसीय हुए थे। वर समस्ती कसी महायत सन्तर्के स्वयानी भिष्तिकर्मे पत्तन सुस्तिर करतीय दुर्व सी । क्षे सहम्मदिमामयी गरम शक्ति निविक ब्रह्मार्कों कनानी हैं, वे ही कारहर बान्ता क्ष्मुमह महर्सित करनेके दिने महायत कनानकी सुरुगार मनित्ती नतीं । पत्रक सरमात्माक, निरुक्ते स्वर्केन्द्र कोटि कोक स्वर्केन्द्र विस्तान हैं, किसी पर्वे स्तिक कोटि कोक नोतर्कार विस्तान हैं, किसी यह साम्बरान् कारिके पुष्तवन्तनों पुत्र वा पुत्रीके क्सो मान्य सीरमालदारिक साम्बरान स्वर्का के स्वर्का कार्य है।

सदरे तब दर्जने अवसण्याः परमानयः ॥ त्वं समोदरसम्मूतं इति कोदान् विवस्तसे।

(१।१।२५-२६) इती प्रकार भीमकामकार्य भीकृष्णायगरके प्रवहर्ये मत्त्र देवकीकी अधि है—

विश्वं पदेत्त् स्वत्वे विधान्ये प्रवादश्यां पुष्पः परी भवात्। पिमर्ति धोऽपं सस गर्लगोऽस् बह्ये मुक्तेकस्य विश्वन्यं वि स्वर्णः

(१०।६।६१)
वहीं लोक-विद्यम्पना मगनती शीताके काजारके प्रकार

है कि जरिष्क-गुकन-गता कियी एक व्यक्तिके केवामें पुत्री क्लाइर सार्थे । सीता और राममें अनन्यता

सावा जार रामण कारणा । धीक और धिसान, बारूबन नकाने वामद हैं। वे अनम्प हैं। भवपब अनवान विश्व और माराठी उसकी किंवा बीवा चीर पम पक ही हैं। विद्युध औ (हमसी) मित नहीं हैं— अन्यासिमी भरावती भीः साक्षाशास्त्राची हरेः। (श्रीमहा०१२,११,९०)

विश्व भगवान् धर्यस्यापक 🐧 भेर उनकी द्वाक वगरमाता भी भी धर्यक्यापिका 🐫

- (भ) क्लियेवेया ज्ञान्याता विष्योः भीरमपापिमी । यथा सर्वेगतो विष्युक्तमैवेवं विज्ञोत्तम ॥
- (भिन्तुत्रान १२८२१०) (भा) त्ववैद्यद् विष्णुता चाम्ब समद् स्वाप्तं चराचरम्।

(अभिनुद्राण ११ चा १०)

भनवारसम्मे भी मीक्समीदेवी विष्णुनगान्त्री व्हान्मिक होती हैं। रामस्पर्मे वे शीवा है और कृष्य-स्पर्मे वे दिस्तरणी हैं। का भगवान् देववार्मोंने कार्याणे होते हैं। वक्ष भी मोदेशेन स्पारण कर केटी हैं। और का भगवान् नमुप्पसेक्से मानवाक्ष्यियान करते हैं, तब भी भी मानवाक्ष्यियों वन करती हैं—

पूर्व थता कारस्यामी देवदेके काराईवः। भवतारं करोस्तेपा तदा भवितस्याधिनी । राजक्ष्येत्रमक्तिता कवित्रती कृष्णकश्चीते। (विच्युपण १।९।१४२,१४४)

भी और भीमान् अनुन्न और एक तत्व होनेगर भी मकानुम्ब-विभावस्थ्यों भिन्न प्रतीत हैते हैं। कामी नायपण शीतान्मा, पाश्चक्त्य आदि का पण्डाके हो बीस्यानिमित्तक दोनों का हैं। किंतु पुरस्करमें अनुन्यता है। भीरामने अनिदेवके भीते शीतान्वीके वाच बासनी अनुन्यताका प्रतिचदन कार्ये हुए कहा था—

अवस्था हि संया सीता भारकरस्य प्रशासका वक्षा ॥ (वा॰ रा॰ व । ११८ । १९)

भागा पद प्रधानन सूर्व किन प्रधार अनस् भोर अभिन्त हैं, उन्हों प्रकार शीखदेवी मुझ रामकन्नरे अनन्य और अभिन्त हैं।' स्वयं श्रीशीखादेवीने राक्यके प्रति सीरामने अपनी अनन्यवाची स्थानना इनहीं सम्बंधि को थी—

धारपा क्षेत्रस्तितुं नाइसैह्यर्पेन वसेत्र वा। अनन्त्रा राजवेलाई भारकरेल प्रजा बचा ह (या - ए - प्रारह्म रूद्

ग्त्ररे राध्य । अरने चन और वैमयका बचान

हरके तेय मुझे रुख्याना कृषा है। में तो राज्य-रामधे उसी प्रकार सनस्य हैं, जिस प्रकार सूर्यभे उसकी प्रभा सनस्य होती है।

विलयण प्रादुर्भाव

यक दिन श्रम्भि कनक खेत बोत रहे थे ! इसी बंच पर बातपर उनके इककी फाक वही, तो उन्होंने देना कि फाक के निकट प्रयोधि अवस्तान्त्र्य एक कन्या पड़ी हुई है ! महाराजने उस दिम्ब-कमा ब्यन्त्राच्यो मोदमें के किया और अपनी पुत्री मानकर उसका अपन्न पत्रन करने हमे ! सहस्त्रमें इसकी पाकको प्रीता करते हो ! सहस्त्रमें इसकी पाकको प्रीता करते हो ! सहस्त्रमें इसकी पाकको प्रीता करते हैं ! हमाने उनकी मामि क्षा प्राप्त करते हमें हमाने उनकी मामि क्षा प्राप्त प्राप्त करते हमें हमाने उनकी मामि क्षा प्राप्त प्राप्त हमें सामि उनकी मामि क्षा प्राप्त प्राप्त हमाने करते हमीन हमाने उनकी मामि क्षा प्राप्त हमाने करते हमीन हमाने उनकी मामि क्षा प्राप्त हमाने हमाने वालकी मामि क्षा प्राप्त हमाने हमाने वालकी मामि क्षा प्राप्त हमाने हम

- (ण) अस में कृषतः क्षेत्रं काडकादुरियता ततः ॥ क्षेत्रं सोधयतः कम्या नास्त सीतेति विश्वतः। (ग० ७० १ । ६३ । ११-१४)
- (भा) तस्य काह्मस्यकस्य कृपतः क्षेत्रसम्बद्धम् । वहं किकोस्यिक सिल्य वारती तुपतेः सुता ॥ (गाः सः १ ११८ । २८)

पोताभाषामा रूप शकारते प्राप्तमीत दिस्य पर्व परा अमेरिक या । कियी माताचे गामेरी उत्पन्न न होनेके कारप वे अमेरिकां करमाती यी। अनकारीने विशासिनाते वे व्य बीतानीके बारेमें चर्चा की यो, तब उन्हें अमेरिकां बताया वा—

चीर्यग्रुक्केति से कन्दा स्मापितेयसयीनिकाः (ग॰ ए० १ (६६ ११५)

भवांत् भोरी इत कम्याका कम किसी माताके समेरी नहीं हुआ है । यह दिस्मकमा है । मैंने यह जिसव रिमा है कि इतका विवाद किसी सुर-बीरते हो बर्मेगा !'

लयं क्षेताकीने भी महर्षि अविशे चर्मसनी अनस्या बीको स्थाना परिचय देवे दूप अप्लेको असेनिका ही इश पा—

अवेशिको दि सो झात्या कंच्यापकत् स्वित्सवत् । सरसं चानिकमं च अविकंकः वर्ति सस इ पत्रोते अयोगिका कम्बत्त संभवका वं भूगाक मेरे किये योग्य

भीरामाष्ट्र १७--

भीर परम कुन्दर परिका विकार करने करो। किन्न किनी निश्चयप्य नहीं वहींच शक्ते ।र

(या । एक र । ११४ । १७)

भाता-पितासे उत्पन्न न होना

गीताश्रीक किसी माता-पितासे उत्पन्न न होना विज्ञास समात है। प्रसम्वेतास व कोटेप्- इस माससूत (११११८) के भाष्यमें आसार्य संकरका क्यन है—

भवि च स्वयंते कोके । द्रोजच्छणुकाम्प्रतीनां सीता-होपदीयम्प्रतीनां चायोतिकत्वम् । तम द्रोजाहीनां योविद्-विचयैकाहृतिनांकि । चष्टमुकादीनां तु योवित्युक्वविचये हे अन्याहृती न कः।'

रणका मान वह है कि होवाचार्य विना माठाके ही ठलन हुए ये वया छीताकी, होगरी कोर पृष्टपुम दिना माठा-फिताके ही प्रकट हुए थे । छीताकीका मुख्यके माठा-फिताके ही प्रकट हुए थे । छीताकीका मुख्यके मोठुपत और पृष्टपुमन, माठामाठाके क्ष्मुखन, माठामाठाके क्ष्मुखन, माठामाठाके क्ष्मुखन, माठामाठाके क्ष्मुखन, माठामाठाके क्ष्मुखन, माठामाठाक क्ष्मुखन प्रकट हुए थे । यहाँमर वह प्रकिताठन माठामाठाकिक न होगा कि इंग्लरका मानवाविकामों कम्म भी क्ष्मीकिक ही होता है । उस समय वे क्ष्मी माजावि (कींगीकी हिंसी) भीतिक वेहमारी में प्रतिव होते हैं, किंद्र वाद्यक वे माठुमांव-क्ष्मामें क्ष्मीयाय प्रमाय देश वारत नहीं हरी। गोठाके क्ष्मीक्षीय क्षमीयाय क्ष्मियाय क्ष्मियाय क्षमियाय क्ष्मियाय है—

'तो प्रकृष्टें स्वामधिकाय क्योहरम कामकामि हैव-वाभिक भकामि, कात कृष, भारतमायमा भारतको मायका, क प्राचानित क्षेत्रका।'

भयाँद् (धीँ (भीड़ान्न) भरती स्मित्यस्थित। मध्यिक्ष वर्षामें करते थुम्मी सायाधे बेहाबारी वा और उत्तल हुमा का हो कहा हुँ। बदावाः अन्य व्येतिक व्यक्तिकीके वसान न तो देह भारण करता हुँ और न कमा केवा हूँ। ।"

इत प्राक्षीय दक्षिते भानवी गीसाम भाविमांव बार्पेकिक पा भीर उनका रूप राज्ञभीतिक न दोका ध्रदक्षसम्बद्ध (पद्धाक्षणे एक्ट्रॉमें गाव्युम्बद्धण) है या।

असीकिक विरोभाव

बोताबीधा तिरोमार भी अबीडिक या। अबेध्याडी

गॅरेस्टरी: बनवाके संध्यका निवासक करनेके किये का उन्होंने ध्यस केनेका विचार किया, तब ध्यला दिखान प द्वरपित सनेरम पबन प्रवादित हो उटा । वैक प्रवाने कहा---

नपारं र प्रश्नुत्रमं सरक्षपि व विश्ववे। तना मे स्मयपी देवी विवरं दातुम्परित व सरका कर्मण वाचा पया सम्में सम्पर्धे। तवा मे सावधी देवी विवरं दातुम्बरित व वर्षेत्रम् सम्बद्धाने वेदि सामापरं व वा तपा मे स्मववी देवी विवरं दातुम्परित । (वा॰ स०० । १० । १४-१६)

भीने भीयमके मिटिरिट किसी भाग म्हणका मनवे भी चिन्छन नहीं किया है। मैंन मत्तवानामां म मीयमका ही भारापन किना है। मेरा यह बचन उन्ह दें कि भीयमके मिटिरिट मेरा किसी परपुक्रये परिचय भी नहीं है। इन दीनों उत्तर्धके प्रदारते माचवी पूजी देवी हुने अमेन में कीन कर हैं।)

भावती शीख हे इस आवर्ष बचनका उचारण करते हैं।
एक चमकार हुआ। भूकमी एक रामोचम दिग्य खिएल
प्रकट हो गया, किसे मामित विस्मानमन्त दिग्य खिएल
प्रकट हो गया, किसे मामित विस्मानमन्त दिवन्दनः
विस्मृतिय नायासी भावति हैंगी विराजनान थी। उन्होंने
भावती शीख देवीका साम्ब्रह्मार कामिनग्यन करते हुए
उन्हें भानती गोदमें के कर चिहानन्तर निशा किया, सलमान्त्र
वे मुक्ते विभीन हो रामी। शीखांबीके हुए हिम्म क्षेत्र
समुद्ध विरोमायको देवहर प्रमुख ग्रेष्ट कास्त्र भावता
हुन्य हो गया—

तम्भुहुर्णमिशास्त्रभै सम्मे सम्मोहितं कात् । (श्राः ११० । १९ । १९)

नारी-जगत्के लिये भादर्शकी स्मापना

दिस्य अस्तरास्त्रा प्रयोजन वर्तमा इराज देवा है। एवं वेदशाजीक वर्तमाम पाप्त ही पार्म है। उत्तीके अन्तर्गात पानी-वर्गका स्वरं स्मारती क्यामीने धोवासीके समीन पार्म वर्गक आपके समान परिज्याका आपणे स्मारीन विचाया।

कारातके हैं. े इंग्री और इंड्रोबी की विका न करते हुए क्षेत्री के जान करनामा ही स्रीका भिषा । वे शिविकेशनियानी थी, कारकीरै प्रावदिके सामोद्द्रश्मीद्द्रसम् भावाद्रक्षमें वर्षी वी श्रीर विवादकै अनन्तर अवीध्याके वेस्त्रमण प्रावदिक रही थी। वे भावती वी श्रीर कार्याच्या है वेस्त्रमण प्रावदिक रही थी। वे भावती वी श्रीर मिर्यक्षकों का स्वति है रही सी किंद्र उन्होंने प्रतिकारि एक स्वति थी। किंद्र उन्होंने पतिस्थाने किंद्र अवहेंने पतिस्थान करके साम्य केस्त के प्रत्यं क्षांकार क्रियान

सर्वेकसम्बद्धान्यका भारीणासुकात वर्षः ॥ सीलाप्यकुराता सामं स्वसित्रं रोहिनी यथा। (गा० रा० र । र । र ५-२८)

'कमका श्रम सङ्गोंने विभूषित तथा दियोंने उत्तर चीता भी शामजन्द्रजीके पीके चकी। वैने चन्द्रमाके पीके रोडिको जरूरी है।'

धम्मित्री साथ ग्रामेके किये वरिवारके वानी वरस्य स्माध्ययित प्रति हैं, किंद्र किमित्रिके वानपर्ने ही सक्ये सीहार्य-की परीक्षा देती हैं।

भीरत मर्ने मित्र वह नारी । ज्यस्त वाह पश्चित्रहि वारी ॥ (मानव॰ १ । ४ । ४)

(भागतः १ । ४ । ४) धीदाणीते मिलकर पति-तेवा-परावण अनस्यानीको भी वडी प्रधन्नता दुई भी । उन्होंने कहा मा—

त्यक्का प्राधिकां सीधे सामकृष्टि च सामिति। अवदक्षं क्षे सामं हिन्द्या त्यस्पुरारक्कि॥ (श॰ ८० १ १ ११७ । ११)

दे प्रीते । क्युनान्धरीका परिकाग करके एवं तब प्रकारके भादर-धम्मान और धन-मैमनको धी सर्विधितका मानवर दिता दश्यरोके आदेशका जन्मन करनेके स्थि प्रतिका बद वनवाली समझा तुम सनुगान बर्ग रहो हो—यह देखकर मुझे बद्दा हुए हो यह है।

सनस्यात्रीने अपने वार्चाकारने नारी वर्मको विजेक वर्षा की थी, क्रियका संदेश है—

द्मीकासार्यस्वकावानी प्रश्ने देशते वितः ॥ (याः प्रतः ११० १२४)

'उदाच सम्बद्धकालं महिलाओंके निये पति ही परमोचम देवता है।' इस्टार घीताब्रीने भी कहा कि पी, माताबी। यह बात के होते बच्चनने ही विदिश्व है'----

विविधं श्र समान्येतव् यथा नावीः पतिग्रीवः ॥ (बार शरू १ १ ११८ १ १) किर वे बोर्की कि वनको मह्यान करते धमय माता कोस्टकाके उपवेध मुसे याद हैं। और कब विक्र जनकारीने बक्की योजक-मामक कॉन्जिकी संतिक्षिण मेरा पालि पविदेवको माल कराया या। तब मेरी माजाबीने की उपादेव उपवेध मुझे दिया था। उसका भी मुसे भारत है। मेरी माताने करावा था—

विश्वच्यान्त्रामीका जन्म विश्वचित्र । (बार स्वरूप १११८ । ९)

व्यविदेवजी सेमा-ग्रमुपारेः मर्विरिकः नारीके क्यि भन्य किसी त्यक्षपीका विधान ग्राप्तमें मर्सी है।' भीकोरा-नामके सरस्य स्तेतम्ब क्षसेक प्रभूक है। जिनसेने

मिष्यावार्षे इ पसं सम्राद् गुरुतापुनी ह परदासमिगमर्थे विना वैरं थ रीहता।

(40 to t (t (t-Y)

स्परीयक मिण्या-भाषातका परन है। यह दोष वो साममें म कभी हुआ। और न कभी हुआ। पर क्रियोडे प्रति अनुपान थी। को कि सम्माणक प्रनोतिकार है। मार्ग्य न ते हैं कीर न होगा। स्था प्रस्ताविक और कर्म निक्क हैं किए ने दीवार स्थान (स्वार्य) और कर्म निक्क हैं किए ने दीवार स्थान (स्वार्य) किए नाम स्थान स्य

दण्डक नम्में प्रवेश करें । यदि विना अपरावके ही भाग यदावीं सा संदार करने खोंगे तो सनता नया बहेगी ! ?

रीतामीके ये बचन सुनकर भीरामने कहा-वि पर्मत्रे मानिक । इसलोग धत्रिय हैं और धनुषको इसीमिये बारब करते हैं कि दुशारमाओंने निरीह और निर्दोष कनताको बाव न हो । इण्डक-वनके सम्बद्ध वर्ते सरक्ष्योंने निस्त निरपरात्र शापि-मानियोंकि यजन सजनमें निरुत्तर विध्न ही नहीं करते रहते, अफ्टि उन महारमाओंको दे नरमोधभोजी मारकर का बाते हैं । राजनीने संबक्त होकर थे महारमा सोग मेरी धारकर्मे आने ये और मैंने उनकी रशाकी प्रतिका की है। क्लप्त दुर्दोत्त दैश्योंका मंद्रार करके ऋषि-रक्षा करना उस स्वतन के अन्तर्गत नहीं है। निसकी महामें सम्मादना करके द्वम चिन्तित हो रही हो । इमने भक्ता किया। से काने मनकी बात मुझरे कर ही। व्यम्हारा सहामें स्तेष्ठ है, धीहार्द है। तभी तो वसने अपने इक्टिक्रोजको मेरे सम्मूक रखा । प्रिय व्यक्तिको ही समस्यानेका प्रयास किया बाता है। जैसा कि दूसने बामी किया है। दुम्हारे इट प्रीति-भावते में बहुद प्रकरन हूँ ! हे शोपने ! द्वमने भएने कुलके अनुकृष ही मुझे वगशानेका उपस्म किस है। तम मेरी चड़भर्मचारियी हो। अतपद तम मेरे मिये भपने प्राचीते भी अपिक प्रिय होः---

मम स्मेद्राच्य स्पैद्रावित्रमुक्तं तथा वयः । वित्तुहोत्रसम्बद्धं सीते म द्वानिहोत्रसम्बद्धं सीते म द्वानिहोत्रसम्बद्धं सीते म द्वानिहोत्रसम्बद्धं सिते म द्वानिहोत्रसम्बद्धं सिते म स्वत्तमं स्वत्तमं स्वत्तमं स्वत्तमं स्वतमं सीतिहासि से तथं त्वानेस्योतिवि गरियानी म

(40 0 + 1 + 1 to 1/

हुए प्रवृक्ष्ण श्रीवालोको व्य भावना प्रवृक्ष होती है कि भीराम किसी भी अंधिमें पर्योक्ष मार्गत विस्मृत न हो लाएँ। यही छन्ने व्यक्तियाची यहिंगोंका वर्तन्य होना पाहिंग कि ने यहिंको वर्षा वर्षा और ही प्रवृक्ष करते हों।

दन काथ वेष्यये वर्ति स्थापक चीताओं के इंट्यमें थहा यहाँ जामना रहती भी कि भीत्यमन्त्रकों मस्ने विवासी हो स्थाजक पारन कर नकें। तमन तम्मस्य उनके उद्धार हुए भारतकों पोरा कें। नौजार्य गणा बस्ते नमय उन्होंने गणांकी भारता की प्रवो दशरपकार्य महाराजकः वीसका। निर्देशं पारुपायेनं ग्रहे लद्गितिहाः । बनुदेश हि बद्गिनं समाग्राबुष्य काले। (यन एक १ | ५५ | ८५ | ८५

'हे गङ्गा भाता | इक्तर नम्दन के मेरे प्राप्ताव क्लमे पूरे चौदर कर रहकर करने जिताबीके कारेगण गञ्ज कर उन्हें | आप इनकी ग्रह्म करनी गर्दे |

ंदे बयुना भारता । मैं दुष्टारे यार का परी हूँ । मेरी कामना है कि मेरे परिदेश अपने नित्रादेश-यासनका का प्र अन्यदाक निर्वोद्द कर सकें । !

बट-पृक्षकी हातामें विभाग करते धमन मी उन्होंने कहा—

नसस्यंश्स्यु सद्दाबुक्षः पारपैन्से पतिर्वतस्≇ (चा॰स्॰ १।५५।२४)

ंदे वनस्त्रो] मैं आका अभिनादन करती हैं। मेरी इच्छा दें कि मेरे विविदेव स्थानस्त्रापूर्वक अपने स्वरूप सम्बन्धन कर करें।

हितीय बन निवालके तमय भी भीगमते अपने वियोगरे १९को तहन करते पुच तीताभीने न्यमणाओं हास भीसमके निये जो संविध भेजा गा। वह स्वर्णकों निये बने वोग्य है—

वधा आपुत्र वर्तेशस्त्रया पीरेषु निवशः। वस्तो क्षेत्र वर्तनते ठलात् कीर्तिस्तुकमः। (१० ८० ० १४८) (१)

पानन् ! अस्ति प्रजाने प्रति क्यी स्मेर-पान रिवर्षेणाः से भार असे होटे भारती—पाठः क्रमण और ग्रापुणके प्रति स्वति अस्ति हैं। यदी आरुध गर्मा करें हैं। एकडा करन करते रहने आरुधे वहुए के विकास

सई यु ताबुधोचामि स्वस्तिः त्यस्य । पतिई देवता तार्वोः पतिर्वेश्यः पतिर्पृष ॥ प्राणेति विचं तस्माद् अर्थः स्वर्षे विवेषनः।

(m. m. + 1 ve 1 (t-re) ,

'हे राज्य । दुने अपने छगिरकी बिन्दा मही है। स्वीकि नागीके लिये पति ही हेबता है, पति ही बन्धु है, पति ही गुरू है । मतपन उसे मन्ने प्राण निक्षावर करके भी विदोध म्यान रस्तकर बही कार्य करना माहिये, को परियोग प्रिय हो।' इस प्रकार उदान्त एवं पंरमोत्तम पति भक्तिची चर्ना करते दुए बीताओंने स्थय भी उसीका आवरण करते दुए कार्यके सम्मुख मारतीय पत्नीका अनुकरणीय आदर्क स्वारित किया या । वहीं वेदोक्त प्राप्य स्नारतन आदर्थ अवतन नारीके निये भी यथ प्रदर्शक हो, महसमय हो ।

श्रीसीता-परात्परा शक्ति

(केक्क---मोर्सकारामीय भीमनुखदासमी मदाराय)

सक्यकुरास्त्रहार्थे मधिस् त्रिसुवनप्रनथिती दुष्ट जनकथरणियुत्री द्

मक्तिसुक्तिप्रदात्री द्रुष्टबीनादावित्रीम् । दर्षिदर्यप्रदुत्ती

हरिहरियिष्डती नीसि सज्ञक्तमरीत स भी उन मानती वोताबोडो लाति करता हूँ, वो वर्ष-भन्नल्यायिनी हैं—यरॉतक कि मिक भीर मुख्या भी दान करती हैं, वो पिमुदनकी करती हैं तथा वुर्धेविका नाथ करतेवाली हैं, को राजा करकती स्वर्म्भिये प्रकट हुई भी तथा को अभिमानियोंके गर्वको जूर्य-दिच्चों कर देनेवाली हैं, बदा रिष्णु-करैयकी में करती हैं एवं केड़ भक्तका देशक करवेवाली हैं।

भीमकबाकानां मागारी भीगोताबोको महिमा बागार है। बेर, सारत, पुराम, इरिहास समा पर्य-क्योंमें इनकी मानत धौताबीका हुम करने वाया बाता है। वे मागान भीगमचन्द्रसीको प्रामिया भाषाधिक है। इन्हों भुकूदि-विस्तवसाको उत्पत्ति विस्ति-वेदागाटि कार्य हुमा करते हैं। भूतिका वास्त्र है---

उपलिखितिसंदारकारियां सर्वेदेद्विपास् । स्म सीता भवति देया मृष्यमङ्खिनंदिता ॥ (वेपामोजस्तावर्गे) ।

 तमश्र देहवास्थिती अस्ति, गरन तथा मंद्दर करने-वस्त्री आया-शक्ति मृत्यप्रतिगंबक भीनीताओं हो है।
 पुनः—

निमेपोन्मेपयृष्टिन्धितिसेद्वारितरोषानामुग्रहाप्तियदेशकिः स्रामर्थ्यासम्बद्धारितिनि गोयते ।

(कोसेकेसमिक्र)

ंक्षितके नेत्रके निमेप उम्मेगमात्रने हो गंखारको सुधि व्यक्ति मंद्रमादि किनाएँ होतो हैं। वह भीनीतानी हैं। तिरोपान अनुमहादि वर्षधासम्बद्धे वस्त्रन्तः होत्रे । कारण भोगमन्त्रीकी वात्रात् स्थाचा वसस्यम् शक्ति कहस्यति हैं । पुना----

मूर्भुयः व्यः स्मत्रीया असुमती ययो होका अस्वरिक्षं सर्वे त्विषि निरासन्ति । कामोत्रः प्रमोदो किगोदः सम्मोदः सर्वोत्स्वरः संबन्धे । काक्षमेवाय महाविद्यापदाति चार्षि स्वरः सर्वे वयं प्रमासमि स्वरासन्ति ।

(ऑमेविकीमहोपन्तिर)

भर्मची सुम्मो भव मीते ! बन्दामहेला । यथा मः सुम्मासमि यथा मः सुक्रनासमि ॥ (च०४।५०।६।

तमस्कार करते हैं। एक:---

ंद्र अमुप्तिः। जाश करनेपायी भीतीते | इस धव आरकै बरगोंकी बन्दना करते हैं। आर इसाग करवात करें।! अपर्य परिशिष्टको भति हैं -

कारस्य सक्षः मणी भीतीत्वका सा सर्वपाध्यक्त् मूर्विनापितः। मुक्ते प्री देवास्य। कार्यकारकाम्यामेव परा तप्रेय कार्यकारणीय सिक्त्रियसः, विकासीकीतीतिका स्थि कर्षी समाजनस्यक्तिणी सेव जनसम्ब बोलकानिक भारतः।

भारतपत्र अन्तरके शत्रमहरूपी में प्रश्ट इर्रे हैं। ने नर्मातः भागन्यपूर्ण हैं। वनका गान करते हैं। वे कार्य-कारपने परे और कार्य-कारण के निमित्त प्रक्रिक्यन्ता है। ब्रह्मले, स्ट्रमी और फ़ैरी झारि मनन्त्र प्रक्रियोची उत्पादिका है। श्रीयमके मानन्दकी मूर्विहैं। वे ही भीकनकविके योगकरके समान परम छोमा देवी हैं।

कामार्क धननी देव कः विवेति निवोच्छ । इसके उत्तरमें भीत्रसामी कहते हैं—

त्यासेव कालनी वित्त शक्तीसात्सनः पराम्। भीरासं वितरं वित्त सत्यमेतङ्क्यो सम ॥

'उन्हीं भीजानकी बीको द्वम बरानी कानी समझी बीर भीरामञ्जेको ही अपना पिता समझी, पह मैं द्वमरे सत्य सर बचन बहता हूँ। इससे यह दिख होता है कि भीसीताबी स्थ्यमुर्तिवनित्ता पगररस सकि हैं।

नित्यां विरक्षणां छुदां शामाभिन्नां महेक्सीयः। मातरं मैथियां वन्दे गुवधमां रम्मसमम् ॥ भावां ग्राप्तिः महादेशीं भीसीतां सनकरसमाम्।

ित्रसा, परमनिमंद्रम, क्यविद्यहा, गुक्तसायी, भौकी भी क्या भी, आदाशकि, मदेवरी, भीरामशेते अभिना, भी सन्तरमञ्ज, मैथिकी, मादा भीशेताबीकी मैं बन्दना करता हूँ।

भीवांकाओका भी बादर है---

कीताबाइक परादेष्या क्षीकामात्रमिष् वयस्। भाद जस्मादक्षणी परिपूर्ण करन्य परास्थरा देशी भी कीतम्बीका कीनमात्र री दें गि

सद्यित्यदिक्तांने श्रीकारेटवामके वर्षनमे शाव। रे— तामाच्ये ब्रामधी देवी वर्षमधिकमासूरता। श्वत दिव्यदामके एसरमधीव मन्दरते शिंद्रकारी तथा श्वतां तमला प्रवित्येताय नमस्त्रता श्रीवीदानी विद्यासम्बद्धाः। श्रीवद्दिस्मुचुयमस्त्रांत भीतियस महाराज्ये थी बनदात्री सहास्त्रणो सटाक्यो सक्ततेषीय्।
हृष्टा प्रमुदिताः सर्वे देवतासर्गित्रताः ॥
ध्वस्माताः, महासायाः, महस्त्राः, हताउती गर्वः
भीवीताबिको देशकर क्यादि देवतनः, नगरादि पृतिगनः
गर्वके किन्तः भीर अध्यक्तना सम् वर्गित हरः।
गर्वके किन्तः भीर अध्यक्तना सम् वर्गित हरः।

भीमहारामायकों मी शिवनायक है-भीमहारामायकों मी शिवनायक है-भावरपसाविसम्भूताने सम्माणक होगी

म्हण्यकृतिकृषा महामायासक हिनो

भीका की से की शिवनायक होगी
ठलाम करने वाले से शिवनायक होगी
वालाम करने से शिवनायक सम्माणक है।

महाश्रम्पुर्रहितामें भौजगरत्वजीने अपने प्रिन विश्व

भीमुतीबनसी कहा है— सीटाककोताद् बद्धसम्ब बट्धमः सम्बद्धसि हि । 'भीचीवासीके कर्मास्य बद्धवनी इतियों उसम होती हैं।

रहती हैं।'
श्रीचमश्राज्ञाचार्य भीरामानन्दाचार्यश्री महराज्ञे भी
मगरतीकी अतरिमित श्रीकहा वर्षन करते हुए क्लि है-

देशवं यहराङ्गरंत्रपासिरं भोग्वं शिगोर्धोर्तनः रिवर्षं वाश्विकस्पतुर्तं ग्रास्थ्या वास्त्रवस्त्रीया व या तिशुर्श्वसस्यानकान्तिरमितकान्तिः शुप्रधेकमा , इत्तान्त्रेःश्विकसम्पर्दे वनकका रासम्या सन्धिस्य ।

विश्वसम्बद्धि भीर कोकानमानिके पेरवर्षभीमा तथा सावस्थाय भाष्ट्रिक बहाल्य जिनके इस कराइस हो वर्षमा भारतभीसत हैं, को मधीम बातस्वरणने पूर्ण हैं, है हुए पुलैने मुख्य विश्वपुद्धारे स्थान की तेकापन्या, परव स्थानस्थान असक्त्यना, भाषाद्विया, भाषायांकी समझ्ये भीतीताबी निम्तम हमें मोधारि कार्यात सहस्य को !!

भाषाताचा स्वरूप्त हम भाषाह बन्धात प्रदान कर र भोगोत्वामीसीने भी मीतीतासीना बन्धा री महिमामव पद गान किया है। बन्धा —

वज्रपत्तिःस्तिरकारिको श्रेष्ठवारिकोम् । सर्वेक्षेत्रस्करी सीलो बलोऽद्वं शस्त्रस्कराम् ॥ : (बाह्य १) ५ (कोष्)

ंदराचि, सन्म तथा यहार दानेनासी, वर्गार्डि, तम्मना, रहेक्टरियी, शमक्ष द्रस्यानकारियी, भीगम बरसमा भागकी भीभीकामीको में नमस्त्रार करता हैं। न्यमु अंश उपनर्थि गुन खानी। अमनित क्षरित उसा अधानी॥ मुक्टि नितस्त अमु बग होर्षे।सम बाम विसि सीता सोरी॥ (सामस्य १।१४७।४)

दश्यान मरमु शन निर्नुनार्षुः सामा स्रव सिम मामा मार्षुः॥ (वरीः २ । १५२ । २)

मण्ड धोक्तिनी संग सुन मझिनी दामिनी कोटि निज देह दासी। दिना अदि दे मस-गद्मनामिनी देव-मामिनि सर्व चेंच दासी ध

(निमय-विका)

एक मकने कारमाताकी स्तुति करते कुए क्या ही अच्छा कहा है---

पुराः सर्वे सर्वोक्तत्र वरकाम् भुरतिः स्वामधीना मुकेन्द्रविकामिति आता धुरतकः। जवनमञ्चावधानुवि विविचारतेषु बहुवा विवाद भावभिन्नं चाति बहुवनीः परतमे ॥ (वीवानक्षत्रसम्बादरकोत् १०९)

थे परमेषयी । मानके सामने बहे-बहे देवाण परम तुम्क हैं। अदा वे व्या मानके दरवारमें आहे हैं। यह देवकर करमहक्ते कोचा कि क्रिके पाणीकी महान् देवहाम्म बन्दा करते हैं, वे मानको मीलीवाको सी जायामें देवहां हैं, में उनके बत्तर हो करता हूँ—वह सेरी बही मानि शृक्का है। दे मान । हठ अदान करनाचने समा करानके सिये हो हथ एल-मध्यपकी हरककृष्टिमें हायाकोच मित्र होकर मानके स्वार्णाका वाहंतर हार्गा करने करनाक साने अस्तापको क्रमा-पाचना करता है।।

श्रीव्यनश्चेत्रो होत्रपुरनीय घति हैं, उनश्चे हुप्तामें शतन्त्र इसारहों कोई भी भात नहीं हो एक्ता। ठीक हो यहा है---पूरा विद्यहत्येष्या न गुक्तो चले स्ट्युच्या क्या बाबी कारि हता च मन्त्रत हुप्त निरसंसर्थ निश्चपा। इ-पानी विकितन्त्रिमी च सकका देवाङ्गमा कत्तमा सम्यन्तेऽप्यतस्प्रेऽपिकपासिका शका दिवासीसमान

'भीधनकी बोधी भगतिम महिमाने उंसारकी सभी उपमार्थों से तिरक्त कर रखा है। इनझी दुक्तामें म उमा मा सम्त्री है न गणी, न हस्सी और न क्रमाणी किर अन्य भेड देशह्वताओं ही तो बात ही नपा ! ये देवियों तथा अप्तरादि तो इनके रूपपर सुम्ध दासी है समान सन पहती हैं।

गोरवामी भौतालशीवालकोने भी इसी भागायरर कहा है— मौ बरवरिक शोप साम सीमा । मन कसि मुक्ति कहाँ कमनीया है मिरा मुक्त कुनु करव मकानी । रहि क्यी हुक्ति क्युनु की मनीय मिरा बारुनी मंतु किय मेही । कहिल समस्यम किमी बैदेही है (मनतक १ । २४६ । २०१)

वेदान्तके प्रकारक्षेत्रा महारमा भीकारविद्वदेव स्वामी-ने भी भीकियोगीबीको समुत सहिमा वर्षन की है—

काक-कार्य-स्वर्ध-स्वरित निक पुति वह सा बोध । माज-कार्येते प्रमण्ड नहीं, कार्यों कार्य-त दोय के बक्रिय कर-कार्य-त की। सोमा करी सरस्या । पंचरेक मार्गे समुद्धि, विशे पत्र उदान्य । सिव-का मुक्ताक्षक समुद्धि, विशे प्रमु का । तीनो देशी रेक-पिस पहुँची प्रमुक्त कार्य-त कार्य-विश्वामीनित्रिय माण्य मार्थि निक स्वर । सिव की निवस्ति कार्य-मार्थित सिंग स्वर ।

इत प्रचार शास्त्र और महस्मामीने भीवीतार्यको हो भाषागरिक, स्मारता शकि तथा तर्वशिक्तियोगमिन बहुकर वर्गन दिवा है। वास्मीकियामायनो तो महर्पिकीने प्रारम्को हो परिवादकरित महर्च कहकर भीवनकीत्रीकी महस्का पूर्व परिचय दिया है। इत्हांक्रिय यह तिह्न होता है कि क्षादम्मा, भीकनकरमञ्जूषी, भीगमिया, भीवीतात्री परास्त्रम भाषागरिक हैं।

भगवती श्रीसीता

(वैश्वद - सर्गीव भीरामदवास समुमदान, वम् ० ४०)

भीयम-वाल भयना भीक्षेता तस्त्रक्ष पूर्वेद्वा वर्षन क्षेत्र ६१ वस्ता है ! भगवान् वनत्त्वुभारने व्यानसने भ्रदा या —

था**रा**वमें समर्पदेत ठठ मायावीका सम कहता है। बर समस्य बसी तथा पर्वतीमें एवं नद-नदिवीमें विद्यमान है। बड़ी भीकार है, बड़ी सस्य है, बड़ी सावित्री (गावत्री देखी) भीर वही पृथ्वी है। सारे कात्के आधारभूत दोपनागका रूप भी नहीं भारण किये हुए हैं ! सारे देक्ता, समुद्र, कास, सर्व, सम्द्रमाः सर्वेके अतिरिक्त अन्य प्रदः भहोरात्रः यमसक बायः अमि ६८ सया मत्यः मेघ तथा बारावस-स्था यह आदि प्रधान देन एवं अन्य गीय देन तथा तानव भी उसीके रूप है। विकासिके रूपमें वही कौंचता है। व्यक्तिके रूमी वही प्रश्वसित होता है। वही विश्वको उत्पन करता है। बही उक्का पास्त्र करता है और वही मधन करता है। इस प्रकार वह सन्धान कविनायी विष्णु अनेक प्रकारसे हीश बरता है। उसीने इस समस्त चराचर विश्वको काल दर रस्ता है । वे मन्त्रात विष्ण तील दसलाहे समात श्यामवर्ष है और विक्रमेंके समान पैतवस्त्रको बारण किये रप है। उनके वामाइमें रुपने हुए सनेके समान आमानासी अविनात्रिनी देवी ध्वसीको विराजमान है, किनकी भोर है भटा देखते खते हैं और किन्हें आस्त्रिक दिये खते हैं।

वीतायम देने हैं। इनका वर्णन औन करेगा ! स्वा ओर्र इनका बर्जन कर तकता है। भीमद्रालवाके प्रसम्प्रों ही देवर्गि नारद महर्षि स्थावदेवने कहते हैं—

हुई हि विदर्भ भगवानिवेतरो बद्धी जगास्त्रातनिरीभग्रमनदाः । तस्त्रि कर्व वेदु नवीन्त्रापि वै

प्रदेशसामें भवतः शर्वितस्≇ (शोमद्रा∙ १:५ :२०)

्वह विश्व भगवान्त्र ही स्व है और मातान् हुठने विश्वत्र भी है; उन्हींके द्वारा हुठ कात्यों उन्हींक विश्वि भीर संहार होता है। साम हुने निक्वयस्तने अनते हैं, तथानि मारको हिक्सान-निर्देश—पंदेश कर हिया।

भ्यार मुझे प्रमातान्त्री बीनाडा वर्षन करनेके किये कहते हैं। किंद्र वे प्रमातान् कीम हैं ! उनकी बीना कर दें ! भीहाण से जाने गते हैं। अब इस आहाँ। उनकी सेन स्मा है। इसके उत्तरमें देवर्षि सहते हैं— पद से दिए है। यर भगनान ही हैं। यर प्रमान इस विश्वते हरा— अन्य हैं। इसी दिये विज्ञान हैं। निश्चते मातान सम सी हैं। इसी दिये विज्ञान हैं। तिश्चते मातान से सिति और संहार होते हैं। यह सुद्धि, सिति और संहा ही उनकी सीसा है।

हते तमझनेके क्षिमें स्कृत विश्व, स्वम संस्कार यानाना एवं बीजस्वस्म रम्दन—हमाने स्वम उटकर विस्तरसम्ब अनुसंबान करना व्हला है।

या विश्व स्वतंत्र खेगाः कात्र भागान्त्र सुविधिवनी मूर्वि ब्रह्मा भी रहेंगे। अर्थात् ब्रह्मके रूपमें श्रीरामकन्त्रणे सदा हो सक्रिकार्यमें यह गईंगे। वे ही बीजने इस उत्पन इन्ते हैं, इस इसमें फूल किनाते हैं, पर भी वे ही स्माते हैं। संसारी असंस्य नर-नारी, पश्च-पश्ची, भीट-पर्वगीको वे ही. कते हैं और विष्णुकारों ने ही हव जीगोंका पासन करते हैं। यनः विश्वमें प्रतिवित को सबसी सीमा चन्न यहाँ है। उसे मी हे ही जरमहत्ता भीयमबन्द्र भरमी , बह्रमर्तिहास केरते 🐫 इत भीभगवातका भीर इनसे माभिन्न क्योदिःसक्सिकी जनकी शक्तिका एकान्त्रमें सारमान्त्री मूर्ति इप्रदेश या इप्टरेशीके ब्यारे भ्यान इरना होगा और ताप ही-लय हहयमें वा भ्रमभाने उनके चरणारविन्दींने मन एकाम करके बाहर उसी प्रक्रियमन्दित प्रक्रिमानको रिश्वरूपमे किस्तर इत्जा होगा। तभी उपाचना होयी और तभी उनके दर्शन मिल्ली। ररंग उनके दर्शन देने होंगे। धाम वर्षे 🗺

इस्ट्रं व सक्यते केविदेशशास्त्रपानती । बन्द प्रत्यादं कुमते स मेनं इस्ट्रपाईति ।

देव, दानव, नाम—कोई उन्हें नहीं देल करता।
फिर क्यब बना है! वह कियके कार पूजा बच्छे हैं, वही उन्हें देल कबता है। भीवण्डीमें बाएमाका बदवी हैं कि की विकासको भी भोदमुख कर देवी हैं?—

सेवा प्रसन्ता परदा गृजी भवति सुचनै । (दुनीक्षतानी र । ५४) प्या, सावन, प्राप्ता, प्रणित क्रप्तेत वे प्रधन होकर मनुष्यको संसार-सारासे मुक्त कर देती हैं। सर्पदा नाम-क्ष्य करना, मानव पूचा करना, बाहा-पूचा करना, सावन-प्राप्ता-नमस्कार करना मादि एव भी वे ही हैं, सब फुक्त उनका हो है मेरा कुछ मी नहीं——हव प्रकार चिन्तन करना चाहिये। इस प्रकार करनेने माझे प्रधन्न दिना वा सकता है। क्षीरीनात्त्रका प्रधम सोनान यह है कि वो सीता है, यही भीरात हैं। शास्त्र माने हैं—

ग्यम धाधान् परमस्मोति, परमशाम भीर प्यासर पुरुष है। धीता और यमकी आकृतिमें ही मेद है, बातावनें नहीं। यम ही धीता है और धीता ही यम हैं। इन दोनोंमें केन्द्रें मेद नहीं है। चंद क्येम हथी धरमके क्रिके द्वाय मनीमोति स्थानक क्रमानस्वक्ती संवासके पर पहुँच वके हैं। (बहुस्यमावन)

श्रीवीता श्रीयमधी श्रमेति हैं—उद्यी प्रधार क्लि प्रधार विवास। मर्ग है। राष्ट्रके विवसे वमान चित्रता और 'बरेच्ये प्रर्ता' एक ही बज्ज हैं। इसी प्रधार चित्रकी श्रमेति क्रमञ्जूषों हैं और श्रीहरूकड़ी श्रमेति राषा है।

भीयण्डीमें को महाकाकी-महाक्रवसी-महास्टरस्तीस्समें मसुक्ताधिनी हैं। वही यमायणमें चीतास्य असुक्ताधिनी कारु-पवि हैं। गचणकी चमामें भीहनुमान्ते वहा या—

यां सीतेत्यभिकासास येथं तिग्रति ते युद्धे। काकरात्रीति यां यिद्धि सर्वकट्टाविसमिनिम्। (वा० ए० ५। ५१। ३४)

द राजय | किर्दे द्वम ठीता धमसंवे हो। को बाब इन्होरं गर्पे अवस्थित हैं। उन्हें द्वम कान्यपि हो धमसे | बह वर्षेन्द्रहारिनाधिनों हैं। श्रीचण्डी श्री बहे बाम्यपि हैं। श्रीचण्डी हे धमन ये तीता ही योगमाया। सहावाया। कादाजी हैं।

वित्र प्रभार स्मातन् गास्मीचिकै तमान पूरुप वर्षि हरू कार्यो नहीं हुआ, उनी प्रकार तमाय व्याप्ते तीता भी भित्रियान में, हैं भीर नदा खेतां। गासायनमें भीतीताच्या कार्यों के भीति नदा खेतां। गासायनमें भीतीताच्या कार्यों के पूर्व हो गये। स्मातान् कार्यों कर तर उत्तरान ने देश आदिवाधि महासाय-स्वाप्ते कर तर उत्तरान ने देश आदिवाधि महासाय-स्वाप्ते कर तर उत्तरान देश सामायन्त कराने कर तर उत्तरान देश सामायन्त कराने कर कार्यान कर तर व्याप्ति कर कर उत्तरान कर तर कार्यान कर वार्यान कर

मेरे पमान कर व्यावदेव मापेंगे, वह मैं उन्हें कारपा बीम पत्तम हूँगा। पद बात खुहकांपुराणमें मिरवी है। वी मानात्म वर्षान कर पूर्ण हो गया हूँग, यह वहत शादिन कारामें कियी मी कि शायना मन्यक्रेसकड़े मुलने नहीं मुनी गयें।। इसीक्षिये मैंने कहा है कि वास्मीकित समान ही भीचीता भी पक हो हैं। समस्य न्यान्त शाहित्य बा प्यामें ऐसी पूसरी कोई नहीं है। सम, गुम और संस्थमें ऐसी पूसरी कोई नहीं है। सम गुम और संस्थमें ऐसी पूसरी की होता है। हम्स अपित करता है कि भीचीता स्पी अद्युक्त ना है। इसने अपित करता है कि भीचीता स्पी अद्युक्त ना है। इसने अपित करता है कि भीचीता स्पी अद्युक्त निवाह है—

'उनकी धीता नामशी शुन्दर मार्ग है, खे छंतासार की नारियों में के हैं। उचका करियरेच करमन शुन्दर है। उचके छारे अवस्य शुन्दर है। यह प्रियमें स्तके छमान है और उनमें स्तके हैं मह प्रियमें स्तके छमान है और उनमें स्तके हैं बोहानामी, अर्थियों मार्गदियों, नागदिवामों भी कोई पैसी की नहीं है। ओ उचकी समझ कर उन्हें। (बार पर, १।११।१९, १००, १००)

ध्रपंगता भी सक्यो ऋती है---

प्राप्ति भागिता निर्माण नेप्रीयासी, पूर्ण बन्तमार्के समान प्रकाशि तथा अपने पिठाने सम्बन्ध निम है और स्वा उसके अनुकृत सावरण पर्व हिस्सापनमें तरम रहती है। उसके सुन्द्र केया है, सुन्दर नाविता और मुन्दर तक्ष्मी है। उसके सुन्दर केया है, सुन्दर है और उसका बहा यह है। उसकेश । यह इस बनानी मानो पृष्टी ध्वा है। वर्ष उसका साथे धूल होनेके समान है। खिठा उसका नाम है, विदेश्यी यह पुत्री है, उसके जान बहुत सुन्दर हैं और स्वित्य संस्कृत शीव है। मैंने बेशी सुन्दर तथी प्रमानक्ष्मर बन्नी देशी और सो बना, विद्याहना सी प्रमानक्ष्मर बन्नी देशी। और सो बना, विद्याहना सी प्रमानक्ष्मर क्यांनियों स्था किर्माण क्यांनियों सामा किर्माण सी केर्मे पेठी सुन्दर सरका नाने शेन स्था रंगा। तसानि

भीभगनान्तं जो द्वार पहा है। यह बर्ग ही मुन्दर है--

हुवं गेडे स्वतीरियमपुरवर्धिनेयलपो-रस्तवल्याः स्पर्धो पद्धि बहुण्यास्त्रतसः । सर्वजाहः कच्छे द्वितिरसम्बो मीफिल्साः

किमसा न प्रेसो सदि प्रतम्स्यान्य दिग्छ-व (क्लास्वपरित्र ११४८) पद धाधात पहचरमी है, मेरे नेत्रीको शहानेके लिये यह भावतदी वर्ति (धालका) है, हकका सर्व्य कारीरके लिये प्रजुर चल्दनरायके धामाम चीतक है, हककी ग्रामण्या मेरे कच्छी चीतक भीर चिक्रने मंग्रियों के हारकी चीतमाके भारण करती है। हचका चल कुछ मुझे माविचन प्रिन है, कैसक हकका दियोग मेरे लिये क्षणात है।

भगवान् पुनः काते है---

मध्यं केशिनिः सितं च कुसुनैनेंत्र कुरह्यानीः कारित्वचनपकुकासेः ककरतं हा हा हतं कोकिनेः। यस्यीनिकंसितं गतं करिबीरियं विमनस्यानुस्य बान्तारे सम्ब्रोविकासपट्टनिर्मीतासि कि सैचिक।।

(महान्यस्थः ४ । १५)

ामिये मिपिकेयकुमारी, बात पहता है संगठमें रहतेबाके की बाकुयल जातवर एवं मिरुकर प्रार्थे हर ले गये हैं और उन्होंने करने बीज तम्हारे बिविध साहोंको बाँट किया है। क्ष्मता है, छिटोंने वो प्रमृत्ती बीध किट पुरा क्षे है, पुब्लेन प्रस्तात, हरिनियोंने को चन्याकी किल्मीन कालित, विकेत मीठी बोली, क्ष्माकीन बिक्स कौर गवराबोंने प्रमृत्ती बालत हरिनेयोंने कालित किल्मीन कालित स्वार्थोंने कालित करिने प्रमृत्ती बालत कौर गवराबोंने प्रमृत्तीय बालते क्ष्म क्ष्मा किया है।

मुर्वेका में अधिक उस्लेख नहीं करेंगा। कियों जा को राजधेन गुंचे है उसे ही बहुकर विभाग खेंगा। कम्माना बागरेकनायके दरसवासके व्यक्ति देखर भीव्यक्तमणे बहुते हैं—'दे भुगितानन्दन। भेरे सिंचे निवा सेवार करों। भेरे रिवारों करों क्षा करा है। इस बहु कम्मुक्त टीका किरार करागे। में अगित नहीं यह बहुते कम्मुक्त टीका किरार करागे। में अगित नहीं यह बहुते कम्मुक्त उस वामा की माना उस बनाय सी अग्रेमुक्तिया पिटरेस्साकी मान्दिला और माम्यम करना नहीं भूसती। कम्मुक्त खामीको ही नहीं, देखा और जावकों से माना सी भूसती। क्षा माना माना सी माना सी भूसती। क्षा माना सी माना सी भूसती। क्षा माना सी भूसती। क्षा माना सी भूसती। क्षा माना सी भूसती।

उन्होंने देखाओं तथा आध्योंने प्रयान करके हाथ अंक्रकर अध्योक समीव इंध प्रकार कहा—ध्यदि मेरा द्वार राजुक्यान्द्रन औरामके चर्लांकि शामारके स्थि भी दूर नहीं होता हो अस्तिन निकार काशी आध्यानिक मेरी हव ओराने राज करें। गदि राजुन्द्रन ग्राम निहींग चरियानों भी पूर्णित समारने हैं हो वे टोकलाडी अध्यानिक स्थेष्ट कमोरने राज करें। (यान राज का १९१६ । २५.२६)

भैरा इत्य मेरे खामीने यदि धवमस्के स्थि मी न दय हो---राजी स्थित स्वीके स्थि शरीर चाल करनेका गुण चायद और कोई नहीं है। यदि और भी क्षेत्र कर एक का भीभाजन्त्रे स्वस्तान के भीभाजन्त्रे स्वस्तान के भीभाजन्त्रे स्वस्तान के भी कि भी के भ

पतिर्धि वैवता नापौः पतिर्बन्धः 'पतिर्पुकः । प्रामेशि प्रियं तसाज्ञतुं। कार्यं विशेषतः।

(बा॰ रा॰ च। ४८। १७-(८)

क्सीके लिये उसका पति हो देवता है, पति ही बच्ची और पति ही गुरु है । हललिये खामोका कार्य और विमे प्राचीत मी प्यास है।

क्स और गुक्के विपनमें कुछ वार्ते कही गर्मी। सर धीसके विपयमें कुछ कहकर में स्वस्मक्रा कुछ निर्देश करेंगा। ग्रन्हरकाण्डके आवारम यह आटोचना की का गरी है.!

भगवान् बास्मीकिने इत कारकस्य नाम पुन्दरकारम क्यों तत्वा ! बास्कारक, अभोष्माकारक, अस्मारकार, किफिन्माकारक, युद्धकार, उत्तरकारक-इत नामकरपोम कारण वास्मीके कोई कठिनाई नहीं होती; वर्षा युन्दरास्व के नामकरकों सानो युक्त विदेशता है !

'रामायणं क्यानेहरमारिकाव्यय् '।'

स्थामयण संगोंको बहुत प्रिय है और वह भारियाक है।' व्यानास्थामयण्डे अनिसा क्योक्तं प्रथम चरणमें रामायण्डे क्यानेहर सादिकाव्य बहा गया है। समस् रामायण्डे क्यानेहर क्यानेहरू क्यानेहरू रामावण्डी क्यानेहर है, उच्छे अंदर सुन्दरकाण्ड स्थापन स्थोरा है। इसके केंद्र होनेहरू कारण बताने हुए कहा गया है-

सुन्दे सुन्दो सान: सुन्दे सुन्द्दे क्या । सुन्दे सुन्द्दी सीता सुन्दे कि न सुन्द्रस्य ॥ "सुन्दरकान्त्रभे साम सुन्दर है अनुन्द्रसभी क्यार सुन्द् है अनुन्दरभे तीता सुन्दर है अनुन्द्रसभी क्या सुन्दर महि है ।" सुन्दरमें सामे कीनदर्का विकासने नर्मन से है से । (स्थान-नर्म १५ । १०००)

नाथ हो भीगम सीता आमित्र शी हैं— पीरा भरव कर वंत्रि सन वृद्धिक मिन न मिन ।' (शानन० १ । १४)

समजानीयोजनियद्भें बदा गवा है—

'यो बै बीतसबन्द्र। स भगवान्, या बानदी भूर्नुंकः
सुबत्तासे बै समो नमः !' (१५) :

'भीरात्त्वन्द्र शाहार् मन्दात् हैं और देवी कान'भे भूर्धुंद। स्थःत्म स्याहति हैं। हमस्यि उन्हें नमस्कार है। नमस्कार है।

राम ही कलकी हैं, इसीडे रामके कीन्दर्भों ही राम-मानत क्रोमरामिकाका धीन्दर्भ है । मुन्दरकावमें क्सि कुन्तव्यकुककोत-मुन्दर धीताके रूप और गुणका विकास है। वह क्या कम्मन और क्या रूपन, वर्षदा भीरामके वरम-कमलेंमें सब मुक्त समर्पण किये हुए है—इस्टिंग मी कहा गया है—मुक्तरे सुन्दरों रामः।

इन्भान्ते राज्यके अति तुम्छ मानकर कहा या--

न में समा शतकारीटवीऽवस

रामसः कृत्सीन्द्रसपारविक्रमः । (अभ्यारमध्या । ५ । ४ । ३९)

क्या सुन्दर्स वस सुन्दर नहीं है । एउटोक्कारिकारियं, सीमहर्चन, महोन्नवत्यद्वसमानुष्ट, मीमनकामंबर, अगाव गानापार वायका उत्तहन, मारविकी बळन्दीकारे सिं पुरावका विन्न वेदा करता, मेनाश्ची सम्पर्यन मानापार सीरन्मान्चा यह कनन कि भी सामका करते वा रहा हूँ, इव वस्त्र पुत्रे भीक्ष्य करने या विभावके लिये वहाँ स्वक्षर है। पुत्रे तो सम्बन्ध चीम जाना है। सिंदिया राजवीते द्वामन्त्री व्यास निनाय, व्युद्धवे दक्षिय मारविका मार्ग वेदक्तेय उत्तक्ष निनाय, व्युद्धवे दक्षिय किसोर तिह्तविकास्य व्युप्तिका दक्ष्य, संप्ताकान्त्रे सुस्य वेद बालकर सद्धार्म प्रोत्ता करते वाम प्राव्यति वेद्याविकास्य व्युप्तिका स्वाप्तामान, व्युद्धिने वेद्याविकास्याये व्युद्धिका सक्तमान, व्युद्धिने द्वाय विकास वंद्यान विज्ञास स्वाप्त्र क्यामन, व्युद्धिने द्वाय विकास वंद्यान विकास स्वाप्त्र क्यामन्त्र विकास विकास विकास स्वाप्त्र क्यामन्त्र प्रकोणी कृतां दीवां सकिनान्यस्थारिणीम्। सूनौ शयानां सोकस्तां सासरामेठि सायिणीम् ॥ (अग्याध्यासाः ५ । २ । ९-१०)

भीइन्सान्त्रोंने स्थादन्या बालकीश्रोको इस प्रकार देखा, मानो प्रचितीतकार कोई देवाहृता उत्तर आगी हो। वे एक वेश्री पारण किये हुए थी। उनका घरीर दुर्बल था, भाइति दीन थी, मस्ति कन्न पदने हुए थी, प्रचीया केटी हुई भी, सेन्समें पद्मी हुई भी और समन्त्रमधी स्टम स्थाये हुए थी।

---- जनकर्नान्दनीका दर्शनः रात्रिकाश्रमे स्त्रीक्नपरिवारितः दस मध्य, बीस भक्तवाले, नीलाझन-गश्चिके समान गाउनहा तीतान्दर्शनः राषण् और सीताङ्गा उत्तर प्रस्यवरः जनपीके पदय वाक्य भगणहर जनका क्य करनेके सियं रायगान लक्ष उठानाः मन्दोदरीका मित्रागण करनाः शक्णके प्रस्थान क्रिकेस उसकी दासियोंका वर्षनगर्मन और उत्पेदनः विषयका स्वप्नवचान्तः राधवीवन्दका संबंधीत तथा निर्दित होना, सीताका सदन और प्राणत्याग करनेकी येशा कुलके कमरो भीरनमानक रामश्रचान्त्रवर्णन, सीवा और इममानका क्योपक्यन, अँगठी प्रदान करना, वस्तोक-माटिकाका विष्यंत्त, रायणाडी तेना और अञ्चयक्रमारका यनः राज्यके समीर इन्द्रविषद्यारा बन्यनमें टनमानका स्थया सानाः राज्यको तपदेशः रायपका स्रोपः पुँछर्ने अस्तिप्रदानः रुद्धादहनः पुनः ग्रीताने शतचीत कर्फे सामस्या सामनाः वानरीके साथ मिसनाः मध्यनके पर्र लाना और उसे उन्हाइना, गम और ग्रामीयरो र्गलाका पंचाद मुनानाः रामके द्वारा इन्मान्दा भारिएन-सन्दरकाण्यकी ये सभी कथाएँ यदी मन्दर है।

रको क्यान् 'श्रुप्यते गुज्यते सीवा के विषयमे हो करना दो बना है। बीवाके बजीवका होना होना भौग रजुमान्छे क्योरकपनमें बीवारे परिषयी सम्मोधना—स्मेले 'मुक्तरे सुन्दर्स सीवार करा गया है और रुखिलो करा हाम है— 'सुन्दरे कि व सुन्दरम्—मुन्दरकानको बचा सुन्दर नहीं है।

(?)

नाम, रूप, गुण और सीनाची आखेरानांते राज्यविभारमे रण भारत है और तलसहमती भारता नहीं करनेथे नाम == आदिमें गर्ग्याचा नहीं भावी । इस किनके सल्ला आयोषना करते हैं, वे ही एर्च्यानिनी चैतन्यकारे भूग्रीय: स्वक्रोंकर्ने स्वाप्त हो रही हैं तथा इन एर्मय्याग्नी कर्तृत्यूत चैतन्यकी भ्वीमूग्न मृति ही उपयनाकी वस्तु है—इने अपने बिना उपायना ठीक-ठीक नहीं होती । इस किनको उपायना करते हैं। वे ही एर्म्यमान है—यह सारणा न होनेने अपना इसारी उपस्थानी बस्तुने बहुकर मी गुरू और है, पेश्री धारणा होनेने उपायनाका उद्देश्य विद्वारों होता।

(*****)

शैणियामीका वाच स्या है, इसका में भीखेलोपनियद् वया श्रीत्रस्थात्मरामावधने उक्छेल कर इस केसका उत्पर्धार करता हूँ। का सीता मिं इस्मिति—जीता कीन हैं, उनका रूम कैण है। न्या-देखालोग मानापीले पूछते हैं। माना करते हैं कि प्यूत्मकृतिसमा दोनेंगे गीताको प्रकृति पहते हैं।

त्रमयप्रकृतिरस्यातात् स्त्रः सीता प्रकृतिद्वयाते । (र्यानेपविश्वः)

भण्य (अ. उ. स.), नाद, बिन्तु, कल और कश्तरीत—इन धन्याङ्गणे व्यटित होनेके कारण गीला ही प्रवस्तर्गाची हैं। ये से सन्दरकत्वानेगुणासिस्का महति हैं। वे ही विश्वणांस्मा वाधात माया हैं। (ब्यं) में को हैंबार है वह प्रवस बीब है, पढ़ी माया है। विश्वणांस्मा है और हैकार माया है। विश्वणांस्मिक शीख सम्रान् मायास्मी हैं, वे भी जासक्तरानी हैं। ताय हो ये ही विधासकरियों भी हैं। वाहार सर्वका नाम है, यही अमृतक्षासि और गोम हैं। और स्रकार है रक्कामण्डित विहाजमान स्थारों मणिवरोष।

र्वाता र्राव्यस्तिनी अस्मकरुचिना महामाना हैं—क्षेमके भगत अस्मान्य दिव्य अवंत्रात्वारा रामा मान्य मुकादि भर्तनार्म भूषिता होतर प्रकारिय होती हैं।

मावाना प्रथम नय सम्मान प्रयम है। यही वेदवारी समय प्रवन्त होटा उहाला हुआ था। माताबा दिवीय रूप है मानीहय—को युग्नीत हुको आम्मागत उद्धादिय हुआ था। मूर्ताय रूप है ईसारमञ्जी अम्बतहरूष्या। ग्रानक्युपि प्राप्तिक रूपमें सीता हमी स्मी निज्ञ हुई हैं।

चित्र शीर्धतामीका और वैद्या रूप है ! श्रीयमान्ने निकट ध्योनेके कारण वे क्याप्तानन्दवास्मि हैं श्रीर जे एक देहितिया है, तबकी अध्यक्तिविधानिकारकारियी भी में ही बीवादेवी हैं। धीवा दी भगवती मूब्यकृति हैं। समयादी कहते हैं कि धीवा ही प्रकार हिमेक्ते काम पहिंद हैं। तब धीवा कमा नहीं हैं। भूसि कहती है—

ये सम्वेदमयी हैं, सब्देवमयी हैं, सब्दोधिमरी हैं।
वंदी महारूक्षी हैं, देवाचिगित भगमन्ते मिल और क्षेत्रे हैं।
वंदी महारूक्षी हैं, देवाचिगित भगमन्ते मिल और क्षेत्रे हैं।
वंदी महारूक्षी हैं, देवाचिगित भगमन्ते मिल और क्षेत्रे होंगों हैं। सेदल भी वंदी हैं है केदल भी वंदी हैं।
क्सारे केदल स्थानप्रसंस्त सबदी आगा ये ही हैं। देवें
प्रविक्त गुणकारिमाएक पर्यापकरित चार्चिर बती हूं
हैं। देव, चुरि, मनुण और एक्सं-च्या उन्होंक आगियाँ
हैं। देव, उप्तय, भूत, भ्रेत आदि भूतोंका आगियाँ
हो हैं। प्रमान्ताभृत, इन्द्रिय, मन और माण भी उन्होंक

भूमि तिर कहती है—ज्योता शक्त है, वे इच्छान्यार्कि हिमानािक भीर शाक्षार्शकि हैं। वे हो इच्छान्यार्कि होत मेर शाक्षार्शकि हैं। वे हो इच्छान्यार्कि होत मेर भी हैं। अध्याद भी मेर्सिक्स हमने हें भावति हैं। के भावति हमेर हमने काल शता भागियों हैं आप अपने स्वतार करनेताली हैं। वे अध्याद पुण नय मता पुस्तार करनेताली हैं। विर स्रोतियों उसना भीपपरकों के आहत्वकार होता हैं। विर स्रोतियों उसना भीपपरकों के आहत्वकार होता हैं।

ये ही लीता अमृतदास देवताओं हो, अन्तदास प्यामी-को, पुनदास तुम्मोनी विशोध तुम करती हैं। वे स्पेटि एक मोरोंके महास्य देवों हैं। वे ही दिन गोहरकरिनी हैं। समस्य के महास्य भेद हैं। एक ये ही हैं। नियंपने कारस्य करता स्पर्धापन को कारचक है। यही अगस्यक है और एक महास्ये लीता ही पश्चात् विसर्वनामा है। बुलिने करनेमें कुछ भी होत नहीं सहारा।

भ्यं अस्मित् होक्त समस्य भीववारियोगी श्वाना और निरामाके क्यमें स्थित हैं, देवताओंका गुल्हाहरू के बनकी ओरपियोमें स्पेत और त्रव्यक्ष्यों स्थान है तथा बार्क्रिके मीनर और बाहर निरम्मित्यक्ष्ये स्थित है।

भीरेपी सेक्टवारे क्यि रूप भी भारत करती हैं इंग्लेस्की ने नियुक्ती सामन केते हैं, प्रमास्य भें है ही हैं। वसक भीरियों और व्यक्तिसे तीता के बंदन हैं। वे ही दिवा-शक्तिस्त भीरिके हुन उसल मार हैं। तथी उद्भुत मीका स्वाहि हैं। स्रागदःशामका वेदत्रवी है। इन्हींग शालामीवास स्रावेक एक मी नी शालामीवास्त्र स्त्रवेद स्था वहस्य शालामीवास मामवेद वे ही हैं। इन्हें अतिरिक्त पाँच शालामीवास्त्र अध्यक्षेद्र भी वे ही हैं।

छीयोयनिष्द्रं और भी बहुत ही बातें हैं। मून्प्रम्पर्में उन्हें देखना चाहिये। अब वहाँ अध्यासन्तमायकने सुख हीतान्तव्यक्र उस्केश किया का रहा है—

पक्षी विभासि राम स्वं मावधा बहुक्यया। समा---

'पोगमाचापि सीवैति ।'

एएकमात्र स्थानस्यु भीताम ही बहुक्तिणी मानाको स्वीकारका पिराम्पमे मासित हो रहे हैं और सीला ही पह सेममाया है । श्लेकिमोहिनी इस्तित्रकृत्वान्मा भीसीताने भीयमध्यक्रकीके अभिज्ञाबानुस्तर भीसीसायमके एक कर्षभेष्ठ भक्तको जानका पात्र सानकर एक बार संस्थान प्रदान किया था । भीसीलाकी कहती हैं कि समझे परमझ सम्बद्धानन्द ही जानना पाहिये—

मा थिदि मूक्यमूर्के सर्गिरियायन्त्रकारिनीस्। सस्य मंतिथिमावेन स्टामीदमतिम्हा । (जन्मासरा-१।१।१४)

भुत धीमाने छाँ, रिपति और अन्त करनेवासी मूच-प्रकृति सानो । उनके स्वित्यसे ही मैं प्रमादयून होकर तर पुष्ठ स्टब्न करती हूँ।

प्रामादीनि कर्मोणि समिवाचरितान्वपि। भारोपयम्ति समेऽस्मिनिर्विकारेऽसिक्शसमिति। (भन्नात्मायानः १ । १ । १४)

प्रम प्रसारके सारे कमें में शी करती हैं। उन्हें द्येग भीराममें, को पास्त्रामें निर्मित्तर एवं मानित रिचली माम्म हैं, आयोजित करते हैं। याम कुछ भी नहीं करते। को पुछ होता है, नव मायिक गुलोंके सनुस्तरें होता है। बिध्में अधिकांध मनुष्य हार्याके आहेंकि तमान भीमागान्के एक-एक मानके ही देखते हैं। समान प्रशासे मानतेकी इच्छा न होनेके काल दक्ता दंगा प्रमाद सचा यहता है। भीगीया कहती है—

नवद्वारे पुरे देही नैय कुर्बम्स कारबाम्॥ (५:१३)

प्रध नौ दरमाजीवाठे रागेररूपी परमें यहता हुमा आत्मा न तो कुछ करता है और न करमाता है।

इस निर्मुण क्रमकी बात येथी हो है। पिर--
ईबर: सर्वभूसानों इस्रेनेऽर्मुल क्रिप्पति।

प्रामयन् सर्वभूसानि यन्त्राक्रवानि मायया॥

(गाता १८। ५१)

ध्वर्जन ! इंधर समस्त भूत-प्राक्तिको हृदयमें रियत होकर देहरूपी मन्त्रपर आकट हुए उन सारे भूतोको अपनी बेगमाबावे धुमाते हैं।

सपा--

तेपासदं समुद्रको मृत्युनंतारसागरात्। (गीता (१।७)

भी उन्हें मृत्युक्ष्म संसारनागरथे पार कर देता हूँ । धर्म---

न कामने सियते या कहाचित् '''''न इत्यते इत्यसमि दारिके (गीना २ । २०)

प्यह आरमा न उसम्न होता है न मरता है। " सरिरहा वच करनेने भारतमा वच नहीं होता । एक हो चार्यों कर तब कुछ ने ही हैं, अपरेत्त तमकारणों में आप ही निर्मुत क्रम, तमुन अपरेत स्वारं कर ति निर्मुत क्रम, तमुन अपरेत स्वारं करा निर्मे करने हों के स्वारं के सर्वेन सर्वेन सर्वेन स्वारं है। जो सावक स्वारं के सर्वेन स्वारं के स्वारं के सर्वेन हों के स्वारं के स

श्रीसीताराम-तत्व

(क्रेक्ट-सामी भीसीवारामसरमधी महाराज)

उमक पुंचेपचाकुकस्ट्रप्रकृति भर्गस्य, सवसमागम्य सम्बन्धसासक पेव पतं ततुपकृतभूत (उनके स्थापमानः सकम) इतिहासपुणन आदिमं भीकोवान्तराची वस्पक् सीमांवा की गयी है । सन्द्रमागमें ऋष्मेद अस्पन्त अस्पर्वेत है। ऋष्कृत अपंदेश्वात तथा धासका अपंदे सीति । अस्पन्देसं भीक्षितायमसीके नाम पर्व गुण-सीक्षत्रींका स्थान-स्थानस्थानस्य एवत् है। चनुर्य सन्द्रमक्षे ५७ वें सुक्रके ६ ठे सन्द्रमें भीक्षिताश्रेष्ठी वन्द्रना को गयी है—

'भर्ताची श्रुमें। सब स्थेते मन्दानहै त्या ।' में शेते | इस आरकी चन्द्रना करते हैं । आप हमसर कहा अनुकूष में । च्छाम रुण्डरके निमाहित एक ही सन्दर्भ सीताब्रीके लाथ शीरामके चन्द्रमान शीता हरण, सन्दिन-परिद्याने लाथ ही भीतीता-पमस्त्रीके मचुर-मिसन भादि स्रीक्षानोंका भी वर्णन मिस्ता है—

> महो भवाग सप्तमम भागात् स्पर्मारं स्वारो भ्रम्मेति पश्चात् । सुमकेतेर्युमिरान्तिर्यिकस्त्र भावित्रेरीतिम समस्यात् ॥

(वा ० १० । ह । है)

उजिनम् आगर्वे समयहसोप्येनम्, यमवास्तीयोप्येनम्, तीवोप्येनम् आदिमें भीतीदारमात्रीके सम्बन्धनार्य एवं परस्य मुक्तान्यति आदिना विश्वद पर्णन है । स्रोधामपूर्ववास्तीयोप समयहपुरस्थाम शोनप्येन्द्रको छालान् शिवासम्बन्धनारम् पराह्म

रमस्ये योगिकोऽकस्ये सत्यानस्ये विदासस्ये। इति शमपयेनास्ये वरं क्रह्मसियोवते ह

ंकित अनन्य जन्-चित्-सानन्य पाप्रवर्धी घोगिकन एमय करते हैं। उत्तरे काय्य अभिमाइकि। भीगम हैं।। गोधी गुम्बाके मेरते हो प्रकारको कृषियां घेगी हैं। व्याप्त-साम्बन्ता आदि गीनी इति हैं। गुप्पा कृषि दो प्यभिया हो है। जब गुप्पाचे कार्य नहीं निज्ञ होता, तब गोलीक आभय दिया कता है। चालप्रपान प्रकार नहींने उत्तर अभिया कृषिया होता है। चालप्रपान प्रकार नहींने उत्तर अभिया कृषिया होता है। चालप्रपान प्रकार नहींने उत्तर अभिया कृषिया हो जमारूद है। काल्य कृष्यिया प्रकार काम्य आदिये स्थागा-स्थम्बनाका समादर है। यहाँ पराक्षके स्तृ, पित् एरं भानन्द—हन तीनों वैम्बॉके साथ अनन्त बुद्दा हुआ है।

ब्रह्मका स्वरूपालक नाम (भीराम) () है । असी भारती शक्तिपीसदिस त्रिवेप भीराम-मन्त्रके एक अंग्रह वेबड रेक्के आभित (—

रेश्वक्या मूर्वयस्त्युः शक्यस्तित पृथ प ।' (वर्षः २ : १)

पणपुरावमें पुराय है कि शीहरिका एक-एक माम कमस विदेकि समान परम पकन है। ऐसे सहस औदरि-तामीके समान एक भीराम नाम है। मानान शंकर भीरावंतीओं वहते हैं—से क्यानो है। मानान संस्थान नाममें स्था राज्य करता हूँ। एक भीराम नाम एक स्वस्त भीविष्ण-नामीके समान हैं—

विष्णोरेकेकसमीप सांपेदाधिकं मतस्। वादक्तासस्तरीस्त रामनामसमं मतस्। राम रामेति रामेति रामे रामे सनीरमे। सद्दश्चम वर्तुक्यं रामणम बसनीः

विक प्रकार कर विज्ञानन्द इन तीन वैमरीने विज्ञान की तीन हैं, उसी प्रकार गंपिनो, गंपित् एवं इग्रोहनी—इन तीनों महायक्तियेंश्चे एकनाम सामय कनकनिदनी भीवनकी हैं। रिण्युप्तकों हुरूप है—

हादिनी संधिनी संविद्य स्वरंपेक्ष सारंग्यिक्षी । हाद्यापकरी सिक्षा स्वर्थि मो गुणवर्जिते ॥ (१)१९ । १८)

यहाँतर 'श्रंपिनी' खर्वायक, 'श्रंपित् सिर्मायक तथा 'द्वादिनी' आनन्द्रशायक है। इस प्रश्नर तबिय नन्द्रीयमें क्षेत्रीरी एक्या धर्वचाप्रसिद्ध है।

श्रीयमोक्तक्राज्ञिनि मत्वादि आवार्मीलहिन क्षेत्रानी भगतान् श्रीयमध्य चरुण्यद पूर्ण अक्षके क्यों वर्णन विश्व गया है।

बर्तील धां बीनो साथ प्रणाकी एक्याका कर्नन है। प्रचारे क्यल अवर्धे एवं मात्राओंके ताव्य क्यलप्रदि निष् परिदेशिय नेतित भोनीतासमी हैं। उन्हारे सक्यवर्ण धुमित्रातस्य प्रेन विषयम् । स्वारम्पनी उकारास्य वेस्पासम्ब । अकारास्य वेस्पासम्ब । अकारास्य प्रकारम्ब भीमसम्ब एवं प्रणाको अपनामाने अकारान्यमानैकविषय भीरामका प्रतिकार है—

षकासाक्षरसम्मूकः स्तितिविध्यसम्बनः। कव्यस्यक्षरसम्मूकः सञ्चलस्यकः॥ स्वयस्यक्रसम्बन्धः मरतो सक्तरस्यस्यकः। वर्षसम्बन्धः सतो अञ्चलन्विनिम्हः॥

प्रशासी अर्थभाषामें विद्यमान किनुद्वाय शीर्पीताओका प्रतिगदन है।

प्रस्थानवय-भाष्यकार स्वामी श्रीहरिदासकीने करने रापनी-माष्यमें किसा है—

'अय श्रीरामाकिहितामाः सीतामाः श्रीरामामतिपादकार्थ-भाग्यसंतिहितविन्तुमतिपादासमाह---

भीरामस्तिष्यवशास्त्राज्ञात्रानन्त्रकारिनी । सा सीवा सगवती ज्ञेषाः

प्पर्रे भीरामधीके प्रतिचयक अर्थनात्राधिनिहित बिन्दू-द्वारा भीजनकीबीका प्रतिचादन किया गमा है। श्रीरामधीकी गंनिकिम सदा नियजनान स्वक्ट भीगीताबी कान्युके वीकेको कानस्य प्रदान किया करती हैं। ऐसा क्या गया है।

भीराम पूर्वतपनीमें भीवीतात्रीक्षे विस्वरूक रहा गया है-

हेमाभवा हिमुजवा सर्वोक्ष्ट्रतवा विद्याः। दिरुष्टः कमक्रभारिक्या प्रष्टः कोसकतासकाः

(४।९) महर्षि बाह्मोतिने सन्दर्भस्य भीवीतायमजीने व्यक्तक बहा है। ताम हो होनोंना समेद भी स्वीस्तर किया है— सरकता रामवेत्वाह भारतेण वया समा।

जिल प्रकार पुरुष-सुक्तमें समझान्ही सहिमाहा बर्मन है, उसी प्रकार पहिरम्बद्रमाँ इतिमाँ सुक्तारकालकाम् भ आदि सन्त्रींने शीमकुर्मी भीकीनी महिमाहा विश्वद बर्मन है। श्रीरपाशस्त्र स्वामी व्यक्तिकार्यम् क्षेत्रके विकर्त हैं— डवाहुस्कामुपनिषद्धकार नैको निपन्त्री तीमहासायणस्ति परं प्राणिति स्वप्वरिधे । दसवीरोऽस्तरकानि चत्रसे सेटिदानीः प्रराणी-निन्तुवेद्गापि च वतसे स्वस्मद्वितिन प्रसाणस् ॥ (१४)

दे इमारी बनती | केत्रक शिस्तुक क्षयता—पम्कारिनीउपनिपद् ही भुजा उठाकर इमारी धानपूर्वक कारको ब्याद्की
एकमात्र नियन्त्री—स्वामिनी नहीं बद्दती, श्रीमद्ग्रमायण मी
भारके चरित्रका मिठादन कच्छी हुई उत्तरपूर्वक शोदिव
है । स्वतने भी स्वृत्तिके मणेता स्पाग्यपि हैं, वे वर्मी
इतिहाल-पुरावीवदिव वेहोंको क्षान्ति महिमार्ने ममाय मानवे
हैं । इत्त ब्लोक्ड मुस्य है कि भीमन्त्रमायणका परमोत्कर्ये
श्रीक्षीत-चरित्रके कारण ही है—

भाष्यं रामावर्णं भूत्रस्तं सीवायाधरितं महत्।

सर्पात् स्थम श्रीयमायम महाकार श्रीतीवार्यका महान् स्थित है। इस न्ह्रोक्स श्रीतीवार्यका के प्रस्तः विशेषा है, यह उनके सरिवारी भेडताया बोधक है। श्रीयोगिनत्यक स्थम मार्थ्य सिलारी मेडताया स्थीयम सीयदाय नायक है। स्था स्थानी प्रशंस स्थान हों पूने द्वारा स्थीप सीयदाय नायक है। स्था स्थीत सी सीयदाय नायक है। स्था स्थीत सी सीयदाय नायक है। स्था स्थीत सी सीयदाय नायक है।

श्रीलक्ष्मणके प्रस्ति श्रीयपंत्रते श्रीयमायमका श्राम किया। यदि श्रीयमायम केतल श्रीयमायक होती, एवं समी दी राजध्यमार्थे श्रीयमायक होती, एवं समी दी राजध्यमार्थे श्रीयमायक होती श्रीयमाया श्रीयमार्थे होती श्रीयमाया श्रीयमार्थे होती श्रीयमार्थे श्रीयमार्थे होती श्रीयमार्थे श्रीयमार्थे हें स्थान होती श्रीयमार्थे होती होती श्रीयमार्थे होती होती श्रीयोगी होती श्रीयमार्थे श्रीयमार्थे होती होती श्रीयोगी होती श्रीयमार्थे श्रीयम् श्रीयम्यम् श्रीयम् श

मार्क्सिपिछि राम्रसीस्त्रवि वर्षेणक्रीपराधारूपया रक्षण्या प्रकासमारूक्युत्रसा रामका गोग्री कृता (कार्क वं च विभीष्मं बार्क्सीपपुष्टिक्स्मी रक्षतः सा अः सारक्रमहाग्यस्तुष्टस्तु कान्तिकस्त्रकस्तिक्सी ॥

भेदे साला भीमैपिति । राज्यशबद्धी नद्वाने भाने प्रति नित्स नवीज सन्तर्भ करनेशामि उन राधतिर्देशीः उनस्य यह श्रीत्नुमान्जीते अनेक हेतुहर्यक मान्यांवास, पिना ही उनके ग्रस्तमें आये रखा करके आस्ते रखुळ्यूरण श्रीस्पर्यस्त्रकी समाहो अरस्त्व समु कर दिया। क्योंकि स्वयन्त तथा निर्भायक्की ता ग्री सामका हूँ। इस प्रस्तर श्रात्मान्न होने-यर श्रीरायक्ष्यते रखा की थी। यर आर तो अपने समागुक्ती सम्बद्धति ग्रस्त्यातिक अरोखा न करके वेचक स्तिद्वार्थी हमा-ते ही ग्रह्मा करती हैं। अस्तः अराकी श्रीद्वार्थी हमा हमारे सहस्त्र महान् स्नार्यार्थीकी मुखी करें।"

भीमनकनियाँ भीमानकोतीची यह कोशुनी करका समय रामायगेमें स्थल-एस्नमर तर्वित है । भीनेव्यर-विदास्तानुसार भीमीक पुरुषकारत (मपुभाई) के निना भाषकार्वित सम्भाद है। भीसायुत्तानार्व स्थामीक नदान्त्राकी रिक्ता है—-प्लोसारिक नेपल, आरमकान (वैद्यसमुक्ति) एवं नेपलायम्मर प्रमानादायिन्द-केंद्रम्यंत्रम्य मोरा-इन सीनीकी प्रति राजीवलेचनआरोकारी, नियमिकुन्येकारी भीकियोतीबीची इसाके निना सम्भाद नहीं है।—

क्षेमो नदारिकन्दर्शेषसमानःस्टब्साप्रसङ्ख्ये संस्थासस्येष्यदाष्ट्रसु नृगौ सम्माप्यते सर्दितित् ॥

सालिक दक्षि औरमण सीतासम्य एवं शीयपारम्य एक ही पूर्णकारे निक्तिमय रूप हैं। सिक्टलची सपुरिया एवं पुष्पत सीमके समान शीवीतासम रूपनमात्रके रियो हो है। बस्तात ये एक पूर्णके पूर्व एवं रमक्टर्क हैं। गोम्बासीकीने सिप-अर्थ एवं अल्ब्यीचिन तथान दोनोंदी अभिन्न कहाँ है—

निता क्या कर बीचे सम करिका निक म निक । क्रेंट्र संज्ञा सम कर जिल्हिंद सम प्रिम शिक स समारा दोनों सानिज हैं। क्रिन स्ववेतिकी, स्वेया विध्योगी क्रिने सकत्म दोनोंके मेद-स्वका स्वास्थादन करते हैं। होनोंकि मेह जर्बना क्ष्मीक्व एनं स्वित्य हैं। भीपरायस्य सानी दिक्ती हैं—

पुरन्वादी मुक्तेः प्यरस्थातः सङ्घामान-किरतात्रीत् कृत्यः सम्बद्धे गुज्जम् पुरूरम् सुक्कात्। त्वीय कीर्यसाम् अरिसमीत्रासम्प्रकमा-कृतास्त्रीत् व भोवतुं मर्थने पुरुषीरामानि मित्र ॥

के औरियोगिक ! योगन मादि गुण मान दोनोंके जमान स्टोगर भी पुरुपत्नके मनुष्य स्वतन्तकः सनु निकासः सिरस्य भावि गुल प्रमुति है भीर कीलारे अनुस्य पुट हरक पविवयत्त्रस्य, समादिक गुल प्रपानकः मार्से हैं। इस प्रचार अपनी तथा प्रभुत्ती गुलमेहीका अनुपंचान करने सन्दर्भता स्टेस नेद-स्वका स्थालाइन करने हैं। प्रमु इस्प, प्रारस्य, शमा भावि गुल भगावानी भी क्यान है किंद्र साहत्यय आदिके साथ है। भीकिसोरी-संग्ने से स्वतन्त्र आदिका समान हमेले निद्यस करना, शमा आदि गुण्यत्मा विकरित हैं।

मानुमभुक्त बास्यस्थे स्वास्थ्यती श्रीश्रात्तीश्रीश इरेर परिपूर्ण रहता है तथा चित्रमुख दिकारक कृष्टिए भागत् का इदन परिपूर्ण रहता है । श्रीरसम्बद्धमा सामी जिली है—

पितंत स्यतंत्रपाण्यतति परिपूर्णातिस अवे विरुद्धोतीकृषा मतति च कदाचिष्ठतुरूपीः। क्रिनेतकिर्दाणः क दृष्ट कालीति स्यप्तिकिर् शर्पाचैविकार्षः स्वक्रमस्ति भारत तर्शसि मः ॥ (१९)

हे काति। भारते प्रियतम भीतुनसन बीति हित्सी इप्ति कभी नभी महान् भूमापेति हेलस्य उनसर सह हो कते हैं । भीतामें भागात स्वर्णे हैं—

ध्यदंत्राय बात दर्प आदि दोगोने युक्त बूट वीरोंते। में बदा संबार-मांमें (अग्रम योनियोंमें) दोण्या रहूँगा, जियमें वे धनन्यत्राख्यक मेरे पाय नहीं पहुँच वाले। । भीर्यकाया स्वामीने भीत्यत्रमुद्धमें जिया है कि - प्रियुक्त अविशेष स्वामान्त्र (क्विपासि स्थित व धनसासि (मग्रम योनियोंमें बाल देवा हैं। क्यि बसा नार्यक्रमा) । ---वर वह रहे हैं।

निर्देग कीन है ! प्रयांत कोई मी नहीं । अता श्रीयस क्रेम न करके एवंस्तक, एवंप्रस्थ, एवंप्रस्थ आदि अपनी वेद-प्रशिद्ध विद्दासभीमर प्यान रखते हुए हर कम्प्रके श्रीवंगर कृप्य ही करें । अवद्य प्रशासमू गाता सीवाये करते हैं—पर प्रकार अनेक अस्प्रप्रश्चमामनयेग्य उपायंगि प्रमुक्ते एमस श्रीयक्षे निर्देश विद्ध करके अस्य श्रीयों को अपना क्षेत्री हैं, इएस्थि आप माता हैं। विद्यांक्य प्रमुखी रिस्त्रका एवं मातास्य आपकी प्रिम्मरता सुपविद्ध दी है। 'वित्येक्शायेंस्तायं स्वक्रवक्षि' उनित उपायंगि सीक्षेत्र देशोंकी स्मृतिको प्रमुक्त निक्काक्षर, प्रमुक्ती उनके पति अनुक्रम क्लाक्स श्रीयोद्धी अपनाती हैं।

इस प्रकार कारकानी श्रीश्रानधीश्रीके साथ मारान् श्रीराजनेत्रका स्वक्तस्तुवसीयः विभूति शादिका अमेद सर्व-माराज्यिकन है। महर्षि वास्त्रीकि कहते हैं—

मगरान् भीराम सूर्यके सूर्य (प्रकाशक)) मन्तिके असि एवं प्रयुक्ते भी प्रमु है—

सूर्यकापि मकेसूर्यो झन्तेरिका प्रसोः प्रसाः। (ग॰ ए॰ १।४४।१५)

करानियनी श्रीकानडीची श्रीवस्त्रीचीची भी काल हैं—
'विवः वी सर्वेक्सकास्' (सम्प्रीकिः)
धारतानवारकः भागान् श्रीयपनेत्रते श्रीविभीपनतीर्थे
कित प्रकार अभयपद वयन कहा, उसी प्रकार श्रीकाकः
नियानीर्थे भी श्रीदुर्मान्वीके समय श्रीकाशको अभय देनेसमयी वासी कही है। श्रीयपनेश्न कहरी है—'एश्रे मनुष्य
पक्ष वार भी सेरी धारको आजर मी आफा है, मेरी ध्या
करीं —चेसी प्रांचना करवा है, उसको में सभी प्रकारके
अमय कर देवा हैं—चेसा तीय कर है।—

सक्त्रीय प्रशास वशासीति च वाचते। कामयं सर्वमूरोस्यो व्याप्येतप् वर्तं सम ॥ (ग॰ घ॰ ६ । १८ । ११)

भीविक्षोरीकी भीरतुमान्सीर करती हैं—'कोई वरी हो या पुष्पाता, वरके योग्य ही क्यों न हो, भीरतुमान्सी ! करों । वर्णनायी) के ऐसे क्योंतर हाय ही करनी चारिया क्योंकि देश एक भी क्या नहीं मिल्ला, क्रियते कमी न क्यी पुष्ट न-बुध अस्तप न हिया हो?—

पापानां वा गुजानां वा वधाहोनासमापि वा । कार्य व्यवस्थानार्वेश स कवित्वापराध्यति ह (पा० ए० ६ । ६२३ । ५५) गोस्तामी श्रीताल्यीदासकी महायाबने मानवर्षे श्रीवीवा-राम-सत्तवका सात-सरक्षम विवाद विकेचन किया है। मानान् श्रीयप्रोत्तके अंघणे कक्षा, विष्णु, सहेव प्रकट होते हैं तथा श्रीकनकन्मिनी श्रीजनकीश्रीके अंधणे अनन्त उमा-रमा, कक्षाणी प्रकट होती हैं—

संपु निरिष निष्पु मगवाना । उपनिष्ट नामु बंस ते निना ॥ (भौरामव॰ सा॰ १ । १४१ । १)

उप्तु असे उपनिह गुनकानी । जननित रुच्छि रमा नवानी ॥ (वही, १ । १४० । १ई

मानस्त्रें एवं धन्य प्रत्यें में कहीं कहीं भीतीताकी के सिंध सो प्यापा गण्यका प्रयोग मिलता है। उसका मार्च मिलुस्तिका पिक विचित्र वर्गकरी, स्वरुम-विरोधानकरी सहस्रकृति (गाया) नहीं है, हिनु कोर-प्रमाणनुस्तर क्रायाकि एवं कानस्ति हैं। माना कर बीर क्राफे की स्वी माना कर बीर करिक से की स्वरुक्त के सिंध माना सिंध के सिंध माना कर बीर है। हिनु मीकन कर देशी है। हिनु मीकन करिन्दी साम देशी है। हिनु मीकन करिन्दी साम देशी हैं। इस मीकन करिन्दी साम देशी हैं।

गौरीय मञ्चलभ्यदायके उद्धट विद्वान् भीसकागतकार महिरमामी व्यादमादि भनेक प्रत्येकि स्वविद्या भागाय भीकिस्ताय चक्रवर्तीं महायत्र श्वाम स्कृत्य, १९११ अप्यायके पाँचने प्रश्नेक —सम्योजनारित्यक् सर्वतिश्रमण्यः की ब्याख्या करते हुए क्षितने हें—

'पुरुमेत्र परमतत्त्रं चित्रप्रसिद्धानिमेदेन महाम्यरेन प्रेमानयेगव्यदित एव श्विषा निमन्नं शिष्ठते, हादवर्षेद्रस्यंसयं केवसं ह्यद्रमयं च प्रवर्म परमेदरतात्रयं द्वितीयं भक्तपात्र्यात् ।

अर्थात् एक हो परमतल थिन्-शक्तिश्विके भिद्रके महस्तार मेमके मामके भनारिकाल्यो हो मार्गोमे शिमक रोकर शुरूरश्रक्तमे विराज्ञमान है। यह यहेच्यमे शुरू हायुमन है, बूक्त चेनक हायुमन है। यह बहानी परमेश्वर कृति है बचा दिलीव तायुनो मान्ति चरते हैं।

हारस्यं यह है कि भीगम परमेशर हैं एवं भीविताबी मंकि हैं। तुनः वही भीवितास्वरूप मेनदतः दास्य गएउ-पात्तस्य मपुर आदि भागीदाग मुम्बी हे हृदयमें प्रस्ट होस्स स्वस्यका स्वासादन प्रत्या है। निगात अनुस्या भादिसाय स्वयं स्वस्यूप इन्हार, भोवीतायम स्वत्युप्त प्रत्याप्त वित्याभाष्य बनार संयोग निरोत्तारा अस्ते अकृत्याप्त साधुनंता स्वास्त्र आने अस्तेशी महान परने हैं।

भीरामाद् १९-

बायहरिये तो भीतीतातीके विदोगमें भीयवर्षेन्द्रपा बदन प्रतीत होता है, जिन्न तत्त्वदृष्टिये दोनी कमी-कमी एमक् होकर विमन्नमा राज्ञारका अनुभव करते हैं। क्रेडमें भारमायसम्बद्ध वर्ष है भीतीतायन्त्रः। क्ष्मीक भीनोताबी भी-रामकी सहस्रवाकि —्यारमा है——

'सीताथाः स्वस्पराच्छित्येतारमभूक्षकात् ।'

इस मधार भागवको सभी व्यादमाकानि असी-असी व्यादमाओंमें श्रीसीतागमसलका विदाद विशेषन किया है। मन्त्र-ग्राहणात्मक वेदसे छेहर इतिहास, पुराक, श्रीसामावक मादिंगे श्रीसीतासम्बद्धी सम्बद्ध मीमीता की गयी है। सत्त्व एवं माधु दोनों दक्षिणेंने श्रीसीतासमझी अवसाम-के छिये एउमात्र उसस्य—स्पेय हैं। तभी तो श्रीहनुमान्ये भागवलमें कह रहे हैं— मकेत सांस सहज्ञकृति हारें य उपस्यक्रमत् क्रेम्ब्सन्विक्स।

(५।१९।८) पुर हो या असुर, पानर हो या मर-- कर्यचित् — सैरे-तेने मी उनका कोई शब्द ही उपरार (मठन स्राप्त) करता है, तो है प्रसन्न हो जाते हैं। श्रीयम मानयस्पर्से सम्तर्ज साहत् भीहरि हैं, उन्होंने सकेष्यास्त्री बह बैठन सभी बीजेंको सकेतसाम प्रदान किया, यह क्या भेगमाहरूनै प्रसिद्ध है। साचार्य भीविकताय स्वास्त्रतीलें कियने हैं—

सस्माद् मञ्जनीयेषु सर्वेष्यकारेषु सप्ये धीराम वृष कृपानिन्तुरतिरायेन सञ्जनीयो यञ्जने सर्व एकधिकारी।

्रवस्थि समय मञ्जीव अववार्षेमें भीयम ही हपः किन्तु है किनके मञ्जूषे समीज करिकार है। दासिकार मानामीन प्रमुपे पूछा है—

दे नाय ! कमें बान, एवं उपछ्ता--इन होन हैं। नाषनींने वेद-शाल भारती प्राप्ति बक्ताने हैं। इन होनींने अयोध्याके कीट-वर्तन, वूर्णगुस्म आदिने कैन एत एक्न हिया, मिक्टो भाषने उन हमोडो लानेत प्रदान किया !'

पूर्व सङ्ग्रहेममञ्जल हि बल्लवस्त्वाय्।
इत प्रकार वापनाहीन वीवीको केवल श्रीअस्यपानकै
सम्पर्कमानने दिव्याचाम देनेवाले श्रीवीतायाम्बेदन ही स्वैद-मात्रको भक्त करना चारिके श्रीमहाम्बदले यह श्रीद्युमर्ग् वीदा आदेश है। मानतमें अयोप्यादास्थ मो यही वहने हैं— कनसमुना मोन राष्ट्रवीहि। बसा न महर्म मन महिस् है
(०।१९।४)

'गिरा अरथ जल वीचि सम कहिअत भिन्न न भिन्न'

(रेयक-मोमीकान्यरणम् मगस्य)

भीमद्रोस्त्रामी तुल्लोद्यास्त्रीने लिया है— मिरा बरव वर्ग शीप सम बन्दिका निका न मित्र । बंदर्वे सीना सम पद मिन्दि चर्म प्रेव रिका ह (सम्बन्धित्रासम बङ्क र १०)

भी उन भीनीतायमधिक बारवेरी करता करता हूँ। किर्दे दीन असरत प्यारे हैं तथा तो छन्द और अर्थ एवं बाउ और करावे प्रदर्शक समान पदने मात्राने तो भिन्न हैं। पर (तरावः) भिन्न नहीं हैं। P

विरोप--रत प्रमद्भे प्रथम को उत्तर भीतीताची और भीतमधीची पृथक्षुणक् कदना को है। अब एकमें ही बनी ?

उत्तर-(क) ये याण्यः भित्र देशेयुः। जाते हैं। भाः भित्र-भित्र यन्द्रता दूरी कातः भभिष्य हैं। अतः भभिष्य-करना गुर्दे।

(त) शीगोल्यमीचे आने नाम स्ट्रना करेंके तप
 भंदर्जे नाम समा '१वर्रने । पहाँगर यह छहा होगी कि

शमनवार केल भीनाको ही उरावक है। सम्बया थे भरेवा-यम माम बंदर्डें - इन महार िजी पुनाः नामसुन्त प्रमुखं प्रयोगकरों। सनः भोताः नामश्रवकानही है। शहर्गायं वर्षे प्रयम ही कोनी स्पीती भीना निज्ञ करने हैं। तह नामधी तन्तः मन्त्रिमा गतः हो अपनी; हवेंदि नाम भीर नामी भनित्र होते हैं—'क निक्री नामकातिनो' (प्रयुक्तनें वर्षनीतीने भी। प्रित्तिश्च नामने । से गुन एकं ऐस्ते वर्षनीतीने भी। प्रित्तिश्च नामने शे गुन एकं ऐस्ते हें कर्पनियो नोतीने प्राप्त करनेशे दिनाने निजुत्त हो भीर हर्गाने वर्षनीतीने प्राप्त करनेशे दिनाने निजुत्त हो भीर हर्गाने वर्षनीतीने प्राप्त करनेशे दिनाने निज्ञ हो भीर हर्गाने वर्षनीति से स्पानको प्रयोग द्वीतिनीत्र नाम को हुए, उसने चोल प्रयोगको प्रयास ट्वीतिनीत्र नाम को हुए, उसने चोल प्रयोगको प्रयास ट्वीतिनीत्र नाम को हुए, उसने चोल प्रयोगको प्रयास द्वीतिनीत्र न रूम प्रसन्न होता है । नामद्राय मुहुर्च योजकर कार्य करनेसे रूपका करनाम होता है। इस्पादि ।

यही एकता अध्यक्षके प्रमाणींने भी पायो जाती है— हो क कियां द्विया सून्यं तकतो तिर्थमेकता (सामसन्त्रं निवता सीता सीतासन्त्रे स्ट्रांचमः ॥ ॥ (हार्यस्थायतः)

इसमें मी सन्तरः स्मध्ये एक्ता दिलाते हुए मन्त्र एवं नामक्री मी एकता कही गयी है ।

(२) पीरा आरव "> इसमें मिरा यीचि और अर्थ-अस उपमान हैं। हमया: सीठा और पम नपमेन, 'किश्मत भिन्न न मिन्न' धर्म और पमा माचक है। अता-पूर्णोंममा है। इसमें मन्यकारका प्रयोजन पर्याद्ध द्वारा दोनों स्मोंडो तस्तर: आभिन्न दिखानेका है। बागी और अर्थ साठा एक हैं, जैसे प्या नाजी और कुन उसका अर्थ है। इसमें म्या और तूप एक ही यरतु हैं। इसी प्रकार सीता और एम एक ही वरतु हैं। दोनों सिन्दकर एक स्मान स्वस्थान हैं।

कारियासका प्यापंधाके मञ्जलपरममें भी बडी बद्धा शवा है- 'वागर्वावित्र सम्प्रकी' । यही बात सन-शतस्मा-प्रकाण (दो॰ १४१-१५२) में स्रोक्षकर दिस्तानी गयी है। यहाँपर स्वायम्मक सन और शतकाय प्रथम समिदानन्द प्रदाहा सारण पुरते थे। पित्र उसीदी क्ती। (क्रेंग्रहर्चा) रूपये प्राप्तिके थिये द्वा करने स्पे और बद्र अभिन्यपा करने समे कि पहन उसी परम प्रमुक्ते अपने नेशेंगि देखें। को निगंत्र, अस्तरह, अनन्त और अनाहि है। किएश चिन्तन परमायंगदी करते हैं, बेड भोतिनेति करकर जिसका निस्पत्र करते हैं। जो सर्व भाजन्दातस्य भीर उपाधिरहित एवं भन्त है। क्लिके अंशते अनेक थि। असा और विष्णुभगान उपनी हैं। वेसा प्रभू भी सेरहफे बचमें दे और बढ़ मत्होंके लिये सीव्य-को भाने सरीरमें महण करता है। (धीन्यका अर्थ यह कि अपने दिव्य धरीकों ही आहत मनुष्पों में द्वाद बाउनीसन्ह भावि भारताओंने पारण करता है। पैती बार करता एवं बैता ही देख पहता है।) यदि असो तम्बन्धमें

• इस्स्रूपम् दोनो दो मित्र है, सिन्न दोनोकी एकना भी किल है। सिन्न अक्टर एमकन्मे सीनाधी निनी है, बसी अक्टर सीनामनमें एम निन्न है।

प्टीब्र स्त गहरी--यह यचन घेटने स्तय घटा है तो हमारी अभिकापा पूरी होगी ।" ऐसा इद संबद्ध करके में सप कर यहे थे । इसी बीच विभिन्नारिकर बहुत बार आये तथा उन्होंने बहुत प्रकारके वर्षीका प्रखेमन दिया। पर इनकी भराष्ट्र पृष्टि परन्यामें समी थी । अतः उनके वचन ही उन्होंने नहीं सने । एन पटका परमारमाने मनको ह्यस्ना थनन्य दास भानकर प्रश्ववाजीदारा वर मॉरानेको कहा । उस वाजीके भवणते ही इनका छीण शरीर पहलेकी माँवि (ह्रप्रपुष्ट) हो गया । तव इन्होंने कहा कि पन्नो चित्रकीके सनमें गहता है, जिसके लिये मुनि यस करते हैं और को भुशुन्त्रिकीके मन मानसका इंस है, वेद जिस्सी प्रशंसा सगुज-निर्मण कहकर करते हैं। हम बढ़ी रूप नेत्र मारकर देखें । अपात हम देखकर ही जानेंगे कि उस असरह बहावा कैवा रूम है। 17 वन भक्तवस्थ्य मगवान सगत (चीताराम)-रूपे ही प्रकट हुए । यही अखण्ड प्रक्रका करा है । ब्रह्म निस्य धर्वशक्तिमान है । अतः शक्तिमहित ही यह अलग्ड है । यही प्रायः सभी दार्स्सनिजीका सिक्रपन है । सभी शक्ति भीर चकिसानको अभिध मानते हैं।

इष सम्भवने भीरामदास्त्रीकेतान्तृके हरिदाध माध्य (पू॰ १५७ १६६) के स्प्तांत 'दणसदस्त्री कार्योग सहस्त्रो स्पन्नस्पनः (१।७) की कार्या देखें । भगान्के सभी सर्वस्थित मात्र निल्म हैं । हैरे कोई स्पटिन मणि जीत-स्वादि युव्योंने शीनमें रस्त्री हो तो उस उस और जीत-स्वादि स्पने देख पहती है, बैदे । भगान् उत्तराज्ञीके स्वादे स्पने के सनुष्ठा भन्ने सादि निष्द्रमें श्रीलाने क्रम मनेक स्वा और सर्वोंने क्षाय दीवने हैं। यस-

पदि मिनि रहा राहे जस मात्र । हेर्दि तस देखेड केसत्सात्र ॥ (भीगमन० मा० १ । १४१ । ४)

राष्ट्रा-पर ही ह्यानको एवता थिय हो अस्ती तो हो वर्षो दिये गये । और झीक्पित पुँक्तिपन्नकी उपमाओंका हैर-फेर वर्षो किया गया ।

समाबन-गियअपं मात्र बंदे गये देते हो गीवां सम्बद्ध जीवित्र देनेने जीवात्रीय बारच देना भीर अर्थन्त्र भीवित्र देना किंद्र देवा क्वींद्धि गिरा ने अर्थ देवा है। ऐते ही जन्मीक्व में भी जार संस्कृती नचुंबरित्र होते हुए भी मार्ग्स चुरित्र है। अरा जन्म भीवमबेंद्रे निने दे भीर जीविज्यसम्बद्ध व्यक्ति भीक्षीजबींद्र छिये है । जरुका कार्व बीचि है । अतः श्रीरामजी कारण और भीधीतात्री कार्य समझे बाते । इन दो हहान्त्रोंने दोनोंने कार्य-बनरणस्वका निराज्यण किया शया है।

और मी। राजा दशरवारी करवान वा कि वे श्रीरामक्रीके दर्शनीके बिना 'बक बिन मीना' की सरह जो नहीं सकते थे। उन्होंने भीसमन्त्रजीते कहा है कि प्यदि ब्यनकी फिरे को मेरे प्राणीका अभसमा हो । (अमो) दो॰ ८१) यदि भीकानकीकी भीगमजीने सिदा सन्त होती हो राजा कैंसे भी सकते थे र

यहाँ संकेतने भीराम तथा भीनीतानीकी मानिपता बतलहो हुए उनके जहां होनेका भी संबेख किया गया है। हैंसे कार्यबद्धा और कारणज्ञा एक ही हैं। उसी प्रकार भीराम और भीरीताबी भी एक ही हैं। जिसका कि निदर्शन भीतवसीदासकी सदासको स्थान स्थानमः भीरामचरित मानसों दिया है। इस एकस्परे अनेद प्रसाय भारतीय साहित्यमें विभिन्न स्वीमें इंपियोनर होते हैं । यथा-

भीतीतारानश्रेषी निस्य अभिप्रता गडौँके गीरा अस्य भी भौति अञ्चल भी बड़ी गयी है ।

यथा---

क्रिकेरीया जगसग्रका विक्लोः भीरनपाविमी। विष्णुभावें वेषं द्विजीत्तम । सर्वतस्रो कर्यों विष्णुरियं बाजी जीतिरेपा सबी इरि:। बोबो बिज़रियं दुविश्रमींज्यी सकिया स्विमा ॥

व्यक्तिकरमोकंन संक्षेपेकरमुष्यते 🗷 ſŁ **क्ष्मित्रवंकमञ्ज्यादी पुषामा भगशम् इति।** सीलकी सीम विशेषा नातवीर्विषये परम् ् (विज्ञाबुरान १ । ८ १ १७-१८ से १४-१५ तक)

भीपराशरकीने मंत्रेयजीसे दिबोचन | बिनम कमी विधेमाप नहीं होता। कारमाता भीतरमीती (एवं भीजनकोत्री) तो निरप ही 📳 क्रिन प्रकार विज्ञासमात्त (भीरामधी) वर्गस्तारक है, दर्गी प्रचार थे (मीती) भी तर्ववपारिका है। विच्या अर्थ हैं और वे (ओबी) बानी हैं। हरि स्वाय हैं और वे नीति हैं । रिप्पुसमगान् (भीगमंत्री) बोच हैं और वे इति हैं। वर्ष वे अर्थ हैं और भीतीवासी विश्वया ।""""

मधिक कहनेथे क्या (प्रयोजन), संधेर्म परी का अवता है कि देखता। तिर्यक्ष और समध्य आदिमें १५६११ नाम-वाले मगवान हरि हैं और यही? नामकारी शीवी हैं। हने परे और बोर्ड नहीं है ।

वहाँ पुरानस्त रिप्णपुराको भ्रत्ने प्रस्के दोनोंको एक तस्य स्पष्ट बहा है। होनोंको पर्धारतार मेर **'धर्यम्यापिका' भी बक्रा है। स्यापक तस्य तो एक है** होता है ।

यया---

रवं माता सर्वक्रोकानां देवदेको हरिः पिता। रवयैतक्रियाना चाम्ब सगहनासं चरावाम् ह (निशाहराव १। ६। (१६)

इन्द्रने भीकोमी स्तृति करते हुए पहा है कि 'आप सर्वेग्रेटोंडी माता है और देपाधिदेव भीदरि खि हैं। आयरे और धीविष्णके द्वारा चराचर बगत स्पात है।" भतियोंने नहीं केतळ बसाजा परत्य प्रदा गया है। नहीं श्रीतत्त्वको महामै ही अन्तर्भृत तमक्षना चाहिये । यथा--- -तदम्बर्भावान्तं न प्रयमभिषये भृतिरपि। (१४)

(क्रांक्लकोश-मरायरमार्चे)

सर्यात् भृतियोने भीजीको मगपतलके सन्तर्भृत मानकर ही प्रचंक नहीं कहा है

(४) ब्राज्ञमानमें ब्राजिनासारे प्रारम्भ बर प्रथम ही अनुद्धा भगापारण संदेत 'क्रम्माचास बतः।' (१ । १ । १) कराया गया है। इस समर्थे इस प्रचार कहा है--- प्रकार अग्रासी उत्पत्तिः करून और शंदार दोता है। यदी वदा है।।

701---

बढ़ों का हमानि मृताबि जावन्ते, येन काढ़ानि बीबस्ति, यद्यपन्त्यभिसंबिदास्ति, तक्कितासस्य। तहस्रीति ॥

(818 e 818)

ये होनों बैंसे भीएमबीके हाय होते कहे गरे हैं, बैरे ही भी गैरे भी । उदाहरणार्थः शेने --- स्तपति पतन प्रस्य समैदा है (मानव ६ । १४ । ६)---यह भीरामओं हे प्रवि वहा गरा रे, तमी प्रकार-प्रत्यविश्वित्तारावसारिकी ''सीता ''' (मानक मानक सहस्रक ५) । बैते श्रीसमग्री कारा है हिरा है। यथा-

हुंचरा सर्ववृक्षानां इत्योवहान जिच्छि ॥ (नीय १८ । ६१)

— येते ही भी बीका भी महत्त्व है। यथा — ईसरीं सर्जभूतानी तासिहोपह्नये कियम्। (मीका ९)

भीज इरिक्समा हैं। यथा—'श्रीज से स्प्रमीत एक्या '''। (तै॰ व्य॰ १। ११। ४१; छु॰व॰ छं॰ ११। २२) —सर्पात् भीनी मोर करमीत्री इरिकी परिनर्गों हैं। परनी परिन्धी शर्जाकिनी कही जाती है।

यया-

चिमाः प्राहुताया चैतयो सर्जासः स्युताङ्गना ॥ (सन्•९।४५)

अर्थात् वेदत्र मासण कहते हैं कि को मर्चा है, वही भागों है। भर्चा और मार्थोमें बस्तर नहीं है।

इन दृष्टियोंने दोनों एक हैं। इस्तराख है। इनका कभी नियोग नहीं दोता, यगा—

एवं यदा कारस्वामी देवदेयो कमार्दनः। अपदारं करोरपेया एदा अधिकस्त्यावित्री ॥

रायक्रकेऽमबस्तीता एतिसयी कृष्यात्रमति । अन्येषु वायकारेषु विष्णीरेवानक्रयिती ॥ वेक्के देवरेद्देशं सञ्ज्ञाते व साञ्चाति । विष्णोर्देशम्या व करोत्येपाऽऽसानकञ्चम् ॥

(विच्युरान १। ९।१४२,१४४-१४५)

पमानान् कर वह अध्यार लेखे हैं, तब तक भीजी उन हे शाय परात्ती हैं। "अहिएके समस्य होनेस ये भीशोत्ता कर और कृष्ण करममें भीविमाणीके सम्में परात्ती हैं। येसे हो कर अवतारोंमें ये कभी भगागन्ते पुषक् नहीं परात्ती। मगागन्ते हेव होनेसर वेशी-सम्भागन्ते मनुष्ण होनेसर मनुष्णी-सम्भागन्ते करती हैं। मगागन्ते अनुक्ष ही ये भी धारीर बना लेखी हैं।

परवामी भी दोनोंका नित्य संयोग रहता है। यदा— स्वर्गे ते संगमो भूको भविष्यति न संवादः ॥ (भा• रा• ७। ९८। १५)

भीवीदार्यके पातस्यवेषस भीजवार्यके भीपस्त्रीते इदा है कि प्लर्ग (त्रिपदिभूति श्रीवार्यक घान)-मैं पुना भारका (भीवीदार्योठ) वास होगा, इवमें पंचय सर्वि है। आवार्योने कहा भी है—श्वापसर्थ स्कर्मार्थ स्नाम् अर्थान् भीक्सभीश्रीके वाप ही भीनापपत्र प्रस्त हैं।

मानकः सारकः होक ५३.५४ के बाहकी बीताइयोंने होनीका निष्य संपुक्त रहना हो स्वीकीने देखा है। (५) श्रीधीताबी भीर श्रीयमको दोनों मिलकर पूर्व (सलब्द) अस हैं, यह इस प्रकार भी समसना चाहिये—

कहारते छेक्ट २४ प्रस्तां वर्ष प्रकृतिविद्वि चौबीव तस्पिते वाचक करें बाठे हैं तथा वचीवर्में वर्ष प्राप्तविर्धे तस्पित बीवका वाचक करा बाता है । ईश्वर छन्द्रीवर्षी चंद्रपाने करा बता है:

यम---

पड्मिंसं विससं श्रुद्धसमीयं स्थातसम्। स तु सं प्रश्नविसं च चतुर्विसं च श्रुद्धयते ॥ (स्वरूक्त सामितः १०८ (७)

— इस प्रशाहमें लक्ष २६, जीव २५ और महादि २४ की संस्थाले कही गयी है। ज़क्ष? — इस सम्बर्ध पार अग्रत हैं— ब, ए ह, म। इन्हें प्रथम स्वर्ध पर्ण कठारते किता चाहिये। प्य' कठ से २१ बाँ, गर २० वाँ, वर' १२ वाँ और प्य' २५ वाँ है। इन हो बोबनेस्ट ११ + २० + ११ + २५ प्रशास अग्रती है। बनमें १०८ मिणवाँकी माल्य स्कोक यह भी हेता है तथा कित के प्रभोग, ब्रह्मस्म मानते हैं। उन्हें मी होता अग्री १०८८ क्लिको हैं।

मही १०८ की संख्या मधिता-राग' इस पूरे पदमें भी उसी रीसिंसे कोकनेपर आती है—

छीता⇒ छ। ई, तु, आ । इनमें था का छे ३२ वाँ। तृंग् का छे ४ था। ता का छे १६ वाँ और आग का छे २ स है। ३२ + ४ + १६ + २= ५४। इस प्रकार सीता में (१०८ को) आसी संस्था है।

प्रमान्त्र्य भाग मा इसमें पर गरू थे २७ सों, आर भाग ते १ रा और भार गरू थे १५ तों है। २७ नस्मर्थ्य ५५। इस महरू प्यान में भी १०८ की आयी ग्रंप्या है। भार दोनोंनी ग्रंप्या मितकर (५४+५४=१०८) ही पूर्ण भारत्य प्रमो ग्रंप्य है। इस विद्व है।

वर्ष्युक्त येतिवे स्त्रः हो गया कि जो गणना प्रह्मा हर सन्दर्मे हैं। वहीं प्रीतायम इस नाममें भारी हैं।

इसी प्रकार पाचा-कृष्यामें भी (५४१-५४) संस्था सन्ती है।

त्य हैं। इंड प्रस्ता यहाँ भीता अरथ " की व्यापकार्य भी-ग्राहर्वेञ्च ने तेहरायोग्येड वात्रावारों अनेद्रद्यागं उत्तरका की विश्वज्ञ हों। ग्राह्म की अनगर प्रस्ता वरिषय की प्रधानित कुछ

N. W. B. Barrick Contraction

भक्कतंको कक्ततं की सरोको कक्कतो विक्रमा करिने।

भारतीय संस्कृतिके शास्त्रत धर्मस्कन्ध भगवान श्रीराम

(केराच-विकासर्वस्य बा॰ श्रीमद्रसदेवनी शासी)

ठान्दोम्ब-उपनिगन् (२।२३।१)का बचन है---त्रयो धर्मस्करमा बद्दोऽध्ययनं तानमिति प्रयसः।

अर्थात् (भर्मते तीन स्कन्य या आभार-काम्म हैं। उनमें यक, अरपयन ध्रीर दान—यह पहस्य साम्म है।? इसका बरी अभिमात है कि भर्मते शाय यक आदि तीनौंका बैचा ही सम्मन्य है, वैद्या किसी प्रास्त्र मा महक्के साम उसके म्यान सामका होता है। तास्य यह है कि मतुम्य-के बीचनों पर्मक प्रास्त्रक सहा करनेके खिन पत्र, अन्ययन बीर दानकी अनिवार्यस्थ अर्थन्य करते हैं।

उक्त भुतिमें यक अप्ययन और दानधे क्रमधः देव-श्रमः स्वयि-सूच और फ्ट्रिन्श्रण—दन सीन श्रमोंका भी संकेत हो सकता है। इसीख़िये बर्मसाखडा कथन है—

'आपणानि श्रीच्यपाकृत्य सनी सीक्षे निवेशवेस्।' (सन् ६ । १५)

धर्मशाखींने नहीं कियाँ (ब्राह्मक शिष्य, क्षेत्र) के धर्मों हो बरुज्ञमा गया है यहाँ एक, अध्यक्त क्षेत्र राजका धरेले तीनी प्रचेकि सिथे आवश्यक क्ष्येन्यस्थ्ये विभाज क्रिया गया है।

ऐसी ही बात पट्टा करके अस्य मृतिवेकि नियमों भी कही का सकती है।

कप्पती स्वास्थाने स्वत हो बता है कि पूर्वोक भूति-स्वत सार्वअपिके कपाफे ग्रीन सर्वी (मामन, ग्रीपन, देख) को हो हमिंगे स्वत्त उनके निवे ही क्या गया है। ग्राधी क्या उसका रूपन नहीं है। अन्या मात्रके निये स्वत्यास्था निर्देश उसके नहीं है। ग्राध हो है। ग्रांक्तिले ही उनका सम्बन्ध है।

परंतु भारतीय मंद्यांज और विदेक ग्रंहांकि समागर्थक घाद नहीं हैं। विदेक ग्रंहांकिने भारतीय ग्रंहांकि अविक स्वारक है। भारतीय ग्रंहांकि भारतीय सस्त् नगाहांकैके तका तांहानिक भाराओं से एक्से मिन्नोनाणी समिता शंदांति है। माणीय ग्रंहांति उन महान् ग्रामीर महाची कार्यक समाग्रे मिन्नमें मोधाहत कोडी संस्त्रिक्त मदिगंदी प्रमार्थ मिन्नस्र एक हो सारी हैं।

रामचरितका प्रधान विशिष्ट्य

मगपान् गामके चरितका ताने बहा पैरिष्य एरें या भीर है कि यह भारतारांजी चापन् शांस्तृतिक पार्यं को मिलानेबाला, समझ कांता, समझ कां और कोंने सम्पूर्व भीपन माजाके थिने प्रेरणा देने गार्थं (भारतां उत्त्वा फलनेवाला) एता है। वह भागिरमध्येत, बतुत्वोद्धाः स्वित्त्वार भागिन् कांताके समी आहोति स्वित्तं सत्ता कांत्रिक की मिलामद रहा है। यह प्रस्के मनुष्यको मानानको दिने न कि मानाच्य कृतिम स्वित्तंत्वार्थो हिन्ते नेत्रात है। उत्ये किसी प्रकारकी एप्येद्धीयना या एमहित्सा नहीं है। रूपैनि सामीकियानाच्याने प्रारम्भा हो नाहर स्वृत्ति सहिताका स्वात्ता कांत्रिक सन्तर समस्तित

ह्र्यं पवित्रं पापमं पुत्यं वेदेश समिताम्। यः पदेश् सम्बदिसं समेपापः प्रमुप्पते ॥ द्वास्मातमपुर्व्यं वक्ष्य् समायमं सरः। सपुक्रीतः सम्बः सेव स्मृतं महीयदे ॥ वक्ष्य दिनो प्रमुक्षणमीयाम्

परम् द्वित्रा पार्युपमणमासद् स्वादात्रियो भूमिपतिन्दारीयात्।

स्थादात्रया मूमपात्रयातात् । विन्यानः प्रयुक्तमासीया-अनव राजोऽपि स्टारमीयात् ॥

अनम सुद्धानि सद्भागित ॥ (स॰ ए॰ १ । १ । ९८---१००) अर्थात् सो मनप्त इस पविष्, प्रारो नात वद देनेत्री

अभाग का सनुष्य हुए पात्रक, पात्रक, मात कर स्ताम प्राप्त भाग अत्र देवीं ति तमान आदर्शन मात्रकरियों प्राप्त कर स्ताम अव्यक्ति मात्रकरियों प्रमाप्त के एक प्रतिने मुख्य हुए देवे प्रमाप्त के एक प्राप्त के एक्सान्य सनुष्य हुए देवे प्रमा वान वानीके करिता पृत्य के प्रमान करिया करिया मात्रकरिया करिया करिया

इन महिमाके यर्ननमें गमनशिक हो नेहोंके समान करा गमा देशीर ननत्राय गमा देकि उनने सहरे महिन नमामकी प्रतिक श्रेष्ठ सामीच महराको साम कर सम्बादि । में देनी कपन अन्तर सिंग्स महराको साम कर सम्बादि । में देनी

इसी प्रकार बास्मीहि-समायक उत्तरकाण्डके १११वें सर्गके १रे श्लोकर्मे भी रामायण (रामचरित) महिमाका वर्णन करते हुए कहा गया है कि प्रतक्षेत्र पदनेमें शावारण मनुष्यों ही हो बात ही क्या है, इसके सुननेमें देवहोकस्थित देवा गम्पर्वा सिद्ध और परमर्पि भी खत्मन्त दक्षि खेते हैं?---

तती देवाः सगन्धर्वाः सिद्धाश्च परमर्थवः। निश्यं ऋण्यन्ति संद्रष्टाः श्राप्त्यं रामाचर्गं दिवि ध

यह ठीक है कि ग्राप्क अपदेशकी अपेसा किसी चरिक्रों मनुप्रपिष्ट उपरेश अस्पविक रोचक हो बाता है। पर पमचरिताची विशेषता केउट इसी कारणने नहीं है। उसकी परम विरोफ्तास कारण, वैशा कपर मंकेत किया जा चुका है। यह है कि रामचरितमें मानवमानकी दक्षिणे मानवके पूरे बीरनको बीदनमें पटित होनेपारी विभिन्न परिस्पितियोंको वामने रसकर, वरित्रक्षे भाउचांबाटिता और अस्त्रहताको दिम्बराया गया है ।

पुराणी तथा महामारतमें हरिश्चन्द्र,परहारामः भीष्मपितामद-बैरो अनेकानेक महान् पुरुपेंकि चरितीका यहा रोचक < पर्यन भागा है। पर उनमेंने दिनीमें भी न तो रामचरित्रभी-सी . च्यापनता है। न विभिन्त विश्वितिवैधि भादर्शना पासन ।

इन्हीं कारणेंसि करना सम्प्रदायोंमें। तचत् प्रदेशों और विवेधीमें शाहित्यके अस्यन्त स्थारक विद्यारमें रामणी गुण-गायाची बेसी सोकप्रिक्ता। बेसा माद्रारम्य देखनेमें माता है। भैसा किसी अस्य महापुरूपके गुण वर्णनका नहीं ।

अमे इन्हीं लोशोचर मानवीय गुर्थोंके कारण रामको धार्यादापुरुपोस्तम् सी विशिष्ट उपाधि विरंतनगारचे भारतीय बनवाफी ओरते दी गयी है। इन्हरा मध्य कारण यही है कि भीवनकी भारपन्त विराम परिस्पितियोंने मी यम कमी चारिष्यके आदर्शनी या मर्यादाकी दक्षिको नहीं भृष्टते ।

असे वनदासमें भयोष्या होटनेके स्थि मस्तके भागा करनेपर, प्रासचीतम अवस्थितास अनेपानेक युक्तियोंके . शाय ग्राम्पको स्वीकार करोग---यह अनुगोप करनेस रामने स्त्रे मगत रहे थे, वे उत्तरे मनित्रके वैधित्यारी साथ करनेके सिरे पर्यात है। समने कहा था-

> मक्रम् भे प्रियशासार्थं बचनं यदिहोनचान् । भरार्थे कार्यसंज्ञासम्बद्धं प्रध्यसंनिधम् ह निर्मर्गादरपु पुरुषः पापाचारमञ्जाना । मार्ग व कनते सस् भिष्टतस्थितांतः॥ (410 (Fe ? | 245 | 245)

भापने मेरा पिय फरनेकी इच्छाते को कुछ मुसरे कहा है, वह क्यपि कर्त्रकरूमों और क्यरफों दिशाबी देता है, वास्तरमें न स्त्रे वह कर्जव्य है और न पथ्य। क्योंकि पुरसुक्त आचारवास्य और पदाचारका उरल्हन करनेपान्य पुरुष निर्मर्गाद (भादर्शादीन) होता है भीर सरपदर्पीमें उसके सम्मान नहीं मिल्ह्या।

इससे स्टट है कि मगदान् रामके जीवनमें मर्यादाका षयास्पनिया

इसी प्रसन्नमें यही इंडलाके साथ राग करते हैं-नैव सोमाग्र मोहाद्वा न चाहामात्तमोऽस्थितः। सेतं सत्यस्य भैरस्मामि गुरोः सत्यमतिसयः ॥ (शा रा र । १०६ । १७)

मेरा यह हड़ निश्चम है कि मैं न हो खेमले न मोहसे और न समोगुणसे युद्ध हो अज्ञानमे पुरुष दिहाई सरपनी मर्यादाजा मह करूँगा। क्योंकि इस विपयमें में अपनी प्रतिष्ठीका पालन बरना चप्रता है।

रामका यही आदर्श चरित्र है, निसके कारण वे सबके, अवेष्याची रामस्य सनवाके आभर्मोमें समें निरद ऋषि-मनियोंके, बनवासी बानरेंके, देवीं, गर्भ्यों और सिक्र-साध्येकि प्रिय टिस्स्सचे गये हैं।

रामचरितमें मानवताका आदर्श

⁵ वास्मीकि-समायभर्मे क्रिप्त समचरितक गुण-गान किया गया है, उन्में मानवता के आदर्श की प्रधानता दी गयी है । प्रारम्भों ही महर्षि पारमीकि नारदार्शने यह पूछते हैं---

को स्वस्तित स्वस्पतं स्पेके गलताम् कथ्र वीर्यं तत् । कृतद्वप्र सत्यदारयो इदयतः ध चारियेण च को मुक्तः सर्वभूनेप को दितः।

महर्षे स्वं समर्थेऽनि ज्ञानुमेनंत्रियं नरम् ॥ (शावस्य १११११११५)

पर्तमान कार्जे इहारेक्ट्रे ऐसा क्रीनमा मनध्य रै, के गुलरान, योपंतन, पर्यह, इतह, सन्दरादी और हदाउ होनेके साथ-पाप पारिका मुक्त हो और को अफ़ीसींबा दिनेती हो ! महर्ने ! आर ने

मुने नदयाम्बद्दं प्रदूष्या वैर्युकः भूगवी मरः। (ग॰ ग॰,१।१।७)

मुनिवर । आप सुनिये । मैं उप्युक्त गुर्नोते सुक्त मनुष्यके वियममें आपके कहता हूँ ।

ं इस प्रायमिक भूमिकाके अनुसार वास्मीकिन्यमायकों किस प्राम्बरियका वर्णन किया गया है, वह पेसा ही है, निसमें मानवातके हरिकों ही सामने रखा गया है। मानवातके स्तरे उत्तर उठकर रोकोक्षर देवी मा अधिमानन हरि कदायित ही कहीं विसामी देगी।

इसी दक्षिके सेकर शीरामका 'मर्गादापुक्योत्तमः क्यीं

वर्गन चरिलार्थ हो एकवा है।

अपने मानकाके महान् आहर्यों देत पै रामचिताको देश विदेशोंने विरकारीन छोड़ प्रेपा करते भा सक्सी है।

चारिकडी इष्टि वर्शेस्त्रष्ट समाका विकास है कहारे कारमीकि-समाकाका ज्येम या, जैया कि स्नार स्थित का सुका है।

मानाताचे महान् भादग्रीते कार्य ही धमरीय विभिन्न विदेशीम भी वर्गधम हो तका भा और साम में नासी, बारा आदि क्षेत्रीम उतन्नी वह सर्वाधमता सुर्गाति।

धर्मके मूर्तस्वरूप श्रीराम

(केराक-मोगद्वापरनी शुरः गी० १०; पक्ष्मक् गी०)

रामी रक्षणि सजनाज हि कहा रामे किन स्वपूर्ती रामेमैव निवार्यते भवमयं रामाय भन्ता नतः। रामाय सम्मवित भवानितारली रामस्य नैवेदमा रामे से रमता संक प्रतिदितं है रास वाद्याधितम्

भीतम सम्बाधि रहा करते हैं। भीरामके दिना कमी सहति महीं भात हो स्वता । भीरामके हारा ही। बमा-मर्ग्यक नगरका निरास्त्र होता है। ऐसे भीरामके सिंग मिक्रियुक्त नगरकार है। परम शानिका मार्ग भीरामके स्वद्वत होता है। भीरामकी कोई उपमा हो नहीं है। उन शीरामके सेरा मन श्रामित सम्म करता रहे। है सम ! इस सरसारकारी रुग की किसे।

कांनोगेकरं पीर्व एमं सप्यता वास्। हिमारं च समेंच क्येड्डं पुरुगेतमस्ड इत्यारं भवविद्यानं दातारं सुन्तमगदास्। सातारं सामुकोकानं देतारं रासमाक्षेत

्ये कर्मयोग्या, पेर्धसम्बद्धः सन्तादियीयं सर्वश्रेष्ठः और बर्धते राष्ट्र हैं उन पुरुरोग्धमः सीगमयी में करना करणा है। के मय और सिर्धित नाम करनान्ते, सुन्त सन्तिकेतं साम और सामुक्तमार्कते राष्ट्र हैं। उस रोजनायकं भीगान्यां में माथ्य करण करता हैं।

क्षणंत्रन चहुकानी रखेंकी महान् निधि अर्थाता पुरत्योक्षम भीगामकाक पर्याचान आर्थातीके वस्तातान्य कांक्षेत्र हैं । वे ही अत्योध्यक्षिति चहायन द्यानके प्राच्याय है, केल कि अवर्थेक्ष्म कर्षन क्षिया गया है... अष्टचका परदास देशनी प्रतीस्या एको दिरचयाः क्योसः स्वर्धी स्वर्धीतपाऽप्रताः ॥ स्वरित्तन् दिरचयोः क्योसे स्वर्धीतपाऽप्रताः ॥ स्वरित्तन् पर्यक्रमास्यत्ययाँ सम्प्रदिशे विद्याः ॥ प्रभाजसानी द्वरित्ती यस्य सम्प्रतिकृतवः ॥ पूरं दिरचयी स्वर्धाः विदेशायस्तितसम् ॥ (१०॥१॥१८-११)

पालापार, स्वाधिश्रान, मित्रारक, अनारच, रिग्नादि, हरूना, आहा और सहरगर नामके आठ चर्चने युद्ध दुर्प दो मेवन्छितः दो दर्वरूमः दो नासाहितः सुराः निष् तथा ब्रह्माडी नगरी है । इत नगर्धमें जो ब्लेखिर्मव इदयक्रीय नियमान है, बड़ी स्वर्ग है। उठ छालिक गुजनिक भीत वामित्र गुर्केने युक्त स्थोतिर्मेष श्रोधमें भारमाधी मेंवि यद्यसम्बद्धाः परमात्मा रिचमान है। (१७६ 🙈 केनोपनिपद् द्रष्टस्य है।) सारमन्तरूप यद्य हो सम्बाधा है। उस गड़को फुजालनेमें भक्ति, यातु और इन्द्र माहि भी भागमध 🕻 । उनकी शक्तिन नमी शक्तिमन भेर 🗇 उनके प्रशासने सभी प्रकासित हैं । उमा भवता देन परापक्त प्रदारिया जनाम सन स्तरोतानी है। नयन मानिवेकि अनुमान्ता विद्यानियन्ता परभाग्या ही अधानतात्र है। उन आमारायको केरण अकरेसक रिकायक परंप ही कती है। यह इस दल देखनार्गिने निरात करण है। जे -नेजन्तिनी, मुल्लीका विनास करनेवाली, बसनिवर्ती

अनस्मिता स्था प्रश्नवकि तेको अहीत है। इसस्य ही प्राणनक्ष्य है। उन भागोंको सुख देनेवाने एसं आनत्वकी युद्धि इस्तेबाले श्रीराम आस्माराम हैं। वे ही चराचर विदक्ती सुद्धि इस्तेबाले परस्मके पुर्वास्तार हैं।

ये ही विश्वस्थ पासन इस्तेयाले ठवा घमेरे रहा है । मानायणंस यथार्थ ही इन्हा समा है—श्रिक्ता बीबओक्स वर्मस्य परिरक्तिता !' भीराम चर्मक शीन हो सन्तर शासुओंकी स्था तुश्चेका विनाय और भूरक्यर मान्ति एवं घर्मकी रस्थाना इस्तेके क्षिये अञ्चल पास्य इस्ते हैं । हणीका मार अग्रहरण इस्तेके क्षिये उन्होंने सीयामस्याम अस्तार क्षिय था, क्षेता कि अप्यास्यगमायणमें पर्यन अस्ता है—

पः पृथ्वीसरवारणय दिविजैः सम्प्राधितद्विकस्ययः संज्ञतः पृथिवीतछे स्विकुछे ज्ञावासपुष्योऽस्ययः । निर्वकं दृतराद्धसः पुत्रसात् सद्भवसम्यं दिवसं करिते पायस्यं विषाय कालां तं कालकीसं सके ॥

भीका चित्रमय क्षिनाक्षी प्रभुते हुम्मीक मार निवाल करनेके स्मिन् देपताभीक्षण प्रापंना क्रिये कानेवर भूवकरर स्दंबंधमें मायानानकपते अकतार आणा क्रिया तथा की यसर्थोंके स्मृहक स्दंब करिंग और विशेक्षोंने स्मान गरारियी अविचय कीर्ति स्वायित करके पुनः असने भाग अनावस्मी सेन सेन हों गये, उन जनक्षियसमाक्षा में मकत करता हूँ।

काम-शेव आदि शतुक्ती मजर-वम्होंने स्थात एवं दुःलींग्रे से हुए १० मत्त्वगरको या करनेके व्ये राम-मति दी एक मत्तरिश नीग्र १। इनीन्ग्रे अप्याप्तरामायन में शानिक अभिन्यां अनीका श्रीयाका मञ्ज करनेके स्थि उपदेश दिया गया १। यथा---

भवित्रुंकिविवायिती साहतः सीरामकन्द्रस्य हे स्वेद्यः समसुवाद क्रियम्बुग्रस्य नेरप्यमञ्जूनुका । मान्यज्ञानिकोषमन्त्रविद्यति स्यवचा सुद्देरै सूर्या साम स्वामानुं समारिहद्ये साम्यं सम्बन्धः ॥ (३।१०।१४४)

भरे सेगो । वे भगरात् रामयन्त्रको मिक इस्ते हैं, उन्हें मुक्ति प्रज्ञ होती है । भगरात् श्रीरामयन्त्रका चरम-मुगन वमी भनिवरित पटौंको प्रदान इस्तेवान्य है । उन चरजोडी सेवा उल्हुच्दापूर्वच करनी चाहिए। एक्को | हुमलोग अनेक प्रकारकी स्थानचा तथा विभिन्न मन्त्र क्ष्मीस्थ परिवास करके नथीन कल्क्ष्यके समान स्थाम छटमाले एवं छंक्सनोडे हुदय-कमस्प्रें सुसोनिन भीरामका मन्त्र करें।

श्रीरामचन्द्र अमयदाता, धरणागतमस्त्रस्, सरप्रतिक, वर्मक और शतुरमन हैं । वे स्वयं नेपनामीर वाणीने रामायकों प्रतिमा करते हैं—

सक्तरेय प्रयन्ताय तवास्तीति च पाचते। समयं सर्वमृतेन्यो इदान्येषद् प्रतं समा

(य॰ घ॰ ६। १८। १६)
ध्यो एक बार मी मेरे शरण होकर की तुम्हाय हैं।
—मी कहता हुआ मुझते सम्पदानकी याचना करता है। उसे मैं
सम्पूर्ण प्राणियोंने समय कर हेता है। यह मेरा तत है।

को उनके गुणसमूरीका चिन्तन करता है, मनन करता है भीर निदिष्णसन करता है, यह सोमान्यपुक्त होकर सान्ति-स्थम करता है। उसका मानार-रूम सर्पक हो जाता है।

पर्य प्रयोक्षे बारण करनेवस्था समाजका रशक, सम्पूर्ण समुख्यास मकाशक एवं तुर्गुर्धोका नाग करनेवास तथा सोस द्वारके किशाइको खोग्यनेवास है। सन्तागरतर्भे करा गया है—

धारनाद्भंभित्वाहुपेसी पारयते प्रजः। परस्याद् धारणसंयुक्तं स धर्मं इति त्रित्वयः ॥ (दर्जः ६९ । ५८)

अपारम करनेके कारण ही अमंग कहा जाता है। पर्मके आपारमर नारी मजा दिखी हुई है। को भाग्य वर्मने मंमुक्त है। बही पर्मम है—ऐना निहाना है।ग

अतः पृथ्वीना पारान्योपनः, धमात्रका गंगशण और स्त्रुपरिपृष्टित वास्त्रिकीका परित्राण करेनेक सारण भीगम सर्वे पर्मे ही हैं। सन्नर्षे मनुके मनानुगर---

पतिः समा रागेशनेयं ग्रीपमिन्निपनित्रः। पीर्तिपा स्त्यमञ्जेषी रुत्तकं धर्मसम्बद्धः। (१।९२)

भीनं शमा, दम, अस्तेव, श्रीच, इन्द्रियनिहर, भी (बुद्धि), विद्याः स्थ्य और अंभ्यतेनता—में दन भमेर रक्षम हैं।) वे उमल सहुन भीतमने तर्वता विद्यान रही थे। इंग्रिक्से के ग्राधात् धर्म ही थे । बाल्मीकि-रामायकर्मे उनकी धर्म-प्रिक्ताका यथार्थ कर्मन मिळता है।

महर्षि वास्मीकिद्यार विरचित रामायणकाम्य महायत् श्रीरामचन्द्रके चर्चाङ्ग-सुन्दर धर्यभेष्ठ उत्तम चरियोका गान करनेवाया है। यह कारव संख्य-वाक्यवर्गे भारतज्ञ नीति-शांक तथा भदितीय चारिनोत्पका विभावक प्रतिद्ध है। धर्मरायण हिंदू यात्क-बुद्ध एयं क्रियोंतकका विधाव है कि रामारणका यात्र महान् पुण्याद है—कि बहुना, वे रामायण-को वेदायकम मानते हैं।

गात्रियं मनुने ठीक ही बहा है— वेदोर्थकको धर्मसृकम् (२१६) अधाद समृद्धं येद धर्मना मृष्ट है। मानरीने भागमारे प्रकारके लिये को भोति-नियम और स्पादार आस्पन हैं। ये वर्गी वेदीने प्राप्त हुए हैं। मैद उपरेण देते हैं—

कतं च स्वाध्यायमयने च । सम्यं च स्वाध्याय-प्रत्यके च । सम्य स्वाध्यायमयको च । इसस स्वाध्याय-प्रत्यको च । समस स्वाध्यायमयको च ।

× × ×

मत्यं वद । धर्मं बद । स्वाप्यायानमा माहः । आधायीय प्रियं यत्रमाहाय मञ्चावन्तं मा स्वरूपेत्योः । सत्यान्न ममदि-वस्यम् । धर्मान्य ममदिवस्यम् । द्वारस्त्रन ममदिवस्यम् । भूये त प्रमदिवस्यम् । स्वाप्यायप्रकारमा न ममदिवस्यम् । देवपिदार्यास्यां न ममदिवस्यम् । मारदेशे मद । पर्व-तेशे भार । शाक्यपेदेशे सद । अतिविदेशे मद । कास्य-वस्यानि कर्माण्यात्मि । यो द्वारामि । धाल्यस्यस्य मुचीराति कानि स्वयोगास्यानि ।

(वैक्तिश्रेवारम्बद्धाः १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १

्यातम्बद्दराये नियमें अनुरान अस्या याय स्वरूपक शत। व्ययम्भयमायक, यायम नियमक सन्त और निदिश्याताः इसन्वन्दिन्दीता इना। सम्व सन्त श्रीर निदिश्याताः इसन्वन्दिन्दीता इना। सम्व सन्त श्री शान्ति अर्थन्ति सन्ति कानमें सार्थाः । स्वा सन्द सन्ता पादि । श्रीका आयात इना पादि । स्वा सन्द सन्ति । श्रीका आदि । सार्वाद इना सादि । समी सन्ति । श्रीकार्यात युविशै रण सन्ति पादि । समी सन्ति पति तरी होना पादि । समे पुत्र तरी सन्ता पादि । भेगस्य समी । सार्वे । समे पुत्र नि अध्यापन स्वाय्य नहीं हैं। देखाओं, विद्वानों हवा हुई-कर्नोंको सेवा करनी नादिये। माता द्वाराये परंग देखा है। उनकी आरपना कये। कित हुम्झूरे परंग देखा है। उनमें मध्यामीत पूजा कये। आयापात्री देखाने करन विद् क्ये। अतिपात्री देखाना मानो और हिता करना पर्याप्त अनिन्य एवं भेयरकर कर्म है। उन्होंको हुन्हें महत्त करना परियोग नो उत्तम आवरण हैं। उन्होंको हुन्हें महत्त करना परियोग

अधर्षेद मानव-प्रसिद्ध नरहाच तथा तथा हम्माह वर्षो निने चंडानसूक्तमें कस्याणाद एवं अञ्चन्य मनोहर मारी यक तबनीक्रमा उपदेश है सब है—

सद्भवं स्तम्मतस्यमिद्धेषं कृत्योति यः। भाग्यो भाग्यमित्र ह्यते कग्नं ब्रातमिदाण्या ॥ अपुमतः पितः पुत्रो माण्य भन्तु सम्मतः। आवा पाने मञ्जूमती वार्ष गन्तु समितवाम् ॥ सा आवा आतः द्विशत् मा स्थायस्यतः स्थानः। सम्बद्धाः एकतः भूग्यः वार्ष यहतः मन्त्रा॥

(Ers 1, 175 10, 1-2, 4-5)

'सहरक्य-पंदेदनगीन्या, सम्मन्यस्-निर्मन पीर सामिन मुख गंदकारकारत मन, भविदेवप्र-निर्मन निकान क=्राम गिर्मिन हम्मेसि=भरान कार्या है। सम्यान अस्पा—मी दीन नेने तुरुक असे पर्यक्त अनुसन्त कार्या है। उसी साम नुकतन परस्त अनुस्त होसी। तुन निर्मान आरास पान करें भीन सामांक सर्वि मित्रभार रंगे। पानी सर्भ पविते भीती एएं ग्रानियुक्त बार्म बंगे। मार्र आरी बंग म करें। वसिक उसने मनुस्त रहे। बंहित भी वीदिन हैंप म करें। वसिक उसने मनुस्त रहे। बंहित भी वीदिन को पार करवे नरस्त नेतक नहरू रहें। "कोह्य दुन्हमीं की लेन को। मन्ये उसन रिवार परन को। उसनिमे विद्विके क्षिय प्रपक्ष करो । किया सब होत्रो, सदिक एक्साकी राज करो । परस्य समुर वार्तास्तर करो । पुरपार्य दिक्त्यामो । प्रस्ताकी । प्रस्ताकी । प्रस्ताकी । प्रस्ताकी । प्रस्ताकी कार्यक्रिय हो । संगठित रहो । क्षेत्र नामिक वार्य कोर को प्रस्त दे । संगठित रहो । क्षेत्र नामिक वार्य कोर को प्रस्त दे करी प्रस्ताक प्रस्ताकी कार्यों होंग करते हैं। उसी प्रस्ता प्रस्तिक मध्यातिर्ध्य प्रस्ताक करें । सामित पूर्व सीमान्यक्क्सी दुमलोगीका परस्ति रहा हो ।

ये बेटीके उपरेश-समुद्र मर्सक्यमें शरीर भारण करके अयोग्याके राजारिवारको सुद्योभित कर खेथे। कौसस्याः ममित्रा और सीता आदर्श नारीशियेमणि, उत्तम चरित्रसे विभागत, महिमाशास्त्रिनी सथा धर्मरायमकारी प्रतिनर्तियाँ थीं। राम, स्टमण, मन्त और शक्त वैदिक वर्मके मूर्य-मान स्वस्य थे । उनमें भीरात्र भेष्र ये । सप्तर्पि भारमीकिने ययार्थ ही कहा है कि भीरामचन्द्र साहात शरीरवारी वर्ग हैं। १ (१ (३० । १३) वे ही सस्यके आचार और सस्यको सर्वात गानतेकति थे । सत्परा निदिष्यासन ही उनका सर्वश्रेष्ट वत था। हारीर-मन-पन्तने किस प्रधार सरपद्म पाएन करना चारिये। इसके वे सर्वेत्स्य उदाहरण ये ! 'वासी बिर्वामिसापते'---(२।१८। १०) भीराम अपनी पादको बदछते नहीं-उनकी यह समाप्ति विश्वमें स्थात थी। दण्डकारण्यमं निराध करते समय उन्होंने श्रापियोंको राधरों रे अमय-दान देवर में प्रतिश की थी-

तपस्थितां रणे द्वापूत् इन्डमिस्टामि राह्यसन्। परवन्तु वीर्पसूचयः सद्यातुर्वे सर्वोचनाः॥ (घ० ए० ३ । इ. १९५)

क्योक्नो । में कास्त्रगिके धनु पारणीय सुद्धमें संदार करना कादता हूं । आग कमी महर्षि माईखरित मेरे परकमती देखें ।

उन प्रतिकासे मुनकर खेलाको भागी विपत्तिको आपछा दील पद्मी । तब चे ऋषियाँके चन्द्र व्यक्तिक बाद सनुनय-पूर्वक भीतामने केली....

प्रतिज्ञातसम्बद्धाः वीर वृष्ट्रकारण्यशासिकाम् । श्वन्तिची रक्षकार्याय ययः संयति रक्षकाम् ॥

भ क्यंचन सा अयां मृहीतपनुषा अवया ध

पुचित्रं विना इन्तुं राक्षसाम् दण्डकाश्रिताम् । भगरार्थं विना इन्तुं क्षोकान् बीर न कास्ये॥ (वा० ए० ६ : ९ : १०, २४-१५)

भीर ! आक्ने दणकारण्यित्राधी ऋषियाँकी राजारे स्थि सुक्तमें राखरीका का करनेकी प्रशिक्त की है। "परंतु अपको भूत धारण करके किछी तक दिना वैरोक हो दणकारण्यवाधी राखरीके पत्रका बिचार नहीं करना चाहिये बीरकर ! विना अन्यवके ही होनोंको मान्ना मुद्दे परंद नहीं है।

क्ष सावप्रतिष्ठ भीराम अपनी सहप्रमिणी सीताफे उत स्नेहर्गार्भेय हिरा पचनओ सुनकर योँ मेरिके-

संभूतः च न शह्यासि श्रीवसानः प्रतिभवन् । कर्ताणासन्यवाकृतं क्यमिन्दं दि से सदा। अप्यादं श्रीवितं बद्धां त्वां वा सीतं सकरमणस् ॥ न तु प्रतिज्ञां संश्रुत्व श्राह्मणस्यो विशेषतः। (चा॰ ए० १।१०।१७—१९)

श्वपिपीके समग्र प्रतिका करके अब में जीते-वी इस प्रतिकाको भिष्णा नहीं कर सकूँगा; क्षींकि सस्यक्ष पान्न मुझे क्या ही इस है। सीते ! में अपने प्राप्त पंत्र मकता हैं, तुम्हारा और स्कमगढ़ा भी परिस्माग कर मकता हैं। किंतु अपनी प्रतिकाको, विशेषतः माद्रापीके निमे की गयी प्रतिकाको नहीं तोइ सरता ।

जीवनमा परिष्याय परके भी शत्यको रहा करानी पादिये—यह उनझा हुद मत या । सत्यके आपायद पत्येनाके तथा सरको हो सर्गय मानदेको भीगाने सर्थदा स्थाम पायन हिसा । उनके मुलक्तमणे निरम्यो हुद निर्मालिक पार्थ उनके मोनका परिषय देशी है तथा पर्मानामा महत्वारो भरीमौति प्रस्ट क्यारी है —

स्वयोगेहारो स्त्रेके सन्ये धर्मः सद्यक्तिः। सन्यनुकानि समीति स्वयातानि परं पदम् ६ इक्सिन्दे हुनं यैत तहाति च तत्तिः च । वेदाः सम्यानिकासान्त्रसान् स्वयाने गतेपु ॥ (१९०१ । १००१ । १००१ । १९४० ।

प्याप्ते सम्ब ही इंश्वर है । यह क्रिय आयापा गता है। गात ही तबका मुखें बृत्ता कोई प्रमाद नहीं है। षेत्---रन भवता आधार मस्य हो है, अतः समग्री सरवारायभ होना चाहिंग ।

उन्होंने केवल सरम्भी महिमा ही नहीं उद्घोणवा की, प्रत्युत सभी रामय और सभी दोषमें सत्यका ही आजस्य किया। वे मात्रान् सत्यकाँ थे।

झहं हि चयताद् राजः परेषमपि पामके । अक्षपेकं किरं तीर्गं परीयमपि वाणिके। तिमुक्तं गुरुमा पिता पृषेत्र व हितेन च ॥ (सार एक २ ११८ १२८-३९)

भी महाराजके रहानेने भागों भी वृद नगता है। तोब रिपाम भी भागा नद साना है और नद्वामें भी जिद साता है। महाराज मेरे शुरू। रिना और दिवेगी हैं। में उनकी आश राक्ट क्या नहीं यह नगता है।

कालि सर्विः चितुर्वातयं समितिकमितुं सम। (याः राः १ । ११ । ११

पुरानं जिल्लाकेको आगारा उम्माद्वन क्योगी सन्दि नहीरे ए

निपुर्दि स्थाने पुर्वत् सः बस्तिकासः दीवते ॥ (४१०-११०-१०१८ १००)

र्शनाबी आसीत जान बरनेतात कोई भी पुरण बसेने भव नहीं तेला ए संभुत्य च पितृबोवयं भातृबों ब्राह्मात्य का। न वर्षेथ्यं पृषा पीर पर्मामाध्यिय निकृत ॥ (श्रः ए० र । ११ । ४२)

भीर ! पर्मशा आध्य केवर रहनेशके पुरस्को कि। माता अपना जायपके बच्चीका पास्त सम्बेधी कीला करके उत्ते विषया नहीं करना पाहिये।

गुरुम राजा च दिता च युद्धः
मीमात् प्रदर्णहरणकारि कामात्।
कह् व्याहिरोत् काचेमवेहच मर्से
कहतं म वृच्यहितृहांतहतिः॥

व तैन शक्तिमे विद्यः मितशान सिमा व वर्षु सरुषा सवावत्। (शावपोत्तात गुरुर्मियोगे

स द्वावधानात पुरुषयन्। देखाद्य मर्ता स यतिय धर्मः ४ (शन्सन् २ । २१ । ५९-६०)

ध्यहराज इसम्प्रेगिंस गुर, राजा और जिस होने हैं नाव ही बहे बहे हैं ! ये मोधने, हांगे अर्थमा पामने मेरिय होकर सी जिस पाएंके शि भागा है, जन पर्म मसमागर हमें परना पादिये ! जिसके आजस्मान्य पर्मेगा भागान हमें बहुत जिसके आसामान्यन्य पर्मेगा भागान कही करेगा ! हमीजी में लिसी हम सम्पूर्ण मीजाजा प्रपान, पान्त बरनेने मेंद सही मेन्द्र नहां ! ये हम बोनीसो भाजा हैनेने नमर्ग गुरू हैं और मागार्जित सो ये ही पति, गर्वित तथा थां हैं !?

सोऽबं बनमिर्दे प्राप्ती निर्मतं लद्दमग्रानितः। सीवया बायनिद्वादः स्वयापे स्थितः वित्रः ॥ समाप्तीः निर्मतः विद्रः ॥ समाप्तीः निर्मतः निर्मतः निर्मतः । स्वयापित्वादः ॥ ब्रह्मसद्देशि सम्बन्धः ॥ ब्रह्मसद्देशि सम्बन्धः ॥ ब्रह्मसद्देशियन् ॥ ब्रह्मस्त्रः । स्वर्षः । सन्ति । स

पुकाको मरमाद बस्तान् निर्मा क्षावनं सुनः । सम्मान् पुत्र इति में चा पितृत् थः पाति सर्वतः ॥ (वाच राच रा १०० । ८-१०) १००३ १००३

प्यत्नी बारण है कि मैं गाता भीर रणवारों आब रण निकंत नतने बचा जाता है। यहाँ मेग बार्र क्रीसरी नहीं है। वहाँ मैं जितने हैं ततनी रहाने लगा ग्रेस। संबद्ध है हम में उनकी भारत महत्वत सीन है। साउन्हर्स अपना अभिनेक करा हो और निताबीको सत्यवादी बनाओ — बही तुम्बारे लिये उचित है। मरत ! तुम मेरे लिये पृथ्य जिता राजा दशरपाओं कैनेसीके आहमी तुम्क करो, उन वर्मनको नरकमें गिरनेने बनाओं और माताओं मी आनन्दित करो। "वेटा पुन्तर नामक नरकने जिताका उद्यार करता है, इसलिये यह पुन्तर बहा गया है। बही पुन्न है, को नय ओरने पितरों ही उन्ना करता है।"

बिक्टीतमाहिलं क्ष्मेतं यत् पिक्र बीबता ससः। म तस्क्रेपयितं दाक्यं समा वा सरतेन वा ॥ (भा• ए• २ । १११ । २८)

्रितानीने अपने चीवनकाष्में को क्लू येच दी है सा प्रयोहर रख दी है अपना स्वरीदी है, उने मैं अपना मस्त —कोर्ज मी १९३८ नहीं सज्जा।

क्षक्तीकृष्यन्त्राव्येयात् वा हिमवाम् वा हिमे स्वजैत्। अतीयात् सागरी वेस्ते न प्रतिकृतस्त्रं पितुः ॥ (वा • रा • २ । ११२ । १८)

न्क्ट्रमाने उत्तरी धोमा अलग हो व्यपः हिमासय हिमास परियाग फर देः अथमा समुद्र सपनी सीमान्ने खेँपचर आगे बद्द बापः सिंतु मैं निवाकी प्रविका नहीं कोड़ सरसा ।>

भीरामही मातु मित भी अनिर्वचनीय थी । बो बैहेमी उनके कनामक कारण थी, यही उनकी मातु-मिकि-की प्रयंशा करती हुई कहती है-

रामे या भरते बाई विरोधे कोपसक्षये। (या-रा-२:७।३५)

भी राम और मध्यमें कोई मेद नहीं तमक्ष्यी। यक्षा के महनो मान्यकाश मृत्योऽपि हावतः। कीमस्वामोऽप्रीरिकं क माम शुक्रपुते यहुः ॥ (ग॰रा॰ १।८।१८)

भेरे निये चैने भरत आइरके पात्र हैं, वैने हो—यहिक उनने भी बहुकर भीगम हैं। क्योंकि में कीनन्याने भी बहुकर मेरी बहुत नेता किया करने हैं।

भीयमके बाय धीता है प्रति बड़ी हुई निम्नाड़िन बारी उनमें मानु-मकिसी महिमा पद्यित बरती है —

माता च मम बीसस्या चुदा संतापवर्धीता । भर्मेमेवाप्रतः कृत्वा स्वतः सम्यानमहैति त वन्तितस्यास्य ते निर्म्य याः होषा सम् सातरः । स्नेद्दमनपसम्मोगैः समा द्विःसम् सातरः ॥ (२ । १६ । ११-११)

भेरी माता कीवस्था एक तो बुदी हो गयी हैं। दूचरे संतामने उन्हें दुवेंट कर दिया है। अतः वर्मको हो सामने रक्तकर दुमले वै विशेष सम्मान पानेके योग्य हैं। जो मेरी शेष मातार्य हैं। उनके चरकोंमें मे दुर्गद्र प्रतिदिन प्रणाम करना चाहिया स्पीर्थिक स्तेर, उन्हार प्रेम और पाटन-योगस्त्री हरिये स्पीर्थिक सेरेट

षर्मसारण पुष्पोत्तम भीरामके बन चले सानेतर राजाके अन्तःपुर्यो निवास करनेवाची सभी राजियों बणकेते शिवुक कुई मौकी मींति हो गयी । वे कुत्साई होकर रेरेती हुई भीरामके तन गुणोंका, जो एक सुपुषके आवरणमें सुष्पम होते हैं, आएक करने गयी । उस गमय उनके सुष्पने को बचन निकृते थे, ये पाठकोंके हृदय-नेत्र-स्टर एसा आदर्श मानु-मिक्का चित्र समार्थकरणे अद्वित करते हैं—

म क्रुप्याविभागानीक्षेप क्षेत्रजीयानि वर्धयन्।
कृत्रान् प्रणद्वम् सर्जन् समदु-गः क गण्छति ॥
क्षेत्रस्यायां महातेजा यया माति वर्तते ।
तथा यो वर्ततेकस्मानु महात्मा कष्ठ गण्छति ॥
केष्ठेच्या क्षित्रसम्भवेत गला मंचोदिते वनम्।
परिधाना जनस्यास्य जातः कष्ठ गण्छति ॥
(११० ए० २ । ४१ । १ – ५)

भी किमीचे द्वारा बहुत करण समाये आनेस भी होश नहीं करने थे, होये दिस्तनेतानी बान नहीं करहे थे और रुदे हुए सभी सोसीची मानाक मण्या बर रुने थे, ये बुगांके दुःसीमें नवस्त्रा कर करनेता राम बहाँ तर रे हैं! को महादेखनी महाप्ता भीगान सम्मी माना बीनस्पात साथ तैया करने थे, नेना ही बहाँव हमारे माग मो करने थे, ये बहाँ पाने आ बहे हैं! कैरेसीके हास बैटामें बाने मान सहस्त्रके पन अनेके निये बहारेग इसमें स्टेंग अपना समझ सहस्त्रके पन अनेके निये बहारेग इसमें सेठे आया समझ सहस्त्रके पन अनेके निये बहारेग

भीगमके भागुनेमका भेड उदाहरण बनामनने पूर्व रीजारे प्रति पहे हुए प्रवेषुक बचनीने स्टास्टने परिस्ताहर होता है। ऐन्सिक साथ बेसा क्राहार बचना आस्थिर---इनामें शिक्षा देने हुए भीगम स्ताहर हमझार्थ भागपुरासमी चापि प्रष्टच्यी च विरोपतः। रपया भरतसमुक्ती प्राणीः प्रियतरी समाध (या राज्या स्वरूप

'मरत और धमुप्त मुझे प्राणित भी बदकर दिव हैं। अतः द्वारें उन रोजीको विरोधतः अपने माई और पुषके समान देखना और मानना चाहिये।

भीयम धर्मी मार्बीदी महरू-दामना करते हुए, चरा वर्षम्यस्यस्य वर्ते थे । उनके समान भ्राव-प्रेमी वृत्तय केर्ये नहीं दिन्तायी वहता। भ्राव-ममृहके प्रति उनका देगा अनुगण था। इसका प्रमाण नीचे किसी हुई एट्-विटर्बी दे रही हैं—

पर्ममं च कामं च प्रिकी चापि सहमा।
हच्छामि मक्छमर्थे प्रतृत् प्रतिक्योमि ते ॥
भावणौ गंमहार्थे च मुरार्थे चापि कहमा।
सरमायहमिष्णामि स्पेतन्तुमामाप्रभे ॥
पद् किम भरतं त्यो च सनुष्यं सापि मानद।
सर्वनमा मुन्नं किच्च भमा तत् हुस्तां विति ॥
(१० १० १ । ९० । ९० । ९० ।

भव्यनमा । में मुक्ते अविश्वस्थ बरवा है कि वर्ष, अर्थ, काम और पूर्णाक चरण भी में तुम्हें लेगोंक त्ये पारवा हूँ। स्वमण । में माहर्षाकी रणा भीर मुल्के लिये ही स्वस्त्री भी इरणा करता हूँ। इससे प्रमानन्तर में अपना पनुत्र सूक्त काम हो। " मानद। यरवर्षा, तुमके और समुमको सेन्द्रर विद् मेते नौरं मुल्ल मिल्ला ही सी उसे अमिरेय मानक मान कर बाते।

भीराम एक्सली मही थे । उन्हीं बेमरायरणाही कहीं तुल्या नहीं है। उन्होंने सक्समी सुरम होनेसरे स्प्र भावरणी रिपा, प्रकारक तम अस्पादक निरम्भ काने दिने अपनी प्राप्त मीजारों ने सहारे समन साम और प्रनित्यपरिवाणी थी, यावने बार मेजार बहुन हुए बत्तेन्त्रमें शुद्धा दिला। परंतु मीजा भीगायरे हुद्ध-क्ष्मण्यन्त्री निर्मालयर गामांनी होरर तरा उनके प्रेमण्ये भावते गंजील ग्री। गीजारे प्रीत भीगायरो निम्मिटिशित बारी भारतमा कार्यक थी-

स्वं देवि कित्तर्विता युरदेक्ता से स्वप्नातात्र सपत्रसामान्त्री न्वसंदर्श

दाराम्यग्रदासिन प्रदूष्तान्तरः यामे तद प्रीनृतिसीय स्वतीराणी ॥ (१९०१मण्डाल १-१४) ंदेति ! द्वम मेरे चित्तमें भोपेश्त चात्रप्रधी हो बेर द्वारी चमन-बाउमें मेरी एकमात्र चार्याती राज्यी पो हे। मेरे मनमें दूखी कती प्रदेश चरनेती कित्यात दे देशा नहीं है। अतः इत बजमें तुपारी प्रतिवृत्ति हो भी पर्यत्निकि स्वात्तप्रह है।

भीरामधी प्रमेवस्मत राज्यसातनः स्राप्ते धरितीः धीः सात्रक कोर्दे सी वेशा प्रमेवस्यय उपम पावक स्ट्रेस् सहि वहा हुमा। श्रम्भवस्य वरस्य स्ट्रास्त हि क्रिके (मर्बक ११। ५।१०) — सहस्य स्ट्रास्त हार्यास्त्र हि क्रिके पहुत्री स्थानस्या है ११ — इस वहन्तानी ही सार्यक कर्म धीराम जिमेद्रिक सार्यस्यापन सार्यास्त्र स्ट्रास्त्र प्राप्त स्ट्रास्त्र हो हर्म

स्तेद्वं वर्षां चार्यां चार्यात् वाहरीयपि । भारतपत्राच स्तेकस्य सुद्धनी मास्ति से स्पया ह (कस्तरपत्रिकट । १०)

्यदि प्रशानकार है। (१)
प्यदि प्रशानकार किये मुझे मेह, बना, तुन रूपन स्पदा जानगोमों भी छोड़ देना पहे तो मुसे बोर्स पेह नहीं होती। !---वा प्रतिहा शीराको स्वापनार्थ सार्यान थी :

भाषि स्परेशारिकमुसेन्द्रिमार्गोद्

यसोधकर्ता हि यसी गरीयः।' (श्वांस १४ । १५

व्यक्ती पुरुषेता यह आने द्वितको भोता मी भी महत्त्वपूर्व हेला है। कि इन्द्रिय शिव्यीती के बात ही क है। यह बाजियन उन यहीपन वर्ष शायनहरूप भीवह में परिवार्ष या ।

यत महा च धने च सम्बद्धी चातः गर् । मं कोई पुण्यं ह्मारे यत देशः स्वाहित व 'कों बातन और धीवर—दोनों सिरदार तरहरूले सावस्य करने हैं , उत दुष्टलोडमें अहितारित गर्धे देखा निवाद बरोनी इस्ता दाने हैं ।

उन्तुंक देद मन्द्रने साशद वृद्धिमान् होता श्रीमानं सन्त्रमें नित्तार सुर्योक्ता होते हुए प्रमाने सहस्य प्रस्कते सम्पर्य रहत रामगान्यती महिमाने निर्देशी पेति ए देसा मनदरार प्रमानं समुद्री गुरुत गमनदर्य सम्पन्न तेतर कृतार्य हो गरे । महिने सहस्योक्ति तीत है दिना है—

अनुसंस्थानपुर्वभाः धृतं शीखं इतः समः । शबर्थं शीमपन्येते पर्गृतः पुरवर्गमयः ॥ (११११:१६) 'कावृत्तंक्षम्-अनुसंक्षा अपना कोमस्ता, क्युक्येशः= इसा, मुत्तम्-कान, बीक्स्-अंड खमान, दम--इन्द्रिम-विक्रव, बात--अनुसी पूर्ण धान्ति—-ये कः सहुत्र पुरुपोत्तम श्रीरामचन्द्रकी धोमा बदाते थे।'

भीरामफे चरित्र एवं भाचरणही छाङ्गोराङ्ग छमाञ्चेचना असम्भव है। ये किछ प्रकार छमी खेरोंकि प्रिय, प्रवाके दिवकारक और सर्वभेद्र शासक ये, इसका प्रमाप निम्मालित्रव क्येक वे खा है—

न दि तद् भविका राष्ट्रं यत्र रामो न भूपतिः । सद् वर्षे भविता राष्ट्रं यत्र रामो निकस्कृति ॥ (वस्मीविध्यासस्य

"बहाँ राज्य रामचन्त्र नहीं हैं। यह देश राष्ट्र नहीं हो सफता। परिक बह बन हो प्राप्न होना। नहीं भीराम निवास बहुँगे |vv

भीरामकी सुपीयके साथ अधिवस मिकता, विभीरणको परमाभयका दान, दुर्षयं राजणे साथ उनका धर्मसम्मय सुद्र-कोराल, अपने आभित बानरोंके साथ स्ट्रम्बब्हार आदि गुज उनके पर्मावतारको महिमाके निदर्शक थे।

भीने नीले रंगाची कुँची-कुँची तरंगमासाओं स्थात रातास समुद्रके गाम्मीयंगुक शैन्द्रवंको देखार मानुक का विस्तित साम्य और आनन्द्रपूर्व हो जाते हैं, किंदु समुद्रके मीवर स्थित असंस्थ बागुम्य रात-चार्नी के मान्य रातास्य स्थाति होंगे तुम्बर हैं। उसी प्रकार रातास्य किंद्र सम्बद्ध मानुक मानुक मानुक सिक्ता है अपने होंगे साम्य राज्य मानुक मानुक मित्रक हैं इस अनितंत्रनीय वचा परम मुन्दर एवं समुक्तास मानुका है इस अनितंत्रनीय वचा परम मुन्दर एवं समुक्तास मानुका है स्थानित स्थाति स्थानित स्यानित स्थानित स्थानित स्थानित स्थानित स्थानित स्थानित स्थानित स्यानित स्थानित स्यानित स्थानित स्थानित स्थानित स्थानित स्थानित स्थानित स्थानित स्थ

यमैरसने सरा कर्येमणसना सुरा कर्येकाममार्यहतिसम्ब पुराः ! (मुक्स्) निर्तरं पुनातु वा जीवनं प्रपातु वा सम्पदः भवन्तु बात्र तुर्वशास्त्रदृश्य वा सम्पर्भेष पास्पदाम्

सामक्ष्यसम्बेवाम् स्वीयतां च सीयप्रीतपेतस्य हि संविद्य व 1 व संस्कृतिहि सेम्यतां दुप्पृतिविकास्यकाम् वैद्यागायीयतां च सामुस्येताम् साम्योतिगीयसम्

धर्मस्यरपैभवम् रक्षितुं च बीरता विधीयतौ हि मोक्षवा ध २ व

विषेष्रीकतो । चदा हर्पपूर्वक अपने चारीएके द्वारा धर्मकी रक्षा करो मौर चदाचारके तेकने असदायरका निवारत करो । ममृत द्वादार धरेरको तीरात कर दे अपना मात्रा ही चटे बाई, चन्पदार्षे आयं अपना तितिवर्षे कर पहुँचानों अनवानका विच चौर्यने उद्दीत धरना चाहिये । उर्ध धरमा क्षादिये । अस्त करा चाहिये च्या भनताका मर्कन करा चाहिये । चंद्वतिका स्वयन, दुष्पृतिवर्षेक्षा तिनाध, देवनाची चंद्यतका अध्ययन और मात्रुम्मिस्से लेगा करती चाहिये । सुष्के कीर्ति एवं गौरकरी चचा पर्यक्ष सार्वन कराने चाहिये । सहस्ते क्षाद्रीय विचा पर्यक्ष सार्वन कराने चाहिये । सहस्ते क्षाद्रीय । सार्वन कराने चीरा धराने क्षाद्रीय ।

क्मं, शत और मिकस्यी विश्वेशी पाय मगारित करते-वाले पुरुरोत्तम भीयमका अनुष्त्रीय पुरुष-मर्थ निक्ष-सद्त्रीय है। पाने स्परित प्रश्नाति सम्बद्ध होते कारण के सार्थ मृतिमान पान ही थे, इसमें पेरामाण मी सदेद नहीं है। मेरी हार्विक स्थान है कि संस्कृतिके मेमी, स्वासीनताके अनिमानी, स्वासिक भीरामके माहासमके स्वरण-प्रभेतनों तन्तर रहते गों कर्मचिनी सनकर अन्ती पुष्पभृतिके तौरपक्षी रहा करें। अन्तर्भे पर्मन्तरन भीरामपन्त्रका मनने प्यान करके निक्स्मेंक उनकी स्वति करते हुए इस व्यक्ता उत्पंतर दिया गान है—

पर्मो वे भगवान् सन्तामधिवतिर्धमं मनेन् सर्वतः पर्मेनेव निज्ञपतित्यमित्रपत्ते प्रतीय तस्म । पर्माणानि परं पत्तं त्रिश्चरने प्रमीय स्थानितः विवा पर्मे तिपति तन्त्रकेव सुमदं स्थ पर्मे सौ वर्गय स भगानन् धर्म ही सरपुरुपॅकि अधिनति (शासक) है। धर्मके द्वारा ही पास्ममूका निवारण ऐसा है। इसस्मि सदा धर्मका ही पास्म करना चाहिय । उन धर्मदेवरो नमस्कार है। त्रिभुपनमें धर्मने यदकर वृत्तय कोई परसाह नहीं है। शास्ति धर्मकी विधा है और करपाणवद सस्य धर्ममें ही स्थित गहता है। अतः धर्मदेव ! मेरा त्यारा मत कीविये।

रामं रामं रामारामं जित्रक्षममिर्देदमम्।
रमारं रमारं क्यान् भारं प्रतामि परमं शामम्
ध्वा रुदमीग्री आनन्द देनेशारे हैं, जिनमें सोग्री संग रमण करते हैं, जिन्दीनं लामग्री जीत स्था है, उन यनुसदन भीरामग्री सारंबार समल करने में क्याप्रेपरा दिवसी होकर परम शास्तिको प्राप्त करने में क्याप्रेपरा दिवसी होकर परम शास्तिको प्राप्त करना।।

(गानम्)
वय : प्रमानकः गाम सीता । (भूपः)
वरित्र-सुन्न-जनसाराज्य-केनवः
स्वत्र-सुराज्य-सित्रनेतिवः
स्वत्र-सुराज्य-सित्रनेतिवः
स्वत्र-सुराज्य-सित्रनेतिवः
सुन्न-जनसरणः वर-सुरा-सारणः
दुवंब-दुवंब-सित्रिन्दिनेति। ॥ ३ ॥
भीपाज-पूर्ण-जाराज-सरगः
व्यत्न-स्वत्राज्य रावण-ग्राज्य
विनिद्यत-सारण-प्रनित्रेतिः ॥ ३ ॥

ーンジングンジンジングン

कुद करणामम वुष्कृतशासम् सनपत् भर्मः सास्तिविकासम् समतु सुनोतिर्वेशनसुनेतः।

हमनु सुनीविश्वेवनसुनेत छ , ॥

"एपुरुषके नायक एवं सम्मीस्तियो मंत्राने दर्ध बेच्य हो । दे वर्धम । आत सम्ब सुनाविद्य के अप हो । दे वर्धम । आत सम्ब सुनाविद्य के अप हा । दे वर्धम । सात सम्ब स्मान समझ हमन प्रवाद हमन प्रवाद के स्वाद के स्वाद

हमें 10 पत्नमं राजां शास्त्रिमंग्यनु गुनिने यानाः । संस्कृता भारता पीताः साथभमेपापमः ॥ (भूकता शास्त्रिता मत्त्राचे हो धीर भार्यापना उत्तम गुजीन मुक्त नंस्त्रार-मञ्चल, पैदेशाची सन्धा स प्रमंदे, पान्नमें तरा हो !!

🍜 हात्तिः द्वातिः गान्तिः ।

श्रीराम ही पार लगायेंगे

तें राम राम भन्न राम रें। राम गरीय निपान हो ह गुप पारहो। सुफल होह सब कात्र । सनेही शमजी, शमीद जनकी स्पन्न हो 🏻 प्रम ਸੁਤਿਧਾਤ । ę रामकी गम जनम दीरह 4.17 रहाय रे, गमहि दीमद्रयाल हो 🗈 गाम गर रामक्री। रामदि कित विसराव । चिता, ग्रुक মান रामके में रामहिसे विश्वाप हो ॥ गही भरोस धा धन निसु दिम गमर्जाः भक्तमंद रमयार । नुष्टनदासको । रे, राम छगाति पार हो 🛭 ⊸गा कुल्लदाना ~>>>>>>>>>>

भगवान् श्रीरामका सौन्दर्य

(३७६—र्व = भीरामकिकरबी बपापनान)

किन अस्तिम में तब कप बस्ती। उन ऑकिन सी कब देनिये का। कहा—'अत् प

क्होतक मानव सीन्दर्शका सम्प्रम है, अन्ताशीन्दर्भ ही सीन्दर्भ है। परंतु मानान् राजवे सम्बन्धमें पेशी बात नहीं है। बोवके समान उनमें अन्तर-बाहर दो नहीं हैं। वे बैने मबन्द्राः सबिद्यान-द्रमन हैं, बैने ही शरीरतः। उनका सरीर निरम निर्मिक्त एवं समिद्रान-द्रमम है—

> श्रीकदानंदमय देह कुमार्गा।' (रा॰ च॰ मा॰ १ (११६ (१)

र्धाने उनके बाय करे ब्रत्नेवाले मानमें भी वही फैन्द्र्य है और वह रतना है कि कवि क्यां उसके वर्णनमें, नहीं नहीं बस्पनामें भी मकुचाता है।

विदेश-नगरफे राज्यपरर भगवान् भीराम अस्ने छोटे भाई भीरहमणके साथ राधि-राधि सीन्दर्व विसेखे हए मन्धर गतिने आगे वद रहे हैं । फोक-सेपन-सकदाताः भागनियानः दोनी माद्यीक्षे भरकतः सदावनी मर्ति देखका 'बाहर कृत्य' सङ्ग हरा गये हैं और ये उसके धीन्दर्य-सद्धा पन कर से हैं। बात-की-बातमें यह समाचार तारे नगरमें केंद्र गया । सर स्रोग अपने-अराने काम-पाम स्वागकर दीव पहे-काने मोननीं स काम मेनेके छिये। स्पामनीर सुनुस राजर मारों ही सहज सीन्दर्य गुणाका पन करके तब धानिवंचनीय आतम्दर्मे इव गये । सब के सब विक्रितः चकित और मीन हो गये । यचतियाँ आने-आने भानों के वारोसीस आ समी । हृदय अनुसमुक्ते रंगमें रेग गया । ऑसे निर्मिदेग होकर प रचका पान करनेमें प्रमान को गयी। पाणी स्वयं ही हृदयके. तम यात्र सोहियोज प्रदार करने स्थी---धेरी प्यारी ससी । इन्होंने तो बोटि बोटि बाम में ग्रीभाको भी मात कर दिया । क्या किसी सीटमें, शियो पुरुषमें ऐसा गीन्दर्व देग्यासना गपा है छ --

> ्रमोमा अनि कर्दुं मुनिअसी माहों।' (वडी, १ । २१५ । १)

दिती नगीने बहा---मुना है। सब देखाओंने आन-रिष्मु महेश सबेशेड हैं और पाम मुन्दर मी है।। दूस्तीने भीरामाह २१--- कहा—'कत् पाली | कहीं चार हाथ। चार मुल या गोंच मुख्याले भी मुन्दर हो सकते हैं ! किसीते हाथमें गोंच उँगरियों के साममें क: हो आमें तो नया यह मुन्दर साम्त हैं ! हनके सैन्दर्यके तामने वे क्या होंगे हैं!

बिजु बारि मुत्र बिनि मुख्य बारी। बिकट वेष मुद्रः पंच पुरारी॥ अपर देव बन्स कोठ म आही। बङ्ग छवि सहीपटतिस्त्र अही॥ (वदी, १। २१९। ४)

सित्योने 'क्रोटिकोरि सत कामः को एक-एक अञ्चय निकास कर दिया और चुनौती वे दी—

करहु समी अस को तनुषारी । जो न मोइ सद कप निहारी ॥ (वर्षाः १ । १२० । १)

कान पहला है। विदेशनगरके नागरिकोंकी यह आर्याचना अधिकम्भ देख्ताओंतक पहुँच गयी । उन ग्येगॉर्ने गरवणी मध्य गयी । श्रद्धा कहीं मानव धैन्दर्य भी पेखा हो सकता है र अवस्य ही मनुष्यका कान्तर खेन्द्यं देवताओंने भेड़ हा सहसा है। परंत बाह्य सैन्दर्य तो इस देवताओं हा ही सेन होता है। बया राम मानव हैं! कदारि नहीं, ये माधात परिपूर्णतम क्या 🕻 । आओ। चहें, आत इम बहाझ नित्रंय ही हो आप कि उनका सैन्दर्य किन क्रेटिफा है । देवनमाने सर्वसम्प्रति है पाँच प्रतिनिधि। यो बहिये कि पाँच पंच पुन दिये । मगरान् विष्णुः भगरान् शंहरः प्रजादित हडा। देवरात इन्द्र और देवनेनारनि दार्तिस्य-गा अमोमो गाव गंपारकर, बाइलीस बैठ विदेहनगरमें पर्देशे । उत्त तमय सामुद्र निकल रही थी । मागान श्रीगम श्रानमोदनः कामामिगमः, परम मुख्दः अध्यो नवाने हर भागे दद रहे थे। भगरान् संहरकी हाँद्र वही । रोम-रोम भानन्दर्भ पिरक उटा । पौची मुन्तीके दशी नेत्र एक्ट्रर हाम्ब हो गरे । अन्य पीज नेव संदारक होनेके कारण करे तो पंड ही रकते । इन्होंने ही तो परम मुन्दर कामको भी मस कर दिया था । परंतु समक्की मोहनी उनार भी चण गरी। वे गुले और सम्बद्ध श्राप्ती शरी गर्मोंकी गमाना ठंडे हो गये । हम सैन्दर्भक्ष नग अञ्चल कर है '

ममबान शंकरने अनुसामें भरकर धीचा। 'धुन्ने मले ही बोर्ड विष्टर भेप बहे। हमें से यह वंटर नेत्र ही अस्वन्त प्यारे हैं।' मंकट शाम कप अनुसामे। मनन वंपहल अति दिव स्थामे। (वर्षाः १ । ११६ । ११

(वरी) १ । म

भतुनुंक जन्नानं भी भीराम रूप सुपा-माधुरीका कन किया; वरंतु ये एक शाय दी प्रत्याने। और व्यक्ताने। भी क्षेत्री । यद्यित सामरूपके दर्शने ह्रद्यमें जानम्बद्धा रामुद्र उसक् रहा है, किन भी भागान् श्रीकर्ती भनेशा पार्टीमें कारण पक्षातान भी हा रहा है । यदि मेरे प्रत्येक पुलसे तीन सीन ने ह देने तो कमसै-कम बारह नेवीं से ता रव कैन्द्रर्शक क्षेत्रा करता । यो लोक-वितास माना एक भी परे

निरम्पि राम छवि मिलि हरकाने । अध्यक्ष मथप आनि पण्डिताने ॥ (वडी, १ । ११६ । १)

थे और फ़ाता भी खे थे---

चराबर जान्में विष्णु-भाषान् सपने मुन्दर हैं। हमुद्र-मध्यनके समय सब्दी बॉम-पहतान बरके हम्मीमिने इनका गरम दिया था। दोनी हो मुन्दर हैं और शैन्दरिके चरकी भी। एक ही साब देमीने भर मॉन सथ मबने हुए पून्तरे वेपी यो न्द्रीयतिकार भीरामचन्द्रकों देशा। धरीकी सुप इव अली रही। हमी मोदनी चय गयी। सब हो हमने सम सर्वे हमा गया। साहित हो गया—

इपि दित सप्रित रामु रूप जेंद्रे । श्रम समेर स्मापति मोद्रे ॥ (वर्ष) १ । ११६ । १)

लामिक्रानिक के पूले नहीं नातने थे। नाता है व उनने देवना पढ़ गया। ठा किर और बाय और । तेम नेमने हुद्यका उत्तरह पूजा पता था। ये मातान् तामकी भेर निहम्म निहमते कांक्रभी मुमुकानने बामी करने करने की भेर नी देग हो—

मुर क्षेत्रपारमा महत्र उद्याह । विश्वित देशहा होत्रपत उद्यूष (वर्षाः १ । देशह । हे)

नेबाब इसको नव रोग असुन्दर आनो है। सो सरोदर ऑन्स्ट्रो ऑन । यह सानो उनके दुगकाको पेतरा थो। देकन दानव करको ऑनुनो उस कारी। राजका सा लड़ाने कर करना। परंतु आब आओ नाम नाम नेकोंने क्षरनाम बोतायों देनका है अस्मा औम नाम वा संदर्भ हैं और महर्षि मौताको जातो जन है जम हव जानो हैं। महर्षि बाग न देते तो यह अनिन्य मैन्स्व ल्या देशे देखने हो कहाँ मिलता। जना। दिग्त, घंटर सामार्गीक् समी भाज हन्त्रके सीमार्ग्य सामार्ग्यक्तिय हो गई है। उन्हें मिहा रहे हैं और कर हो हैं—

> तमातु पुरंतर सम कोड नहीं।' (बन्नो, १) स्ट्रार्टिंग

यर सो देवारोककी बात गरी, मानव लोकमें हेन छैटारें साधारण मोहिनी नहीं हाथी; बचा धरुचर, बचा नामण बचा जन्नर—सभी हत अनुगम सुमाईयर येस गरे हैं।

भगगान् राम धनके बीहड़ मार्गमे बने का रहे हैं। शहन मूर ग्रींस बिच्चू एक बार उनके बोमन घरलें में में देखी ही साव्य रह गये। शाहम मही हुआ कि इन हुक्ति परवीके कह हैं—

किन्द्रकि निरम्ब मन् साँपिन बाद्धी । सबदि विश्वम निश्व सामस हीही ह

(बरो, १, १६६) ४) श्रीदिन। यो पर्ते व्यक्तियान है। श्राम्थ आने पुरोसे भक्ति कर जाती है। इस्ते ऑडड कृत्वा कर देखी एक उस्तरी कृत्याओं भी दल असम्बेदन नीन्दर्वने धाना कर दिया।

आशामी बड़ी दूध गाँ। भी उद्गता ग्रीह, ब्रांतिस देट स्वरूक यमके नीन्द्रमंदी निहामी स्थी। बर्देसी ग्राम देखी देली उनवे जिलाती झुगडा बाली बने भी। वे द्वांति देवे हो।

करपोधी भारता हो भीत भी विस्तान हो यो है। गद्रस्य पुत्र वेत गुड़ा, पर वेनाधी बहुत्वहरू ताबने पुत्री विचाला नगन भी। चहुर गुड़ावरिने हवा। चड़ा विस्तर्य उत्तर निवाल। वे कार पुत्रते एक निजा वहें हैं। गो नमुद्रको होजा देवनेत थिं। शतनार्थ नगर वहुर निर्में भारत हो गया। इस व्यक्तपाद जनार्थ के इतने वर्तन हो गो कि जनने वांगेली पुत्र नुष्ठ नती वही। उसना माली नाम बेर एक गया। ये हकोना भीतरी हरते।

रेमन को बहु करन केंद्र (ब्रन्ट मा तब अन्यर कुरी)

कर्ष क्रिकेट्र राष्ट्रित हो। ६ व्य हानित सब अन मुक्ती है

तिन्द्रकी केंद्र न देखिल बारी । स्थान मण इसि क्या निदासि ॥ (वरी, ६ । १ । १ । ४)

भगवान्ते वान्तेकि आहा दी। श्वाप्तेण दन करणोरे अस्पते वाद हो। १ वहें वहें विद्यापराय बानर उनके वर्धस्पते होंगे हुए वाद हो संवे । वर उन्हें दश क्ष्यप्रीतमें इक्ता प्रानन्त भा वहा चा कि उन्हें पता भी न चला कि कोई समस्यो वाद हुआ--

संपुष्पं मह भीर असी बारी मन पंच अवस्थि। असा अकारनिद क्षमा बाबि बाबि पार्टी सर्वि ॥ (बारेट व (४)

यह है जैन्दर्यका सार् । अप आहमे पुछ मानवींची दशा हैसिये

नों भोग धीन्दर्गकों भाग मानते हैं। उन काधारण माननीं में बाग हम नहीं कथो। इस तो उनकी कथी करते हैं। जे हम नाम नक्षामक कथ्युणे विश्वकों मिस्सा मानते हैं। पहांने नहां छोम मा भव भी उन्हें अपनी निवासे विकासत करनेमें धमर्थ नहीं होता। यर समके धीन्दर्गने इस अखस्थार कारों भी नरमय कर दिलाया।

ननन्त्री अपने समयके संबंधेड क्रानियोंने एक से । तथा हरव कम् उत्तरी हिमें मिल्या था । अस्परिक आतम्मेन रहनेके बारण उन्हें अपने बेहबी भी स्पृति नहीं यत्ती थी और हमिलेंड उन्हें लोह होते हुए भी गेरेरेहें बहा जाता था । दिसी भी इन्हियता रिया उन्हें अपनी साम्मित करती भागते था । बहुं-बहुं अस्प्यासी तक्की भी माम्मानांक्षे उत्तरे महाँ बालोगरेस होने असो से । उन्हों महासामें उत्तरे महाँ बालोगरेस होने असो से । उन्हों महासामें सामानी हत पहार अदित हिमा स्वर्ण है—

में विश्वित जिल्लेष उत्तय । पुरा वयं जिलि अस अस आया। (वडी, १।३१६ । ४)

क्यु स्वानु रवि सर निमि नामा । बचन फिरम मुनि कम्प्य विक्रमा। (वर्षीः १ । २७६ । १)

नितु नीररे यमपुमारनी एक ब्रॉन्सिने ही उन्हें भागी निवाने च्युत का दिलाँ कि गर्मके नाम प्राप्त दुए इन राज्ञानारों के एक बार ऑल उठाकर देग्या कि क्या या—रक्टकी बँच रायी, दुवाने ब्रह्मान-दूने निक्सकर म बाने कब इस परमानन्द्र समुद्रमें देश दाल दिया। सावाने अपने विचारों अपनेको प्यानिकी यद्वी चेहा की, पर नेष उनके आदेशको सुनते ही न थे। उनका सहक विचानी मन रागी बनकर बैकाबू हो गया। उनका सहक विचानी मन रागी बनकर बैकाबू हो गया। उनका स्थान पर्या पा—न्दर मैन्दर्य मिल्या नहीं, साय है। और इपर समी त्येग कनको इस प्यानकर मुख्या रहे थे। विश्वामिको एक स्वाहम्यी मुख्यानारे पुरा—कानिसान। हाइसी मह कम अनसा १

सहस्र निरामस्य मनु गोग । यक्ति होत जिमि चंद व्यक्तेश ॥

इन्हिंक् विनोध्यत जीते अनुसामा । वरवस ज्ञह्यसुनिव्हें मन स्थामा ॥ (वडीन १-) ११५ । १-३)

इस रूपानन्दके सामने। भषाः यद मगसुरः है भी किस गमनामें !

सोर्वे सुम्य कनरेस क्रिक साथ सक्तेर्युं करंड । ते बर्वि तपदि गरोग प्रद्यमुगदि समन मुमनि ॥ (यो, ७ । ८८ छः)

वर यह प्रश्निमार्गके शानावार्यनी वान है। आह्ये, इस परमन्द्रिकरायम नानकुमारादिक्षे और बसें। वे तो नाधान् भगामन् हो हैं। नार्धे महीं बहुनाबीन होने दूर भी बाह्यक्षीनी अवस्थांमें यन तब मूमा बनने थे। उनकी महत्ता मानसमें इन प्रकार क्यांची याची है—

मधानंद सदा सब्दोना । वेगल बस्त्व बहुकर्णना ॥ वच वर्गे जुनु चारिय वेशा । सनदरसी मुनि विगत विगता ॥ (वर्गाः कु १३० १ १०३)

एक बार जब के दण्डानागर्यों अगल्यकों रामागा भाग वह रहे के एक प्राप्ति हों

विया-समाधे तीन्द्रवृद्धिके रक्त हो गये ११ म

रपुर हो गये। भू की नहीं होता के तथे। भारते मुस्कराइर कहा—'अच्छा हो कि भारत्येग भी
एक बार परीक्षा करके देखें। बाव पढ़े अयोप्पाकी और ।
भाव उन्हें रामके कीन्दर्मकी परीक्षा लेली थी। पद्मा बाल,
भारतान् भैंदर्गर्में विभाग कर रहे हैं—'गर्ही महर्ग बहुँके।
भारतें हिए एक साथ भारतान्हें कोटिकामकानीय
भारत्मित्रपुत मुस्कर पद्मी। फिर क्या था। पछके सिर हो
गर्मी, तैनीतें हार-हार अमन्तर्यके आँस् बह रहें थे, पे लेल
अपने मनको रोफनोके निल्ले मानको रोज रहे थे, पर न बाले
बह करका हदयने निल्ला मानको साथ था। मानाम हरू
हरवाने देलकर मुस्करा पहे। तीनीं माई भारतां सकेत
करते हुए हैंस रहे थे—

मुनि रमुम्पि छवि क्युक्त किरोको । मर्गमान सन् सके न रोकी ॥ स्थापनः पत्र्यः सर्वेषक । सुंदरता मेदिर सन रोकिन व पक्रकः गर्वे निर्मयः न समर्थि । प्रमुक्त और सम्म नवार्षि ॥ (वर्गः, ० । ३२ । ८-२)

बाकी भेड़ताको गहरे बड़ी कमीडी शतु है— सारः करित कीडी कियर सोद करादि मुख्य । सहय बगर किसास शितु जो सुनी करि करादे स (बरी. १ । १४ क)

और जर इस इस इस्टिशेजने भाषात् गमके गैन्दर्यके देखते हैं। इस समिस हो जना पहला है।

शतु भी शापारण नहीं। धेर क्रिक्स नास्थारी गाएत । उनके कडीर हाभावका विकार कमिने यक हो अर्थानीय कर दिया—

क्षपेर्यु फिन्दु वे पान न दला।

तानी देव जन्मके बात जनव निरासक हो। हुए भी उनकी होराचा हापाने हाग दक्षे दुक्के किये का बुके में। किर सामें हो केंग्स्मिक्स साजानिकी सहस्थी बर्चने मात्र कार बरका निये थे। सहंत्रमारे हाग बर नवाका सुनी ही तरन्नुत्व विधिन कोर्चे कर उसे।

प्यक्त छोडरेका 'इतना त्यहत ! अभी इतका का मारी हैं । चौरह हवार दाननी सेना धवनाये प्रकार मुख्जित हो गयो और गर्जना करती हुई गुमरी कुरियों भीर बार पत्नी । आहार पुरुषे पर क्या । आग्रन् फेर्स्स स्रममनीको आहा ही कि भीतानीको हिनाहर गा। हो भौर सर्व अधार्य बाँचा प्रमाशायों सेवर कुरते सि र्ममद्देशे गरे । केना निकट आ गरी । सर रे के क्यो। क्रिमे मागमा है। देखां। सामने एक हैका राज्ञामार चरस्यों नेपमें रस्ता है। हानने अन्यस्ता है। पदे । इन्हें भारना होगा । रेतना मुन्दर, रतना हुन्धते : भाक्तक न काने बिताने परम मुन्दर देख्या उनके हाणी है मा पुके थे। यर उनके पीयदफे द्वरतीये रत कैनकी रिक्त दिया और आक्षण नरंभेड़ विवर्धने भेर नीर कर देजी थारी । क्यों ! क्या मधरे मारे ! महीना भव मानकी बन्तु वे का नहीं अपने । गें स्पर्व है सन्दोको बुष्पदर इमका कारण बनागंत है---

तिन बीते भीते का दूसना वह बेंग सुपनान का मूल है जात अपूर मुख्या तुमि बेते रहेंस दिने तो इस देने स इस महिस्स कुन्दु इस सांवित मेरी जीने जीने पूर्वासी है जाती कीती कीट बुक्य राम्य साम महिस्स असूत है। (बीट है। १८ १९०३)

भागी गपभेड़ने इनहां बहा बहा चुना है दिया कि मुनहर नर पूरण केरे महान् भनिमानी भी का उठेर कि भी उपने तेनाही यही स्मार ही हि पहने जेखि पहड़ नामी। महारह हो नहें न मारे जारें में प्रस्थाप्त

ता रहेड बहेड कि बाद अब विद्या पर राजीवरः। (तरी, १) १८ (ईस्टेट)

यह है उनके हिल्स नेजरहेश प्रयान और उनके बुक्त स्वीवनी । यह बार हम दिला ती-रहेशे देन मेंनेन यह मार्ग्डेन हेंना हुआ गंजाबिक ना प्रवान दिले क्यां नक्या है। इनकि बहिन समूच नेजर्ब ही देशना नयाँ है तो इसके प्रसार प्रेम हेंने।



दृन्दा-वेपमे श्रीराम

श्रीरामभद्रजुकी स्यामता

(नेमक-मानस्तरकालेपी पं॰ नीरानकुमारदासमी गरमायर्था)

क्रमक्रमानिवरचैव मेवक्रकेक्टिक्फवर् । तमाक्यमुनाश्यामं रासमञ्जामं भन्ने ॥ 'सर्वेपामवताराणामकक्षारी रचुत्तमः ।'

भीरामानद्रबंदी होसाएँ माधुनंत्रय, ऐस्क्रंमय और माधुर्वेश्वरिमित होती रही हैं। उनमें माधुनंत्रय होसा निताना ऐकालिक मन्द्रीके समानन्द्रवर्जनार्थ ही होती है और ऐस्क्रंसय होसाएँ जो—

> भ्यमुक निमोदिनि बन सुक्तकारी।' (क्रीसा-च-मा-च। चर। १)

—होती है, कभी-कभी होती हैं, बर कि प्रापुर्वेक्ष्ये मिश्रित स्रीवार्ध का मनमें नित्य होती हैं। उन स्रीवार्धी भीरामप्रदक्षके भीतिकहरी हिण रचावाका पित्रत माहुक मठनाण विभिन्नकम्मे किया करते हैं। अस्रीयामपरिवासनमें भीरोस्सामीबीने मापुर्व्यक्षतानमें भीरोस्सामीबीने मापुर्व्यक्षतानमें भित्र पित्र स्राप्त हैं। भीरियादमी विभिन्न सामताक कर्णने भिन्न पित्र प्रस्त स्राप्त का मापुर्व कर प्रसारकों उपमापं, प. वमुना और ६. वसाक। भन्य सेनोंने उने कुर्व दस, भवतीपुर्व एवं भावास्त्रकों सापुर्व कराइ स्वाप्त की स्वाप्त है। भीरामप्त कृष्त मापुर्व मापुर्व में सीमापित्रका को कई तरहके स्थान रंतीकी उत्तम दी गयी है। दखका क्या है। क्या हो नहता है—र स्वार विभार किया मापुर्व में मापुर्व में मापुर्व में साप्त हो सार्व हो नहता है—र स्वार विभार किया मापुर्व में मापुर्व मापुर्व में मापुर

गोलागिश्रीने श्रे छः प्रशस्त्री स्वामताएँ नहीं हैं। उनामें सोई भी हो स्वामता एक्ट्रस्य नहीं है। स्वा भीगमती इदम संग बहार करते थे अपना गोलागीश्रीने अपनी वास्प प्रतिभा दिल्लानेने सिंग मिश्र मिश्र प्रमासताओं डा उत्तेष हिंदा है। ऐसा तर्क तत्तक स्मान चावत्रता है, ज्यनक कि दन उपनाश्रीके स्वामं काल तमसने मुझा सर्थे। उनके अनेक भारत हो तकने हैं। किन्नमें पुछ ये हैं—

(६) १—मेपनी उपमा सार्वनातिक है। इसके सिये यह अपिकतर हो आसी है। यथा--

> इत्स नरिना सत्र ज्यासी। (नदी-दादरार)

्भस्य नवन वारिद तनु स्यामा॥° (वदीःवारपाप)

२-राक्त प्रकरममें किंदा राजनमाक्रमें मणिकी उपभा दी कर्ती है । यथा--

राजकुर्मेर बोउ सहज सब्देन । इन्द्र तें रुदी हुनि मरकत सोने ॥ (बरी, २ : ११५ : ४)

> मरकन कनक बरम वर जोरी। (वरी, १।३१४।४)

मस्कत सुदुक क्टेंबर स्थामा। (वडी, ७ १ ७५ १ है)

इसमें एकरमता दिसायी गयी है।

६-मान्तवं प्रायः विश्ववधी-प्राप्तिकेषधान् ही केकिकण्ठ की उपमा दो गर्पा है, जैने कि मिथिसामें सिन-धनुर्भक्तक बाद --

> विस्त विक्रम अनु जनकि पार्द। (गर्वाः १ । १५६ । ३)

—यदी उपमा दी गयी — देविः इंड दुवि

स्यमकः भेग्यः। (वदीः १।३१५ (१)

इसी तरह सङ्कार्ने भी का शरणको मारकर---

विश्व विश्व अनु अलकि गाँ। तक्काराया—

'केचीकच्छामतीराम्' (१६० ७ ८ हे रणोक)

मेर वर्गनाधक होता है, मतः शतुनाधक प्रयेगीये समूरकण्डमद् श्यामशामका स्थान अभिक उत्युक्त होता है। वर्ष क्याह भीरामणी मर्गनाधक रूपी वहें भी गये हैं। वया—

> भौतक सर्व प्रसम् स्टब्स्स ((ची-राटनाम)

्यार ब्याप का ध**न्याक जोति।** ... (क्कीन्द्राभनाक)

मनशबद्धि ।', सार धान (बरी) का उद्गारी

'संसप सर्व प्रसेठ मोहि ताता । हुनद रहरि बुनके वह नेता ॥ तर समय मार्टीह रचुनामक । मोदि क्रिम्मपत क्रम समदामक ॥' (बही) का दरा १-४)

Y-कमरको अपमा कोमल्या-मरस्या भादिके स्थि हो गयी है । मानवरन्तिय पुरुषाहिकामें दोनों---

ंभीक पीतः अक्रयम

(40) 2 1 424 (!) और पम्पायके गमीनवर्ती प्राप्ततिक बाटिका कर्नी---

'बुग्देम्हीत्ररसुम्दरी' (वरी) ४ कोक १) - कहा समा है । वैश्ववैद्यादयर्थ बक्रालान स्थाप स्थान।

भ्यान ठीक है।

५-महाँ मनियों है योग भीरामधी समानधी उपना ही गदी है । बधा---

मुनिधि मिल्ल ब्ला रोष्ट बनामा । बनक सवदि बनु मेर तमामा स (40, 11414)

यानर भक्तेमिं---जन शहरूमी तगान पर बैडी नियुत्र गुल शहरूमी।

(40.4 | 2 + 2 + 2 + 2 +)

अतः शत रोता है कि सर्वमुनारगाके निमे समान्त्री उच्छा री भविष उसके हैं।

६-निजेन मरीउपार तरदे महनाकी उपमा की गर्गी है। दर्या ---

> जनप्रिमाण जनुन जप को सरिए सम स्माम । (an. triber)

इसते बाता बाह्य है कि यतुना-जयन बच्चम गमन्त्रये ब्यानम् स्वका साम्त्रकाने अविकार है।

(छ) र-मेवरी उपमाने सम्प्रीपत बनाया गया है।

१-व्हरिकी उपयोग बाफिन (बीगन) स्थापा गरा है। इ-व्याच-१६, एक्टरे ब्राह्मियात क्यांच रहा है। प्रत्यक्रमधी प्राथमि भीगान (या निर्मा) बतारा

nti t i ५..हद्भारको पुरायके सरीवनी स्थितकार करा है। सही

2 3/21 ~

् ६-समुनाको उपमाने भागपन्तक प्रशांत रिप्त है

(ग) १-गाम्मीवंप्रापम्धं मेक्त स्वाम गवन धन को २-पीरस्यमारकर्षे भिगान क्याम गमका शस को ३-मान्तिभाषयर्थं समुरम्भ्यसम् इसाम गुमना कामनी ४-महाभारमध्ये इन्द्रीनरहमस्त्रान् स्वाम समहाध्ययरै ५-शरीरही सुद्रीष्टताचे टिये तमारूपत् श्वाप गर्म म्यान को ।

६-अगाधबुद्धिदाययर्थे दमुनावन् द्याम शमकाध्यम ह

विक्रिके दिये भी भीतामरूको रिभिन्न श्वासण्डा कर **१रना उरपुळ होगा ! जैने--**-

(य) १-इताहे निये विवाद सम्बद्धाः स्थायस्तितः भीशमंत्रीका म्यान करे।

र-देशवंद्रातिके नियं मात्रवर्धानल रामगणीय भीरामधीका ध्यान करे।

६-वासीमायो े निमे है किस्ट्राइका स्थावनीया भौरामधीरा भारत परे ।

र, देखर और बराबो प्रांतिके किंत कमानल बना शास्त्रिके श्रीसम्बद्धेश प्राप्त करे ।

५. भन्दि प्रातिके नित्रे समान्यत् इशम भीग्रमनन राज परे।

 असः प्रकार श्रीद्वपूर्वतः चावामनार्थं व्यक्तालः रवामहारीरवाले श्रीतामजीवत स्थान करे 🕳

ंत्रद्वमा कीर यस शामि सुर्दे (

erffig verseger }

। र । भंगासभ्यको विभिन्न रणसभावा । सम्ब हार्ट्स पष्ट[बंदरारी (बागः बीधः स्टेशः ग्रंपः ग्रंद और ग्राम्बर्ट) ग सता हो। अस्त है

ं लोग दीर निष्णु वर्षि असा।

(4ft + 1 274 5 4 5

दम्ब दाएनपु है। बारानगर। माग्रह मेप है। बच-धान ता वर्तात क्यां है ,

भक्त मेपान शक्त भोगवर अन्तरो संघ वर है मार भी लब भी बर पराम है

(कथ्मीनावरी)

---गामग्रीका स्थान करता साहिये । यथा---भव कुछ साथ न श्राद्धिय मोर्गे। वरसिवास मंद स्त्रल बारिड निरक्षि विसे बनो रहारी टर धेम h (4th x 1 tot 1 x) २-मह (अविद्यान्धकार)—इसके नामके सिंग मन्दित ६-मस्तर भी एक प्रकारकी जन्म है। यथा---ध्यामधरीत्वाले श्रीरामसीका ध्यान करना चाहिये । यथा--प्रकार अधिका तम मिरि आर्थ। परसक्त देखि अपनि सोर एउँ। (48), w | 220 | 24) (महीत्रका ११५ । ३) १-काम वर्ष है । यथा--इत बर्रान (तार) की नाशक शीतलकर्ती सपुना है---बाम मर्जप इसल अब मही। अगमा बक्रियत दाने सहसे। (निजनपतिका १२७ । १) (महीत्दा ११६ । २) और सर्पमधक तो केंद्री स्वेद्ध्यतिक ही है। अतः --इसने ममुनाबत् इताम रामरूपका च्यान मात्सर्य-नाधार्थ केंद्रि कंड इति स्वयम्त संग्रा करता चारिये । (बक्के र । बर्द्ध । र) (स) भीरामस्परी विभिन्न ध्यानताका ध्यान करते हुए —भीरामरूपका ध्यान करनेते कामका नाच हो पहर्मियोका ताथ किया बाता है । छः अभियों ये हैं---माता है। ४-मोद सब रोगोंकी बढ़ है। गया---वसभाविपासाओकमोडजरासस्यवः पद्गर्भवः। भोद्र सकत स्वाधित कर मका ।' १. बनशा-मल एक कर्मि है। भूलनाशक अप है और (नहीं) की १२०।१५) अस वर्णने उत्तम होता है। यूर्ण मेपने होती है-भौर मोहका पूर्वाय मुस्तां है---पर्जन्यावुरुतसम्मवः। (नीतः १।१४) 'मपर्ता स ब्ह्यासं मोदः । वीवन दायक बानि । (बाहावर्ता) (भगरकोच) भवः <u>बु</u>मुश्रानायके क्रिये मेपान् श्वाम गुनका वेशक्षा करना हे-ध्यात करे । कसकं सप्तरं पर्णं शीतकं कफ्रिफिलित । २. गरपरप कर्मिना शस्त्रताने नास करनेना से सबि है-गण्याच्या विम्द्रोटविपसप्रियाशमम् प्टरह गारू अ**स दाविद दार्र ॥**१ मुच्छौविनासकः ।' 4 (4th + 1 (4 t x) --ता साहित्य प्रक्रिक ही है । अतः मोकनासार्थ रमस्यतः स्थाम रामजीरा ध्यान करना कारिये । ५-कोध रित है। को नित्य उरमें दाइ किया करता है।

गररु सुवामन अपि दित होई । तिदि मनि बिनु सुब पाव म बोई स (481, w 1 224 1 V) अतः — मास्त्र मुद्दुर स्टेश्स स्थामा। (40,010411) -ना पान बरना चाहिये।

६. शोक्सा पर्याय विन्ता है। विन्ताता साँजी बहा गमा है। यगा--विना सीति को नदि सामा।

(400 0 1 44 1 E).

नीनिश्च मधर है केही। अवः पंतिपण्डलन् इसम् गमहा साल बरे....

भनः गोपनासार्य--भावन तमान बाब सनु सौहा।

भीर समात्र रिसनाग्रक नहीं है। यथा--

तमाबः साववरेती

यपा---

कोच पित्त मित रहती जागा।

(4th tattwart)

(मानवस्टिनिकात)

(वरी) का १२०। १५)

कारविष्यदेशसम्बन्धः ।

····क्षत्रकृष्टाग्रपिकत्रित् ॥

DESCRIPTION

(सरीत्रा ३० । ह)

.म्प्रनी ।

४- मोर-(मून्छां)-नाशक कमल है । दिनके स्थि पूर्वर्में (क) के भीचे मन्त्रको देखिये !]

ब्रटिपंतम

५. जरा (शहरा) माराक तमान है । यह वैश्वक-प्रतिष्ठ बागीकरण-बर-गीर्ववर्षक है । अतः कालादाके सिवे---

तरम समान बाब तनु सोदा। (नोहर १२१४ । १)

---भीगमधीका ध्यान करना चाहिये।

६. रिप्तश्च (प्यास)-नाशक-यमना है। स्था--अपन पिंक्स मनोमन शरी।

(48:21×11) --- अतः रिपासा धार्मित रे: स्टिपे यमना-नम स्पाम

रामरुपका च्यान परना साहिये । (१३) भीरामबीरी विभिन्न वयामताना ध्यान करनेने

पाँची जानेन्द्रियोक पाँची क्रियोरी पूर्ति (तृति) हो माती है। जैने --

 तिहा प्रनिद्वका रियम रल है और स्लग्न अभिज्ञन राम रे---

क्षत्र हिन्दू सन वि होता संस्थात (4th # 1 64 1 4)

श्रम: स्व रतीवी पूर्तिके दिवे तथम मेर अपना भाग्य बमुनाजास्त् क्यांस गामासूका कान भा जानेते --अप जिए का देनी मुकति। (40. 11 (14 14)

२. अप दिशाला है। सुनिते दिने मारियन प्रमास समझीता व्यान की -

त्व ने करी हीरे वस्ता मेने। (4th + + tto + x)

Later 1 118 cms

साबार कारक बाध का जेरी । देखि मुख्य में बीरी न बंदी ह

३. बर्लेश्वको दिख राज्या पुण दाल करते।

केकीकरमामधिका । (4th 21 + 12th

---रामबोबा ध्यान करता चारिये । सिरेच्य में पुरुपोनी बीमीके लिये फेबाएपडी अच्छा अधिक में हैं मानी जाठी है---

बेलिट स्था अवस क्रिन सेगा।

(aft, a | 11 11: हो करत कत्र मंद्र मंद्र मुनुसा

पनपंत्र है। बैद्धान यंत्र देश है। · See se V. इन्दीरकत् श्वाम शमका भ्यान बरनेने धार्के हरे

विषय सम्भवी इच्छा पूर्व हो अली है। वर्षीर वर्षे दश्मी विषे कता गरा है---

सार्थि सुराग साम अनुसार । (48.21.15

५, बोधन एवं बढ़ीर राग्ने सुनाधी प्रानिके तिथे समान (क्लाहि कोमनः शान्तरि पदीर) वर् वशमान समव क्यात को---

क्रिक्टिकिन्द अने राष्ट्र कृष्ट्या । क्रम्ब बरदि अने सेंद्र स्टार्थ । (4th 2 1 - 1 2 2)

(भ्र.) प्रापः शर्वत्र भीसमध्ये प्राप्तकाको । एक अन्य ध्य ही तरहरी उत्तम की गुरी है। अपूर्णकर्मी बारवरी बरों वरी एकने अधिक जायार्थ किली है। हैने गर्जी बन्दे प्रतहमें एक नाम सेन दुरमाएँ दी स्थे हैं--केल अहेरत केल होते केल बेरवा राज्य ।

मार्थ मा क्षेत्र निर्मंत केंग्रिकी वर क्षत्र fee. satel

२~ सक्त भी ही सम्मानी ही जो होते. जिल्ला प्रभूती हैं

a militaritari

111-

भाव) का चोतक है और वारिह—मेच ऐकर्यस्वक है। अर्यात् है इसा चारती हैं—

कव करि कवाँ स्थापै प्रमुमोर्टिमामा तोरि॥ (वरी, १। २०१)

भीर कृपा हुई मी-

मातु निवेक अप्योक्तिक द्योरें। कम्युँन निष्टिन्दि अनुसद मोरें प्र (वरी, १।१५०।१)

१---महर्षि भीविश्वामित्रज्ञीके प्रमङ्गर्मे दो उपमाएँ---दी गर्यी----

नीतः व्यतः ततुस्यमः कमस्य । (वदौः ११>०८। १)

मिष्कर्य--

१—भगरत्याप्राप्यमं, गाम्मीर्वप्राप्यमं, रच रिपाल-तृतिके स्थि, स्थेम यसं दादिस्यके नामार्थ, बुगुशानामार्थ श्रीर येसर्यप्राप्यर्थ एकन सेम्बर् स्वामरिक्श्वाचे श्रीरामगद्रम्या स्थान करना चारित !

२—स्वर्धनाधाहुतपूर्वमं, भीधान्यधानाधारं, छेर्पभीतस्य काटिन्यभाष्यमं, हिस्स्सम्प्राप्यमं, हेटार-विपनाधार्य भागीत् योनमुक्तमं और मृत्युनाधार्य विपे अनुष्याभी परम प्रकारपुष्ठ रत्यत्र (१४) अपिके व्यय स्वापितस्यारे शीरासम्बद्धका स्वाप्त स्वाप्त

२—शकुनासार्यं, यशःक्षप्ययं, पंशयनामार्यं, बान्ति-मवार-क्रीव्यर्वक्रप्ययं, सन्तिपदः (च्डाके पूर्वयं, बामना-सार्यं, शोबनाशार्यं इतिहासनीत--चमकने द्वयं समुरबच्डके समान स्वामविष्ययं भीरामश्रीत प्यान करना पादिवं ।

४---क्रोमस्त्राः, नरनता एवं एक्विकार्यक भीन्द्रवेके प्रारवर्षः, मधानीनियास्कर्यः, मध्यायपुर्वादंः, मोहनाधार्य, मुस्डां एवं विषयमाङ्ग्लाके नाधार्य वया अनन्यमधिकापयर्थ युक्त्यमय नीनकमको समान स्थाम रंगबाढे भीरामशीके भीरिवर्का स्थान करना साहिये।

५— मुरुमतापूर्वक वर्गोवस्यस्मातास्यरे प्राप्तर्यः सर्य-विषयक इभ्डाके पूर्वर्यः स्वरिक्तः प्राप्तिकारता ए । सञ्चरपप्रक्रिके प्राप्तर्यः प्रदेश क्रयः एवं रिस्टके नादार्यः और हिस्तस्यरिकार्यस्यं समास्थ्यत् स्वाम रामधीना स्वान काना साहिये।

६ — वर्गीष कायान्यर्थः, अन्तःकावाद्यपर्थः, रह्मविश्यकः ह्न्डाके पूर्वर्षः, मास्तर्वनाशायः, रिनामानाशायः और कृतकमीठिक्रपर्यं भगाव-विरुच्च यनुनाके गमान हिन्दिमा-मिभित-स्मामतामञ्ज्ञः रिमद्दशले श्रीरामभद्रम् । स्यान करना साहिये !

उपर्युक्त प्रकारके जिमिन्त अनुसनोंमें भीरामधीका स्थान करनेने तथरनुसनोंमें भरा स्थानता मिन्द्री है। अन्य अनेक वर्षमधीमें दूर्वादण अत्तरीयुष्ण माना लिखु करणी-पा भीर कृष्यवर्ष आदि अनेक बलुओं के रंगके वाप भागदर्पकी कुलना की गयी है। परंतु यहाँ भीरामध्यियमानधी हो गयी उपमानीयर हो नियार किया गया है।

स्तरम रक्ता चाहिये हि रिजी भी कार्यकेतिये भीरामजी-वी किमी भी प्रकारकी व्यासवाचा व्यास जिया लाय, बहु च्यान स्रोडेकेश न रोकर भीकीदावी महाग्रमीके बहित हो---

> नाम मान होमनि जनुगा। जरिसकि हिमित्रे सम्पा। (वरी,१।१४०।१)

> गौरतेजं विता यस्य स्वासनेजंगसबंदेन्। तम सिद्धिसगारीचि स सवेपातको सिते ॥ (गौतनीजन)

हिना भीकोषे भीगमस्यको यपापं निद्ध नहीं होती। इस्तियो सीगमस्यके इस्तुहोंको भीशनदिव भीगमश्रीके स्वाभिमत क्यमक्रियका व्याच काना चाहिये।

भगवाच् श्रीरामका अद्भुत सौन्दर्य

(केसर-सामी श्रीहर्मेन्द्रमी)

'खंधारको छभी वलाएँ हमें भन्नी मोर माकपित इस्ती दाती हैं। दिन भी श्रीच हैं, मेच्य हैं, उच्चता हैं, है हमें अस्पपित आकृष्ति करती है। को क्ख कितनी अधिक धन्दर होगी, उसमें उतना ही अबिक आकर्षण होगा। धोन्दर्भमें आकर्षण स्वामाविक है - क्वातन है।

भीरामधे अभिक कोई सुन्दर नहीं । इन्होंने सुन्दरकाको भी ग्रन्दर किया है। ये शबको भी शब करते हैं। इनसे कोई सी भेष्ठ नहीं है, ये मेबातिभेष्ठ हैं । आप दासकी, जीन्दर्मको, तबकी धीमा है। त्रिमोक्सीमें को भी घोगा-भामा है। किएसे एक दूधरेका सन भाकरित होता एसता है। गापुर्वत प्राप हो बाता है। यह इन मगतान् भीरामबन्त्रसीहे मापुरं कीन्त्रवित्तपुरे एक बिनुमाकी करामात है। उत्तीका भारतीय है।

[।]विश्वमोदिनी निस कमार माक्ष्य होकर सही करक कर के ऐसा नगब सैन्दर्य प्रमुक्ते सर्विरिक विश्वी करी नहीं है—यह मेरा कर्नीका अनुमन है। अच्छा कर्नी जनने ही द्वाबरता मॉगकर कार्जे । वागरमे गागसर मिक बाब, वही पर्यात है। प्येवा निश्चन करके नारवर्षी मालाव शीहरिके पात समें थे। हरि हो सर्वन है अन्तर्वासी है। वै वान-यूसकर नासमधीका काम केंद्रे करते । शिदिनीका बूप लर्मपाको दी ठहर धकता है। भीर किसीम रक्तीने रोद-गोहकर पावका भी विनास कर देगा । कारेगू वाद-भावकर भावका ना ना नपवा मोमके क्रांनमें खाँच मर हो। तो बह उस् फ्रॅंक्टर सम्म कर देगी | फिर ऐसा क्यों किया केदर्व कोई रंगकी प्रक्रिया को है मही।

कर दे हैं। यह तो परमेशका परमाकर्तम है। है चहिते परेची बख है। हों, बदि इसके मन्त्र साव वस्तु भी दोती हो ही मा कहती थी। गुण्यवीवना स्वामाविक गुन है। देनेकी यस्य नहीं है। है। जो इसे बेती हाहिते देसते हैं। उन्हें वह मेती ही हैती है— ऐसी इसमें विशेष विजयनमा है।

मान भवतार्थने इति नाहे थोड़ा बहुत कैन्द्रनं । केर केर भी बार्च होंगे, छिन्न अवकी बार क्षे केर्पटरंग स्थेर हाने हैं। इस बार से के स्वकाश ही कर ही है। सकताने कमते ही

णभीव-सा बादू छोड़ दिना है। जिसने भी एक गर बात्से देस छिना। बढ़ मानो जनका बिना मूस्पके औठवाच हो एक। धर्म एक मास्त्रक टक्टकी कारने सहे थे। भाकर्षको सहसमें वारी बालकात मूख पने। कारी आवे । वे भी वरम-नस-कविको चक्रिय-पश्चित ने हेन विकायके वाय विकोकते रहे । ब्युजी परिपूर्व प्रमुक्ते कर वर्षीका दशन करते करते पूर्वेन्तु हो गये।

मृतिमान् मापुर्व-तोन्पर्व श्रीरामके केंब्रोवर काक्सके वम्बन्धमें क्या कार्ते ही भूतमानन मगनान् मो**डे** दिन द्वा बॉपबर ऐसे मामे। मानो कोई कृत्य क्यान-मिक्नॉकी साव चटने दीह का हो।

कक्ष्मग्राचित्री भी भाकरित हुए लिये पढ़े भा पे ये। होनी मानति मिल गर्म। इन गर-वह की भीत गुर-योच्य सद अयोच्या का पहुँचे। शीक्षिक्रकी सामक्राहित स्यामञ्जनहरके बालसमधी कविमें केंद्र गये। अविनासीके वनुष्म भाननकी अनुसी सम्बद्धाका अपूर्व भाक्तीन या । इछसः मोहिनीसन्त भी मोहित हो बच्चा है। होनी परमान-र-मेगके इसमें इसे, ्र ग्रीवि मुखे हुए। सबमक वने का तम्ह

JU 444 · ******

ŧ À.

٠ 1a

किंदु को समस्यी है (सबको देनता है), अन्तर्वामी है, उसे योहे-ते देकलेबाले, ने भी किन्दें आर ही अपने लाकमके बयाकर दिखालिकी कृष्य करें, नया हिए एस एकते हैं। रिस्पको देखलेके किये हिए भी तो दिख्य हो होनी नाहिये । प्राकृत लेक प्राकृत पहालोंको ही देख एकते हैं । स्वे कप्रकृतमं स्थात है, पद्मानकी, कीटसर्वता, स्वावस्त्रामम, बद-बेतला स्वतीमें जिल्हा कर परिवर्ष महा के सालारकारकी किन लेकोमें हिए सहीं, पर्वर कारियर महा के सालारकारकी यक्ति उत्तमें करिय आयी। उत्तकी आवें तो मोरपंच-केती—नाममावकी हैं । वे नारायवको क्या नजर स्था यक्ते हैं । विकालप्रधीपर सहस्र किमकी हिए स्था सकती है। उसने आप ही सबको नजर स्था है। परंद्रा यह मौंहा प्रस्त है । यह मारपंच होता ही जिल्हा है। ग्रेसमें निक्षणता और येथं पार्च होता ही जिल्हा हो। ग्रेसमें निक्षणता और येथं पार्च होता ही जिल्हा है। ग्रेसमें

मान ग्रेचित मर्थादा स्थापनार्थ भी समने सरीर ही मनुष्य-वैद्या बना सिया है। सिंद्र आप मनुष्य थोड़े हैं । मनुष्य-देशमें ऐसी सन्तरता सम्मन ही नहीं, को शिव तिरंपि सादि देश्ताओंने छेदर दानद, यदा, गणर्व, मृति, मनस्य--- एवको मोहित कर दे । यत्र भी सन्दरताकी शरितामें अवकी काने कों। बड़ी । भौरोंको छोड़ो, भार सर्व भी काले-काले बुँपराले नेत्राँको चुँमालनेके सिये लांगींमें रूपे मणि-मासित्य भयदा दर्गोंमें, शारदीय कमत तया पूर्णबन्द्र मादिको तुन्छ और विरस्त्रत करनेवाले अपने औनुसारविन्दको विश्वेकने काते वो निसित्त हो जाते और देखते देखते आध्यमे कहने रुमने--- भाद इतना सुन्दर कीन है! देश दानक यस गन्धर्व है अथवा किंपुरूप दे-चीन है ! ऐसी मुस्राता हो मैंने कभी देली ही नहीं। वब विस्मय है माथ हाथ हिस बाता। तर तोसते-ध्यरे । यह यह तो मेरा ही प्रतिशिव है । बया मेरा मुख एकना मुख्य है ! भाभवी ताव दिन देखते भीर पित्र मुख्य हो अने ।

के रूप रूपोः नागरकोः मुद्रश्तारं नदनको, निपान्यत्यः गोरिष्यं भीरामध्यक्रको ही विभिन्न कता है, उनकी महिष्मका क्षत्र वा अलीमका किया हो स्पंत क्षिण जाय चार हो नहीं। एक रूपको किया बेरा आक उठनी ही स्टूल्य करेगे । पर जैन्द्रों, अनुस्य स्वाप्त कारारी रचना होर स्वरदादिके क्षत्र एकं केरोन्द्र-सुनीक अनिकों स्वनुसारको भी परेशी क्षत्र है। योद्दे दिनोंने भीराम बहे हो गये। किंदु को अनादि हैं, विराद् हैं, किनका आदि-मध्य-सन्त नहीं है, को गर्वदा छत्ते बहे हैं, उनके किंदे कोटा-बढ़ा हवा । केरन कीराके किंदे कारको वय बदानी थी। बदा के । सहरकाकों ही ग्राव्य-पद्म सादि खबिदाओं में पारंगत हो गये। तमस द्वीनों हानोंने क्येनेड उत्तीन हुए । इवर-उपर क्यांति हुई ! तदंव यद का गया।

प्रयंण पुनते ही स्ति-स्ति-शे दादी-जरावारे, अस्पत पेर करोर रास्त्रोके कारण जिनके मनमें कटोरवा, लमावमें रूलाम्न आ गया पा, ये महापुनि दिस्तामित कैंगों येको असेम्पासे पहुँचे । विस्तिमोहन भीवानको देखते ही देहको सुनि भूग गये । असुतारिक्यको स्रोमा निहार पेरे सम्ब हुए, मानो ककर पूर्णकरको देखकर द्वामा गया हो। अस्य सरसा कीन करे। यनको कैंग्ने कारा नाम। भक्त दो बहुके कम्पनीस्ति गरे। यह सम्बन्न मी ऐसा है, जो कथी न हुरे, न कुरे। कई दिनीतक स्तिन्दान गरे।

ग्रुनिन भपने सार्पको लोककस्वानमें कोड़ पर देगा को उनकी पूर्वि करनेवानी थीयम और लदमणके भविरिक्त पंचारममें अपना कोई बस्तु नहीं थी। संताये बस्तुमें के समुद्रों को कियर भी हिंदि उठावर देगोंगे, उत्तर ही वे होल लायेंगे किंदु परमार्थके उपायक और भीगम के पाक को अन्येवस करनेपर ही किंदी। प्रतिप्रकों अपोध्यमते अपोध्यमते के से धाम के पाक की अन्येवस करनेपर ही किंदी। प्रतिप्रकों अपोध्यमते के से धाम के पाय की सी । भीयमां दरलाओं किंदी को से कमी साम्ये नहीं गयी। पानी के भी हदयने ही कुई पुकार उन्नी नहीं गयी। प्रति मुनिवर स्थितिकारों के विश्व उत्तम पावना थी। को प्रमु और प्रमुक्त प्रेमियों के लिये प्रसम् सहस्य रखती है, कस्यायनागी है। ही हाई हो गयी।

खुबंधी तथा दानके महत्तको जमसनेता है महानात पुरुष बावधीं में मौहाना पात जमसो है। ब्रिनके दहीं-मद भित्रुक जानी हाथ—निगय नहीं स्टेटने, येने सेव स्वस्ति संकाम योदे ही होने हैं।

करके भूत कदकपुत बहुँचे। नहीं नया ना, वेदन इनके नाम-श्रीवर्षको पूर्व थी। वहाँ हो हम्मी करको देखें भीदनी बाबी कि पा, नगर, कर्रतक श्री करकागे देखें भीदनके क्याच्या यात क्रूबनके क्ष्मा —क्ष्मा है। हसे, इन्होंके कर बसे। कर्डु सकी जस को रामुकारी। ' को म मोह यह कप मिडारी प्र

(१० च० ना० १। २२०।१)
मनुर, मनोहर मूर्विको निहारकर रिदेह विदेशकर मिदेह
हो गये। उनको दशा ही वित्यक्ष दो गये। भीरामधी मजिकिक
मुन्दरका देखते ही गत भरकत मेमके बचा टोकर हतना
भातन्दित हुना कि कभी अझानन्दर्भ मी यह भागन्द म मिन्य होगा। पित तो मनने बन्दम उछ जममुक्को स्वाग ही दिया। जब जम साम्राह्म एम्मुल ही बहे हैं, तब और बचा चाहिये — मप्ती समुद्र मनोहर देखी। समुद्र विदेह निदेश विसेशी व

(वर्षी, १। २१४ १४) अक्टन निरामानम् सन् गोरा । वर्तिन दोष्ठ विमि चंद चकोश ॥

(40) (124412)

कनककोयद दथा ! धीवाजी वो तरव क भीयमको देखी भी नहीं थी, केनक पश्चिमीद्वारा भीरायरका नाम और उनकी महुरादिसपुर कमा ही विनिक्त मुनी भी कि बन, आकरित हो गुनी ! जब शोरपासमुख्य उनके नवक नवस्त्रीकि शास्त्री भागे, वब शोरपासमुख्य उनके नवक नवस्त्रीकि शास्त्री भागे, वब शोरपासम्बद्ध हो गुक्र और हो गया ! के भीरपायेन्द्रके मुकारिक्तरके असुत धोमाको अवशोधन करी। येकी मोदित हुई। मानो उनके सनको कोई बच्छ पूर्व या है।

भीरामके इन ठबचींछ केग उन्हें 'विज्वेर' करने के तो स्या भावयं ! तेते कार विज्वार नहीं हैं! भोरीके तो भीराम छनु हैं। दिन्न दिन महामर्थेष्ठ अस्यःकस्प नियात है, उनका वह विक्त स्वसं दी मानव्यत्व धनिवरानवके नाम, सम, क्रीन, वामको ओर साम धनिवरानवके नाम, सम, क्रीन, वामको ओर साम धनिवरानवके नाम, सम, क्रीन, वामको ओर साम धनिवरानविक्त नाम, सम, क्रीन, वास केश्वरानमध्या धारा कर के तो दिन कुळ धी पाना शेव नहीं या व्यक्ष। धनारों समी पहार्थ भीरामस्य है, क्रेन्ड इस मानवाने वह भगराको देखता है। उन्हे सम्बन्धन और इन इसमें मानवार भगराको देखता है। उन्हें सम्बन्धन और इन इसमें मानवार

मगतान्हें नाम, रूप, दोला, वाममें बना बहुत आर्क्षण उनकी बना महिमा है और बरों है—हवे कमी कोई पूर्वत्या ने बान चका है न कह एका। यह बालीवियरेको माया है। को हवें मानकी हथिये देखते हैं, इनार अब्धानियाल करते हैं अपना क्रिक्सर भीमगतान् जिल्क थीं क्रमारित बाल देखे हैं, वे प्रचारमा उन्हें हमसे बान बाते हैं। उनका बीचन जक्क हो बाता है। वे उस्तु मिमानस्यत क्रमें मन्त पहते हैं।

शोभासिन्धु भगवाच् श्रीराम

(केबार-मीरम्पेसिंबची चौदान 'मेमी')

इमारी मॉर्स उधे देखना चारती हैं। किने देख कैनेके बाद भीर कुछ देखना न यह बाद। सामतिक धीन्दर्शके बार्रों क्वीं प्रवास आते हैं। उन्हें देखनेने क्रिये हमारी ऑस वहवा दौड़ पड़वी हैं। किन्नु द्वारंत ही उस नच्या सीन्दर्शने कीने होन्नर केट आती हैं और देखनेकी पूल इतकी क्वीं-कीन्स्यों बादी हो रह साती है। मान्यों शिरकमानने प्रस्तिक कह दिया साता है—

यह तमाला देलिये। बद तमाला देलिये। दी हें दो ब्रॉस्टें हुदा थे। इन से बया-बया देखिये ।

बात बर है कि शॉर्स बामें अभीय धीन्दर्शकों राधी भॉर्सि पद्धमती हैं। इसकिंग संतरण विश्वी भी मुन्दरावकों वैकार कोता नहीं बाती। इसे की पक्षमान प्रमुक्त किर मृत्यूर स्थार के स्थान नहीं बाती। इसे की पक्षमान प्रमुक्त किर मृत्यूर र्यनकी मित्राके लिये भौजें मानो दो ठीकरे (मित्रा-पत्र) है—

भाँकों नहीं हैं नेहरे पर तेरे अपनीर के। को ठीकरे हैं मील के बीक्सर के किये !!

- লানির

कैन्दर्य-पुचा निषि भगवान् श्रीयमधा वरक, तराउ रव सब कम ही इन ऑलीडी दर्धन रिजवाजो द्वा कर्पर्वे धमर्य है। क्व-बद कियी मध्यकी बढ़मारिसी ऑलीने उन्हें देला है---

देश्चिरूप सोपन सक्तवानं। हरवे अनुनित्र निवि पश्चिमीध (४० व० वा० १। १११ । १)

ये अपनी निविध्ये आस पहलाती हैं। अनुमारी हैं स्वाः समक्ष प्राणियोंकी ऑसें अस्पियम रामके स्वरूप्तरम् विमोहन अकुद सैन्द्रंसे विमोहित हैं— कहडू सबी बार को उनुवारी । को म मोठ बढ़ कप निहारी है (वरीनरा १९० । १)

भारतान् रामके देशे सञ्जत शीन्दर्यस्य वर्णन मक क्वीबर गोलामी तससीवातबीने एवं बान्यान्य शम-भक्तीने अपने मन्योंमें वारातम्मत किया है और ताय ही युक्तिपूर्वक भारती विवधता और साभव्योगाव भी प्रश्नट कर दिया है-स्याम गीर किमि कहाँ बकानी । मिरा अनवन ववन दिन वानी ध (मरीतर । ११८ । १)

विश्वतिकोचन-वच्चेर रामचन्त्रका सीन्दर्य सम्दरताकी चयापि है---

राम धील छोमा जरवि सङ्ख करवि बोट राज । (48), () \$ + 4)

उनका कैन्दर्भ मानको प्राय-भावी दानबोक्कको रठाव विमोहित कर केता है। उनकी पोर पावक कृषि और वास-बार अनुरम सम-राधिके समझ कुण्डित हो बाती हैं।

विषाताको समस्त सहिमें पेती सुग्दन्ता करी नहीं है। क्वोंकि ये तो---

> क्य प्रस्ट संय निवि न बनाय। (नहीं) र १११९ । र)

रिकाराको हो इसने इंप्यों हो गया है---इन्हेंब्रि देनि विवि मन अनुसम्य । परतर कोग बनावे काना प्र कीन्द्र बहुत अस देख म आप । देर्दि इरिया बन व्यक्ति प्रस्तप ॥ (बहोत्रा ११५।३)

राप्रका सहय सीन्हर्य प्रत्येक स्पितिये सीन्वर्य ही है। परिविधित परिवर्तन से उपमें कोई परिवर्तन नहीं भाता । परिष्ठ-येशमें विचाले हुए। अविक उनके संवास्पर भाषक राज्यकुर नहीं है। बटा-सारकी क्या हैती जिसारी है । दिस्य कान्ति निकीणं करनेवाछे सणि-सकासीके अक्राप्त स्वेत-कम अन्य केली धोमा पा रहा है---

बटा मबर होतानि समय वर मत्र नमन विराद्ध । शाद पान निम् बदम वा क्सउ स्पेट कन कार है (41) 2:224)

बदी नहीं, राजवरात इमाननने मुद्ध करो हुए सम्हे श्याम धरीरवर रिपु-स्क्रमी मूँहें—को सन्यत्र खुनुन्ता हो बलप्र करती दे-कीचे सन्दर रूप रही हैं। बादा सक्सी-शतकोरी प्रतिकारकेमें उद्येश देखिय---

मानो मरकत सैठ विसाठ में। केंद्रि कर्यों वर बीरवहरों ह (4148)

प्रकृतिका नैतर्गिक सोन्दर्य इस सनुस्य सोन्दर्यके समध गर्द वहीं का क्या--

मोरे को बरन देखें होनो व हडोनो काले. साँगे निर्देश दर्भ करत परिन के (व्यक्तिकारी, क्षत्रोध्या । १६ १

मद एक शोंकी दस्ते रामको मी देखिये। दुस्ता-वेशमें राम कोटिकाम-इविका निरावर करते हुए केवे असमोर्फ सन्दर है। मानो सीन्दर्य-माधर्यार्थव ही उसद पदा हो---

कम-श्रम मानन्य-सिष् में श्रक्तमस्त्र तस्नार्वे।

रतके बरप महाप्रत्मन्तित है। पीत प्रतीत मनोदर योती है। धेरे अनेकडी अस्त्री शोमा है। प्रशिक्तवर्मे धमनामास्तित मदिका है और---

विकार उपाना काम्य सोती । इह जोजरनिह दम मनि मोती ह (ए० व० मा० १ । ६२६ । ४)

—पारण क्रिये हुए 🖁 । फार्नोमें कब कुण्यत सवास-सन्मत पर रहे हैं और मुसमन्द्रकत क्या प्रदेश--

> नक्ष्य सक्छ सौदर्ज निवास व (यरी) र । १२६ (४)

द्वन्दर प्र±ि दे । मनोहर नाविका दे । विराप योगाडी गरोर मोर है । विटड-रेलम वो महाँचा इन एकद्वर यहा जाता है । गोनाईबीकी तिसकार कितनी मुखर उद्योश है---

विक रेस सामा क्यू कांनी।

(48) t 1 ttc 1 r)

विरुद्धको रेगाएँ ऐसी मुन्दर हैं। मानो [मूर्जिमकी] कोभावर मुद्दर हमा दी हवी हो ।

येथे क्य-गुपा छिन्। रामशे वर्ष छोताने बरकार्से बरन किया । गम-स्पामीदिया शीताची तिमुख क्याका क्षिताय ग्रेग्ने किटना गर्दन पर्वन है---

राम को क्यू निहारित जानकी बंदन के सब की काराही । मार्डे हमें मुक्ति गर्ने का शिक्ष की पत शास नहीं ह (400-(4)

मातान् रामका अद्भुत सैन्दर्ग केवल दर्शनमानको ही मनोदारी नहीं है, बरिक उत्का असिक विकास दिवार्य क्रमानकारी मङ्गकमाय स्वस्था भी है। इसके छिने मक्त-मूर्यन्य दुल्लीदासभी अपने विश्वनिभृत ग्रम्य रामक्रिक-पानको करते हैं—

नीक सरोप्य भोकमिन मौक भीरवर स्थान । कार्मीद तम सोमा निरिध कोटि कोटि सत काम । (१।१४६)

भगान् रामके छीन्त्यं वर्णनमें यहाँ तीन उपमान— भीव कमक, शीम मणि और शीक कन एक तात छाव छाव या है। को काव्य करवाड़ी दक्षिणे मार्लेपमाका कोच करवे हैं। किंदु कोक-महूल और सेक-क्रमाणकी दक्षिणे कुछ और सहपारी जाकर हेलें । मार्लान् रामका छीन्द्रयं नीले कमकते तमान कोमक और एस्ट है। महाँके कोवन-भगर उच्चम मकरन्द-पान किया करते हैं। वह मल्डीके भनायिक मानस-त्येदर्सन छझावित होता है। वह सल्डीके कनायिक मानस-त्येदर्सन छझावित होता है। वह सल्डीके कटका दे अर्थान् कोमक ही नहीं। दुरोंगे क्षिये कठेर भी है। मेहान्यकाओं मिस्सी लिये मिलेंगे दिस्स प्रकाश भी विश्वसान है। कि उन्ने विशेष कर्म (जन) भी लंतिहित है। को दीन दुन्के में दरिस्ता निनाधनका मुक्य हेत्र है और वह नीक श्रीमार्थ क्यान विश्वके स्थासन अमार्गोकों मिस्सार समूर्य एको स्थासन कर हैनेसे लगाई है।

चस वो यह है कि मातान् रामके अकुत कैन्दें हुए रखानंदके समझ बमातुका कोई नचर उपमान च्यामान नी नावा बा नकता—

में उपमान सबै रस-रीते।

भीर उपमानके अभावमें कहा ही स्वा वा करता है। भवः किर ओसामीओंके सम्बंगि उत्तका बर्जन करते हैं भी यही करना उजित है—

> नियं जनवन नवन निनु नामी। (नदीः र । २२८ । १)

तुल्सीके रामकी वाल-छवि

(केक्क-नं • मोडेरोगे सरिलानंकर)

बावक सम्प्रदेश विकारमंत्र होता है। मानव हो महीं यर पश्चमित्रीके बच्चे भी हमारे मनको स्वयं हर केते हैं। सब हम बक्चेको कर्तांग मस्ते देखते हैं, उठ तम्ब ह्यूब-भे एक विधिष्ट प्रकारके मानव्यक्त स्वनुम्ब होता है। विद्वितों तब माने बच्चोंका चौंक्यों हाना बामद्री हैं और उनके ताप फुरान्धी हैं, उठ तम्ब अस्त्रे मानवित्त करते हीं भाइक म्लेकका हृद्य अपार मानव्यक्ते मर बाता है। इतना ही नहीं, हिंकक शानवरी-स्वान, विह आदिके चालको भी देलकर हम खनमरके स्थि सुख बाते हैं कि यह मानवित्त क्ष्मी है। वहाँतक कि करके बच्चेको भी मारनेमें दिवान नी होती है, इराक्षिय कि बहु भी पाम मनोहर प्रतीत होता है।

वन इस अपने या पर्यये बच्चेको बगटपर हैटे अध्यक्ष प्राप्तकों बानु-पाचि बच्चे पाने हैं। उस सबस सब काम सोहकर उसे प्यार करने एवं केडनेमें अवस्य ही कुछ समय ब्यक्ति कर देते हैं।

यच्यों स केनम हैं होता-सेहाना ही विचाह पेड महीं होता। वर्र संस्था। बोहाना-ऐना मादि चारे मिना-फबाप ही परम मनोहर होते हैं। यहाँतक कि उनके खेळ-कून्के बायान भी इदनपान्के किने आनन्त्रप्रदायक हुआ करते हैं।

काल बाल्हें खरा भी बात-वित बास-बीबा, बाल-कील्हें वित्रवर्भ रक्ष के हैं हो। उनमें मरोको समय कार्ट्स है। कि विदेश सरदावनी ममरिका बाल-वित्रवर्भन कार्ट्स है। कि विद्यालि केलामी कुल्बीदावनी मो मनने उठल देव भीराभोल्ट्रके बास-वितिश्वसमी कमान किया है। आके एमके मान आहमी कोटि-बोटि कामदेवीं नी आमा है— बाल कीट कि साम करिया। मीठ कंस करिद गंभीरा क लग्न बाल कंस मन जोती। कामद दलिंद देव अनुमोधी क रेव कुरिम काम कंतुन रोहे। मुगुव्विसुनि वृत्ति मानेशी करिका मूल कुत मूरी। दिन दिन बाल कि हिस्सा सुन किया मुन्न कुत मूरी। दिन दिन बाल कि होना करि। एस मिहस परिक की होता। किर बाल बेबा समस्य करिया ह कुत कर करि विद्व होती। करमा असित मरस करिया ह हुई दुत सहस करस करतारे। भारत वित्रवर्शन वेतर वेर हैं ह विकास कम बुंकित समुकारे । बहु प्रकार रचि महा सँबारे 🛚 पीत समुद्रिक तनु परिवार्ष । बानु पानि निकरनि मोदि मार्द ह कर सकति वर्षे करि करि करि सेरा। सी बालह सपनेहें केवि देखा है

(एक चक माका शक संवद १९८ ११-६)

बाह-होन्दर्यका इतना स्तामाविक और सुन्दर चित्रय सामान्यसमा अन्यत्र दुर्बम है। समके उपयोगमें मानेवाली वस्त्रभोका चित्रण भी अदिवीय प्रतीव होता है। समके पासने भी प्राकृतिक कांग्रकार नहीं बनाते। उत्तकी रचना भी कामरेवद्वारा ही होती है---

कुनक रतन मनि पासने। रच्यो मनहूँ मार सुरुद्वार । विभिन्न किसीना किन्दिनी। काने मंत्रक मुक्ता द्वार ॥ (गोडानकी, सक ० १२ । १)

भार सतहारकारा निर्मित पाजनेपर सब राम छैटकर बटने छाते हैं, तब वे कैंधे काते हैं---यह गोस्तामीओंधे युनिये---

मदम ग्रेर के चंद की, शरूकी निदर्श हन बोदि। मीक बनक मनि बक्द की रुपमा बद्दे रुपुमारी होति हू मात् सहत्त्व शक राम द्रवा ह

बबु हुनु होदित हरित है पद पति नदर पत्र रंद। को कनि को एकि कक्रिशको, नक सिक्ष संदर सब जंद ह चीवन रंबन एम बका ह

(बीतानको, बाक्क २२ । इ.४)

गोखामी बीके राम फैनड नहां वो केनेज ही मुन्दर नहीं हमाते, बहिर धृष्ठि-पृष्ठरित अस भी भामदेवदी कोमाद्रो पगद्य करते 🕇 —

नति मुंदर सोमत बूरि भरे। छवि मूरि कर्नन की बूरि बरे ह (करिशमक्री, गण र है)

आरडे राम १६ने मुन्दर हैं कि उनके राथ किन्द्री रुपमा थी नाती है। वे भी सहस्वारी करे हैं-

> बंग्न मीन समय तपुत्रत हर। बन अपन्य चारत वरि देन अ (बीटनकी, बाब क्षेत्र हरू)

माजाके साथ पारक्स विर सम्बन्ध रहता है। माजाकी गोहमें बाजक किउना सुधोमित होता है। उठना बन्यके भद्दने नहीं । रामान्याया चालकीन्दर्व निवनमें कवि राक्तको माताको गोरमें ही देखना चारते हैं। दर शाकक

राम अपने निवाकी गोदमें भी अञ्चलनीय धोभा पावे हैं। सबेरे अल्लापे हुए राम महाराज दशरपकी गोदमें कैंवे ब्मते हैं। यह देखिये---

बनवेस के दारें एकों गई। एठ गोद के मूर्यत है निक्से। अवस्त्रीके हों सोच विमोचन को, दिन सी रहि। वे म स्ने विक-से !! तस्त्री मन-रंबन रंभित बंबन, मैन सर्वंत्रन रातप-से प्र सकती सिंस में समसीक क्री मबनीक सरोबद से निवसे। (बरियायकी, याक १ । १)

अब मातान रामको सकिर-बिहारीके रूपमें अवलोकन कीकिरे । अन्य बालकेंकी मौति ही बाराक राम भी भौगनमें यूक मृतरित होकर खेखते हैं । पर अन्य बासकॉर्स उनकी छोमा म्याधी की है---

कार्यनोद करत रहुर्स । निकार अभिर कानि सुकदा । गरकत मुद्रक करेगर स्वामा । जंग नंगप्रति छमि बहु कामा ॥ वद राजीन बदन मुद्र चरना । क्ट्रज दिनर मस समिश्रेष्ठी हरना रुवित अंड दुविसादिङ वारी । युद्धः वाद महाः रवदारी ॥ चार पर मनि रचित बनारं । करि विकित्त कर महार सहारं ह (To 40 TO 0 1 WY 1 9-Y)

केस्त्य वन बोरन वर्ष । दुसुनि दुसुनि प्रमु वर्द्धी वर्षा ॥ इसर इरि मरें तनु अप । मूर्यत निहम्त ग्रेंद वैद्याप ॥ मोनन करत चप्रत चित्र स्त व्या नवसा था।

मानि बढे विकास मन दवि भोरत हत्या ॥

(रा॰ व॰ मा॰, वा॰ का॰ १। २०२। ४-५, २०३)

गोलामीभीने रास्तेन्द्रकी वभी भरत्याओं हा बनंब द्राते हुए बार-स्पेटास विशेष प्यान दिया है। रामसरित-भानतः कविद्यावसीः वरवे-रामायमः गीताययो आदिमे आसी रामधी राजस्योणका भावैष्टिक दंगते वर्तन दिया है । रामधे श्रद्ध प्रत्यक्षरी धोमा चर्यनमें आरने भगर प्रतिभाषा दरिक्य दिया है। बालक रामके बाँठ, लटें, अभर, गोनीकी माना हुण्डह, ब्योम आदिका चित्रत्र विकास्त्रीमें इत प्रदार प्रया भरता है--

वा दंव की बंगी बुंदकरी, अवगाना प्रताद केंग्स की । बपटा बमके बन केंब्र की छति मेनिन महाम्बोदन की । र्देशकी वर्षे हार्वे हुन कम देखा होत होत्य है। नेरवासी अन की गुरुओं। बढ़ि काँ हरत सम बंजन के ह

बीताई। देवे। बनिया कीरे आदिके आदिक क्रांतिक तेव वसरे भी भारते विव प्रशास किये हैं। जो सूरके गेय (बाउ-शीका सप्तर्यो) वर्दीने कम स्थान नहीं रक्का | पेने वर्षीन्त्र बाहुस्य ग्रेतायकीमें है । पथा—

भौगन किता पुरुवनि धार ॥

मीक-करन वर्ष स्थाम राम सिंसु कराने निरक्षि प्रसा निष्ट में कार । बंधुक सुमय करन पर पंचन अंतुस प्रमुख निक्त की नाम ॥ मुद्रा कर्मु मुनिवर करवंसनि रचे नीच दे बीच नहार । करि मेकक वर हार और दर रतित याँच प्रमुन नदीराय ॥ करि मैकक वर हार और दर रतित याँच प्रमुन नदी राय । सुमा निर्मुक दिन करार गरिका सम्या कोन मोई करियाय ॥ मू छुंदर करनारस पूगा, रोजम मानुँ पुगक करनाय । मानु होट गुर सिन्दु करार वरितिशिक्ष निरम सा के पान करा । मुद्र होट गुर सिन्दु करार करितिशिक्ष निरम सा के पान करा । सम्या पण अमून मह स्वत कर करारी चरित्र सा के पान करा ।

क्षत्र मुख वहे होकर राग असने अनुनी एवं एकाओं-के बाथ जाकेतकी शक्तियों विचरने क्ष्मे (स्परवादी जनका रूप जिरमकर जिहान तो होते ही है, जू केटके की अपने कियोर रामको हरा रूपों महावेचन करते हैं— करतत करन करना करों हारे हैं दिवर कर करना करों किर वेकिन्हमिद्दाई शव गरी वितर हैंई शव केन करों (१० क का का कर कर हरा है।

पदत्राज बहने सम्पूतर, विहारी राष्ट्रेन्ट्रके हर्षन कीले-पद कंग्री संतु कर्नी क्लाई, ब्लुई सर कंग्र-की केंंंंं। बरिक्स संग कंग्रन केंग्रन हैं सरज़ तर पैटर हर हैंर्रें (बरिक्स (१९)

वसामोंके साथ नीका-विदार करते दूध तुक्तीके प्रमध्

साम् वर तीरहिं तीर किर्रे रहुवीर सब्ब वन कीर संवे। क्लुसे कर तीरः निकंग करों करि केत हुक्त मरील करें। (करो। १ : १)

इस प्रकार इम यही हैं कि मोलागीओं स्पुड्रमंडमंड विवादर समग्री शिद्य-शरकाले कियोसकालका ^{इस} बढ़ दंगले और एस्स मनोइर करमें वर्षन किया है। को मन्यव दुर्जम है।

भनुषघारीके प्रति

(मैक्ड-बोररिक्रम्मास्त्री ग्रह (दरिः)

कहो। मेरे बनुपवारी | मैरे बार्सी क्या होचा ! मेरा मी कुछ समार है हुन्हें !

विका हो दोकर बार कर में पुकार की हूँ वर दूम नहीं बुवते | वारी वर्म दया उठारकर रूप दी क्या ! मेरा विक तो केरा परके लिका मिकंब है ही । वर्मिक भी इक्में पानी देखा हो बावतक कमीका दूसरे विवृत्त हो समा होता । यर त्यम अभी कहो। तुम्ही किन्ने पानीमें हो ? तुम्हारी बाँखमें भी तो पानीका जाम-निरान नहीं । तानिक मी पानी होख को तुम रह केट्ट पत्तरको मूर्या नहीं बने महते । तब हुत तो कह हो गये हो—यक निरंधे कहा भी बसते करनको देवन अपिनमा महान कर दें। वहीं मेरे किने क्स्में कह नकर होकर हह बाय—नामकी निहम्मना १७०० वरकर वहां होगी !

प्रमती भाषी हूँ—गामधी पुष्कांच्य तम मंगे पैर होहबर आये योख भाषे में। अमामिकके प्रकरी नापायबड़ा जा? निक्कर-निक्करों ही पहर हो गरे में। प्रधान मानता, बुवे तो यह तब यम मालूम होती है। यें ही हाले तो हिंद दिने गरे हैं। अपने दिक्की तब कारती हैं, हुने तो विश्वान नहीं होता। विश्वाच हो भी कैंदे! देवे होते, तो मेरी बैक्स यो पुण्यों कारते कैंदे बनता। एक तथ्य कार्तीमें उँकारी दिवे कैंदे खुते। पुण बीत गये हैं, पुण—व्यस्त प्रकरते। येंची तकामना मारी है यो।

भीर फिर माँग-माँग मी तो देखी चाती है। मैरी माँगः मेरी चाद तो एक्दम सावारण है। मैं मुक्ति नहीं चाहती है। द्वप्यारी नित्य-चरण-क्रिक्टी भी नहीं यनना बाहती । मेरी क्रमना दें। केवल इतनी-वी है कि द्वप्यारा धनुरावारी रूम एक बार मेरे छिये, मुक्तर चक्रिय हो—बच, एक बार ।

बह प्राची प्राची नहीं, क्रिये दिखीतर सन्ता नहीं आता। वह बीवन बीवन नहीं, क्रियमें क्रियोर मया न व्यप । प्राप्त-सारावारी वार्षकता—वीवनको क्र्यापंता हचीने हैं। प्राप्ता मेंने शोल क्रिया है, मेरे बीवनको क्रयापंता हचीने हैं। प्राप्ता मेंने शोल क्रिया हमी हमी क्रयापंता प्राप्ता प्राप्ता हमी हमी क्रयापंता हमी प्रियत्ता साराव्य ओर दौड़ी चखी कार्ती। क्रयाब्री मीराने खट पड़ा क्रया दिवा है—प्रकृष क्क्ता। न व्यने क्रियनी क्रियनी यार दुहरवाकर । अब वो क्रयः क्रियनी क्रियनी मारा क्रयं क्रया क्रयापंता हो साथ। यह काम तुपत्ते क्रयापंता हमी मारावाओं क्रयं क्रयं क्रयं क्रयं हमें साथ वार्य काम तुपत्ते क्रयना हमा। मेरे मार्गोक्तर ! प्रसे मार बाओ सीर मेरा बीवन क्रया बीवन करना हो ।

चन, मुझे मार बाले, मेरे चनुर्वर ! यरे बिना मुझे कह नहीं व्यन्ते । यह काम द्वार्य छोड़ और कीन करेगा । द्वानसा श्रेड पनुर्वर में कहीं वर्जनी । कह परे हो मुस्कराकर पिक्सीले भी करा के, मुझमें ही कीन साल क्यों हैं । काल वहा करें—में बहकांकी पोड़े का पकती हैं । द्वानरे सुलांकर वरों मुझे मलीगीति क्या है । कालकाजे मर्मकी बाजों मीता मुझे मलीगीति क्या है । कालकाजे मर्मकी बाजों मीता मुझ मानी पहिले हो मेरे कानमें मन्त्र पूर्वकागी है— 'पासः सक्युवासम्बय्धा' (२०। ११) गीता भी पिम्पाझो मुक्करें बाहना करत नहीं, मसे ही द्वार मानायित दुमा करों—समोहे ।

केशी विचित्र बात है!—विस्तपन मरी काती हूँ। मैं दी बता, काल, मरेगा। कित रावत और रात्मक पुरुजे— एकाव निर्माण-वैदेशी बात ताने हो—चरा आरक्षी छाँह क्षीती, कदम-बदमपर आर और आरके कुछने हैर निया, उठे हो आस्मे असने कृतवानीकी समस्त कुछने हैर निया, त्रेवते पत्र दिया और इयर को तुम्बसे पुन गाँत, हाइले बेहाल हुई का पढ़ी है, उठ अस्वह आदान, भोसी-मार्सकी न-कुछ बी बातार कान मां नहीं हैते। उने जुटक्तिन उक्का पढ़े हो।

शतपुत्र, मेरे राजा, मेरी तो माँग भी भाषण है। दिर भौगान मेरे मंहारी होतर भी जाने क्यों तुम टम जुरा

यो हो | मैं फरवाके बाव नहीं चारती | तुरहाये हुआके द्वीरीवे मुझे कोई वयेकार नहीं | तुरहारे मोटे-मोटे अख-राज द्वारीं वदामत रहें | मुझे तो, बदा, न-कुछ-सा कुछ चाहिये |

भोक फिर क्या चाहती है आसिर ए ओह । मनीमत है, पूछा को आमने । निवने को छही । समके समतमें कहर को आसी । प्रम मुसने पूछ परे हो । मेरी पूछ कर परे हो । प्रस म मुख्ये कुछ मान परे हो । में वो दकनेने हो मरी का परी हूँ । बताक कम लाक, पुछ माँग भी तो हो । फिर भी द्वम पूछ परे हो। यताना वो पहेगा ही ।

वो खे, युनो, भेर वर्षस्य | मेरी माँग। माँख भीच खे, कान भेरे होठांवे घटा छे, तय कहूँगी, माँ नहीं | हाँ |— वठ, इत तर हरें। दिखके तरक्षणे निकाल, — एडविव होकर युनो, अनमने होकर नहीं— नपनी हो कमानर बदाकर वितरन्छा एक धीर मुक्तर छेने दो— यह, एक ही। एकांचिक में नहीं चाहती। अनम्य अनमने पूर्व हो। एकांचिक में नहीं चाहती। अनम्य अनमने पूर्व हो। ऐकांचिक में नहीं चाहती। अनम्य अनमने पूर्व हो। ऐकांचिक में नहीं चाहती। में निहाल हो बाजेंगी। मेरा वाम भागेप रे—वना में नहीं बातती। वह एक हो यह वीज अपना। वार्षक हो बाजेंगी। मेरा बातती। वह एक हो यह वीज अपना। वार्षक हो बाजेंगी। कानती। में सर बाजेंगी। अमने गमसर, जी बाजेंगी। नित्य बीकारी।

कह रहे हो—प्या क्या माँग रही है। यहा मगानक है यह तीर। इस एकने हो अनन्त रस-गामिकी बर्णा हो बार्णा। मर बार्था। यू सेमेक, हुई। तरह—स्वत-स्वति क्रियो। मर बार्था। मर-गारे क्रियों। क्री-क्री क्रायें। मर कर का रही है तू! निया न करें। मेरे दे है। मरा तो केहें। मरा तो केहें। मरा तो केहें। महा सेमा तो केहें। महा सेमा तो केहें। महा सेमा तो केहें। महा समा तो केहें। महा समा समा तो केहें। महें का समा स्वता तो केहें। महें का समा स्वता तो केहें। महें का समा स्वता है तुमने। मिंदी ने नाने एक्ट्रम मरी-बीतों नहीं एकने तो उस्टे बार बार का आर्था मेरे लीमायको। ऐंश अहा अंगे-मराने पुर-मिसम्य एक-की हुए स्वता भारताहन, गरा, मायका छोना हुटनेतर ही मुलम होना है। बुटने वही बुटने हो। इस मारे दे पूर।

हों। से बही, परीने मेर मन रें। १ शाजीत मेरी साव १ बेल्यों की नहीं, मेरे मनुष्यें। मेरे भनुष्यार्थि है

A STATE OF THE STA

भगवान् श्रीरामके जीवनका आदर्श स्वरूप

(डेक्क-मध्रकान परमम्बेप श्रीवनप्रकाती वीवन्यका)

किन मर्गावापुरुयोसम समागन् श्रीराजधन्द्रशीके लागः स्मः गुणः सीखः, मेम और प्रभाव में अमृतमयी क्यासाँका भवपः पठन और माना ही परम करनाल करनेवास्त्र है। उन मधुकं स्वरूपको छह्माँ सम्बन्धः उनके गुक्त भीर वर्ष्यिको वर्षया धादगं मानाम् और उनके बचनोंको सरमार्थ वमक्षः कर को मनुष्य रहनुवार आचरण करता है, उवस्त्री वो बात ही क्या है। पेरे पुरुषके दुर्धान स्पर्ध-माराण आदिका वीमान्य बिव मनुष्यको प्रसा है, यह भी बास्कृत बन्त है।

करू माई कहा करते हैं कि वहम मगतानके नामका बर बरुत दिनींने करते हैं। परंत बिदना साम बताना बाता है। उदना हमें नहीं हुना ।' इसका उत्तर गर है कि भगवान-के जामकी महिमा हो इतनी अपर है कि उत्तक कितन गान किया जायः उतना ही योडा है । नाम-वर करनेवार्जेकी काम नहीं बीजवाः इचमें प्रवास कारण है वस मामाप्राचीके क्षोडकर कर न करना । दत्तक समयानीका स्पाग करके कर करतेगर नाम-काका शास्त्रवर्णित एक सतस्य प्राप्त हो सकत है) इस अपराभोंको सर्वया स्वायकर नाम-कर करनेवालेको प्रस्पन्न महान् फुळ प्राप्त होनेमें तो संदेश ही बना है। केमक महा और प्रेम-इन हो बार्तोगर स्थाक रखकर को अर्थगर ध्यान रखते हुए नामका का करता है। उसे मी प्रस्कर परमा-नन्दकी मासि बहुत चीम हो चक्रती है । नाम-बरके चाय-चाय प्रमारमा के अमृतमय खक्यका च्यान होते रहनेते अप-सुपर्मे समके दिवस गुण और प्रमायोंकी स्मृति होती है सीर वह स्पृति अपूर्व प्रेम और आनन्दको उत्तक करती है। बहि का कहा जाय कि स्पासपरितमानतमें नाम-महिमाके अन्तर्भव यह कहा गया है--

आपन सुम्पन अगन्न व्यानसर्है। गाम वपन मंद्रक विसे वसहैं। (१। १७।१)

बहुत है माई भइते हैं कि परमध्येग बर्धोंसे मन्दिर्दीमें भागानके दर्शन करने जाते हैं। परंतु हमें विशेष कोई आम महीं हुआ-इतका क्या कारम है ! इतका उत्तर यह है कि विशेष साम न होनेमें एक कारण तो है। शदा और प्रेमधी कमी तथा वृथस कारण है मगरानुके विपद-वर्धनका कस न बानना । मन्दिरमें मातानके दर्शनका कस्य है--अनके स्मा स्वयस्य गुरू प्रभाव और चरित्रका स्मरण मनन बरके उनके चरलींमें भपनेको अर्थित बर देना । परंतु पेक्ष नहीं होता। इसका कारण खब्स और प्रमान जाननेकी अदि ही है। मन्दिरमें बाहर मालानके खरूम और गर्जेका सारव करना चाहिने मीर मालानुसे प्रार्थना करनी चाहिये, बिक्ते उनके मुझ खरमका चिन्तन सदा बना रहे और उमझे बार्च कील ठपा आहाके भन्छार आचरण होता हो । ने देशा करते हैं। उन्हें मगददामाने बहुत ही छीन प्रांतर चान्ति प्राप्त होती है। देह-स्वागके बाद परमगति मिक्नेने तो संबेद ही क्या है।

भीमगामत्के समन्त गुष हैं। उनका वर्णन कोई गर्म कर शास्ता। ये मगामन जीवेंगर दया करके अवस्त मार्च करते हैं और देशी मीचा करते हैं, जिलके अच्छा गावन जीन सनुकरमते कींका परम करताब होता है। सर्वासपुरशीयम ध्यासन भीगामचन्त्रले धेने हो उससे बनाह भवता है।

०१. छन्द्रकारिक लिल्या १ लायतकारिक शेष लाय-प्रतिस्था करण, १. तिल्यु कीर छन्दरि सेरहित, ४. देहाँने कावत, ५. छान्कोर्ने कावता, ६. गुरुमे कावत, ७. तामस्तिमाने कर्य-राहके करणम् ८. व्याकीतिक वर्मका लाजरून, ९. तमके क्लार ब्राह्मिकेट कर्मका त्या १०. व्याव क्योचि तामको १. हावता—में १० तामकारात है।

हनके गुन, प्रभाव, आवरण, स्तेश आदिकी महिमा शेष, मदेश, रुनेश और करस्त्री भी नहीं या एकते, उन मुस-स्पीता एक शापारन मनुष्य तो स्था क्लिश उन्नता है। तथापि किन एकत महापुरुपीने अपनी वाणीको पवित्र करनेके स्थि महारावके कुछ गुन शास्त्रीमें गांधे हैं। उन्होंके आधार-सक्सर बासकड़ी मौंति मैं भी कुछ स्थितनेक्षी चेदा करता हूँ।

मनतान् भीरामक्नुजीके गुण और चरित्र परम आदर्ध में और उनका इतना प्रभाव या कि किछकी तुष्ता नहीं हो चच्छी। उनकी मानी सो बत हो क्या है, उनके गुणों और चरित्रोंका प्रभाग उनके सामनाक्राव्यें सारी प्रकारर देना विच्छव पहा कि रामगक्यों नेतापुरा सरस्युग्ते भी बदकर हो गया। गामगक्यों कर्णनों आता है—

'तब स्त्रेग अपने-अपने वर्णाममके अनुकृत वेदमार्गरर बारते हैं मीर मुल पाते हैं। मन, होक, रोग तथा देहिक, देविक मीर मीतिक तार बर्दी नहीं हैं। गरा-देश काम- क्षेम मीर स्वत्त क्षेम स्त्रेग, स्वत-क्ष्मट, प्रमाद-आस्प्य आदि दुर्गुव हैनोको मी नहीं मिस्ते। एव स्त्रेग एयस्पर प्रेम करते हैं और स्वयमें इद हैं। प्रमादे बार्य चरव्यों—एस, होक, द्वा और दानते बगल प्रीप्त है। राज्यों मी कर्रो पर नहीं है। श्री-पुक्र नधी राममक्ष हैं और नमी परमातिक स्विकारों हैं। प्रमादे का स्त्रेग कर नथी राममक्ष हैं और नमी परमातिक स्विकारों हैं। प्रमादे का स्त्रेग स्त्रेग होती हैं म कार्र प्रदेश होती हैं म कार्र प्रदेश होती हैं म कार्र प्रदेश होती हैं। वाभी मरजारी हमार्गरिक प्रमादिक प्यादिक प्रमादिक प्रमादिक

 खमी उदार प्रोपन हो, ब्रावर्गिक ने कि भीर छन,
मन, बदनते एकपनीवती हैं। ज़ियाँ उमी परिक्ता हैं।
हैंबरकी मंक्रि भीर वर्मी राम नर नागे ऐसे संख्या हैं।
हैंबरकी मंक्रि भीर वर्मी राम नर नागे ऐसे संख्या हैं।
मनो मक्ति और वर्मी सामत मुर्तिमान, हो बर उनमें निराध
कर यो हैं। पग्न-पर्श नभी मुन्ती और गुन्तर हैं। मृनि
सद्दा हमें-मगे और बृजादि उदा प्रश्न-फ्ले प्रदेव हैं। मृनि
स्वप्नमादि देखा दिना ही मौंग समस्य मुनदायी यहाएँ
प्रमान करते हैं। सारे देखारे मुन्य-स्पिका शामानय कामा
हुमा है। भीशीलामी और सीनों माई ठमा सारी मन्या
भीरामकी नेत्रामें ही अपना सोनाम्य मानते हैं और श्रीरामकी
सद्दा उनके दिवर्म हमें रहते हैं।

गमराज्यकी यह स्पतन्त्र महान् भादर्श है। आज भी तंतारों जब कोई फिली राज्यकी प्रयंश करता है या महान् आदर्श राज्यकी बात करता है तो सबने केंची प्रयंशमें यह यही करता है कि बस्त यहाँ तो पामराक्या है।

जिनके गुसाँने प्रभावित सम्बमें प्रसा ऐसी हो। उनके अपने गुम और परिष्म केते होंगे, इषका अनुमान करने ही हद्व मक्तिने सद्भ हो उटका है। मगरान्दे भनन्त गुनों और परिजीका करा-मा भी सरम्पनान महान् वस्थामधारी और सरम पत्रन है।

रपुक्रसभूपण भगवान् भीरामसन्द्रश्रीके वमान मर्पादा-रक्षक आजाक दूसरा कोई नहीं दुआ-यह कहना कोई मस्पक्ति नहीं है। भीराम लाशहा पूर्णब्रहा परमारमा ये। वे बर्मेडी ग्या और होगोंके उदारके लिये ही आयीर्ग हर ये । दिन उन्होंने गदा सबके नामने आपनेको एक नटायारी भारचं मनुष्य ही विद्धा बरनेही लेश की । उनके आदर्श कीमा-परिवृद्धि पदने। मुनने और सारण करनेने हदस्य भाषात पीत भारीती स्टब्स उटने स्थाती है और बार संख हो जाता है। उनरा अरेक वर्ग अनुस्था धरनेयेख है। भीगम तह्योंके समूह थे । त का गीहाई, हमा, सम्ब मृहताः भौरताः गौरताः ग्रामीरताः अन्य शास्त्रीता जातः पगरमः निर्मयाः दिवयः शान्तिः विदिक्तः उत्पत्तिः एउम् निक्यरमाः से निकारः तेत्राः होसः स्थानः सर्वोद्यानस्थानः पंचानीयनः असरकारताः सामा भीनः मार्गार्शः मिर् ग्रह्मान्त्रिः भारत्येषः भैत्रोः ग्रास्त्रात् प्रसारताः सरक्रसः रक्तार प्राप्ता, श्रीकारायः नापुरातः नुष्टवानः

निर्वेरता, क्षेकप्रियता, अस्मिनता, बहुकता, वर्मक्या, वर्म-क्ययणता, पवित्रता आदि-आदि छमी गुजोच्य मर्वोदा-पुरुयोद्यम भीराम्में पूर्ण विकास था । संसम्में इतने महान गुज एक स्वक्षिणे कहीं नहीं गारे खारे । शब्सीकीय समापजेक सारकार और असोरमाकारको आदिमें मताबान, समके गुजोबिंग बहा ही सुन्दर वर्णन है। उसे अवस्य एट्टा काहिये।

महा-पिता, बन्धु-मित्र, सी-पुत्र, नेयक-प्रसा आदिके वाप उनका कैया अधापारल आदर्ध बर्तात था, उन्हें सारक करते ही मान आन्तरसमा हो जाता है। श्रीधम-कैयी छोक-प्रियता कर्षी रेफनोर्स ही नहीं आशी। उनकी क्षीत्रके वमय देशा कोई भी प्राणी नहीं था, से श्रीनामके प्रेमपूर्ण मधुर बर्जाकी पुत्रण न हो गया हो।

दैनेयीका रामके ताव अधिव एवं कठोर वर्ताव प्रमानान्त्री इच्छा और देवतार्मीको प्रेरणाठे स्वेक-दिवार्मे हुआ था। इच्छे वह थिद्य नहीं होता कि कैमेग्रीको औरधम धिव नहीं थे। क्वीकि सित एंग्य ग्रान्यराने रानी कैमेग्रीको रामके विकट वकतानेकी बोहा की है। उस एमय समं कैमेग्रीको ही उसे यह उत्तर दियाहै—

वर्मको गुक्कान् दास्यः कृतयः स्त्यकान्कृष्यः। रामो राजसुतो ज्येच्ये यौजराज्यस्योजनितः आतृत् मृत्यांच दीर्बायुः पितृवन् पाष्टपिप्पति। संत्ययोः कथं कृष्ये सुरवा रामामिपेषनम्॥

कुरते | यम पांके क्षाय, गुणवान, क्रिटिट्स, क्षाव सरवारी और पवित्र होनेके साथ ही महापानते वहे पुत्र हैं। अतः पुत्रपान होनेका अधिकार उन्होंनी है। में पींचेंगीनी होकर बाने महायां जीर नीक्या सिक्स में प्राप्त कर बहेंगे। माग, उनने आस्ट्रोक्डी बाय मुनकर न हरना कर नो रही है। "" में हिए के मान आहरते पत्र हैं। हैंदे ही, प्रिक उनमे भी नाष्ट्रर राम हैं। ये प्रीक्शनों भी बतका मेरी बहुत तेना किया करते हैं। बहि पानको राज्य मिन रहा है तो उसे मराको ही सिमा समहा स्वीति समस्य समे भारतीको अस्ते ही समान समझते हैं।

केशा ग्रन्थर वास्त्रक्तम् ते । श्रीरास्तर केरेला किराना प्रेम, विश्वास भीर मरोधा था। रक्ते व स स्मासमें का वाला है कि केलेशीका कठोर सर्वेद की स्वभावते नहीं हुआ, सम्मादिक्काने ही हुमा सा।

श्रीरामकी मात्रभक्ति

भारकी मात्मिक बड़ी ही लेंबी है। कर देखें माता कीस्स्वाके प्रति तो भारका महान् भारत्यक है। विशेष बात तो यह है कि उनने भी बदकर आरत्य अप माता कैनेनीबीका करते हैं। किन्दीन भारको करोर वचन में तथा बनने मेंबा। माल कील्याने लाश्ने वक करा कि गीतों, माताकी आठा बदकर होती है, इससे प्रम बनमें न बकेंग तब अपने उन्हें माता कैनेनीकी माता बरक्षमयी। का कील्याने उसे स्थित किना और कहा-

ब्रों फिनु माधु कड़ेरु मन जाना । ती श्रामन सत जनव समाना । (जीयान चन सान २ १ ५५ । १)

शीसरतबीके राय कर केकेबीओ बनमें पहुँचती हैं। स्व भीरामसन्द्रओं सबने पहले जनहीं मिक्को हैं और उन्हें समझानुसाकर उनका संकोच दूर करते हैं—

प्रकार राम मेंटी वैकिंद् । सरक सुम्पर्के मानि मति मेर्ने ॥ का परि केन्द्र प्रभेतु कहेरी । कार काम निकि हिर करि खेरी ॥ (वरी, २ । पश्च । ४)

्छने पहले पानवी कैडेमी माजाते मिके कीर अपने उपन समान तथा मिडिने उनावी [त्रासी दूर्य] इकिसे तर (चीतन्त्र) कर दिशा। तिर चरफॉर्में गिरफर कार्य-कर्म और दिशाजांके सिंग होग मनुकर उनाको सम्सना दी।?

पञ्चवक्षीमें एक दिन बात-ही-बातमें सर्मावकी मरतमीकी बहाई करने दुए माता कीनेपीकी निन्दा कर थें। उन्होंने करा—

> मतौ इक्तरमी यहाः सम्बन्ध भातः सुतः ! -क्यं पु समन्या केकेपी साहसी कृष्त्रशिले ॥ (वा॰ सः» अर॰ १६ । १९)

पिनमके पवि महायम दशरपानी और पुत्र स्वप्तस्त्रमन्त्र भरवानी है। वह माला केल्यी येभी निर्देश स्त्रमावराणी केले हुई। बह सुनते ही भगवान् भीरामने वहा--व तेष्मवा सध्यमा तात गर्वितस्या वशायन ! तामेवेदवाकुनायस्या भरतस्य कर्या दुव ॥

(वा • रा • , वर • १६ । १७)

भे ताव । दुमको महावे भाता कैकेपीकी निन्दा कथी नहीं करनी भादिये । इश्लाकुकुलनाय मध्यक्री ही बाद करो ।

कौर तो बचा, स्टा-निजयके पश्चात् वब दिस्पपामधे महायब द्यारपार्य आते, तब उनने भी हाप केंब्रुकर यह प्रार्थना करते हैं—पद धर्मत | आप मेरी माता केंक्सी और मार्ड मरतार प्रथन हों। आरने को केंक्सीको यह शाप दिसा या कि भी तुम्हत पुन्तर्यह तथा। करता हूँ?, यह मर्सकर शाफ है प्रमो ! पुनत्तरित महा केंक्सीको सार्य भी न करेंग्-

इति सुषार्य राज्यार्व राज्य प्राप्तकारायीत्। इत्य प्रतारं प्रतीत्र हेकेत्या भरतकः च ॥ स्युतां त्यां स्वज्ञातित यतुत्ताः केवती त्याः। स स्रापः केवतीं कोरः स्युतां न स्थोत् प्रती प्र (१० ११०, १९० १९०) १९-११

क्व भार अयोग्या शैटते हैं, व्य भी पहले माता केवेयीछे मिल्टो हैं और तमझा बुझाकर उन्हें मुसी करते हैं। इच्छे बदकर मातृभक्तिका और क्या उदाहरण होगा !

पितृभक्ति

सर्गवापुरगोवगरी निर्माति मी संत्री है। विवासे राह सामारे पाना रनमेश्वी हो बात है। यान तिवास विकेतमार शहर सामो प्रवन्तवापुर्व १४परि निर्मात सर्गोपमाश साम कर दिया। भीरपारमधीने परनामनो निर्मे हरें रूप पर्नि साम नहीं ही थी। देनेची मातते हरी हरें रूप पर्नि साम नहीं ही थी। देनेची मातते हरा ही सामों जिल स्पायकों मीन नामवित्रा पता नमा पान वर्षोची सामों स्वीमार हिला। मारिने मारी दिविद्यं वर्षाव सामकर करें निर्माल निर्माण सामों देनेची बाही करोबादेवाय स्व बालें आहो मुनामी तब सामों करें हरें हैं साम विकास्त्री हों सामों हरा है। हुए रहा —

सहं दि कपनाइ शक्त परेपसपि पानके ह सक्करेपं विषे तीहलं परेपसपि चार्नेय : (गा॰ छ० नदी० १८ । २८,२६) ंद्रे माता ! मैं महाराज पिताबोकी आशावे आगमें भी कृद सकता हूँ, तीश्त्र विप मी त्या तकता हूँ और सबुद्रमें भी कृद तकता हूँ !?

सुनु जननी संद सुनु वदमको । यो चिनु मानु वचन कनुरानी ध तनब मानु चिनु होपनिद्यमा । द्वर्सम कननि सच्च संसारा ध

मुनियन मिस्नु निसेति बन सबक्षे क्रोंडे दित मोर । वेदि वह पितु अन्यपु बहुदि संगत जनती तोर ॥ मस्तु शानश्रिय पावदि राष्ट्र । जिति सब निधि नोदि सामुख ब्यू ॥ बों न जार्ड कम रेमेडु ब्याचा । प्रथम गरिक मेटि सुद समावा ॥ (क्षेप्रव व का र । ४० । ४० । ४४ । ४४ , ४१ । १)

माता कीवस्थाबीके पात बन व्याप विदा माँगने गये। वर्ष उन्हें बड़ा कुन्न हुआ। उन्होंने अस्ता दुःच धुनाकर इन्हें पेकना नाहा। वर आफ्ने कहा---

नासित शक्तिः पितुर्वोच्यं सम्रतिक्रमितुं सम्। प्रसादये त्वां दिरस्य शन्तुसिरकाम्पद्वं चनम् ॥ (वा॰ स॰, क्यो॰ २१। ३०)

ोरे माता ! विदानीकी भाषाण उपयक्षन करनेकी चर्कि कुली नहीं है । मैं सिरने प्रताम करता हूँ, तुम मगन होओ। मैं बनको व्याना चाहता हूँ !! इसी प्रकार आपने स्वसणकीकी पर्मणी महिमा कीर

वहाँची भाराके एतनका महत्त्व गमाति हुए कहा—

थर्मी ह एतमे कोई वर्मे सर्च प्रतिक्रिया।

वर्मिभितामचेतन् रिपुर्वकनमुख्याम्
सोमेई न सहयामि प्रतिनित्रम्।

पिपुर्दि वयनाव् और कैकेच्याई प्रजीदिशः॥ (जा० सः», अवो० २१। ४१, ४१)

भ्येक्ने वर्ष ही भेड है, पर्मों ही गाव (गावहारून वामाना) अभिति है। निग्नत्रेश यह वनन भी वर्षने बुक है, रागीने भेड है। """ भाग में गिगाडोगों आलाश बक्रहत नहीं कर नहेंगा। है भाई। निग्नत्रेते करानानुगर माता कैनेंगीने मुद्दे का जानेदी कराना ही है।

सचा सवामियंत्र जियं सचवराष्ट्रसः । वरनोक्तमपाद् मौतो तिमेवोध्नतु दिना सम ॥ ्राः १०० १०० वरो० १२ । ६ ।

 भाई | मेरे जिल्ले निस्त लाउराई। गाप्यतिक भीर अपरवास्त्री हैं | वे सम्बन्धार होने ते लाभि पर देहके दरने बर ये हैं। भेरेक्षाय उनका पह भन दूर हो, वे निर्मंत हो भारों। भर्मात् में बनको चळा बाऊँ, क्रिक्से उनके बकत मिष्या महों।

भाग अपने घोष्टमान्न जिताशिक कहते हैं—स्महायत | इस बहुत ही छोडी थी बातके लिये आपने हतना तुम्ल पाया | मुझे पहले किमीने यह चात नहीं कनायी | महाराजको हस बधार्मे देखकर मेंने माला कैकेसीर्थ पूछा और उनसे एव भागति मुक्त हर्गके मारे भेरे कर श्रम्म धीतक हो गये | भर्माय मुझे बही धानित मिली | जिताशी | इस महार्कत समस्य सोहबध सीच करना स्थान सीनिये और हृदयमें हर्गित होकर मुझे भाशा टीबिया—

नेति रातु बात स्थानि इन्तु पाना । कार्नु न मोहि करि प्रवन सनावा ॥ इन्द्रि गोसाईहिः पूँकिट माता । सुनि प्रसंतु मण सीठक गठा ह

मंगळ समय सने कस सीच परिवरित कार । अपसमु देशक हाति विर्में कि कुनके प्रमुगात ॥ (अक्टर-च-मा०३ । ४४ । ४५ ९ १४५)

इतना क्यते-क्यते मध्य श्रीयमणन्त्रवीके सभी अञ्च पुमकित हो गये। क्या है आएकी पित्मिकिको, क्रिके कारण रोह्दच होकर सस्यक्षं दशस्यकीने आक्रा स्मरण करते हुए ही सरीमका स्वाग कर दिया!

गुरुभक्ति

भगगान् श्रीयमचलाबीकी गुक्सिक मी लादर्ष है। गुक्के मित किठनी भावरज्ञकि किया किथान उनके नेवार्य केशी महत्त्वता और उनके नाय बीलवाक्यों केशी नित्य होंगी बाहिंद कर गाउँका बार्स्य भीयमकी गुक्सिक्यों मिठवा है। श्रीय मिलवार्य है। विवासिक्ष मामानारणे उनते किया महत्त्व की है। श्रीयोतिक्ष मामानारणे उनते किया महत्त्व की है। श्रीयोतिक नामानारणे उनते किया महत्त्व की है। श्रीयोतिक नामानारणे वांग्य है लोगों काले के बाले नगरकी बोगां सेलनोंके बहाने नगरिवार्यों नगरकी बोगां सेलनोंके बहाने नगरिवार्यों नगरकी बोगां सेलनोंके बहाने नगरिवार्यों नगरिवार्यों कर हो है। वहाँ पुरुष्ठ कर है हो। वहाँ पुरुष्ठ कर हो जाती है। वह मनमें संक्षेत्र करों हैं कि गुक्यों कर्यों है। वहाँ पुरुष्ठ कर हो नामानारण करने कर हो है जुक्यों करी नामानारण करने कर हो है जुक्यों करी नामानारण करने हैं कि गुक्यों करी नामानारण करने हैं कि गुक्यों करी नामानारण करने हैं कि गुक्यों करी नामानारण के वहरे हैं—

केतुक देखि करे गुरु पदी। केति निरुंतु बास मन मार्ची प्र बासु जास बा करूँ वर दोएँ। मनन प्रमान देखानत तोर्दे ध समन सप्रेम निजीत जी सकुत दक्षित की जात। तुम तद पंकन नाह सिर कैठे अवस्तु रूप है (सप्री, १ । १२४ । १-म २१९)

रावको दोनों आई नियमपूर्षक मानो प्रेमवे की हर प्रेमपूर्वक भीगुक्कोके करककमस बनाते हैं—

देव बोच मंतु प्रेम क्यु बीते। गुर पद क्यक पर्यस्तारी। (मा) १ । २१९ (१)

यूनि श्रीवसिद्धजी आएके कुरुगुर हैं। बार वन प्रास्ते गुरुकी छेता करनेमें मानो आना तीम्प्रान्त ध्यस्ति हैं। वनमें कर विद्धियाँ भरतबीका पत्र केरर स्वाबन्ते करते हैं—

सन के वर अंदार क्साहू कामहू माठ चुनान । पुरसम कानी माठ दिंठ दोष सी कदिल ठपान ॥ (वडी, र । १९७)

—तर मगवान् मीमरतयीय गुरुका कोर् देशका मरतबीके मानकी सरावना करते हुए कहते हैं—

त्रे भुत पर जेनुत्र अनुसारी। वे स्पेक्ट्री नेवर्डी नक्तानी। सन्दर्भ पर अस अनुसम्। को क्विसका जात करमाना॥ (वटी) २। १५८। ३)

को मनुष्य गुबके परणकारोंके ग्रेमी हैं, वे लेक और वेद दोनोंमें बदमागी हैं। फिर निकार आरका ऐठा स्वेद है, उस मध्यके मान्यका थे कीन बलान कर उकता है। और इसी प्रवास विकासी फिर कहते हैं--

ा भाव तुन्त्रतेषि द्वाय क्याक है सब का दिस राज राजी राखें। अनस्तु कियें मुदिस तुर करें है प्रथम को अवस्तु मी कहुँ होर्ग। मार्चे मानि करों सिक होएं है (वर्ष), २। २५७। १-२)

्दे माप | उपय के भारके ही दाय है । आरक्ष दक्ष रूम्नेमें और भारकी भाराको त्यन नदकर प्रवस्तवपूर्वक पारन करनेमें ही सबका दित है। व्यक्ते तो मुझे को आवा हो। में उसी विधाको किर महाकर करूँ ।

एक बार बिधियी मंगवात्ते उनके बरणहम्पर्सेने कम-कमान्तरणक प्रेम पता रहे। यह बर माँगने बाते हैं भीर भगवात्ते एकान्तर्में मिक्टों हैं। उन नमन मी मर्याद्युक्षेणम भगवात् गुक्मिकम मान्त्रे श्वातिन न्होंके कि — कति आदर रपुनायक कंन्छा । पद फरारि फरोदक हीन्छा ॥ (वही, ७ । ४७ । १)

—उनस अलात भावर करते ईसीर परण घोकर अरमामृत हेते हैं। भन्म |

भ्रात्-प्रेम

भीरामका भागु-प्रेम भी अनुसनीय था ! इन्द्रकरनने ही भीराम अपने भारतीहे साथ बहा प्रेम करते थे। सदा उनकी रक्षा करते और उन्हें प्रसन्न रखनेकी केश करते थे। कारों भाई एक काथ ही धोईशर चंदकर विषरण किया करते थे। रामचन्द्रजीकी जो भी कोई उत्तम मोजन का बस्त सिस्तती थी। जसे ने पहले आपने भाइमींको देकर पीछे खयं साठे या उपयोगमें आहे थे। यद्यपि श्रीसमज सभी भाइचीं के चाय चमानुभावते ही पूर्ण प्रेम था। उनके मनमें कोई मेद नहीं था। तथापि स्वसम्बद्धा भीरामके प्रति निशेष स्तेद्र या । ये चोडो देखें हिये भी भीगमने अञ्चन खता भारी भारते थे। भीरतम्बा वियोग उनके छिमे असहा था। इसी कारण विश्वामित्रके कराठी रक्षाके किये भी थे भीरामके शाय ही बनमें राये। वहाँ सञ्चलीका विनाश करके दोनी भाई बनकपुरमे पहुँचे । यनुप्रमञ्ज हुआ । सदनन्तर विपादकी तैयारी हा और चार्ये मार्गोका विवाद ताव ताव ही हुआ । विवाहके बाद अयोध्याने आहर चारी मार्ट ब्रेमपुर्वक खे ।

कुछ दिनों ह बाद अपने भागां हे गांप मत्य राजुष्य नितादाल वाले गये। भीराम और स्थाप स्थित आहसुबार प्रकाश आर्थ करते हो। भीरामके प्रेमभी बादि रहे नहीं हैं स्थापके कमी नार्यनियां। भीरा बाद राजुनां के हाराबंदि बानों के मनुष्य मुख हो गये। किर राजा द्यारपने प्रनि बिकाड़ी साथा और प्रकाश कमातिले भीरामके पत्यापिके का निभव किया। राजा द्यारपओं के मुल्लें सम्मे राज्या मिलेक्डो बात मुल्लेक सीराम माता कीक्टरपोक महस्ये साथ। याता मुल्लिंग और माहं स्थापन मी यहीं ने। उन काय भागान अस्ते होड़े माहं स्थापन भवती हैं--

ब्रह्मलेयां सवा सार्थं समाधि गां बर्गुबराय्। द्वितीये सेस्परासार्यः व्यक्तियं अधिवानियाः ॥ ब्रीतिवे प्राकृत कोगोनसमीहात् राज्यकारित्रः ॥ क्रीतिवे व्यक्ति राज्यं च लागुमिश्वसार्यः ॥ (गाः ११०११४) १३-५४) स्वत्यन । हम मेरे खाद इत पृथ्वीरन दाखन करों । द्वम मेरे दूवरे अन्तरास्त्रा हो । यह राज्यस्थानी दुर्म्द ही प्राप्त दूर्व है । द्वमित्रानग्दन | द्वम मनोबानिष्टत मोरा और राज्य-प्रक्रका उपसेता करों । मैं नीवन मोरा राज्य भी तेरे लिये ही चाहता हूँ ।?

इसके बाद इंड ट्रोश्च नारकमा पट बदस गया। महाता कैकेपीके इक्छालुमार राज्यामियेक यन-मानचे क्यमें परिष्ठ हो गया। सुमन्त्रके द्वारा सुलान कालेक्स जब भीराम महस्त्री-गये भीर माता कैकेपीन बात्यांच करनेक्स उन्हें बरदानकी बता बात हुई। वर उन्होंने बढ़ी मणस्ता माट की। वर्दनन्तर ब माता कैस्प्रयाने विदा मोनने गये, यहाँ भी बहुत बात हुई। बर्दा भीरानने एक भी शब्द मध्य या कैस्पीने विकद्म नहीं कहा। विक्ट मस्त्राने बढ़ाई क्यते हुए माताओं येथं दिना भीर कहा कि भ्यत्य मेर हा समान आपन्नी स्वा करेंगे। उसी समय सीतानो परस स्वनेत्र विवे समगान हुए वे कहते हैं—

आनुपुक्तमी चापि हष्टमी व विशेषसः। स्वया अस्तराषुक्ती आणेः निवतरी ससः। (य०९४०९ ११६ ११६)

प्यति । मेरे भार भारत धनुष्त श्रुप्त ग्रागोधे भी बद्दकर प्रिय हैं । मतः तुम्ह उनका अपने भार्र और पुषके समान बा उससे भी बद्दकर प्रिय समस्ता चाहिय ।

बन-ममनता समाचार धुनतर स्थानमंत्र माने भाने दुःस और क्षेत्र हुआ। उन्ने भी भोगमने नीचि और अमेरे परिपूर्ण बहुत ही मधुर और नोमार पनानी घानत दिया। सिर क्ष स्थामने नाम चन्ने के निमे भागना नी, उन्न नमस् उनको बही स्ट्रोड निमे समस्ति हुए भीगमने बहा है—

हिनाओं वर्गरही थीर: सन्तर्भ झाउँथे स्थितः । प्रियः क्राणसमी बस्तो विधेयः/ सन्ता च से छ (या दा र र । ११ । १०)

ध्यमम ! इस मेरे स्मेरी) धर्म सामगः धीर कोर छहा सन्मारी निवन रहनेहाने हो ! सुरे प्राचीन समान विस्त मेरे बच्चे रहनेगाने, भागावाचा और सुना हो !!

बहुत समारनेतर भी जब रक्षमानी भागा। नेपायद नहीं केन्द्राः तब मगाउदी उनारे भीटा बसीके किने सामे मुद्दु के माना कोबार दिया। जनने मही पान भी भीगावस्त्राचे तब प्राथमित करान भीर दिवारी हुए देखारी हुन्यारी हुन्या स्वाहरूप के स्वाहरूप भीर दिवारी हुन्यारी हुन्या सरतंते नेनाविदित विवक्त बानेका धनावार पाकर बन भीराम प्रेमके कारण स्वसम सुक्त होतर मरतके प्रति न कहने पोग्य सम्द्र वह बैठे। तब भीरामने मरतकी प्रखंखा करते मुख कहा-

समान ! में चलांचे अपने आसुवाधी वास देसर करता हूँ कि में पर्स, अर्थ, काम और सारी एवी—उन कुछ उन्हों स्थानिक स्थित बाहता हूँ। स्वसन ! में राज्यको भी मार्गीके संग्रद और मुक्तके स्थित हो चाहता हूँ तथा मेरे दिनयी मार्श ! मरठा द्वान और एजुल्म को संक्ष्मर परि मुझे कीई भी मुख होता हो तो उन्होंने बात सन्ती महते ही समस्ता हुएक सेटेंने मर सान है, चोलचे उन्होंने स्थित मा मरता हुएक हो स्थी हैं। अरो कर मुझे देखने किये मा रहा है। उन्होंने अस्तिका कोई हुए। काल नहीं है।

इसके किया नहीं यह भी कहा है कि त्यान्त भरते भी मेरे विस्तीत सायरण नहीं कर तकता । पवि द्वार्षे राज्यकी इन्का है तो में मताने कहकर दिका हूँ ।)

सदमज्ञा भगतके प्रति को सदेह था। वह उपर्युक्त वार्ते सनते ही तर हो गया !

उत्तके बाद सब भरत माधममें व्हेंबदर धीरामयन्त्रजी-हे श्रुएमें सोट गये। तब भीयमने उनको देशा। अपने ।।पैंसि उठाक्त मण्यका हृदक्षे भाविष्ठन किया। उनकी हिंदमें बैठाकर और उनका छिर सूँपकर भादरपुर्वक सब इमाबार पूछे और बहा-भाई। दुम बीर और बग्र शरण करके यहाँ क्वों आप ! इसक मराने शीरामामे प्रयोक्ता होटानेकी कहत नेशा को । मन्त तथा रामके प्रेम प्रीर कांच्यो देखकर सारा समाज चरित हो शया ! अन्तर्मे हा भरतने यह बात समझ सी कि भौराम अस्ती प्रतिका रही कोहेंगे, तब उन्होंने भीरामने उनकी पदुकार्ये मोंगी। उनकी प्रार्थना स्वीकार करके भीरामने भन्नी पातुका देवर उनको विशा कर दिया । वे उन पहुकामीको भारतपूर्वक केपार भारत करके अयोध्या सीट आये । उन पातुकाओं अ एक्यामिरोक करके उनके आयानुवार शप्यका धानन करने क्रो और रायं भीएमधी ही भौति मुनिरेग बागा करके नन्दिमामम् रहे ।

उतके बाद सीता इग्य हुआ । सद्वास घट्टाई की गयी । सक्यके स्वय मस्तरक सुद्ध मारम्भ हो गया । वहाँ एक दिन राज्यके शांति नाइने व्यवनके मूर्पिट्ट हो बर्जेस भौराजने केसी विवादनीय की उससे होटे मार्ट क्याबस उनाय रिहना प्रेम था, इसमा प्रका बस्ता है। वहीं भौराजने कहा है—

प्योव भी वर्ग वास्त्रमञ्ज्ञाति महायुक्ति। बहमप्यञ्ज्ञपाकामि व्येवैनं वसञ्ज्ञपम् ॥ हहवरपुत्रनो कियं सौ स क्लिसनुकतः। हमामवर्ष्यं गमितो सक्लीः इसवोविमिः॥

(बा॰ ए॰ इ.। रं रर । रहन्य)

ध्यहाठेडस्थी प्रश्नको कन आते समय किए मकार मेरा बनुकल किया या, उसी मकार अब में भी १६६६ साय सम्मेलको बार्डेगा । यह सहामबंदा हो गेरा जिन क्यू मोरा अनुवायी रहा है । हाय । इपरमुख करनेवाले एकजेने अग्र करने इस सम्माम एटेंगा दिया ।

को माई सभी किसे एक कुछ छोड़कर मानेको कीर एक तरहाज कर छानेको शैवार हो। उनके सिने पिन्ता मीर क्लिया करना तो उन्दित हो है। परंद्र भीरामने तो इन प्रमान विकास पराच्या दिसाकर प्रावृत्तेमधी बढ़ी ही सन्दर्भित का दी है।

श्रीस्तुमान्श्रीद्वारा संक्षीमती कृति संगाहर तुर्वेषणे स्थानकं स्थल कर दिया। मुद्दमे रामच प्राया । बहुत्तर विकर हा गयी। सम्बाद राम प्योग्या सेटमेके स्थित वेषार तुर्वा उक्त प्रमाय स्थापन भीरामके करे स्थादर स्रोर प्रेमने रिजनपूर्वक पुक्त दिन स्कानेके स्थित करा। तह श्रीरामस्क्रामीने उक्तर दिया—

न करनेतक क्रुमी हे क्यार्थ सक्राहेरका। चंद्र से स्नार्थ प्रत्ये क्यार्थ स्वार्थ स्वार्थ मां निकारित्यं कोश्मी विश्वस्थानका। विरस्त्य सावितो पत्त्व क्यार्थ मार्थ सं (काल्य प्रत्ये । १९१ । १८-१९)

राष्ट्रभेकर | में तुमारी राज म मार्गे—पेडा स्थापि तमस नहीं। परंद्र मेरा मन उत मार्ग भावते निष्मोके किये तमस मार्ग है, कितने विवाद्याक प्रास्त होत क्षेत्र के कोनेके निष्मी देव स्वकार मार्गता हो भी और मिंने वित्तके स्वनींको सीआर नहीं किया था। [उत प्रास्थापित मार्ग सारावि मिसमोग में अब केते सिसम वर वकता हूँ 1]—— सारावि मिसमोग में अब केते सिसम वर वकता हूँ 1]—— इसके बाद त्रिमानमें बैठकर भीराम धीता, छत्मण भीर सब मिलीके साथ अयोज्या पुर्टेचे । बहाँ मी भरवसे मिल्ले समय उन्होंने अन्नत प्रात्नीम दिखकामा है ।

राज्य करते समय भी भीराम हर एक कार्यमें अपने माहर्षोम परामर्थ छिमा करते थे। जिस किसी प्रकारते उनको सुख पहुँचाने भीर प्रचय रखनेकी चेशा करते थे।

एक समय स्त्रणासुरके अस्पाचारीने घरराये हुए श्रुपियोंने उसे माजेके क्रिये मालानुसे प्रार्थना की । मालानुने समार्थ प्रश्न किया कि परुवणासुरको कौन मारेगा ! किएके निम्मे यह काम रक्सा बाग! तरंत ही मखने उसे माप्नेके किये उत्साह प्रकट किया । इसपर शतुष्तने कहा कि ध्यरतमीने के और भी बहुत से काम किये हैं। आएके किये मारी से मारी कर सहन किमें हैं। फिर मरताबी बड़े भी हैं। मुझ सेवकके यहते हुए बह परिश्रम इनको नहीं देना चाहिये। इस कार्यके ब्रिये छे मुत्ते ही आजा मिछनी चाहिये। हर भीरामजीने उनकी प्रार्थना स्वीदार करके कहा कि महौंका राज्य मी ग्रम्सीको भोगना पडेगा। मेरी आजाका प्रतिवाद न करना । धप्रध्नको राज्यास्टिककी बाद यहत बरी स्मी । उन्होंने महत पशाचाप किया। परंतु रामाज्ञा समझकर उसे स्वीकार करना पड़ा। इस प्रकार वचनोंसे योंग्रहर उनकी इच्छा न खनेपर भी छोटे माईको राज्य सस देना राम-धरीले यहे माईका ही काम या।

इषके बाद प्रतिकामें बैंच बानेके कारण जब आपको माई छवमजड़ा स्थाग करना पढ़ा। उत्त समय भीरामके क्षिये छवमजड़ा वियोग असका हो गया । वहाँसर कविने कहा है—

विश्वस्य कद्मानं रामो हु-कशोकसमान्वितः।
पुरोधानं मन्त्रिक्तमः संग्याहरिष्ट्रान्नकीत् ॥
स्य राज्येश्रीमेपेहपानि मरतं पर्मक्रसम्।
स्योप्यायाः परिं बीरं ततो यास्याम्यदं वनस् ॥
प्रवेश्यतः सम्भारान् मा सूत् वस्यान्ययो यथा।
स्रोधादः साम्भारान् सा सूत् वस्यानेन गर्ता गनिस् ॥
(शाः ए० ॥। १०॥।

(क्लमनका त्यान करके भीयम तुःल और छोक्सें निमम्न हो गये चना पुरोहित, मन्त्री और शासकोंको बुमाइर उनने कहने क्यो—भी भाव ही पर्मास प्रेस रमनेपाठे चीर मरवाज अयोज्याके गरवास अभियेज कहेंगा और उसके बाह बनमें बाउँगा। ग्रीप ही गम्बा नामप्रियों हकडी की कार्ये, देरी न हो। क्योंकि मैं आज ही क्लि काह स्टब्सन गया है, वहाँ बाना चारता हैं।

इस्तर मराते राज्यकी निन्दा करते हुए कहा—मीं आरके बिना दृष्त्रीका राज्य तो क्या, कुछ मी नहीं चाहता। अतः मुक्ते भी शाय ही चारनेकी भाका दीविने । इसके बाद मराते कपनानुशार शत्रुपनको मी मसुरावे दुस्तया गया और मनुष्य-सीकाका नाटक समाह करके अपने भार्यों-चहित भीराम परमामा परार गते !

भीरामके भ्रात्नेमका यह केवल दिस्त्रांनमात्र है।
माहर्योके दिसे ही राज्य महल करता, भाई मराके राज्यामिनेक प्रसावने परमानन्दित होकर अपना हक छोड़ देना।
सिराके महात्र राज्यान्निक रका, उस माईकी मात्रा
केवेसीको पहलेकी माँति ही मिकि करना; मुक्तकप्रदेश भरतका
गुजनान करना, मरात्रम सहा और कोब करनेस स्वावको
स्वाता, स्वात्रम सहात्र भागत्या करनेके दिये
सेवार हो बाना, समय-सम्मार माहर्योको प्रतिक सिहा देना।
सार्य प्रोक्कर स्वार मेम करना, सनुमाने अवर्यको सक्व
करात्रा, स्वामण्डे विविधाने न सहकर परमधाममें पचार
बाना—हरसादि सीयानके माहर्य भागू-मेमपूर्ण कार्योते हम
सबको स्थानीन सिराण देनी चाहिये।

पत्नीप्रेम और एकपत्नीवत

समाना भीरामका विजासीके प्रति नो आद्यो प्रेम था, वह उनके महान् एकस्त्रीमठका शाधात् उदाहरण है। शिवासीकी प्रश्ननावके क्षित्रे ही आर उनको बनमें शाय के बाते हैं भीर वहाँ माना प्रकारके हतिहाश, प्रमेशाझ आदि मुनाकर उनको सुल पहुँचांते हैं। वह रायवाराय शीवासीका हरण हो बाता है, वह शायारण मानकते वरह शेव पात्र मानकरी वर्ष शेव पात्र मा प्रयास्त्र के प्रकार है। अहा है अहा है है स्वाह है (गा ४०११) (को मुक्ते नेते समझा है) उसको मैं बेले ही समझा हैं)—हुए शीविक समुशार माँवि-माँविक विवार करते हुए अस्ती शियह देशका प्रकार करते हैं—पहुँचाक कि उनकी उश्व विदारहणाको है स्वाह करता है। शीवासबी उस्तवको मोह हो अवता है। शीवासबी

क्षानुम कानि जानकी सीता। कप सील जात मेम पुनीता॥ (भीष- च- सा- ३।३५,१४)

— भावि पुरासते हुए स्यामी, वृत्ती, वित्रया, परामी भीर प्रमयें ने विद्यानि बीतामी सावता वृत्तते हैं। भारतस्वरत में हुए चीताओं के बज़ाभूगण का नुसीरकी भारतों देते तब भाग उनें इदयने खनाकर फिला करने छाती हैं—

> भार दर स्तार सोच करी कीन्द्रा ॥' (वर्षाः ४।४।३)

भर स्तुमन्त्री स्ट्रा जाते हैं, धर उनके द्वारा भार को विद्या भेजने हैं, वह तो रहना सुन्दर और रहना ऊँचा है हैं उसमें भेगकर समस्त्र सहस्य ही भा बाता है। वे करते हैं—'हे सिनों भेरे और दुम्होरे मेनना तान जानता है एक मेरा मन और वह मन सदा पहला है तुम्होरे सात ! वह, रहनेमें ही मेरे भेगका तार समझ के।

द्वय प्रेम कर सम कह होता। क्रमत दिया पहु समुझीत है हो मनुस्ता सद्ध होदि कहीं। क्रमु क्रीते स्तु प्रदेशिक महा है (क्री: क्रा रूप रूप रूप रूप

महारानी बातभी में पतिमय प्रमिक्त भी रावके भीर भी उच्चार करनेते स्थि प्रवास्त्रको स्थापने बब प्रमाहने देवामें मेन देते हैं, उस पिछेन सम्मोपनको सोताबी ही रार्थ-प्रतिमा बनवाकर आर सम्मे एक्पम्मीमतका नहा ही पतिन आर्चा सर्वाकर को हैं। पान]

सखाओंसे प्रेम

वी को मानात् वामीके स्था ग्राहर् वया स्थापनिक ही मिन हैं। परंतु सीमार्थि वै मिन्नों काम कैता स्वन्दार करते हैं—पर्यो भाव गयी देखना है। मनुष्योंको के वामी समा तित्र बनाते हैं। मानाव्ही राष्ट्रव भीर बनार-माह्नभीवकारी भारता क्या बनाइर वर्षे भव किया। सुमान्त्रीकी प्रेरणाने दुस्सों हुने हुए सुमीरको समा काणी देक भार समा तित्र बनाते हैं भीर उन्ह दुस्त सुमते हो सामी माना सिन बनाते हैं भीर उन्ह दुस्त सुमते हो सामी माना सिन बनाते हैं भीर अना करते हैं—

gg पुष्टिन मारिवर्षे स्वरित्रे एकवि सन्तः। अद्य क्षत्र सरामास्य नवें न स्वतित्रे प्रानः॥ (वर्षः) ४ । व

हरतार मिन्ना पर्म रहताने दूध भाग करने हैं— दे म नित्र हुए रोर्ट हुमतो । नित्रीके क्लिका पत्रक मते व नित्रहुत प्रिमिस्स स्वक्षी स्वत्य । नित्र हुत रख मेर समान ह क्लिह दे क्लिकी सहस्र स्वत्यो । सुन प्रत्ये क्लाकुर्तिह हुएता प्र देत केत सन संक व वार्त । वह अनुपान साम मित कार्र म विपरी कार कर सरसुन नेवा । कुदी कार हंत्र निम कुन पदा म (वार्त, ४ (व. १ १८–१)

मित्रके वे कदान कहा ज्यानमें रखनेयोग हैं। इनके बाद मात्रान् सुपीयको आवादन येते हुए कहते हैं—्-} सका सोय स्वार्ष्ट्र बाद मोर्रे। सन विदेव कटन बाद में दोरे स (बहीर ४ । ४ । ५)

मित्र मुनीतके मुराके सिने बड़ा मारी उत्थादना उद्दर्शन में मगवान् उत्तरे हैं। भी मगवान् उत्तरे छत्रु अर्थ वासीका वय कर बास्ते हैं। भीर मग्नेकड़ी मैत्रीको निवारते हैं।

निपाइको छला धनाकर रहना जेंना बना दिया कि स्वयं विद्यानी महाराज उसे हृदयने छलाकर मिछने छने— केम कुन्के केस्ट कीर सामू। केन्द्र तृरि ये यह जन्त्य के रामसका वित्रे काक्स केस्ट । बनु महि कुन्न संग्हें सोसा है (वरी, र । १९९ । र)

वर मगरान् स्वयं किसी प्रकारका विचार न करके सला-मावने निपादको हृदयने स्थाप्त मिलते हैं। सब विस्तर्य इस प्रकार मिले, इसमें क्या आवर्ष है—-

विसारत भिक्त समस बचु पमु समान बनवारी । वैस्त्रों इवर्ष कराइ प्रेमक्स नहीं कुछ अस्त्रि विवारी ह

(नित्रक्तिकारिकार्द्रद्राह)

क्यूनियम करके अयोग्ना कीरनेस अपने दन वातर-मान और विभीवणादि चलाओं के बुत्सकर उनने गुक्सीके परवीमें प्रजान करते हैं और परिचय देते हुए आर बहुते हैं—

रायामिकेके स्थात् असे इन वर मित्रीको दुराहर मामे का-

अनुन क्षत्र संपत्ति वैदेशी । वेद केद परिनास स्वेती ॥ स्वत्र प्रकार क्षित्र कर्दिनुत्तरी स्वयन्ता । पूचा न व्यक्ते मोरा वद नाता ॥ (वारे, का १५० । १५०)

तित्र बद्धामूरण मेयराकर दोनों मादवीलाहित स्वर्ष प्रमानन् भीरामणक्ष्यकीने भागे हार्योगे उनकी बस्ताभूगव भूताबर विद्या किया। मातात्के उन बाहरालाजीकी महिमा से बह ही कीन सबता है, क्रिटोंने भीजवच्युपैमें बार्ये माह्येंके साम क्षेटने-सानेका सीमान्य प्राप्त किया था।

प्रजावस्सलता

मानान् भीरानचन्द्रजी अपने पुन्दर बर्तात और बस्तव्यापूर्व कियांजीस प्रबादे क्यिने अधिक प्रैममानन् हो गये थे, एसका पद्मा कर ब्लाहा है, बन उनके पन्तामनाध्ये तैयारी होतो है । पानामिगेकके उसक्त तमाम प्रबाने आनन्द का यहा है। प्रबानों हर्षका शास उमझ उठदा है। मचानक हस्य बद्ध बहात है। भीराम ब्यमण और शीताबीची शास केवर मुनिवेपों बनको पचार यह हैं। प्रबा हस हस्यको देख न सन्नी। प्रबा उनके विराद्यु-सको स्वनेपें अपनेको अस्तर्म प्रकार उनके स्वयं हो भी। भीरपुनाय-सीने उन्हें बहुत प्रकारत सम्मान्य वरंतु प्रेमका कोई मी स्वयंपानें एका नहीं बाहता।

सबदि निवाद कीन्द्र मम माहीं।सम बक्तन दिव निनु सुबुवादी प्र वहीं रामु वह सबुद समानु । निनु सुबीद करूब मदि कानु स (वदी, २ । ८१ । १)

स्र निवाय करके बाकक और दूरोंको पर्येमें छोड़कर एवं क्षेग उनके पाप हो ल्यि---

राजन पुत्र निशाह गुर्हें करें कोन सब साम । (यह, १।८४)

ध्यांतिर भीयमधीको उन्हें धोरे छोड़कर ही आगे क्यूना सहा । कब भीमस्त्रवी विकट्ट ब्यने छने, तब प्रवासे भीयमस्प्रेनकी हस्त्री उत्सुख्या बही कि परेंकी एकतार्यके क्षित्रे किसीने पर प्रता स्वीकार मही किया । क्षित्रके स्व रहनेके किये कहा बादा। वही दमस्त्रा मानो सेरी गईन कट रही है—

वेदि रामदि सुवर रसवारी । सो अपनद अनुगरदिन मारोध (नदीः १। १८४ । १)

प्रायः खेग मखाबीके जाप चित्रकृट गये ।

जब भौरानायजी सक्क विजयक्त के कीर, वब दो प्रचक्त हर्षका जर न यह । उमाचार पाते ही व सब केत्वब जर-गारी, को कीर बैठे से, बैठे ही उठकर टीड़ पड़े । भीम्मानत-को स्टममञ्जे और जान प्रेमीमिटिट देशकर एव अवोध्यानाधी हरित हो गये । उनकी विधीममीनत विजयि नष्ट हो गयी ।

स्व रहेतों हो प्रेमविद्वस तथा मिरुनेके किये अस्पन्त आदुर देलकर मगतान् श्रीयमधीन एक चमत्कार किया। उसी समस हमात्र श्रीयमधी असंस्य क्लोंगे प्रकट हो गये और स्वचे एक ही शाम स्थापोग्य मिर्छ। श्रीस्पुनीस्थीने हमा-हिस्ते देलकर स्व नरनारिसोंको क्रिकेशित कर दिया। इस प्रकार मगतान् श्राणमात्रमें स्वने मिर्स क्ष्ये। सिजबी क्यो है—है उसा। यह सहस क्रिकीन मही जाना—

प्रमु विकोषिक दरने पुरवासी । यनित वियोग निपारी सब नासी प्र प्रसादार सब कोन निद्वारी । क्रीतुक कीन्द्र कनाक करारी प्र अभित्र कप प्रगाटे तिद्व कान्य । वयाओन निर्देश सबीह कपाका क्ष कपादारि रमुकीर विकोकी । किम सक्तर नर नारि विसोकी प्र कन मर्बि सबीहे निके मनवाना । कमा गरम यह कार्षु न बाना स्र (बही, क । ५ । १ - ४)

क्य पृक्षिये तो प्रशाके छुत और छंदोपके क्षिये ही भीरामधीने राष्ट्रसद स्त्रीकार किया । पानासमें यही आहर्ष है। से प्रशाके मुकके किये ही राज्य बनता है। वही राज्य पतार्थ राजा है। अवश्ववादियोंके मान्यका तो कहना ही क्ला है, जिनके प्रेमन्यक्य स्तर्थ मरसान् राजा बने हैं। रिज्ञी करते हैं—

ठमा नजनमधी मर भारि इतास कर। मद्य समिरानंद यन रहुनामक महेँ भूप। (स्वी, ७।४७)

आरको प्रवाससस्यकाका एक ऐसा उदाहरण है, बिसकी हुटना बगहर्स कर्यों नहीं है। किन सीताब्रीके सिये आर सन्वन्ति विद्या करते गटके किनके सिये प्रवासे पोर पुदा किया, उन्हों सीताब्रीके निहोंग समझते हुए भी बेजक प्रवासका करते गटका हुए भी बेजक स्वास्त्रकाल करते स्वास्त्रकाल करते स्वास्त्रकाल करते स्वास्त्रकाल करते से हृदयको अरयन्त करोर बनाकर आरने करते मेज दिया।

भक्तवत्सल्ता

मफनस्वस्ता हो मानान्छ रिक्पत बाना ही है ।
देता कोई काम महीं, को मानान्छ रिक्पत का छोड़ के छिये
नहीं कर वहते । बस्तुतः मानान्छ अवतारमा प्रथम हेत्र महौतर अनुसद करना ही होता है—व्यक्तिकाय सम्प्राब्द (गीता ४।८) कर मान मानान्छ स्वयं प्रयादा प्रयादा होकर उन्हें पुकारता है, तब मानान्छ स्वयं व्यवस्ता पहना है। इसकारप्यमें युत्तीरम सामक मानाव्यक्ति छिप्प एक धुनि रहते ये। वे भीरामशीके बहे ही अनन्य अक्ट थे। उन्हें देक्ताभीकी प्रार्थना सुनकर मगतान्ते राजा व्यायके कर मनुष्परुपों अवतार टेना स्वीकार किया । फिर कहीं अन्तर्यान हो गये ।

भीरामचन्द्रभीका बिनाइ होनेते बाद बब वे अयोध्याको स्तेट रहे थे, उस समय रात्तेमें परध्यामधी मिछे। भीराम विख्युके अनवार हैं वा नहीं, इसकी परीखा करनेके दिने उन्होंने भीरामसे ममरान् विद्युके बतुरसर बाज च्युनिके किसे कहा तर भीरामचन्द्रभीने द्वारंत ही उनके हायसे दिस्म चनुत देकर उस्तर बाज चया दिश और कहा— म्या दिख किसा सम्प्रभी हो हो है। से स्वाप्त मान है। हुए कहाँ छोड़ा जाय रे यह देखनुत्तकर परध्यामधी चहित्र हो गये। उनका तेन भीरामों का मिला। उस सम्बाद स्वाप्त की सम्बाद स्वाप्त की सम्बाद स्वाप्त की सम्बाद स्वाप्त करते हैं स्वाप्त करते हैं स्वाप्त करते हैं स्वाप्त स्वाप्त करते हैं स्वाप्

ध्यक्षरणं समुहस्तारं बातानि रची सुरेबरस्। धनुपोक्तः परामशौन् स्वक्षिः वैक्सः परंतपः॥ (ना० रा० १ । ७६ । १७)

धानुतान्त राम ! भाषता करनाव हो । इस धनुतके बदानेने में बान गया कि आर मधु-देखको मारोवाले, देखनोंके स्वाती, साधान् अविनाधी दिप्णु हैं । इस मुझार अधियाने प्रमावक मर्थन करके और उनकी प्रदक्षिण करके परद्वासकी पठ गये।

राज्यका वस हो जानेके वाद जय ब्रह्मावदिव देवतालेग श्रीयमक्त्रहाकि यह आपे और उनने वातचीत करते हुए श्रीयमके वह बहा कि भी को अनेको द्यारमाँका पुत्र राम नामका मनुष्य ही समस्ता हूँ। मैं को हैं, कारी आपा हूँ—यह आपकोंग ही बताय । इस्तर समामीने सबके सामने तम्मू पहला राज्य दिया। वहाँ पामके महत्त्वका वर्षन करते हुए ब्रह्माओं करने हैं—

सवाधाराययो देवः श्रीमांश्रमपुतः प्रशुः । एकप्रकृषे काष्ट्रस्यं भूतमस्परात्रति ॥ वसर्व प्रश्न सार्वे वास्त्र । वसर्वे प्रश्न सार्वे दिस्त्रस्तेत्रस्तुर्गुतः ॥ सार्वे वस्त्र प्रश्नीत्रस्य प्रकाः प्रविचेत्रस्य । श्रीत्रः स्वत्रस्य (विन्तुः क्रम्पन्तेत सुददकः ॥

्यां ए० र । ११० । ११० । ११० । भाग वाद्या पराणि वस्तीनित समु भीतागवाहेर भाग ही भूत मान्यिक शामुत्रीक केरीनाच केरा कर शामुचारि कार्यमाति हैं। गान्य | मार मार्दि, सन्य क्षेत्र भाग्नी वास्त्रामात हैं। गान्य | मार्द्र सम्बद्धी परमवर्ग चतुर्युव विष्णु हैं । आग ही सक्रिक पुरक पुरुषोत्तमः इपीकेश तथा शाह चतुर पह राह परव करतेले विष्णु हैं और सरा ही महारुवार इच्च हैं।

इसी तब्द और भी यहुत कुछ कहा है। वहीं सब्द इसरम भी व्यवस्थके साथ बाउचीत करते समय श्रीसमध्ये नेमाका महत्त्व बतुआकर कहते हैं—

पतात् ततुष्कमन्त्रकाशं नक्ष्यस्थितम्। देशाने इत्यं स्टेम्प गुझं रामः परंतपः॥ अध्यक्षं वर्षमान्त्र पताः॥ विपुकं त्याः। प्रवं क्षमून्तामार्ग नेतृका स्टः स्तितमः॥ (ना० ए० व १११९ । १९०१

स्क्रीस्य | मे क्रेक्टर राम काश्चल् वेदवर्षिक अभिनाशी अस्पक्त बग्र हैं | वेदेवों हे द्वय और परम रहस्यमय हैं | क्रमक्तिपिती पीठाके तमित्र हनकी जारमातीने क्षेत्र करके द्वानो पतित्र पर्यक्त आचरण और बहे मारी यद्यक्त स्टार दिवार हैं ।?

इसके निया और अनेक बार क्यायी, देखा और महर्षियोंने अधिमके क्षासित ममावदा बरावाल्य बर्गन किन है। मनुष्य बराव करके स्थापामें पपालेक महत्व भी पर बात स्था कर दी गरी है कि भीगान वाधार पूर्णका स्तास्य थे। बात बात्मीकीय चनायक के मानाचिक मन्य माननेवाल्य कोई मी मनुष्य शीसमाके ईसर होनेमें शक्का कर बढ़ेके होंगे गुंबारूची नहीं है।

उपसंद्वार

मारात् शीरामचन्द्रश्रीके गुर्वो से गाया गाउर कीत यर या जरता है । वे सम क्याड़ सम मेमी, सम मुद्दक् यस धंवती, क्या जराद कीत वार संवती, क्या जराद कीत मात, प्रकारियावियाद कीन्द्रश्री स्थार कितान, महान्द्रश्री सात, क्रिकेट्रिय अस्मत गमीर, सम कितान, क्रिकेट्रिय अस्मत गमीर, सम कितान, क्रिकेट्रिय अस्मत गमीर, सम कितान, स्थार श्रीत क्रिकेट्रिय आद्यं क्यायाई कीर सम्बद्ध्य, स्थारी क्रिकेट्रिय सम्बद्ध्य, स्थारी क्रिकेट्रिय सम्बद्ध्य स्थारी, महात् व्यायाई कीर स्थार स्थारी की क्रिकेट्रिय सम क्याया, स्थारी, महात् व्याया क्रिकेट्रिय स्थारी क्रिकेट्रिय सम्बद्ध्य की क्रिकेट्रिय सम्बद्ध्य स्थारी, महात् व्याया स्थारी क्रिकेट्रिय सम्बद्ध्य स्थारी, महात् व्याया स्थारी क्रिकेट्रिय स्थारी क्राया स्थारी स्थारी क्रिकेट्रिय स्थारी क्रिकेट्रिय स्थारी क्रिकेट्रिय स्थारी स

सरवादिताके सम्बन्धमें से उन्होंने स्वयं पोपणा की दै—'रासो दिनांभिमापते' (बा॰ रा॰) क्योप्पा॰ १८ । १०)-पम दो बार नहीं दोल्दो | क्यांस् एक बार की कह दिया। वहीं प्रमाण हो स्वा !>

धर्मपरापणताका कियासम्ब उदाहरण तो उनका समस्य बीचन हो है। वाजात् मानान् होनेस्र भी आप धर्मकी मर्पादारखाके क्ष्मि निवस्तितस्यमे संप्या-अभिहोजादि कर्म करते हैं, वर्णामपाके अनुसार माहणों, स्मिषीं प्रकारिका पूकन करते हैं, कर-यामादि करते हैं, मन्दर्ये में स्पापना और मृर्विप्तन करते हैं तथा भाद-सर्पणादि निपार्य वावधानीये करते हैं।

चित्रकृटमें मराजीके साथ गये हुए खूपियोमें बातांक सामक एक खूपि थे । वे महाराज द्वारणमीकी समावे एक प्रचान सदस्य थे । भीरामधीको अवीष्या स्टेटमेकी बात समावे हुए उन्होंने कुळ पेसी वार्षे कही, वो नासिकवादका समावेन करनेवासी थीं। उनकी बार्वोको सुनकर मर्थादा-पुरुषोत्तम ममावान् खीळाले उनकर वह हो गये और उन्होंने सुनिको पटकारकर बहुत कुछ कहा—

निन्दाम्यदं कर्म कृतं वितृत्वप् परस्वामगृह्यद् विषमस्यपुद्धिम् । इद्यानवैद्विपया चरम्यं सुन्नाविकं धर्मप्याद्येवस्यः

(बान एन, बजीन १०९) वह) 'इस प्रकारकी बुद्धिने प्रेरित होकर आचरण करनेवाले तमा परमनाहितक एवं चर्ममारीने हटे हुए आस्को सो मेरे

निवाजीने अपना नाजफ बनाया, में उनके इस कार्यक्री निन्दा करता हूँ। नर्योकि आस्त्री इदिह गरूत सस्तेयर है।

इन वचनींसे पता रूपता है कि महाराज औरामकलूबी नारिकचादको कितना तुरा धमारते थे। माश्चिकवादकी निन्दामें आपने अपने उन पिताके कार्यणी भी निन्दा की, बिनके बधनों की रशाके किये आर धनवाती हुए थे।

अस्त्रमें भावांकि द्वितिके यह वहतेन्स् कि भी मास्त्रिक नहीं हूँ । भी से केन्स्ट आपक्रे कीटानेके स्थि कही सी, पर वे वार्त कही भी, पर सेया मत नहीं है । भीर युव बनिवके हाय आवांकिकी हट करपनचा धमर्यन होनेनर भगरान् भीरमुनारणी धमन हुए ।

भगवान् भीरामधीके सभी भाव विरुद्धण है। स्थानका कन्म, बारुभार, पुमारभाव, मिपिश्लका मधुरभाव, बनका तासमान, स्ट्राका वीरमान, राजमान, प्रेममान—समी आदर्श और महान् अनुकरणीय हैं। आपके आदर्श जीवनचे को छाम नहीं उठाता, वह यहा ही सन्दमागी है।

भीरामचन्द्रजीके सभी गुण और भाषाण आदर्श है। उनमें एक भी ऐसी दात नहीं है को परम आदर्श और भनुकरण करनेयोग्य न हो । कहीं कोई बाद असंगत या अपने मनके प्रतिकरू प्रतीत होती है तो उसमें प्रधान कारण है भढ़ाकी कमी । भद्रा कम होनेने मनवान्के सत्त्व, ग्रह्म, गुण और प्रभावका ज्ञान नहीं होता; इसी कारण उनकी कीसमें भ्रमवर्ष मनमें घड़ा हो सादी है। कोई सीसा न समझमें भागे हो उसके अतिरिक्त अन्यान्य आसरणींका भनकरण और उनके उपनेशोंका पुरून अक्स ही करना चाहिये। मगत्रान्ते अपने माइयोंको तथा प्रकाको को परम सन्दर उपदेश दिये 🕏 अनका अक्तका पहल करनेकी चैधा करनी चाहिये और प्रभन्नी आज्ञा या उनके आचरमके मनुसार यस्किचित् भी चेटा होने को दो इसमें प्रमुकी ही हुना समझनी चाहिये । तथा मणवानकी इस हुआका बारंबार दर्शन और अनुभव करते हुए शंष शंगमें मुख दोना चाहिये । सहाराजकी प्रत्येष सीसामें प्रेमः हयाः क्षमाः सत्य भादि गुण मरे हैं। उनका अपरिभित्त प्रमात तब सौलाओंमें म्पात है-पद निवय करके प्रत्येक नियामें उनके आदर्थ म्प्यहार, उनके महान् गुण, उनके प्रमान, कल और परसका चिन्तन करते हुए तथा उनकी अमरामय रूपस्त्रवाचरे मक मनोमोहिनी मूर्विका मलाज्यत् प्यान करते हुए सदा प्रथम होना चाहिये । वे पुरुष धन्य हैं, भी शाक्षात पूर्णनक प्रमेश्वर मर्पोदापरपोत्तम भीरामचन्द्रजी महाराजके नामः रूक ग्रह, चरित्र, प्रमान, तत्त्व और खस्यको समग्र समग्र-कर मैंग भीर आनन्दमें क्षमम हुए खंशरमें उनका अनुकरण करते हुए विचाले हैं। वह भूसण्ड पन्य है, जहाँ ऐसे पुरुष निवास करते हैं। येथे साधात् करपाणमय पुकरोंका की दर्शनः भाषणः सर्वाः सारण और तक्त करते हैं, वे भी पबित्र हो बाते हैं। ऐसे पुरुपेंग्रि अहाँ चाण टिकते हैं, वह देश सीर्य कन काता है और क्हों प्रेम, भानन्द और धान्तिका स्रोत गहने स्थाता है। यह मुख्य भूम्या ज्ञान्यूच्य मीर परमपतित्र है। बहीं मेरे मारास्परायण पुरुपरान उराम होते हैं। मगयान धित्रजो महाराज कहने हैं---

सो दुत कन्य कमा मुनु जगर पूर्ण सूर्णी । श्रीसुकीर पासन केट्रि सर टपत्र निर्नेत ॥ (श्रीसम्बर्ध सार्थ) १२७)

मुवनमङ्गल भगवान् श्रीराम

मंगक मतम वर्गमक दारी । द्रवड हो इसरच व्यक्ति निहारी ॥ (मानस १ । १११ । २)

१-'मङ्गल' शब्दका अर्थ तथा परिभाषा

करपान महन्न प्रित्त मद्र, द्वान क्षेमम् निःश्लेषण् स्वित्त महन्न प्रित्त मद्र, द्वान क्षेमम् निःश्लेषण् स्वित्त स्वादि स्वत्त स्वाद स्वत्त स्

(झेएमव॰ श्र॰ २ । २००) यों डोकमें ५ समा ८ मङ्गलकी वस्तुर्य परम प्रतिद्व है । समा—

. स्वादेश्याल्यं सहकारपटी साहको सीर्दुनासकः ॥ द्वित्रकां सर्पेसदित्य आपो राजा रजाएमा । (पदस्तुराज १०५) ४४-७५)

अपना— सुनसाओ शुरो सामः स्टब्सो स्पष्टनं तया। वैज्ञपन्ती तथा मेरी दीप इत्यहम्मासम् ॥ (आहस्यम्, सन्दोगतिरियः)

• सहरेहण्यू । स्वात रहे, वहाँ व्यक्ति स्वारंकिरकराये लाने प्रमुखे इसकीच्या महम्माद में दिना है। (इक बोग स्वारंकिय वर्षा प्राव्यासको (माध्यम् नय वहार विवादा स्वारंकिय । है। १) और द्वार सेल पार्टिनको ही (शहकाक्रमें) स्वारंकिय है।

— स्त्यादि (स्त्येजों) के अनुनार ती, ब्राध्यक आदित प्रका, दिन वृद्धी कुल, प्रुरणे, सर्व, बल, दिन, वर्धी, हापी, वैक, बल्यूलं करूपा, एत्य, प्रम्मासा, देगक, प्रक्ष, मेरी आदि साथ इस स्त्रेजके महत्व वर्षाय हैं। विज्ञ स्वर्णकरू अकेट प्रकार महत्व वर्षाय हो। दिन है। इसीक्षित्र और तिरस्तामा, सिक्ष्यास्त्रतामा, देशी-स्वर्णकामा, कारिकास्त्रस्तामा, बातुने स्वर्णकामा, कारिकास्त्रस्तामा, मार्चक्रमाम, बातुने स्वर्णकरामामा मार्चकामा, स्वर्णकामा साल्ये स्वर्णकर स्वर्णमा स्वर्णकामा साल्ये स्वर्णकामा स्वर्

२- मङ्गठ सार सर्वस्व

स्ति बेद-पुरावेंनि यह प्रतिक्ष है कि ये मगरान् गगरित भी भीरामायकनते ही--भीरामनामके सराजनावते प्रयम पूरव, परमाद्वमण्यस्थः भादिक्य हो गये---

महिमा कामु कम रनराज । प्रथम कृतिका मान प्रमाज है (शीयक १ । १८ । १) इस तब्द भी वह मञ्जूजीके मुख्यो परममञ्जूक मगदान

गम ही दोनडे हैं। मगान्ते गमें भाते ही विश्व महत्त कवनेते युक्त हो त्या पा— वा दिस हें दिने नमीई ज्या । सकत क्रेक सुख संप्री कार ॥ (वहित है। (८८ । १)

उनके कम्पीयक्ट होने समय समूर्ण निरम स्कूटस्य हुमा । मामृतिके सम्दोमें मनाम् यम दोनों कुनी (जनक एवं रमु) के मान्त्रकृष थे---

जनधार्मा रचुन्तं च याह्नस्तं योगामङ्कम् ॥ (क्लाग्रस्थित १ । ४१)

‡ (क) सर्वेत्रहणाञ्चाने किर्दे सर्वार्वसरिकेश (हतज्जी) वर्ष ११)

(रा) मेनचा मनत्त्रमें । (रादेनी महत्त्र १८)

— यहाँतक कि समनान् सन बनमें बहुँचते हैं, सन सारे दोगों—असङ्गर्टीका पर यह बन भी सहस्रमूच बन काता है— मंगराज्य मुद्रक बन तब ते । केन्द्र निवास रमापित बन ते ॥

(एम० व्यनस १४।१९।६) विद्व महात्मा स्टेग भी महस्त्रमय पशु, पदी। फ्रांसर आहिका रूप बारणकर महत्रमय प्रमुकी सेवा कप्ने स्था जाते हैं---

मनुक्त सग मृग तनु बीर देश । काहि सिद्ध मुनि प्रमु के सेना ॥

(बरी, ४। १९। ९) पिर तो उत्त बनको मङ्गल्यस्ताका किसी प्रकार वर्णन ही सम्भव नहीं—

सो बनु सैद्ध सुध्यमें सुद्रावन । मंगरनम्य बन्नि पानन पानम् ॥ मदिमा बन्निन धनम् तिवि तास् । सुबन्धासरः वर्षे बीज्य निवस्त् ॥ (वरो, २ । १३)

इसी प्रकार भागानात्री प्राः स्तृतिः क्याः स्यानः प्रमानः दर्शन—समी एकने एक बदकर सङ्गस्मृत हैं— संग्रुतः मृतः प्रनाम उद्यु जनः मृतः स्रोत्यः के बने ।'

्षीचलमी ५ । ४ ∙ । ३)

भुक्सी सुमिरत राम सबनि को संप्रक्रमंव नम कर करी।' (वरी, ५। ४२ ४)

> प्टेसेड पात्र सुमंत्रर मूला।' (श्रीस•व•स• रावदराव)

इसीक्रिये पर्वतीग्रहित मगरान् संबर इनका बदा का प्यान करते हैं— मंगल अभ्यास क्रमंगल क्रमंगल क्रमंगल क्रमंगल अस्ति अभ्य पुरारी व (वदी, १।९।१)

किन्द्र कर नामुदेश जाग माही । सक्त कांगाल मूठ मसाही ॥ करतल हो कि पदासम कारी । तेड्ड सिम रामु कहेर कामारी ॥ (वडी) १ । ११४ । १)

३-निप्कर्प

धन बात तो यह है कि यह शारा कावाट ही अमहरू है। इसमें केवन संत एवं मात्रान्, मानशामादि ही अहर-रूप हैं—

हेतु रहेत कम तुम अमक्ती । तुम्ह दुम्हार हेनक अपुतारी प्र स्वारम मीठ सकत कम महीं । सम्मेर्ड्ड प्रमु परमारम नाहीं ॥ (नरी, ७ । ४९ । १) --कारि

यदि यह यात किछोड़े मनमें ठीड़ तरहरे। दैठ जाय तो सन्दम्ब उसका सम्राम्भ हो गया और उत्तक्ष बासविक कार्य दिक्ष हो गया। अतः इदिमान् मनुष्यक्रे निरुद्ध तहस्र ही मस्त करना नाहिये।

अलु ! डोक्स्याः क्षेताः वात्यीकि एवं तत्तक्षम्यदायः वार्षो एवं शैकाकार्ये भारिके महस्ययातन तो प्रक्षिद्ध हैं ही। हम भी अब निम्न रक्षेत्रमे महस्य करते तुए इस वास-पुष्पोज्ञारको महत्त्वस्य मगतान् भीरामके ही चरवॉर्मे वर्मित्रक्र इसटा उपसंहार करते हैं—

भक्कं कोसलेखाय सहनीयगुणारमते । चनवर्जितन्त्राय सार्यभौमाय भक्तकम् ॥

रेंगे दी पीतारणी, रिनवरणिका आदियें भी मधीन को को है और व्यानीपीयंगक व्यानक्षेत्रीयंग आदि सम्बोधी ती ज्यास हो विश्व है है । उसने पान क्षेत्रक हैद्व कवन मंत्रक हिदे । (सनक्षत्रीयंग, १९८) आदि समेक होते का प्रतिक हैद्व कवन मंत्रक हिदे । (सनक्षत्रीयंग, १९८) आदि समेक होते हो ।

भगवान् श्रीरामका दिव्य आदर्श

(केसक-पं॰ शीनकदेवजी प्रमान्तान, एस्॰ प्०, सादित्वाचार्न)

'नहि बासास् परो छोठे विदाते सस्पर्ध स्थितः ॥' (अयोग्वाकाण्य ४४ । १६)

यास्मीकि-यामायणमें द्वामित्रामें की यह उक्ति रामचन्द्रके शिक्का उक्तरक दशन्य प्रस्तुत करती है। उमसे बद्दर धम्मागेंमें सिरा कोई वृच्य क्यकि संसारमें नहीं है। उनसे बद्दर धम्मागेंमें सिरा कोई वृच्य क्यकि संसारमें नहीं है। उनसी बात तो यह है कि रामचन्द्रके द्वारा आवर्षिक धम्मागें प्रमुख्य है और उससे प्रयक्त द्वारा मार्ग प्रमुख्य है और उससे प्रयक्ति होना को भिन्द्रवित्तामम् ।' ओक्सप्टर्स क्रिक्क मेर्नाच होने मार्ग यहि रामचन्द्रके द्वारा अनुस्त तथा अनुस्त हो मान्ताच का अनुस्त हो तो वह क्यमपि अनाचरणीय भीर तिरक्क नहीं मान्ता का स्वक्रा । यमचरितके गान्भीर अनुस्तिक करनेवाके आस्तोचकी यह तथ्य क्यमपि हिनाइ नहीं पर तथा । इस केरमी बासमीकि-रामायणमें अदित यामचन्द्रके सीक तथा सैन्द्रवे क्रियत तथ्य सेरोमें प्रस्तुत वित्ते सोर्ट ही सार्ग स्वारो हिन्दा सेरे सेर्ट सेरा सेरोमें प्रस्तुत वित्ते सोर्ट ही स्वारा सिर्म सेरोहिक सार्मचन्द्रके सीक तथा सीर्ट सेरे करियत तथा सेरोमों प्रस्तुत वित्ते सोर्ट ही स्वारा सिर्म सर्वे सेरोमें प्रस्तुत वित्ते सोर्ट ही स्वारा सिर्म सर्वे सार्म सोर्ट सेरामचन्द्रके सीक तथा सीन्द्रवेशे करियत तथा सेरोमों प्रस्तुत वित्ते सोर्ट ही है।

बाक्सीकिने अपने रामानगर्ने रामचन्द्रके सैन्दर्य स्था धारीरिक रामविका समय वर्णन यही पूर्णताः रिनम्बता त्या दैशको साथ किया है। परंत्र भाभवेते पदना यहता है कि उन्होंने भागाती कनस्मन्दिनीके देशिक धीन्वयंका क्यांन कहीं भी मुद्दी फिका है। शीताफे उस पामागाप्य सीन्तर्पंकी एक पीपी भी झाँची देनेंगे रिख होनेपास यह मदार्गी उत्तरी अगापता, गम्मीरता तथा अनास्थेस्ताओ ओर स्था रावेत करता है । उस अनारमेप सीन्वर्वकी वह अपनी शास्त्रिक अभिन्यक्तिके द्वारा आख्या देना ठिष्ठ नहीं समझ्ता । तो क्या कस्मीहिन्समायकर्मे स्तारती सन्दर्शको स्पमित्रमाठी छदि यान्हेंकि साध्यमदारा चर्चित नहीं होती है होती है। परंत कविदास नहीं, जनकी-बारा ही ! मुद्रकाण्डके ४८वें कांग मायाहाय निरंत राम-चन्द्रचा पुमाबद्वारा अपने नेबॉवे साम्राद् इर ट्राप्तिनी बीज शामे रूपका सार्व बर्जन काली है--- श्रम मुख्यानी के बारा नारी पैक्स भोगती है। उनका ही मेरे करीग्में निकल शमार है। मेर शरीरफे श्रूभ रुजन मेरे बीभाग बीजिङ भर्तस्य समा विहातनाधिगेहणके पर्वतः परिचायक है-देशी बारा कम्या रशसीते मेचा सम्मृद्रिकीने बतायी है।---

केताः स्ट्स्ताः स्त्याः सीका सुनी चास्त्वे स्म ।
इते चारोमके बहे इन्द्राक्षावित्वः सम ।
कनी चावित्वी धोनी सामग्री सम्बद्धी।
सप्ता चावित्वी शामिः पाइचौत्त्वं च मे विदयः
सम वर्गो स्विनियो स्युक्तद्वद्वालि च।
स्रितिकां इन्द्रास्मित्रेषुः सुम्बद्धलाग् वः
सम्मयसम्बद्धितं पाविषातं च वर्णवदः।
सम्मयसम्बद्धितं च संक्वदः।
सम्बद्धितेवेव च संक्वदाः।

(शस्पीकि») ब्रद्धः ४८ । ६३ ११—११)

भोरे सिरके बाह्य महीता बराबर और बाले हैं। भौंदें परसर शुद्री हुई नहीं हैं । मेरी सिंहतियाँ (पुटनेंडि मीचेके भाग) गोल गोल तथा रोमरहित हैं और मेरे होत भी परसर सटे हुए **हैं** । XXमेरे दोनों स्नन सरसर सटे <u>ह</u>ए और स्थात है। इसके अधावन जीतत्वी और दरें इस है। मेरी नाभि गद्यरी और उसके मास्यसके माग ऊँचे 🕻 । मेरे कार्यमाग तपा छाती मांतल हैं "। मेरी अक्टमन्ति लताबी इंडे मिक्के समान उपलब्ध है। इसीएके गेर्डे कोमक है तथा देशेंकी दखीं भेंगरियाँ और दोनी तसवे-ये बारही प्रजीवे अपनी क्या कर बाते हैं। इन सबके कारण सर्वकानि मुसे शुमल्ख्या बत्रहा था । मेरे शाय-वैर शास एवं उत्तम कान्तिसे युक्त हैं । उनमें औरी समूची रेनाएँ है तथा मेरे दायोंकी कँगलियाँ जर परसर नदी होती है। उन समय उनमें सनिष् भी छित्र नहीं प बाता है। बन्याके समस्याबीको बाननेपाछे विद्यानीने सुद्रे भग्द संस्थानवादी बताया या ।

शंताबार देन्य स्वत्री वर् वर्गन क्या विशोद विषयी किसी धनारकी निर्मत उसन्त कानीमें समर्थ ही राज्या है। सर्वाकीरोध रूट समीचेकानिक स्वत्री किसी सर्या की साव, धेरी है। वं सर्थ मीन रहत भीताके शेन्द्रकी स्रुप्तता तथा विषद्याकी कवित्र सामिन्याक यहाँ कर रहें?!

वरंद्र गमबन्द्रके धारीरिक कैन्द्रवेके वर्षनमें वास्पीकि सीन नहीं, मुलर हैं। अपने हार्दिक भारको अभिव्यक्तिके किरे उन्होंने बहुत कुछ क्ष्मित है। समझे रूपछाके वर्जनका कोई भी अवसर ये हायते बाने नहीं देते । वालकारका प्रथम वर्ग ही। के प्रस्त्यामायक नामचे प्रस्मात है, विपुळंक, काबुमील, महारनुः महोरस्कः गृहमनुः आञ्चनुनाहुः, पीनवशा आदि विशेषणोहारा समयन्त्रकी देशिक वाम्याका सेवल करता है। हरका विस्तृत कर हमें प्रस्तावको १५व वर्गने उसकम्य होता है। कर सायोक्त सारक्षियों प्रसादनी मतीविके सिमे मारतन्त्रकन हमान्त्रने समयानको शरीरका सामुद्रिक स्थानिक सिमे मारतन्त्रकन हमान्त्रने सामचन्त्रक शरीरका सामुद्रिक सामक्ष्यक हिंदी विकृत विश्वण प्रस्तुत किया है (क्ष्येक ८ दे के क्षय क्ष्येक १ र तक)। एक दो बलोक उन्तृतक उत्त दिहं क्षयका उदाहरण मही प्रस्तुत किया बला है—

त्रिस्परिकासम्बद्ध विस्ताबिषु चोवतः । त्रिताप्रकिषु च बित्यो गन्मीरविषु निन्यसः ॥ विक्रप्रीमोहन्यवन्तः

(सन्दरकाण्ड १५ । १७-१८) प्रमानान् रामके तीन सङ्ग (ऊ६) मिन्दर्भ तथा मुद्रि) सिर थे। दीन भद्र प्रदम्प थे (मू≕र्मीह, मुच्छ= भण्डकोश तथा बाहु) । सीन अङ्ग—यरावर येः न कोई केंचा या। न तीया (केसाप्र=केशका खिरा। कृपक= अण्डकोश और बत्) । तीन भन्न उमत—उठे हुए थे (नामिका भीवरी भागः कुछि वया वदःसमः)।वीन रक्तवर्षके थे (नेत्रान्त=ऑनका क्रेसाः शयका वस्ता क्या पैरम वस्ता); तीन भन्न स्त्रिय-चित्रने थे (पाइरेला, केटा तथा शिक्रमणि) । तीन विनयौँ (रेला) रामके शरीरमें थीं--उदरमें सभा गरेमें। सीन अज़ॉर्ने निम्नता यी अर्थात् इन अङ्गोर्ने छुद्रान या। पादसंस्का मध्यमाग निम्न था (जितके पदस्यभी निम्नता नहीं होती, वह स्पक्ति भाजपदः सहस्राता है तथा भावरस दौदनेके सिये—पुडिए तथा छेनामें—सर्वया भवक समझा बाता है)। पादरेसानी निम्नता यी तथा द्यतपद्भ निम्न थे । शहर प्रकार द्यग्रीरके पत्रियान का बर ब्याप्टियक वर्षन इप्रान्तके क्षित्रे पर्यात है। वासुद्रिक क्ष्यमहारोदास स्यास्थात धरीरके तमक स्थानीका पुछ रामकन्त्रके देहको उदीत बना रहा या । शब्दाः रामकन्त्रका धरीर कुदरताय, गुजीटन्त्रमें, स्नानस्में नर्वेषा भादधे गा-गामीकिके कपनका यही सागंध है।

रामपद्धनी अञ्चेतिक सुरमाना अनुमान रती नातने त्यामा वा सम्बद्ध है कि रामके दूर क्षत्रे कनेरर, ऑस्ट्रेंस

ओहल हो ब्यंनेपर भी, कोई भी व्यक्ति न हो असे भनको उनते खींच सकता या कौर न राम्मे नेकोंको । किस्ने समको न देखा और समने मिन्ने नहीं देखा—ये दोनों स्व खोकोंमें निन्दाको इम स्व स्वक्ते हैं, मदंत न देखने इस अपनी ही आसा निकोटने स्मार्थ है—हान ! इम देने अमार्ग निकले कि उन सम्पेशको देखकर हमने न सने नेकोंको क्या दनाया, न बीबनको सस्त नामार्थ में स्वस्ताकी खुंजी स्थारहर्णना में संनिद्धित है—सम्प्रदर्णना दोनों अपनी बोजनके सम्बन्ध हा है—सम्प्रदर्णना द्वा सम्बन्धित दर्णना । हम सम्प्रभावोंकी हाँकी प्रसुद करनेताले इन क्योंने सहित्य है—सम्प्रभावोंकी हाँकी प्रसुद करनेताले इन क्योंने सहित्य है—

य दि तस्तास्मनः कश्चिष्णप्रापी चा नरेतन्त्रः। मरः शामेरपपाकपुत्रतिकान्तेत्रपि राजवे ॥ यम रामं न पद्येषु पं च रामो न पद्यत्रिः। निन्दाः सर्वकोकपु स्वाप्याप्येनं निन्देते ॥

(बा॰ ए॰ २। १०। ११-१४) वस्मीदिके द्वारा चित्रित सम्बन्धिक निक्टेन्ट बरके ही साहित्य-बाल्में मायक तथा उनके सन्तिक गुण्डेकी करमताका प्रथम प्रतीभ हुआ । सन्दर्भ अनुस्त केंद्र अनुस्त्री भाठ धारिक गुर्मोद्या समग्रस राज्य हेटा है--शोमाः विसासः मापुर्यः गान्मीयः स्टेनः हेन्नः स्टिन्ट हकः श्रीदार्थ (दशस्पक्र २ । १०-१४) । दे कट्टीं द्वार भादर्भ नायक भीरामक्ष्म्यके गुर्विके स्टिंक किन्द्रेपत्रि परिषाम है। सम्मामिरेडके क्रिने कहर होने दका दूरीह ही भ्रेर अंगरमें निवानके जिन निर्देश्य गुल्क्ट्रेन क्रिये प्रकारकी विभिन्ना लक्षित नहीं हुई। उट्टेप्रयम इटामें उनके विश्वमें उसका य क्षेत्र दिना दान्ये उनमें तिपाद या। काल होनेन सिल्क्से इन स्पृत्रसिक निर्देश वाहित्यकारीने प्राचीने प्रस्के द्वारा किस्टी शास्त्रीयं यक्षमांत्र विक्रमें गेन्क्सर्ज (दन् १।१२)। स्वीयात्र का उत्ती कार्रियमें है। वात्से य है हि काल कार्यक्रम है है कामके नामक है-गलका है हुई करी नामको प्रतिनित्ते । उस्ट दिन उप रामायमं विशिष्ट स्वास्त्रक वदिव हुरं। उद्रे का का का सम्बद्ध के गुर्योक्त समा करनेक्ट्रे करते हैं।

समके दिवन गुणें भी हों जो किस्तो मधुर और धुन्दर है— स च कियं प्रसाम्तारमा गृत्यू वें च भावते । । उप्पमानोप्रिय पर्स्स कोतर प्रतिपद्यते ह क्याचित्रुपकारेल क्रिते केण सुप्पति । न स्वरस्यपकारामां सत्तमप्यात्मक्यम ॥ इतिसान, मधुरासायी प्रकेमायी दिसंबदा । पीर्मेकान च गीर्में महाता स्वेच चिस्ततः ॥ (वा॰ ए० र। १। १०-११, ११)

हातम् है—चमचन्द्र छर्चद्रा छान्दविक सहि ये। वे मैंद्र वे नहीं कोमस्ता—सुद्वाके साथ बोस्टो वे। वे मैंद्र रोनेस वहले ही बोस्टो ये—नृष्टेके बोस्टोच प्रतीया नहीं करते थे। उनने कोई किरना भी रूका और कहा मंत्रीन बोसे, वे उसना उत्तर ही नहीं देते थे। वे दिशी प्रदार किये गये—मुस्चक्री किये गये—

एक मी उराहारते तुष्ठ हो बाते थे, परंतु सेक्कों अरकारीडी भी उन्हें समूति नहीं रहती थी; क्लोंकि उन्होंने अपने मारको क्लोंने कर रहता था।

ये बुद्धिमान् ये तथा बोहते ही कसामें देश ये—मधुर तथा प्रिय बोहते थे। बीवृंध सम्मद्र ये, हिंदु अपने महान् बीवृंधे कारण वे कसी गर्ममा अनुमान नहीं प्रदेखे थे। वे कसी बढ़ नहीं बोहते थे। समती अपनी प्रतिका थे— गरामें द्विमोधिमायते। (अयोध्यान, १८०। ३०)—गरा थोई सात दो बार नरी बहुते थे। एक बार खो बहु दिया। बहु दिया। बहु अपित्य देश एक बार खे बहु दिया। बहु दिया। बहु अपित्य प्रशासिक अपन्यामाने कपर सिल्यो रहामी सुरा या। आमतिक उमयमार्ग थी। समा अनुसास प्रमान करा थे—

अनुरक्तः प्रज्ञसिधः प्रज्ञआयम्पुपरम्पते । (वहीतरारारार)

पानपादमें पूर्णीके अनोभाषको नगरभेकी विश्वध्य प्रतिका परिचय हमें भिमता है। मुस्तर पानवहरी उनके लान बनामनाके किये जर आहार वाने ब्यो, तब पानपादने अपनी मानीवेशनिवरताका गुरम वरिचय होते हुए यह पबन बहा गा---हमारी बनों गांत पहुंग जनकों से बनीबारी।

न्तारी तथी गाउँ स्था जनती से वारीयायी। केरेबी प्रायमें सस्टेन्दित रास्ते वर्त गायः ॥ विस्तरीते वृद्धितंत्र वस्त्रममं गाँग भीव। सामानं जनताज्ञेत सिन्यावादीति क्योनिया ॥ (गाव एक १ । ५२ । ६१-६३ स्मानन । आरब्धे एज्राबनाचे में आनता हैं। वयति आरबे वाय के चक्रना में उतित नहीं वमस्ता । मेरी कृतिय मासा कैचेंने वह अभोग्यामें दूर्व्हे ग्रेटकर आरव रेकेंगी। वह उन्हें विचान होगा कि राम ययार्यता का गर्ने हैं। अन्यामा मेरे बन अनेतर भी उन्हें एंग्रेस नहीं होता और रामा इयरपनी मिन्याबादी ही मानती रहेंगी। यह नहीं होन चाहिय । कैचेजीके मनोमानका यह यथार्य गरिवय है।

रवता होनेक भी थे कैनेशीकी तिन्दा कपमी वर् नहीं वरते थे। अरक्षताक्त्र एक प्रवक्त है। १६में करने हेमन्द्र के रमतीय खुद्ध के वस्त्र ध्रमत्व ध्रमत्व के ताय अदोना-भी चर्चा बड़ी आस्त्रीक्त्रों क्षाप पर रहे थे। उसी तमक उन्होंने मद्यके क्यारिक तथा कैनेशीके हुए स्वमातका स्व उन्होंने मद्यके क्यार कुमार्मिक बात कह ही

न विषयमञ्ज्ञतंत्रते सादकं द्विपदा इति । त्यातो कोस्प्रश्नीश्चं भरते नान्यया इतः ॥ भर्तो द्वारयो वक्ताः सञ्ज्ञय भरतः सुतः । क्ष्मे सु साम्या केन्नेची सादसी कृरवृत्तिनी ॥

(बार एवं है। (६। १४-१६)
कोकी प्रशाह संपक्ति है कि मनुष्य स्थिते स्थापका
सनुतर्वन न कर मात्राके स्थापका सनुर्वन करता है।
इत सेंद्र प्रशाहको स्थाने असे व्यवस्थित एवं प्रहरूम
तक्ति हैया। द्रशास-पीन शीन पति तथा भाव-भीने
साधु-समाच पुत्रके हैथेना से अस्त केंद्री एवं प्रकार
कृत्वसिनी कैने हुँ हैं गह यहां समंभा है।

इत संपेतने समयन्त्र मर्मारत हुए और उन्होंने रहा इन्होंने बड़ा---

> न वेक्स्यासम्बद्धाः तातः गर्दिनम्या क्यापनः । स्रमेवेद्याकुन्धस्य भारतस्य कथा दृष्टः ॥ (शान्सानः ११६०३०)

भे ताउ करमन ! सम्पत्ता सम्पत्ति तिन्दा दारे कभी मही करनी चारिये ! इहराउनाय भरतभी ही क्या कहे ।> भयोगाके श्राधायरर काम्प्रायिके व्यान भाग्न परिमायीका पुछ दारोनारी केमियो मति पाने इदस्में कियो उत्तानुर्यित है क्या अरामान सदर है—यह क्ष्य ग्रास्ते, में बास्मीविन मंदेतित दिया है ।

रानके परिवर्षे रिवेडका प्राथमय द्वरियोग्यर देखा है। मध्ये जिल्लोकी दक्षिणे के आसे ज्वाके जारण में अस्टेबनाये म रिक्ता देखें हैं और सुआयावारिक रे विशेषकी यगद्माय ! अन्यद्विष्टिके प्रयोगाने होएके स्थानीको वेखनेने विषेठी पुरुष कभी पीछे नहीं इटल । इसस्पके चरित्रका विस्केपन उन्हें कामके प्रापान्यका संकेत देता है—

इतं व्यसनमाकोक्य राज्यम मितिविक्रसम्। क्रम प्वार्षकर्मान्यां गरीवानिति से मितिः ॥ को द्यविद्वानि पुसान् प्रमतायाः इते स्पत्नेत्। इत्त्वासुवर्तिनं पुन्नं तातो सामित्र क्षम्यम ॥ (धरीवनाः ॥ १ । ९-१०)

'इस निपािको और राज्यके मांविभिक्षमको देशकर मुझे लग्में भीर पर्मकी अपेशा कामकी प्रकला हिमोपित हो गरी है। केन पेशा मूर्स होगा। जो उसके मनीव्यक्तम भाषाण करनेवाले पुत्रको प्रमद्दों माना जो उसके देगा। परंतु विद्यान् हिन्द भी मेरे दिवाने हेला ही किया।

कीशस्त्रानीवी कर्नानेकी भाषा न मानानेका अन्ताक्षेय प्रमाणकृष्टे द्वरपत्ते हरोशा व्यक्ति कथ्या था । वानी वो वे रह खे हैं कि कोई भी नारी मेरे-बेशा पुत्र उत्तव न करे— मैं को कप्ती माशको अनन्त हु-पर दे या हूँ । कीशप्तको प्रवि ग्रावी बदकर भीति रत्तनेयाधी वो यह भीना है। को अपने निक्रमें मेरी हुई करती राती है—प्य सुत्रो ! (ग्रुवे प्रस्तेनाओं कीयस्थाके) शानुके देशके काट को ! में अस्नी मावाका निवी महाएका उत्कार न कर वक्स—

मा चा सीमन्तिनी काविज्ञनयेत् युवानीदशम्। सीमित्रं योध्वसम्बाया वृधि शोकसम्बन्धसम् ॥ सम्ये मीतिविधिष्टा स सत्तो कदसम् नादिका। यगस्ताः सूचते शावयं शुरु पादमोर्देशः ॥ (अनेष्मा० ५३। ११-११)

यमको आरमान्ताने स्वचरित्रके विच्छेत्रणका परिणान है। मेचीके निर्दारकी परावाद्या समये व्यक्तिमें इक्तिनेवर देखी है। आरमुक्ता दुर्गविके छात्र मेची कर यामनजूते उनकी कानताकी सम्मत्वना पूर्ति हो। निकार मन्दर्स है— भाजनो जानि इस्तित दुरिक्ता दुरिक्तीन्तरी का।

निर्देशिक सदीपश्च वयन्यः परमा गतिः॥ (फिल्फिना०८।८)

ंभिन पनी हो या इस्ति, सुसी हो या दुर्गी अथवा निर्दोष हो या बहोग, यह भित्रके निर्मे बहमे यहा व्हायक होता है। भित्रके निरक्षण सोहको देखकर काला स्वास, सुस्या स्वास और देखरा स्थास भी बहना स्वास्त्र है। इस स्वरूपको

त्रात नारण त्यादा पात नार्या है। इस भारतीय राता और देशरा स्थान भी बरना स्थाप्य है। इस भारतीय रामी असी बीलामें पूर् पर दिखाला। इसी मिनता-के निर्मारिक दिने समने मंत्रिमें एक दोगामत भी दीखा है, तिने भाजेमकोंने यहा ही तृत दिवा है। इसका सम्बन्ध वाळियवंते हैं। रामने प्रतिका की यी कि बारतेकी आज ही मार्केगा और एक टी बाजने मार्केगा----

वालेनेकेन तं इत्या राज्ये त्यामभिषेच्ये। ं (जन्मासन, क्रिक्टिना २ । ५)

वास्तीकि-रामावकों भी ऐसी ही मतिहा रामने की है— याओं एक ही बावके द्वारा मारनेकी। फरदा एक ही बावके हारा बारीका संहार करना रामको अभीद था, उसके साथ पैंदरेनाजो नहीं करनी थी। वास्त्री राजवाडी अपेका कहीं अपिक यरकसी तथा हर था। किस राजवाडे अपेका कहीं अपिक अनेक दिनेंद्रक चेर स्वयसाय करना पढ़ा, उसने भी अपिक बच्चासी बाबीका नियन क्या एक दिनकी सहाईके हारा किया जा सकता था। नहीं, कभी नहीं। दम मिक्से समक्ष करनी यही, किसके स्थि उनका नाम बदनाम दिया सता है।

रामके दूरको उदारताका परिचय तर मिल्ला है, अर है मास्तानरन स्तुमान्ती उनके उपकारका बद्दाल चुकानेंसे अरातेकी नितान्त अध्यास्य पति हैं। वे बहरी हैं—पद्मान्त्री नितान्त अध्यास्य पति हैं। वे बहरी हैं—पद्मान्त्री नितान अध्यास्य पति हैं। वे बहरी हैं—पद्मान्त्री हों आप, गण्यन्त आया मेरेलिये उन्ताम प्रमुक्तार उपनेका कोई क्या अवसर ही न आये। पेली कामना क्यों । वाल यह है कि मास्तुकार पति मास्त्री करनी अपनी हिंगी अपनी मास्त्री के अपनी मास्त्री के प्रमुक्त हिंगी हिं

सरके जीर्णतां चातु चत् स्वयोपपृतं क्षे । नरः प्राचुपकाराजासापास्ताचाति पात्रतास् ॥

्बाब्दाव को प्रवास । जनसम्बद्धाः चात्रसार्थः

यमपदमें गीयं तथा देक, शक्ति तथा नामध्यंक्रा भनुमें में पुत्र वियाना था। शक्तिः नाम ध्याम देश मिक्सियानवेगोर्ड तमान स्ट्रापीय तथा भारतगीय होता है। एक्तिय सुरूपीय तथा भारतगीय होता है। एक्तिय सुरूपीय करोता होते थीर हो अधिक होने गोर्ड है। एक्तिय सुरूपीय करोता होते थीर हो अधिक होने गोर्ड है। एक्तिय सम्मे श्रीवं एवं बक्के ताथ गंवमसा, जिनवा तथा समाव हता सुमान नामजुरूर था कि उनची श्रीवर दस्तियों हम्मदिन सी ।

्यनको शक्तिका समसार हो। पूरे समायको 🕾

रोता है। परंतु रावयके साम उसके भीरण संपर्वके समय बह साहित असीहिक कर प्रारमकर आद्राध्यारी देव तथा प्रस्वांची क्षणापा शिराय कर गयी। राजवके साथ आसीमाक पुदर्से (ता॰ स॰ मुद्रकारकता १० साँ) राजवक्षणा करता कर परंते बालेंति उसके बहुत तथा विदीट मण्डलको व्यक्त कर परंते बालेंति उसके प्रमाद सही दीन और दम्मीय कर सम्बद्धि समुद्रे प्रति को महानीय अनुक्रमा दिस्तायी। उसमे उनकी शाहिको महाना स्थापकर प्रमायित होती है। वे बाहते तो उसी समझ स्थापकर प्रमायित होती है। वे बाहते तो उसी समझ स्थापकर प्रमायित स्थापकर सम्बद्धि सर्वा स्थापकर सम्बद्धि अपने सीम धरीवे परासायी कर देते, परंतु निस्त्रहाल तथा निरम्भ सनुके अपने सामका प्रहार निजान अनुवित होता है। राजवन्द्र स्थापकी सुक्त होकर की देनिक स्थाप होते हैं। उनके सामिक बहुनीं सक्त साम करते तथा पुनः स्थापन सामिक क्षणाईसी सुक्त होकर की देनिक स्थाप होते हैं। उनके

कतं स्वया कर्म मद्द सुमीम इतप्रवीरम इतस्त्वपाइम् । ≉ित म्पदस सरेम्द्रकां प्रयाहि जामामि रकार्दिवसर्व विश्व राविकरराज भाष्ट्रक निर्माहि रपी द धनी तरत कर्ज प्रैरुविस में स्पर्यः ह (बरीत ६ । ५६ । १४१-४१) आराय है कि स्टारन दिसने आज भवंकर कार्य किया है। क्योंकि मेरी रेज़ाके प्रवात बीरीको ग्रमने भार दाला है !

क्वीकि सी क्यार्ट प्रकार नागड़ा दूसन सार बाले हैं इत्तेरर सी पड़ा हुमा तमावाट में बावेंने तुम्दे सुख्-के प्रकार नाग कर दहा हूँ। द्वाप पुत्रके गीवित हो। माना हो। महामें बालर पुत्र केटक शिमाम कर सी। रूप बेट बनुगने गुत्रकित होतर पुत्रः भागा, तम सेय बण्य क्वाराधि हुत बरमाधि तस्ताधी पुत्रि मान्यास्थ्यायन

हत बजारी शस्ताच पुष्ट सम्भागमध्यावन (पुरस्कार र । २९-३०) के बारा भी देखी है । यह या सामकरत्वा धनुके प्रति सम्भाग-व्यक्तिके न्यस्य सम्भव्य प्रतिकारक्रमण ।

X X X तम-नाराना अमित्र मंत्राम से प्रस्पात ही है। गमबन्तरे वर्षन विभिन्न तथा गंभी ते बाद दानननने गुमुद्रे अमीत कर दिया। अद पुद्धमें सामित और परवा गुमुद्रे भी विकाद करमारा है से मानदा देग्मी हो के गमबन्दते हुए स्पादमंत्री और दिशान बरें।

रावणकी मृत्युके अनन्तर उनके देश-संस्कारको सरस्य धामने आक्र सदी हुई । विमीयब समक्रे आदेशक सक् का संस्कार करनेको उच्छ नहीं था । उसका क्यन है-चीन अपनी बुद्धिते मसीमोंति विचार कर किया है । धर्मका साम करने असे, कृष् वृद्यंन, अत्तल बोस्टोयांके, वृद्योकी सीध पर्यंग करनेवाले सनक्का संस्कार क्रथमपि उपित नहीं है। मेग माई होनेपर भी मद हानु था। क्योंकि श्रव प्राविनोंके महित में निरत या । फ़रूत: पूर्व होनेपर भी वह मुसने पूजा पानेके योग्य नहीं है। (युद्धकाच्य १११ सर्गः ९२-९५ स्त्रोषः) इस्पर रामने निमीपनधी बड़ी मर्स्सना की भीर उने धमशाबा-प्यार ठीउ है कि यह अधर्म और अनुरुधे सक था। परंत साथ ही साथ वह तेक्क्षों, शह, संप्रामीय स्टेंब बरुपन था। इन्द्रादि देव भी उसे परस्त नहीं इन करे है । पत्रका तमस्य कालको स्थानेवारा रावण वळपराज्याते सम्बद्ध संधा भद्रामनस्वी या । उत्तका र्यस्कार धनस्य करना होगा हुन्दे । यह मेरा भावेश है । शानते नहीं--वेर मप्नेतर ही खता है। भरतेके बाद वैरका मन्त हो जाता है। भार मैरा प्रयोजन भी सिंद हो बहा । अता बैरे वर समाना मार्र रे. बेरे ही बढ़ मेरा भी है। अठएव उतका दाह-मेरदार करी!--

तेस्त्वी वकवान् स्राः संग्रामेषु च निष्याः । धातकपुमुकेर्षेः भूषते व पराविशः ॥ स्राप्ताः वकसम्पन्नो सचन्ने कोकाक्याः । स्राप्ताः स्राप्ताः निकृतं नः स्पोकवस् ॥ क्रिनातान्तं संस्थाते सम्राप्ते व्या तवः । (प्रकः १११ । १९००-(०१)

बा है रामधा धार्तुके मित बमारमा । हवार होन होनेयर भी रावन मृत्युके अनतार समापनी है, उपेडावीय नहीं । कहार उन्तर्क दाह-गंदानों कोई हमी व होनी बाहिते । यह है गोर्चका माजिम आहों, बीटमांच प्रवाना निहर्मन कबा समानाको महनीन उत्तर !!!!

मानात् गमनद्रमें शैन्दर्य १) पीन छ और वाकिका निरास्त सामस्य या । उन महामारिमामिपतरे परियों कर मित्रीता अञ्चल समझ्यान या । हांगिन्य स्तार गंनार भीगमन्त्रको मर्पेदापुरणोया मानकर उनके हाग स्वास्ति पर्मग्रमके स्थि आक्र मो सम्बन्धि है । नन्त्रम् शामन्द्र सामार् भागात् ये। भनव्या उनके हाग प्रतिया नामाविक और ग्रम्तीय भनव्या मानक्याके व्या मङ्गास्त्री है—स्दी संत्री स्था स्व है।

भगवान् श्रीरामका आदर्श चरित्र

(रेप्रक-चाकिरुसमार् पं॰ मीचेगीरासभी समी मीन, नेशापार्न)

भारतीय पुराणों एवं कार्स्सीमें भगवदवतास्त्री सनेक-विश्व कपाएँ वर्णित हैं। निराकार इंबरकी शाकरतासे ही अववारः करा जाता है। 'कार्सम्म तदेखानुष्मविद्यार' (वैचियेपेप र। ६)—इस सर्मोकिके अनुगार सम्पूर्ण जगद्भी स्थि ही इंबरकर है। शामान्यतः सम्पूर्ण संसारके स्वतार होनेस्य मी बुद्ध निर्माद निम्नियों अववारक्यमें परिगणित हुई हैं। क्रेनके हारा—

परिश्रणाय साभूमी विनासाय च हुण्कृताम्। भर्मसंस्थापनार्योय सम्भवामि युगे युगे॥

— रंग मानद्रका (गीता ४ । ८) नी घरिवार्गता सुरुद्धाः मानन कीननको सदाने ममानित करती या रही है । उन विधिष्ट अरतारोंने भी भर्मादा-पुरुषोत्तम मानान भीगास्य। अरतार सर्वप्रमुख एवं निवास्त मान्-क्रमणकार है ।

भाव भारतमे अन्य अवतार सम्भवतः बक्त विस्पत अधवा भोगोंकी इपिने वर हो गये हैं, वरंत राम प्रवं अव्यक्ता अयदार से प्रत्येक भारतीयके मानसमें ओत्योत हो चुरा है। यह भरवार भारतकी उस भयंकर बेसमें हुआ या जिसका वर्षन भाविकति वास्मीकि, स्थान तथा अस्यान्य मनीपियोंने पुष्पर मात्रामें किया है। जिन फिर भी वे नास्त्रिकों सेतीय प्रवान नहीं कर सके। अपने कालमें भर्म, अर्थ एवं कामके क्षेत्रमें वामाजिङ अस्त स्पस्तवारो सम्पत्तस्थित रूप प्रदान करनेका समत थेय व्यामारतारको हो है। ये तीनों पुरुपार्थ उस कासमें निर्मर्यांव हो चुके थे । शक्ति ही नियामक थी। भाग्वके सम्राट चापतीं न्द्र विभूषित दशस्य वृद्धापस्यमें भी रास्य संचान्त्रन करते ग्रे । भाग्नके अधिरांश वश्चिम-प्रदेश रापा विदारके एक भगाग सदाविगति गाजाहे अधीन हो गये थे। इण्डागण्या, नाविक आदिया गाव भप्ने शैस्य धिविर स्वाधितकर भारतीय कालनको चुनीती दे रहा था। इस रिकार सडीय मंत्रहर्में, नर दि झाराल क्षभ भी अपहरण राध्य कुट रामोट आदिकी बटनाएँ उस रूपने बन्न राज्यव ६१ रही थीं। उन नारव धीरायते सांप्रथम भतिनिस्ट रोनेके साम्य महर्षि विक्रमिन्देर नेतराने उत्तर भगने भूभन्ड (प्रस्त दिवित्रम आहि) की क्षवादा वम वरके उभाक स्थि। ताबका सामही स्थानीक प्रतिनिधि थी । महर्षि विभागित्रसे बद्धनी शिक्षा प्राप्तरर अभी पिता दशरपत्री श्रदातसाके कारण राम साराजीवित अधिकारीद्वारा प्राधासनिक स्थितिको प्रायः बास्य बर्गतक सम्बन्धित करते खे। इस कार्को उनके नैतिक पर्व चारितिक यक्षशाही वह भहान प्रभाव था कि महाराज दशरभके सीवनमें ही सनता उनको राज्याननपर अभिष्ठित देशना चारती थी। परंत यह सम्भव न हो एना l दशरपदारा दिये हथ आसामनमय यचनींका महारानी देवेयीने साम उठाना चाहा । पह सद्भा आसहाने शाजदित होटर भीरामने छार्मिक हम्स्रि वासिक एतं भार्षित समस्याभीता समाधान करते १ए पित आहा ही सर्वेपरि है।--इस सर्वमान्य सिद्धान्तमे राज्य तन्त्रहा अस्तित सरक्षित कर दिया । समायकका यह स्थन क्रकातीन सक्य-क्षत्रस वर्मका रुख प्रमान प्रदर्शित करता है। यह धर्मन नैतिरताः स्टिब्ब्यता एवं बीरतास भाषास्ति था । भगगन् भीरामने गुराविद्यान होकर भी बीरोबित स्वभारके पारम अपनी वर्मरनी (सीवा) और असने भाई (स्टमण) के साथ दण्डासम्बर्भे निवास करके अवसिष्ट सहीय वार्य (इतिणी भूभागरी निर्मक्ति) सम्पन्न हिया ।

इस स्टब्स भीयमणद्वतीशी वह दिन्य मर्चाश परिवर्जित होती है। से बांमान कालो ग्रह्माएगीमें बहुत सम पापी बाती है। प्राव्व शिभमें—क्ट्रों मीजिन बेबानिक पर्य आर्थिक सम्मन्ता सर्वत दक्षिणेया हो गरी है भीर सा बह्माएँ मुलम हो गरी हैं—गित्र यक हो बरा मुर्लम है। यह है—गरवस्तिहता। भीरामका बीवन मानव बीवनका मूळ मेरणासक स्रोत है। वे मानवदा। जम्मदा एवं भावश्यं सर्वेदापूर्व बीवनके प्रतीक हैं। रामताका स्रोत ही क्षेत्रिक सर्वोदाका विनास है। सानवदाका सबसे सन्तर अवस्तरक भीरामका तर

मानयवाका सबसे सन्दर उदाहरण भीरामका वह व्यक्तित्व है, जिने रात्रणकी मृत्युके प्रधान महर्षि यास्मीकिने उपस्थित किया है। राज्य मारा का भुका या। उस समय भगवान् राम भ्यानमप्र होश्वर सीताके सम्बन्धमें कछ चिन्छन करने स्मे । उन्होंने विभीपणको आहा दी---धीम ही शीताको मेरे समक्ष उपस्थित करो । विभीपणने चीताको सानेकी स्पत्रसा की । भीरामके समक्ष उपस्थित करनेके क्रिमे जब सीता चिविका (युक्तकी) पर कापी जा य्दी थीं। उत्त तमय विभीपन सीतारे दर्शनार्थ एकतित इहं भीडको तिवर-वितर इसने ह्यो । स्व रामने विमीपको इहा-'भीताके आने हे उद्देशके होगीको हटाना मेरा अनाहर करना है। छमी होग मेरे भारमीय हैं, इनके समक्ष भानेमें सीताको कोई दोप नहीं । द्विवींके लिये शहा वस्त तथा अञ्चल भावरण 'भावरण' नहीं। भिष्तु द्विपींचा चरित्र ही उनका लाल प्रशासका है। यहस्यकः स्वयंत्रकः यहः विलाह तया विक्रमाठ आदिमें स्वीका बाहर निष्ठमा निन्दा नहीं है। विशेषकर मेरे सांनिष्यमें तो कहानि सनुचित नहीं है । अवः नीनारी पारुपीस न सारत पैटल ही मेरे भामने साओ बिक्में क्यी क्षेत्र उन्हें देखें !!! (बा॰ ग॰ ६ | ११४) विभीपको बैना ही किया और शीता हो वैदल चलकर ही समके सम्मरः आना पदा । यह सामाजित औरन एवं राजनीतिक र्सपटनशकिको परिचायक केती सन्दर अभिन्यपि है ।

अपने पानंधे स्थित, रायल पहिषे आयी दूरं, काजाते मानस्थानी लीता में देलकर मगामत् रामके मन्ने गेण, हुएं और देलके माग उत्तम होने करें। अन्तमें उन्होंने लीताके तमा अस्मा हार्दिक माग क्रिम गर्नेश अस्मार क्रिमा, उनने प्रजायनक मन्दिर्श्य स्थानक भीमायों कार्या चरित्या परिचय माग हेता है। वर रामकी तम क्रेडमगीदा है। गामाग अनुसन्ध हो प्रमा बनते है। बहि पाने करने जीवन में विभी प्रकार भी समर्यावाची प्रभव हिया होता हो वे गमर्यहायुक्योजन स बहे जाते।

भन्ततः समित्रवेगहान ग्रह श्रीताको देशस्त्रे प्रदोषित होतर भौगामने प्रदम् किया, संतु प्रयोप्या वर्हुंचनेसर मूर्च नामस्त्रिकोक्षी धान्तिको दूर करनेते स्नि मंगवान् रामने स्वधितवः स्वामीके क्यों अस्वतः मर्पात् होते हुए भी राजाके कर्मस्यनासनके उदेशके गर्मिमे धीराको प्रन: निर्वाधिक कर दिया।

महाकृषि भवभूषिने व्यवस्थानवरिक्षणे भगरान् समक्ष चरित्र निवित्र करते हुए बहा ही रुख मुख्य निर्देश किया है---

बकाइपि क्रमेशावि सङ्ग्रि कुसुमाइपि । क्रोकोचराजां बेतांसि की हि विद्यानुमहर्ति ॥ (२।०)

भर्पात् स्टोक्टेश्वर महापुरपीता मन एक ताव वस्ते भी कठोर और पुस्ते भी कोमक हुआ करता है, यह सापारप करोंके दिये दरवत्ते हैं।

इत प्रकार राज्यनका प्रमानुसम्बन्धे स्थि प्रधेय भीरामके ही इद मनके काफी क्या हो उच्छी थी। जनवार्षे बेस्माकी इति रोक्ने वया मत्रहिस्नुसाधे ग्रान्त इतके स्थि उन्हों मर्वोदसुक्योक्स रामने राज्यनका भीतिक विकेचन करते हुए राजनीक्षिक वसन्यव कास्ति इतकें भी अपूर्व वस्त्यन प्राप्त की थी।

औरामने पन निर्मामनके समय स्थानको सहा पा— पत्तदर्भ कि राज्यानि जज्ञास्त्रीत नराभिनाः। सदेनो सर्वकृत्येषु सनो न प्रतिहम्यते॥ (ग॰ ए॰ १। ५२। ९५)

अर्थात् धानाच्या इस्तिन्धं राज्यका शासन ग्रेमाकी है कि किसी भी काममें उनका मनोरियात स हो। महायक भारत्य दु:श्री हैं। भवा वे से युक्त चाहते हैं।

उन्हें बर केने हो।

हण बमन परि पाम बीजम्बासारा अनुमोद्देख
क्रमावरेक बरामार्थीय मानते से अधिक बम्मा मा
कि गत्क्यानिक हो बाती। क्षीकि कराम भी ठमके बग् मी। बंदा भीतमने भन्ती गतिक मानि मानति कराने हणा मी मोद दिया और उन्हेंने गान्यक्रमार्थी प्रमालक स्थान

पुरित्यप्रिकाल
 पुरित्यप्रिकाल
 पुरित्यप्रिकाल
 पुरित्यप्रिकाल
 पुरित्यप्रिकाल
 पुरित्यप्रिकाल

(शार दान असीम्बाधान्य ११ । (१ रफारि)

बीवनके पश्चिमांशमें ही सुराष्ट्र हुआ। बन कि उन्होंने अपने पुत्रों तथा आतुपुत्रोंमें सुच्यका समविभासन कर दिया था । इस प्रकार भ्रेतायुग्रमें भी सर्वप्रयम प्रशासन्त्रका आदि संस्थाक मर्पादापुरयोजन भीरामको ही कदना चाडिये ।

बिस समय संगलमें भएत श्रीरामको मनानेके लिये भा रहे थे। उस समय करमणने दूरते ही मरद और मरदानी देनाको आते देखकर संदेह किया कि 'कडी हमस्त्रेगींको वर्तपा निर्मृत करनेके लिये ही तो भरत देना छेकर नहीं था रहे हैं !! सरमण युद्धके किये तत्पर होने क्यो, परंतु

भीरामने उनसे कहा-प्यारतसे में कह हैंगा कि दूस अपना राज्य क्रमानको ही दे दो ।> भगरान भीरामके बासमको सुनकर सदमय क्रिकेट द्वीकर सुप हो गये । मह भारत्येमका अनुठा उदाहरण को है ही, साथ ही आस्मनिर्भरताको भी पराकाश है।

भगवान भीरामके अस्त्रैकिक गुणौंसे सारा माग्दीय वाबार संशोभित है। भगवान रामका वास्तविक हान कराना ही बास्मोद्धीय रामायनका प्रधान उद्देश्य है ।

'समाहिक्डर्तितम्यं न अविद्याक्नाहिक्यं की विधिष्ट शिक्षा रामावतारसे ही अगतको माप्त होती है।

श्रीरामका शील-स्वभाव

स्रनि सीतापति-सीछ-सभाउ । मोद म मन, तन पुरुक, सयस करु, सो नर खेदर काउ ॥ १ ॥ सिद्धपन ते पितुः मातुः बंधुः गुदः सेवकः सम्रियः सखाउ । कहत राम-विश्व-बद्दम रिसोई सपनेई छक्यो म फाउ ॥ २ म चेक्त संग मनुज पालक नितः जोगवत मनद भपाउ । बीति हारि चुचुकारि दुकारत, देत दिवायत दाउ॥ ३॥ सिस्रा साप-संताप-विगत भर परसत पायन पाउ। वर्षे छुगति सो म हेरि हरच हिय, चरम छूप को पछिताउ ॥ ४ ॥ भव-भन्न भंजि निव्दि भूपति भूगुनाथ खाइ गये ताउ। छमि भएराधा छमाइ जींय परिः इती न धनत समाउ ॥ ५ ॥ कक्षो राज्ञ, यन दियो नारिवस, गरि गळानि गयो राउ। वा कमात को मन जोगवत क्यों निज सन मदम क्रवाउ 🏻 ६ 🗓 फपि-सेवा-पस भये कर्नोड्डे कह्यो पवनस्तत भाउ। बेंबे को नः कछ रिनियाँ हीं। धनिक तुँ पत्र छिलाउ॥ ७॥ भपनाये सुप्रीय विभीपन, तिन न तम्यो छल-छाउ । भरत सभा सनमानि सराइतः होत न इदय भगाउ । ८ ॥ निज्ञ करमा भरतृति भगत पर चपन चछत धरचाउ । सञ्ज प्रनाम प्रनत कस परनतः सुनतं कह्नु किरि गाउ 🛙 🔧 🛭 समुधि समुधि गुनमाम राम के, उर अनुराग यहाउ। मनपास रामपद पारे मेम-पसाउ ॥ १० ॥ त्तरुसिरास (क्निय-पविका, १००)

のいれらんまれるからなられるからからのからの

श्रीरामके आदर्श गुण

आर्थांवर्तका प्रतिनिधि-पुरुष यदि भारतीय इतिहासमे किसीको कहाजा सक्सा है सो यह राम है। राम न पैतल भादर्श राजा है। अस्ति वे आदर्श पुत्र हैं। भादर्श पवि है। भादम् बन्ध है और आदर्श न्वामी हैं । उनके शीवनमें भाव भावश्रीका को विकास हुआ। यह इस देवाके धार ऐसा स्वीहत हुआ कि हमारी जीवन पासका एक विधिष्ट भन्न पन गया। आज समय भारत राममय बात पहता है। हिमालयही कन्दराओंमें रामनाम गुँब रहा है। किप्य पर्वतमेनी रामनामके कव पोपने निनादित है। गोदावरी और कांगेरीती उत्तक वर्रगोमें सदगहन करनेवाले स्ताराङ सम समझ बार इस्ते इए समछे प्रतीव माममें रमें रहते हैं । परवाकुमारी और रामेश्वरमुके मन्दिर इसी वादन मामका सारण दराते हैं। वंशाय, सिंब, राजस्थान, सामाना और अधिकारि भीत ता ऐसा प्रान्त है। को बन परित्र रामनाम ही दीधांधे विद्यात वहां जा वके ! तथियस रामके ही बेहाजल बनाया हुआ है। हाहीरको सम्बद्धर और कमरकी (कुशायर) कहा स्टाता है । समय देश गम-क्रीकन में सामक सीर्थस्थानींने स्थात है। इमारे पूर्व---नहराल-र्रातक्षी, दशहरा आहे मां देशभामें मनावे आते हैं। क्षित्रीने रामगाधा-गायनमें भाने पुरुपार्यकी इतिसी कामी है। संत्रीने समझ निर्मण करती उपाठना की है हो बैच्या कविवास तनके त्याण रूपती अस्तावा है। सम लावराव भारतामें भी केंद्रे उह गये । केंद्र-सम्प्रधारमें (इ.स.च.म.चन) स्थित गया हो जैन गाहित्यमें (पडम मारिड). देने प्रसिद्धं प्रत्य रिज्ने गये। आजबा मारतीय कति भी समारी अपनी वाजीस स्थिय बनाता है और उत्पार करिया तिमाता है । शिक्षित वर्ग ही नहीं। स्माद अधिनितः कीए भीतन गों इसदि समीते हृदयोभ यमनाम बना हुआ है और अब को अनुसंबान हुए हैं। वे भागतके बादर भी दूर-दूर देशीय बहुने दुए इस राममामारी वेशीवराधी उद्देशका बर रहे हैं। मेलिकोर्ने राम संजिता मनावा जना है। देववा सर्वमन्दिर सूर्वचारे रामक्ष स्मृतिशे अपन वर हेच है। इस्तीश रेम मध्य अस्ते मूत्रणार्ने समग्र ही क्षांक्रिक्च है। विभन्ने सक्ताने सम भी स्थान शब्द है विकार है । एशियके पश्चिमने भी कुछ सानोंके मान

⁴रामः धन्द्रचे प्रारम्भ होते हैं। त्रैने समस्तरः रामस्तरः । पनतः भी कम्य और योरतापर रामधी मुद्रा अक्रित है। स्टब्स धारवेरिया और चीनके उत्तरका मंगोनिया रामक्याओंने निस्तव मोड गापाओं हो अवतक अपने होडमें गैंडीये 🕻 । जागनके राजा स सर्ववंश और उत्तरमें स्वर्गीका मन्द्रिर श्वा ईरानके राज्यका अपनेको 'झार्यमिहिर' (सूर्य) कहना भागीके पौगणिक इतिहसीना सारण करा रहे हैं। कम्बोडिय (कम्बज)की राजधानी अयोध्या और बहाँके मन्दिरींस अदिव रामगाया रामके का विकारका शहनाद कर रही है । सुमान और जानाके प्राचीन मन्दिर समसरित-गाथाओं हा गायन हर खें हैं । स्पाम भौर बस-दोनों ही देश रामके इतिहालने गुपरिचित है। स्पाम और चोनकी भाषामें समापनकी रचना हुई है। रामधी यह महिमा। तनके नामशी पा गरिमा और उनके भरित्रही यह द्वारिमा कर्न बर्दोतक परेंची है और कैंसे विश्वस्थाति बनी है-इसे अनुभव करने ही दृदय गहर हो उठना है। मेरा गम हमारा सम बना इ.स. है । अवीष्याची गनियोंने सेन्नेवाण सम विधानमा भगरती है नोहका बाय है बना हुआ है । यह विध के प्राप्तव प्राप्तमाने क्षेत्र रहा है। हृदम हृदयन जगनगा रहा है और सबसी जिलाम विराजनाय है।

रामके किन गुण्डेंक उस्तेग नाम्माकि ग्रामक्त्रे हुआ है, वे न्तकि, समाज, पर्म, ग्रामति आदि जोसनके सब्दे गास्तेक रूपये कर रहे हैं। जनका जन्म प्रतिब सूर्यस्थी इस्ताकुके कुक्से हुआ या । अपनी अगिरामवाके कारण ही ये कतवामें स्वागनामधे प्रक्यात हुए में । ये कारमप्रधी, महारामधी, चुदिमान् और चुदिमान् में ! उनका म्यक्तिष्य सहस्य ! अपके अपनी ओर आकर्षित कर केवा या । वे बुद्धमान्, नीतिमान्, वाम्मी, भीमान् और समुताते दूर ये ! वास्मीकिते उनके स्वीरका वर्गन करते हुए मिन्या है—

विपुरुसि महावाष्ट्रः कश्युमीयो सहावयुः ॥
स्मदेरस्यो सहेप्यसो गृहज्युरिहरसा ।
लाजानुवाद्वः सृतिहाः सुरुष्याः सृतिवस्यः ॥
समा समविसम्बद्धाः स्मित्ययर्थः स्मापयान् ।
पोनयसा विज्ञासभो कस्मीवान् सुम्मक्ष्यः ॥
(श्राव्यसः १ । १ । १ । १ । १ ।

'उनके विद्याल कमें थे, विद्याल मुक्तर्य भी, द्याहके समान प्रीवा थी, डोड़ी चौड़ी थी, दिशाल वशासल था, प्रीवाकी हैंक्सी मोखवाती दभी हुई थी, पुरमीसाक स्टब्स्ता हुई थींहैं, गुल्दर निर्माण सम्बद्धः विकासने ओव भीव, समानस्थले निर्माण सम्बद्धः स्विनक्तम चरीरः पीन वज्ञः विद्याल आँमें और द्योगायनम्म समस्य द्वारा स्टब्सीटे युक्त उन प्रतानधालीका चरीर था।

मानसिक गुण

वेन्त्रेनाप्रताचको भनुकेंद्रे च निश्चितः॥ सर्वेशाप्रताचनाः स्युतिमान् प्रतिमानकान्। (वरोः१।१।१४-१५)

भे भेद और भेदान्तिक सम्बन्ध साननेवाके हैं, सनुर्विदार्भे निष्णत हैं, समस्य साम्बेकि मर्गठ हैं, उनकी समृति और प्रतिमात्तिक मदान्त् हैं।

धार्मिकता

वर्मग्रः स्थ्यमंत्रश्च प्रज्ञानं च हिते रहा। वरास्त्री श्चानसायम्यः ग्रुचित्रंदयः स्थापितान् ॥ प्रज्ञायित्ममः श्रीमान् भागाः दिपुनित्र्द्रशः। रक्षिताः भोवनोकस्य भागान् व रस्तिताः । रिक्ताः स्थाप्य वर्गोस्व रस्त्राग्यः च रस्तितः।

 थे पर्मंत हैं। तस्यतिकाश के हैं। मजाओं के दियाँ संदर्भ हैं। यस्सी हैं। दानी हैं। प्रसिद्ध हैं। भ्राप्तास्थी हैं। और एकामिक्ताके हैं। मजासीके कमान के भीते सफनन सकत पोपण करनेवाळे, धनुदमनकर्ता, मासिमानके स्थक, मर्पादाके पाकक एवं स्वक और स्वकनोंडी पीड़ाको दूर करनेवाळे हैं।

सर्विप्रिय

सर्वेक्षेत्रभिकः सम्प्राप्तिगासा विकासणः ॥ सर्वेदासिगासः स्पीतः समुत्र द्ववः सिन्दुस्तिः । आर्थः सर्वसमाप्तिक सर्वेद्रवः सिप्याप्तिः ॥ स च सर्वगुल्येशः कीसस्यानस्वर्धनः । (वधि.र। १। १५ --१७)

प्ये लभी कर्नोको प्रिय थे, उनके स्वभावमें बरकता ची, दीनता उनसे कोखों दूर मानतों ची, वे वर्तमा सामकक रहते थे। बैरे मिदगों बर्देव समुद्रकी ओर बाती हैं, वेसे दी बरकत धर्वदा उनके बसीन जाते रहते थे। वे बस्चे अपोर्मे आर्य थे; धक्के प्रति सामलभाव रखते थे, धर्देव प्रिवर्श्यन थे और समझ सुरूगोंके निपान थे। कोकस्याके आतन्त्रको बदानेवाके सम समीके रिये आनन्दवर्षनकारी थे।

समत्य

सगुद्र इय मान्त्रीयें भैपेंग दिसवानित ॥ विष्णुना सदतो वीथें सोमवद् प्रिवद्यीनः। काव्यन्तिसद्दाः क्रोधे क्षमया प्रविश्वीसमः॥ धनरोत समस्त्रागे सन्ये धर्म द्वापरः।

म वर्ष सम्युक्तसस्य स्थमत्त्रः वर्षुक्रसम् । सर्वक्रोक्सतिसस्य छद्यते विसर्विक्रियाः । (वरी,१११।१७–१९:२११९।१९)

थे एक और स्तुद्देश स्थान गर्मात ये तो तून्यी और दिमाज्यके सम्म हट पैपेंगति थे । ये एक और पात्रमार्थे वितिक्रम तिरुप्ते स्थान थे तो दूनती अर्थ क्यान पे तो दूनती अर्थ क्यान शे काम शेम और मियदर्शन थे । तो पत्रे स्थान थे गरि कार्यामिक तमान दिल्लाची देन थे तो समाचे पूर्णोंक तमान भी थे। स्थानमें कुलेरक तमान थे तो त्यान प्राप्ति काम भी थे। स्थानमें कुलेरक तमान थे तो त्यान प्राप्ति काम भी थे। स्थानमें कुलेरक तमान थे तो त्यान भी थे। स्थानमें कार्य प्राप्ति कार्य माने वित्रेश कार्य कार्य माने क्यान क्यान स्थान स्थ

प्रतिज्ञापालन

अप्यहं श्रीवितं अझी त्वां वा सीते सम्बद्धानाम् ॥ त त प्रतिक्षां संमुख्य आद्योगेन्यो विशेषतः ।

(वरीवर । १० । १८-१५)

भरम्पनावर्धे राम वहते हैं— धांते ! मैं द्वारे होड़ धनता हूँ। त्रमानधे छोड़ सकता हूँ। अपने प्राणीका भी परिस्तात कर नवता हूँ। परंद्व को मैंने प्रतिका की है। विशेषतः श्रामधोंके प्रतिक ठंके मैं कमी नहीं कोड़ सकता।

इसी प्रकार बास्तीकिने अन्यत्र किला है कि स्पप्त साथ सरारमवाते हैं। उनके प्राय अन्ने बार्वे, ने कमी बड़ महीं बोमते, यहा स्वयमारल करते थे। वे देना ही बानते थे। केना महीं!---

इद्याच प्रतिपृक्षीयात् स्त्यं जूनाच चामृतस्। अपि श्रीवितदेशोगं शामः सन्वपराकमः॥ (नदी,५।३३।३५)

Set

रामके पर्मशील बरुका कानि करते हुए बास्पीके किसते हैं---

नास्य क्षोपः प्रमादकः तिर्धोऽति कर्णायः ॥ इन्त्येप तिवसाद् कावानदावेषु न कृष्यवे। (वरी, ११२। ४५-४६)

(याम्डा कोच मा प्रकलता निर्देश नहीं होती थी। के इन्तरम है, उक्का ने निश्चितकारी वप कार्त में। परंदु के अवस्प है, उक्का कभी क्षेत्र भी नहीं वरते में।

गमके ऐने ही वैशोधम श्रातिशोधी देलकर महीं श्रामीविने स्थित है---

बाबस्थान्यन्ति गिर्यः सरितश्र महितके ॥ ताबद्वामायगरूपा कोकेषु प्रवस्थिति । (वरीः १ । १ । १६-१४)

भ्वतक पराचामपर वर्षत और तरिवार्षे स्था है। तकतक भीराम-कथा शोकमें प्रशस्ति रहेगी।

दीनहितकारी राम

पेसे राम दीन दिवसारी। मितकोमल करमानिधान विद्य कारम पर-उपधारी ॥ १ व साधम-दीन दीन निज मग्र-चला सिक्स भारे सुनि-नारी। पह तें गयनि परिस पर पावन घोर साप तें तारी ह र ह दिसारत निपान तामस वपु, पसु-समान बनचारी। भेंठपे हृद्य खगार प्रेमक्स, सर्दि इन्छ-जाति विचारी ॥ ३ ॥ जधि होई कियो सुरपति-सुत, करि न जाय मति भारी। सकल स्रोक भवलोकि सोबदत, सरम गये भव टारी 🛚 😮 🗷 पिर्देश जोनि मामिप महारपरः गीध कौन प्रतथारी। जनक-समान किया ताकी निज कर सब भौति सँगारी 🎙 ५ 🗈 भधम बाति संपर्ध जीपित जरूः छोक-बेद में स्यारी। जानि प्रांति। वै वरस रूपानिधिः सोउ रप्तनाय उधारी ॥ ६ ॥ कपि समीय यंधु-भय स्थापुन्तः भाषी सरन पुत्रार्धः। सहि म सके दादन दुख जन के इत्या वाकि। सदि गारी है ७ है रिच को भगत विभीपन निसिचरः कीन भजन विशेषारी । सरम गये मांगे है सीम्बी भेंटपो भुजा पसारी ॥ ८ ॥ शसभ दोर जिन्द के समिरे ते वानर रांछ विकारी। बेश-बिरित पावन किये व सपः मदिमा माच । तुम्दारा ॥ ६ ॥ कर्ड क्रमि कर्दी दीन भगमित जिन्द की तुम विपति निपारी। क्टिम्ह-मसित दास <u>त</u>टसीए० कार्र छपा दिसारी **३ १०** ३ (बिनय-पश्चिम: १६६)

Getetatatatatatatatatatatatatat

अगणित-गुणगण-निलय भगवान् श्रीराम

(केदल-नं• श्रीचन्धनाममे धर्मा)

१—गुणकी परिभाषा और संख्या केंद्रे पर क्या कर्सी कर कमी। क्वियर कींग्रर नवार्की बनी ॥ (अंग्रर- व- मा- १ । १०४ । १)

भाषा शब्द विसीके सत्ते भाष-मासन्त्रे (१० । १५२ सेट उभक्करी) से प्माने पन् (१ । १ । १९) कालक कायवा पा॰ स्॰ ३ । १ । १३४ के अनुसार भगवा (परचा (३ |३ |५६) के अनुनार अप प्राप्य तथा किसीके मत्ते भार--उपादाने (९१६०) के आगे उन्नदि प्रत्यय करनेमर नियन्त होता है । (Monier-Williams) । अमरकोशमें यह शब्द कम-री-कम ६ बार आया है और यहारि मख्य अर्थीने इसका कोई पर्याय भी नहीं, तपापि इस शब्दके ३० वर्ष होते हैं (Monier-Williams) . और पर्म, विद्या, कमा, जान-विद्यानाहि सैक्डॉ बस्तुएँ इसके अन्तर्गत आती हैं। अतः मासीय दर्धनः राजनीतिः साहित्यः असंबारः काष्य-नाटक-मन्यों तथा भर्मप्रन्योंमें गुजोंके सम्बन्धमें बहुत सी बार्ते कही गयी 🧗। प्राचीन विद्वानींका कहा हुमा म्याय-वैद्योगिक (गरिद्धान्त-मुक्तारसीकी प्रकाश मा (दिनकरी) टीका रेका यह स्त्रोक इस सम्बन्धमें बहुत ही प्रसिद्ध है-

> वायोनंदैकादश केमते गुणा कम्मिनियानमृतां पतुर्वेदाः दिवकावयोः पदा पदेव चायवे महेदरोज्ञी सक्तमक्तयेव वा ॥ (ती प्राप्तः, क्षियको १० की सेकारें) भर्यात् पापुके नीः समिको सायद तथा जलः प्राप्ती

पतं नेतन नेति गीरत पुत्र करे गये हैं। दिया पतं कानके ५ आवाधों ६ गयेक्यों ८ तथा मनके भी आठ हो गुल निर्दिष्ट हैं। १४वी प्रकार करी करी नेतन न्यावादिक सनुतार प्रकृतिके भी २५-१६ पुत्र करे गये हैं। (ह्याय— Monler-William's Sanskrit Dictionary) वासुपान कर्ष पिष्णान्ये मनात् संकरके क्षेत्रता,

श्रापुरात एवं धिरपुरान्त्रे स्मारात् श्रंकरके वर्षत्रताः वर्षशिक्षमधा आदि ९ दिस्सपुराः । भागरत १ । १६ में स्मारात् भीरुस्पके १० गुनः भक्तिरवामृतनित्तुः १४ १५०में उनके

सर्वरण द्वित्कारियोधः वरान्त्रणः निव्यत्त्रप्रद्वातः ।
 भक्तार्वस्थः विमेरितियाः वराद्वाद्वाति सदैश्वरणः ॥
 (वाद्यत्रणः १२।११। विद्यत्यः १ १८८।११)

प्रायः ५० गुणः विद्यानकोग्रदीः एव ३५७ (बम्बई वं ॰)में नेपानत्योंची दक्षिमें ८ गुणः भागत्य ७ । ९ । ९ में
बाह्यको १२ गुणः वनस्मुम्नतीय ४ में मी विद्यान् ब्राह्यको १नवे मिन्त १२ गुण तथा उभयत्र व्याक्तातार्योद्धारा अन्य बहुत-वे गुण निर्दिष्ट हैं । चालस्य-निर्ति १९ । १५ में वरमनीके १२ गुणः कैमिनीय भाष्मीय ५६ । १५ (गीतामेव का चंस्करणः एव १६४) में बचीव गुण एवं महाभारत शान्तिमं, अभ्याय ६६ में भीप्याधितासने राशके १६ गुण बतालाये हैं। मर्वहरिने मिक्कः बिदोनियता बाहि हायदा गुणित चम्पन वरमनको प्रथम किया है। शुक्तस्ति ११ । १२१ में मनुष्यके प्रथान आठ गुण कहे गये हैं। ये चमी

- (1) धर्मे तरपरता ग्रन्ते अध्यता दाने समुस्तद्वता सित्रेजनवहता गुरी विनयिया विकासीमन्त्रीता । आवारे द्वाविता गुले रसिक्ता वारिजेम्बिकायका करे मुन्दरता द्वरी मजनिता चेते गुला रावये त (व्यक्तप्र २२ । १५)
- (२) वाच्छा सरवनसंगती पराप्ते प्रीतिगृति नव्रता विधायां स्यसनं स्वयोपिति ग्रीडकों कपचास् सम्यम् अतिः श्रीकिन ग्राविभागसम्बे संन्योगुनिः बके प्रते येषु कसन्ति निर्मकगुन्तस्तेस्यो नीस्यो नमाः ॥

ो वे राजेक वारी नार्यन सर्थ है, तयारि संदियों राजधा वह बात है कि नेराक्यों प्रशास स्था वार्ये तारा, सम्यापनी वह बात है कि नेराक्यों प्रशास स्था वार्ये तारा, सम्यापनी वह तार्ये वाप्रस्तानामा क्या निर्मेति निराक्त रहता प्रयादि । स्था ती तारा दिया) के प्रति तार निरास ध्या दिवन के क्या के प्रशास प्रशास प्रशास प्रशास प्रशास के प्रशास के

रतके मंत्रिरेक राज्यवासिन्धं (यसेकरम्), सरतोत्तरमन्त्रियः (१०)एवा वीवयासित् (१। ११ १४) का १ । १ १४५ । ४६१ ४) ११ । ४१-४१) राज्यिते यो करूनसे पुलेक्षे पर्यो और प्रतिनेत्री कार्याकर विद्यालया है।

सर्वश्रेष्ठ अवतार भगवान राम

(केयक-भोगीवश्री) म्यरावनमा, सभावति, समानन-वर्ग महासम्ब, गावमा, दक्षिण अमेरिका)

राम राजरुमारके रूपमें उत्पन्न हुए और अवतारीयें वरंभेश्व थे। वे अप्येच्याचे रामा द्वारायके पुत्र थे। उनकी स्रीयन रूपायों निरुक्त वस्त्रीहित रामायन प्रस्त्रास्त्रारी रपना वी। वर्षों ग्रामीट्योंने मानर-सादित टीक डीक रोचने और बाम करनेकी देखा राम क्यांते प्राप्त को है।

समझ एक निरस्ता अस्तार था । पूनरे अनेक समोरीया भागता पुरुगीके जमान उन्होंने प्रधारार्थ एक धार भी मुद्देन नहीं निशाला । मण्यान् भीहण्यके जमान दिशी जिटिल जिद्धान्तके प्रयोग बननेका गीरव उनस्के मानत या । गम बीरन-पर्योक्त निम्मीये ही भागता करनाने विविविद्या या। गम बीरन-पर्योक्त निम्मीये ही भागता करनाने विविविद्या ये। मानतान् आरके कर्मो में देशने हैं, यही मानतान् राम सर्व कर्माल हैं। वे कर्म करने हैं। यही मुस्तान राम स्वेत करना हैं, उन करों। मैं क्या करना हैं, हशकी पित्या सर्व करों — न्हा नीदिके में मार्थक मही थे। उनका जाग जीवन कर्मान आरों या।

वात्वास्त्रों में एक आर्य पुत्र थे। उनहीं मातृ िए भक्ति क्या आर्येय भाग भी आर्योम्प वने दूस है। उन्होंने मारा विकाश आरास जनक तरने क्या उन्होंने सहा वेम सन्तेश एक चौर्तिमान स्वानि। क्या मा। क्यान्यतामें वे एक आर्ये नक्ष्यतों थे। क्या विचा और काल्यियाने उनहीं आर्यों आग भी काल्यते किंगे स्वरूपेय बहा है। वे एक आर्योंच चतुरंग में और मात्र को दिश्लीय स्वर्म बाल्या दुरासा प्रचलित है। उनका अर्थ है—अम्बेप, ब्ली क्योंच जानेताम। अनित्य या । उनके दामस्वयोक्तमें बैबाहिक भार्य एका उपकोटिका या कि उनका यंगुक माम 'धीता-राम दिंगै भागमें वर्षोच अभिग्रहनके रूपमें स्ववहत होने सक्त । अन हम सस्स्य एक दुनरेको भारत वया वन्मान मद्गित करेके स्य हार मोहकर पत्र वर्षाव्यामा (तीता और रामग्रै का हो) कहते हैं।

वारिवारिक व्यक्तिके रूपमें शमने आवर्ण पारिवारिक सम्बन्धका प्रस्त दिया । उनका भ्रातुप्रेम परानः प्रगाद या । बर उनकी निमाता कैकेयीने अपने पुत्र भरतके सिपे उनकी राम्यत्याम करनेके छिने कहा। सन गम प्रमासापूर्वक सहमा तरकी है । अपने भाईको उत्तका और अस्ता हिस्ता प्रदान बर बेनेमें बोक और ईंप्सी क्वींहर हो उचने हैं। गमने राज्यशासनका को भीर्तिमान स्थारित क्रिया बढ भाग भी शानको और राज्यभें के किये अनगरण करनेकोग्य है । में धाने राज्यकी प्रशासी भवता परिवार समझते थे। अपीच्यार्थे मध्य मानामें भेडमाचन या । सम दरिद्र प्रजानी भी उनके यत परेंच भी और उनके न्यायेपित गुनवाई होनेका विधान था। क्या उन्होंने एक बोबीको शत्रमहरूमें बाजे और गरमी क्यापहरी बहुत दिन रहनेके कारब सीतारी द्विता और पारियाके बियरमें सभी शहाएँ स्पन्त बाने-की पूट नहीं दी भी ! उनार रामकी मतिकिया क्या हुई याँ दिया रामने उन भारमीती भूतकार सम्बन्धता स्पन बी ! मही: वे बनने में कि उमकी प्रका उनकी राजी (लेपा) को मादरकी दक्षिते देखती है । समझी सीताके

वच्या है तथा इच अन-भव शिक्ष्यके स्थि जो भी शीमत पुकानी पड़े, बाहे वह कीमत एकरानीकी निद्या, ईमानदारी और पश्चिताको कठीटीसर स्थाकर ही क्यों म शुकानी पड़े, बहुव बढ़ी कीमत नहीं जमशी जा एकती। पढ़ी कारण मा कि महारमा गाँबीने स्थान-एक्यके आर्योको राजनीतिकोंके उम्मल स्थाना। मुझे आहा है कि हम ममदान् समके श्रीवन-हे प्रस्था मात करके उनके आर्योक अनुवार शीवन विद्यार्थने

सम्मर रोगा।
अवएव इसके रामके नीवनचे नामवाकी शिवा देनी
वाहिये, उनके द्वारा दिखाये रास्तेतर चकना चाहिये, उनके श्रीवनके द्वाराविकास सकारा-साम बना देना चाहिये और उनकी व्योधन-कारों अपने दिन-प्रतिदिनके श्रीवनमें प्रेरण केनी चाहिये।

भीर तभी इस भूतस्वर इमारे किये लाम-राभ्या

रघुवीर गरीव-निवाज

सनेही सौंचिले नेत्रस कोसङ्गाख् । प्रेम-कनोड़ो राम-सो महि दूसरो वयाल्य ॥ १ ॥ क्त-साथी सब स्वारधीः सर प्यवदार-स्रकाम । मारत अधम भगाय दिस को रघुपीर समान ॥२॥ माद निर्दुर, समचर सिपी, सटिख समेह न सर। सिंस सरोग, दिनफर बहे, पयद प्रेम-पथ फूर 🛚 ३ 🗈 जाको मन जासों देंच्योः ताको सुखदायक सोइ । सरक सील साहिए सदा सीतापति सरिस न कोइ ॥ ॥ ॥ सुनि सेया सही को करें, परिहरे को दूपन देखि। केदि दियाम दिन दीन को आदर अनुराग पिसेपि ॥ ५ ॥ क्तग-सवरी पितु-मातु क्यों माने। कपि को किये मीत । केवट भेंटवो भरत-अवो, येस्रो को कह पतित-प्रमीत 🛭 ६ 🗈 देह भभागेहि भाग को को चले सरम सभीत। येद-थिदित विरुदायस्थे, कवि-योजिद गायन गीत ॥ ७ ॥ बैसेउ पाँयर पातकी, बेटि सर्व मामकी ओट। गाँठी वौष्यो दाम हो, परस्यो न फेरि हार-खोड ह ८ ॥ मन मछीनः चिक्र किरुपियी दोत सुनत जास इल-काज । सो मुख्सी कियो मापनो रघुपीर गरीब-निपाद ध ९ ॥

(मिनपानिता १९१)

<u>いいこくらくらくらくらくらんのそのそのそのそのそのくのくのくのくらんのものとのとのとの</u>

मर्यादा-पुरुपोत्तमकी मर्यादा

(डेफ्ड-स्वर्गीय एवा मीडुर्वर्गीहरूको)

श्रीअववेश्युसारः होतस्याः भागाधारः जानहां जीवनः देस्य-नियेहनः मध्यमन-छनः दुष्टनियन्दमः आहितहारीः ग्रास्य-ग्रास-मय-एरि मग्नान् श्रीयामधन्त्र महारावते यसम महत्मयः श्रीमान्द्रवृत्तरि हुरू हुन्न सङ्गः श्रीयोमिति हर-तर्यसः स्टाह्मितः श्रीपुर्युनी-प्रथति-याम प्रदेशोते श्री इस देय-प्रसंभ मधुंचराशे वक्तन होनेश कीमान्य प्रसा हुआः उत्तश्न विनृत्व एत्म प्रशेजन सर्योदा स्यानद्वागः कर्तस्याऽर्यस्य विनृत्व संतारको यस प्रदर्शन कराना या श्रीः इस्ती स्वराक्ष श्रीमानान् सर्योदा-युक्रोरामान्ते श्रमनाम्ते श्रनहृत्व निये जाते हैं।

इत महन्त्र्यं भीर भार्य अरवास्त्र यह निमित्त प्रविद् है भीर इतके मुख्य-मुख्य करवाकाद परिक्रोंगे मी, को मर्योदा-प्रतिक्रार्थ उदाहरणीय तथारे को है, त्राप्त्रभेदे परिवास और दुवेंचे किनाग्रहारा यसंकी संस्त्रास्ता, गुरू-मिक, भार्त्य-प्रतिक्रित मक्ति, भार्त्य-प्रत्य-प्रतिक्षः वर्षाम्मस्त्रीयन्त्र, ग्रम्निति दौर प्रतारा स्थादिकी विकास्त्र प्रवेकत स्वय प्रकट है। परंग्र प्रायेक परिवास क्या पहला है भीर उनके मार्पोक्ष तीमा कर्रोत्य है, को आर्याक्की मर्पोद्यार्थ महल दिने का सर्गे—इतका दिल्य बहुत गोहे स्थापीय है। कटा मही मुख्य-मुख्य परिवाहीर अनुकाने विकार प्रवास हास्त्रीत प्रवास किया आपणा।

(१) देने उदाराजीय पान परिवीता शीरनेय उठ रोवरितायीला छीराने देशा है। क्विमें उठ प्रविद्यारी पूर्विक भारतम हुआ है। को बारके प्रदेश अपनारके स्थि अनादि बारने पानी आ गरी है—

परिक्रकाय स्वधूनी विश्वसाय च बुष्ट्रकाम्। धर्मभंग्यापकार्याच सम्भवनि धुने चुने व (नैता ४ १ ४)

हतीने लाग हको प्रकाशनाम भारती भी पान होता । बह भीरिवानियारी माने कहारे रामाटे स्थि दोनों उपुरावृत्ति भारतामीरे शाव स्थि भारतामधी मोर वाचा कर रहे हैं, हम सार्थि छाड़ा मानारी जिल्लाक रामारी साने भेर हैं, बारताने कहार बनारे गंजारिक करते हुई रहते भीर कारी । उन नाम भीकारान्दें नामान प्रसादक उत्तरम हो तथा। एक भीर भाने उदाया नाहु महासामीका

नदि ते स्रीयपक्ते कृता सर्वा नरोशन। चातुर्वर्गोदितार्थं दि कर्तव्यं शक्समुनुधः ॥ (यः एः १।१५।१७)

'नरोग्रम | दुसको प्रीक्ष्म कामेमें स्वानि कृष्टीस्य उचित सर्थ | राज्युक्को चार्य कामेके कस्तानो कि हिंदे उनस्यस (आलगाधिनो) झीका कम भी करना चार्यपर्यक्षीत्र मूसंग्रमकार्थमं वा स्वास्त्रकारकार । भी कासके वा सहोवं वा वर्षांचे स्वता स्वता ॥ (वा राज्या । राज्युक्ता

धाना-सामी स्थि कृर नीम्मः धातकपुत्रः और दोपपुत्रः कर्म मी प्रमा-धारतो नदा करने नाहिये ।

नर तापु महामा उताये जर्व और अश्च प्रीहृत की नायः तत्र उत उपानेताओं और योदा देनेताओं सीका वप भी भारत्यक हो नाजा है। पुरूप प्राप्ताती हो हैं। उत्तक दिने तो कियी विचारकों भी आवश्यकता नहीं।

इन निश्में पह और गरंग रस्य मंग रुमा रे— शीनन्यान्ते के मंपा ही जीता कर दिया हुनी उन्होंने संवारको मही विश्वा ही हि को कोई भी मानी मनुष्य कम बाला इरके कार्त्ते वार्तिक कोईन स्वदीय करनेश पत्रका को उनके जिने मंपा और माना कर्डम मही है कि बह माहिकी करवेगाताग स्वायांने मानात हमन की क्षेत्रीक माराने संबारने केंग्रोंक यह वर्मगी बैदीन असे सोकाडी साहित दे करना मनुष्यों कि सनाम नाहै। (१) धात्र-धर्महा स्या यहस्य है, इसका आवर्ध इत विभिन्न चरित्रसे प्रकट होगा। परम मान्नस्थिक विवाहोत्स्वनके प्रमात् व्यव भीविदेहराक्ष्मे दिदा केकर भीकोशकनरेख इक्ष्म्यस्थादिक अपनी राजधानी काल्यस्वनी अध्येष्णपुरीकी पथार ये हैं, तम शार्की कार रेक्टर हैं कि प्रध्यक्ति नेन और पड़करे हुए होटीवाले मार्चकर वीरचेपायी ब्राह्मकुक्त विस्थात भीरपद्धायमानी टाम्सम पारण किये भीरामके शिव-चनुपमा कर्मिस अराता सीत्र कोष प्रकट करते हुए भीरामधे कह रहे हैं कि ध्यवि सुम इस वैष्णाव-मनुप्यर कर चतुनीने समर्च हो तो समसे में बहाइयुद्ध करूँगा।

महाँ मी विष्ट परिस्थिति उपस्थित है। एक भोर तो देशे प्रदूपकी ओरहे-किसने इनकीत बार प्रध्यीको बात्रिपदीन कर दिया या और इस समय मी वैधे ही उपक्रमंके सिमे जिसकी प्रश्नित हुई थी-इस प्रकारका पढ़ाडान कि जित्रहों दनिक भी धान-देतरासा परंप एक धय भी सहन नहीं कर सकता और दूसरी और ब्राह्मण-बंधके प्रति हरकी पुच्चमान । अब महीं मदि एक भाव दूसरेको दपाता है। अर्थात् गदि गुद्धाहानको स्वीकारकर उन्हें इन्द्रपदक्र अथवा उनक्र प्रदास्क्र अनके प्राप लिमें बाते हैं तो पुष्पमाब नष्ट होता है और यदि पुष्पमाबके विचारते पुदाहानके उत्तरमें उनके चरबीपर मसाह रक्सा बाता है सो धात्र केत्ररी हानि होती है। अतः क्टॉ देशी विचित्र किया होनो चाहिये। किन्ते होनी मार्योकी रखा होकर दोनों क्योंका महत्त्व किए रहे और एक मायका इतना आनेग्रान हो साम कि जो दृतरेको दवा दै । भवः वर्वशक्तिमान् भीमगागनने इत बटिस्र समस्याहे वमापानस्पर्धे बटा —

> वीर्यहीलसियाहार्क इत्यपर्मेण भार्तव। भवजामासि से तेजः परप सेऽच पराज्यसम् ॥ (वा॰ रा॰ १। ७६ । ३)

ंदे महाचंद्रशियोगिष । यद्यपि में शिव्यवर्गने पुरू हूँ, दिन भी भाने मुत्ते चौदंदीन और अवसर्थ सा समस्य से मेरी क्षेत्रों अवसर्थ की है, इचने लिये आहे मेरा प्रस्ताव देखिये। रहना कहर भीयमने उत्तमे पत्रुग के उसी धन बदा दिख। तदमन्य कोषपुक होकर कहा—

ज्ञासमोऽसीति यून्यों में विश्वसित्रकृतेन च। वस्सायकों न हे राम सेन्द्रं सन्तरं सामृह इमी या स्प्रति राम स्पोबक्समर्कियान्। कोकानप्रतिसान्यापि इतित्यासीति से सतिः ॥ (शा॰ ए० १ १ ७६ । ६-७)

'आर ब्राह्मण होनेके कारण सेरे पूच्य हैं तथा विश्वामित-बीको बहिन छत्त्रक्वीके पीत्र हैं, इसक्रिये मैं आरके प्राण इरण करनेवाका याय नहीं छोड़ सक्ता। किंतु में आरकी गतिका अपया समेबक्टी प्राप्त होनेवाके अनुस्म क्षेत्रोंका विनास करेंगा।

इत अभिक्रमाशन्तित चरित्रका मुख्य उद्देश पदी है कि जब इदयमें दो भावीका एक ही साथ संपर्य हो। स्थ बोनोंको इस प्रकारते सँभाक्तेमें ही बद्धिमानी है। जिसमें एकका वृत्तरेके द्वारा परामव न हो आय, दोनीकी रखा हो। साय ही घर्मका भी नाघा न होने पाये। यहाँ सामान्यक्या समी बर्जोंके हिये और विशेषतमा अत्रियोंके जिसे इन मर्पादाको रखाका उपदेश है। बह यह है कि चित्रमें किउने मी उपमान उरम्ब ही। दिस्ती ही मोबान्ति धवके। विरोधी-के प्रति को पूर्य पा आदरकृदि है। वह नद्र नहीं होनी चाहिये। ताय ही अपना क्षात्रदेश भी यथ रहना चाहिये। इस मर्बदाका अनुकरण किसी अंद्यों महान्यस्य-सुद्धीं भी हथा था। यहाँ सद्धा उत्सन्त होती है कि स्रायण भी तो बाद्यम ही था। फिर भीमगतानने उत्तरको अस्टरहित क्यों भार द्वाला र उसने से बेवस बर्मगतीका ही हरण दिया था. औपरद्यरामत्रीने के इक्कींस बार संवादियोंका किनास किया या और इस समय भी वे स्वयं भगानस्य संदार करने सी बुद्धिचे ही वहीं काये थे । इन्द्रयद्भायदी हो प्रयोजन था ।

इत ग्रह्माका समापान करनेके लिये भीरस्मायमधीके वरिता अपन्योगी अग्रतिक संस्थी भीजमहिना के दिया अपन्योगी अग्रतिक संस्थी भीजमहिना के दिया अपन्योगी अग्रतिक संस्थी भीजमहिना के संदर्भी गीरो सहस्रवाह अन्तर्भ अपन्य संस्थितिक से गया। परमायमधीने युक्ती उत्तरा वर करके अपनी मी पुत्ता हो। स्वत्य तरहातानीक पुत्तीन प्रकास सम्मिता पर कर साता। पूर्व्य दिवारी इत प्रवास इत्य होनेन प्रकास अग्रतिकारी अपालि सङ्ग्रह उठी और इन्होंने इत्योदिन सर प्राप्त संस्थी सार प्रवास ।

परागमंत्री भी श्रीमगतन्ते ही अस्तार थे, इच सर्वत्रो सरके उन्होंने दुर्श्वजीको ही स्टब्स दिया था, संज्ञ इश्वजी सरनके लाय इनको दुकना नहीं हो जस्की। इन दोनोंके आचरण परस्य वर्षण विस्तीत थे। हों, यह अवस्य है कि अगिरद्वायमणीका संक्रम क्षेत्रावेदामें लोगांते बादर बच्च गया था, परंतु इस मकारके आवेदाके निरोजकी शक्ति नेत्रस भीमर्थोदापुषयोगमंगें ही थी, किन्होंने किसी भी माव या आवेदाको मर्थादाने बाहर नहीं जाने दिया।

(है) पर्मपुक्त द्वाद राजनीति क्या है, इसका चित्र भी भीभगगान्ही अभोवर्षित धर्मशीला सीटाके द्वारा पूर्णकरने प्रकट होता है—

त्र मृद्धि धवमं देवि राष्ट्री सद्भिकाद्वितम् । करिप्ये प्रतिज्ञाने च रामी द्विनीनिमापते ॥ (भारु सारु १ । १८ । १०

अमला । महाराज्ये तुमने को कुछ माँगत है। नद मुले बतला हो। में उने क्यादन करनेची प्रतिका करता हूँ। सामा पर विद्वान्त सराज स्टर्गा—स्प्रम दो बात नहीं करता! अर्थात् उत्तने जो कुछ नद दिया। नद दिया। निरु बद उत्तरे दिवस नदी करता!!!

भीरामके परम पवित्र हृदयमें राजनीति और पर्म हो हन्ने नहीं थे। वहाँ हो राजनीतिका अर्थ हो पानेने मरिस्टे निश्चित था और बर्मको नलनामें एक आरेप्तका हो कर चौदर भगनीका सामान्य भी नगम्य या । रक्षे विर दोवा दै कि स्वधर्मका होए करके सार्थतानन कना मनुष्यमात्रके क्रिये निषिद्ध है। फिर राजापर को नगरिये होनेके नाते उन्हारी सर्वप्रवारी एका करनेका सामित्री। थर्मातम राजा कभी स्थापंगे किस नहीं हो उपता। वर्षे राजनीति वही है। जिससे धार्मिक सिद्धान्तींस संगत र होकर स्पवहारकी सुकरता हो अपया अर्थात् सामः हानः इण्ड भीर भेदरूप नीतिक क्षारा पेत्री युक्ति भीर निपुन्छने काम स्थित जाय, जित्ते स्वतंतर भी म स्वित्तंते पाने और यमंद्रा विरोध भी न हो । सक् प्रवास्थादि-प्रधान उद्दर्शदिहे किसी स्पारतको सिद्ध भी कर लिया हो। यह कराउः 💤 नीतिका कार्य पार्ने परिषक होकर ग्रनपाग्ने नरक्ष्में है बाता है। इसके लिये शीयधिक्ति महाराष्ट्रमा उदाहरप प्रसिद्ध है। जिनको आराज्य इट सरपनिका ग्री। 👫 किर्दे सुब्दे भगवरपर वृथरीके अनुगेभने केयल एक बार और यह भी दने हुए दास्टोमें अन्यया शेमनेके शार बुःराप्रद नरकका द्वार देखना पदा !

(४) भातु प्रेमती स्पत्ताहा देशमा चार्द के भीये ही दुई इपास्त सम्बद्धा पन गीमिये---सन विन्युट्ये यह स्ट्राना पर्दुची कि भीमताची

सर विषयुट्ये पर धूलना पहुँची कि भीमतामें बार्लाहानी केना किंग धूलनामंग बाते भा नहें है, तब ब्लास्वसीने मोखोपाने भागमांग हुएसे ज्यानित सामेकी प्रतिका कर सारी। मागान् भीमन केंग उसने हुनते ही ब्ला हो गये। बड़ी निक्त परिमणी है। एक भोर भूत ब्लास परिमण्डे हों के महित प्रमाप्त भनन्यमारके केग्ने तरत है और इस धाम है, यो मानित नहीं है भेर बिलामें भागारी हुनताने वारण हो आत प्रतास नाहा है भेर बिलामें भागारी हुनताने वारण हो आत प्रतास प्रमाण्डे हुनत करता पह मा है। बालनामां का प्रमाण हमा हुन भोर भनित्व की निर्माण प्रमाण हमा है। भी भागान्छ। इस्त करता पह मा है। बालनामें जानकपरागन्य हमा भागमां ही विमेर प्रमाण हमा हमा है। भी भागान्छ। इस्त कींग मेरा प्रमाण हमा हमा है। हमी बालने असे प्रमाण भीर स्वास्त होंगा हो सामा है। हमी बालने असे प्रमाण हमा हमाने बहुने हमें से केंग करता तरकाल उत्तेत्रित होकर भीरामने प्यारे मार्ड भीलस्मणके रिश्न होनेही कुछ भी परवान कर ये पचन कह ही हाते--

"माई स्टब्स्स । सर्म, अर्थ, साम और प्रथिती-को कुछ भी मैं चाइना हैं। यह छउ तुम्हीं खेगोंके किये। यह तुमसे मैं प्रतिक्रपुर्यक कहता हैं। सरकने तुम्हारा कब क्या अहित किया है, को तुम आज ऐसे मगानल होकर भरतार संदेह कर रहे हो । तमको भरतके प्रति कोई अप्रिय या कर बचन नहीं कहना चाहिये। यदि तुम मालका श्रपकार करेने तो यह मेरा ही अपकार होगा। यदि तुम राज्यके लिये ऐसा कह रहे हो तो मनाको आने दो। में उनशे कह देंगा--- जुम रुप्तमणको राज्य दे दो। मरत मेरी बातको अवस्य ही मान स्थि । ११

यहाँ यह शक्षा नहीं फरनी चाहिये कि भीमगयानुका श्रीस्त्रमणकीमें उत्तरा प्रेश नहीं थाः उनका सो प्राणिमात्रमें प्रेम है। पिर अपने भनन्यभेषक प्यारे कनिय भाता करमयके किये तो कहना ही क्या है । यहाँ को छोम हुआ है। वह वासायमें स्ट्रमणसीतर नहीं है। उनके दृदयमें विक्रति उत्पन्न हो गयी थी। उसीसे निफाटनेफे लिये भीमगरानुष्टा यह कठोर यत्न है। मगरानके युपन सनते ही श्रीस्ट्रमणजीका मनोदिकार नप्र हो गया । इसी प्रकार अन्य प्राणिवेकि साथ भी किया जाता है। भीभगानको किसीने तनिक भी हेव नहीं है। सबके आत्मा होनेके बारण ने को सबके आत्मरूप है। नेवस अं∄िश रिकृतिवोंनो ही यथे चिन दण्डादि विधियोंके द्वारा नर किया परने 🕏 ।

(५) अप नास्तिकगदको किसी प्रकार भीन सह सम्बेद्ध एक अञ्चल रक्तर मनिये-भीभवागीने वा वित्रहर पर्वेचरर शीभगानतो अरभपूरी हौटाहर राज्या-मिरेक करनेफ अनेक यान दिये, अनेक प्रार्थनाएँ वी और शीरविद्वती आदि शुनियोने भी भरनी प्रस्ती प्रदिके भनुगार एपनमं दिया तथ उन ऋषिदाँमें खागानि श्रापिता मत सनायनवर्मभे निवाना विरुद्ध प्रकट हुआ । नमुनेके दिये एक बरोक सीविवे-

वस्ताम्माना विका चेति राम साजेत यो नरः। उम्मण इव स शेपी काहित विश्वति वस्तवित ध (41 - 40 + 1 toc 1x)

के राम !अतपन यह माता है। यह पिता है—-याँ सगसकर भो इन सम्बन्धीमें विम होता है। उमे उन्मच-बैसा जानना चाहिये। न्योंकि कोई भी क्रिसीका नहीं है ।' ऐसी ही और भी धर्मविषदः वार्ते वर्षो । श्रीमाजनके स्थि यह अविधय जटिस प्रसन्न था। एक पदार्मे था घोर नाश्चिष्ठपाद और दगरेंमें उसको प्रकट बरनेवाले अपने सुटपुष्य ऋषि । शीभगवान् यहे ही ब्रह्मण्य थे। फिर वाचानि सूपि तो पुरुके मादरणीय एवं ठपास्य है। ऐने महानुमानके प्रति भीरामके अगाथ इदयमें विश्वमात कर उसन्त हो सहते थे। परंतु पर्मके नितन्त विषद्भ शस्त्रीने। जिनका आश्रम भीमगरानको सरपने निषस्ति करना था। इदयमें परिवर्तन कर दिया। भीमगयानने उस समय मयादारधार्य नास्तिकपादपा वीन विरोध करना ही उचित समझा और तिरस्कारपूर्वक ऋषिके प्रति को कुछ कहा। उस अंशका एक यमन यह है---

मिन्दान्यहं कर्म कृतं पितृसद यस्त्वामगृ**ह्याद्वि**पमस्य दुदिम् वय गानपैतंतिकचा चारलं

> धर्मप्रभावपेतम् ॥ समास्त्रिकं

(सा॰ रा॰ २ । १०९ । ११)

वस प्रशासी बुद्धिते आचरण कम्नेवाले राया परम नास्तिक और धर्म मार्गरे हुदे हुए आएको का मेरे पिनाजीने याबद बनाया. में उनके इस कार्यती निन्दा काता है। वर्षेकि आप अवैदियः हर्मार्गस्यत बढियाने हैं।

आसिर आवादिके यह बहुनेगर कि भी नास्तिक नहीं हैं। पेयल आपको बनभे छौरानेके लिये यों पह रहा भागभीर पश्चिक्यों के द्वारा इसरा समर्थन किने क्रानेस भगरान काना हुए । धर्म और मत्यके उत्कर भारीके भावेशमें नातिक्यादरी अवसाधी पराधा यहाँतक पहुँची कि विकालिये बेधे हुए भीरामने। को पुरुष रिक्षके सर्परी रहाफे लिये आज अनेक संपट सहन कर के हैं। ज्यारे पार्थमें भी अभदा प्रकटकर दी। इसने को मर्पोदा रिज्ञ की गयी। उत्तरा प्रायध उद्देश दै कि मनप्पको भन्य सुत्र विचार स्वागकर मालिक मार्गीरा उप विगेष धरना भारिये ।

 (६) अर गुरमिक्ट गट्ट-सम्बद्धाः पान मण्डसः विनार शीक्षेत्र ।

में हो तुन उपास भीरतित मनगणका महत्त रणन-रान्स प्रकट ही है। प्रसंद्र भन्दि और स्तारा

क्ष्यमें उन्हीं प्रचानता रही है। से गुरमिक्ता पूर्व प्रमान है; परंतु देखना यह है कि विकट ममस्त्रा उपित्तम होनेस अन्य उदाहरणीय चरित्रों ही तरह गुरमिक्ति प्रपट मार्थों प्रहा है हुद्दमें ग्रामान्य होक्ट उसकी अनन्यता किंग विशेष गरियों हाम ग्रिक्त हो गरती है।

रोदमें कदना पहुता है कि भीतास्थीविनग्रमादन सर्पोदानस्थाके इस एक मुख्य भाजनी पूर्तिमें अनमर्थ रही। उसमें कहीं भी देगा महाद्वा नहीं है। स्थिक हारा इसको विद्वा किया जा सक्ता अस्तुव्य विश्वकृत्ती को उस्लुंक समझमें जब भीणुक्तमहाराजने को सबस्ट हेतुबादके हारा भोगाताकों के यह समर्थनहीं चेला की तक कूर्यों में मोति जनहा कपन भी भगानाकी स्थाकार नहीं किया।

भीगमयरित मानसने अपनी सर्वोद्वापूर्णता थिद करते हुए निश्कृतकी धीलामें ही इन मनोदानी भी यथेत रक्षा की है।

भीषसिक्षत्री गहायत्र भग्तत्रीमा पञ्च लेकर भगगान्ने प्रदेवे है—

सब के टर अंदर यमहु अटनहु मात्र कुमाउ। पुरक्त अनमी मसन दित शोह सो करिन बच्चता। (सैंग्यन २०१२५७)

इसस स्थापन्ते जो उत्तर दिया पर गुरुमीयती परावार दे— पुति सुने बदन बदन गुप्तार । मान गुरुमीये हुए स्टाइ मा सब कर दिन पर पार्थर ताले । बदनुकियें मुनिन कुर स्वी श प्रदान को प्रदान में बई होतें । साथें स्वी दमी हम सी श्रेम

दिवादि-नर्ते तो दिश्मिष्डिड निर्मार्थ कामगढ विवे आर इस्ते इट् से म्हे चे कि चीट कोई उनके विषय करता या है उने तुरंग उचित्र तस्त है दिस्य मात्र पा करेंद्र आज गुददेशी करवादे अस्तुत औमामान्ते भाना पर तक्स कर्तवा होता कर विचा गुष्मिलिशी इसने मुदिक बच मन्देश हो जस्ती है?

(वरीत १५७ । १०१)

(७) मार्गिकारे वयम भीमाना पर उच उराहण सुनीतारा ही हे---

वसार्थ्य भीजनधेनेतरित देनी भ्रम्य सुमार्थक वेरे काल कर्यामा कर थे है। जब भीजमार्थने समार्थको भाग करों हुए करा-

मर्तौ दसरध्ये यस्ताः सम्बन्धः भरतः गुरुः। कर्म शु सान्धा केन्नेवी तास्त्री कृरहर्मिती॥

(शाकराक से । इस (१९)

्त्रिमके पति महाराज भीक्षारपनी भीर पुत्र शाह्मका भरताओं हैं। वह माता केंद्रेयों ऐती कृर राजारणपें केंते हुई !!

यहाँ भी एक ओर वे ही प्रायमने देशमें तथा अपीर याना केडनेशाने बनीब प्राया है और दूरारी और गो विभागा, जिसके कारण सारा उत्ता और दिना हुमा पूर्व हुए भी हो। सामुमेखिक मारी। हुदभी रहना उत्तर स्व पारा हिया हि मानाके विकट एक भी क्या उन्हें बहन नहीं हुआ। धीमणान्तने कहा—

न तेमका सप्यसा तात गरितक्या कदायन । तामेपेक्शकुनायाः। भरतस्य कर्मा कुरु ॥ (च+ रा+ १११६ । १०)

दे सार्द ! दुमको मसली मालारी निन्हा बहारि गर्ति बच्ची बारिये ! इस्पाहुकुछोड़ सरदावेशी ही वर्गो बस्ती चाहिये ! इसने अभिक्र माहुमोलको सर्गडा और बण हो सन्त्रों है !

(८) मित्र पर्म भीर शामित्रमं बोनोरी प्राधायके विनय पित्रम दर्शन निकादित एक ही मर्भगव्यी छीनांस हो जला है।

भगान्के निर्मेठ सिंग्य भीर सर्वस्तृतं स्वतिने तीन ऐते हैं। जिनते विषयंभ उनते वर्णां सम्बद्धी अनिक्ताते कामा भवेच स्तुत्य मात्रः आग्नेव किया हम्हे हैं। इन तीनीने यह कार्यिकारी गील है।

श्रम पुरावेशी हो या ही रक्त रहाँ सानेने भी भीमतामस्थे उन्हरना दिस्त है। उनने आसेपीते उत्तर्भे भनेर प्रधारी समापन दिस्त गया है। दिनु हुनमें नदने सुन्य नमाचान निम्हाईश है —

तिन नमा सुपीओ सियत वरके शीममसन्दे धीनस की भी। उसी नमर्पर यनत हैं---

प्रतिक्षा च मंत्रा रहा तहा अवस्तिति । प्रतिक्षा च क्ष्में साध्या स्विधेनत्रे किन्स्य (४०००) भीने मुपीयको को बचन दिया था। उस प्रतिशको कैसे टाल सन्ता हैं।

विचारिये, वासीने छाछात् भीमापान्का कोई अपराय नहीं किया था। किन वह उनके मित्र सुपीवका यन था। सतः उत्तको अपना मी शतु समझकर उत्तके वसकी सत्काल प्रतिष्ठा की गयी । यही तो मित्र-धर्मची पर्प माग्रा है । भित्रका कार्य उपस्थित होनेपर अपने निवके हानि-छामका सारा विचार छोड़ उसका धार्य किस प्रकार भी सम्भव हो। सामना साहिये । इसीलिये मिन्नके सल-सम्पादनार्य उसके शतुरुम भावाका वच किया गया। इस बातके समझनेमें स्रे अधिक कठिनता नहीं है। किंतु जिस बातस्र सुस्य आसेप होता है। यह यह है कि प्यासीके सदाहानदारा सम्प्रस होकर पर्मपूर्वक क्यों नहीं मारा गया !> इस शहारा समाधान भीवास्मीकीय या मानसः दोनी रामायवीके मुख्ये नहीं होता । दीकाओं के निर्णवानुसार मधार्य मात यह भी कि मारीको एक मुनिका बरदान था कि सम्मन सुद्ध करनेवारेका बस उसमें भा कायगा। जिससे उसके बसकी पृक्ति हो आपनी । इस दशामें मनाबान्के छिये एक अटिस समस्या आ सदी हुई । बाधीक्रे प्रविश पास्त्रार्थ अवस्य भारता है । पदि अपनी पैरनर्प-शक्तिने काम रेखे हैं तो उस बरदानकी महिमा पटती है। को आरधी ही महिल्के यरूवर मनिने दिया या और यदि बरदानकी रहा की अपनी है तो धर्मपूर्वक गुद्ध न होनेए पापसे प्राप्ति और अग्नामें निन्दा होती है। इस रामस्याके उपस्थित होते ही स्वामिधमंत्रे मात्र हटवर्षे काले हो गये कि मगपान्ते अपने पर्मापमं और निम्दा-स्तविके विचारको इदयरे सम्बाद निरासः अपने कनका मृत्र क्रिया करना ही सुक्य समझः उस सुप्रीयने स्वते हुए पाह्येगी बाणने मारकर गिरा ही वो दिया ।

एमं यही मर्पहा निध्य हुई कि सामीशे कोई ऐमी पेश नहीं बन्दी जाहिये, किनने अस्ती सार्थ विद्विके हाम अपने दाय या ध्यामा महत्त्व पटे। इन विषयस मस्यद्वय और निन्धापुद्धिने दिनार बन्ता चाहिये कि भीमामान्स पर्यमुख पायं परदाना। महिमाशे शीन बरते हुए वस्तुत पर्यमुक स्ता होता या अब हुआ है। सम्में अपने निज्ञा दिनार इन्हों निज्ञालय केन्न्स सपने करने प्रती प्रतिष्ठा बन्दी गरी।

(१) भव धरणाया मानस्या हे महत्त निरूपारा प्रशस

१५) मन वरणाना मलस्या हमदान निरूपनरा प्रका देखिये— विश्व समय शिमीपमधी अपने आला सन्तर्गने विस्तर्का होकर भीसमहरूमें आये, उस समय भीममहान्ते अपने समी समित्रे सम्मति सी । उनमें हुनुमान्को छोक्कर अन्य किसीका मत विभीयको अनुसूरु नहीं हुआ। यात भी येसी ही यी। अकस्मान् आये हुए साधान् सनुके मार्थका सहया केते विश्वास हो। किंगु हुन सम दिस्तरी के दियमें किंजिए मी सान न है, सर्वामस्य स्वस्तर्थका भाषते भीसमने सहया अभ्या निषय हुन यचनके द्वारा प्रकट कर दिया, औ महावास्य समग्रा नाता है—

सकृदेव प्रश्ताय तवासीति च भावते । समयं सर्वभूतेम्यी द्वाम्येतद् मतं मन ॥

(सार राज्या १ । १८ । ११)

(१०) स्पेकमतका क्या मस्य है और यमाको स्पेक-हिराका कितना आदर करना चाहिये। इस प्रमुख विशयम यह ददहदयधीला धीला पूर्ण प्रकाश कालेगी; इसी चरित्रते पतित्रत पर्मे और एक्फलीवरा भार्च मी विद्य होगा । वासिनव-सीठामें चडा गया या कि मरापान्डी तीन सीटाओं-पर आक्षेत्र होता है। उनमें वृत्तरी यह है। विद्व ये आक्षेत्र ऐने मनप्रोंकि द्वारा होते हैं, किनमें इस बगल कालके कारण पूर्व विकृतियाँ था गयी हैं। इस परम रांबीर्मवाके सुगर्मे ऐसे राजाओं के दर्धन तो हो ही कहाँने। में प्रजाने आसारिक भार जाननेदा यस करके जनके कप्टबरिश या कारणहींकी यथाधस्य वर करनेही चेहा करें। ऐसे भी तो नहीं हैं। को साथे समसे पर्मपूर्वक आन्दोलनके द्वारा प्रकट होने गाउँ क्षेत्रमतात्रा मी भादर वर्षे । आबास्त को ऐने प्रपासीका उस्य रमन रोता है। भागरखड़ी नीतिके भनवार हो। न्यायका पात्र वटी धमका जाता है। जो अपने प्रवक्त चंत्रठनजात राज्यके बार्य करे। यस ऐसी ही शुद्र मातिरीय धनुभव करके होग इन उदार चरित्रीस तुरंत कुवर्ड करनेको संनद्ध हो गते हैं और यह नहीं शेचते हि जब समगद्रकी सोक्रमतके आदरकी धीमा इतनी ऊँची थी कि यह आक्रकके रांडीर्ण रिचारपालीरी कसनाएडमें भी नहीं आ कुरही। प्रस्तुत वे के उन्में उस्टे कूपन हमारे हैं। उन समय प्रमाप्ते राज्ये दिवके लिये केला भी कटिन लायन दमावर महीं रक्ता जाता था। इसीता एक सर्वेतन प्र उदारान यह है। एक दिन पुछ क्षेत्र जिन्द आदिवृक्त भीभागान्। प्रतक्ष करनेकी भेश कर रहे थे। उसी प्रशक्तमें भीभगर नने उन्ने पूछा कि स्नातमें इसारे क्षम्पनी बना गाँ राहा

करणों हैं। ट्रस्टरने निवेदन द्विया गया दि । ऐट्राक्यन, राजग समादि अमृत कार्यों में पूर्ण प्रशंख है; किंतु हर प्रशासी सर्चा मी नगरणें हो रही है कि राजगी किन भीतीवार्का हो माहूने एकर उनना हरण दिया और क्षित्रें के पर्धे नियां हिया, उनने जय महाराकों स्वीत्र पर दिया। तब अब हम भी अपनी जियोंने रोग कार्यों हो सान करों। ए

धीमगान्ते। यह मुनकर परम नेद हुआ। उन्हें कार्ना आदर्श पितना एक्पर्मिणीकी पूर्व पिनमास असम निभय था। परित सम्योक निजय करने के अनत्वर उटको भाने एमीन मुलाइर करिन अभिग्येका भी क्य की गयी थी श्रेत उद्योग यह एक्के सम्या दोनी नोट उत्तील हुई थी। इन मनार अपनी पश्चीक सूर्यन्त् निक्त्यद्व किंद्र होने हुए भी केत्रच व्यास्तवना महत्त्व कृतिके विचे मर्गान्त् पुरुरोत श्रीमानने क्यांनी उद्यान पित्रके—िन्ना सन्त्रावर्मे किंग्सन्त्रिन निवीन ही धर्ममा समय हो गया था—गरि-त्याना ही निभय करके भाने सीनी भावाभीके समुख

पुरस्त और देशवाणियों बास (सेरे विश्वमें) पर बहुत बड़ा भाषाद है। संकार उसम होनेबांधे जिल विश्वों किया भी जाती है। वह पुरस्त व्यक्त के अशिनिक स्वस्त बहे वर्त है। क्यूट नियम ही मीचे क्षेत्रीते मिस्सा है। किया में हुएई देशका भी बरते हैं और विश्वित संकार के आहर होता है। नामी बहे बड़े महामानीशी संकार क्याहार में शिंग्डिट दिने हो समूर्त के सहस्तानी हैं। समने आब और सुन सबशे भी (बीर्ति-रकांक किये) हम्म समने आब और सुन सबशे भी (बीर्ति-रकांक किये) करता सरसा है।

करिने, लेक्सा एको अधिक आहर क्या हो यहना है। और हमें कारण देया नाग किया एक। निर्माण अधिक नाग कम्मा हो जहीं। गाउँ हमने प्रस्म क्या विशासना बात या है। कि मां कि लेक्सा हा हो आहर गाउँ किया नाग है। एको पात क्षेत्रहित भी अधिकता नाग करिन बांग्याद ही अलां ते हैं। के लावक न विषय केरत बांग्याद ही बतां ते होना करके प्रस्तिक क्षेत्रहित हाद बांग्याद ही बतां ते होना करके प्रस्तिक क्षेत्रहित होते हता की अलां करिन गाय है कर पहले होते हता की अलां करिन गाय है कर पहले

अपने इदयक्री पाराण बनाइर भीतनशीबीता स्पारत सु कार्य न पर्ध सहै सहाचारको रिक्ता भगना परशा पर्देगा। त्तर्गी क्रियों भीजनहीर्द्धिये । पटिन पातिस्वपसी हा नहीं यह एक्त्री, विशेषकर करियुग-मीले कमकी । एक पूछा नाय हो यह आदर्श आजरेनी नमनहे तिने गरी या क्योंकि आज हो धदाबारना धर्ममा स्पेप होतर र्वहरूने धर्मप्रदेश निवासीकी पर्जनक प्राप्तता हो गयी है कि केंद्र निग्रहर्नास्सास्य मुख्य संस्ताके कपनीते भी जिन्नी करनेवारे कानून पना रहे हैं । इस करात करने योनि पविषया हो बोर्ड यस्त ही मही रही । इसके बसव देश भोड़े ही समयों बर्गनंडर-स्थित करा ही राज्या है भीभगरान्के इस वृरदर्शितापूर्ण भरित्रने पानिकार्य भीर एरपलीवतको भी पूर्व पराकास बगानित हुई । भीजनधे चीरी। बाराक ये भीमानात्के साथ रही। पूर्व भतुत्का प्रकट ही है और अन्तर्ने भी उन्होंने स्तामीती भारतपान करते हुए ही पेर मातना जहकर अगीर-रचन क्रिया । याप ही भीभगनान्हें भी बभी अन्य स्तीता गंकल भी दृष्यें नहीं दिया और रियेगके वधान अधनपंत्रक्रमुखंड ही क्षरती सीमा समाग की ह

(११) भनामें एक येते बीज वार्यका निष्पत होगाः जिनने पर्यक्षम मर्गे रधा और न्यायम्पनमत्ताही पराष्ट्राह्या निक्त होगी दें।

बाताण यह जिल्ला गरन है और इसरी गरनाओं न समसक्द ही रोतोंशी हरिये यह अधिक आधेनीन्य रामधा गण है। यह आहेरजनव सीमधी दीजा है।

एक समय एक महागात हरूमीता बार्क मर एस । उनने मृत पुत्रशे माकर सारदास्त कात दिय भीन दिनार काते तुम आरोग दिया कि परंग वात्रको भवानमृत्युभ कारक गांगात महान दुभान है। यो पिनार्ग प्रार्थित परिपूर्ण हाम दिया दिया गांग यो पेनार्गन परिश् दिल मह निर्मात हुआ कि नोई गांव भवानिया का कर साकि उनते बाला दल का प्रार्थी गांवु हुई है। त्याँ देश भवाचार होता है। तही हमनीता मनार हो जाता है भीर नहींना गांव नाव्यामी होता है।

क हुनो हो धीसरतात् शिमी ऑग्यामी या श्रमेंशामी ये अनुसंधानधी साम देशर भाषता धेर्ट हुमनर (मी॰ आर्र॰ बी॰) ब्लाबर दाविनने हुफ महि दुस्ट भीड हत्नात पुष्पारिमानमें विशिक्षत हो स्वयं उन्हीं स्रोक्षमें निरुत्ते। बर इंडिल दिशामें पहुँचे, तब उन्होंने देखा कि एक पुरुष कठोर वर्में प्रशुद्ध है। उन्हें प्रमुक्त करनेनर उन्ने स्था और नस्य उन्हर देते हुए कहा कि मीं मिल्ला कभी नहीं बोद्या। मैं धान्युक नामक ग्रुद्ध देखलेक्षी मासिक लिये वर कर रहा हूँ। श्वता ग्रुन्ते ही भीममतान्ते आहारे उन्हाम मासक हैन कर दिया। इसर इसका पत्र हुमा और उपर यह नामक समीव हो उठा।

गंधेपने क्या इतनी ही है। किंत इसमें ग्रस्थ मग हुआ है । जो केयज दक्षि-सुष्टियादपर ही तुछे हुए हैं। अर्थात जिन ही एंध्रचित मुद्धि प्रस्पायके भारर आती ही नहीं। उन हो कैसी मी युक्ति और प्रमार्गीने समझाया व्ययः व उस तत्वस पहेंच ही नहीं सरते। आब स्थान स्थानपर इदय विदीर्ण करनेवाले इस्पडेलनेमें था रहे हैं कि फिरा पितामह अपने बेटे-पोर्ते—सवको श्मराजनभूमिके अर्पण कर पुरुष्टमाके चोर अनिष्ट संस्कारीको भोगते हुए अपना शेप तःसद जीवन विता रहे हैं। इसके विपरित कर पर पात सनी बाती है कि उस बाटमें अज्ञाह-मस्य ही नहीं होती थी। अर्थात प्राणी अपनी पूर्ण आय समाप्त करके ही काकरों मात होते थे। और ऐसा अवसर ही नहीं भावा या कि क्विके सामने पुत्र मरे तब यह बात परम भाभयननक मतील होती है । परंद्र बाह्यवर्मे यात पेसी ही है । वर्षमान नयी सम्पतादी सफासींपरे विकास हुई हरियाले भने ही इतकी दिस्त्यी उदार्थ, किंतु किनकी बार्वे स्पॅरिक भिष्र-भिष्र पर्मोता शल है। उनको इसम आर्यंत नहीं हो। सरवी। इस सम्बन्धमें सामान्य आक्रिक बद्धिकाले मनुष्योंके हृदयमें भी को प्रथम शहाएँ तरस्य हो शासी है, वे में रैं--

- (क) श्रीनकी पाठको एउट घरीको पाठकर एतर शाय भीर वहाँ उसता निर्मय होतर पाठको न्यान अधित हो गला। आज देश की नहीं होता ! वहि ऐसी बात भी राजके अधिकारमें हो ये आज को यक-द्वारीत मुत्रक पार्थिक देर का जान और राजकारना नाम विराजन होतर पर मुसक्तमान ही हो प्यान।
- (ग) कर बन्मा के चील पाम है। उनते गरीप क्ष्में क्षमा गरा ! और महिषद करोग या भी के उन सूरके तर करनेने मानगराजारी मृत्युरा क्ष्म कमन्त्र ! कोई

मनुष्य तर करे कहीं और कोई मरे कहीं। यह बात सुष्ट समसमें नहीं आती।

(ग) यदि दूषरी राष्ट्रारा कुछ समाचान हो भी जाय दो ऐसा उम दण्ड क्यों दिया गया, को अदि पृष्टित या निर्देयतापूर्ण कार्य समझा सा सकसा है !

आपुनिक पुगो, बर कि धर्मस भद्धान्नी पूर्व धिपिक्टता हो रही है, वे शद्भार्य अनुषित नहीं समझी जा सरक्षीं । अब अपनी दुद्धिके अनुसार हमसे इनका समाधान किया बाता है।

(क) धर्मशास्त्रों (स्पृतियों) से यह बात सिद्ध है कि धर्म पत्तकः रहारशर्य-शायक है। अर्थात उसके दो विमाग है--एक सहए-अर्थवायक और दूसरा हर अर्थ-साबक । ययपि दोनी क्षी धर्मानग्रासनके अन्तर्गत है और दोनों हा ही मुक्त उद्देश भारमोसवि है एवं दोनों री रखाजा दायित्व भी राजास ही है। फिर भी जो माग अददार्य-साथक है। उसमें प्रधानता योग्यस्थितिह और दिम्पद्वशिसम्बद्ध महर्षि। ब्रह्मित राजर्षि आदि परमोच आत्माओं ही है । इसके विज्ञीत इसरे इप्र-अर्थ-सामग्र मागग्र-- विश्वका पृषक् नाम क्यादारः हो गया है-समादन मनुष्यश्चातिके अधिकारी कर्मचारी-गर्में है हास भी हो सरता है और यही स्पन्नान्य हास्त्रता है। अध्यर्थ मागने पेने पित्रपीता सम्पन्ध है। जिनका परिकास प्रत्यक्षमें कुछ नहीं दीराता । इसी भागके सापनार्थ प्रकृति-नियमानुसार वर्त और माभगोंके नियमोंकी स्वतस्त को सभी थी। उस समय बेसी उप भारमाओं के विवासन खनेथे दोनों भागोंना परिपर्भवाधे सापन होता या और राजदारपर केवळ अनताके परसरके विशाद ही नहीं आते ये, हिन देवी अनिष्ट पटनाओंद्रास होनेयारे बर्रीही भी पदार मुनी माती भी और उनका संयोजित स्याप किया बाटामा। यो समसन्त्रमा महस्य मा। श्राव यह दिश और दिम्म नामपी नहीं है । न येगी उच्च भागमाएँ ही 🖁 और म बैंसे रामा ही 🦚 जे. अहए-दिमागरा पूर्ण निरूपन बर सहें । इसी पारव वर्ष धर्म और आध्रम धर्म हो रेगा। सेह होता सारा का रहा है। भर हो के रूप इप्ट महार (बरहार) क्षेत्र सर गुज है। हिंद उनकी दशा भी क्लिनिके लापने भा अतिने पत्र ग्रेपतीय है । अब स्वरतानारानी स्वर्ते ही ही दुर्दछा है। तब भरप्र-विमागंड द्वारा स्वाद वहीं तम्मर 🔭 🔭

इसी कारण अब राज्यारण मृतक है जानेसे कोई अर्थ सिद्ध नहीं होता।

(ग) धा करना प्रिप्त ही नहीं, वह तो परमोचन क्याका सापन है। जिसका सक्षिके आहिमें भीपनातने मसामीको उरदेश रिया या । किंत इसके सापनके छिपे चाहिये भिषेत्रारी। यह शहर अधिनारी नहीं था। स्वेहि भीमगरानके 'चातुर्वंश्ये सवा सुन्दं शुगक्रमेविभागताः' बचनानसार प्रत्येक सर्वेकी उत्पत्ति कर्ग और गणके आधार-पर हुई है । सहनदस्त इस वर्धने उत्पाणिविद्या नहीं होती। जिसमें तसमें तथ करंबी योग्यता हो तके और यदि आहंकारपुर्वेड कोई उच कर्यज्ञा नंकल कर से हो यह धनधिकार चेता है । उदाहरएक सिये समझ सीत्रिये क्रि रा उपन्ने परि कोई बनिय अधिकारी उप अधिकारीका भारत राप्टकर रपयं आरूद हो आप सो विक्ती अलग्यलता हो हर दशपंतापक पर्स विमातमे अर्थात राज्यत्वे इस्टब्स मच आर । वस्त इसी प्रदारयदि कनिय अधिकारी ऊँचे अभिकारण इम इरने स्में से अप्रार्थनाथड़ धर्म रिभागमें भी पूर्व दृष्टभाग मण्डार उसके वरियामभत उत्तान और रिप्त भी उपस्ति हैं। गुत्रार दोनींग दान्यि है। इगन्ति गहारा बर्तव्य है कि दोनों हो अन्धिक्षा चेवाओंने अन्धिकी निये वर्षोचित दण्डीयान परे । आन ययपि इहार्नशपक वर्ष विभागता हो दसम के से में पर गत है। परंत भरतार्थ-धर्म निमानके निकन्या सर्पया अमार है और देश वर्च-रोहर सुदिने पारम अनुधिरार किराजेनि स्तान हो रहा है । मुल्कास इसी शास अतिहरिः समाइति। दिमः आराः शास्यः मदामारी आदि इस्त्रवीहा मेग वर्गक्ती पर गरा है।

महाँ मा आहे। अपना मान हैना है कि ऐसी दानी एउटे लिये आहोणी। या आल्वेदार बन्येका धानन ही मारिहे। वयदि देन्सीये यह आहे। प्राप्त दीन्त्रमा है, दिंद बन्नार्य बात पह दे कि उन्हें में बंद्रमालामा महिंद्रा की गती है, बह तेना महिंद्रिके नियम्बुद्दान है और बनी बाता दक्त बन्येक्ट अपना कर्मा उन्हों है। इन्हेंद्र हमा बक्त उद्धार मूर्तिय है। बन्ता है। बन्द्र दस अपने उद्धार नियम्बारका और अपना है। बन्द्र बन्देंद्री, बन्द्री वहींदिया और बन्द्रमा अपने हैं। बन्देंद्री हमी वहींदिया और बन्द्रमा अपने हमारिही मात होते हैं। मिलके लिये क्यि मुनिर्मन सरण करते हैं। वर देशिये, किन भीरामके हायगे हस राहका वर हुमा उन्होंने ही सप्यये और निगाह नी में म्हन्योंने कर्मन के किया । उसीके प्रमासने उत्तार स्पोप्यम भाव महेत विद्या । उसीके प्रमासने उत्तार स्पोप्यम भाव महेत विद्या के उसी स्पाप्यम स्था हुमा है। स्थापन स्था हुमा है। स्थापन स्था हुमा है। स्थापन स्था हुमा है। स्थापन स्यापन स्थापन स

अप यह गड़ा रही कि शहके तर करनेने बाधक याहरूकी मृत्युका क्या सम्यन्य है है इसके समाधानमें उरपुंक कप्तामुनार अन्धिकारमञ्जे ता करनेण कोईन बोर्ज उत्पात होता ही गा। भवा वर हम आवश्यानकरी मत्यके रूपने गरिक इ.स. । धर एक तो मह रहा कि तर इन्नेपाय करों भीर क्षाया करों भीर क्षारे पर कि भारतादिक प्रदारने ही विभीका वर हुआ वस्ता है, जन बानक्की मृत्युद्धा हेत्र ता वर्गेक्ट तदाल ज तक्या है । बरहुतः हर बरना और उग्रहा इहानिष्ट परिचाम होना। इन नरमा भरमांपर्व रिम्हले नम्हण होनेहे काल पर होरेक्ट पुरुष कारत करतार है। मेर कारतरीक भन्द या बरह है। यह में तिमार या तिगातवा रेक्पेयें भाग्दी है। यह ते है। इसके माहदा द्वार है । इसके कामण्या रक्ता पामरके दीवी मनतना चारिये। भर्ष । दला दिग्दा क्या पत्र गई ने पीट्ये नवाय हथा ररण है। भक्त सुरम संगर्त देना अन्तर सदी रहता. हेना मुच्ये रीजा है भी। एवं होनेवे भी। जैने स्वत अल्ली ममादिका क्या नेवल शिव हेन्य है। वहाँ मेल नहीं हेता । यही इत प्रधानी पत्राई अनुसारित हुईहै महिसाने हें हैं। से नर्मनगुरा दिख नहीं है।

वाजरुक निवानकी एवं परमोजिति कारमें हो पेसी
चहामीका अस्तर हो नहीं आना चाहिये, क्योंकि जर हम
भीवित उपन्में भी विना वारके चहकों क्षेत्रकी वृद्येनर
चणाममें समाचार पहुँचानेका स्हमम्मूर्वोक्त चमरकार
देखते हैं— को चनु-दृद्धिका विरम नहीं है तो अन्वातमजगर्क चमरकारोंनर हम क्यों स्वीद होना चाहिये है अर्थ
यर कि चन पालकर्षी ही मृत्यु क्यों हुई, अन्य उपप्रव क्यों नहीं हुए १० इसके विभे अधिक दूर न कारने। यह
वाल प्रविद्ध है कि मनेक सेमोठि कीशानु स्वीद भाकायमण्डब्से पिया करते हैं। किन्न सम् सेगी है की सेगी एक
पाप महत होने हैं। विरोप देश, जान और पाय ही उनके
आहान ने हेनु होने हैं। वरते पर्दा स्वाम काम्मूर्य है।
अराः ऐसी ही विरोप वर्षा क्यों वह बालक ही
अराः ऐसी ही विरोपकार्मीन उस स्वामें वह बालक ही
असीय परिवासका वाय हुआ।

इस उपर्युक्त परिक्षितिस इटि बाहनेते यह प्रकट होगा कि उस समय भी भोमगागरिक समुख कैशी कटिल समस्या उपस्थित थी । एक और जिन जांग्रणसम्बद्धका मुख-धारी उसके माँ-पान्ने हाएयर बाज स्क्या है, उसके स्थिन म्याप करनेकी उत्कट जिल्हा और तृष्यी और एक पिक्ष वायमें प्रमुख मनुष्यक्र यथ, किस्सा ट्रयमें संकटा साते ही इस प्रकारकी सद्धार्ण उत्सव से जानी हैं, जिनका निम्मय करार दिया गया है। नितु वर्षाभ्यम्यमंकी रहा और म्यायस्यक्तारके मार्गोक सम्युक्त भीरामने अस्य दिशी भी पिनास्को स्थन मही दिया ।

(ग) भव गदी ऐसे उम्म दण्डपासी चीसरी शाहा। को यह एक मात्र के प्रांत्या दी है। (आक्रमी न्याय-स्ट्रिसिं भी देला बाता है) कि कियीका यन करनेपर अन्याची हो पत्रका ही दण्ड दिया बाता है। हमके अतिरिक्त किय यनके प्राप्तेक प्रान्तमें पदम चानिका बंदा बन रहा हो और वमल प्रका पूर्ण सुन्न और अनन्दका भीग कर रही हों बहाँ यदि किसीका उस चानिमें यात्रक होना किद हो आप सो न्याय यही चाहता है कि उसे ऐसा उदाहरणीय दण्ड दिया जाय कि किसने पुनः विधीको ऐसा असराय करनेका साहस ही न हो और उस धान्तिके साम्रायमें अन्तर न पहे।

(१२) उपर्युक्त स्पायः पित्र चरित्रीते स्रो मर्मादा स्विर की गयी है। उत्तका यथामति दिग्दर्शन कराया गया।

बन्दमें इतनी बात और प्रदर्शित करनी आउरपक है कि सामहिकरूपने इस छेटांमें प्रतिगदित समस परिपेंने या धन्योंने भी। किनरा उस्लेख वहीं नहीं हुआ है। यह परम भनगरणीय मर्गहा और निश्चित होती है कि प्रारण्य-यगात कितनी भी भारतियों के भारते सी मन व्यक्ते पहणार्थ-रीन होकर सस्यप्यय नहीं होना भादिये । विचारिये। श्रीरामधी परम दारण आपतियाँ राज्यविदासनके स्थान या यनपानमें ही समाप्त नहीं हुई, बिंदु बहाँतक पीछे पट्टी कि क्रक प्यारी धर्मफली हां भी वियेग हो गया और बड भी सामान्यकृष्णे नहीं। एक विकट और प्रयन्त राशसके दरणदागा। क्षत जिन्नी-जिन्नी अधिक भीषय आरति में आर्धे। उतने ही-उतने अधिकाधिक पुरुपार्यके स्टिंग उत्साह होता गारा । आः प्राक्तिमानके जीवनकी सरुख्यकि स्टिंग भीभगरानके द्वारा यह नर्रोय शिक्षास्त्र मर्योदा निस भी गर्यः है कि तिहनी अधिक मार्तियों भारें। उतना ही अधिक पुरुषायं किया जाना चारिये ।

मारान् बीतावरे मर्वासस्यादे दिये सम्बन्ध कर दिया गाँउ क्लमे स्थाननका कन भी उसे दे दिया । कर साथि विदे ता बद रहा था अपन प्रमान्त्रे क्लम का बदे को प्रशासन करीने मेन दिया । कारान्यवानकाने का प्रसादि कि प्रपान करी सर्वजन्नवान्।"(०)४। १६)। पुरुषो पान करन सर्व प्रसान दिया । काने विश्वमती सन्यादे एक दी नगणन्त्री करणात्र की प्रशासन की प्रमान साथी कारणा में प्रधा कोती है । —स्नादक

भगवान् श्रीमर्यादा-पुरुषोत्तमकी आदर्श गुण-सम्पदा

(केग्रक-मीक्रीयम माधन चित्रके, एम् ० ०)

१--महलानरण--

(४ ममी भगती बहामछोज्ञय मम आयंक्सप्तातिक मनाय नम बपनिवित्तातम्त बत्तानिन्छोद्ध्य नमः साधुवाद्-विदन्त्राय गमी मझण्यदेवाय महायुक्ताय महाराजाय मम इति ॥!

—संततुमग्रहेरन संस्तरस्ति (शेमझावन ५ । १६ । १)
प्रम कॅन्यस्स्वस्त पवित्रतिर्वि मगाग् श्रीसम्बो
नमस्त्रार करते हैं। आग्ने सस्युक्तिंते स्थान् ग्रीसम्बो
नमस्त्रार करते हैं। आग्ने सस्युक्तिंते स्थान् ग्रीस् आयरण रिप्मान हैं। आग्न वहें ही गंकवित्त स्थान्यन्त्रास्तर अभुगाने स्थीताहै स्थि करीटीहे समान और आयरण अध्यानक हैं। ऐने महापुरण महाराज शीयम-गरहतीही हमाग पुना-पुनः मगाम है।

२—उज्ज्यस सर्वाङ्गीण जीवनादर्शकी आवश्यकता (१) पामरा स्वरहर्षकं न सक्तक्यमारा ।' (शेवनकः विश्व १० १० २० १० १०

(१) 'न रामनदती राज पृथिम्यां नीतिमानमृत् व' (द्वादनीतार)

(१) भीगमबन्द्रज्ञेशी तग्ह भावत्व बरना माहिये। राज्यती तरह स्थानाये महीं बनना नाहिये।

(२) ग्रंत अपनिवयस भीगमग्द्रमीके समान गीतिमान् गणा वृत्या नहीं हुआ !!

आव नेतर भारतीय जीन ही नहीं, नागूरी विशा जीन मानीय हमा आपानिक भारताय विधिय होसी हम हो या है। व्यक्तिय मीना मेहिन्ड मारिमोहे मार है पेट बाल केरहाया भी कबता है। यहिं मार ही मारिमोह भारतीये नाम है मेहिन्द मारिमोहे मारिमा निया बच्छी मामि लो है। बहुत्यहे बहुति लिंग दम्मीय हो सी है। नागुर्हाने मार्ड बहुत्ति केरानी प्रतिक्ति हमेहिन मार्डिमा हार होग्यात अस्ति निया गया गुरुक्ति महिन मार्डिमा हार हागी को सांचे प्रतिक्ति हमार्थ हमें मार्डिमा सार होगी की सांचे प्रतिक्ति हमार्थ हमार्थ है। सार हो मोर्डिमा हमार्थ हमार्थ हमार्थ हमार्थ हमार्थ बहुत्त्व हमार्थ हमार्य हमार्थ हमार्थ हमार्थ हमार्थ हमार्थ हमार्थ हमार्थ हमार्थ

अधर्मकी पृद्धिः विकेता, नाटक तथा सनेरहनरे भने दुरित तथा अनिर-प्रमानगरी शापनः प्रमीगरित भर्षेत्रः को ही एकमात्र ओरनमृस्य मान बैठनाः दिनदहारे के **बरे**ती वधा राव—ान सारा संबक्षित प्रभार मती बीयनपो दिन-प्रविदिन सगरतमय यनागर भगिर्धान रूपचे तुरगह स्ताना जा रहा है। प्राय: यह बदा का रहा है कि आजरा तुग वैद्यानिक प्रगतिना उपनित है। ए महानार्वे हे शाय सन्दर्भ स्थाति परनेमें गुरुम हुए 🕻 । पर रोबके साम बहना पटता है कि इस विद्यानगार्ने मानले मौतिक दक्षि अभूतर्ष उपनि दो अपरण नौ दे। 161 नैतिहर, प्रार्थिक तथा भारताचिक रूपिने जनती अपोर्पन ही दिलानी देखी है। रिलानने मानरको जान हरा राज भारतमें मुक्तगति संसार इस्तेने समर्प पनात है। ित्र उने इन आनीय घर मानारी तम्ह गरना गरी हिताया । केरत काला ही मही भाग हो मानर भीर दानाची सीमारेनाएँ भी भरता हो रही है। ऐनी निर्दान माना-दीमके उदाव ग्रंथ तम अपार महिनीती साग्य करने तो उजनाय सर्राष्ट्रीय जीतगर्राती नियान भारतकार है। इससे छोड़नर अना उपाय राज्यामी नहीं हो नाने। वे इस दर्पर चेयकी निर्नेष्ठ मही कर नाने 1 इक दोगापित निर्णास माना जोकाहे अब वायहर्वे स्टार्थन भारर्थको रहार यस्तेत्रा मर्मदा प्रयोगम भारतन भौगमयात्र होते दिश्य क्षीत्रमार्था हो छोड्डर और अधिक उभय उत्तर रण ही नहात है ? भगरा दिए जीन भारी कि राजनगराणे महिता हेंभेके बारण अब राजनी भारते है। भारत बर माराजाद गरनी गर्राफी होने नियम रीध्यर तथा प्रतरेन है। यह आयर इन अराजा राहरने होन्समधी राह द्वारा देनेने नगर्व है। विषये मार्वकांत्र प्रमुक्ति छम्म राग्नेत्र ने कार्योप र्गराहिक भीराज्यम राहितान करोड़ है। सामीत संग्रांत सने अपनित अहाँ हे गाँउ भानी गाँउ गाहार हो। बडी है। भारती मान्य माण और बना है। उसकी दिखा र स्वतिः बिल्ने भीगवयम् हैरे नगन्तके कव दिख है।

असरेन द्वादंशी स्टा संहाती।

२--भगवद्वतारका प्रयोजन

भगरववतारही भीसद्भगाद्वीतीन पार्रान्ति धर्मना हास तथा अधर्मनी वृद्धि है। येने समय भीसम्बान बुद्धीना निमान, मानु मत्यूनगोंनी रक्ता गाना पार्मनी संस्थानन प्रत्मेके स्थि अन्तार तेने हैं। भीगोम्बामी तुम्लीवाननी पन्नते हैं— से दिल केनु देन निरुद्धी। इत्यानिषु सनुस्त तनुपारी ॥ (भीष- च- स- ५। १६८। १)

यर पर्म-संस्थाना आर आने मायस भावरणद्वारा गाना नगावरे सम्पूप उपन्यक जीवनाद्द्यं स्थान करते हैं। भीरनुमान्त्री-मेरे अनन्य राममक भारते प्रश्तागरार्थका रहस मिम-क्रोटमें प्रषट करते हैं—

> शर्मानकारियद् सर्ग्यातिक्षणं रक्षीनपार्यय स केपलं विसीः । दुन्नीक्स्यम साहस्यः स कासनः सीतानुनानि स्परस्तनिहरस्यः ॥ (श्रीस्तान्ति ५ । १९ । ५)

जम्मे ! भारता स्तुन्यस्वतः गराणीर वयके द्विने दी नहीं है, इस्ता पुस्स उद्देश्य तो स्तुन्यों में पिता देना है। अन्यता भन्ने व्यन्त्यों ही राज्य इत्येताले साम्यु व्यताहाला साम्युन्धर को शीवासीके विकास हुन्या दिना दुष्य देने हो सम्ब्रा था।

जीवनरी अच्छी बुधे वव सन्द्रमें परिस्थितियों किय प्रमासा व्याहा करना चाहिये, हवत आसी असी आहर्य प्रमासा करना चाहिये हवत आसी असी आहर्य प्रमास करने माहर्य प्रमास करने हिंदा है। आरके उपनेशींग हम किमा बीरन करने हैं, उद्देश करी अधिक हम आके एक्स जीवनमें ओर देगकर बीरन करने हैं। आर विदेश के प्रमास करने हों व प्रमास करने अधिक करने हैं। आर विदेश के दिल्लीने हो गामान अस वाग अस्व्याह सामर्ग्ध हमके सामर्ग्द्रा हम साम्य हम साम्य हम सामर्ग्द्रा साम्य साम्य सामर्ग्द्रा साम्य सामर्ग्द्रा सामर्ग्द्रा साम्य साम्य सामर्ग्द्रा साम्य साम्य साम्य साम्य साम्य साम्य साम्य साम्य सामर्ग्द्रा साम्य साम्य सामर्ग्द्रा साम्य

रणु तिस्य बदास्यक शामान्तः सुन्धवदः । दिरुवर्षा सामग्राने कृता स्मेशास् दि विश्वितस् ॥ (७०१दः ()

भीपरित्यते भन्ने गीता-वस्त्रे वर्षायोक्ते नाम बहा दे कि भागाक भरमामे हमी देवे सराहण करते हैं कि सरमाणकारणे भरोदन कर नहें। का किन सकर हि

धीरामाङ्ग २९---

कायः इतका सदित्र पाठ इमें श्रीमाणात् श्राने प्रत्यण आसरण इति देते हैं। आरके गुर्जेका परिचय प्राप्त करनेके स्थि प्रव इस आवार्ध स्थल्प देवा वें।

४--श्रीभगवानुका तात्त्विक स्वरूप--'रामस्तु भगवानु स्वयम्'

धेनमायांने समाहत होने के पारव सीमायान्ता वयापं स्वस्य नवसे प्रति प्रकट नहीं होता । सत्यव उद्यक्ते नियमं अक्रम्न अनेक महार्थ्य अक्रम्म अन्य प्रदेश करते हिर्म संक्ष्य अक्रम्म अनेक महार्थ्य आक्रम्म अन्य हानी तथा मान्याय सी तथा साम्याय सी सामा निर्माण के प्रकार के सिर्म मान्याय सी सामा हिए सामा हो प्रकोर हैं। हाने अनुवार सीरामचन्द्रमी अनन्य रोक्सिसान्यनायक, निर्म ग्राव- सुद्ध-मुक, निर्मित्त, परावस, प्रवक्त, निर्म ग्राव- सुद्ध-मुक, निर्मित्त, परावस, प्रवक्त, निर्म शाव- सूर्य सीस्तमानास्वक्त समझनती श्रीमानात्रीको वस्त वास- सामा सीस्तमानास्वका समझनती श्रीमानात्रीको वस्त वास- सूर्य सीस्तमान्यो से समादारोसाच पारन वस्ते हुए श्रीयम- सुद्धा सामा व्यवस्त्र सीमा वस्त्र सुन प्रकार व्यवस्त्र हो।

सामे किंदि पर अस्य स्थित्तनस्मात्रसम्।
सर्वेदाधिकिमुन्दं सत्तामात्रसम्भेष्यम् ॥
स्राम्यंद्रिके साम्यं विविद्यारं निरात्रसम्।
सर्वेद्याधिकसम्भागं व्यवस्थासम्बद्धसम्
सा विदि मृत्यम्भे स्रामित्रसम्भित्रसम्
तत्त्व संस्थियायेत्र एउत्याधिकसम्भित्रसम्
(१९) १९-१४)

काल हतुमन् ! तुम रामभे नाधान् अदिवीन निषदा-मन्द्रप्तनपद्मम् नवस्ते । ये निष्पांदेर नमस उपिपाने गरिवः लक्षमायः, यत तथा इन्द्रियोजे स्वित्यः, स्वतन्द्रपतः निर्मातः रामकं निर्दिशः, विष्मानः गाँच्यानः स्वयप्रशाय और वाहोन न्यागामा हा है । और तुमे गेनाको उप्तिः, व्यित् और स्वय करनेनानी गृह्मस्ति जन्ते । में हो निष्पान्त्र सेस्ट् इत्तरी गंतिपिमानो इन निष्पो स्थाना दिन्य गरी हैं ।

भीभद्रम्याजी भारके सम्मर्के स्थिमें क्ट्रती दे-

नोध्यं परात्रम् प्रयाः पुरातः पृकः गार्वायंत्रितमतः अत्यः। ज्ञायात्रेतुं भोजनिमोदानीयां वर्ण पालुक्यः वृत्व श्रीमा ॥

(10,000,000

उन्हीं पुराणपुरूप पामान्या भीरामने संशास्त्र साम अनुमद्द करनेके क्षिमे एक, स्थापनाया, अनन्य और सक्के आदिकारण देने हुए भी यह क्यान्मीहन मायामयरूप पारम दिया है।

कोर्द सामर्थ नहीं कि आरके संशामक्षके सगतित इसाः विष्णु तथा सदेश यकट होते हैं। श्रीस्तायम्पुर सनु क्यार्थताके नाथ करते हैं---

संमु बिरोषि विष्यु मगराना । उपप्रदि उत्यु जंस ते माना ॥ (रामपरित्रमानस १ । १४२ । १)

ये प्रमुख रेकाय सारके हारा ही शक्तिसमा होकर अमी-असी वार्व करते हैं---

आरडे कर क्रिपेट इप्रिर्देशा। पारत मूख्य इस्त दमन्द्रिया॥ (वरीः ५।२०।१)

निर्मुय भी भाग ही हैं और नगुण भी भाग ही हैं। भीतनवादि मुनि वरने हैं—

क्षत्र निर्मुत जब सब मुन सामा । सुन्य मंदिर शुंदर क्ष्टी- नामा ॥ (वरी) क । ११ । १)

शोई शामर्प नहीं कि भार निष्णा है-

निश्चम न बच्चम नान राम समान रामु निगम नदै १ (वरी: ७। ५१ : १ ई०)

भार सम्बाः धनाधनस्थेत्वरः भी है। रार्ष भूति । भी भारतः सम्ब भी। मेकि स्टबर बनाली है। मार्षि कामीदि बहुते हैं----

सम् समय तुरार बचन भरोचर मुक्तिसः। अभिन्तः समय भरा की भी निर मिन्न बहु स (वरी-१०११)

स्तान १ माला शहर साहिते अहोयाः हुन्दिते से, प्रसादः मदस्तीय और माल है । धुनि निग्ना जनसः भौतिनीतः बरका बच्च बच्ची है।**

भव प्रमा या है कि परेती निर्मित मामने करता किन प्रमार काम ने इतका उत्तर भीतान्त्रीकित है। है--भीत काम केंद्रे केंद्र करते । अन्य गुलरि दुसार हो। उत्तर क्ष

क्षेत्र कार्य कार्य बहु जाना । जाता गुल्ह्य दुन्स इस जाह व भुन्होंनि वर्षे गुल्ही स्पूर्वस्य । जावी जात स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान (को , ए । १४६ । १) देवे मरासर प्रश्न मस्त्रीके दित रहेमारो मजल्यु भाग करके मानगरमाश्रक्ता उद्धार करते हैं । भौशस्पुर्वर वी कहते हैं—

मण्ड हेतु समसन प्रमु सन बरेड तहु सूर। किय बरिड पावन पान प्राप्त मा अनुकार (बरो, ७ १ ० १६)

भारतस्थानमें भी भीमारान्द्रश्च महत्त्वन दिन भीमें विदानस्थमनः भारत्यः बन्नादि गङ्गित भार्तान्तिरेते की ही होता है। ना क्षेत्रस्था प्राहितस्या वासमीतिक गरि देते। भीगारमीतिकी मारगी हुए तिरास्त्रोत वार्थित करि हैं— विदानस्थान के हुएसी। किल विद्या सन स्वीतीनी ना तनु बोठ संत पुर काम। कर्डु काहु क्या हुम्म तान तम हैं स्वीत स्वार्थित हैं।

भीवहंडी दूनमें अद्योगीं पान वाद महत्ता है।
उत्तवा कर्म यह दे कि समित भारता कार नामनकर्मी
ताद दीना है और उन्होंनी ताद ना वादम करों हैं
ताद दीना है और उन्होंनी ताद ना वादम करों हैं
कोई करता नहीं पढ़ने पानों हैं मानिक्ष सम्पर्ध
होई करता नहीं पढ़ने पानों सामानिक्षण मन्दर्भ
(श. । ११) में पति बात बातार्थ गये हैं—'कोकानु क्षेत्रकेतकर्मप् । आगों इस गीवानाओं आगों रामण्या करोड़ दिस्स गुरू पहर होने गई। हैं। इनहीं भी सतक इस देख गुरू पहर होने गई। हैं। इनहीं भी सतक

५--- घीमगवान्के गुर्गोका स्वरूप ग्रथा उनके परिद्योलन एवं चिन्तनका महस्य

साराज्यों आंतर गेवर शीवा कारे नमय प्रवासत कारत धोमाराज्ये समेर दिया पुत्र ध्यापन प्रदर हो को हैं। आंतरे सामती वाद सारते पुत्र भी सरण ही हैं। मेपिश भीतुमित्र सारते पुत्रेची दन सिन्द्रमधे निला र रेक्ने प्रदर करो हैं—

सी सा अननाम पुरस्तकमाः अनुकीतम्बत् व सु सम्बद्धिः । दर्शातः स्मेनेनवेषकस्थिः समेन निर्धातकार्यन्तः । (अनहासस्य १ । १ । १ । १ ।

ंदे गक्य | भन्य संसान्धे सन्य प्रवेश है पुरुष कर राजा पादण है। यह सन्दर्श है। है। पूर्णीके स्वत्क्ष्मोंको किसी प्रकार किसी समय कोई रिम भी लें। टिन्न सर्वधक्तिमान् भीममन्त्रान्छे गुणींका सोई पर नहीं या सकता।

भारके अनन्त गुर्णोका पर्यन करना स्वयं धारदा तथा शेपने भी सम्भय नहीं । तथापि इमारी मर्पादित इस्ति को गुण विशेषस्त्रमे आरडे अवतारकात्में प्रकट हुए दीलते हैं और वो इमारे भजनप्रसा क्षतगुणवहुस खेवनके स्थि दीम्खम्मधी तयः मार्गदर्शकः है, उन्होंका निरन्तर सारणः चिन्तन तथा भनुसरव करके इस स्थाना उद्यार कर तकते हैं। आएके गुण आपने मिन्न नहीं हैं। अतप्य भारके दिश्य गुर्वीका चिन्तन री पिन्छन है। इस प्रकारके चिन्छनका अपर्यनीय है । इसका स्थानहारिक इष्ट्रपुछ तस्त्रास इमारे परछे पहला है। शह मनुष्य अनेक दुर्गुर्वोका पुरास होता है। ऐसा दुर्गुणी, सिंदु अपने इन हुर्गुचींचे रामक् परिचित्त आरमजायत मानव इन्हें दूर करनेका प्रयान करता है। दिंदा सनेक कर्मीके कुसंस्कार-मुख्य में दुर्गण उठे पुना-पुना भैर ही छेते हैं। बह अपने बच्ने इन्हें दूर करनेमें अपने-आपश्चे असमर्थ पाता रे-पर्रतिक कि इनको पूर कप्लेके प्रश्वमें इनका को चिन्दन होता है। उन्हें में और भी अधिक पुष्ट हो जाते हैं। अवएव मानवशास्त्रश्ची दृष्टिते मी इन्हें दूर इंग्लेका मुगम उपाय रन पुर्वारिक विधेषी पूर्णितपूर्व, गुलवागर भीमगनानके दिश्य गुणींना सत्तक चिन्तन तथा निदिष्याधन करना है। इतका भद्दान् साम यह होता है कि वर्गुलोंको हराने-के देत हमारा साग परिश्रम और संपर्ध वक साता है थीर अभिवामित्रत गुण इसमें सहज ही प्रकट होने सरते हैं। निरन्तर अम्पातने कामानारमें ये इमारे जीवनमें साथी कर भारव कर हेते हैं। हमारे स्वमार और सहस्रके सञ्जन्त यन बाते हैं। यह चिन्छन जितना ही उत्कट होगा। उदना ही धीम पलदावी होता । इस विषयमें श्रीमद्भागताके भीमापूर्वोच निम्न रहोड निवास शेषपद हैं---

> यत्र यद्य अने देशे वास्तेष्ट्र सक्ते श्वितः । स्पेदार् क्षेपादशास्त्रीय साति तत्त्रस्वकरतान् ॥ कीरः येतारहनं स्वाचन् इत्यों तेन व्यवेतिकः । याति तत्त्रस्वतां राजन् पूर्वकरतानंत्रजन् ॥ (११ । ९ । १९ - १३

ग्यस्त् !सैने भृष्णी एवं सीकृष्ठे यह शीला है कि देहभारी बोब स्त्रेहित हैएके अपना अपने भी बिन्न डिकीमें कापूर्व इससे अपने चित्रको क्या देता है तो उने उसी पद्युक्त स्वस्म श्रप्त हो बाता है। यस भृष्ठीद्वरण दीवार्य बंद हिमा हुआ कीहा अपने उसीका प्यान करते करते अपने अपने पूर्वक्रको न छोड़ता हुआ भी उसीके समान ह्य-वाला हो जाता है।

अवस्य इस भाराध्य प्रमु भीरामचन्द्रजीके कियम दिम्म गुष्टेंके सहित भारता समस्य और चिन्दन कर हैं।

> ६-धर्मपरायणता 'रामो विव्यवसम् धर्मः'

आबके इत मौतिक्वादमधान तथा नास्तिक्वादमधान युगर्ने, जब कि इर समय धर्मनिरपेश राज्यक्षे दुहाई दी आही है। धर्म तर्वत्र उपैक्षित हो रहा है। इसीफे तुष्परिणाम चर्षत्र दिलाबी दे खे हैं। ऐसे समय इमें घर्मका तथा उसे भक्ते श्रीवनमें सादार बरनेवाछे भीरामप्रमुखा और उनके पर्ममय बीवनका निरन्दर सारण रलना चाहिये ! मगरान् शीराम मूर्तिमंत धर्म ही है। यह धर्माधरव कोई साधारण बात नहीं है। अर्तीन्त्रिय तथा अस्त्रीकिक शतका किया होनेके कारण धर्मके विषयों अपने अपने राज्यपेताओंकी मुद्रि भी चक्रपे पह शाती है--- कि कर्म किमक्रमेंति क्ष्ययोऽप्यत्र सोहिताः ए (गीत ४ । १६) इसीक्टिं भीमगान् मानव्यन पारण करके असे उपरेगी क्ष्मा प्रत्यन्न भाषरणद्वारा पर्माचरणद्वी शीरा देते हैं। जह काराहि ऋषि भीरामप्रमुखे धर्म हो ओट छेटर नाशिषतामय उपरेश करने को। हर भाने इसके महामपंतर परिग्रामीको दिलाकर कटोर घम्देवि भार्मना करते हुए उनची आँपे सोसी और धर्मरा महरा बतायया । यह धर्म गृत्यने धरित्र है और स्प साराप् इज्रह्सम्प हो है---'सपं बाक मनम्तं बद्धाः स्वयं भीतामत्रम् उत्त संदर्भने रहते हैं---

> बमें मनपारी बोदे मूखं सर्वत बोध्यते ॥ सन्यमेवेवरी कोदे सन्वे यमें: सहादर्भातः । सन्यमुख्यति सर्वति सन्यम्मति परं वहस्य ॥ वयसिन्दं हुनं वैद कासति व नामित्व । वेदाः सन्यमित्वननसम्बन्धान्य सन्यमी सवेत् ॥ (४० १० ० १ १० । १० – १० – १०

ग्रंमार्मे गया ही पर्मती वगरात है और वही उपस् मूर कहा जाता है। अनुसे उप हो है अप है। उहा सन्तेत्र ही आवाग्य पर्मती लिति उहाँ है। अप ही अप बेद है। अगने बदकर बुगम होई परमाद नहीं है। दान-वक हैम, उपन्या और पर—हन गरता आगर अन्ते हैं। है। हम्बिये अपने गयसगवन होना चाहिने।

शजान को छलानरणमा और भी अभिक्र दानिय है।
 वर्षेदि 'यमा राजा तथा प्रक्रा'। श्रीप्रभु स्वयं ही बहते हैं—

'यहुत्ताः मन्ति राजातसम्हृत्ताः सन्ति हि प्रजाः ॥' (नरी, ११(०९१९)

भीवधु सम्बन्धं ये—सन्तर्भः ददकर गुतारं ।' (वातन २१ ११ ११) भीवार्मीहित्री आरधे पत्ने पर्ते दुश्चरः वरते हैं। सर्व अनु व्यक्तित्वहुँ ह बहुते हैं-पत्नी दिन्नीत्वारते ।' (वर गर २१ १८ १३)। इसी सन्वर्धना पत्रन करतेरे स्थि आसी मरान्त्रे व्यक्ति प्राण वरके दुष्टक्यदेशा निर्वाद दिया -

मधुकुर हित सहा पति शहं । इत उन्हें बर बचतु न उन्हें ॥' (विराजपन सन् १ । १७ । १

े होड़ ही बहा गए है कि भाषों। बद्दार बूबा धर्म नहीं और सकतो पदकर बुबा का नहीं---

'क्राहिन्द्रचल्परो धर्मी क्रामृतात् पातकं परम् ।'

(#gr c : c + +)

धर्महा या लग्य है। हर्लिय धर्म नहार्म ध्वा । बार या दिवर्ने एका । बण या करोशे वालु नहीं है। बर ते हर नाम हर सीती, लाव आनारीय है। बगुना कहा धर्मता है (का हुआ है - धर्मी विराण कार प्रतिकार (प्रात्मार अर-१०) २१) शहिलानि पहिलो व्यक्तिक साथ हो जाते हुआर संचारनी किया प्रतिकार हिला । प्रतिकार हिला । इन्हें कि पर्मेश उलाहुत बिना करेंग कार प्रत्य किया है पर्मेश उलाहुत बिना करेंग कार प्रत्य किया है कि अपनिकार । जातून विराण ही अपनीयकारी और अपनीविंदी भीता हुर्नि है। हर्नितिक क्षेत्रणान्न प्रतिकारी की वाल कार

मर्द्रवारको प्राप्ती कैलीस अंग्राफे सहस्यो का असे हैं। राज्य अर्क हैं -मूजिस्पुरिय अर्दिया मुक्क अरो वर्ष पर्यक्तर प्राप्त पर्यक्त करता। स्विनम्वि भीभगतात् है। सादर् रै—क्ष्में स्मीरक । श्रीरेंगे छेड़ा निद्रांत स्वत्रक । श्रीरेंगे छेड़ा निद्रांत स्वत्रक । तो भाग्यक वा तो प्रभीषक है। इस स्पेक्षण अंतिक सम्मार्थ कि निवास के स्वत्रक है। स्वत्रक देंगों से दिलायी हैता है। सावश्रात्रके स्मार्थ कि है। सावश्रात्रक स्थापक नियास कि निवास के सावस्था स्थापक स्यापक स्थापक स्यापक स्थापक स्थापक स्थापक स्थापक स्थापक स्थापक स्थापक स्थापक स्था

भिमन्दरतान्त्रस्य निर्णं कृदीयभैति । कार्यारिकच पर्यन्ते भाषुर्विता योगे क्यम् ॥ (२ । १२१)

भौतिश्रामित्रकों के साथ बढने श्रमण भार भीगुरणे व्हले ही जग जाने थे---

सुर हे पीरिष्टि बस्तर्यत श्री शतु सुरूप ॥' (श्रीयपः सः र । ११६)

ति नित्यस्मी निष्यं से अंग्रंडसे करता करों और उनके पिरे यून बन्धि लों । प्रोटे मोर बाम मों अंग्रुवनी भारत लेखा से करते । किन बन्धित पेचा बन्धनादि बन्धी प्रांत्र में भूतर्ग मुग्तियोग पुरस्तीत पुनती लुम्बीद पर्यक्तभाग भावत्त प्रांत्र है। कि अंग्रुवेश्वरे क्रम्म करोज भाग जिसा प्रार्थणवाल कर्यो भीका प्रार्थ भाग प्रथम से स्वत प्रम्या करते था। आरो इस लांबा प्रयुक्त सामान्य सामान्य से प्रार्थ स्था भागी क्रम्म स्था भागी क्रम से स्था भागी क्रम से स्वत स्था भीका

कुछ हुनेश बर्द प्रवय वर्षे हो १ को न वर्ष तुहर बाह्य है है है बाद नितृष्टर जुद्द गय १ है है विकास सेहब जुद्दार है

140, * 1 *1* 1 × 3

ह्य भीत्रहेंने स्थान में प्रकार का आका तुम रोध बढ़ा ही मानमुर्व है। या मूझी आके जीवर का आगर बाईडा समूर्व हत्या कार्यहर्त राम प्रदा कार्य है। भागी प्रवाद सामाप्ति का प्रवाद होता है। सम् प्राप्ति प्रवाद सामाप्ति का प्रवाद होता है। सम् इस्तेन भागमें भी कृद एउटा हूँ, शीत दिए भी जा एउटा हूँ और ममुद्रमें भी गिर एक्टा हूँ । महाराज मेरे गुद्र, दिना और दिवेंगी हैं, मैं उनकी आजा प्रकर क्या नहीं कर एक्टा । मैंने भी खूरियोक्डी मौति निमंक प्रमंत्रा आभव के रक्टा है। पूर्व दिनामेक्टा को भी कार्य में दर एउटा हूँ, उने भाग देकर भी करेगा । किनाओक्टी केना अपना उनकी आशका पाउन करना देश महरपूर्व मंग्नी है। उसने दक्कर संसारमें पूराय कोई प्रमोदरण नहीं है। विमाना कैकेपीन आरोड भति दसने कड़ और कड़ीर साम कहे, जिन्हें सुनहर स्वय कड़ोस्ता भी स्वास्ट्र हो उड़ी—

निपाय वेष्टि वद्भ बहुबजी । मुनत बहिनता अपि अमुरवनी ॥ (वरी, १ । ४० । १)

दर्ने सुनदर भीगगरान्द्री प्रविक्रिया देग्नेयोग्य है — मन सुनुषा प्रमुक्त कर्म । सम सहय अर्थेद निवान प्र बोरे बनन विपन सब दूबन । सुद्र संदुक्त बनु बाग विमुच्य ॥ सुनु बननी सोर सुद्र बहमाती । वो सिन्नु मानु बनन अनुसार कस्य मानु सिन्नु तेस्त्रीत्सा । हुर्नम अर्थिन सक्य संसार ॥ (यही र । ४० । १४)

भीरामञ्ज्ञ स्वय ही एक अल्पन्त दुर्छम सन्तर थे।

भारका कातुमेन भी देखनेनाय है। वह भाई लान-यन, लेक-रूद, वह बानें वाय ही करने थे, हिंतु बग्र-करनाके अनुवारमध्यम अधिकारी यहा भाई ही हो वस्ता था। यह यह आवशे अच्छी नहीं हमी--

विमार बंग यह अनुसित यह । बंगु विशाह बडेटि अमिनेह ॥ (वरी १ । ९ । ४)

युद्धंत्र प्रवक्तमं मृन्दिरत सरमगर्भाके सियं भागरा विस्तान रणान देने तेरव हैं —

मुप कि नारि मरन पश्चिमा। होरि जाहि द्या कार्यः करा ध कम क्षित्रक्रि जिपे कार्युः नामा। स्मित् स रमन सहोदर सामा ध (पश्ची, ६ । ६० । ४)

१. असं हि कनान्य छएः यहेबानी वानते।
अपनेतं दिनं निष्यं यहेबानी अपनेते।
आहोतं दिनं निष्यं यहेबानी अपनेते।
आहोते प्रान्तिक स्तित व ।
वित्ते प्रतिकारी अपनान्तिक हिना व ।
(१० १० १ । १८ । १८ – १२० – १०)

आर आदर्घपक्षो प्रेमी थे।

आपका यर गुण निम्म चैतार में मध्येमाँति स्वक्त हेता है-तत्व प्रेम कर सम अद तेता। जानत दिया ण्यु मनु गोता॥ सो मनु सदा रहन तोदि पार्टी। जानु ग्रीति स्मु एतमेदि मार्टी॥ (वरी, ५। १४। १४०)

आर खेकाराधनतस्य एक आइर्छ रामाये। सोद्धागधन-रूप राजवर्मका पास्त्र करनेके स्थित आर सर्वस्वका स्थाग कर सकते थे—

स्तेद्वं त्रयो च सीव्यं च पदि या जानक्रीमपि । भाराधनाय सोकस्य मुख्यो सक्षि में स्वया ह (४० एमच० १ । १९)

इत प्रकार ब्यक्तिम्स, विस्तितिक, सामाजित, रामधीय जिन-जिन जिमिस रुपेंमें इम आरहो देखते हैं, उन-उन रुपेंगें इमें आरती पर्ममुख्क आरती गुणवागदा अस्पत जैमनवासी क्यों दिलायी देखी है।

७—भविष्यमें धर्मसेतुके पालनकी चिन्ता

छोक् इस्पानके लिये हो अफाँचे मननात् भीरामयपुने अस्ते जीवनकाव्यें अस्ते प्रस्या आवश्य और उपरेखेंके द्वारा बड़े प्रशक्ते खांच धर्मेल्यु चींचा । अस्ते द्यान् औ इसझे रक्षा होनो रहे, इसझे आरंगे विक्ता चीं, इस्तियं आसे आरी भूमियलाने जो स्तित्व प्राप्तेना की, यह आरंक चित्रका एक महत्वपूर्व असूत है। आरं वहने हैं—

भूषो भूषो भाविन्छे भूसिरास्त्र सम्बा सन्त्रा बाबारे सम्बन्धः । सामान्योऽयं भागितृत्वार्गाः बाले वाले पानतीया भवन्ति ॥ (म्बन्डाः स्टाटः पाने स्थापः ॥

ंदे भरिष्यंत होनेगाठे भूमियाची । यह ममबन्द्र भाव होनीथे भरमन निमानवार्यक बारेबार अन्यामक समना बनता है कि आरटिय मेरेद्राश बन्चे हुए भनेतेहुबी हुस्सा सदा बन्दे रहे ।।

भाग सोस्तान गांग्ये प्रजाहा ही शर्मीनहरू है। इतिहाँ प्रसेष मनुष्यम इस धर्मीनुस्री गांगा दानिक है। इस द्राविकडी वृत्तिशार हो इस भीभगानके भागिता पान कारे, उन्हों प्रताहत प्राप्त कर नहीं हैं। ८—मर्यादापाटन

भीमगान् राप्ये अर्थमे अर्थने वर्णदानुरुपोत्तम थे। आमी पेत्रफ एक ही बात ऐसी थी। क्रिकों दिसी प्रकारही मर्परानदी थी और स्रो अन्तर्यंट थी। बट्टी आरमें भोतनेत्र एवं स्वतंत्रासी सर्वादातस्त्र श्री शित । आर्फे सीवनका यह स्थापीमात था। आरहे बात प्रधानने यह प्रकट

होगी गरती थी। आफो संस्ताने स्वपने भी कभी मर्यदाना मञ्ज मही होने पना । इनके कतिस्य उदाहरण स्पानी-प्रवाह-म्यापन देशनेवेच्य हैं । बनकपुरीमें आए प्रवेश करते हैं ।

पर्टी परीचेमें पक रेजेके स्थि बत्ते हैं । वहीं कनरतनय भी विश्विपुरनके सिने भारते हैं। त्रिनुपनगुन्दरी जानधी-त्रीको देशकर देशीनमेशिया सत्तरूत स्वामाविकस्यो आसा मन भारति ही बात है। इस नमपत्रा भारता भारत-निरीएच बेरानेपेस्य है । आर शील्बमगर्थने बद्धे हैं—

तर प्रमुख्यात्य वर गोर्ड । समुख्याम चेप् बारम होई ध बहन दीने साथ के आहे। कान प्रवास दिए पूराना स क्रम क्रिमंदि करियेव संगा। सहक पुर्नेश मीर मनु छोल ह हो तब बराम कल विश्वता । बरवर्ट गुमर अंग गुनु बना ह स्पर्कीत्व का गएत्र सुनात । यनु कुर्या का बाद व कात्र ह मेरी क्टीमबपूर्ति मन केरी । बेर्डि लक्टेड्र वानति न हेरी श किर देश्याहिम विद्रान के छै। महि च्यदि कारिय मनु के में ह र्मेन रहिंद के किन्द के रागी। ते ताका भीरे का कारी प्र

(Primare No. 2 1 124 1 2-4) अर्थ सकत्म अन चेटे मतानेने अपनाम है। जिनशी क्षेत्र मुद्दीर समय धाप नहीं देल पति। के स्वामी भी दाबारी और मरी रेग्से और स्थिते याँने यप बसी (स्वन मही करें) किया महायु भारते है यह ! भारती समीर्जाती प्रति त्रीता इतिहासि प्रमें से गर क्षित्रक क्षाचीय और भागारीय है। आगुर एक रेपर ब्रह्म भीत्रह रिचाँधकरेले यन को है और श्रामी आरुपिक befe unit eine fen ebeer aus ur ift ?-क्ष्य करा हात् केंग्रेज राष्ट्री र हात रामा सामा कर हाई ह

(40.114411) कोई कायदे हरी दि दिलाए हुनि वर्ने इरहरे A 15 : 1 1 1 -

कुल कोट्य होई हुन्ती। सा रूपयु हुनि सर शुक्ती ह (46.6: 144.13)

भागे प्रमुपमञ्चम प्रश्न है। यह ने उस्ति स्टब्रेन वे विषयमध्ये उसने महन्त्री बर रहे। राम स्नाने दर मारकर बदा कि लग्दी बीर विदीन हो रही है और मार होता है कि जानहीं क्योंगे ही यह कायगी । पर भाग मात्र सुनकर मीसकारात्री आने केरोर रहाम गाउ धात्रमा को रोक न सके ! वे तहसमा अहे--

माने रुप्तु इंटिन माँ मीदे । रहपट भारत भाग निर्देश (40, 114414) ित समानकः भीर-गम्भीर अभु वैने ही शास्त्र भी संबत बने के । शक्तिका मह शेवना किया मासारी

वर्दि कोड क्स करमा जग माही । बसुता यह अदि गर नारी। (40: 1 1 41 1 Y) या निवास प्रसूत मनुर्धीम लग् होज है। थि

भीर दिगके छिये समान है--

शक्तिकी समस्मं तभी दिन होते हैं। अहरत है रहते भरतार ही हो इनमें भाशवं ही क्या । आलों भाजी भनुष्म रादिका पूर्व विभाग था । भार केनच सर्वहानिर्वाहके मार्वे भीगुरबी बाराबी यह देन रहे थे। भीगुर भी हेर्पुरस्तर बुर थे। इत बीच तब रामाओं ही उठाउ हुए येंद्र हो बुधी यो । अब प्रद्याप भौगम्मभूको ही अन्ता अनुस्य प्रनार हिन्तनेथी बारी ग्रै । देन्द नगपस भीत्रको भारा री-विश्वादिक साम्य सम्म जानी । बीजे अनी अनेद्रमक कानी क्ष बाहु तम भेगह सरवाय । देखा ता अवस सीता ॥ (40, t) 14t (t)

या भाग यहर भी भागे अन्तरप्रती निग्छ मह न हुई । भारा को ही आले भीगुरकारोंने कहना बी --कुने पुर सबन बानक्रिक माना। इत्यु किन्तु स बनु बा अत्यक्ष बारे मर रहि महत्र शुक्ती। बार्स हुता गुलान हुन्हरी। (40, 21 442 14)

पिर उठार चतुरके यन गाँ। हिंदू उने क्या कर्फने बहुते प्रसमें ही अधिकतो प्रत्य करना स श्रीत--गुर्वि इत्या करीदे पर बीरहार की रागर कर रेज्या (40, 1111011)

रिल्ली हवानाचे नाप मर्पेशराज्य है ।

आने भौजपुरसमेंने मुफ्तेषु हुई। यम अवसान भी भीमप्रकार मार्चान्य काले अवध परे । विश्व भीमरा है मन्तरक शान्त को ये । महाकवि कास्टिट्समे टीक ही क्या है---

'विभारहेती सति विक्रियन्ते येपां व चेतांति स प्रव धीराः ॥' (कमारहेत १ १ ५९)

'यया भीर पुरुष पद्दी है, जिबके कि जिचमें विकासिक निर्माण कर्पल्ल होनेपर भी किवार करका न हो।' भीमगावाद: ने पर्धारामधीने आसन्त धान्तामानेने कहा----

नाम संयुक्तु मंत्रनिद्वारा । होददि केंद्र एक दास दुम्हारा छ (मामस १ । १०० । १)

मर्पादाध रहाके सिमे ही आको विवाध अनुक साम्राय परन करते हुए राज्य छोड़का बनवास स्वीकार दिया। बनवाके साम स्वंमापीदाका परन करनेके सिमे ही साम्रो म्यूरस्थकमी वास्त्रीय स्वाच्या न हेकर को बायने मारा (क्रीकि उनने पर्यमधीदाका उस्कृतन दिवा या) और उनके सम्यापीदिव अस्त्राक्तिमुक्त मार्र सुपीयके साम्र स्विशाधिक निवास की।

यक अन्य प्रवक्त श्रीकिशे। यात्राता क्या दोनेस्य विभीवक्त काने प्रवस्ता माईका जन्य प्रेस्कार कार्नेने दिसक्तिकाते श्री क्षित्र उत्त श्रम श्रीमगतान्ते उत्तमे को कृत कद्दा कद श्रीमगतान्ते कार्यस्तावस्त्राता इतना दो नहीं। स्वसं महातीय श्रम्तिका भी वस्तीय मानविन्त है—

भरजान्ताति वैराजि तिर्दुतं ना प्रयोजनम् ॥ विश्वतासम्य संस्मारी सम्प्रप्येप समा तद। (यः ए० ६ । १११ । १००-१०१)

भरकार ही बैतमारी परिक्रेमा है। बैरमार भी प्रत्येक्न होना चाहिने, निष्ययेक्न महीं। मयेक्न ही पूर्विके तथ ही बैरमाराठी तमाहि हो कानी चाहिने। इसस्थि है रिमीपन हेतुम निरसंग्रेच होचर इत्तरा कान चेरहार करे। अब को यह जैता तुम्हाय आसीय है। बेता ही मेरा भी है।

प्रदेशिं करतानके अनतार राज्यपिकार महत्त्र कानेगर भागो वर्षमण्डा निर्मेर हेउ ही अवर्षप्रका छन्नूपणे देशका बातन दिया । मर्पदानिर्मेष्ट हेउ ही आगो प्राचित्र कन्नपीत्रीया और भन्ने प्रियम सनुषया भी परिस्तार क्रिया।

इस महार भीमगरात्ते असे ग्रीनमें साज्यात सर्वहाडा भाग्य काले सामारक्याओं सम्प्रत एक रहुत हो उरम्बन भीर दिन्न जाहर्स उस्तित हिया है। ९-भक्तवत्सरुवा और द्वरणागवपरित्राणपरायणवा

भरानी रापा पाठे मारते द्ये हुए और पाठे अनिवार्षक राज्यको पीडिय मानवीते व्यि को मयनद् पाय और भराव्यक्तार्थन्दोमें प्रीविक्सा मयनद्धि ही एकमात्र हुमान सेनुसान राज्येत्रप है। यह, क्यी पहि एकमात्र हुमान सेनुसान राज्येत्रप है। यह, क्यी पहि एक्साव्यक्तारक, कस्वानियान सीम्मावान्दों हम नैतीतो हमेशाके क्यि सनद है रही है। भीम्मारान् करते हैं—

(१) सहस्वेग मराज्याय तकासमीति च बाचते। अभर्य सर्वेमृतेस्यो वृद्धास्येतत् वातं समः ॥ (गा॰ ए० ६ । १८ । १६)

पक बार द्वारणामत होकर को बहुता प्रमु ! मैं तेरा ! बर देता में असम रहें। सब मूरोंसे यह बत मेरा !!

(२) मम पन सरनाग्रत मन शरी ॥ (भौरामच-मा-५।४९१४)

(६) केंद्रिकित्र कर स्थार्क्क आहू । कर्ये साम तत्र में स्थाह आहू ॥ सनमुख द्वार ओर सोद्वि अवहाँ । जन्म कोटि अव शसदि तवही ॥ (वदी, ५ : ४६ : १)

की समंत कामा सरनाई। स्पेराई द्विद प्रन की मार्रेश (वरी, ५१४६) ४)

(४)भुनकुराय निवक्त मुस्ताः । सन् भुमुद्धे संसु निरीयाः ॥ बीनर संद् कराक्त केली । अने समन सरन सन्ने भोदी ॥ सन्नि मद मोद करा एक माना । कर्षे साम वेदि स्तु समस्त ॥ (वर्षः ५ । ४७ । १-३)

विशयक करायुः, शुरीन स्तुमशादि पानरः विभीजगादि राजक निपादराक गुरः छन्छै इत्यादि तत्र कारके उक्त बन्तीका इंदरने कारके करते हैं। बात्र की हम स्वीक व्यक्तिया अनुकास करके सर्वते क्ष्मार्थ कर तार्वे हैं।

१०-स्थितप्रयता

माहन सब मानव अवने गुलने हुन वहता है और अगने दुलने व्यक्ति हो बहता है। हका ही मारि अपने अमी ग्रुग्य होतींक उत्तर भारत उनके भि मान पार्च में बन जो है। जि तक्तरणें दुष्य द्वार दुलने एवं भोकते मही मान होता। हैने मानकोंने भी बनके विकास व्यक्तिमान भा नहीं होने को होंगे भी सेगः करा गर्ना है। भीगन्यभुष्टे जीवनने हमें यह परिपूर्ण स्थेने देगनेकी मिल्ला है। आको मृत्तागरिकद्वी गोभी गम्बानितिक मुगद समाचार्ग न गो हस्ते स्लिट उठी और न प्रदेशिं एमं कट्टाइ समाचार्ग कृत्यद समाचार्ग स्थानभाग्ये बात हुई -

> प्रपन्तते या न रागिश्वेदक्त-लगा न सन्ते प्रयासपुत्रतः। सुरागपुत्रयी स्पुतन्तुत्रन्तः से सदास्यु ला सरहन्त्रस्यस्याः। (सेट्यस्थ-सा-१।१३२३)

द्रम स्वाममा भीवमु भ्यति स्तु वातः भीर भ्याव तमरः करते हैं। इसी मातः चनुष्यत्ये भीत्विमानितिने माताः भ्यामात्मस्यः की मातः दो । दर भारा मिन्नोतक भार प्राचनारांगे वेदे यहे और भारा मिन्नोत्तरः वर्ष विभुवसुद्धनी सानगरी मानित्र स्वाय भारतः यह भी भारते विद्यती सानगरामा भार न हुई— युनि हुत वश्य कार विद्यतमा। इस्तु दिख्य न कलु प्रश्मामा।

द्वार पहल आसी तस्तरियाने है। एकमान तस्त्रमा पुरुषों से इन बसारको इति सम्मा है। तस्त्रमात्वासको प्रमाणे जानो पुरुष बढ़े मारी ने मारी पुरुषों भी नावास्त्रमा नाति देवा और लेकि सर्वी बढ़ेने बढ़े नाताने भी नत्तर तुरुप से नामान है। सर्वी बाह्य व्यक्तिका नाते भी सामा नामां आने मार्ग भी मार्गिक कारीक स्वामी स्वाम नामा सी है —

वं कारका कार्य सामें कारको माधिकांत्रण । विक्रिक्तिको संयुक्तित गुवायनि विकासने व (सीम् १ १०१)

न्दी हारी किसी है जिसो रात संघ सभी दुग्य राजे क्षेत्रके पात सी रोष न

न्तर प्राप्ती क्रिनि क्राप्ते वैदी आप्त विद्दानि १ (शर्रः १ ४०)

क्षेत्रसम्बद्धः हो । विकासिक सम्बद्धाः स्थापितः सम्बद्धाः समान

नमार्ग्यक्रमण्ड क्षर्तिको निवस्ति । वृत्तरिक विशेष्णा अन्तरं अतिको क (६१का) अर्थात् भारतमाक्षात्रास्यः गरात्र पुरा बर्नेशसी नहीं पीलाः जर कि सामदर्शनमे गरेत समुख भरगान्त्रीः वसा गरता है।

शामदरीय मीतिवारः के इबी आस्पार निम्म स्टें हे—

आर्थिः च्यान्सविधा साम्रीक्षणम् सुगरुत्यः । ईक्षमाणस्याः तस्यं इच्योजी स्पुरस्थः । (२) ३ । ११)

अपोर् दर्यनकामके अनुगीयन) गुणकुणसासम् सनसम्भाग जात है। इस सन्तिके क्रमारी मनुग्दरी भीर कोरू होनीने जन उन साम है।

रण प्रवासका राजांदिक श्रीमातावरी (शासने निकास) रेक्ट नामण माम्बोके उद्यानश्य होते हुए हैं मार्चदाराज्योक देंद्र श्रीमुक्त गतिकशीन प्राप्त विकास । इन दिस्य उपरोक्तके नारमूस दो नगेक मीने निस्टे अनुसार हैं--

जल कंपाणगर्धाते श्रीकताते शिवान । बहितार्पमाणाते श्रीके दिद्द तावप प्र मा गर्छ दुनियों तत गुनिकामीय मा मण। समाप्रमेदि सर्वत बामाना दि सर्वत ह

के स्तुकार । द्वार की भीताने का आगामीश स्थान हरते, बीगान बीर कम्मासून रेक्ट, बाराने नावत कार्यों हर वह जावामीश जीत रीड पाम्न करें हुए गताय रिवो (समाप्ता मांक स्था हुआ है—हर मर्था प्राक्त दर्श, कमरणि नामर रेक्ट स्था कुल होता अन्य रहें।

रण दुलन कालेका। आराम हमें श्रीकाराहरू जीमाने का लगाने प्रकृति दिलाये देश है। आरो-दिला प्रतिकृति के यह काला है। आरो-दिला और पेर आर्थना एके के हमारा जाना पीर के स्थापना हुएके के हमारा जाना पीर के त्या है।

११-मुनोरमंदार

सम् प्रोति मिर्दिर का बुदे हैं कि भीतानाहरू सम्माहत्त्वा नाम कामाबारी मुझेल कोई सा स्मृति है नामि सार्यकार्ति कोई आई अपूर्व पूरीना कोस कामानी हो कोड मिर्दे सहुद्धा कि जाते हैं ...

अर्थे रूपाण पूर्व राष्ट्रात रावे सहुत्तार्थना विरोधकार गृर्थे सिन्दिण विरोधीसम्बर्धना भाषारे द्वाचिता गुन्ने रमिक्का शास्त्रेऽतिबिङ्गानिसा वैशाये परमा शिवे सङ्गिता स्वय्यम्नि स्रो शक्षणः

प्यमंभे वरस्ता, मुक्तमं मापुरं, दानमे अल्ब्स उल्लाह, मित्रों काप निष्प्रस्ता, गुरुजनीं प्रति नम्रता, चिष्प्रमे अल्ब्स गम्प्रीया, आचारमे विक्ता, गुण्येन्नीं प्रति रिक्ता, शासमं अल्ब्स निपुण्ता, बेरायमे दलस्ता, शिक्सालमे स्वान, हे गण्य । ये नव गुण आस्मे वये सर्वा है।

मारककार धूदकने अपने प्यूचककिक नारकमें नामक पादक्के निमित्त कादर्ध मानको निम्न गुन दिखाये हैं। मस्त्राकि मानवामें प्रत्या करने इन गुर्जीके परिपूर्वकको पना भग्नम्बताय हैं। किंदु भीमम्बानने अपने बोबनमें इने परिपूर्व करमें बाकार कर दिखाया है। ये दिख्य गुन निमा क्लोकों प्रतित हैं—

हीनानी कस्पन्नकः स्वगुम्पकतन्तः सम्बन्धनां कुटुम्बी बाग्वकः विश्वितानां सुचरितनिक्यः बीखनेकासमुदः। सन्दर्भो नावसन्ता पुरुगगुगनिधिवृक्षिणोहारसन्त्रे केटः साप्यःस बीयन्यधिकगुनत्वया चोच्युमनस्तीव चान्ये व

(१।४८) श्वीनक्रांकि विवे अपने गुणक्यी कर्रावे नम् दूका कर्य इछ। वजनीया बुद्धभी, शिरापासा रहेगोंकि सिये आदर्श, बार बारियारी क्वोटी, धीसक्यी वीमाने गुक्क वद्भद्र, वक्तमाँका या तत्कारवा करनेवासा, विशोषा भी तिरस्कार न करनेवासा, नैदर गुर्चेका आदर, मुख्य एवं औदार्यने मुकास्मा — १० प्रकारकी गुण-सम्दाने सम्पन्न स्पत्ति हो एकमात्र आदरणीय और प्रशंकनीय है। उसने भ्रम्य हो केवल सॉल लेटे। और कोवले हैं।

भीवास्मीकि-समायतमे, अयोध्यावायके प्रयम वर्गमे आटवें स्थोकने केकर वीतीववें स्तोकक भीमायात्के विष्य गुणीश विश्वार वर्गन किया गया है। नितु साम संकोचवश हम पर्नी उनका केवल निर्देश ही कर देते हैं।

भन्तमें इस स्यनामधन्य बद्धातीन भद्रेप भीअपद्यास्त्री ग्रेयन्दकातीके धार्दोंमें इत विवेचनका उपसंहार करते है---भीराम सर्वेनुणाचार येः सत्यः सुद्धदनाः गम्मीरताः धमाः ग्रग्ताः धीरताः निर्मयताः विनयः मृद्वाः शान्तिः तिविधाः उपसम्बाः नीविञ्जाः सेषः प्रेमः मर्पादाः संरक्षकाः एक्प्रलीवतः प्रकारसञ्जाः व्रदाणकाः वातः पितु-मिक्तिः गुरूमिक्तः भातुप्रेमः सरस्ताः स्परहारकुशस्त्राः प्रतिशातन्त्रस्ताः शास्त्रागतनस्मरुताः स्थमः साधगंरधनः द्रध्विनायः निर्वेरताः चस्य एवं स्प्रेप्रप्रियता आदि सभी कर्ज़ीका भीरामर्ने विख्यत्र विस्तव था । इतने गुर्णोका एकम विराध कानुमें कहीं नहीं मिछता । माठा स्ति। बस्य मित्र, स्त्री-पत्र, रेयब-प्रजा आदिके साथ उनका त्रेस भादचं बर्ताम है। उसकी ओर प्रयान करते ही मन मुख्य हो बाता है। भीगम-बैती स्प्रेक्प्रियता तो स्थानतक वडी नहीं देखनेमें आयी ।'

でくらくらくらくらくらくらく

मनोहर मुखन्दंज

रामचन्द्र-मुख-कंड मनोहर भछ-धमर-मन-दारः।
मंगळ-मुछ मधुर मंद्रळ मृद्र दिण्य सहज मुख-कारक म नित्य निरामय निर्मे अधिराह सिळ्न काष्ट्रित गुभ सोभित। पाप-ताप-मद-मोह-दरम, मुनि-मत-मुणि-कान मुल्लोभित में मोळ-स्थाम ततु, भनु कर सोहत, याद हरू भय मासता। सुमन-मास सुर्यमित, मुका-मनि-दार ससत, पुति भासता में पीत-काम सौंदर्य-सौर्य-निभि भान निष्टक स्थांत भ्याता। मिळल-मुकापति, सुपमा-भी स्टिल, काम कोटि-सत स्टाकत म

—भीर्द्ध सुमानपल्यभे वेता।

とうとうくりくりくりくりくしん

मर्यादापुरुपोत्तम भगवान् श्रीराम

। नेराक-भाषान्त्रराष्ट्रकी किस्तानोः स्वरोद्यां सर्वतस्वतः सर्वतस्वानेकतः ।

सम अवेष्याते सत्रा दशाधके द्वेष्ठ पुत्र हैं। किन्दे नारा ननावनी दिंद भगगान्ता अपनार मानना है। अने इ रिकार्नेने उन्हें 'मर्पादापरपोत्तमानी गंहा ही है। बाइमीहि गमापन सया प्रगानिक मधी है अनुसार के आक्रो नरं भाग परं एके वेबायाने एए ये। प्रको सीव भीर पानमके पारम भारतीय समाजर्भे त्रेनी सोसपता उने मिसी। वैभी मनारके अन्य विभी पार्मित वा साहाजिह कानेताके शास्त्र ही मिर्क्ष हो । मार्खिय समातमें उन्होंने कीवनात जे भादर्श रागः स्नेद और रेगारे जिन पाना भन्नामन विकार उत्तरा महम्म आज भी गर्चे मारुमें अध्या यना हमा है। में भारतीय जीस्पदार्थन और भारतीय संस्कृतिक तृष्पे प्रतीह में। मार्डने बोहिनोटि सर तारी आह ही उनके उचादधीं। अनुपालित होका गंगार और धनमंत्रक बी स्विनिर्देने पैर्व प्रय विधानके भाग आने बहते हुए क्रांग्यातम्बर्ग प्रथम प्रथमे हैं। उसरे स्थाप्तर्यः सम्प्रीतपु करेशको भारतपे ही मही। विदेशीके भी मैतनमूख्यः केन्य, कीया जिस्मा बागमिसीन आदि विज्ञान आसर्वित हर है। उनके परित्रे भागातामात्र में पार्टिक हरें है है

सम अदितीय महातुक्य में 1 के आहम कामारी। A-दर्शनिया तथा अवहातिक स्वर्ति थे । विशेषास्त्राच्ये हो एन्ट्री वर्णीन अनुसनीते रत विवर्णन सुनिरे बरुवणार्च ताहका और गुराह राजन्या का दिए है राज्य कर रहे अवस्था नाम्ये प्रश्रीत विकास रियात भाग्य आत्वत हो तीह दाला जिनके साहने बहे अहे को ऐसी के भी अन्यकार होता पहर मा । बन्दर कार्य गुर्देनगर्थ धहन्दरीन भव सान्यवस्थितगरिते को प्रतिभाग था निका का भीने हैं गुरू करें। रूर इस्ति चेडे स्थाने हो हत्या दिल्ला का बाल है fetiermit me fr wer't malt erm mittel er bee बर रेट्स में । करो, बद उन्हेंने करों उन्हेंदेश महीर के राज्य कि किस्से ने प्राथम के में में बरम्बर्धे का विकार संज्ञारे शाल कुरन्ताली निकृत्वर प्रत्या gu if entuch enemme ber guren fe freit रिक्ट असर क्षितर्पर से विकेश र

क्षाफ़े कृषि ग्रीर वर्गाओं क्षानीमा कार्राहरीको सर्वजन

वानेगाने समके शीरद्वका वर्गन भी शतास्त्री करी परेड मागाने यात बाज है। तुस्तीने समयित्वन्त्रमें तो सावस्त्रमा देन तावहें विश्वक भी को है। ता कनक जा प्रियमित प्रतिने मिलने गो, ता बर्गे प्रतिने एन्द्र पनि देगका तर्ने भागी तुम्बुप हो भूद भी भूद भी के गनपुत्र ही गिरोहा हो गो। उनने भागीतक मेन्द्रा परिता समार द्या कि स्वस्त्रम प्रतुष्टित करणा। (११३९६ १३) कनका पुल्लाहियाँ भीजनी एक माने समस्त्री जा देशा तो तह भीवा मुन्ति हो मिली निवट मानद वह जनस हतना ही बहु गरिस्त

स्पाम है। दिन बती बसानी।तिम अनान नब्न दिनु बनी ह

(अरेग्सनक सक्त १ । १६८ । १)

क्ष्मि की में बीटेंट कुमला क्षेत्र श्राप्त और पुरत्र कर्मुक श्रा स्वतीर स्थार के स्

प्रवोध जारवा भीत तैन्दर्भ भी भीता समाव हातव पूर्व पाँच जीत भाषान्वस्थानम् यहाः क्रिके करण तर्भ भाषा तीयकार्थ्य में यह जा अनुहाँ पूर्ण भी देशो कीक्षारण जापुर्व भीता आपसी जीत क्षेत्रकी मान कुरे ती व भारती पुत्र आपसी जीत क्षेत्रकी भारत भी जीवीराष्ट्रास्त कोतामार स्था के काल मिला क तूर्व त्याहर करते हैं। यह करत प्रदेश माने पूर्व माना करते हैं। यह करता मानी क्षेत्रका करते हैं। आने थे। सिनाइ हो सानेके याद राजाने उन्हें युन्यान यनाना चाहा, किंतु संघय दासीके बहकानेने विभावा कैनेग्रोने अग उन्हें १४ वर्षका बननाम देनेका यर राजाने सांगा तो पियेषमें एक सप्दर सी न कहर ने तुरंत बन आने से हैं स्थार हो गये। उन्होंने कैन्योंने कहा पानु जननी सोट सुनु नद सारी। नो चिनु सानु बनन अनुस्पी ह (स्वी. १ । ४० । ४)

निशन वमस राम्बेम्स उस्क्र माणद और बहुमूस बम्राभूत्यों में परिवास कर व्यक्त प्रणा सीता है आप बे सहर्य बनके क्षिये चल पड़े | काने में बहुले उन्होंने सुबसे बहुलाइट ब्रामयों तथा विद्वानों है वर्गाधनहीं स्वत्या करा दी और मायके सिने सिरा दिया कि—मंति न विरोध साम्यु पर्य ।' (रामस्वरू मारू २ । १५१ । २) विद्या और माताओं में सुन्य मुनियां स्थान स्वने में मार्गाम पुरुवनों और दिनेष्टुओंने करते हुए उन्होंने कहा— मार सन मंति मार निदासी । असे रह नशाह महस्ती।

(वदी) २ । १५१ । २) समा---

तथा --मतु सकत मोरे निर्देशिक व होहि हुस दीन। मोर क्याक तुरह करेह सब पुरस्त परम प्रवीन॥ (सक् १ । ८०)

भगवार भी गमा। देशा ही स्टेंट या। उनकी शापुता दब निष्ठारवार गमका पूरा स्थित या। इसर माल भी तनका पूर्व नमादर बर्गा के भीर वर्षका उनकी भागका पास्त करते थे। भाग क्व र रहें स्टेश सानेके स्थि । साने करते साम और कर्तमानिकार । उपरेश देते हुए यह प्रेममे समसाया और महारेके स्थि अमते । यहाँ दे हिए यह प्रेममे समसाया और महारेके स्थि । यन तासको भागि भी तमेमे क्षेत्र एक दिन से पर होने से प्रेम भागती दशाका स्मरण का याम अस्त्या बाहुक हो उठे और उन्होंने विभी प्रमे पुचक्यिमान री याचना की, सिक्षेत्र के प्रयासमय असेष्या पर्वेष सके।

जो बढ़ रामु लक्तु बैदेही। हिब्ही हिंब्ही पित देखि तेरी है। (बदी, १।१४२।४)

स्ति राज्यस्ये तो व्हले ही पह दिया या कि मामके दिना मेदा स्त्रीत मामके नहीं और वहीं हुआ भी 1 माता बेकास्पाके हक बताना उतना दुश्न नहीं या कि मात्र बत्यास्पती यात मुतार भी भी या क्री छाती दिनियें नहीं हुई, जिल्ली उन्हें हुए पत्रकी स्थानि भी कि मात्र बेले माताकारी मुतील पुरती मुता हैयी माता हुई। मितासको पूर्व केलेपीता भी मामके पूर्व क्रियान था। इसी। उनके साज्याभिकेशी यात्र मुनार उपने मासकाल मार्च करते हुए कहा या—

रामें का भरते बाई विरोध कोयक्सपे। तकात्मुराकि पदाक समें सामेशभिषेत्यति ॥ (१० स० १ । ७ । १७)

भी भी राम और भारतने केई मेद नरं गनहाती। अतः अनका कि राज भीगमका अभिनेक करनेकी है। मुने कही एसी हुई है।

प्रजारी इन ताही मुनी शहना वे ग्राहात क्या करीय सहते ये [उनसे धारणा को हि दिल शाली गालकी प्रजा दुनी रहते हैं। यह यह धारक हो सरवार धारणा देना है । अनक्तामधी भागनाने ही उन्होंने सम्बरा गमास्त्र किया, त्रितने ब्रहा धन पान्यने पूर्ण, सुनी, धर्मशीन एवं निगमय हो गरी--

महत्र मुद्दिती 👚 लोहरपुष्ट पुष्टः मुचार्मिक, । निरामको दुर्भिक्षमयचर्कितः ॥ सरीमध (40.00 212150)

उद्यमीदायने भी मानवर्भे रामशास्त्रही विद्यात् चर्चो की है। स्टेशनुरातको दिये में असी सर्वेत्रका साम करनेको तप्स गर्ने ने । इतीने माभूतिने उनके मुँदते बदलाया है---

रनेष्टं इयो च सीर्र्यं च यदि का जानदीसीर्व । भाराधनाम कोएक सुचनी नानि से ध्युवा त १ वक्स्सम्बद्धि २ । २०)

अर्थर् वि भाषपाता हुई ही जानस्तरा परिभाग में कर नकता हैं।" प्रजानुरश्चनके दिये इतना यहा स्याग वरनेस उन्हें तिसनी मगरेनक स्था हुई सपा शीता-शिद्द करार दीसर किन ताद ये मुमुद्देश हो गी। हमका

अस्यना कबचेरमदक चित्रम महाही मार्गकी हैंग केन्सीने । उत्तरराज्ञचरिक्तर्जे रिचा है ।

इन तरह रामके परिनर्मे भारतामे गंगाकी एए गरियारिक और लामाजिक कीरनके उद्यक्त प्रार्थ के मारे हैं । अनमें शक्तिनविद्यालः सेव्हरित तथा शुप्पारित गम्प गंबाहनके नभी गुच विद्यमन ये । उन्हेंने 🧐 अनदायों, गंतों और पर्वतीलोंद्री स्थादे निवे के पर ष्ट्रिये। आचार-स्याहारकी जो प्रामास कारण की लेख और स्यागका को उदाराय प्रस्ता किया तथा न्या ग शरकी प्रतिशाहे लिये है जिन तर अनुगत हरकार रहे। इन शब्दे उन्हें भागके अन अनोः सानव स्थिति बन्दर परित्र और उद्य आसनगर आसेन कर दिन्दी। बरतक बार्सिक समायाः तुल्लीके समयरिकालय हर देनी ही राष्ट्रास अन्य स्वताओं वे पर्वत सम्बंध वर्णी गागाचा चिनान मानन होता थेगा। तथाक भागतीय संध्या और उप मैतिक भारतीयो या मुनद सम्मा भएख क्ती होतो तता पेर दुर्हिनके नमर में बह देशक्तिकी राजि और देग्या प्रसम् बरनी रहेगी। इनमें गंदेर नहीं ।

श्रीरामका मोन्दर्य, शक्ति एवं शील

िमार्कार्याः मेमानमसारम् इत्ये, व्युत १६ (विरी ४६ मान्यः), रो ५ वृत् होतः वर्गानावर्वः वर्गानावर्वः

युवनीरं धारतान् भीराम अनुवानीस्वर्तनभा 🚺 करोटी कामरेपेंकी महिला करनेताने जनके अनापाल पर अस्य अपनीददंश अपनेश्य क आराज्य विनी नती रिवाहरिक्षण ही लो है । अवकी क्यानुगैका मुख्लेल दलता अधिक प्राप्त है कि औकारेक बार उनके भ्रातिकालि करी हुए हो जनको तुनक्षिका मानाक मही होता । राजी धाद भीरामधा दर्शन का मा मानुवि को है। दे और एट्टर के उसने हैं। भीगामदे अनुमान कीन्यहर्ग रत्या अधिक अन्यांक है कि सेकी कायतील काय नुरक्तारे, द्य बन्ति बन्ति स माने, बेट धीर्व, न्युक्ती, भारत्यकृतेन सुनिवृद्धि देशक - कार्र सात प्राक्ष्य हो en til filtere most spiret militæret rum दुख हेच्या अनुसा कीई पनित बारे की में मेरियों ते

बार्गी का उनके एन तर पुष्य भी पत्रे में प्रशेष सलकुष है। एर्डरना भी उनके मेन्दबंग निमुख होता ही हुन्। अपना नैसाँहर मध्यभ महीत बाना बार्ध थे। शन्तिकार है शिलांचीता होतो प्रमाणम भी भागा करन देशीरा सप्तार्थन कार्रे हार्च अपूर्व स्वतार प्रश्चेतन कर गरित रह रहे हैं अन्तर्भव चालर पूर्वर है तनक अहार लेज्दर्व रेसका प्रमुख्ते देवे हो लग को हैं है अपद पुरुषी गार्टिकाचे स्वास्त्र नारने सन्ते भर्ग जनसम्मारिक बक्तापुरे प्रदेश होता मीकृती स्थितीयी दिस सीन्यंता मार्च बार बरावा बरावेलाँका एक प्रमुख्य का कि में भारों बार्व प्राप्ती सुधार्थ है स्वता है यहाँ प्रश्निक प्राप्त बहुत्ती से रक्षों हो ही सहयों होने हुए हि नहें हैवा पहल में के बन दिहान

May 5 \$25 ps 354 \$5 2mas

c mar aba let ann telegrapa :

^{3 #4 5 744 5.5 746 5}

[&]amp; Wat for foots

भीतामधी रूप सुभाषा ऑन मृंद्रकर वान बरसी हुई भीताझे सफ्सेरकर उन्हें उठ कोन्द्रपंची नेविन देकने के लिये विवाद किया।" भीतामधा रूप देशा अपूर्व है कि उने स्वयं तो स्रोम देते हैं ने दूप में की में दे दे दूप में की में दे दे कि उने स्वयं तो सोम देते हैं।" विवाद के मनदार तो भीतामधि के सिपुरान नोहन करके द्यांतार्थ विवाद सिपुण, क्या, कारिनेश्य रूप आदि देवाण कनकपुर्में बुट गये थे।" वीता-स्वयंवरमें उपस्थित सभी नामाधिक अपस्थक नक्तेंमें भीतामधी क्या माधीय उनके नीन्द्रपंची दे तक्य माधीय उनके नीन्द्रपंची दे तक्य माधीय उनके नीन्द्रपंची दे तक्य माधीय वपूर्ण उत्तर्वस्थित होकर वीताने प्यासक माधीय उनके नीन्द्रपंची दे तक्य माधीय प्यास निर्देश परिचाद माधीय वपूर्ण उत्तर्वस्थित होकर वीताने प्यासक मादि उनके सने नोन्द्रपंची उत्तर्वस्थित होकर वीताने प्यास करती हुई तिक्य मोदिर मी उनकी सुत्र मादिर स्वयं प्यास करती हुई तिक मोदिर मी उनकी सुत्र मादिर स्वयं प्राप्त मादिर स्वयं मादिर स्वयं सुत्र सिप्त सिप्त स्वयं सुत्र सिप्त स्वयं सिप्त स्वयं सिप्त स

भीर अपूर्व बीरताब्द्री कान्द्राधाके ही परिचायक है। उनके बान सींचते ही समुद्रके हृदयमें स्वाप्त उटने स्त्री थी।" उन्होंने करहेंद्रेड़ा ही बाग अयन्तरर छोड़ा थाँ और मारीचकी 'बिन पर सर³¹ ही मारा पर किन्की प्रतिक्रियाँ अपर्यंनीय हैं । उनके बाजीमें ऐसी अदस शक्ति है कि वे अणमात्रमें ही मगंबर राससीको काटकर रात देते हैं और में दब सीटकर उनके सरकसमें प्रस बाते हैं। " भौरामकी शक्तिके बन्दर ही। रावणके लामने ऑन्ड उठाकर भी न देख नकनेवाहा विभीपक कालके तमान उत्तने युद्ध करने तमा या। 🔭 भीराममें भनन्त कोटि वर्गाओंके तमान शत्रओंके छंदारकी शक्ति वियमान है। " भीरामने अपनी अपूर्व शक्तिने ताइकाः तर-दूपक कुम्मकर्क मारीच आदि अत्याचारियोका मी तप किया। राष्ट्रा, मारीच भादि राष्ट्रसीने उनही भवन्ति शक्तिने ही उन्हें पाइकाके क्पीं पहचाना या। भनाः भगवान भीरामने भी अधिक शक्तिमस्पन कीन हो सागा है, बिनके एवं, निमेप, प्रमाण, वर्ष, पुरा और कस्प प्रमण्ड बाज हैं और माशान काल जिनका धनुष है।^{१8}

द्वस्त्रीने मानान् भीरामके ग्रीलका ऐया मार्मिक अङ्कत क्या है कि मर्कोका द्वरम स्वतः उत्तरी भीर आह्य हो बता है। उनके मनीदर ग्रील स्वरूपमे देखक, उत्तर। अनुमा बर मनुष्य अस्मी गृत्तियों के भी उत्तरिके ने में ले बसनेके स्थि प्रयम्मग्रीत हो जला है। भीरामको यान्का एवं सुर्योक्ताके अनुमको ही उत्तरी गृत्तिया या दुस्ता बीरे पीरे दूर होने सम्मी है और इन ग्राह बर पंक्रिका अधिकारों बनना बन्ना है। अधिकम भीरामगरम्पाभिरेक्श मार्यभ्य हो बहा है। गुल्युक बरिन्न अभिरोक्षणी नाम्नताने नियं भीरामको संस्य बरोका आहेग हैने आहे है। भगान्य, भीराम उनके ग्रीज जिन अनावारण गिरामगर परं गोनका नियंद करते हैं, उने देशकर वे मेमने पुर्णाहर हो जां

⁽⁵⁾ Mo h ho E :

20 Mo E | 0 C |

21 Mo E | 5 C |

22 Mo E | 5 C |

23 Mo E | 5 C |

24 Mo E | 5 C |

24 Mo E | 5 C |

25 Mo E |

25 Mo E | 5 C |

25 Mo E |

25 Mo E | 5 C |

25 Mo E |

25 Mo

हैं। " जब वर्तिष्ठ भीरामधी अभिरेक्ष कार्बके सनुवास सम्पन्न होनेके निर्मिश उपलासः इयन आहि संयम करनेका उपरेश देकर छोट काते हैं। तब भीराम तोखने स्थाने हैं कि प्टम चारी मार्च एक ही साथ कमे। लाता, खेता, स्टब्स्न, रोज-मार्क उपनयन-गंसकार और विवाह आदि उसाव एव साग ही-माम हए । पर इस निर्मात बंधमें यही एक अनचित बात है कि और तब भारतीको छोडकर राज्याभिनेक बहेका ही होता है 19³⁴ पस्तकः काल्यी परम्पाके धानसार प्रमेश रामस्मार होनेके नाते श्रीरामका अभियेक कोई अनुनिध नहीं या। पर अन्यान्य सभी अभागोंमें आन्ने मारावेंने साथ समितविक रहतेवाले श्रीरामको अञ्जी मजीहजाके कारण इस जस्तवर्मे भी प्रवादी होना तक्ति नहीं प्रतित होता । भीगग्रदा गरी शील-सम्पन्न प्रेमपणं सन्दर प्रशासतः अस्त्रीके समयी करिसताः को आग्राम करनेमें सपत हो सकता है? । इसी गया वनगरत-प्रसङ्घे भीरामः स्थ्याच एवं सीताको बनके द्विय दिहाकर जब समस्य अवध आने छो। तब भीराम करनी मबीतताके कारण स्वाके सिमे प्रेमपृथ्वि संदेश ही प्रेपित नहीं करते। प्रापुत उनके स्थि कडवानीका प्रयोग कानेवाले समामारी रोको भी हैं। इतना ही नहीं, बकाबारे इस अनुवित भावरत्रार उन्हें संबोध होता है और वे क्षप्ती राज्य देवर समन्त्रने उसकी षद बार्तोको स्थिने नहीं कहनेका आपट बरते हैं। में यह भीशमके पीळकी पराराधा है। जिसकी श्रीतामके मना करनेवर भी उनके लिएने कहे किया समझाने वर्त गरा गया। में अनेध्याके नावरिक्षीके बाप भरतको विकारमें भारे देनकर उनके प्रति स्थमको हरकों शीरामके मित स्मेरवय बरुत ताहरी बरिजा भागद्वार्थे पर्न परेह होने . १७, धर श्रमात समा रहनायाः

हमते हैं ^{के वर} का भीरामके निर्मेश अन्तः करकों भागद्वा एवं ^{हो}रे के किये कोई अवकारा नहीं है। उन्हें अपने शीसके बजर हुने के शीलपर पूरा भरोता है। अपने साथ अनिय कानेपती प्रति भी भीरामका शीख-प्रदर्शन नहीं दकता । वहीं चित्रह में माने कुछर्योंने लिय कैकेयोको भीराम यही वमाने कि को पुरु भी परनार्ये परित हुई। ये सन विभाताके विकार कारण हुई हैं। उनमें कैकेमीका कोई असराव नहीं है। ¹⁹मि भीरामके बार-संधानके उपक्रमते ही समुद्रमें मयंबर साहरे उत्पन्न होने स्माँ। व ही भीराम परके स्मातार तीन रिनींड श्वह-सन्विभी अननव-विनय करते रहे । बादी और धार का वक करके उन्होंने उनके शुरुपका अञ्चल नहीं किया बहिक उन्हेंकि उत्तराधिकारी भाइबीको हे दिया। यर भीय^ह के बीसकी पराकाशका ही चोतक है कि जो समति शिमे राजण हो दसों दिरोंची बास बेनेपर प्रदान की थी। उसी है भीयमने विमीपमही संबोचके ताय दिया । वर्ष उन्हें ऐप सगा कि इसे प्रक दिया ही नहीं गया । बस्तवः भीगमने सील-खमारको याची केकरही मूळ उनके पुक्तक पहुँचनेश प्रवास करता है । जब सीमफो प्रतिदिन किये आनेबारे भारते अप्राचीं में स्मृति होती है। तप भविके मार्गमें उत्तरे दैर सङ्बद्दाने समधे हैं । हेकिन अब उने शीरु निपान भारतानके उदार स्वभावका सरक ही जाता है। तब उठके पैर तेम्हेंने बहने हमते हैं।

पराक्तः मनवहारके भागान् भीगामे असे नीत्र है।

ग्रीक पर्व ग्रीन्ते सन नक्ते जीवनस् असा अव्यक्त

भावित्य सामि कर सिरा है। करावित् हुगीविये आसाव

गै गामवा द्वारी अस्ता यह विश्वार शक्त दिवा है —

भागान्य द्वारी जीवानीने सेक्त मासुन हमा

ग्रीका

ग्रीन नहा किय है, उनमे

ग्रीन नहीं निहास है जिनस हृदय हमा:

ग्रीन है। जिनस हृदय हमा:

भीन्त्यं, शक्ति एवं शोटरी झाँकी पाकर शाकक स्वार्यसम मांसारिक तुष्क प्रदोधनींका सर्वपा परिसाम कर देता है। यदी नारम है कि उनकी इस कोंक्रीका दर्शन कर संगत्नी

बोल-भीत भी भनापात ही मनदी उसी पवित्र भाउभूभिस वहुँच काते हैं। जिल्हर सर्वासर्वोद्यों भी काफी कटोर सामनाके प्रमात् ही पहुँचनेका सीमाम्य उपतम्प होता है।

श्रीरामका खभाव

(केराक-न्याभानेदालनार्भे महाकृति औत्रमगाबीदासको धार्मा)

पश्चेदेन कृतेन किश्विष्य कारेकापि संतुष्यति

वित्ते शांति कतापि जीवकहतालु नवापकारान् वहुन्। तं नन्ता रपुर्वशास्त्रमनिशं श्रीरामचन्त्रं मनु

सस्यंबारमविशोधनाय दि सनाग दिग्यं स्वभावं तुवे ह

को एक बार किये दूप रंचक्रमात्र उपकारते मी मलीमाँति प्रकृत हो जाने हैं। दिन इसके दिवस्ति। खेबके हारा किये हुए भर्तस्य अगराचीरो भी पनी मनमें नहीं स्रके उन खर्चर-विक्रक श्रीरामचन्द्र प्रमुक्ते चरणींमें बार्रबार प्रणाम करके आरमध्दिके निमे तन्दीके दिस्य स्वभावका यत्किया यूर्यन करता है ।

माइतिक-समन-दोष-मध्यत्यः अशेष-कस्याप-गुणगाव अहेत्र इन्हरणायरणास्य भक्तमान्द्रशास्त्रकार भगगन् भीराप्येन्द्र वरकारके भिन्नेपार्य बुखाये हुए गुजमण्डसंभ मण्डित समामण्डपमें विराजनान मानग्रित वर्गमनदिवसायण जयस्तिर्ग्यं भीडघरयने यह प्रस्तान रागा कि वीं वरमकुद्ध हो रामा हैं, अतः शक्कीय भारको वहन करनेमें अनुमर्ग हो इर भीरामकोनी युरग्रक्रयद्वार अभिविक्त कर देना चारण हैं। भार सर समानटीकी क्या नम्मति है ।"

शमधा नमासर् एक स्परने बोके - न्यहम सब हो भीरामजोके राज्याभिरेककी प्रतिदिन प्रणीदा करते हैं; अतः आप उनको सामाभिषिक करके हमारे विराह्मकिन मनोरमनो परिपूर्ण वर दोनिने।

मभागतीके आन्तरिक भारकी परीक्षा देशे हुए दुस्तरपत्री वोमे---भामागरी ! में धर्मपूर्वक इत पृथ्वीका निप्ताः यहन दर रहा है। तमन अजाधे पुत्रके तमान मानता है। भक्त अनुसामें एवं दूध सूत्र मृत्तिको छोद्दक्त आहरूके भीरामनी राजारे बन्ने बन्ने देनाता चाहते हैं ?

उत्तर देते हुए समागर्भोगे-----भीगमंत्रीका स्वसाव को को रार है। देशिये, ये प्राम भगरा नगरको रखा के लिये रहताय के नाम जब गंगामभूमिमें जाते हैं। उन तमा नहीं जाबर विषय पात किये किया पीठे नहीं छीटते और संधामभूमिने कीरकर पुरवानियोने काक्सीकी भौति प्रतिदिन उनके एक. अभिद्रोत्र, क्रुटन, मृत्य, श्रम्भव आदिका कुशास नमाचार पछते यहते हैं। जैने पिता अपने औरत पुत्रीका माहत समारे हैं। उसी प्रकार मर्यादापुरुपोशम शीराम समस्त अनवाका महत्व चाहते रहते हैं। हासन आदि वर्णीन सदा पूछने यहते हैं कि श्वानहारे सेनकवर्ग तमहाधी रेखामें तो संसम्ब रहते हैं न ! और वे बीवमात्रके दुःलगे दुशी एवं मुखर्में मुखी गहते हैं तथा उनके स्वभारमें एक बड़ी विश्वित्र होस्तेतरता यह है कि---

क्याचिद्वप्रधारेण करोने केन तप्परि । न समस्यपद्मराणी शतमञ्जासम्बद्धाः

(वा• य• २ । १ । ११) प्योई व्यक्ति जनका कमी एक बार भी उपनार कर देवा है सो मै उत्तके उस एक ही उपरारंगे बदा संद्वार रहते हैं और अभी मनतो वर्धी रखनेके बारण किसीके सैक्ट्रों अज्ञाप कातेरर भी तमके अज्ञापीन सरकार नहीं बरते ।।।

यमावदीकी अनुमविने भीरामाभिरेककी सैपारियाँ होने स्मी। रिंदु कुरमानी कुलारने प्रमाणित केंग्रेसीकी प्रेरणा ने भीरामका बनागत हो गया। ननिहालने आहे हुए मात्रवी मस्त्री माताके कुकृतको अपनन्त हो हर श्रीरामश्रीहो प्रनन्त करनेके रिये शहुम एवं पुरशक्तियोंके तरिता सब विजारक पर्देचे, तर उनकी नेना सम्पत्तिको परिनानकर भीगमानुग्क त्रसम्मानी मातके प्रोधने मातमी से बुछ लगी लोशी बाउँ मनानी भारम्भ बर दी । तब भीरामञ्जेने बहा---

म हि से निष्टरं बाच्यो भरतो हावियं बनाः । अहे छप्रियमुक्तः स्वां भरतन्याप्रिये कृति ॥ (बार धर २ । ५० । १५)

'देगो। एरमग्रा भरतोः आनेस तुम उनने कोई कटी। मा अदिय पचन न बेल्ना । यदि दुमने भएनहे द्वारा बोर्स भी प्रतिकृत स्पादार किया के बढ़ करे ही बति किया हुआ नपम काम्या ।

भीगमधीने इब बगनने या शानि निवक्ती है हि उनमें भीर उनके सन्दर्भ किवार भी मेर नहीं समाना कीन हुद्धिमान मित्रमाक्षेत्र नेवान नहीं करेगा। मित्रोका उपकर्ग दिस्ताने हुए भीरामात्रीने को पहाँतक कह दिया— एसक सका मुनदु भुनि मेरे। मन समा सम्म कई के। ॥ मन हित कमी उस्म पन्द होरे। मरतदुर्हे सेम्द्रे व्यक्ति पिकरो स

ञ्चान तात्र संपत्ति चैदेशी। तेत्र गेष्ट परिवास समिति ॥ सबसम विच नहिंतुमुद्धिसमाना। भूता न कहर्रे मोत पद जाना ॥ (वर्षी, ७। १५) । १-४)

टह्नार निजय पहर श्रीरामधी तह श्रयोष्यामें श्रमिणिक है गये, तह अपने माहको प्रदर्धित कर्यो हुए रनुमान्श्रीन उनने निषेदन दिया —पाजापिराज मालान् श्रीराम । आपके प्रति सेरा महान् स्त्रीह सहा ही हना रहे । और श्राप्ते ही मैरी निश्चक मिंद्र हनी गरे । अपने है । अपने हैं एवं हम सेर्प्ति हम सेर्ति हम सेर्प्ति हम सेर्ति हम सेर्प्ति ह

वृद्धेक्योपकास्त्रः प्रात्तम् इत्याप्ति है करे। विपरवृद्धेपकारामा अस्यम् ब्राह्मिते वपम् ॥ सङ्ग्रे अभिता यात्र वन्त्रवीपहृतं करे। तः अनुस्कारकमाणन्याम् ॥ (वार १०००। ४०। ४०। १९-१५

क्ये । मेरे प्रति तुमने को से उत्तरा हिने हैं,
उनमेंने एक-एरके बरहे में तुमारे उत्तर भाने प्राम् निग्रम कर नमता हैं। तुमारे मेंग उत्तरानि निये तो में तुमारा सूमी ही पर काईमा। कमिश्रा में से वर्ग स्वारता हैं नि तुमने को जो जरका नियं है व नम में स्मीप्ते ही यब कर्या। उत्तरा बदला नुमानेश पूर्व कर्य भावता है नि मेंग वर्षी । उत्तरा बदला नुमानेश पूर्व कर्या भावता कि तुम भारतिन वर्षो में में तुमारे उत्तरानिम बारता कि तुम भारतिन वर्षो मेंग में तुमारे उत्तरानिम बहमा पुवाई । तुमारे उत्तर कथी ध्यानि मार्थी ही मार्रेन सर्व हमार्थि करा कथी ध्यानि मार्थी ही मार्गेन सर्व हमार्थि करा कथी ध्यानि स्वार्थी वैदि भव बचेट स्थाप किम यहाँ। तिमी सुनंद सोए बनेंद्र कुदरी सोप बातृति विभीषन देनी। सम्मेर्डु से न गन दिर्देषे। वे स्पतिदे नेटत सनमाने। राज्यमं सुनीप समेर

त्रमुतरुताक्षिकसम्बद्धते किए आयु सन्तः। तुरुक्षी कर्षेन शम से मादिव सेरक्रीयकः॥ (सानकः ११२८ । १०४४ ११९९)

इसी विषयको सस्य बनाकर भौर्यक्रमंगरान्ते पार्टी प्रति यथार्थ हो कहा है---

समा सम सुम्ताः केहि ज्ञाना । तादि मञ्जू तति भार में श्रामा (सारे, ५ । ११ /२)

भगवनु एकि मवर्कि के अपना १ के ना प्रमुखिनु पूँउ विद्यास (वर्षाः ५ । ४९ । १

मेरा राज्यमा विषय को यापि पूर्ण हो जुका है। तथापि-मिरा काम को बीचि सम कि की का मिर्म । बंदर्व सीमा राम पर मिन्दिंद परम प्रिम किन्य ॥ (बाँग राम राम

—हन प्रमाणके अनुनार भीतमधीने अधिन्तरेश परम द्यामपी बाजनती जानगीक लगायक दिल्पीन कर देना भी जाने प्रतिताय विषक भनार्गत हो है। मार्ग इदयभी देमारता तो अध्यानित ही है। देगे, राजगारके अननत भीतमधीरी आकार्त हुनान् विकक्ष ग्रुप्त नामानार मुनानेक अक्ष भीतीना मार्गात निकट उपनित हुए, तब असी सामीयी विजयका ग्रुप्त सामानार मुनाक, प्रश्नम हो, प्रयुक्तारक कर्म पुरस्कार केमें अन्य मार्गित्यों महत्व करनेश्ची आका सामी, ये परांच भीतमानारी मार्गमा कर राग्नी हो सामी दुन्नमन्ते करानांचे अनामानारी मार्गमा कर राग्नी ही दुन्नमन्ते करानके अनारा आवृत्य प्रतिन्ती द्यावित

त पर सापसन्ति परेशी पापरसंज्ञाम्। समर्गे रिकाणस्त्र सम्बद्धांत्रस्याः ॥ स्राप्तां स गुरुवते स स्वतःत्रस्याति सः। स्राप्तां स्वतः स स्वतःत्रस्यात्रस्यति ॥

> े भेड पुरंग दूनरेकी हुणी सम्मारे--- मर्प्टी

बद्धेसे उनके साथ स्वयं भी पारपूर्व व्यवसार नहीं करना बाहते। अतः क्षेत्र पुरुषको क्षानी प्रविद्या एवं वहाब्यास्थी रक्षा ही करनी बाहिया, स्वोक्ति वासु पुरुष अपने उसन पारिको ही विस्पित होते हैं। बदासार ही उनका आभूरण है। क्षेत्र पुरुषको बाहिये हि कोई पारी हो पा पुष्पारमा अभ्या पर्यक्ते सेम्प असाय करनेवाले हो स्वीन ही उन क्यार दया ही करते रहें। क्योंकि संसारमें पेसा कोई भी प्राणी नहीं है। जिसने कमी अगराथ हो हो नहीं ।?

रनुमान्ओ माताके इस सेक्सेसर उत्तरने मनस परं पुत्तरित होकर बोले—पमाताओ । भार रणुवंधनुरात भौरामधी पर्मकती हैं। भक्त आरका देने स्वेक्सेसर स्वभावने सम्बन्ध रहना उचित ही है।

भगवान् श्रीरामका शील

(नेराक--प• बीवगरीशको शुद्धः न्दहित्यालंबारः बास्परीवं)

म्यनारम्भे सनुस्कारता और म्यामाधिक सुङ्गागतामे श्रीक बहते हैं। यह प्रमान उत्कारतम रूप ताहे हो। हृदयनी स्पायी स्थिति भी है। प्रयन्त इरके भी शोलपान पुरूप अस्ते स्वभारतन श्रीसद्ध त्याग नहीं पर सच्या। विगयोके दशकार और अस्पाचारने भी क्रियमें विवास नहीं आ सरे व्यानस्ताहा वही नर्राम्य गुण भ्रामिः बद्धाराता है । इतस्यि भगपान्छे बीहरा संगेपक नामा नहर या नद नदी होता शीलका ताम ही होता है। बीध्मके कठोर तारने सारे अन्यस्य सी सन जाते हैं: किंत समद क्यों का त्या और जैसा का तैसा ही बना बहुता है। इसी प्रशास धील भी किमी भी विरोधी या शत्रके भारी-रेभारी कदाचार और हर्म्यपहारते भी विकत या प्रधानित नरी होता-पताना बना गर नाता है। इस्टिने गोम्बामी तरसीदासको भगगन समग्रे धीलकिया ही बढ़ते हैं। चित्रहरमें भगगान गम अमे गुह बनिष्ठजीने मिलनेत्रं तिये यहाँ हैं, हर गोलामीजी बरने हैं---

सीननिशु गुनि पुर आगरन् । निष समीप नांग निपुरपन् ॥ (सानम २ । २४ २ । १)

्यतगष्ठते असी पुत्र दुर्येभनको ग्रीटका खरूप दक्तवा

भद्रोद्दे. सर्वभूतेषु वर्तना प्रत्या सिरा । भनुषद्वय वाने व सीम्प्रोतन् प्रसारते ॥ (सामान, सन्तिः १०४, शैनन्तिकवानवाद)

न्धारामें, मनने और वष्यने भी हिनी जीवहा अनिह न बन्ना- नार्च अस्य हमाना रमना और वषातानि दान बन्ना-पाँग- बहुतान है। अर्था एवं निर्देशनान्य गार है। इनका स्थियान बाना है। येस र दुरियान्यने प्रेम हाना शोक हो जब्बे (सित है। अर मेमों सं तर होगा है तर उत्तर दया देना न्याभारिक है। यही एदमा धीतकी दूसरो स्थित है। मितर दया आठो है, उनके स्थि धंचय भारताओ धुद्र बीच हुट जाता है और स्थापन्यविका सहस्र ही उद्दर हो जाता है। इनस्यि ध्वान धीतकी सीतरी स्थित है। प्रेमफ, प्रकारण और प्यान धीतके सहस्र सस्स्र हैं। मेम, करूण और स्थानमा महान्युद्ध भगरात् समके स्थापने सदा हो उद्धरता और स्ट्रासा रहता है। भवत्य सेस्तामी नुष्यीदातना क्यन अमराः नत्य है कि प्रमारान् सम धीतके सिन्धु है।

भगरान् रामको पाइर शीन भी समय और सेवोचर पन गया। केवस व्यद्धारमें यहनेशान शीन श्रीकम न होकर बायाचार है। दुविहान शीन भी शीनका नाचरण और दुक्युन सम्बद्ध है। वीचित्र वह मनके अनद्देश और दिहोस्के कार्य हुए जाता है। शीनका चित्रा निनार और स्थानकर तर होना है, जर शीन स्थानियें आ जाता है।

भ्यभार पर भार है। के विशो भी प्रभारने प्रभातिन न हो। भागी अर्थना नुनरर प्रमन्त होनेसाथ भीर आजी नित्ता नुनरर बुद होनेसाथ महाद अर्थन्द भीर निर्देशके सारंग प्रभारता होने काथ परमारका हो। सिहा कर्या हो। असी भ्यमार जावद भार रहता हो नहीं। पराक्ष हान भीर भाग हुए बिना भ्यांते भारता दश्य हो। नहीं नाता। हम आरं भागे नावस्थियोको भ्यांति नहीं। हो। सिंगु भ्यांका पर स्थम्य पीता भीर भट्टा है। भ्यां ती प्रकारत भागान हो है। के बजी भी त्यांति हो। वर्ष भीर न्यांति है। हम हुई भागो ही है। है। नाव भीर न्यांति है। हम हार हुई भागो ही हैगों है। नाव भीर न्यांति है। हम हार हुई भागों ही हैगों है। को है अपना बह महार अप्रा नहीं । यो नकर अपने हैं, वे अपने नहीं क्ष

स्माग प्रया हो स्माग स्था सुद्धत् और अकारण इनाइ है। उसमें घोल, रनेह और करणाके गुण खाधानिक और नित्य हैं। इसमें उसी प्राप्त सामाना, प्रचानना, मानना और अस्माना है। उसी चाम प्रचानक है। अन्य सारे माउ प्रस्ताना है। इसारिय सामायक घोल हो नण्या और सका धील है। दिवासन नहीं, बहितान नहीं।

ं मत्यात् रामके जोवनमें अपने इतिनाः अष्टेच्याडी होड्डान्मिमें। जनकपुरकी रह्मन्मिने, काननकी भीसम्मिने तथा लहाडी युद्धभूमिने भी उनके सेकेकर ग्रीमद्री बाँकी हाँकी इमें यार-पार मिलती है!

भीरामधीके यहनकारके स्थानसम्बद्धीसका वर्णन करते हुए भीभग्यकी कहते हैं---

हैं समर्थ नित्र नाथ नुषात्र । आपियु पर बोह न बाज । भो वर इपा समेबु निर्मा । मेरन मुनिस न ब्लॉट्ट रेसी स सिपुमन में परिट्री न संसू । बाई न बीट्ट पोत्र सन संसू । मैं प्रमु क्ला रीनि निर्मे मोही । हार्षु के बाज । वर्षक हैं।

अपरायीषर भी कोषका न होताः हुना और कोई बनाये रणनाः गात कीहाँमें भी कोषका न होनाः विशेषित औदी महीं ठोडना तथा हारे हुन, केलचे भी किया बेना—ये तक शीकारी ही मुगभुग गोषियों हैं।

बीदारत वाराया भ्यत कीवा भूमिन तिकाडी और प्राप्तः अधिक रहता है—न्वास्त्वः हार्ति मनोरक्त भीरी अनुपातन आदिशी औन तम । यम और भागके पीमानी पान तिकादे नहीं। व्यावकादे हप्पुक हैं। माद्दं भागति हो तिकादे नतार रायं वाराया। रमास्तादन वर्गमें उनारी तमापिक दिन है। याव्योगमुत्त अनुक्र भागती विकाद बनावर तथा प्रस्ती तार्थों नोम स्त्रीम वर आहम एम आनस्त्री उप्पत्ति हो पहुने हैं और अन्तवाति में आनस्त्री पूर्व हर रेने हैं। अभुद्दा हमान तथा दान तेना पूर्व हर रेने हैं। अभुद्दा हमान तथा दान तेना पूर्व हर रेने हैं। अभुद्दा हमान और नाम स्त्रीमें नवादे

त्रमु बक्यान प्रसन्तिक क्यानासीकः व्यवनुति राजन विमान होत् । पर सम्प्रीतिक क्षापकः स्त्रीः जनसः स्त्राः होतः होते ह ं टोल्यासी संस्थान स्त्रीः भगवान् राम बार-बार भगतनावसीको है। विचारिते हैं। समबीके इस स्वमानस्त शीकार बार-बार न्येकार सम संस्थामी सम्मोदातको कहते हैं—

तुरुसी सुनिर्दि गुमाब-सीनः गुक्ती तेर् के रहि रंकरत्र (तामक्ती १ (४५) ०)

भाषान् रामके स्वभाव वीसको सारण करके जो हो संगर्ने रंगे हुए हैं। ये महान् युष्पवान् हैं।

सीतार्यत रामके सीम स्टाधनको मुनकर विशवे समी आनन्य नहीं होता, जिलाकी देह पुम्मिका नहीं होती, कियी ऑन्सीने वेतापु नहीं उसाइ आते, यह अभागा मानव पूर्व परिकार विदे के अच्छा रहे—

गुनि सौनापनि-सील-मुख्यः । मोद म मनः तन कुमकः नवन अन्यः सो मर श्रेष्ट्रा स्पर्धः

(रितकाकिक (०० (१))
भगगत् पागके ग्रीत और स्वेदको देगो ग्राग समागत् पागके ग्रीत और स्वेदको देगो ग्राग समाग्रेगर भगगती भ्रीतका अभियांत्र होता है। वदि देशा नहीं क्रमा हो महात्रेन कम्म देगर वर्ष्य है अस्ती नमानी

रिगाड़ी । गोलामी तुमसीदानको करने हैं--तुस्सी गमनानेहनीक हाति। को न ममति यर कर्दा ।
ती तीर्द करनी कर नमनी कर नतु तस्तता गर्पोई ह
(शिक्सीक्य १९४) ॥)

धीनना मंत्राम हो आज और निराण है। घा स्वामध पीपूर है, भीगा पिर नहीं। प्रमार्थको परिष्ठा है, सार्थी। मंत्रिता नहीं। धीनाम् आहते विक्रेष और जनन बनार सुन करा है, स्पर्थ शिक्स और जनन बनार नहीं। आहम कोई हिन्स होने आदिन सार्थित रहा है। हिम्में दिना सुन्छा बहा है—

तुम्पति बानमे इस बाममें दे कर्च इस्ता। वर्ष विग्रमः यहां दिन अन्तर्भ आं देव

गुप्रनिद्ध कार्यिको भोमहादेवी दर्माका मन है दीवर क्लहर अच्छा रहता है। उत्तमें स्वेहरा हैं मया रहता है। मान्से कहा है—

नोर मा। क्या है तिनकित मेग वह रोवद स्व है। (क्या)

10.4



मानान् रामके रीधवके शीसका खमरकार आर देग्य चुके। अन कियोर रामके शीसकी अनोन्दी और चोस्पी सौकियों सीजिये!

रामा बनाइको यहपालामें सम्मान् रामने बन चिर-चनुगको तोड़ दासा, तन परमुराम इत परमामें आसी गुरु घंडरस्वेडा और चिरा-मक्त होनेके नाते आसी भारमा भी सरमान मानकर भाग यबुधा हो गये और परमा सरम्य पहुँच गये। परमुरामके दासके समान करम्य बेगां देगते हो सम्मात रामा उट लाई हुए और असी आसी स्वाप्त नामके धाम अस्मा असा नाम केटर दण्डनत्म्यमा करेने सान-देसत मुमुक्ती बेगु करामा। उत्ते दान सम देव प्रमासा। भिनु समेन द्विद कोहनिजनामा। उसे दान सम देव प्रमास।

भातद्वके इसी इटिन वाठावरणे विशामित्रक्रेसी मेरलाने रामक्रो और सस्मानक्रेने समुदासके परणोमे प्रणाम क्रिया। राम स्वस्तानक्री कुनद खोड़ीको रायुपासने देला और साधीबींद दिया। पामक्रीके आरूप रूपकी देलकर उनकी क्रीलें सामित रह गरी—

रामु रूउनु इसरव के ढोडा। दौन्दि भगीस देखि मठ जोटा व रामदि वितद रहे बक्ति होचन। वच अत्रर मार मद मोचन स (शामम १ । १६८ । ४)

हुटे हुए धिव-धनुषके दुक्कों से देगकर वरद्याम कोशांतिरको विकासका उठे और उन्होंने गार्थी करारो स्वरा वर्कर अस्मानित करते हुए उनने पूछा----पूर्व कनक ! स्ता पनुष्र किसे तोहा! उन ग्रीम दिगा, नर्का तो ओर मृत् ! आक में अर्होतक तेस गान्य है, पर्हातकश्री पूणी उकट देगा---

क्ष्ति सित कोरे बचन कहोता। बहु जह जनक बनुव की तीता प्र केत्रि देवता सुद्द सात क्ष्यु। रह्याँ सित व्याँ रहि तब राजु॥ (आजन १। २६५ १०)

अलाधिक असभीत सामा जनह मैन थे। देशाः जुनिः नाम और जनकपुरके सारे सी पुरूप अपनन और जिल्लामण हैं सी। जनकपुरितीशा प्रकृषक कार्य एक एक कार्य समझ हैंबा है। समझें शो तो ने चेन्हें हमें पा ज स्थित। श्री अपनी देशा है सभी सामा जन्म हो गरे हैं। अस्मुद्धी अभी आ सदी है। जनकी अपरिक हा सरी है। हुनीयि के नाम अस्ति हैंने — माव रांमुभनु मंत्रनिहास। होइहि केंद्र एक दाम नुग्रसा ॥ (सामस १। १७० । १)

ंशित प्रमुक्त संइनेबास आक्षा कोई नेवड ही होगा। परद्वागय प्रमुक्त फरनेवान्त्रमें अन्ता सबु समस् रहे ये और उनमा कथ करनेके सिन्ने काम कवस आहे ये। अन्तर्सने के कह पुटिये कि उन अपस्पीय पुते दिल्ला हो। नहीं तो तुरहार सम्बन्धी दुसीकों हो उनट हूँगा। समझी कहते हैं कि प्रमुक्तिक आस्त्रा नेवस है। मनु नहीं, वहर है। यथ नहीं।

कप्रसमम्मे समग्रीके संगोतर कैन्द्रपंप के मन्या भागर्पित थे ही, इनके संगोत्तर कीन्द्रपंप के मन्या गंग । परमुतामको यह किसम की था नहीं कि अनुपन्ने तोकृत्रयाला परी इसराय-कुम्मर सम है । मयसीन गंवा पारी सीकरा महर्गत कुम्मे स्थापना है सह कर प्रस्ता के प्रसाद कर के सम्मान किया पा। सामभीती मम्द्रा भागे में दिनपपूर्व क्रमाम किया या। सामभीती मम्द्रा भागे मिल्य थो और समनी नम्रता सील मेरिता दिन्द होनीका बाहरी हर एक हो था। क्रमान कीन्ते कीन्द्र होनी कि सिम्मारका मम्रक की किस्स विकास अभिमानमें महाक कानकर करी खड़ा होना —अस्मे आगे सिर दिस्सो पुन्छ समा सह होना। यह सामभे साम की सिन्द्रपं और सीकरा किस्स साम होना सम्मक्त मेरा हेन्द्र हो नगता है सा समु इन्हिन्दे समग्रीरा समग्री हुए परस्रागमंत्री मोर्च्यूकं करते हैं—

सेरम् मो को बरे संस्कारं । अधि कार्ना की कील त्यारं ॥ सुमद्दान वेहि निक्स्तुनंत । सदमक्त्य सब सो दिनु मेदा ॥ सो किक्याः निहार समाज । न त को बीटरि सब सात्र ॥ (सन्तम १ । २०० । ०.१)

पाग्राम और पामरा गंगाद मुर्गिमान् मेच और रिकार पर मंगद है। गामरे अनिगत निकारों देखार पर अम दो मारा दे कि साम निर्देश और अनामर्थ पर गाँउ उम पार्यों उटानेने एसीन मारी तीर अनामर्थ पर गाँउ उम पत्रामें प्रमानेने अनामा सो तोद प्रामा किय भी प्रतिका गाँउ मिने उस्त गाँउ के रामका का चीर-दार मोद अमार मारा मोत उस्त गाँउ किया मारा पर्यों के स्वाप्त के स्वाप्त के स्वाप्त के स्वाप्त के स्वाप्त के प्रमान के स्वाप्त के उनकी ओरते संपर्ध प्रारम्भ होनेमाला ही चा कि क्यायमका भक्कान् आगमन हो गया और बातावरण आश्रहमय हो जुनेके कारण वे विरोधी भूगात दव गये। उन समाओंके प्रमुख कारण निरम्मिमन समझ कोकोचर सीस ही या।

परधाराम और रामका संयाद श्रीर भीर सुक्रमदर्शी स्थमणको केनका स्था । एक ओर विरोधी समाओंकी रिटोदमरी पाणीको मुन-मुनकर ने उत्तेकित हो रहे थे। इसरी ओर परश्चगमकी भटपटी बार्तोंने रामका झरमान उन्हें भक्क ही रहा था । इनस्ति वे परश्चरामधीरी वार्ने सुनवर रामफे गोलनेके करने ही परम्यानका अस्मान करने हुए केल उठे। अब सरमक और परग्रशमके व्यक्तम-विनोद-यह और उत्तेत्रनापुर्व संबादश आरम्म हुआ । सक्ष्मवद्गी कृटक्रियोंने परग्रसमुद्धी आसे आपेर्से मही रहने दिया और वे अध्यक्त नव करनेके लिये प्रस्तुत हो गये । परमुशमको कुटार सँगासे देग्रहर समाने इत्यहार सच गयी। धतालेने अपनी सध्य बाजीते परश्रमधीको नमसःचा और सन्धनको बालक काराकर दभम कृपा करनेसे प्रार्थना की । वस्तुरात करा बात्त हो ही गई ये कि स्थमतने दिन व्यवस्थ-विनीत करता आरम्ब दर दिया । एक और कशाम स्थमकरी कटकियोंके क्षान क्रिन और उत्तेत्रित हो रहे थे। इसमें ओर वे समन् श्रीक्रमें इसना प्रभावित हो यह ये कि गमजीने पहले अगे-

> त्राम होते. इतना वद पार्थी। (झन्यम १००-क६०१)

> सहत्र देव भनुदार व तोदी। (जनसर्वत्रकार)

भोर--

वर्षे विकति केंद्र ना नगाः (समार ११५०) का

समझेंद्र से रोगर गोल्या पर अन्द्रा प्रमाध्य है दि बाहुराम देना रमस्मी और नमर्च कोची सबझोद्रे बाहल प्रभाति होडर स्टब्प्यर्ड समा कर न्हा है और पूछता है कि साम ! तुमझा अनुह ट्याला संटब्स्य कुमसा अनुसानी की नहीं है। साम और अनुहल दें। हुए भी राहुरामां करमाम बिहा बिहार पुन पुन और ट्योजिंग हर हो ते र सामुग्य न जाने कर अन्यर्च कर होरे हम काम सामा अनुसा की लारे स्वयुग्यानों प्राह्मन अमीन होडर टबसमके रव कुकलाई कही निन्ता कर से वे । स्मर्थि मी अपनी भौतीं के मंत्रेसचे स्वसमाधे उत्तरावीचा रेजें से साम करणा समझीके निकटने रूटका पुर दिस्ता सीके तमीर पंके गये।

लक्षमण्डे शंचा होगा कि ध्यहर बहरू हर केल्प्रेयं वरखुरामधे अब प्लान्ति कर दिया आवणा, तर विर्देते और गंपरिके स्थि अलाक वे आरे के-मारे भूगाव सर्व ही प्रदान मीलाया हो आर्वेश ! और हान्या सुपाद वरिष्य यह होला कि सर्वेष्ठर पुद्ध और रक्षासा होते होने कर अपना ! इसी अहेरपदी लिक्टिके सिने ये प्रसुपानचे हरू वेना चाहते थे !

गामके मिनका अर्थ परमुखाने वह स्थास हि शब स्थानकी क्ट्रकियों से असी मुख्येक द्वाग स्वोदिन हे ग्रे हें—सीर्च सीहरीकककत्त्व । इतस्ये अर्थ से समस भी कत्त्वस्थान वहे—

को कहर कु संभव तीरे। मू एक विश्वय कारी का उसे त का परितेषु मी। संस्थात । मार्कित साथ कहाम्य सम्ब एकु मीत्रे काकी स्थय किनद्रोकी। को सटिन मन मार्गितेषी क्ष (मानम १०१०) ११०)

कुतार ने उत्तर दूर कुद्र और उच्चेतिन सहाराम संबंध मा रहे हैं और सीतके नामा सम सर्पदा साद्य और परमुग्य से पतियारे विचारने सुन्दार में नहीं, निंदु मन् ही मन सम्मामाने गयी है हहीन मुख्याने जा रहे हैं। विचार स्वत्या १६६ है। अस्तामामध्यास मार राज्येके विचार स्वत्या १६६ है। अस्तामध्यास सार राज्येके विकार स्वत्या। कि सुन्दी हुए है। एवने मुख्य पहुनी बेहरान है, हुनरेने मुख्य सुन्दा मुख्यन

कुति वर्धदेवुका श्रावं। सन मुमुक्तरि शमु कार आर्थे। (सम्मण १०२४ - १४)

नित्र सहारे हुए सम्बन्ध कर सहै है। मुत्र जीति — स्पन कर सिम जीवेश मुनैस्मा । इर बुज़रू अपने कर तैना ह (कनक १ । वटक रहें)

स्थल वर्षा

तलना सुँसे रंग के अपमान रह न आया। विस्तित के मार्थ कोई पहलान रह न आया। और—

व्यक्तिका सम्प्रा है। विस्तितको विशा हेरे।
 विस्तितका तकाम है। वानिवासे हुन्य हेरे।

धीत मा देशा तथा और वका चित्र गंतारको चित्रधाला में वहीं मिल नहीं सम्ला । धना है हमारे प्रमु सम और पन्न है उनका मेन्द्रोत्तर सील । मान्नान् सामक्ष केन्द्रोत्तर धील । मान्नान् साम धीरे-धीर धील भीर गृह्मार्थन्त मंत्राहरे करा । मान्नान् किणुका साईपनुत्र करासके करेने स्टब्स करा था, जिने मान्नान् विण्युक्त अविशिक्त मन्न कोर्स पहुं महीं तम्ला । साम्रामित केन्द्रा महीं तम्ला । साम्रामित केन्द्रा महीं तम्ला । साम्रामित केन्द्र मान्ना प्रमुक्त प्रमासित कर्म क्ष्मी प्रमासित कर्म क्ष्मी प्रमासित कर्म प्रमासित कर्म प्रमासित कर्म प्रमासित कर्म प्रमासित कर्म प्रमासित कर्म प्रमासित स्थार साम्रामित कर्म मान्ना प्रमासी स्थार साम्रामित साम्रामित साम्रामित कर्म साम्रामित हो समे । क्ष्मी स्थारी साम्रामित हो समे ।

न बाने की ज़करत है म कोई रोक सकता है। विमीमें वितरतों मीदर में है, वह मुद्र चमकता है ॥

सब परपुर्गमासे यह विश्वात हो गया कि राम स्तम पुरुष हैं। माना नहीं । अब उन्होंने गम-स्तमकरी अधिनय स्तृति की। बार बार उनने धाम मंगी और उनना कम-अवनार करते हुए उनीने तस्त्याई स्त्रिम स्त्रानकरी राह मी । माहम होकर भी धारियकर्मा होनेता अभिमान उनके निक्पके उत्तर गया और नारे धानाल स्वागहर है अब अपने माहम बन गये। अभ प्रामिन होकर दिदा हो गया और बीजरी स्वारी विश्व हुई।

समने अपने सीवने हाम परमुपायं, इदयमें अपनी रिजयका संद्रा गाइ दिया । तर्वतमर्थ साम ध्ये व्यमुपायोः देवेचा उत्तर परमाने देने कारते हो पर हो मैनीना पुद देवा और इनमें के प्रावतमी हैता नह तो रिजयों होता हो। तिनु मामने सीवान (देवेचार नमाना) और जिल्ला त्रीक रोजनीक सामने नहीं आता ।

भगान् गमके गोन्डी नवने इस्ते कोला नद्वाचे थी। गुरुवानाः। उद्धाः स्थाः उत्ता भाष्यदेशको नहीं होतः, निता हृदयनती और हिमादसारी होता है गारुचे नहीं भावे हुए विशेषी और भारमचारारी दूरोंना उद्धार । सम और रावताडी नेनाओंने धरसर पमानान दुदका आरम्भ कर दिमा है। निरंतुक कृषातु सम स्नुमान और अन्नदको हुसाइर करते हैं—अनुमदोग युद्ध-मृत सम्भानी शाधीरी मेरे पन रच देना। योद्धाओं से आबादे होता है कि मम्मान सम्भानी अस्मोदों केरर क्या करेंगे! स्नुमान और अन्नद छोटे छोटे सत्मोंका कर तो करने नहीं थे। वे ते कहे-बहे नेनासियोंका ही समामा करेंगे थे। इस्तु ममामानी आमाहा कुटन सारम्भ हो स्था । स्ट्रीसिं-

महामहामुलिका के पार्वदें। ते पद गढ़ि क्रमु थान वरस्वदि 🕻 (मानस व । ४४ । १)

भव उन मृतक शारीका उपयोग प्रमुक्ता करते हैं ! बहुइ निमीषनु किन्द के नामा । देहि राम किन्दहु निज बाना ॥ (बानस र । ४४ । र)

स्मा भाग मुद्देषिक करणाहा । क्या भाव मुनिश्त मेरी भिन्निकाश केर्दि काम भी मोत्रियँ जली । असा काल को कालू जबकी श स्था बहुमुनि म मारी भाग गामी । ना सीमिट हे पास जनली श (मारम १ । ४४ । ००३)

धानवी पूछी है—हे पाँचि | अस्तरी दूर शकुम भी माराग बच्चा बस्तेवान देना इत्तर इस भारतार तने दूसा है बीम हो भी बसाबी होने दांद सिको है समाग्र भीएमी थे। गाली कुलाने माने लागी हिंग लोका दूष निच्च हिंगु इन्स्ती इत्तरीन माल बस्तेने सि भीर इच्छ इन्स्ते उने बाबरी तर्जि है इसने। इस आधर्षकी घटनावे झत्यन्त प्रमाक्ति होकर उद्धनत्री विदुरनोक्ते धमझाने हुए मुक्तकन्त्रते उद्देशीय कर रहे हुँ—

धही वडी यं मतक्रासह्यं त्रिमीसवायायपद्ध्याच्यां । हैमे गर्ति भाष्युषितां ततोऽन्यं वंषा द्यामुं शर्त्रा ततेम ॥ (शास्त्रा०१।९। ९१)

यम भीर इप्न दो नहीं है—एक ही ब्रसके दो स्वरूप हैं, एक ही अपतागिके मित्र मित्र अक्तार । ग्रीतका पेका स्वरूप मम्मान्में ही मिल सकता है, इन्मानमें नहीं ।

राम और राजका अन्तिम सेमार्गक पुत्र बन रहा है। मगरान् राम राजके किर और पुत्राओं के बार बार कार बार के रहा भी वह मराम मही—उनके मो- मग किर और प्राथानी पुत्राचे निष्म आर्मी हैं। देखा, विश्व और प्रति मान्य के राजके देखा कि मी- किर मान्य हैं। इस बहुत अस बरते जा रहे हैं, किन एनु सरवा नहीं। अन्ती अस्ति मान्य के स्वी किर मान्य के सिमीरवारी और देखने सम्में हैं, मान्य वे विभीरवारी केरा दे हैं—पिनीरवारी में हो पुत्र करते करते प्रकार मान्य मही। तुम यदि राजनवप्ता कोई उपय करते हो सामान्य मही। तुम यदि राजनवप्ता कोई उपय करते हो हो क्षाओं।

धर्मत प्रभु न जानें और विभीताने सारा-व्यक्त उपय जानकर उपाप्त वर्ते, यह भागमा बात है। वालविक्ता तो यह है कि भवनक मुनु साराती बुक्तिन्त्राधी पूर्ति वस्ते रहे। सारात्री मृत्युक्त तमन भर उपस्थित हो गया है। अठएय प्रमु मब सारामा पप काना सारते हैं और यह सी बाहते हैं कि सारा-प्रभू मक विभीतानों पेर्ट्स कहीं हो। यह लिल्लि सारा प्रभू कि सारात्रा पर्टे क्या

ाभीता राजाता भारे हैं भी ग्रानार्वात्राण्ये उत्तरे राजाता मारे बरका ही भागा परिचा दिया है — कब दायत का में क्या 1 निमाध की जनम गुण्या ॥ (स्टब्स ५ १४४) इ 'भनुजो राज्यस्यादम् ' (शत्योद्योदः १ । १९) ४

भारिने आईस्ट्रो किरुता प्रेम होता है, इर बात में प्रारं अधिक कोई नहीं बातता । जीवनमर आईने स्वाहा में रहा हो, किंतु यदि उस आईस्ट्रो बाहरी व्यक्ति माध्या में दमाना चाहता है तो अपने सब्बे आईने तहने ता होता । आईका लून देशकर क्षेत्र आईस्ट्रा तहने उद्दर्ध । यहता है। निर्मायन अवतक स्वच-वयके क्षिणे नामी लगान करते ये और सानसीको बार-बार मियानगार्के मन्द्रिकों स्वाने भीपन संधानके बाद अब निर्माणको मन्द्रिकों क्या है यह निर्माय स्वानकों हो।

निर्धापन परणानत हो कुछ हैं। इतिकी प्रतु परणानिर्धापको जुलाको सहन नहीं कर कहते। सारक्षण वाह पहि कर कहते। सारक्षण वाह पहि कियेपणका आहु मेम उसक् आया और वे हुए हो गये तो प्रतुक्त अस्य कहा हो आपगा। स्वत्रका का न हो, पर्वेकी क्या न हो, अपनेता कियागा न हो, देवर प्राप्तके उत्तीहनने, उत्तीहित ही रह जाने, सीवा माताक उद्वार न हो—ये नारी कार्त समझ करने हो नहती हैं हु स्वत्यात (उत्तीहन)।

शास्त्रका अस्तरनाहा ऐता उत्तुवनम उदाराज विद्या सेवर हूँद्नेन भी सिन मही सरता। यह शास्त्रका अस्तरता सीला ही व्यन्त है। भरतान् साम्ये स्टेहोता सीनहीं वर्ष संदियों की उद्देशन ही। उद्दरता भीर संवीदंतारी हम दुनियम समाग्रे काम सिन्छता भीर उदारताहा का भारता आदर्ग्यन ही मही, अनुद्रस्थीय भी है। मन्त्रान् सामदे सीन्द्रे भग्न वर्षने भीन्त्र आत्रमान्त्र हमन भीर सम्बन्धन सामदे आत्रमान्त्र है। दुनवार भीर अन्यवार्ग सिहार आत्र भारताल दिहारी हमा प्रताहार और बहायार सुन्नान्त्र हो जान हो हमार भन्नावार और बहायार बहायार बन बात और हमार भारतीय समाग्र साम ही समाग्रवा समाग्र वर बात और हमार

'भगत हेतु भगवान प्रमु राम धरेड तनु भूप।'

(हेदक-नीएमहच्चत्रसदर्भ)

भीगमंद्रे विषयं उसी व्यक्तिस दयन प्रामाणिस माना जा सप्ता है। जिसने गमको स्वयं देला हो। और पंतरह बेला हों न हो। उनमें भारतहां भी स्थापन दिया हो। रामके तत्यः उनके चरित्र और उनके शीस स्वभावके विषयमें हजारी राष्य और प्रमाप इम परते और भूनने हैं। टेनिन प्रामाणिक ठरीको मानते हैं, जे उन होगोंके दाग वही गयी है, जो गामके सम बाबीन से बा भागरणा से । उन सब्बों स्था क्याओं के भाषायर इस रामध्ये अबतार मार्ने या मर्योदायुक्योजन वर्द- यह इसरे विचार और अद्वार निर्भर है। टेनिन यह राख है कि किन आनार-विचार, बीस स्वभावस प्रतिबद्धन समने किया है। बैसा दिसी सुगर्में दिनी मानपने भी हिया हो, देशा इमें प्रमान नहीं मिछता।

भीरामरो देखार ऐसे भी प्रस्त उठें हैं कि शाम मानद है या गमक्स है!' इन इसकेंस विशेष न किन्द्रर एकाथ प्रसङ्घर यहाँ विवेचन किया जाता है। पहला प्रसङ्घ उस भवतरंगे सम्पन्ध रराता है। सब राम और एडमच बनमें मीताचीको होंद ग्रेथे। मोनेचे माराने मारकर क्या रामधी राध्यानसीरेस अपने आध्याने होटे. सब सीताबीको बड़ी न देखार मे स्पार्त्तहो गमे और उनही औरोंने कर छा गया। वसमीदासकी अपनी रामायाओं रिज्यते हैं -

मन परि बंद मनित दृति आर । अत्रम देशि मयन कर छाय ॥ बिरह विक्रत ना इन स्पर्ता । मोताबिनिन निरव दौर मार्र ॥ (मानल ११४८ १ १४४)

देनी दशा जब राजभी हो रही थी। ठीफ उसी समय दोइन्हें आनी भद्दांतिनी स्तीनदित जा रहे थे। दोइरहीने रामधीरी रेलरर मनदीनान जनशे प्रजान दिया और पानगत रेपरर अभेको प्रशट नहीं दिया और उनका नाम सारा करने परने आने बड़ गरे । नहीं से यह देखदर मनमें संग्रम ही मत्त कि ये अगदन्त ग्रंबर बनों एक अन्यको सिवानस्य परमाणा बहुत्व हाराम करते है-

संबद बनार्वत जन्द्रीया । सुर का मुनि सब नावत्र संग्रा ॥ पिट कुक्पुरि धेन्द्र पानामा। बर्ने नविश्वमंद कायाना प्र बद्ध में स्थापक नित्र अह अहर अनेतृ अनेतृ ।

मो कि देह बी हो। मा अहि म अल् देह श

नतीके मनमें यह भाराहा हो गयी कि ग्डे प्रय भारा गरित भक्तमा है भीर बिसंदे भेटको फोर्ट भाग गरी गरता। बह क्यों शरीर भारणहर ऐशा सन्ध्यन श्वादार करेगा। इसी अपनी राष्ट्रा है निइति है स्थि नवीने भागे पनि विस्पर्धने नियदन किया और शिवजोने भी उन्हें पहल सर्दर्भ समझाया। देशिन उनका कोई उपरेश सनोत्रोको पर्यद गरी आपा । सप पित्रा होपर शिवजीने उनमें बात कि स्थाप तम परीक्ष से हो कि सार कीन है।-को तुन्हरें पन की संबेह । ती किन काइ परीज़ा रेक्ट ध

जैसें ज्या भोद अप सती। कोद्वसी अनन निवेक विकासि।

पूने पूने इसके निकार करी की सीठा कर स्ता। करने होर बरि बंग हेर्ड अदि अन्त नामा ध (बर्दा ११५८) र-म ११५६)

मतीने रामनोटी परिवाह विरो स्पर्व मीनामीका वैप बना मिया और तिभरने समग्रे भा रहे के उधर ही बार्टी रेडिन रामहोडी बहिमा भीर प्रमाद कानते हुए एक्सपहीने वया क्टा--

न्दिनन दीस समाहन देखा। चरित्र मय प्राम हदये निर्मेश ह वदि म सक्द कहु रुति गेरीस । क्रमु क्रमह जनव मीधीस स सती इन्द्र करेड सासानी । सबदासी अब अंतरानी ह सुमान करि मिरद अस्पता । मेप सर्वम्य समु स्थानना प्र (40 (14813-8)

रामजो हो अनार्यामी हरते। नदीरा नरह सान गरे भीर उन्होंने हाथ ओहरूर महीरो प्रमान दिया भीर भाने जिल वरित भाना पूरा परिचय दिया और शंतरजोट रियहमें भी সুমান বুচী---

मेरी क्षेत्रे प्रमु केन्द्र प्रतम् । दिश समेश मेन्द्र निय सम् श बहेद बहेरी बही अपने । विक्ति अरेकि निरंद केंट्रे हैं। (timeta) गमकेने रतना सुनो हो अब तो नर्रकेश नाम हो।

दिवाने हम गुरा। अब हो उन्हें इहिन्सी निज्य हम गाँ हि भर चित्रमेशे दे रज बन्नवेटी-दन गर मी हुत एस । नित्र इता र पुत्रनी (बाँध रे १४९ । रेना रे १५० कि मेरे दीन चेतुम् या शान । करे । यु

निर्देश कितना पाउँ प्रमु देखा । सक्ति मंत्रु क्षिय सुंदर चेना ॥ वहँ चितवर्धे तहँ प्रमु असीमा । रेमहिं सिद्ध मुनेस प्रवीचा ॥ देशों सिव मिले विष्तु अनेका । अमित प्रमाउ एक ते एका ॥ पंतर करन करत प्रमु हैना। विकिश देन देने सब देना॥ (4% (t) 41 (t-Y)

रामणाने सतीकी चिन्ता देशकर अपना क्षेत्रक यहा दिया कि वे मनुष्य नहीं, ये खे स्वयं हहा है। और इसके भागे को-के यहिं हुई, दे सर्वविदित ही हैं !

सर्वोक्त पेने प्रपट आचरणने निषदीको बहरा पदानि हाई और उन्होंने सहीका त्याग कर दिया। सही अपने फिता दशके यजमें बाहर जन मर्थ यहां द्वारागर समाकीर उनके बाद उन्हीं स्त्रीका पर्यतगत हिमालयके यहाँ पुनर्जन हुआ और यहाँ उनहा स्प्रबंती नाम पहा । पार्वतीने धेर सम्मा भी, जिला प्रथम होटर देवताओंने पनः पार्वतीरा विवाह बिलाओंने करानेकी स्थास्त्र की । एवं विकासिने अपने भागप गामी भागने पर्वधीको असी अर्घोद्विनोर्की सीरत दिया । यह ते एक प्रसन्न हुआ, जिनमें शिरबी और मापि आवराने निद्ध हुआ कि यम मनुष्य नहीं नाधार अवस्तर चे।

अब एक बुलग प्रशक्त भारतीकिमुनिका है। को रामके सम्मामीयह में भीर किहीने मनी स्वनाओंने एक रपना रामायमधी भी भी भी। के भात्र खारमीहि-गमायम के मामने प्रतिद्व है। समा का बनात हमा भीर अने बनाए में क्रममें जर वे पार्न्सीरमृतिके आध्यमें वर्ट ने, तब पारत स्थापन करना के बाद हैं। बार्ग प्राप्त समाजि और वास्मीकि मुनिके योच हुआ था। पर भी यहा रायद और मननीय है। की यह प्रमानित करता है दि शान मनुष्य नहीं, इस थे !

राम्ने बास्पीरियनिने पुरा-

क्ला कि उन्दे बहुत्वरते करूँ । दिन सीहित सहित वर्ष कर्र ॥ मेर प्रकाशिक दान हुन माना बाग की का कल कराया। (4f), 4 , 214 ; 2 ,

शक्ती कार्ने निवासके दिने स्वतन्त्र प्रशापका विशास गाम्धीरिक्षनका उत्तर मुनिरे-

अन कान मूल् केलरिटमें । विचे हते सम् नवारनिहते ह भेटन अन्दि मामु नुमारा। भेद नुमारे को अन्दित्य।। सेंच करा 39 दें। अनी। अना गुर्मी पुरुष रोह उर्दे ॥ हर्ना ६ क उनुस्पितपुरंदन । अमृदिस्ता स्ता स वहन व

दील कोरे कि बड़ी कई में पूरत सहका। व्यंत्र होय हो देव बंद मुहाद रेग्ली हारें ब

(* 1 748 | 1-41 * 1 234 |

प्युम मुसने पूछते हो कि प्रश्ली रहें ए के में क बकुचाता है कि तुम कहीं मही हो, बर्ग में तुमें परिहे

कई र्भ मुनडु राम अब बट्डे निपेता । जर्री बमडु क्रिप स्टार्न की क्रिन्द के करन समुद्रः समाना । कमा सुरक्षारे मुनर करे*र* मादि निरंतर होदि न पूर । निन्द केंद्रिय सुन्द वर्ष पा रोबन बानक जिन्ह करी शर्म । सहिंद सास अस्पा असि निरादि स्थित सिंतु सर मधा एवं विद्व कर देवी प्र शिन्द के बदन रादन राम्यायक । बनाह की सिन तर रहक त्रम् प्रसाद स्थि समग समामा । सादर जागु नदार नित प तुम्बद्धि मिनेदित मोजन शरहों। प्रमु प्रसार पट मुश्न क सीत मबद्धे सुर गुरु द्वित्र देखी । बीति सदि। की निवय निवे बर नित बर्दि कन पर प्रथा राग मधेश वर्षे नर्दि ।

दल कोट सद मन न मोद्दा । योज म छोत न राग म ही फिट हे रूपर देन नहीं माना। निन्द के इत्तव कार स्प्रा सब के दिन सब केहितकारें। इस ताल सरीम कर्ममा गा कार्टिशस्यप्रिय वचन विचानी । अस्त्र स्टेन्स साम साह तमुद्रि एकि गरी दूसरिमाली। शाम बगद निग्द के मन गर्स अपनी सम अपनि दानारी। भन दराय निव से दिव सरी के दरबंदि का संदर्भ देवी। बाँगेन देव्हें का दिन्ती मिर्ग क्रिकेट राम तुम्ह प्रत निभर्त । दिन्ह के मन सब सदन तुन्ती

सामु माहु अपनामुसन्दर्भा । अहै हाई देग भरे पतु कन काय बचन गर गरा केए। तम काह हिंदे है है के विदिश्विपनिवासन्बदेखाः। बचन संदेन यन मन मन

र्विती। र १ देवक १ ६०४१ हरूट । १-४१ देवल १*५*० ₹₹# 1 €\$ ₹₹₹ 1 ₹1)

गृहकोंके प्रस्त भीर शहरोडियनिके प्राप्ते प रहा है गाम कमाना और नांकात थे । वदी न्या तन चीड् मी मुर बाल । बद्ध बरह जग हाहून गल है (२) १२६ । ३ । अपाँच देशाओं और मंदिरे कार्रे निवित्त गाने आर्गा दिया भा और समाभी प्रेण म ये कर को थे। वेदिन उनके नमगणम्यिह बार्म्सीके उन्दे भारता है। माना भा

थन दीवना प्रवाह नाष्ट्र<u>मुप्त</u>ान्ड भीर राज्यका जर गरदको प्रयत्न सामने सेंद्र दिया, हर दे द्वारपुर्दन पन यो और उसने पारशास्त्रिको आदिने मन्दर ^{ए.स} ऐरी | फाउमुशुब्दि समके क्रमफे समय सिक्योंके स्पय उनका चेला पनकर क्येतिशी और नेलेके रूपमें समयीके सुविजायहर्मे गये थे और पार्टमें काक्स्म होकर समके भौगममें उनके साथ उन्होंने भनेक रोल सेने चे—

टपु बाबस बपुनिरी होरे मंता। देगाँ बाह्यबारित बहुरंगा ॥ समिनाई बहुँ वहुँ हिगाई तहुँ तहुँ संग टबाउँ। कुठनि साह अस्तिह सहँ सो टटाह करि साउँ॥

मूठान पाइ म्हेन्स महं सा ठठाइ कारे साउ ॥ कदा भगुंद सुनहु समानामक। समक्रीत सेवक सुगदायक॥

वाभि म जार रुजिर जैंगनारे। जर्रे संरुद्धि नित वारित मारे। सरकृत मुद्दल करेवर स्वामा। कंग कंग प्रति रुदि बहु वामा॥

सब राजीव अरन एड्र बरना। वर्षण विश्व समाप्ति हुनै हाना।

× ×

मोडि सन कार्दि विविधि विविधी हो। वरनत मोडि दोडि अर्थ ब्रीहा ।

रिरुद्ध मेटि पान जब दाहिंदि। वरने मानि तब पूर्व देखाईदि ।।

(वर्रों, ०। ०४। ४। ०। ०५ (क्रीहा । ७५। १२-१। ०। ७६। ४)

गमके इतना निस्ट रहते हुए अमके दायने पूआ साने हुए और समसा बाडचरित देखने हुए कास्युगुण्डिस बहता है कि -

मान हेतु भगवान प्रमुवाम पाँउ ननु सूर । विष्य चरित्र पावन पास प्राप्तत सर क्युक्प ॥ (वर्षाः ७ । ७ २ कः)

भक्तीके निमित्त ही गमने मनुष्यन हारोर थाल विचा और तरनुका उन्होंने अनेक चरित्र चरित्र निर्म और वे गय चरित्र राने गर्वादित थे कि बहुने होगा गामा अनुपार मिलिका भविद्यापुरोक्तम गाम भी बहुने हे और चहुने हैं निम्त अत तुम्हीदानों अस्ती स्वता गमाराने शमके गामा अपना ही माना है और उनके अपनु चरित्रों ने देखे हुए नामको आसार माना हो चराई है। गमको क्या कार सुमुख्यत मुनरर गणको परा-

मृति सब सम क्या सम्बद्धाः । क्या व्यवस्था स्टालाः ॥ (वर्षाः ७ । ६० । ४)

उनका नाम मोह पूर हो गया और मनमे परम अनत्य हा गता, जो केवल भारत्यवाचित सुनतेने ही हो सबता है, विशो मनुष्यों पश्चि तुनतेने मही हो बकता— अन्यास्त्र कट पर जो पता। अनकता हा कई बहु करता।

स्थलको अप को जगजारी क्षत्री कर्यातीन क्षत्र सेक्सी ।

ते जह जीन निकासक क्षती। किन्हिंस समुपति काम सौहाती छ (बही, ७ । ५० । २-१)

किसें रह अनार छंखारहे आवागमन के महते मुक्ति याना है। उनके खिये पर यमचित एक दद नार है और रामचित मुनकर को अम्बा खेलन टरनुवार नहीं यनारे। वे अस्ता सर्प राम अमेन आयम् अस्मायम करते हैं। जैते रामुदका याह पाना कटिन है, देने हो रामके चरित्रका भी पार जान कटिन है—

चरित सिंधु रमुनामक छात् कि साह कोही। मुसिरियम के मुन गत माता। दुने दुने हरर मुमुक्ते मुरुत्ता ग महिमा निगम तित की गई। म्युटिन कर प्रतार प्रमुक्ते ग (वहां, का हरह छ। छ। १२२ । १)

कारभगविद्यं अत्तमं कहा कि प्यामणी यभवा और का

अपुलित है और इन ही महिसारों भीति नेति न बहरर यह
भीर साफीने बतलाया है। हेने समके सुध्य और स्थापन
की सुलना किसी मनुष्य बिरोपरें सुध्य और स्थापन
की सुलना किसी मनुष्य बिरोपरें सुध्य और स्थापने कैंगे
की बा सकती है। ए सार मुद्रानिट पुन्त करते हैं—
अस सुध्य कई सुनर्जेन हैगाई। वेदि गर्मम सुपन्ते नाय कैसार्ज ॥
कोसी सुर्वान्य स्थापनी। बने किसीन करना गर्ममणी।
कोसी सुर्वान्य स्थापनी। बने निरत करने निस्तानी॥
कारिन बिनु मेर्यमा स्थापनी। सन मम्बीन मनानि नमानि।

चारे फोर्ट हिनी पटपर क्या न आर्मान हो। चारे पर गन्मानी हो। येगोप्सर हो। तस्त्री और बानी हो या फोर्ट भी बत्तीन हो—यर हुए अहमागरंक चक्राले मुख्य नहीं हो पर बात जबार पर शामदी शाममें न जार शिक्षा महस्त्राप्त हें होता एक मनने। नर पर ह जानी हो हुए हर के उत्तरी शत्मी आता है। ये उस शरकान स्वाक्ति सुरंग असा हो। हैं।

(arth to 1 122 (2-4)

समान पदी स्थाप है और पती स्थाप है कि जो उनकी संस्त्री जात है। उनको ये अस्तावर अस्ता बना स्थे। हैं। पादे पह कैसा ही स्थाप्त क्षी स्थाप्त स्थाप्त स्थाप्त भगतन् इप्याप्त गरी बना करी है--

भवि भेगपुरुशकारी सङ्गे समान्यक्षाण्यः सम्बद्धाः सम्बद्धाः सम्बद्धाः दिसः॥

(४.12) स्पर्द कोई भड़िया दुशचारी पुरंग भी स्मानत्यी उदल्या कता है से स्मारत तुमें भ्रमानात बाद दुराक्या देने हैं—हरूने बोई महित्ताही। स्वतं से स्मानक से स्मानत की सहने क्या चाहित और हरूने से साम देंग

भगवान् श्रीरामका भातृ-प्रेम्

(तेराक-भीरवाममनोहरवी भ्वातः पम् • एम्-सी •। वी • एक् •)

भगवान् राम कोटि-कोटि हिंदू अनुवाके प्राप्त है। मगवान् रामका आदर्श प्रत्येक मारवीयके लिये अनुकरणीय है।

मानवीय अनुगामासक सम्वयोंमें राम और स्वस्तामा आनु-सम्बय्ध अदिशेष हैं। बारवीकि-समावयमें इसके माना यदेव हैं। भगवान् राम प्रेमानार हैं। माना गोताके मित रामके अगाथ प्रेमके बड़े भावपूर्ण मृत्रक रामायगर्में अनेक स्थाप रामायगर्में भावपा हैं। हिंतु इस अवस्थित दालस्य प्रेमसे भी वहीं बदुवर उनका प्रेम सद्मालके मित या। बारमीकि-सामायमें ऐने बई प्रयान आठे हैं, जहीं सा स्थाप प्रदेश चेदित बदते हैं कि उन्हें स्थापन आठे हैं, जहीं सा स्थाप प्रदेश चेदित बदते हैं कि उन्हें स्थापन मीठी भी अधिक प्रिय हैं। बदवा और बात्य-सीस्टर्म ये मृत्रक विकाद हैं। मुद्धवर्णका प्रसाद है। मैपनादके बावने साम शिर स्थाप होंगें मुख्यित थे। गोगीगरे सामनी मूर्या स्थापन यहने बगी। अस्म यस ही स्थेतनाम्यामें सोये स्थापनी परिच्या माने क्षान-

कि मु से शीठवा कार्य नश्यवा जीवितेन वा । शयान योज्य पश्यासि आठां युधि निर्मिश्य ॥ शयाग शीतासमा नारी सार्यकेके विकासना । न कश्मासमी आता स्वीचः रागशाविकः त परियक्षास्यकं मानान् पनशाया प्रशासना ॥ वि प्राप्तस्यवः सुनिजनगरनानः ॥ (१० रा. र. १ ९ ९ ९ ९०)

त्यारे में सोतारों रिपने या जाँक सिंतु यह मेरे किंत बहांगड उपियारे हैं कि मा मार्ग मार्ग विद्युष्ट जाव और में बहांगड हैं? नोजां नामन बन्नो प्रतीय नोक्नेसर मान हो सबती है। नित्र कामम बेल नामर वर्ष पुढ़ा राज्य मार्ग मिलना अस्था पुरुष है। मीर कामम गयनुको सार्यामध्ये लगा तथा है तो हम सार्योगी नार्योगी मी असी मार्गीया अना पर हार्येगा?

हमी प्रकार नृष्यों कार भी का राजनके नामाहिक शांक प्रहारने क्षमण दृष्टिन हो गो। तह राजना हृदय इन आसालों नाम नहीं कर नामा। मोबाहुन होस्य के कार्य को---

वर्षेत्र भी वर्षे चालामनुषाको महासुनि । अदमल्यनुषानामि तर्परेशे चालप्रवास् ॥ 'गारीक ६ : १० (१०) ंजित प्रकार बन-पनके एंक्से और निर्मित्ते हम्मा ने मेरा अनुनरण किया। उसी प्रकार में भी हामाके हैं। पिठे उसका अनुनरण करता हुआ यमस्रोक्से सर्जिया।

देशे देते कलकाचि देशे देशे च कन्धमः । वं त देशं न परवासि यत्र भाता स्वीदरः ॥

संशुदेशन पर्याप्ति यत्र भारता स्वाप्तः । (वा∗ स∗ दः । १०१ । रः ।

व्हेश देशात्रामे पित्र में भागातिमें मित्र नार्ने हैं। स्वभ्य-पाध्या भी नांच उपक्रम हो ताने हैं। ति मुत्ते पुष्पीय क्यों ऐसा स्वय दिवसायी नहीं वहता की सम्बद्धकीयां मार्च प्राप्त हो नके !

मुख्यसम्बर्धे एक ऐसा प्रमाह है, जहाँ तीता हो। अति शरत ग्रन्थात्रसीमें स्थमयता चरित्र विषय वस्ती हुएँ इनुमार्ग्जीने वस्ती हैं---

मत्तः प्रिपतरी निष्यं झाता रामस्य स्थमणः।

(町・町・・・ | 見と | 見・)

ध्तुमान् । तम नहीं जानते । मेरे प्रतिको सध्मण नुसमे मधिक प्रिय हैं।

भानी सदम धानामे मार्गके निये येगी अनुगृति साध्ययिक है।

स्त्रमण्डा सभार भी भादमं है। उनमें भी भाद-ग्रेमकी मानना नृष्ट पुरस्क भगे हुई है।

एक श्रांतस वे करते हैं---

भीरे कि गमने हो नव नमाहित है। ये मेरे नरेन है। गमके पूर्व भीर गमके प्रभाद में पूछ नहीं देखता। उनकी भीरहित मेरे किंद्र वह कुछ है- नहीं मेग सर्घ है। उनकी बन्धनता हो मेग नाज है।

भारिकार नामधिकके अनुनार रामके इदयन रिक्टीना एँ-किक अनुगण एवं नेपन्तिक आनत्तिमाँ उन भागी इस्पा में हुवबर को जानी है। जिन्ही पूर्णिये भागान् नामने अप्या नामूर्ण पुरुषायं---नामल क्षेत्रन रुद्धा दिया।

नर मरणाबाह्या यो---नर्वा संबर्धन, उस प्रतिवाध भर्मन भीर पर्मरा गराउन। भरतान् राम नदेव नगरे । उदानक हरे, भेवती और ही अवना हुए । भरती वित्त भी उनका भराव देव था। केकेयोफे कथनफ उन्होंने भरतके क्रिये युवराकाद स्थाग दिया और जीदह वर्षका वनराम प्रदेश किया ।

क्ल-प्रस्थानके अन्तिम समयमें समने सुमन्त्रको संदेश देते हुए कहा था---

भेरी कामना है कि मेरी माना सदैव धर्महा पारन करे भीर मेरे फिताजीके प्रति अद्धाभाव रहे । कैकेसीके

प्रति भी उत्तरा स्वाहार दितकर हो और युवसक मस्तके प्रति भी वह भनने कर्तम्यको कभी न भूछे।

भगतान् गमका अगर प्रेम निर्देश कर्सम्मही प्रेरण देता है। समझान् राममें मानपीय गुम नृट-मृटकर भरे हुए थे। वे मानिक गुनीने आगार थे। उनका भानु प्रेम बाहाबर्से अनुरुपीय है।

भगवान् श्रीरामका वानर्रिक साथ सस्य-भाव

(तेराह-र्न- श्रीवगरीयामी शुक्त, माहिरवारंकार, काव्यीर्व)

मगणान् भीराम भीर मुमीवदी मैत्री हो मैत्रीके आकार्यमें सबने कींची उद्दान है। महाकृषि गारियने बहुत नीप-पिचारकर यह लिखा होगा कि राधियोंके मित्र निवार गरी होते—

भवन्ति गौसायुग्यस न दुन्तिमः।

इए नीवितास्यका अर्थ केयत इतना ही है कि यहाँ और छोटोंनो मेनी नहीं होती--मेनी यावरीके सेनोंकी ही होती है। किंतु मानविकी उठ उन्तिये भी श्रीतुनी नधी उत्ति यह है कि मनुष्योंने सिन्न बंदर नहीं हुआ करते--

भवन्ति व बीशसमा न आनवाः।

हापी और तिया का छेन्स समापिय तो है— बार वैशेषाने जानान तो हैं। किंदु वहाँ तो एक गर है तो वृत्ता बानर। एक माना है तो वृत्ता वहां । रिनय पणिन को एक पंक्ति बानाका जिल्ला अच्छा परिचय दिया है—

र्षन मुक्ता सुगीन बाबा क्रिनिट्स सुमितन होति । (विमयः ११५ । इ.)

स्नियमूर्ति भीरनुमान्ते भी भस्ती जातिशी भस्ती रिरोपता राज्यची रे -

कार तेंद्र जो मान हमाना । तेनि दिन तारि मु मिनै जनामा । (सम्बद्धिमानम् ५ । द । द)

नर भीर शनरकी रोगटिस शेवा माजको भी बढ़ा भारवर्ष हुआ था। तभी ठो उन्हेंनि स्टुमान्हेंने पूरा पा—

नर शत्राक्ति होते (राज नम मार्गि मा सुमीबका यह मारण भागः रामारताग्वी एक बहुत पड़ी विशेषता है। रामके व्यक्तिष्यंन—नामधी महाभागवरताँमें यह बसम्बार या, निमने बंदरींके क्रार भी भागा प्रमाव क्या दिया और उनके आचार-विचारको भी भागत क्या अस्वत पिश्रम् भीर स्वेतिर्मय यना दिया। हिमीने गच बहा है—बहा यह, को निस्सर चतुकर बोले।

त्रित हुतियामें कारामीते भी मवस्य नहीं है हलां होता, उत दुनियामें काफी भी मानर-पार्मी देखिल करते मानर ही नहीं, महामानन बना देना कोई होनी रोज नहीं है—यह को अनहींनी कात है—नहीं क्ल्प्रेयाली साही है। दिर भी महावित हनुमानको देखन्यने भी ऊँचे हंकाल्ये निहासनार वैशाहर और हुमोरों से अन्ता महा-मान देनार महामानर सम्मे उन्हें काठमें भी स्वत साम दिरों भीर अनुसामन सम्मे उनाहर नहां दिया।

हनुमान्योते जय गोजाहरकारी बात शान हुई, तर उन्होंने यानगेक हाम गीजायोता याम शानिके जिने सामग्रीती मुखीके साम मीत्री पत्रा दी । इस मित्रीता उद्देश्य सामग्रीके साम यादीना यथ नगार मुखीकोरी आरण्डन नगोता भी या।

स्नुमान्से सम् भीर मुर्गावके नमीत आग भवकारी और अभिनांसे साथी बताबर सम् और मुश्ती——दोनी ही ग्रन्थ इसले मुना बैजाबर आगान्से एक मुंकोने क्रिने । इसके बाद मुर्गीव सम्मे ताम बैठ गरे । इस बनार दोनींस अग्य-राहा क्रिकेट

> ्यास्यस्य सर्वेत्रिते समीचनः। - ्री स्टक्षिति सिप्टनिः॥

मानदु मूनि धेनु पत् कोसा। सर्वस देवें बाहु सहरोसा।। (१। २००। १३)

यर मुनः विश्वामिषकीने पदा-स्पाकन् ! श्रीरामधन्त्रकीको कुष्टपात्री । वैशं को कैमा नेग है ।

महाराज दशरपने मन्त्रियोदी और इशास दिया और मन्त्रियोंने भीनामनद्वजीके पान जासर प्रश्—क्षुमार] पश्चित निवाकी महाया है।

भीतमन्त्रज्ञाने उत्तर मही दिया । विसम् दीता हैन, मन्त्रिधेन गमाम तुर्वाणे और वदा-प्यमार । यस्त्रिके जित्तकोने यसाय है।।

निहाने गयेत हुए प्राचीके समान तथा होकर श्रीयम-चन्द्रकीने पहा—प्यक्रियों । श्रीन निष्ठक कित दें । मेरेन निजारित मातारित न मार्थित न मिन है न मान दें। यह तह मिराव अंजान है। किनों प्राचीके साम श्रीर तथाने हैं।

मन्त्रियोने भीरामयन्द्रातीचे पचलीते बणावत महागाव धीरामचन्त्रजी तो बद्दी मारी चिन्नाने निमन्त्र है । दिनीशै क्छ मुन्ते हो नहीं। कन पून, भोकन कन हत्यदि छनर के बाजी ! क्षत्र कमी मण राजा !! मात्राकी मणियाय भानपत्र द्राराधि देती हैं ती हपर उपर यह हैं। हैं अपन दिली रीत पार्गिति है देते हैं । अनानुस्त्री स्विपेने के का भी नहीं कां। अर्थ हो में रिक्स नमती हैं। की देशों है, पेरे हो वर जाने हैं। बडनेश नामवह भी नहीं कि । रमारीय वर पट दिसरी हैं। वर रतान बात, संबद-भेका हार्राह करते हैं। महागत ! उने इस मी भागा ल्ली नगण । असे इन स्थाता भी उन्हें अभिन्त गर्त है (यह बाद भीतने थारे हैं और गारे हैं अपर इय क्षेत्री है। हर बहें हैं-- म च सम तर है। ब च कार नगरा न मार्र लग है। म निय लगा है। बसे न शुक्रको हरू है और स इन्द्रिय लिसकी ।

सा राज्य हुत सारण समय स्मृत हुए महि रिक्टीपर्देश स्थित से स्मान्त्रास्त्र है स्मृत से स्थलपद्वारी हुत सारी दिने हैं रोश और अमानीहरू हुन है हैं उन्होंसे सु सोर्ट हुन यबने कि मन्त्रियोधी और संबेद किए और धरा-भानिको ! बाजो और भीरामधन्द्रश्रीने करे कि रिवर्धिक बी आर्थ है। साबधनार्थ मेटे हैं और आरब्धे बहसे हैं?

मित्रवेंने विश्वामित्रवेंको आहाका पाटन किया । विश्वामित्रवीका नाम सुनवे हो भीरामचन्द्रको प्रास्वेदीत वीहे आये और विद्यानी, चविद्यको निश्वामित्रको तर्या भवा वस्त्रवहोंने प्रयास कर महाराज इदारपके पार का वेंद्री

भीगमबन्द्रभीको भाषा देन, परिवर्कने भार्योतेर दिया भीर करा—श्रीयमबन्द्रमी ! आफ्ने विस्तरणी यनुभीतर विश्वय प्राप्त कर धी है और उन्हें बरामें कर निर्मा है। अन्यः आरक्ता महान हो !!

इतके प्रधान विकासिनकीयी वारी आणी | उन्होंने भी आधीर्षक दिया और वस---भीत्यवस्त्रकी | करिये तो, आवसे करा कुल है ? इस उसे दूर करेंगे।

असने अभीवती निक्कि होने देन हर श्रीधमणद्वांने कहा—"प्याधित | महानात द्वारावां प्राप्ते कम तेहर सित बारशीहा को, समानात द्वारावां प्राप्ते कम तेहर सित बारशीहा को, समानात प्राप्त है। समाना समाना किया। हो निर्में माना कर पार्टी के निर्में माना कर पार्टी के प्राप्त का बार प्राप्ति किये, नार्टी पार्टी की परिवास की और कम कमने बहे है कर संस्कृति को आप माना और की के बार कार्टी हों है। दनके साई समाईस साम साम साई साहत हों हो हो है। दनके साई समाईस साम साम साई समाह साई समाईस साम साम साई समाह हो हो हो हो हो है।

व्या तंत्रा प्रमानी बन्तानंत उत्तर है। प्रमान कोर आकार नहीं है। यह भी करिना और प्रियक्त है। करिया प्रमाने जन्माने उत्तर हुआ यह संसार भी करिया और प्रियम है।

स्था ग्रांत्रहोत का दे। दर शंक्रवीते नियमके भिन्ने ही मांगांव भेटेनीने गा महाच्या उपने पीठे बीहण है। बर एम नाची प्रा बात दे थि गंग्य भेत उपनेद सेंग प्राहुणके महोद सहाव प्राप्त भीत भेटेगांवर है।

ंतिकालनार्वे ही भौग बहुते हैं। तिवस्ति वैव बारेडर माम स्थान है और रिवरिये नाम निवंध माम ब्येटर है।

भारते गंदरा धर्मेत् वस्तार्थते नंभर दासारी । ' भारते बन्द वेसिपेने बन्दर सानेदा साम ग्रीहरूरी । ादारीर बागमारूप है । बासनाके बच्छे ही बट सिख है। पुत्र, माई, बच्चु, स्त्री इत्यादि चय पाछनारूप हैं और उसीके पत्र और पुष्पक्री बागमाने स्थित हैं । बाल्यकों म कोई किनोका पुत्र है, न कन्त्र है और न बाग्यव इत्यादि है। याउनाओंका क्ष्य ब्रद्धकानके द्वाग ही होता है।

ंशास्त्रायसा जह और महादुःसदायिनी है। इस अवस्तामें विवेक्स्यून होनेके कारण बीजके बहा क्ष्मेय होता है। बावठ कभी देता है। कभी हैंस्ता है, कभी कहता है—मर्पका टुक्हा भून दो, में दाखेंसा। कभी कहता—स्वन्नमा उतार हो, में नेस्ता। अरीर गुरुबीये तो वह पेसा हत्या है और नाहको देखकर सर्व उत्ता है।

'युपायसा परम घष्ट् है ! इस अबसामें बीच के कामकर्मी विधान आ परमा है। उसको साम्य करने हैं है की सी माम्य होती है। जी देशनेमें से बड़ी मुस्दर दमती है, वर्र मुस्दर दमती है, वर्र मुस्दर दमती है, वर्र मुस्दर दमती है, वर्र मुस्दर सम्प्रमा पा प्रमुक्ती आहिका आहार बनेया। किस महार नेवसा वर्ष के बिक्के निकासकर मार बालवा है, उसी मकार की कामन्य पुरुषीकी अस्तितानरे विमुक्त कर वीराजी लाल कीनियों में क्षमण करनाती है। जी रिपक्ती मीट है ही पूरम करनाती है। जी रिपक्ती मीट है ही मकार कामजरून कीके किसे पुरुष विपानी मन्य है)।

विकास मा धनक-छ वैने।

"स्वास्ता महानुआदापिती है। समूर्व वुन्तीता भारमण हती असलामें होता है। स्वीर दुर्बन हो बाता है। हिन्नियोगी स्वीत भीन पह बाती है, कमर सुरू बाती है, क्वह नित्तक भागा है। सी-पुत्रादि उसे देलकर हैंनी हैं भीर उसका अस्मान करते हैं। यहाँकर कि दूद बैनसे स्वार उसे स्वान हैने हैं भीर भीत तो तरेष उनके सामने राही रहती है।

भवात महावरी, महाबूद और महास्पन्नमी है। यह को हिरापी दे रहा है। उब उनेशा आहार है। उनके सामने वोर्ड मही उराजा और म यह दिखील दला बरता है। यह समूच विषयो एक मार्ग्स मध्य बर निजा है। उनके हार्ग्य बपना बहुत बीटन है।

'भूतीबर ! की पुत्र करना इत्यादि तन अनित्यः क्रिया है। अवउद पद्र वागी लिए ग्रुता है। क्रमीपद में अनी है। प्रमुख्य पत्र होंगे ही तब में कहान अने बड़ी बिता को है। क्ष्मन्ते प्राचीक मंगमे बुद्धि महिन हो जाती है। इव महिनता से दूर करने के स्थि आत्मजानस्यों चन्द्रमाको प्राप्त करने से आवस्पस्ता है। मुतीश्वर! क्षिणा अन्ता-करन सह हो जाता है, उतार खेलागे वानना अन्ता प्रमार नहीं बाल करने। इक्तिये मेंने राज्य सैम्य और सुदुम्बादि-के सात दिया है और निरहंतार तथा रिस्पों होकर मनवारार पार करने सा विचार हिया है।"

श्रीयमञ्जूत्रश्रीके उत्सुक्त समोचम वचनीं में मुनकर समूर्च समासदी और नर नारियों से बेगम हो गरा---यराँव ह कि स्तु और रही भी संसारने अस्य समझने रूपे।

यह प्रस्का चमरहार देग विश्वामित्रजीने करा— "श्रीयमचन्द्रजी! आस्ते वय द्वाज जान दिना है और मेरे क्हेनेयांच दूछ भी दोन नहीं छोड़ा । अब आराते मेयल मार्जन भी आक्ष्यप्रता है । इसिनेर क्षे कुछ करता हैं, प्यान केडर मुनी। श्रीयमचन्द्रजी! श्रेगती देव्या धकते होती है। इसीडा नाम व्यथम है। मोगीरी मानना त्याग वैनेडा नाम व्योच्च है। बच्चे क्यों जीवहों मोगनी अभिन्याय रोजी है, ब्लीदी स्तों वह मीचा होता काता है। मोगधी साठना धाना होते ही की गारिष्ठ हो जाता है, उस समय उसकी आम्बनन्दरी प्राप्ति होती है।

ध्यती होता होता प्रज्ञी इत्या नहीं करते, हतीरिये मेर्जीय स्थ्या करते ही उत्यो विषयत्तवता आर ने आर दूर हो काली है। किल प्रकार सूर्णेट्स होनेने करपारता समार हो जाता है। उत्ती प्रचार है स्थानसम्बद्धी शासरो मेरानी हका नहीं हो। अने को आर मानित पार्टी है। समान किउसी स्पृतिस्तृतके गुरू भीर विश्वस्तुत्वी तथा समझनी हैं। उत्तरे उत्तरिक्ष आरोग सानित निज्ञी। अब ने ही आरोग उत्तरित हैंगे।"

विभागित्रश्रीके आदेशने बिश्वश्रीने महाराव द्वारपको मोधमार्गका उपदेश दिखा। उना। गार्गश पर दे—

भावत् । यद धमूर्वं क्रान् गंबरसाम् गया धान्यास्य है। देती दद बात्त्रा होती है। देते ही सन हमे महाहे हैं। पुत्र क्षणां, क्षणुसाध्य दस्तादि जंदके यह और पुण्यी बात्त्रामिति हिना हुए हैं। बाहाति स भोर्ट हिनोचा दुव है। स क्षणु है। न बाह्य । यह तब बण्यामान है।

कार्के का मामेने से माना प्रश्वित मानार्थे हर्जन से गरी हैं । स्वत्वित विषये पति स्वारं भी। . भवक्ति वर्षे भागमामा स्ट बन्नी पार्थित भाषनकि स्द्र होते ही भागन नष्ट हो जाता है और आत्मगनकी प्राप्ति होती है।

्रेंसर भारता तथा परमहेन हैं। विभेड उनका पूर्व है। वर्षोक्त अध्ययन, प्रकारक अब और विचारे प्रकार करनेने मारमदेवडी प्रशमता प्राप्त होती है और आस्मदेव की प्रकारण प्राप्त होने हैं विकेडका उदय होता है। विकेड विद्यान्य शत्रुको भारतर तथा वागनान्यी मानिनगाडो दूर करके अधिको परमदेवके पात के बाता है और अभ परमदेव-के दर्शन प्रकार समानान्यको प्राप्त होता है।

'बामनारहित सुम कमें करने' अन्तःकरणी सुद्धि होती है । केवल दान तान्त्रानीर्याहि केवन बरनेथे ही आरमण्डबी प्राप्ति नहीं होती ।

'आरममानना जानन् होते हो आरमगद्की मानिना अभ्यान करना नाहिंग । इस प्रकार कम्यान करते करते कर आरम-भागना दद हो जाने हैं। तक आरमप्तरकी मानि होती है। कम्याकी तथना नह हो कसी है और और निस्सद्व हो स्माहा कम्या हमा भी ग्रास्त गरत है। श्वर्यकारका त्याग करो। सभी सर्वणामी होन्नेरो हर्ने र नाम महात्याम है और यही बेबान्तरत तार है।

इसके मनन्तर बिस्टारीने महासक इत्यापने कर रोकर भीरामणदानी भीर बहमानीको विश्वासिपकी दन कर दिया और सभा सिस्तान को !

प्रिय पाठको ! कैमा विवित्र उपरेश है ! मरी है एक राजमार्ग के क्रिमेक हारा हम और आर आगण्यनके चकरने मुक्त होटर परमनरको प्राप्त कर महते हैं !

मगरान् भौगमचन्द्रज्ञी इमारा भीर आरंका बन्धाव करें 1 बंध अर केलिने मगरान् भीगमचन्द्रज्ञिती करें 1 बर !! अर्थ !!!

जिज्ञासु श्रीराम

(क्रेक्ड-सामी मीसमञ्जयदेवती)

भारतम् राम सर्वारापुरनेत्वय है। है स्वयं जातान् सर्वेषतः वर्षनायायके शिरानाने हिने एक भारत्य स्तरको स्वार वर्षनायायके शिरानाने हिने एक भारत्य स्तरको स्वार आवस्य करने हैं। उसके जस्मै शिरामाने तरदाना सर्वाराण कर्माचित भारत हुआ है। क्रिके क्याब वे बहुक-सर्वेषिक और आदामनव होनार भी स्वेषिक और मानवीपक और अदामनव होनार भी स्वेषिक और मानवीपकी जान पहली हैं। वे जैने आदार्ग एता कीरी सुद्दर्श नार्म नेरासक और नदूदर नहीर हैं, वेरे ही सनुक्रम शिरा और आस्त्रपूर्ण हुआ भी हैं। अस्त जनके सर्वेष्ट सरमान्त्रमें सीम सान्त्रपूर्ण हुआ भी हैं। अस जनके सीमनव सहस्य हुआ हुआ सानिक स्वार्यक भीतार्थ और सीमनव सहस्य हुआ हुआ सानिक स्वार्यक हुआ स्वार्यक स्वार

हमी प्रस्त भीतांतित सरागामाने हम उन्हें एक सब्दे तमांत्रामुंद रूपी भी देशों हैं। इन स्टेस्टर्ने अभी बार्गांक नाम्यों डीक्डरींक स्ट्रानिया ही मानवात बाम प्रसाव है। स्टिने साम गरी उन राम स्ट्रानी सी नामा जनते त्ये भूति सराज्ञाणात्री

न्द्र केर्डहेर्ट्स सन्वर्णन वर्नेदर देशैग्मरणे दिन्हि ।* (वेजेव ६ १ ५) हिंदु मराग्य राम के रागतेय हैं। करें बारापने दुछ भी जानना मर्गाप्त मारी दे---यर बाग स्वयं बेगम्पनिद्रों। आरम्पने बड़ी गमी है। मराप्रति विभामित्रके बड़ने हैं ---

भ्रेषं वाषय विभागं तावतावय व्यवने। रिक्षेत्यार्गमंत्रांमाम्बद्धां रूपः बया ॥ भन्तव वि विद्यालयां विदे त्युरस्य। बरेषं राज्यवन्येश म तथा भागमूमयः॥ सामे बरणानेवानि त्युरिकायेश रिमाण्यात्॥ भ्राप्ति विद्यालयान्तिकायां सुनीवर्षाः॥

(470, 5770 2 1 1-22)

• ब्राइक केर पूर्वाच क्या नहीं होता, वहां क अपके रिस्टेचे पेगान उसी प्रकार नहीं होता, केने महस्त्राचे ग्राप्त जहीं हो जारि । अस्य स्कूत्राचारेची से जनताने मेंद्र हम ही नामाना चारिका उसी हो हर्द सम्मीद मोराम्याचित सम्मीदिका नहीं जाती हो। अस्य है द्वित्याचा ! मानती हिल ब्याचा असी अन्याहताको जाती है, उत्तरि रिस्टें बरी प्राणीति सम्बारित मेंद्र होता हो है, उत्तरि स्थि प्राणीति सम्बारित मेंद्र होता वह से से । मुनितर वियामियके ये बास्य बासाउमें तो प्रासंक निकासुके चित्रसे द्याका दिग्दर्शन कराते हैं। अस्मा बाह्यिक स्वरण मध्या विवती हात नहीं है। बस्मा बाह्यिक स्वरण मध्या विवती हात नहीं है। बस्मा बाह्यिक स्वरण मध्या विवती हात सारी है। बाह्यिक सीर क्षा के स्वर्ण के स्वर्ण के स्वर्ण के सार्व्य के स्वर्ण के सार्व्य के स्वर्ण के सार्व्य के स्वर्ण के सार्व्य के सार्व्य के स्वर्ण के सार्व्य के सार्व के सार

'मतिकोचविदिवं सतमञ्जलचं दि विन्दते।' (केनेतिक १ ४)

अतः तराजानके लिये पर परम आरस्यक है कि लायकरी लापूर्व अनात्मामांने अनात्मा हो ज्या । अनात्म-बद्धार्मीने सम्मीवता और महत्ता होनेके बारण ही तो बीव बगामान्ये अनहा हुआ है। इनारा सोह और मध्येमन ही तो उते अपने परमाराज्य पर्याप्त लगाई। और मही देखने हेता। इसीने भृति करतो है—

हिरणस्थेन पाचेत्र सम्बद्धाविहितं गुलस्। सारं प्रकाराष्ट्रमु सम्बद्धाति बस्ते॥ (वेड०१५)

म्नत्यकः मुरु भुरनंमन पात्रने (अर्थात् आयातः समीय प्रोत्य पदार्थीने) देशा हुआ है । हे ज्ञान्योगक प्रमु ! कन्यपर्मके दर्धनके निये आप उने उपाइ शीजिर ।।

इय सम्बोधक कान्ने मुक्त होनेस निन्ने धिंह भीर पारतीहरू—दिनों भी प्रधारक भोगोंनी लाग्या नहीं रहकी। उसी भाषानहीं सिद्ध अकार करने सम्बोधित होती है। इस आगन्ते आहर निर्माल कार्य होती है। इस आगन्ते आहर-निहासिस भी-निपम नहीं रहता, सरीरका अनुसंचान पूर जाता है। आगे-पीठेंदी नोई निज्ञा नहीं रहती और पित सर औरने निमम्बा प्रधार आने दान गरनों। अनुसंधानने संस्मा रहता है। देशी सिदी अनेही ज्योगा समान्य असन —दिनमा पानेते पक्षा हो जान होती है— ·भनेकप्रस्मानप्रकार् स्वविधारं चिक्रीपंति।

मगरान् समग्री नारिशीर अस्ता है। वे भाषारे सम्पूर्ण क्षोपीके दर्शन करके छोटे हैं। इसी नमर मुनिसर विश्वासित अस्ते सबधी रक्षाके क्रिये उन्हें के जानेके उद्देश्ये महाराज दरायके पास प्रपाने हैं। उनके सामना कानेबर एक बार को महाराज नामधीके सामाजित निक्की सम्माजित स्वाकुल हो जाने हैं। यह अस्तु स्वाकुल हो जाने हैं। उस्का क्षानेकर उन्हें खनेके क्षिपे में दूर्तीके भन्नते हैं, तम बृत्त छोटकर इन सम्दोन उनशी दशाका स्वांत यहते हैं—

देव दोर्नेलिकारोपरियो राधः स्वसन्दिरे । विस्तताः संस्थितो राधा पृद्यदः स्वतते यथा ॥ भागप्यापि अनेनेति यक्ति प्यापि वेदयाः । म कव्यपिय विकटे स्थानुमिष्ठतिः विवयीः ॥ (वीनः, वैरायन १० । ४०५)

अभने बाहुबस्ते छन्त्वं नपुभोना मानगर्दन करनेपाठे महाता । शामत्री वा इस समय भाने महान्ये इस प्रधार अनामतेने बेठे हैं, मैंने राजिक समय भीता प्रमासी बंद हो जानेपर रहता है । भी सभी साजगर आखा हूँ?—मी कहार से एका प्रधार प्रधान हरने हमते हैं और अपवत रिसालिस होनेके पारण शिमीके समीत नहीं रहता चाहते।?

बर महापत्र दूर्तीरो नान्यना देवर उनने भौरामगी मनोदगाद्या गिरोप निरम्भ पूछते हैं से में बढ़े बरमार्ज्य शब्दीमें उनना इन प्रभार निराण क्यो हैं---

रामी राजीवपत्राभी यदः मभूति नागनः। सरिपम्प्रीयेवापायानानः प्रमृति र्मनः । यन्त्रार्थनयास्यादः विषयापारमाजिएम् । सोऽपमान्यानपूत्र, कोति स क्रांति का ध र्गानरेवार्वनारानभोत्रसदिप रमंगः। प्रार्थिनोध्यि हि नानुभेरयनात्परातसीचरः ध ष्ट्रपदीलाधिरहके । होन्द्रम्य पुरस्तिभिः म च बोडनि सीनाभिर्यागर्भितन चलकः ॥ स्मित्रवस्य न्योत्य केप्रसददावितः। नामन्यति नं शावन् धीः पार्यवेदयं यया श **द्रोहरू** पृष्टिको हे प वस्त्रामस्या । भागवित्राहरण्य क्रमानवर्गहेपु बर्ध्यमुक्तिं मात् रेतार्च विश्वताः च । कारराजेंग्रन १४ मेर्दर परिवदी

किर्मिमा बुराश्वाविमयः प्रस्कुरन्ति पुराह्मयः।
इति तृप्यविक्रमेषु कार्मित्रीः परितिन्द्ति ह
भौजवं सपनं पापं विकासं स्थानमासनम्।
उम्मणविधितः इव वाभिनन्द्रप्यविधित्तम् ॥
किं सम्परा किं विश्वा किं गोईन जिम्मित्रितः।
स्वीमेपास्त्रियुक्ताः स्थानिक्रेज्यसिक्तते ॥
भौषेति परिहासेषु भ भोगेषु विस्त्राति।
भ च तिग्रति कार्मेषु गीनसंख्यानम्बते ॥
स्थारि । (बोनन, सैपानन १० । ५—१९)

''हमस्टरायोजन राम जिल्लाकि विद्यानको लाथ तीर्थ-यात्रामे होटे हैं। समीने यह अहान रहते हैं। इसरोगींके पार-पार प्रार्थना करनेपर ये करने हैनिक नित्यक्रमेंको भी यहे उदान मलते बभी बरते हैं और बभी नहीं भी बर पते। स्तान-देवपासनः दान और मोजनवे समय भी वे जहानदी रहते हैं। ने मुमर्प हैं। तथापि हमारे प्रार्थना बरनेपर भी वेटमर भोजन मरी करने । अन्य:पुरनी सपट मारियों सन उन्हें स्टेंगमरी अनेपर बैठारी हैं। तब भी वे उनके बाब जमी प्रकार बीडा मर्ग करते। जैसे चालक (स्वादिनात्त्रने सदिरिक्त) वर्षांची पाराचे परनेपर भी प्रकार नहीं होता । नीतमधी करिकार्ये विरोध्य बनाये हर केयर और कक्क्य उन्हें जनी अकस अवस्थित भरी कर पाने, जैसे पहलेखन प्राणीको स्वर्ग । बोहानिस्त रूप्ताओं है और हरि बलेपर, सरनित समीर प्रवासित होनेपर और एकानिक्क्षीन प्रथेश करनेपर के बटे ही दिवादमन हो जने हैं। ब्रेट प्रवार्थ नवंधा अनुकार मारिक क्षेमन और मनोमोहक हो। है, उनके छोगर भी में सप्त्यवस्त ने शेका निम होने रूपी 🚺 बन साथ (स्टालार पुतारी होते क्यों है। तम भी बागशानिती मागानरियों बदी पुत्रक गरी है। --- में करकर उनकी क्षित्रत बरवे स्त्रोत है। स्व प्रकार नितीत मोजन ग्रंपन यतः विचनः स्ततः और भारतारे भी अमतनो नी भेषा बरने इस वे प्रमन्न गर्ही होते । भागतिक शिर्तक यह और हजीवरीने बदा रेजा है ! वे मजी सम्म रें!--वी बदवर के बारबार अंग्रेल बढ़े गरते हैं। इस इतिस्त होनेस्ट के प्रकृष गरी होते। इसकोलेंचे धीव मही हैरे और बाय े बार्क में रूपा ए नहीं दिलते। बन सम्मान ही देहे 1700

उननी करण द्याना ऐता ही बर्ग और भी रित्र वर्षन किया गया है। यह तो बेसल करेतमात है। वन्द्रव विके हृदयमें विकासाति सम्मतित हो कर्ती है। उनमें देटें ही दया होगी है। उनमें क्षणे संज्ञादिक सुग कम्पत्ये भें सुनियायें सम्मत्वत् हो कामे हैं। यही द्या इक ब्लंड समीदा-पुरुगोस्स समाजन समानी थी।

मस्ता महाराज पुंता-पुता वृद्धीयो भेको हैं। दर यम उनके शाय समामें प्रयात है। वहाँ महाराज, होतार और गुरुदेनके सहित समूर्ण स्तातकरीयर उनकी हीं। पहती है और ये समीका स्वयांग्य महितारन करते हैं। जब सामना-समाज आरको प्रयाम करता है, दर भार को गंकोयने किर शुक्तकर बाजीबार उने स्वीकार करते हैं। महाराज करते हैं, परंता है भी गेरमें देशें। सो मान महित वर्ते हुए विश्वीनार पैठ जो हैं—परंती महाराज भागा विकास

ऐसे थो इन ग्राय कार्यक्रमा भाषान् ग्रारोज्यो स्वार्गित । विशे त्रवधे अमेधे नार्येण्यं मी बेले ही यह जिल्लाकीया थे थे। देशान होता हो हम शिराहुओं से स्वी जिल्लाका स्वरण वेंग जन पहुंछ । प्रापृत हो वार्ये हारा नर्गे, कार्याली जार स्वार्ग प्रयक्षीय दिस है। ऐसा ने स करों से बीज कारा । वे स्वरं हो स्व बी बाणींचे भरीत हैं। शब्दके द्वारा उनके ठल और रहसका परिचय कीन करा चन्ता है। मदा उन्होंने खर्म ही अपने आमरणद्वारा हमें यद बता दिया कि प्यदि द्वम चम्पूर्ण अनास्त्रकारी सिद्धल हो आओगे तो स्वयं ही द्वमराण पुरा भारमाध्ये और हो आपगा। यदि विश्वमानमें द्वमहाणे अनास्मा हो जामगी सो वर्षक्षश्चीमें स्वयं ही आत्मा हो वामगी। यदि भोगोंमें द्वार्य कोई आकर्षन नहीं रहेगा को योग स्वयं द्वार्य आकर्षित कर देखा। बस, संवारने मुन्न मोद को। फिर में तो द्वाराग्य स्वाग्य करनेके सिये हर उमय ही मस्त हूँ।

आत्मविजयी श्रीराम

(ग्रेस्ट्र-माचार्व वा॰ ग्रीविस्तरनुत्री)

अयोष्यापुरीमें घोषणा हो सुकी थी कि दूसरे दिन प्रातः ही महाराज दशरथाडी भाषाके अनुभार शीरामचन्त्रको वयगाओं पदमर अभिषिक किया नायगा । स्नता भीरामचन्द्रपी दीरता, पीरता, गम्भीरता, नम्रता, धर्म-परायणना आदि आर्थगर्जो से जानती और निस्पेक स्वयदारने पदचानसी थी। अतः यह उन्हें इटबरें चाहती थी । इस ध्रम समाचारने नर नारियों हे हृदयमें प्रसन्तता और भी बद रही थी। शांत्र होतेने फल्ले-पहले घर-परमें सजावट हो चड़ी यां और इचर-उचर सब जगह नगीसे भरे हैंप भोग भगने दिन होनेवाने उन महस्द्रशर्य भी ही चर्चा कर रहे थे । श्रीरामकको दिवाके इस निश्वयते बहुत ही कस्मीत्वाने मना और बान्त पर्य मद्रभावने स्वीहार हिया । अतने थे कि गम्पभार उठाना और सैन्यताप्रमंक घारण करना अविरक्षित कार्य है । ये इदयमें भारतामपी शक्तिरा भागात करतेमें सन्त थे। साकि जिन पीलाके तिरं वे पणानते तैयारी परदे से थे, का उनहा समय का अनेस उसमें सरकता है साथ उसीर्य हो सहैं।

उपर सर्व मञ्चन विचारिती आगुरी मांचा साहमें देशी
यो । उपने करने सारकार पहारी-कार्ने मन्यानिकी
उत्तराहार्य केंद्रेयी निर्मा महामाणारी मनस्मित करके
बाम मंदित, बर्ग्-बह महामा इस्तरफे स्पर्ने का निराधनी
तरक पास बना दाला। स्वीदयके तथाई भीरामणदानी
वर्षी पुत्राचा गरा और जब वे वर्षी पर्ट्रेचे एक उर्वे
स्वामानसे भेरतने यह भागा मुनाचे गर्च पहितुष्टें कम चौहर
बनाक स्थित स्वाम महानाची गर्च पहितुष्टें कम चौहर
बनाक स्थित स्थान महानाची गर्च पहितुष्टें कम चौहर
बनाक स्थित स्थान साम स्थान
याँ भागा मुनाच स्थान स्थान
याँ भागा मुनाच स्थान स्थान
स्वाम भागा मुनाच स्थान स्थान
स्वाम भागा मुनाच स्थान स्थान
स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान
स्थान स

उन्हेंने इव तोव-मापांचनी एवं नर्वभाविनी अदलको

माता बीनवरने प्रभावते सम्बद्धे भीगम्पयाने पर् नमानत सुना हो पर बैंग्य्य गयी । उनने मानते अभिकारके जिले अभिकारने गुल्ला बन्तो हुए स्नेतन्त्रे संस्था बन्ती पर्यो हि बागम्बद्धा बनते स्नोत्रेश क्लान्य स्माती तु बरें । कमानने जिल्ली सेनुस्ती आस्त्र तया सम्बद्धी बरान करने करने हैं। किंद्र राम तो कितित है। उम स्वायमण्ड स्वॉडि शब्दों से मुनकर आसमरीपन देते हुए ये करते हैं—

राम मात्र रुपु नाम इमारा । परमु सदित नव नाम होदाग ॥ (नरी) १ । १८१ । १)

गणको शाय युद्ध करते हुए सम तीन प्रास्तके मनुर्मोहा वर्षन करते हैं, जो हतता गुलक, बाम और करलके तमान दोने हैं। एक (गुलक) १ एक देवे हैं। एक (आम) पून्न साम वात दोनों ही देने हैं और एक (कर्मक) में रेजन पत्र ही छाने हैं। मनुष्मीने एक वहां हैं। हिंद ने सहीं)। दूसरे वहां और करते भी हैं। तमा तीमरे से लेख हैं, रेचन करते हैं। हामीने करने महीं

भीता गई पूरत जिला है। सुनदि सादि हना । संसार गई पूरत जिला सरक रमाक तथन सत्त है यह सुननाद पह सुनन कर एक कहा केरान दलारी । यह वर्षाद वर्षि वरदि नार यह कहार्य करत मानती है (सरी, द । - १ वर संद

मेड पगम्मी एम भाने स्पृष्टमचा सर्व वर्तन नहीं साने, बहित सन्य अनेकि हार प्रयोग होनेस भी संदेशका हो अनुसर बहते हैं।

मानी मार्क्य भी वन्दै सार्वन्ता एवं विविध्यान प्रश्न एक निमाक्षि हैं। बरायाकि विवे बनुव उदावेशा वे मार्वन वे करती हैं कि उन्हों मारुणांश कान्त्र तो पुरिश्ता है---देति सम्ब बुध मंदूर रुका । बस्टि तक्षि क्या कार्य का

क्षेत्र विभागत विकास साथ साथ स्वर्ध करें। स्रो तिका क्षेत्र किसे कर साचित सुरहार

 परम बच्चान् सहरके वभना भेव भी पर सां में देते । माइओं एवं कवियोधे इस महान् वायो सम्परम् या देते इस सम उनते बहते हैं-

जुनसे बत में राज्य मासी !! (बरो, का रे रेको रे)
पुनः संमान विकास सम्मान पुण्या रिमाल है राज्य अब राम मारिया और रहे हैं, वे बानकोर स्थान पुण्या अबर भारिक सीर्राम प्रमान करते हैं। दि जा नहीं दी है मिंदे देखान सम्मा और पुण्यानीता पर कि? उनके बच्ची मर्चा प्रमानमें बन्ने हुए उनको सैच्य प्रत्यीत बन्ने हैं सात राज्य उसता केन नहीं हो —

हुंकरात तथन ही पर्ध (हरे हैं। हुए हुने इसर्थ) (स्तो: ६) ११८ । १४ इसके उप्ताल सब करने एक सर्वती पर्का शेक्स इसके हिन्मा है प्रितिहर्म साला —

इन्हान कंगर के गारे कि महि की निमाना मी !

ारों तेतु मीको मद कार्डे तित तुम पाय। सेना सरित क्यांनि संबुद्धि कीन्द्र प्रतास ।

(बाह्य का ११६ क) भरोगार्वे कीट आदेत यात कर क्यांभी है प्रका उन्हें बन्दिन्दित भर्मना प्रसा है यात अदे से सम्बं सारका क्या की हर करें। हैं --

तुः बीतः पुरः पून राग्ने । एड से श्री रतुः स स्रो । (शाः ० । ० । १)

एके स्थलत नाम इतित की वीधी प्रमाण करते हुए भागी इत्तर दश्य किया प्रमाणन करते हैं — द मार क्षण पुत्र पूर्वि भी । अर नाम माना करें भी ह अरक्षित करते करते प्रमुख्ये । काष्ट्र के नेत्री की की की विश्व में

सम्मन्त्राये होता धारितमध्ये केना धार्य हेते हैं-बहु नद या की द्वार पर देशिय कहु सम्मन्न पुरत्ये को जाता हा तर्मान्य सम्मन्निकाल

(नाम १३३६ व)

राज पातिको ११ एउटेर र दुर्शनीत भारिको असी सम्बद्ध कराइट (जोड साथ सामाना स्थापन असी हैं। राज (जारक) समावा दो र सुन्न अनुकी दिस्त्रविक्यों)

भगवान् श्रीरामकी लोकप्रियता

(हेपान-मीराजेन्द्रताराश्यक्तिमी)

यदि इस निषके समस भद्गन्यों—इिक्सच पुतान आदिश अवलेकन करें और प्रत्येक सहायुक्त के चरिकार विद्याद इदकी विचार करें हो इस यही वार्चने कि मालान् भीगामके समान ध्येत्रीय कानापद तृषया नीर्रे नहीं हुआ। मानुष्यती हो यात ही क्या जब अकता। निर्वित्रार स्यान्त्रांथी। सर्वस्थान प्रस्ता मानुष्यत्ते काना अग्राव्योंना प्रतित्र वृत्तेतर स्री का साम्यान्त्रे हर्यों केशा समानार भीगामक प्रति उमक्षण दीनाता है, देशा मान्यान्त्रेक अन्य अस्त्रांनी । वर्षन पुत्रेवर स्री जना

अध्यास, वास्तीहि, श्रीतुष्टशीर् सान्तव क्या अन्य वसी रागावस्त्री सान्त्री संक्रीविकार्ति कई शरण तथा वास्त्र सिस्त्यी। ध्येषध्वन्ता प्रस्त होने कई वारण तथा वास्त्र होने हैं। श्री अस्त्री व्यविक वृत्ति क्या हुए स्था वृद्ध स्वात्त्र के साल देवीमि दिन होता है तो कोई अस्त्र स्वात्त्र के साम्त्र साम्त्र साम्त्र साम्त्र साम्त्र के अपने आस्त्री अन्य क्राय साम्त्र साम्त्र

परभागि जड पदार्थ भगतन् समये सम्पर्धमे आगेत सदेह होकर उनका गुसानुसद करते हेगे को है—

गीतम मारि ग्रांचिम उपन देत भीर पीर। बान कमन दम बाती हक्त काडू त्युचीर प्र बासत पर बान मोक नक्तान प्रकट महि उपनुष्ट सही। देशन गुनारक प्रनुष्ट संस्कृत हो ह मा मीरि हो है (स्तरण, १०१२)। हो हो

भीगमके प्रमाशी परमर भारते शुष्य गुण्यागुरुणाओं छोड़बर अनम शैरबर उनके तिये मार्ग धनानेने गहायक होते हैं---

भीतुरीर ब्राप्त है जिल्ला स्थापना (वर्गाः (१४)

पुरशेशाम भीगामही श्रीशिवण्यका गर्रन पूर्वस्की वरना सकामकरिश वर से बहानाकी अन्त्र है। यह देखा नाय कि भगपान् रामचे लेनुक्ते जाते जानकर करुवर भी उनके दर्शनकी शालगाने दिस उम्मन-उत्साहते उमह पहते हैं सो इदय गहद हो नाता है—

देसन कर्जुं प्रमुकरना कंदा। प्रतष्ट मध सब अरुका कुंदा। (वरी, इ.। इ.। इ.)

नए पराची तथा जरूमोंने भीगमधी स्पेत्रमिका देग्में के यह परम्पीय उनरा प्रमान देखे ते स्था दिलायी देखे है कि यहाँ भी ये वर्गन वमानरूमें द्विन हैं—उत्तरस हैं। स्वातामध्ये बनस्ति वर्ग-येड्-यीपेडक मानान् भीगमके उपन्यति स्थि, मगव अवस्य उनरी हच्छापूर्तिने तस्य मिलने हैं। भीगमबीके निपहरमें भा जानेने यहाँ के यूध-म्ह्या भादि सभी स्थान परसुक्त और प्रस्तुक हो यो— अब वें भाद गई गुमानपु । वब तें मात्र बनु मंगरुयामु क पूलिस्ट सर्वेदियम सिंध माना। मुंब करिय वह मंगरि निवास

पुनः देन्ति रि. बर भीराम धेतु स्वना करफे अस्ती धेनाके ताथ पार पहुँचार यानविंग्रे फन मूट व्यनेती आबा देते हैं, सर---

सब तय पर राम दिन नामी । पितु अठ बुधितु बाट गति स्थानी 🗈 (१। ४ । २१)

नम्य पशुन्दी भी उनके प्रमाने आहो नहीं रहे हैं। यह समुद्राय भी नमश्रे हरना मानता या कि इनके नातने ही सब माहतिक शुन्तीनों भी स्वापनन माहती श्रेष्ट्रमान-स्वापन करने, मेम और नहमेंगरे बीमन स्वाधि करने करे---

की बेद्धी की कोड कुरंगा । विश्व दें। विकास सब संग्राह्म (वरी) १ । ११० । दें)

देमरी परास्त्रा देखि कि वे पग्न भी भगान्यों भेमके शाप देखते हैं, किहें मानेके लिये वे भहेग्यर रेखे हैं---

तिश करेर एम एवं देखें । होते हुदेश मृत्यूंद सिक्ष ह

बच इस बेटियों केंब्दिया दिलेके यल भी ह

मरुपान् भीरामको बनमें आया जानकर धारा मादि-वामी धदुराग पास्टका होटर उनदी देवाने सर्व सरसर हो जाता है भीर अपने नियणे देवा ग्रहण करते बद्दोनी प्राप्तना करता है—

मह मुत्रि बोरु किसलक घरें । इस्वे अनु मर निशिधः व्यार्थः ॥ बेर्ड मूरु पर मर्थि मति दोला । वर्डे बेक बसु कूरन सेला ॥

(को रारस्थार)

हम तक गाँति काल माकारी। की बेटी महि बार कार्य ह बन बेहर मिर्डि केंद्रर मेद्दर। तक इस्तर प्रमुचन का जेहर है वह वह बुर्ल्स्ड क्येर ग्रेम्स्य । तार मिर्सड करवार्ड बेस्सर त इस नेतक परिदार समेता। नार म समुब्ब करव्यु केता ह (वस), व। १२१५ १३-४)

हमारे संगात् भीगम ऐसे पुष्प में । उनसे पा नहीं, कैं। दिव्य गुण में सा उनका बैचा दिव्य प्रभाव चा कि समर-भूमिम साबे हुए पूर्ण उसीन्त्र) अपनानित तथा प्राच देवे-बी भारतमें पुष्प दुर्भी युत्र भी तर्भ देगकर निसेतित हो जाते थे। उनके हुदसैन अन्त्रे-अगर प्रेम और अनुगम उत्स्व हो जाता था—

श्रमु क्षिमेदि सर एकदि च दारी । वकिन मई रजनीवर तारी श्र

क्दरि प्रदेशी वेशित बुक्त्य । या ज्ञास मिर्दे पुण्य अनुसाध (यो। १ । १८ । है। १६)

जब ध्युवादि सीयागरिको राजी ध्यस्त मी। यह स्था स्थाने तो बरात ही का है। सार एगोरि वाणे धी। जिले स्थान्य रासपाटिश न कोर्न पुर प्रीत्य का स्थान पुर जीर पार्शनिय गाने बानक्ष्यने पार्थ के से बाल पुर और पार्शनिय गाने बानक्ष्यने पार्थ के से सिरेट ही जारे के! देशा बाहुए या स्थान्य भीगावता स्थान । जब साँचि दिस्तीको लाग कामान्य भीगावता स्थान । जब साँचि दिस्तीको लाग कामान्य मी धीगा स्थान उपनी स्थानको चित्र को है ते हैं वा की

केल करने भाग को अन्तार्थान भागकृति श्रीनायम

मूर्वि मुद्रा सन्देश देखे । मध्य प्रिट्स प्रिट्स प्रिट्स प्र केन महत्व मुद्रा मुद्र वर्षे सिक्ष्य वर्षे की । स्रोता हुने नहामा क्षेत्र स्ट्रूट प्रिट करेंट ॥ (वर्षः १ : वर्षाण्यः हुन्। वर्षाण्यः बाद समारान् भीरामधी साई स्त्रमन्ति तान-हार्षे साहा छेकर नगरनी साहा ऐराने निरम्ने हैं, हर बल्दर्र यह समाचार सुनते ही अपना सब प्राप्त संदर्भ और यह स्थानहर उनके प्रेम और अनुगाने भाग निर्मे हैं। दिशों भी साम यहार्य सहात्रहर उनके हर्मने प्रस् पहती हैं—

देसन नगर मृत् मुद्र अय र समानार पुरस्तीम् परः । नार पान नान सन स्मती र सन्द्री रंक विर्दर्शन राजेर

भुवती स्वय प्रतिकृष्ट् स्थाति । तिस्पर्दे राम २० ४ व्हर्ने र (वर्षाः १ १ वर्षः १ ११

नगरीन वालक माराज्यों मेरे यह हैं। उनने राष साथ पूतरे हैं जैन उन्हें सागले वर्तिया क्यों को हैं— पुर बालक कीई कीई मुद्द बचना । शहर कहीं देगार्थ हैं का है (बात ह । का र १)

मिशुसन सम्बद्धित वन काने । विशि समेत सिश्त कारों है निक निकारीय सन केटि भोडाई । स्टीटन गाँद कार्ट ट्रेंट क्टॉ क (स्टीट र र र र र र र र र

के भारमें पुरुष दुर्वों में राजा निष था। दुर्गरे दिन्हों हुआ। अनुगत मनी में हि अफी का पामासमूद दर-बार्र तथा दर गाँचार आदिशी सम्लोधा रण्यं एका कर दी थे। एक्ट स्टिंग इनके आने पुरस्का गुरुष्ट्र, राजवस्का भेडका महत्र्या त्या हता जिल्लामध्ये सामे बालाह ब्रहेशार कानेही तथा गा थे-इन्दे भाभवं ही बच है । इन मन, बुद्धि, परेकार बच इन्द्रिक आदिके गंपात्रका संगीति प्राप्त ही प्रयुक्त है। लक्षा अवस्थित जागा वा देव अर्थ प्रस्ते वालीन mufer et tig fie mit unfrete febre art जन्मण सद्धाना । परंतु सरकात् भे गार्थेन स्वतंत्र वेश राज्येने il ufie mi mee bie er? feif mierfereit होंग शत्र हार भार्च हुई न के धर्म ६ व्यवंत है। उदश रिरोध मन्त्राबर कर रामक्ष्मे राज्ये कि सुद्धा विजेता मन्द्रा हो अनी पानवा विवाद है । वहीं विदेशी स्पर्धे आत्म भागा प्राप्त हो निकास बाउ हु छ थ। १४ भीगानी बनामरका नवाबार वेबल है। हा बलके सबी बर वर्षी श्रह्मक ही बार है --

मगर स्थापि गर्द बाग मुर्गान्ती । सुञ्ज बदौ जनु सब तन बीजी।

X
अं अर्थ पुत्र चुन्द मित्र सोर्थ । वह विश्व पर्दे चीरनु होई त मुख पुत्र हैं लोबन सबदे सोचु म इटर्च सकाइ । मनई करन सा क्टर्क ट्रेडरी स्वयं क्या ॥
(वदी, व. । २५ । ३, ४ । १९

भगतान्ही भीतानी तथा रहमगत्रीके शाय धनमें आवे रैगावर मत्र उनके शाव हो जाते हैं। मृत्यर पहतानेके निये विस्ताह, कुछ या भवाय बातक ही रह आते हैं—

मारक मूक निराह रहें तमें कोन ताम ताम। तमना तीर निराह दिन प्रथम दिवस रहानाय॥ (मही, २०८४)

भीगमनी सन रनमें पारव नरमेंमें हानार हो गये और अपनी तार नगर गये कि ये पुरवानी किसी तरह मी तमागते-बुरानेने नारव न होने, तम उन्हें सीते होहूनर भागान्की भागना पहा। तरहा सेमानुगत भागान्की हतना या कि तमा पीता भागान्के सिये भी अगग्र ता मतित होना या। तभी तो भागान्क सिये भी अगग्र ता मतित होना पर्यो पेहैंका अनना वर्गन्न हुटा हुआ अनुगर करके बेमुत हो गये थे—

त्यु राँका रच सम कन होते होते हिहिनाहि। होते निचार विचारचा चुनहि संज्ञा परिवाहि ॥ (परी, च । ५५)

देशि दर्भन दिन दम रिदिनादी। यनु बिनु पंत निदम कपुरनारी ॥ मदि तुन नादि म निर्भाद कर्यु नीनदि दोषन बारि । स्वयुक्त मन्न निर्फाद सब एपका बाकि निर्दारी ॥

(बर्गः १ । १४१ । ४८१०६) मनाम् श्रीनम् अपने वेदरी वया विशेषे निकते दिव गेः इषद्रा भाषाम् को सम्मान्के सम्मानिषेक्ट सह् सुर्गः

गर्व एक भाषामा का भाषान्क राम्यामाक्ष्य दाद श्राम्य विभेषन आदिशे दातन भागे भागे प्रात्म जानेके निवे पद जानेस उनसे बताओंने से जाता है। भाषान्के पातन्य जानेके जिंत्र क्लोस

एक्टक रहे. जे.र पर मंत्री शतकदिन बतु कहे अंक्षेत्रज्ञातीत. (१८१४ मा १६ । १)

तुमार अहर के भागे प्रसुधे होषुना हो नहीं चाहता। बारनार भरवानुके देवें पद्दा है और उन्होंके पान नहबर उनकी नीय-वेनीय सेवा ट्रल करते रहनेरी आणा माँगना है। उसके अपना एवंन्य रामके ही पान हात होता है—

त्रक अंगद रिष्टे नाइ सिंग्स सक्या नायत कर केरी। असी विनंदा केटेल कवन मन्दूरिय साम केरिया सुनुसर्वाण क्या सुक सिंगी। देश द्यापर अगता क्यों स

मं.च रहत पूर के सब कीहरूँ। पर पंका विक्रीके मा विदिया कर कीदे चान पांठ प्रमु पही। अब कीन माप कर्नु पूर जारी स (वर्षा, क । र व । रू, ४)

भक्तशिरोमिन तथा मगरान्छे तिग्रद्ध नेतर भीरनुमान्। भी गर्ने ही नहीं, अदोष्पार्ने ही रह गर्ने ।

भगने परिवासी भीराम विजने निष थे। यह से समावज्ञमें सवज देगमेरो निज्जा है। यम इभीनिये आअर्थमिति थे कि समने रियेनमें उनके मान क्यों नहीं निस्त्र गरे। ये भगतान्के निरंत दुश्यों भी कोशित स्र बातेश काल अपना चोहे पूर्वज्ञमा पेर पार मानने थे। ज्याद-बाह परिवास माति से सामने पिलाद परंत हैं और सम्मोश अपनी मृत्य मीता है। सिता महागब सरप्ते से समने यान्यमें चौहह परिवास करने पला गया मुनते हो उन्होंने नामशे रहते हुए अन्ने मान स्वान दिये—

हा स्पूत्रेसन करा सिरीते। तुरह बिनु किस्स बहुत दिन की क्षे भाग साम कदि भाग कदि साम साम कदि साम। तनु विदिक्ति समुबा निर्द्ध साम साम कुटि साम। वदी, वर्ष १९४४ । १९६५ ।

इस द्वार अन्य गामावर्गीय भी उद्धारण देवर समाग्त् भीगमधी सोग्यियतार एक पूर्म मन्य सिन्म मा कारा है। उन्हों गरेनियतारा सिन्म और पूर्व परंत कर काना मुल-पेंग तुस्य सकतीरी कामप्ती कार्य है। सार प्राामा उत्कोशक मेहत मात्रवारी तुक्ष गेहा भा हसाय देवर गर दर्शनीय हम मा किना गा है हि भीगमधी प्रतास देवर गर दर्शनीय हम मा किना गा है हि भीगमधी प्रतास ने परंत स्थाप संगम्भ अनुस्थानिक प्रधान विकतः गा मुख्य स्थाप स्थाप स्थाप स्थाप मुख्य स्थाप स्थाप स्थाप स्थाप सेम भीग स्थाप स्थाप हो भी भागत हमा अनुस्था गाव से स्थाप सेम से सेम प्रमाण स्थाप सेम स्थाप सेम स्थाप स्था

श्रीरामका क्ला-प्रेम

(हेरला-चाँ व संपोरतारी पराधिता, पन, पन, संगण शी)-

भीगम निष्णुः स्मा एवं मदेश—इन र्रानी देवीके गुजीको भागभान् करनेवाले परम्म क्षेत्रस्य हैं——

स्याप अदा निरंत्रन निर्देन किया किरोद । यो अत्र प्रेम मारि क्स कीहरूय के योद D

(मीरामय० १ । १५८) अर्थेप्यानरेग दशरचारी सर्थ बड़ी रानी कील्स्याही गोदमें उनका भागमा प्रेम और मिक्कि शारण हुआ । कि (मास्य)-धेनु (ग्री)-सुर (देवता) एवं संसी (सापुओं) के परवार के लिंग मनुष्य के रूपने भीवाम आहे। महने भाषाण अले श्राहार, भ्रामे नार्य करान अभे करावीत आदिने उन्होंने सव से अपने पर्यात्रम कर किया । भीग्रायत धनीर नामान्य मनुष्यग्र धरीर नहीं था। उनका महिएक शामान्य मनुष्यक्षा मस्तिषक नशी था। उनका द्रशिकोन बामान्य मनप्पा रहिरोन नहीं था। इन्यपेट नवप ही बाता भीतव्या भीरामके अञ्चल रूपको देखकर चरित्र विस्तित हुई। जर कीसस्यने शार्यना की। प्रमुने अपनी गायका विरुद्धर समेशा, वि शिशुरूको हो इन होदन वर्गने स्थान सर्वे हतके जीने की भाग । यहराधको भीगमने भद्रत पगरम प्रदर्शित क्या, अन्ती अधीकि एवम दिल्लामे और गुरुषी गुण्डो मोदेशी सम्माने साहै विदार्य सीत सी । गोलाही तुमगोदान्ते शीराहरे सगरिएका वर्ण रण men fen ?--

भवात भीराम है भीरा बचन दर्श गर्भी (करे पृश्यि) यादरके समान स्वामत शरीको बरोही बानोहर्य शामा है। राजसाठ सुन्दर बराइकारों है नहेंथे संी येथी माद्रम पहलोहै, जैने कालको वेलदियार मेरेने के दि ही। निय हो। चरहतानेने बहा रहता और अंशरित यह है। नुपुर (पापजेर) थी धानि सुनकर मुनियेंगा मन मेर्निरी हो काना है। समार्थे करचनी और देवन केन नेमनी (विशा) है । नाभिशी सम्मीमाशी भे ही जन सहते है या सन्ते हैं। किहीने उने देखा हो । बाहरी भागुल्हें मुगोभित विद्यान मुजर्प है। इत्रयार बार्फ नगमी बहुन ही निगमी छटा है। छान्द्रेस धर्नीने मुक्त व्यक्तिंट सार्थ शोमा और मामग (भूग) के पर्व्यवद्धी वेलने ही गर हुमा कारा है । बच्च शहूके सम्मन उतार-गदारमणी हैन रेलामीने सुन्द है और ठोड़ी बहुत ही सुन्दर है। सुन्तर मतंत्र नामरेपीरी छत्र हा नहीं है। से बी केरेकीरे द्वित है। सामायात होत है । मानिश और शिवरी रीन्दर्बरा हो बर्जनहाँ धीन बर माना है। हाफा बराओं। बार ही सुन्दर त्यन हैं। अपूर बीती केम बहुत ही अची त्यां है। क्रमंद्रे समक्ते ।से दूर विक्री और पंचालिकार है। किन्दी महाने बहुत प्रसान बनावर ग्रेंचर (इस है) सरीके साम बीची संगुधी है-न्दील हान बुक्त । अमरा पुर्वी भी राजेंगे रव सभा पहल भव कारण है। उनके रूपका पर्यन बंद और क्रेफ्सल भी नहीं बर महरी । उमें बड़ी अन्तरह है। जिन्ने कार्य संस्थाये औ ट्रमे देला हो I बर्चनने लक्ष है कि भौतत बलावी लक्ष्य द्रशिया 🚺

श्रीतामो क्यामक ग्रीतक करने में मानी गुक्ती स्थाने क्रम्यक भी क्रिया है। उत्तराण्यकें---

रीप बाहर चीकर की साम र कर कार कर सेवा र साम क कर कहुतार कुर्वरण मेरी र सामक की क्येंग्रर की हैं केली केला बाद जिल्लाम का की मेरा कारणी माराव कुटर मेरा राजी रह रोजन र माराव करेंग्र माराव मोंकर स कुटर मेरा राजी रह रोजन र माराव केला से कार्य मोंकर स कुटर मेरा राजी रहा है की र माराव मोंकर स कुटर मेरा राजी र सेवा माराव मेराव माराव मेराव स्थान की की स्थान की की स्थान स्थान की स्थान स्थान स्थान की स्थान किटरीन कार्य सुद्धित संभाव किटर की सामा स्थान की सीची स्थान स्थान की सीची स्थान स्थिर भीतनी मुनन मिर सेचक कुरित केम। मस मिन्न मुद्दर बंचु दोट होना सफल मुदेश।

धरर नुपुर्वाच्याच्या सम्बद्धाः । (शैरामव∙ १ । ११८ । १–४ । ११४)

भर्पात् रूपमण्डित शीरामचे वस्त्र पीछे रंगके हैं। कमरके पीने तुपट्टीमें तरकम केंचे हैं। हायोंमें मुन्दर अनुप भीर बाग शोमापमान है। शाम और गौर करेंने शरीगेंके मनुरूप ममगः सुन्दर होत और रह्य धन्द्रनके आहे टीके हैं। गौरिर भीर गोरे रंगग्री मनोहर कोही है। विंहफे समान पुष्ट गर्न (गरेका फिला मान) है। निशास मुद्राएँ हैं। भीड़ी डातीके कपर भरफ्त मृन्दर ग्रहमकाकी मासा है। मृन्दर स्पर्क नमलके नमान नेप हैं। तीनीं ताले मुख्य देनेपाला चन्द्रमा-के बमान सुन्द है। बानोंसे बोने के वर्षपुरु शोमायमान 🗞 ने दक्षिपेचर होते ही देखनेपालोंके चित्रको मानी दग हेते र्दै। उनरी चितकन (इप्टि) **बढ़ी** मनोहर दे और भींदे किएी एवं सन्दर हैं। महाउदे उत्पर विष्टवनी रेसाएँ ऐसी सुन्दर हैं। मानो मुर्तिमतो शोधार भटर हमा ही गन्दी हो । विरम चौन्नी--नौनेनी शेक्ति हैं। बाठे और पुँपराले बात है। बोर्जी माई मनके सेकर शिनालक (एइ)ने पोरीतक) मुन्दर हैं और सारी शोभा कहीं जैसी चारिये। बैसी ही है।

वर्षनमे पर स्तप्त है हि कामगढे नामसाय भीरामने हागि गीन्दर्वर भी प्यान दिया । प्राष्ट्रनिष्ट शोभाके नामनाम नम्यामक नावश्रद्वाप दोनींके हागिरके सैन्दर्बकी दियुन्ति नर ये। हैं।

िराइके समय भीराधका रूप गर्नेन-

स्ता मिक मुख्ये मुद्दान । मेर्स केट मन्तेत्र राज्यक है सबक दुन पर काल मुद्दाप । पुनि मन मुद्दापुट किन्द्रसाद के पीन मनोद्दा केटी । पूर्ति मन मुद्दापुट किन्द्रसाद केटी इस सिंदिन की मुद्दान्देद्दा । बादु मिलल निमूच मुद्दा है पीन कोड माहिदी दें। का मुद्दिय केटी पितु हैं है किस उपान पार्याकों । हुई क्विप्रिट को मिन मेरी मेरी मेरी माना मना काल का पुंटर पाना । बादु मानल मेरी मेरी माना मुद्दा मुद्दी कोड़ा काला। बादु मानल मिना किया है

भर्मन् धीनाभा स्थाप ग्राप्त सम्बन्धे सुन्दर है। इसभे भीना भरिद्दी नामदेखी जनित नहीन दिया महाराभे युक्त सार्व भाग नहें सुनादरे हैं। जिसस श्रीतर्थ

के मन-समर छावे गरते हैं। पीते रंगमी परिष और सुन्दर भोती माज-कारके सूर्व और विकासी क्येंदिंगी हर लेली है। कमरमें सुन्दर विद्वित्यी और विकास हैं। विभाव मुकार्मीमें सुन्दर मानून्या हैं। पीते रंगमा क्येंक महान् शोमा दे रहा है। हायकी गेनूटी विजयो पुरांवे देवी है। पीला दुपहा काँगानंशी (क्येंक्सो साह) शोमित है, क्रियंक दोनी ऐसीसर मिंप और सोवी को तुर्द है। कमतके अमान गुन्दर नेत्र हैं, पानीमें सुन्दर पुण्डक और मनंदर मानिया है। सलाउम जो जिलक है, पह सुन्दरनाया पर है।

महाका पैटो पेती। विद्विती बहिन्द्या क्यान्त्या अंग्रिटो पेटा दुवटा। कुण्टतः तिकः आदिने धीरामा। क्यानेस स्टब्स्पर्स पर्वे प्रिमानित देला है। धीराम अस्मे धोरोके मित निभव ही उदाशीन नहीं पा अनित्र स्टिमानेस अनुनार उत्तरीं असेनेशे सहस्या और मैंना।

शीमाने मोददायक मुख्य लाक्का स्वान वर्गावे प्रवानमें कहारो प्रिपिश देला (Art is an attempt to create pleasing forms—Herbert Read) भीर सभी बोदा गीतको माचमार्थ करावे विभिन्न सर्वेत प्रदान द्विया । गाच्यालित करावे सभी भेडी (पान्यामाके क्वामायुक्ष जीवट, प्रकारभोगार्थ कराव, वर्गा प्रवास हिंदाती) वा उन्तेनि विभिन्न भूमार्थ क्या प्रयास वर्गी- वद गोमार्थी प्रत्योगार्थी रचतार्थी कराव दें। या करावे प्रतिशंग मेरीता उन्ते क्या मान्या प्रधान पर द्वामार्थी प्रदेश कर नहाव हैं । पेट्रेस प्रदान पर क्या है तो भीगम दृश करावे वर्गा वर्गा वर्गा ।

मुख्य समादि चुन्ने। या भगनि गुरंग निगम । भाग यह विभागि वस्ति दल्ली या सम्बद्धि ॥ (भागसाव १ ४ १००)

कर्ष (भौतमभादि गश्रुमा गृहक्र और व्यक्ति सहर मुत्रक रोहोको ज्यक्ति भनुत्य दश्य क्षता मध्य दे है कि ने ना कि बेध्यमे ज्या की दिवक्ति मही । यहां भर स्त्री ज्योक्ष मा देश दे हैं।

्राचीनः ग्रीट ६गा है ती धेयाने दश ६०**५४** शान तेस्र अनुसंदर्भ चार कष्टानाचे की

थ्या । शिक्षा सेव्या यदि कवा है हो भीषमने पत्तन थुर्गीका विकार क्रिया — काइक मूर्य महादि जिल्ले अस्ती १९ रेश गिलान बदि कम है तो भीगम इच कार्यमें भी पीछ नहीं थे। उनके विकास, कुद्रित, गुँपाने केंग सके आकर्षकी पैन्द्र निद्ध रूप । गुरी निर्मात पढि क्या है हो भीएमने मनपरेशमें पंचीक्षे प्रशीक्ष निर्माण तिया। धीर चल्दना पर्वि पत्य है हो। शीगम इस फलाम भी बहुत आगे थे---वादवायमः मार्गस्य तमः राज्यमः मादि इत समाहे धातात् इपाना है । कलपं बद्द कि भारत्रार्थित क्षेत्र-करायें। स्याहार-क्ष्मायें। उपयोगी कपूर्व शीमहाही रिध्में अप्रीसित नहीं भी। भीगमने बटानी क्लारे लिये दरका नहीं भी। अभि इत्योगे बीस्तरीकार दिने भागसः माना । रणके शास्त्रीय स्पर्व भीगमधे विवेष यही था। कण जीतन शिराणः क्षेत्रन वर्षातः जीतन उम्मतिरे श्रिवं भाषार-गाष्पम है। ऐना भीरामवे हर्ते गर क्या। निशय हो शीसक्रमें करारी कोई सभी परिभाग मही रुपी भीर साथ इन्सिन्दि क्षेत्री प्रतिद्वि पात मडी भी।

भीगमती परिने अपूर्व संतर कणका मह है। प्राप्तिक मुरामा यागीन्तर्व बन्दारा पर्यवदेत प्रकृतिक बर्वत ives) and the lit.) I first are artifields for nature is the net of God-Sir Thomas Browne, Heligo-Modici, L. 15) अगोत् न्याने वदार्यकृतिम देशवर्धीरु मकृति देशराधीका है।" बाग्रहे राज्यां राजा है। जिल्लामा है। आर्थ्य गर्दि है। सामण है। प्रतीहरण है। इतियाद या अवापतिय नहीं । मामा है। मुख क्षेत्रीची बनाय दा राज्य व्यवद्वीत्रा व्यव मुरी हो। या बाम बामोने किने हे आएन गरी है। इसने दि कर्माने स्थित प्रशासने प्रतिकृतिन प्रतिकृतिको सद येन्द्र मार्ड किनो मुस्ति अन्दे आहर हो जा नकी है। भागमें बन्दें बांच ब्रह्मीरे सुरे साम्यन्ते हिर्दे। शतका प्रकाश वर्षाची जागरावे भीगती भीग सम्मान्ति व १५६३६ माने वे नहेंग अनिहर्णा क्त बारे, कप सांचर बार्ग कार रही ने भारति हो भिन्न गरी भारतान प्रतिह होते हुन्ती है के उनस प्रकृति नवस --

पुर रायम (१७) वर्ष देवी देवाँक कपूर गरेन विशेषक कार्यु कुछ स्पेत सर सन्तर्भागीर सुम्हण्यासीके रीयम अ पुंचा में मुख्य पर मुंतर हुआ कर बहुसविदेश । बान बान निक्री बाजता विदेश नदेश उद्यादकार । कुला बाटिका बात बन विदुष्य विदेश निक्रा । कुला बाटिका बात बन विदुष्य विदेश विद्यादकार ।

(क्षेत्रमण १ । रोह । एएएए।)
भगों सीयमने यह शिशानिक सीर आराडो हैं।
करा पुरुषी सीमा रेग्छे। तर ने होटे आहे क्यान्य हैं।
करा परित्र हुए । को अरेगो सामित्रों (भेंदे
कुए) नहीं और सामान्य हैं।
क्षित्र ने ने भीर सामान्य हैं।
और मिलियों ने पिंड़ों कर्ता हैं हैं। स्थान्य राम कर है
और मिलियों ने पिंड़ों कर रहे हैं। श्रीवारी की मोंद स्थार सुपर गुंमार कर रहे हैं। श्रीवारी की मोंद स्थार कर रहे हैं—कासन वर रहे हैं। श्रीवारी की मांद स्थार महास्थित हैं। श्रीवारमण्डमानिक सामान्य स्थार महास्थित हैं। श्रीवारमण्डमानिक सामान्य कर रही हैं। इस्तानिक सामान्य मेंदिस करते हैं। सुप्तान करते सीर गुण्या करते सीर गुण्या होते सीर गुण्या होते हैं।

प्यापनिक सम्बन्धि सुन्तसम् को सम्बन्धि सन्हें भारतिन क्षिप्र किया नहीं हत्ती—

न्ति रिमार्ग कर कर बाँधे । विषय अधिक अधिक विषये के कर्तु विभिन्न कर्तु विभिन्न कर्तु विभिन्न कर्तु विभिन्न कर्तु विभिन्न कर्तु कर्त

प्रचीर प्रमुखाने निवे रहन्ति कर थे। बहुत मंग बीहा मुद्दार राण हुआ वक्ता मिन्द या। निजत सुम्ब बीहा प्रधार रही नामधे गये भे र थाने बीह नामि बहु बीह माम बीहे कि स्थित राज गये देहेंगों में। उनते चीह कार्यकों हो पाने कि हुए के माम बीह महामाने हुए र पहार्तीया मा ने स्वरूप के या प्रधार महामाने हुए र पहार्तीया मा ने स्वरूप के स्वरूप माने की प्रधार चीहा है। बहु की माने कार्यक माने की मीराम चीहा माने कार्यक्रमाने बहु की माने कार्यक माने की मीराम की पाने कारणों बहु की स्वरूप किया दिवस कि माने की माने कारणों कार्यकार की स्वरूप की स्वरूप की स्वरूप के स्वरूप के स्वरूप के स्वरूप की स्वरूप की स्वरूप के स्वरूप की स रुर है, भीराम कारुपुरनरेश कारुपी परमूमिरी कलासपताने सर्व से भाग्यायित हैं ही, असे छोटे आहें स्थान से भी भाग्यायित करना चाहते हैं।

अयोष्पानिवागके बाद यन-प्रदेशमें श्रीरामका कलाप्रेम क्रिक मुल्लिस दीलता है—

सीत कार्य पन किनुपाल बार्ली शुनन तिहार्य । देवा निर्देश कर विद्वा सूत सनु बहे सा कार्य ॥ (सन्दर्भ कर १। १११)

अर्थात् राम धीता और छरमणके धाय मार्गमें जाते हैं हो बादक उन्हें छाय प्रदान करते हैं और देखता पृस्तिकी वर्षा करते हैं। औराम परंत, बन, चिहान समाने देखते हुए मार्गाभे ते कर रहे हैं। औराम बनवायके दुस्सी दुस्सी मुझे हैं। है और मूंदकर सहा। नहीं चकते न थेहार छमा निवाते हैं।

िर्मिक्टवार्के प्रवर्शनिर्मित्त भीरामने प्राहतिक कीन्दर्यमें पद्याचे भारतमान् द्विया और क्याया । उदाहरणार्थ— बर्ता क्या मेन भन एउट । मत्स्य कान्य परम मुख्य ह किंद्रमन केंद्र भेर मन नाम्बत मारिट् पेटेंगे । गुरी मिसी यह इस सम विस्तृत्वन महें देशे ॥

(20 do to a 1 (41 al a 1 (4))

> हीन सूने हुन संदुक्त समुति कार्दि गर्दि वंद । प्रिने पर्णः बत वें हुन होर्दि गर्द्यप्र ॥ (१० प० मा० ४ । १३ । १ - ११ ४ १४ ४)

अर्थात् भीयम करते हैं—व्हेसो स्त्रमन ! आशास्में वादस भुमइ-भुमइन्डर पोर गर्डना कर रहे हैं। प्रिया भीतात्रीके किना नेस मन इर यहादै। विक्रपीरी धमक बादरूमें टहरती नहीं—उसी मधर ब्रेने द्वारी प्रीति स्तिर नहीं रहणे। बादर पृथ्वीके गमीव आग्नर—नीचे उत्तरम्य परत गरे हैं--उत्ती प्रशास जैने विद्या प्राप्तर विद्यान् नम्र हो जाने हैं। पर्वत मुँदीका महार बेसे सह रहे हैं। बैसे दुईंग्रेट बचन संस्केग सह छेते हैं। छोटी छोटी नदियाँ बाँध तोइक्ट यहने ध्यां--उक्षे प्रशास कीने याँदे धनमें भी तुर इत्तर जाते हैं-भर्मदाती छोड़ देते हैं। कुमीस बहुते ही चनी बैंने ही गेंदला हो बाता है। जैने गुद्ध प्रीय-के गाय माया लिए गरी हो । जल एकद हो-होइर सल्प्रपर्ने भर दहा है। बीते सहस्य एक एक फ्रफे सकाफे समीद वाले आते हैं। नदीरा कल गमुद्रमें कास्य येथे ही स्थिर हो जाता है, दीने जीप भीइरिको पाइर अपन (भारागमनभे मुक्त) हो जाता है । प्राप्ती चापने परिपूर्ण हो इर इंग्विन मित दीन्सी है। सस्ते गमस नहीं दहने—उसी प्रशास जी पालण्ड मतके प्रचारने शहरूम पुत हो जाने हैं। दिन काते हैं।

भीतम परी बर्गामलके करणमान स्पर्ध देशकर स्वमाने स्ट्रीट्यटन करते हैं और मीति, धर्म, मर्कि, बेगान, कान मादिसे मान कमोरी बात परी हैं।

क्रांस्ट्रके अनगर वर पर्द्यनुसा आगमन हेला है, भीतम हने भी स्वसमयों दिगालने हैं—

बाब बिता साद हितु क्यों। तरियन देग्यु पाम हुएते हैं कूमें काम साइन करेंदे राये । उनु बार्यों का अगर दुर्ग्य से दरिन क्यांनि पंत्र अत्य तिय तिये त्येना होता से हरित सा निर्मार अत्य तीया। संत हरूव जम मा मद मिंगू है सा सा सुर सीत सा पत्रे। काम काम कादि हिये कानी ह कीन साद हितु कीन काद काम कादि हिन्दू हुएते हैं के म सेतु सेंद्र अने मानी। नीति नितृत हुए दे अने कादी ह उन संसंक निका मूँ सीना। कृत बुद्धि सित्त सर्वाली हितु पन निर्मार स्थान। स्थान स्थान

भवी पर्वाहे बीमेन शत्सा मा वर्त किये स्वयम कि क्षेत्र माह्य वहारे के क्षेत्र की हर कासरो भर गयी। मानो बर्गा सहते काएस्यी एफेट बाउँकि स्पर्म भएना बढ़ाज प्रस्ट दिया हो । अगस्तके सारेने उदय होकर प्रामंद्रे आउदो जसी एकप्र स्रोल स्थित होते संहोप होमको सोल रेजा है। नदियों और साहाबीका निर्मत बल पेशी बांमा वा रहा है, खेंगे सद और मोटने रहित संसीका हृदय हो । नदी और तारायहा सह वैथे ही धारे-बीरे सम ग्टा है, बैरे शनी विवेदयान प्रत्य समतादा स्थाग करते हैं। शरदश्चन जानकर साझन पनी था गर्ने। जैसे समय पाकर सहस्य मुधोमित होने छाते हैं--पुष्प प्रकट हो बाले हैं । परकी पंड भीर भूखते मुख हुई बेते ही सुद्योगित है। कैते मीतियकः नीविनियम राजाची फरनी । बटफे कम हो जानेने महस्त्रियाँ उसी प्रकार, म्यारच हो नहीं हैं, बेसे मर्ख (विदेशान्य) भटम्बी ग्रास्य घतके भिना स्थापक होशा है । निर्यक्ष भाकास बादस्टोंके दिना बैसे ही सुसीमित है। जैसे भागद्रक सभी आधाओं से छोडकर मुखेमित होते 🕻 । करीं वहीं शब्द अनुषी चेदी चोडी वर्ष हो रही है-उसी प्रकार, बेंसे कोई कोई बिरले स्पक्ति मेरी मिकको प्राप्त कर **₹ ₹ 1**7

होम, मोट, मसरा, भनौति आदिको होहकर संतेप, बैगम, रान, मीवि आदिशे भारमगत क्रानेके जरेश्यते राम यहाँ सरमनको कसाठे स्पीरा दर्शन कराडे 🖁 । वला सन्धन जल किलनमा क्रोप है ।

क्षेताहरयके क्यान् भीयम महत्वि सन्त्ये की बीवाका पता पुछते हैं। उनमें उनका कहा पेम मतिमालिय होता है—

हेल्ल मूर्त दे गबुद्ध क्षेत्री । तुम्ह देली स्ट्रेल मून्देनी ॥ . शंत्रम मुख्यकेत सुग मीला। मृत्य निवा क्रेकिय प्रयोगा !! क्षेत्र करनी दादिम दामिनी । कम्क सरद साम अहिम्दमिनी ॥ सर्व पत्न मनोत्र पनु इंसा। यत्र वेट्टी नित्र मुख्य प्रसंसा । क्षीत कार काफ़ी दरहारी। मेड न संक तक. तुम् कतके। तीदि मिनु कात्र । दाने तामा 🖟 हिलिसी का कारत रही बदी। विश्व देने प्रकृति

जर्मात् हे पश्चि ! हैं। गुमने क्यों गुग्तक्ती की क्ष्युरः गुगः महस्रैः भा

पुन्त्रमधी, बनाउ विवसी, कमल, धार्मा पदमा है। नागिनीः वदवारा पासः कामवेवस्य पनुषः हेतः यः और सिंद---ये सब सांज अपनी प्रशंसा सन ये हैं। बेट हार्ग और केला इर्पित हो रहे हैं। इनके मनमें अय भी या और एंक्रेज नहीं है। हे जानकी ! ग़नीः क्रम्हारे स्ति है सन जान ऐंगे इर्पित हैं। मानो गत्र च गये हों। भर्दर प्रमहारे अङ्गीके सामने ये सम तुम्छः भगनानित भीर बर्टिय के आब तुन्दें न देखकर ये अपनी ग्रोमाके अभिनतर्र पूछ रहे हैं। तुमले यह अनल-स्पर्ज केंग्रे स्ट्री वाडी है! मिये ! युग बीम मध्य क्यों नहीं होती है

सञ्जनः दोवाः कृष्यदः मृगः गङ्खेः भ्रमस्म्"ः मोसकः मुख्यकारीः अनारः विकटीः समयः शरम्नद्रः मागिनीः येष्टः सुपर्णः मेळा आदि माइतिह उपस्प नारी शरीरकी उपमाडे लिपे वहाता प्रक्रिय हैं । भीराम महाविद्यी-अत्यन्त कामी रूपों ही सदी, इन माधिक उपकरणंकि माध्यमने धीलके, धरीर-धीन्दर्यको देख धे 🖁 । श्रीतका ग्रापैर कम्लकी मूर्चि है। श्रीता निभव ही यनको द्वारा भरहात हैं। पर विभिन्न प्राकृतिक उपप्रदेशी के ब्राय मौताक शरीर श्रीरामके सामने अनायाय उपस्कि हो गाता है ।

वश्चिमी विवारक एवं कलानार पाल्टर पेटरका कमन If 'All arts constantly aspire towards the condition of music.' (The Remaissance, Georgione) अर्थात् अमी इस्त्रप्रे शापीरूपने संगीता स्वितिको प्राप्त करना भारती है। मनाप्त यह कि कटाहे दर्जन सम्मानिनियोंने गम्मा है। पस्त संगीतमा पर्याप है। पर करा बस्तुतः केयल संगीत नहीं है। पश्चिमी इन्हों गाला, गृर्ति, चित्र, गंगीत और काम्पक्सके पीप मेरीके गढ भेरके रूपने देगते हैं। हमारे पर्दी भागतरांमें

ै दे—अस्मित्रमा में प्रदायी—अमित्रक्ता में े के इन्स है (मारेक मैनिधीशम गृप) 17 ्. .a दे या अधिकती अधिक वालामा भर्म

ें ितं हंगीसमेदे**च ।**' ऐना पूर्वतक नक्षाके मानन्य-ीया गरा और प्रशास ...चि -ति।--त्रपी

को मुख प्रदान करे वह करन है। इस स्वयंनि वसका ब्यारक रूप हमारे सामने उपस्थित हो प्याता है। भं पान पहलेके इस एउपन या वपको स्तीनार करने हैं। दिवारिक अवस्तरर मिल मिल प्रधारके सावीचा बाहत मुनते हैं और अनन्द प्राम करने हैं, भिल्न मिल प्रधारके दश्य देखते और सुन्य पाने हैं। इस्ताहि। भीराम जिल्ला और संगीतके निष्यात चेंटित हों अयान नहीं, या तिल्ला और संगीतके भीरामका विस्तामाय वहीं की विद्वानी होता।

पार्गिक पुराज प्रयेकांक रूपमें भीताम करण ग्रेमीकी रांग पा मारो हैं। पारमीठि मुनिने दनके सन्तर्भमें कहा दे-चेद्रवेदातकताची पहुचेद च निष्टमः। (या॰ रा॰ १। १।१४) अर्पात् भीताम गर्दगारकाणन से पर पनुचेद्रमें सं अराहित निष्या से। मोत्सानी तुरुणीदाकों सम एक लिलाम नरी हैं। निषयीर आहर्स क्यानेभीके रूपमें भीतामने पनुष्पादके सभात् आगे पुरा समुख्यमने सम्बोधित पर पहा—

दंभे हुआ बात का बांधा। में श्रीकार सिम बीठ नियाधि मानु अत वे तुम्ही म बीम्हा। यंत्र मुगमें उत्तर वेदी देग्याध भी तुम्द भेग्न मुनि को नहीं। यद म मिर सिनु बार मेगार मे एस्ट्र ब्रुट अनाम्बा देशे। बद्धिल दिन वर बात प्रमेशि म इसदि तुम्हि विभिन्ने कंत तथा। बद्धा का वर्षे भाग कर्षे माम्बाव एम मात्र कर्नु कम इस्ताव। क्षानु करित बहु मान श्रीहरणाव देव कर्नु शुनु बुन्हीं मानु क्षान प्रमान दुन्हों स्थान होते एस्ट्र मित्र अनात दुन्हों स्थान होते हमात्र स्थान हमात्र हमात्र

अर्थान् दे हुते ! आसी दुबार बात और श्रमुप बात्व ति देशाव और बीर सम्मार बात्व नामको दोष आ मता। पर आस्य ताम वो जानता था। पर 20ने आसी परवास नहीं। आने पंछी सम्मारी अर्था दश्मे उत्तर दिया। पर आस प्रतिश्चे हुत्य आहे वे दे सम्मी ! साव समोर पर्वोती पूर्व विकास मात्र । सावको के पूछ दुईं। उत्तरी स्मा का दुईंदे । साव होने दुइको बहुत प्रति

दमा होनी चाहिये । नाय | इमारी और आरमी बरावरी देखी । विदेश नः वहाँ चरण और वहाँ महरू । वहाँ मेरा राममाय छोटाचा माम और वहाँ बारारा वरदान्तित्व बहा मा नाम | दे देख | इमारे को घट ही गुरु (टेरी) छे खुछ पनुष दे और आपने परम परित्र धम्म दम, छा, चीन, छाम, वरस्ता, बान, विरान और आस्त्रारता—ये नी गुण हैं । इमारे अरमरोगेरी आन साम पीनिये ।

सन्द है। भीरामने घालीनतार्ग्य सही परशासके क्षेपको धामत करनेका भगाव किया है—आनेको मोना दिशसकर और परशासनो केंचा बतनकर। दूसरा स्तीक ही देने बनाना भगोग कर करता है।

धीगाने क्यारी ध्या मतःहितिरी उरम्हे साने खींकार नहीं किया, भारतु उने सामारिक सन्तरिक्षी ठाजके रुपमें माना । धीगारशे द्रिध्में बटा क्रम जिसा (Idea) वा स्पारत स्व दे। वह उस्रवेतर उत्तर्गते प्राप्त दोवी है। स्यूट और सूरम—दो मुख्य रूपीम यह तमारे सम्मे याती है। भागता (Aspiration), श्रातनि (Disquiet), भागस्ता —ग्रह्मायचा (Mystery) हना परिधानि (Sublimation) के सोतानमें होता गुना विनार कटारपर्ने इमारे मन प्राचीते हुगा है। कटा संस्टिं साम्बर है। महिनिह सैन्दर्य या गुपाएक प्रतिस्थ रे. पर पर्श्वनित्र पर्योवके नहारे इस उत्तरा रूप कालो है भीन भएव दर वे हैं। विकासक सरस्तान सरस्तीरण जादि अन्तरिक गुर्वेकि साम्य पर मोहक महित्र हेर्च है। बनास क आदीर का निरमीद भीगमते द्वारा नहीं होत. बर कि वे वर्षाणकातारः मीति निप्रतः भागार प्रभारः पर्धः रेका वर्षेत्रेर पुरुष्टेकाचे राज्ये सीहार शि को 👣 भोगन स्पृत्यने स्थानिसान्दे प्रतिदात नहीं की धा शको। पर सिनंत्र अपदेशी सर्वता कालुदेशि सार्वक प्रता विद्वासि स गारे हैं। जार गुरुपांच याज्यपरिकारिक शिवारिक वर्षतिक बार्याके छार्नि कर्म बागामें रिपार और सिरेस्ट्रोट सिक्ट हैं।



भगवान् श्रीरामकी आदर्श राजनीति

(डेस्ट्र--मेइंब्स्स्कृत्ये भौतासन्)

मानान् रामके छम्प्यमें प्रचुर साहित्य उपस्था है। समक्ष्या स्या समचितात भाभन रेकर सनेक प्रत्योका प्रथम टुमा । गोरवामी सुमसीदासने समक्षियमानसमें जिसा रे—

राम कपा के पिति कम नाहीं)********************** माना गाँदि राम अनदारा । रामास्न सद कोटे कदारा ॥

(? | ?? | ?) अर्थात-परंशारने रामक्याधी कोई सोमा नदी, बह अन्त है। भीरामके अनेक प्रचारके भारतार हुए हैं। अता रामाध्य भी क्षमण्डि हैं ।) वासमी दियमावन एवं सम्पारम-रामाक्यारे अतिरिक्त योगरावित्र वर्ष महामारवर्षे तथा अप्रिपरायः नरसिंद्धयम् आदि गई प्रस्कोर्ने समधरितका क्रवंत क्रिक्ता है । तल्योग्रह रामायण भी बहुत प्रसिद्ध और प्रचलिय है। अन्य अनेक काम प्रन्य भी दिंदीने किले गये हैं। ं संख्या और दिंदींने दी नहीं। अन्य वर्ष भारतीय भाषाओंने भी राम प्राम्पोरी रचना भी गयी है। बारमीनिमनि मगगर गमने समसामयित थे। नारदशे ही उन्होंने रामकृषा और राम-महिमा-मही सुनी थी। बहिक राम भीर उसके परिवारके अने ह एरखोंने भी उनका सम्पर्क हुआ था । महाभावाके मचेता महर्षि भैरच्यान निशानदर्धी थे । मतः उन्होंने को कुछ क्ति है। वह सम्पर्क और निष्ठानीय ही पहा वायगा । ग्रोम्बामीचीने भानापुराच निगमागमण्डे भाषारपर भगनी होरप्रिय समायज्ञी रचना की । समायक समझान स्था रामक्याने वियमाण दिए-मादिशे पहा का मिरत । दिए-पर्म, द्वि-रांस्कृति, द्विमीके भाजार-विचार तथा वीमन-परम्पयरो सुरक्षित रस्तेनें भी उनने पदी सहस्या ग्रात हाई।

श्रीरामग्री राजनीति

बातिह मगान् शतकी यकेखिय करूव है, कोई देश हम्प देखे-गुनमेंमें नहीं भाषा, विश्में प्रमक्ते प्रकृतिह वितार तथा गिद्धान गंगरीत है। अपना दिवने उनमें सहनायानीय निस्त वर्गन है। उन्होंनिह्न है। शहानी दुरुनिह्मले प्रमुख्यम को माने दिवन है। अपने कालिक व्यापना केलिक कर होती है। प्रकृतिहरू ब्लाइ बहुद कम । आकारी प्रकृति विरुद्ध कराने प्रवास्त्री क्या

राम-शाहित्यते सम्पन्धित अन्य मन्योमे यथ-तथ विरासी हुई 'एने बादी है । इस प्रसङ्घें इस एक बाद और काँसे । समय राज्यामिक वैदिक मन्त्रीके साथ समाप्त हमा या। एले-स्पष्ट है कि बेद राम-पालने भी पहले हैं । बैदिह कार्र को रामपर्म, राजनीतिक परमारा सथा भारत-पद्धति प्रतिक्री ये। उनका प्रचष्टन दीर्पकारक रहा । रामसम्बद्धे स्पर्ने मी ने नार्ते चहती रही हो हो इसमें छाध्ये छरनेरी हो बात नहीं है। अपनेद, अधरवेद तथा बज़र्नेदके बदिन मन्त्रों दया मनुस्मृति, गुरूनीतिनार, राभायम, महामाण सादि प्रत्योंने इस बातका प्रश्रुर प्रशास मिल्ला दे कि प्रार्थन कारमें सोकतन्त्रणी पद्धति प्रचढित थी। दिन उस सोनक्ष में एवा भी होता या-और उस एकाझे राज्य गरस्तरी आदर एवं राग्यानक स्थान मात दोता या । केंदर एकडे श्रक्तिक भाषास्पर गर तर नहीं दिया का परस किया क्षेत्रकृत्र नहीं। राष्ट्रकृत्र था । राष्ट्रकृत्रमें राजाको भनिपत्रिक अधिकार प्राप्त होते हैं। हिंग प्राचीन सारवंधे पेख नहीं में ह राज जाने समार्थी (मिश्रमी), हगाएरी स्था प्रभावनीरे वरामधीने राजधान चलाता या । राधारा अखिरामान ताक्ष्मच्या चोताः माना भाग हो शंग्हेंद्र भी सम्रहन्त्र हैं। बदा बारमा । हिंदु राजके नहते हुए भी इंग्डेंड होस्प्रकीर राष्य ही माना चारा है। जारान भी एक स्टेस्ट्रान्त्रीय गुरू है, 🚰 बहाँ भी बचाटका पढ़ बना हमा है।

धर्म और नेतिकता

मग्रेडानुस्पोधम मगरान् गामधी सम्विति समें और नैविश्वार भाषाणि स्ते । उनमें बहासार और वास्त्रपर्ण प्रमाना स्ते । अधुनिह शम्मोतिम धर्म में उदेखीं विश्वार स्ते स्वाता है भीर पहा बता है कि सम्मीतिम स्ते में स्ते सिंद स्ति स्त्रप्त माने संस्ते सी विश्वार पहा राज्य सारिश । मने से संस्ते सी विश्वहा बता माना बता है हमोति सम्बन्धि उने बोर्ड महान माना बता है हमोति सम्बन्धि उने बोर्ड महान मानि हमा बता । उने शक्तिन मन्त्रपत्ति स्त्रपत्ति स्तर्भ सी विभाव सारिश स्त्रपत्ति स्तर्भ साराव सी विभाव सारिश स्त्रपत्ति साराव साराव सी साराव सी विभाव सी विभा क्यनेसी लक्ष्यता हो गरी है। दिन राज्य किसी एक पर्महा प्रचार-प्रकार नहीं कर सहका और न' किसी चर्मी साथ प्रधात पर सप्ता है। दिन प्राचीन माखीय संस्कृतिम मुख्यन्त्र धर्म ही रहा है । पर्म ही भारतीय जीवनका मम्पाल यह है। धर्मविदीन राजनीति समावर्गे वितरी सार्परावाः अर्थ देहाता और प्रशासार पैका सी रे-नः स्थानेकी आपरतरसा नहीं है। यदि राजनीतिक की ननमें परिवता राजा है। उसे प्रशासारने मुख करना है और सामनियारी प्रतिया करनी है को राजनीति और राजनीतिकीको पर्यम् भाभप केरर चस्त्रा होगा । बदि धर्म मनध्यमे बरागार चटनेके दिने वेरित बरता है। सन्ध्या समा माता बनानेस प्रथम करता है। उनसे निस्सार्य हेता और रचगड़ी विद्या देता है के कोई कारण नहीं है कि राजनीति तथा राजनीतिङ वीपनमें चर्मधी उपेक्षा-अपटेसना की आया। महाया गांधी तथा आखाँर्य दिनेता मारे देते सतीपियीने पर्नदा महत्त्व समझा और उन्होंने इस बातरर बत दिया कि राजनीतिक पार्य-राज्यमें भी धर्मका आधार आसररक है। भि मारक्ष्य गर्वमान राजनीति वाश्वारयामिनम होसर पत्र गरी है। अस्तुः

मगात् शमका बीका धारो और प्रांत था ! विश्वकृत्ये सभी तमात्त्रीके समझ भाषन बस्तो हुए सृति बस्ति बस्ते हैं---

> भ्याम मुस्ति भनुषुत्र मन्।* (अरमपन-१।१५६।१)

रामराज्यके पर्यतके बनस्यों भी धामध्यक्षत्रीको श्रुतिस्य पातक चर्म धुरचर । (यही, ७ । १३ । १) नदा गया है । उसी अभ्यक्ती भेरतासीहींगी जिल्ला है---

कारण साठ की मनन। केंद्रिसार्ग संग्रहिस साम है केंद्र पुरान कीर कार्यादे। सुनदि सा गारिसा ननदिश्व (कीर का ११७)।

इत्ती स्वय है कि गीलमारे चालनत्वामें शरणवाने पालि प्रसान की थे। इति तीव पार्व पेश्चालकी संपर्ध इत्ती थे। क्यों हे गम्मान्व भर्मीरे पातास्त्री भेगानेल पा—

नामान भिन्न नित्र पान मित्र मेर नग्न होता। यहर्षि सार पानी पुन्नी नहिंगन संस्थात (यहरूसा (यहरू) भगरान् शम बाहते थे कि सभी नागरिक पर्नोठ अनुगार आचरत्र करें । निपादराजधी विदार्षके समय उन्होंने उने उन्हेंस क्रिया—

भान कम वजन यमें स्पुमरेहू। (वरी, कारदार)

दन उप वालीने पर प्रमानित दोता है कि मर्पादा-पुरुपोक्तम श्रीरामकी राजनीति वर्षनर दो आपारित थी। जनका अस्तर दिखान श्रीरामकी राजनीति वर्षनर दो आपारित थी। जनका अस्तर दिखान करीने प्रमानित स्त्री कर उप होगा प्रमान प्रस्ता होगा, प्रान्ति और प्रमान सारी और उपाद्ध देगा। प्रस्ता होगा, प्रान्ति और प्रमान सारी और उपाद्ध — उपीके आचल प्रस्ता स्त्रात्मी प्रमान सहुत सदरा दिखा आज था। एक स्त्रीमी कहा गाउ है कि श्रीर उपाद्ध स्त्री कर प्रस्ता है हो अस्त्री हो। व्याप्त एक स्त्रीमी कहा गाउ है कि श्रीर उपाद स्त्री हमा किया करा है, उस अपनी वा मृतकों उपान है। विगास प्रमान करा है, और अस्त्री के स्त्री के स्त्रीम क्रांति के स्त्री करा हमा है। अस्त्री स्त्री क्रांति के स्त्री क्रांति के स्त्री क्रांति वर्षा वर्षा क्रांति है।

संचाका मोइ नई।

र्यंतरम इतिरान इम बातमा माधी है कि बचा और विदानमंत्रे स्थि दिनो एकर्राधा बाग्र और सद इप-रिक्षे नग्रंट और करूप अन्याचार हुए । नगरे हिये भार्र-मार्थित दिना-पुत्रमें और चना मां केने पेर राष्ट्रण वैदा हो गरी और मीरव गंपर्व हुए । सनाने भानेके जिले बीमन और जगानुषिक वार्ष क्षित्र गरी दानागा और पाधरितवारे निष्मारक लेग जनर आरे: वित्र महत्तन शीरामनदरी मनाश की मेर नहीं या । मानाहाके उप भारतीरे विके प्रीसारे उप मृत्यीरे कि उत्तीते हाममें भाग्ने हुई गलादे युगार स्वय दिश । महागत रायको कुल राज्यपाँ मनुसार होता पुत्र होतीह को उद्धीश सम्बन्धिक कानेसा निर्मय दिया और उपटे स्थि वर तैयारी भी हो गरी। हिंदु अरफात् अक्षरविक्रमां। निकासे पर्मर्तकारी देशस्य उन्नी वस्त्रती रशाहे लिने ने सहस्रहरूके बीयनक देशरे हैना हो इकर बनाएके भिनेतर हो को। प्रवंति वह रिपन यह अगरे निर्द होत दिया। एउने प्रत्य हैरेजो या और विनीदे याँ। को है हमाँच कारे विमा क्षेपारने कारास्त कारा की कार

परम वर्म धमका । उनकी उस धमयदी मनःस्थिति अस्पन उदान थी । उस सम्प्रोत उनके पुरावित्युके सम्पन्धमें केस्वामीकीने बहुत ही ठीक किस्ता है—

प्रसम्बर्धा या न राधाभिषेकत-

क्षागान सम्के अनकस्तुग्रहतः। (सानसः १।१ क्षेकः)

---अपना सस्यामिनेक होनेनी बाद सुनंकर न सो भीरामचन्द्रभी इर्पते एक उठे और न यनपारने उनका सुख सकीन हुआ-मै पियने वहे सिराग्रह थे। समबद्भियक प्रवे इन्द्रातीत थे । उन्होंकी तरह भाई मरतारो भी उत्तरका कोई होम नहीं था। सभी से अपने सम्याभिषेडकी सत स्वीकार न करके सामचन्द्रतीको यनसे खौरा छाने और राजमिंहारानार बैठानेके दिये ये दल पद्यादित चित्रकट पहेंचा दिल हिमीका आग्रह अनुरोध भीगाको उनके संबद्धारे हिन्द्र नहीं शहर । यह भनीमाँवि स्पष्ट हो बानेस्र भी। कि वे चीवह पर्यक्री यनपान-अवधिके समाप्त होनेके पर्य क्रयोज्या कटापि नहीं दौटेंगे। मस्तमी सिधियत सिटाप्रनपर वैरुद्धर शासन करनेके स्थि सहस्त नहीं दृष्ट् । गमधीनी पादका छेडर वे चित्रप्रदेशे छीट गये और राजनानी भयोष्पतिः समीय निद्यासमें उसकी खादना करके बढ़े भार्रदी औरने राजकात्र चलने हमें । वे राज्यसे मन्यान रामकी क्योदर परान्द्र रूपों मानते से भीर एक स्टामीको गाँति वसास और मृगयमं भारबार ऋधीने स्रते थे। छहा विकार प्रधान भीरामच्याके वारत भारते ही मरताबीन क्षमके परलॉर्म पातुना पहना ही और पारमसूत्र उन्हें सँव दिया । यही गुनाधामके भाव उन्होंने शीयसम्बद्ध राम्पानिके सम्पद्ध कराय । बारमीकिंगमायमके अनुसर मनगायारी जयभिमें मस्तेन राजकोयकी दरम्हनी दृद्धि की।

शीरात्यवाजीती तथा और गयके किसारत होन होता तो बालियको बाद राज्य सुधीको न देश गर्य है तहते हैं। हमी प्रकार ब्यांके पहले बाद उतना संस्था मी अपियाण कर बत्र ने में हिंदु भीराजने पहले ही नितीयाजी कहापिर बनानेता बचन वे रामा गा। ययन हो नहीं दिया गा। अभिरेक मी बरणा दिया गा। सामके पढ़ी बाद धीमाने काले बचानो दूस दिया और निर्मात हिमीयाला गर्यालेंदर काणा। गर्याक हि बस्तिक मह की मार्जीक न होनेता एक बहुत बाया कुनवी सरस्या, चेहहा, दिया दराचार बादि मा। बाल मार्जीक

संस्कृतिका एक महामन्त्र रहा है और स्वागंके लिये दर्प आवस्तर होती है। आर्व इंस्कृति वो आपानिक एंट्युटि बी, परमार्थार ही अपिक का रेडे फे स्वाक्तर नहीं । आन्तेय महाप्रायमें श्रीमलक्त्रे भीदारा सरमक्त्रों को राजनीति उपरिष्ट हो गर्ने है उड़े कहा गंग है कि आहर और भीवले ग्रह राक्त रहे भास्तिकता (**ई**भर तथा परसोक्षर निभास) द्वाग वर्ते. करणहो पवित्र बनाये गुरुवनीका देवराओं है समान है समान करे । यह भी बढ़ा रख है हि धाम सिस्टिंग सम्पन्न होकर आत्मज्ञानका चिन्छन करे । ऐसी विधा और आचारके होते हुए शमक्ताके छिएे मोह देशे उसप है सकता है। महागब दमरणहा परिवार एक आदर्श ^{मं}डर परिवार था और समी मार्गोने परस्पर प्रचाद प्रेम की फिर उसमें एसास स्रोम और संपर्ग हो ही बैसे महरा गा । आबके सर्व्यातित सचाके पीते पारत हैं। उनर माना कोई स्पिर निदान्त और आदर्श नहीं है। सरामें भाने और पढ़ पाने है लिये निसंज्ञान ई ह निस्तार है उत्तर सहते हैं । जाउक शिधा-पद्धतिने भागत बस परिकान महीं दिया बाताः आई-संस्कृति हे आपारन ट्रांस प्लयंत तरी किया बाजा और विध्या करने अभंत्री नमनित हरते वर्टी दिवा जाना और राजनीतिने तरक तदाचार और मर्माने क्षेत्र कटरर नहीं दिया जाता। यस्त ह गर्सा मोदः यद ग्लेडपता। अर्थरोहपताः भारतमाहिताः स्मार्गपदा एपः विद्यान्तरीन वय परिजननथी श्रद्धपित साहनीति बहुछ नहीं सहजी ।

रामराज्यमें लोकतटा

सप्ती बहुनेह क्रिये उत समय पाउठक स्तृतित या भीर बंधानुका धानवास क्रम पाठमा या। पायति बाहाको धानव क्षे स्टब्संब भारताभीने भोग्र मेला था। पायति वासरा आपृतिक्रम्भी निर्माचन नहीं होता था। शिम्र मानेश स्वत्वदी अस्य समस्यित पान्तिक पानेश निर्माच यो। सुन्दानिक तत्व अस्य मन्त्रिके परान्ति । स्वत्य या। स्वत्यक्ष दर्व पुरानिकारी बहुत स्टब्संब भी भी। भीगमानी अस्ते दुर्ध समारा, स्वदान याम प्रानी प्रत्यावस्त्रीत हारा प्रति क्ष्मा वन पुत्ते थे। इस्तित स्वत्यक्ष स्वत्यक्ष स्वत्यक्षित स्वत्यक्ष प्रति स्वत्यक्ष स्वत्यक्यक्ष स्वत्यक्ष स् ग्मा था। याच्यीदिनामारणंक अनुसार कर काने वह माई यासीका पर हुआ समझहर मुधीय उनकी जगह सकदगर मिलिका हो गोन तर उनहींने भी समझे मतावा कि धानियाँने एक सभा करके हुई सभा बना दिया। यादमें बासी कर सित है है साता बना दिया। यादमें बासी कर मिलिकारों हिया कि समझ हुई महण करना म्योकार किया। किया कि सित मिलिकारों कि साता मिलिकारों किया मिलिकारों किया मिलिकारों किया मानिकारों किया मिलिकारों किया मानिकारों किया मानिकारों किया मानिकारों किया मिलिकारों किया मानिकारों किया मानिकारों किया मिलिकारों मिलिकारों किया मिलिकारों किया मिलिकारों मिलकारों मिलिकारों मिलिका

f

7

ż

H

•

d

ب

ď

31

15

1

ş,

્રો

4

िनता अभिक भादर करने भे, यह उस प्रकारणे सार हो काता है, क्व उन्होंने पुरमानियों हो एक महती सभा बुलाकर प्रमान्ने उपरेश दिया । उन्होंने कहा— भुनतु सकर पुण्यन सम बती । कहुँ न कह समता उर काती हा महि कांक्षि नहिं कह प्रमुग्ता । भुनतु बन्हु को सुमहि सोहाँ हा

मगान, राम निगने पड़े ध्येक्टलपादी ये और कनमयरा

औं अनीति करू मध्ये मादे । श्री मोदे बाबहु मध्य भिताई ॥ (समय ७ । ४२ । २-१) इत कम्मश्रे विजी निवसीहरू, दिवनी निवहंबारका,

िरामी निराज्या और उरस्या प्रकट होती है। साली प्रमुख भीर ग्रावरमा भगाग, गामी जैने ग्रामाय भी व्यं नहीं या। उरहीन क्षमी उरहित नभी क्षमप्तीं क्षमी कोई का अनुतार वा बीति रिका जान हो तो बिन्दुण अगरित होतर भे जन्दे केम हैं, केम दें और साली मार्ग्य प्रकट नह है। आब तो अन्यावाय निर्मालत मार्गी भी, को निदालकाने अन्यान व्यंत का बाता है, वहीं मार्ग्य करते वा बेन्द्रा कुम हानी पूर अने आभीशी साहित करता हो है। इस हानी पूर अने वह बाते हैं कि ग्राम होने हुए औ भीवमनद्वारी पूर सोने कह बाते हैं कि ग्राम होने हुए औ भीवमनद्वरी पूर सोने कह बाते हैं कि ग्राम होने हुए औ

रात्यान्यते । वर्षने रे भी दश बाउरा प्रभाव प्रमान सिण्या है कि मारतन् रामने सारत्वे भागे और स्टेबफनीय बाह्यतन्त्र स्थान था और धर्मधायायारी मृत मुविधाना पूरा स्थान रचा स्था था। संजोंके जीवन निर्याला कर केंचा था। निरंद निर्धनता और अमान्यस्तातारी हिस्सी पर्यो नहीं थो। सेर्द स्थानवित्र विविदेत क्षिये तथा नहीं था। मनावर्ध-स्थित भेदनात और विपालता नहीं थी। अनावर्ध- निर्ध स्थानी ब्यानित भागता अमंद्रीय नहीं था। धर्मी सुर्य थे। समी ब्यानित भागता अमंद्रीय नहीं था। स्थानी व्यानित भागत अमंद्रीय नहीं था। स्थानित करो थे। स्थानी (आनश्रद्धती खर्द) पारस्परित वस्त्र मा संपर्ध नहीं था। देरवैगनस्य स्थानी नहीं था। राजपरितामनान्य-रामगायके पर्यानक पुछ और उद्धा वस्त्रीय हम स्थान स्थान स्थानित हम वहां स्थान प्रदान स्थान स

बहाई सदा पार्क्क सुनिह नहीं जब सोब न गेंग ॥ देदिक देरिक भैनिक ताब । राम शत मई बार्ट्स रूपात ॥ सत्र नर कार्क्क पारस्य श्रीतो । बहाई स्ट्यमेनिया सुने मीती ॥ (७। १९। ४१० । २०। ७० । २०। १०। कहा मुख्य नहिं कार्मिक पीना ॥ सत्र सुद्दर साथ विद्यास्थाना ॥

बस्मास्त्र निज निज बान निरन बेद पर रोग।

नहिं दरिद्र कोड हुयी प दोना । नहिं कोड क्युक्त रूप्यन रीना ॥ (भ । ३० । ४)

बावबद्ध बहुसरे स्रोग अभावमरा-नीयन स्पतीत करनेये स्थि विषय होते हैं। हिन्नु इसके विरुधित समस्यममें कुल देखका। गरीवी और वेकारीका कहीं चिह्नतक नहीं दिलायी पहला था। शोपक प्रशासाठ दमन, अत्याचार, उत्पीदन और संपर्ग आदिका (मिनकी इसनी चिकापतें वर्तमान राज्योंमें पापी नावी हैं) रामरास्पर्मे एकदम अमाय था। यही स्त्राय है कि रामराज्य आदर्श राज्य माना जावा है । महारमाश्रीने स्वतन्त्र भाग्यमें उसी तवाका रामरास्य स्थापित करनेकी करपना की थी । एवंदियी विचारक भी बैते ही समस्यवही स्वपनाज लप्न देलते हैं। किंद्र आमके विश्वकों और विचारबीका स्वयन कमी पूरा हो सकेगा। इसकी सम्मापना बहुत कम है ! राज्य रामचन्द्रकी राजनीतिक और धामाबिक केन्स्ने एक ऐसा केंपा भावर्श छोड़ गये हैं, किसको प्राप्त करना आपनिक कासकी परिश्वितिकोंने अधम्मतन्ता सान पदवा है। उसके छिये खेर्गोको पहुछे धर्मपरायण, सत्यनिष्ठ सथा स्थारित बतना होगा । शासरों तथा राजनीतिर्शेखे भगरान राम और मताबीची तरह ध्याग और तप्स्याच्य बीवन वितानेके क्रिये सैगार दोना चाहिये ।

ऊँच-नीचका मेदभाव नहीं

भीरामची राजनीतिमें केंच मौधका बहुत मेदमाब नहीं था । शह तो थे। रित ये प्रमाधी दक्षि नहीं देशे साते थे । क्छ लोगोंके मसने समरी सदा थी। दिन उसके प्रगाद मिकका और प्रेगने प्रमाधित होइन भीरामचन्द्रचीने उत्तरे आभवने प्यारनेकी ही कुमा महीं की। वरं उत्तके हाक्ने बेर प्रदेश करके प्राचनापूर्यक सानिमें भी कोई एंकोच गरी किया । गोरवामी-क्षीका क्षान है कि मुक्ति भागों विभीत ग्रंपी गमधीरी बंदिया और बीटे बीटे देर सिमानेके उद्देश्सी पहले उर्दे सर्व परा भी भी । केवछ मीठे बेर ही शनबीको गानेके पिने देती भी (बिराइराव भी शह मर्णना था। दिन उसकी नेवा और कियो बेर्राक्ट रामक्त्र्यीने उसके दायके दिये बंद मछ-का प्रदेश कारों के कोई संबंध विरस्त नहीं किया ! निपादके क्षा कालान राम और एएममने बहा ही प्रेमपूर्व स्पाहत किया। इन संबन्धि एक माना । विवाद माने समय गाम-कार्ड नेपने परिचर हैनेनर भरतमें और पतित्र मृति भी भी अवस्य निवास निवेत में का भीरामधी स्टार्सर किया देशाहरे अकिया नारत मा थे थे। वह गहहरासी क्षणा हैन की मता रेज्य के निवार गरा में भी शाप है किया के प्रकाशिक है। करेंके बाद क्योंपी वय उत्ते भी

वक्त-आभूएव आदिशे मेंट वेजर सब्देणांते प्रेमांत कि किया । बही नहीं, अपना प्रेमं प्रकट करते हुए उसे द भी कहा-कुछ सम सस्य मध्य सम साता। संदा रहेतु पुर करते कांत्रे (शतस का १९९६)

विषक्रमें अपने निवास-काम्में बोध कियत वया वनवाधियोंके धाप भी भीरामनाह भीने प्रेममा रिंग वच मध्यमें में प्रमान रिंग वच मध्यमें में प्रमान रिंग वच मध्यमें यह बात भी उस्तेस्तीय है कि यह व विषय सर्व दिखे बात वोचे हुए भी धिवधीरी करता क्या छुनने तथा आत्मारा और त्याव प्रमान विषय अर्थने दीन औटिके पत्र बात स्वयुग्धिय से पान में रिंग स्वरूप के वाद परवर्षीय स्वयुग्धिय प्रमान के प्रमान किया अर्थने के बाद परवर्षीय विज्ञीत स्वयंगि कहा— पाम मोदि निज्ञ से परवर्षीय स्वयंगित स्वरूप कर्म व्यवद्य वर्षी

इल्ले यह राष्ट्र हो बाता है कि छन दिमी बहुण्य अभिमान स्थानकर अपने छोटेंगे भी विशा और हम ! इस्तेमें बोई वंकोप मही किया बाता था !

सङ्कापर आक्रमण

औरामधीना कुसूब हा कोमछ समान होते हुए भी हानकी, हैस्से तथा राधानीका बमन करनेके क्षिपे कडी र है कर इस अपना हैने थे। बर्धीय इटन इर अस्ता-प्रवासी र बरमा आसरवड राजप्रदेश माना बाठा या । तमी तो राज्ये पहड़ी ग्या करनेफे सिये पिरशमित्रजी महाराज इसरा राज-स्थ्रमणको माँगहर अपने साथ के गाँ थे। महारा दशरपत्री मोहर्मे पटते देखकर गुर मण्डिने उन्हें कर्यमा शन कराया और दोनों राजपुर्धीके जाने देनेशा पर्धन दिया । पन्त्रास-पास-में और उसके पूर्व किसने ही एउट भीर दानचींका यम सरमञ्जे क्य दिया । युन्तरने माधीनी बाय प्रकट कर और छायोग बारगहर बन श्रीतार्धी धोरता दिया और उनका अस्टरण निया, तब हो। अनीतियी इद हो गरी। यह भगदरन ऐसा अफ्य और भगमप्र^{मंद} था, जिने धीएम सदन मही कर सह । सारके दिने ही गुनचर आपंदेशमें गुन आने थे। वास्मीक्रियमपारे भनुनार दण्डन समें रायने भानी गाइंग चौरी स्वति **धर रागै भी और रारनुपमंद्र नेतृतमें वहीं राधवीमें वीस** शहरत केना भी थी । रामपन्त्राधेने कवियक ग्रामी में कैंके दर ही और इनुमान्**बींड दारा यह पछा का बाने**ल है

भीधीवायीका इस्ल धङ्काषीय सम्बन्धि किया है भीर उसने उन्हें एक बाटिकामें अमस्त्य कर रखा है, श्रीमामचन्द्रकीने कह्वस्य आक्रमल करने भीर जानकीका उद्धार करनेका इद संक्था कर स्थित। उनका खामिमान तथा राष्ट्राभिमान अम्बन् हो गया था, अतः उन्हेंनि हैर-बोधन करनेकी उन स्टी।

छर्ममयम समुद्रके पार केना उत्ताननी थी। शामासे मार्ग देनेकी मार्थना की गयी। किंद्र तीन दिनाडी प्रतीक्षके बाद भी बाद समुद्रते उत्तरा अनुपेश स्वीक्षर नहीं क्लिक त्व प्रमचन-भी बहुत ही कुछ हो उठे। उनका बहु रोहरूम प्रकट करता था कि अपने संक्ष्मते पूरा करनेके क्षिये वे कितने हट थे। उन्होंने कहा—

नाम में तर्यं बाम भरतं स्टगरका बात (या • रा • १ । २१ । ८)

पुनः केछे---चापमानव सीमिके शर्राक्षाशीवियोपमान्। समुद्रं शोपमिष्यामि पत्रयो चान्तु प्रवंगमाः ॥ (वरी, ६ । २१ । २१)

एस प्रकार शर-संभान कर समार गोल टेनेकी प्रमानी दो गर्वी । प्रचान प्रीमाण प्रेसनेने कर समारका कर सान्दोक्तिय हो उठा और भीव-कन्य करने दनेने हम समुद्रदेश दिन्छ हो कर प्रकट हुए और उन्होंने किनीकमानने अपनेक गार करनेका उपान ब्लामा किन्छे अनुसार नठनीक साहिने पुत्र सेमार किन भीर अपनी सम्पूर्ण केमार्थित रामस्मुद्रकोने उस पार पूर्वे कर्मर पुत्रेक पर्यक्रार हेरा बास दिया। किनु प्रमान देव मंत्रीते। बाह्य रामर्थीका सिद्दान्त साम भी सनुक्रलीय है |

यद बाठ उस्लेकनीव है कि आहमार्ग आरम्म करनेके पूर्व भीरामकार्यने स्तुमान्सीने यद पता क्या किया था कि रावणका सैन्यस्थ किया है। यद रचना क्या हिया था कि रावणका सैन्यस्थ किया है। इस रचना कीर दुर्ग आदिकी स्थायका किया है। इस रचना कीर दुर्ग आदिकी स्थायका किया है। इस रचना कीर उसके कीर्यम प्रकार करने कीर्यन्त परावक्ष स्थायका है सम्बन्धि सेनोक बार्ग आर उसके कीर्यन्त परावक्ष स्थायका है सम्बन्धि सेनोक बार्ग आर उसके कीर्यन्त परावक्ष स्थायका है स्थायन अनेक बार्ग आर उसके कीर्यन्त परावक्ष स्थायका है स्थायन स्थायका स्थायका स्थायका प्रकार परावक्ष स्थायका स्थायका

हासमी तरह राजपूर पूर्वर देगोंमें रहो जाने ये भीर राज-दूतावा या दूतावाय होते थे या नहीं, इसका टीड-डीक पता नहीं है। न तो स्कृष्णे कीशकराज्य अपमा किफिन्यान कोई राजपूर्य या भीर न राजपात हो कोई राजपूर्व हन दोनों गम्मा था। वामप्रतः आकरपकता पहनेरर पूर्व मेजनेको म्या थी, स्थायी दूतायाय नहीं होते थे। दूर्तों में उस वस्य क्दांचित कुछ अधिक अधिकार और स्वतन्त्रता मात थी, तमी तो अजदने और उनके पहले हनुमानने राजपात दरवाएँ उनने बरावरीके सरसर बातें की। उस त्यदकी बातें आज कोई तूर या राजपूर्व नहीं कर सकता। कारण कि उसके अधिकार सीमित होते हैं भीर उसे सर्वादांके अंदर रहकर राज्य या सामध्ये बातों करनी होती है।

विधि-विधानकी हिंधे वृत अथन्य होते ये। तभी की अस सुमानकी माटिका-स्वर्णेय करने तथा बाटिका-स्वर्णेय एतं अस्य निधानकी माटिका-स्वर्णेय करने तथा बाटिका-स्वर्णेय एतं अस्य निधानकी कोर एवजने क्रीअमाँ आहर उनके बचका आदेश दिया, तद अन्तिविधिक विधीपको विधीप करने कुए समझाया कि तृतका वब करना नीतिके विकस है। बानर-केनाने ग्रुक और सातृकके लाग भी अच्छा ब्यवहार नहीं किया। ग्रुकको एक्सकर गिरस्तार कर किया और सातृकको बहुत मारा-पीटा गया। असमें भीरामके क्सनेके यावमें उने सोद दिया। या। किया और सातृकको सुत मारा-पीटा गया। असमें भीरामके क्सनेके यावमें उने सोद दिया था। किया ग्रुक और सातृक्ष बस्ताः एक्यके गुस्वर थे, तृत मारी।

आप्नेमसहापुराणके (राजकांकपतः) नामक अध्यायमें भीतान क्ष्माण्ये करते हैं कि स्वासी (राजा) असारव (सन्त्री), राष्ट्र (क्लारव), हुर्ग, कोषः वक (मेना) और सहद्यू—चे राज्यके शत सह के गये हैं। प्राचीन हिंदू-काटमें हन सात सहाँकी बड़ी मतिया थी। हो शकता है कि भीतान सन्द्रमी और उनके पूक्करों राजाओं के समयमें भी इन स्व अहाँना महत्व राज्य है। हुर्ग, कोष और तेनारा बड़ा महत्व या—पह राष्ट्र हो है। असारव भी अगरिवार के। गत्काशिक करने हिंद्य गया है, बहुँ 'स्विधिमस्त्रिका करने हिंद्य गया है, बहुँ 'स्विधिमस्त्रिका हमने हिंद्य गया है, बहुँ 'स्विधिमस्त्रिका स्वाप्त है निर्मा गया है। महागाज देसने असे राजकान्यकी सन्त्रा है देने किये असारव ये और ऐसा प्राचीत होता है कि बनिव प्रतिन के गुरुपहण्य प्रतिक्रित हो प्रभाव होते है भी असारव ये और ऐसा प्रतिन होता है कि बनिव प्रतिन के ग्राच्य प्रतिक्रित हो भाषा है। सहागाज विधिन से भाषान सन्त्रीके क्ष्मों मान्य थे।

भगतम् रामणद्वश्चे मसीहापुरुगोसस्य ये और उनसे गर्कानि आदर्स गञ्जाति यी, श्चे पर्द श्रंशीस् भाव भी अनुकरणीय है। बहि आत्रके नेगा और राज्जीतिक पाट और प्रेरण केना बाहें ता गत्मरी राज्जीतिक राज्ञा भीर गायक्वे स्पर्म रामस स्पवहार सेरणाख्य स्रोत सिंद हो स्वरण है। ग्रामण्डली स्रोशस्त्राच्यो याहर सुद्द दणक्कनमें ये । बनवास-बाल्य होशस्त्राच्यो याहर सुद्द दणक्कनमें ये । बनवास-बाल्य होशस्त्री स्था क्रायस्त्राच्या परार्थी हा उत्यात एश्योदास होग्लाय सीमानिकाल नया गीताको अनहरण

त्रवें तथा नहीं हुए और दिनि मैत्री-सम्बन्ध स्वाप्ति करके कर उन्होंने सहागर चढ़ाई कर के.. याहुपको उनना साथ दिना और ये मंद सीन आवक्ति कुर सहकर मी कर पंता सुसानन किया, को भाव भी पर जाता है। असनी प्राचीन सम्बद्धानी कर्मत मंदि कर्मा मूस्चीपरी द्वेता करके हम कर्मान कर्मत मंदिन म

श्रीरामचन्द्रजीकी युद्धनीति एवं रणकोशल

(सेटाइ-मीमपानीर्राष्ट्रकी पंचारिका, पन् ए०)

भोगामन्द्रजी प्रतृषेद्देशे जाता और युद्धांतिके सहस्र प्रयोक्ता गाने जाने हैं। बद्दा जाता है कि दन ये गंद्राम-शूमिम दुन्ति हो जाने ये, तम भेद्रशे भेद्र गंद्रा भी प्लस उटने थे। रूपों आरण अनिर्धा गोन भी उनका विदेश सम्मान करने थे। यथा—

पतुर्देदिक्षां भेष्टी लोकेन्यीतस्वसम्बतः। अनिवातः महत्ते च नेकलपवित्तसदः॥ अन्नप्रवाद्य गंमाने कुकेरवि सुरासुरेतः। अन्नमूची किनानेची म सस्ते ॥ (यन्तान कार्यः। १००३०)

अर्थन् भीरानचन्द्रसं दन लोक्से भनुत्रेदेषे सभी राजकीने भेड ने। भिर्मणयेनोर स्त्रे दनका विदेशस्य-भे समान रिया परवे है। यनु ग्वास्य आक्रमण और प्रदार परनेमें वे स्तिर पहुँ ये। गेवामी दुन्ति देशार सम्बन्ध केरात नियुक्ता वात्र को सी। गेवामी दुन्ति देशार सम्बन्ध केरात भीर असूर भी उनकी सम्बन्ध स्त्री पर परने थे। उनके देशा दृश्या स्त्रीय भन्ना था। ये संस्था संग् पुके थे। दर्भ और स्त्रीय स्त्रीय सम्बन्ध स्त्रार था।

आहार्य बुक्तीनिम या पार आहरण युक्त देण है हि क्लि युक्त दिरं हो गहुल मह तथा आहा एका अधिक ग्रह्मा व्यान कल करता है हि गहुलिस आल्यवस्त हर्मिक हिन्दे विकास साथ । श्रीमानस् बुक्तीर्थ, को लिक्सकृत मार्थिक स्था है । हुक्तामान्य है सीह्यू सार्थवर्ष सहित्यक से सेना त्य स्था आहार है मुंग् दिखा कि बहु सी (उठवे बेठते - याँतिक कि तार्ने भीरमानी देरारर उद्धान्त और अवेत हो जाम गा। बर मागिक्से रावत्ने असी संगतायाँ। ती बेहतामें प्रतक्षम्यायनकर गर्मेग देनेके विशेषादाँ तार उपने शीमामेंक प्रति सामे अनुगत हम प्रशा बरे

रक्रस्यद्वीति मासानि सम्बन्धा स्वता। रुकानि च स्थायेच वित्रसं जनवनित में ह (बार सर्व १ । १९ । १

अबांद् सतन ! में समने इतना भरमीत हो साम कि सन और स्थ आदि जिनने भी रहमादि नाम है मेरे कार्नीमें इहते से मनमें भागे भर उद्दान पर देते

भोगमने करलपाने जिल द्यारम और सीर्रेल या पूर्निरे पैदर माराने भविक मान्यों में प्यानृतिमें पान दिवार उनके इस पानमा मार्ग्यम शिराम कर या गाम गामने मुनार तर पर प्रमान पर गाम । पान मोपने मान मुनार तर पर प्रमान भीने पार्ट पेट्रा पीन मोनो मुंदर काला माराम दे केन मह सुमारणे विसे माना प्रानित बहुत भी तीर दिख्या नहीं मिलो दे दिलने में जानावारा सिनार स्थित दे में मान बढ़े इस्त प्रमान दूरी पीर तो भी राष्ट्रा भी पैना मन बढ़े हुन्ने में काला भी माराम स्थान हुन्ने में काला माराम है। में माराम मुनार स्थान हरने हुन्ने स्थान हुन्ने में स्थान हुन्ने में माराम है। माराम हो में माराम हो में माराम है। में माराम हो में माराम हो माराम हो में माराम हो में माराम हो में माराम हो में माराम हो माराम हो साम हो अकान को सवजा एक गुप्तचर या तथा किने जनस्थानमें भीराक्षण राजीस्त्रक देखा था, उसने सवकको यह स्कार दी कि स्थान पुद्रक्कारा भीरामको कवारि नहीं नीत स्वरों । अर उनके साथ सुद्रका विचार स्थान सीविचे । अरोने दिवारेकी पुष्टिमें अकस्पनने निम्न तथ्य प्रमुख किरे-

भदि महाप्यासी भीषम मुनित हो जायें वो उन्हें कोई भी कानूमें नहीं कर पत्रता | ये धमूर्च क्रेन्डोका संहार करके. पुना नने गिरेले मनाकी सुद्धि करनेमें समर्थ हैं | श्रेने पत्ती पुक्ष सर्वाप्त अधिकार नहीं कर प्रकार। उसी प्रकार मार समाव समस्य पास्त जाहां भी सुद्धमें औरमाका मुझावस्य नहीं कर सक्ता | सेचे समझने तो सम्मूर्च देवता और असुर मिलकर भी उनका वप नहीं कर सक्टरे—े

ग सं बण्यस्यः अन्ते स्टिंड्बासुरेश्पि। अयं तस्य बयोपायस्यम्प्रस्थाः श्रन्तु ॥ (बारुशः १ । ११ । १८)

अक्तपनके विचापिने मेखि हो श्रीयमके एग कीएड ध पपाकर सम्मने युद्धके सानगर कृट उपायका घराय दिया। अन्यपा ऐसे मोकार्ता को जो दृद्धा क्यान पुनेत और वागरि धनाया संस्थानको प्राधिन कर चुका हो, उने चौधीन थीडा का अस्यप्त करनेत्री क्या अवल्क्डवा होगी। युद्धानियक्त स्थान सम्मन की श्रीयमकी युद्धनीविके साने सुक बाता है और वह कृट उपायने ही अस्ती ममिनी तथा राज्योंके विनाधका प्रविधोष केना चाहता है। विद्यानीका मत है कि कर वीचे युद्धने किसीने अपनी चित्रमाने रहे हो, या कोई असेने बच्छान सेवा धम्मन हो तो वहाँ प्राथम, क्षत्र-बस्त, द्वाना क्षत्र अपने विरोधीको प्राथम करनेन उपक्रम काना चाहिये। राज्यने भोरामके हारा करनानाने पड़िका सेवाजीक मारे क्येने यह अनुमान क्या किया कि निस्मेरेड भीनाम कोई गावारण केवा नहीं हो मक्की—

पुर नर अपूर माग द्वार माही। मोरे अनुचर वर्ष कोट नाही। सर दुचन मोदि सम कनवंता। किन्दिह को समहदिनु असरेता। (स॰ च॰ सा॰ १।३१।१)

भवः वर भीरामध्ये मुद्रनीति और रमदश्कताका ही प्रतिस्त्र वा दि रावमञ्जेता विदर्गकिया और ८०० अप्रतिम केदा नमगद्वयमे ज्वापन कर कुट अवस्थ्यन हेशेके रिये विकार हुमा । भीगामडी युद्धनीचिकी
भनेक दिरोपताएँ इष्टम्प हैं । युद्धके मम्पन्यों उनकी अप्यत उदार नीवि यो । ये पोला देकर सुद्ध खीरानेक प्रश्ने कभी नहीं ये । अक्षा यह करा वा क्कता है कि उनडी युद्धनीवि हमेगा आदर्शको वस्तुल रखरो हुए आगे बदगी है। उनके युद्धक्याची आदर्शको एक सम्मक उन्हें कि एक मंदर्सनी इस प्रकार उन्हम्मक होती है—

बद्धान्नस्टिपुटं दीनं बाच्यन्तं सरकारतस्य।

म इत्यादान्नद्रांच्यार्थसपि सर्तु परंतरः ॥

मार्ते वा यदि ख द्यार परेवां प्राप्तं गतः।

सरिः प्रकात् परित्यन्त रक्षितस्यः कृतास्मना।

(॥० १० ६ । १८ । १७ १८)

भीरामकी गरणमें का धतु भाता विमीपण भाषाः ता (हनुमान्द्रो छोन्द्रकर) एयने राक्षण होनेके कारण उस की द्वारण न देनेदा आग्रह किया। दिन भीरामने एक एक्वे योजारा नीतिममरा कर्तस्य समझाते हुए कहा-हे परंतर ! यदि शत्र भी धरणमे आये और दीनमापते हाय चे इकर दयाची याचना करे हो उत्तर प्रदार नहीं करना चाहिये। धप सुसी हो या अमिमानी। यदि वह अपने पिरासीकी चरणमें बाता है सो शह इदयवाले भेड़ पुरुप अपने मार्जीका भी मोह स्थानकर धरणायतकी रक्षा करते हैं। उन्होंने अपने इसी उदार सिद्धान्तके आचारपर विमीपणकी। के कि शब-शिक्सि आया था। बिना हिचकके शरण दे ही। समीयके तीत्र विरोधपर उन्होंने उन्हें साम-सार कर दिया-ध्यह विभीषण हो या स्वयं मेरा शतु राजण ही क्यों न हो। मैरी शरणमें मानेके कारण उसे मैं भएना चुका हूँ। मेरा तो सदा बढ़ कत ही रहा है कि जो एक बार भी शरण-वे आकर—पौ तुम्हारा हैंग्—नो फद्रफर मुझने अमय बाहता है, उन्ने में सर्वप्राणियोंने अमन कर देता हैं? ---

सक्तदेव प्रयानांच वतास्त्रीति च साचते। असर्च सर्वस्तराची दहारपेतद् वर्णः सुस्र त (चार सन्तर्ह कर्णः) ११ तमी युद्ध अपया दण्डका प्रदेग काना उन्हें अवधा समझ या। इसके विसीत गक्त माम, दान और भेदकी अरोधा इण्डले नर्यापिक सदस्त देशा था। इनुमान्छीने कहा मनेग्रफे परवान् इस बाउरा अनुस्य किया था कि पार्थामीरर माम, दान और मेदका प्रदेग मध्य नर्देश पार्थामीरर माम, दान और मेदका प्रदेग मध्य नर्देश कत वस्ता पर्दी है।

दण्डका प्रमादर्गहेत होकर प्रयोग करना ही उनकी पुर्वातिमा धाने महस्त्रपूर्व पहन् या । वे सुद्रमे कमनी-कम दिगाका प्रदर्शन सथा कमनी कम शक्तिका मधेरा करना काम्छित समस्ति ये । मुद्रमें स्टेब मा प्रतिक्रोपकी भारताको भी वे महस्य नहीं देते थे। इन प्रशास भीरामधी मुद्रमीति धर्म-मागन और वर्षानासे एंपालित भी । शोरामनन्द्रजीको गुरु वसित्रः महर्पि पिस्पामित्र भौर बदार्पि भगस्पद्यीते येते अनेकानेक भस्र धर्मीयी विद्या पात यी। जिनके प्रयोगदास बहुत ही इस प्रयानने आउड्डवादियों हा सरक्तापूर्वक सरामा किया वा सकता था। दिन भीरामने उसका प्रयोग नर-गंदारक वार्य के लिये कभी नहीं किया। इसके निराग्रेय गुपत्र तथा मेपनादने उत्तरर भनेक भएगरीस भीपत्र सारक भक्त शार्वीश प्रयेग किया या । इन्द्रकित् हो शारः कृतवुद्ध-पिशारत था ही । इन्त्रको भी उसने इन्हीं ऐन्द्रजालिक उपापींते ही पराजित किया गा । एक समय बानर्रीके भीगण संद्रायने परित होकर उठने इली कर भटका मुख्या वहांग रोक्ट बातरदक्षशिक भीगम और स्थममधी भी कीमान कर दिया । अन्तर्मे तस्मणदीनै साने अपन्दर्भ सम्ब डिक्समा कि देनी निपतिमें हमें भी ब्रह्मादका प्रयोग कर तमन राधनीया एक ताथ ही विनास कर देना माहिये। भारः उन्होंने भीरामने ब्रह्मायके प्ररोगकी अनुमनि पारी ।

भीराम्मे प्रापुत्तरमे पुदनीपिका प्रशेषन तथा उदेश्य राष्ट्र वस्ते हुए दशा गा---

मेहस्य हेन्ते स्थानि प्रतिपत्ती हन्तुमहीने ॥ अपुन्यसाने सन्दर्भ सामृति शालपान्त् । पश्चासाने सर्वे मान हन्तुं त्यतिहारित ॥ सर्वेष तु वर्षे वर्षे हत्याचि सहस्तृह । (००१००१ ८००११८—४०)

अपन्ति एक गाउनके कारण भूमण्यको नगरना गाउनका क्या कारणा तुम्मारे निते प्रतिका सरी है। महानाही ! जो युद्ध न करता हो। किया हो। हाप बेंदिल धरणों आया हो। युद्धि अप्ना रहा हो अपना पानन है। गया हो। ऐसे व्यक्तिको द्वार्ट्स नहीं मारना चारिके !!

उपर्वेक इपनवे भीगामने युद्धगीतिरे महान् भाराते बी मोर संबेद करता है। उनके मठने शक्तिरा कम ते-हम प्रयोग दिवा जाना चाहिये । शक्तिका प्रयोग पेतप झरगरी के विरद्ध दिया जाना चाहिये । निरवराध प्रक भी सर्वि को उसने किसी प्रकारकी शति नहीं पहुँचनी माहिये। इसी कारन स्थमणको उन्होंने ब्रह्मासके प्रयोगने मना किया क्पोंकि उत्ने भीपत्र नर-संद्रात्का मय या । वदि वै भारते को रुपमें किये इन्द्रकित्को अपने श्रेष्ठ अस्तने नह कर कार्ते थे। जिन्न इसने मुद्दके नियमीका उसक्षत होनेका भी या । अला केवल मनमाना यन प्रयोग कर शतुको नह वर देना उनके मनने मुद्रनीतिका भन्न नहीं पन सकता। है कान्य ने कान्य अफ़ापी शतुकों भी अफ़ शायने हीन होनेपर निहासे मार इस्पना भी पर्यंद नहीं करते । श्रीरामनावर पद्धमें ऐते कई प्रवृत्त भाने हैं। बिक्रमें रावगढ़े पान ब्लुना रम भौर भावपीता अमार देखहर भीरामन राजगरी जैंद दिया तथा उमे पुनः मगीन यनुप-वात्रः स्थ और आफ्रेंने त्रविक्रत दौदर गंगाम करनेश भगनर दिया । उदारम्पार्य बर एक बार शीरामने देला कि राजको धनुप्रधान मह हो चुके हैं, मुतर्थ का युद्रभृषिने विपतीन गर्वके समान प्रभावरीत हो गरा है। यर भीगमने उनने बहा-

हतंत्वरा कर्मे महत् इतप्रदीरश्र कृतस्वयाहम् । चरिश्रामः इति स्पत्रम शरे*र्ब्*युकां rei 💮 नपामि 🗷 झानाझि पपाहि रकार्दितरूपं विकास सर्विषसात्र MYTH 1 निर्योदि स्वी च धन्दी बके प्रेरपति में सम्बद्ध ह (बार रार ६ । ५५ । १४१-४३)

भर्मात् भाव तुमने बहा ही मसंतर कर्म दिना है। हमेर्ना मेरी नेनाके मचान प्रणान नीमाँको मार काला है। हमेर्ना भी तुम्हें पाम कुमा नामका में तुम्हें बातीके हाए मार्चा नहीं पासता। वेनीकि तुम पुत्रके काला बिहिन हो गी हो। भामो हद्वामें आहर तुस्त है। स्थान करते मि राम भी कनुरके नाम निकलना। तिन तुम मेरे पानस्माने वेस्ता।

भीगामने पर्मपुद्धको ही ल्क्स्पेक मुद्र मानका लेकि क्षणका ही भागत किस मा । इन प्रकारने पुढ़ाने गर्ने को छयेत और शावधान कर पराक्रमके द्वारा पराम्थित करना मनीप्र होता है। भीरामने शावधान करके रावधाने सुदर्मे परामित किया था। उन्होंने उसे घोला देकर मारना उचित नहीं मनाहा था, उन कि रावध उन्हें बोलेसे मी परामित करना चाहता था।

भीरामने स्बूहा-अभियानके पूर्व विधिवत् राज्यको क्षान्यनी सूचना दो यो । उन्होंने अपने यूठ काइदके द्वारा एसलको स्रक्षतः कद्वल दिया या कि व्यदि वह शीतामी-को आदरणहित आगे करके मुँहमें तुम इवाकर खामने आजा है तो उसे खामा किया जा कठता है, अन्यपा किए वसका वहारा केकर उसने यह दुष्कर्म किया, उसका महामामृग्रिममें आकर प्रवर्शन करे। । सास्मीकिनोके सन्दर्भि भीरामने राज्यको क्षा प्रकारका संदेश प्रियेश किया या—

प्रश्नमध्य । तुमने मोहब्य प्रमंडमें शास्त्र श्र्मिपृति, देखा, ग्रन्थों, नाग यह और राज्ञमीका बड़ा मार्ग अप्रमान किया है । मैं अप्रप्रियोंको दच्य देनेनाम्स प्राप्त हैं । दुमने परदानके मदमें आकर मेरी मार्यका अस्याण किया है। अस्तः ग्रन्थे दिखत करनेके सिने अस्य में स्कूषके हारास लड़ा हूँ । परस्य । यदि द्वम पुदने क्षित्वसूर्यक बड़ना बाहते हो हो स्वेत हो जानो तथा स्थित करने मर्गये (सुदने प्रयुक्त) मेरी वीताका समार्यक क्षिय है, उने पुदके मेरानमें दिखाना । यदि द्वम मेरी फर्नीको केवर सरस्य मेरानमें दिखाना । यदि द्वम मेरी फर्नीको केवर सरस्य नहीं मार्ग हो में अस्त वालीने संवारको प्रश्नित स्थान हों स्थान हो स्थान । अस्य प्रश्नाका सामय केवर पुदक्ते स्थित होर द्वामा ।

उपर्युक्त कप्यति व्यक्ति होता है कि भीरामने राजनकी पुरुष्के कारण तथा उसके निवारणका भी विधिवाद विदेश दिया । वे शान्तिपूर्ण वातति भी समस्याको इस करनेके देख तैयार हो गये थे। किंद्र गावनमे उनकी इस मीतिको कमाकोरी समस्वद अभिमानवश कहका मैवा—

में दे समर पुमर तब माना । पुनि पुनि कर्तमा मन्तु गुन माना ॥ तो बसीठ पडवत देवे बस्स । दिनु सन प्रीप्ति करत नर्वे रुपस ॥ (भौरमन० मा० व । २० । व-वर्तु)

रत्यपने दक्षिनेतमें सानिपूर्णवार्ता भर्पात् नामनीति ते हैं समुद्री कमन्नेरी थी। कर कि भीरामने नामनीतिको युक्तिरि

हा एक महत्वपूर्ण आह माना या तथा पुरुषो अस्तिम धावनके कार्मे । वे पुरुमें विकाके किमे भी प्रावकको महत्व न देते हुए आरम्बद्धको छएते अधिक महत्व देते थे। एक बार पुरुप्तिमें भीरामधे रपहिन और वेदक देलकर विभीपनको यह धाहा हो गयी कि पेरे। धापन-धमाना दुर्जन पत्वकड़ो वे हैते खेत छकें। ! इना। प्रसुत्तर देते हुए शीरामने विभीपनको कहा था—

पुनह ससा क्य कपनियाना । वेही जम होद सो स्वंदन अमा स सीरव बीरव केहि रय बाला । स्वर्म सीर्क रह प्यावा प्रताला ॥ कर विषेक दम प्रमृद्धि सेरे । इसा क्यम समझा रहु कोरे ॥ रिस मञ्जू सारवी सुकता । विरित्ते वर्म संतोष कपना ॥ दान पर्यु वृद्धि सिक वर्षणा । यह विष्यान करिन करिया ॥ अम्बर्क अम्बर मा केस समझा । सम जम निकस रिसीपुक नाना ॥ इसा कमेर विश्व पुर पूर्य । पहि सम विषय गाम म दूवा ॥ सक्य बर्मम अस सम कर्क । बीरन कर्स न कर्मु हिर्मु हार्क ॥

महा अन्न संसार दिपु अधि सका सो बीर। अपने अस रम होत वह सुनहुससा मिरीपीर॥ (औरसम्बर्ग मार्ग ७९। २-५ई। ८० व)

भवाँत सिक हान—किससे क्य दोती है। यह रथ वृत्या ही है। धीर्य और वेर्य—उस रषके चनके हैं। तस और धीक उसकी सक्बत क्या और क्यांका हैं। वस विदेक इस (इन्द्रियोंको क्यों करता) और क्यांका हैं। वस उसके कोड़े हैं। यो समा, दया और क्यांकारी होरीने रपके साथ बुद्दे हुए हैं। ईसरका सक्त ही स्वृत सारि है। वेराम दाल है और संतोप स्ववार है। धमन्यम निष्म— ये बहुत से बाग हैं। बासमों और गुक्का यूक्त अभेय क्वल है। इसके समान दूसर कोई उसप नहीं है। दे सने दिता समान पर क्रिका सहस्व हो, उसके स्व बेरित के कहीं भी धनु नहीं हैं। क्रिके पल देश इस पर हो, वह बीर संस्तरस्वी महान दुर्बय धनुको भी बीर सरस्वी है।

भीयान्ही पुदनीतिहा वह यह महत्त्वपूर्ण विद्वास्त है कि उसमें क्य-स्पायपही गीय, किंतु नीतिहो स्वीपिक महत्त्व दिया गया है। निय प्यायक सुद्धमे विवय पाने या दिख्नोमें तहासक नहीं हो करता, उन्हों कि रिप्ये तो अ और तासिक नावनीहा होना सीनियार्थ है। वीतिह ताबनीह गया सामान्द्रीन करिया तमी युद्ध अयबा इण्डबा मधीग करना उन्हें अच्छा स्प्रता या। इचके बिमीत राकत सामः इत्त और भेदकी अरोधा इण्डबो नर्वाधिक महस्त देता था। इतुमान्द्रीने स्ट्रा मर्वाधिक प्रदान इति अनुस्य किया था कि राध्यांमर सामः उत्त और भेदका वर्षण सरक्र नहीं हो नर्वशा यहाँ तो वेग्रस्ट इण्डबे ही अवसास्तदाय कार्य कर्म महता यहाँ तो वेग्रस्ट इण्डबे ही अवसास्तदाय कार्य कर्म महता यहाँ तो वेग्रस्ट इण्डबे ही अवसास्तदाय कार्य

दण्डका प्रमादरहित होकर प्रयेता करना ही उनकी युद्धनीतिम सक्ते महस्तपूर्ण पहन् या । वे युद्धने कम-ने-राम हिंगाचा प्रदर्शन तथा बम-रे-प्रम शक्तिका भेपेन फरना वास्थित समझते थे । यह में ध्रोध था प्रतियोभकी भावनाही भी में सहस्त नहीं देते थे। रून प्रकार श्रीगमड़ी युवनीति धर्मनम्मत और मर्गाहाने यंबालित भी । भीरामबन्द्रआँजी गृह प्रियः महर्षि विष्ट्रामित्र और इसर्गि भगस्यक्षेत्रे धेने भनेशनेक अस्य दार्जीरी शिक्षा प्राप्त थी। किन्हें प्रयोगदारा बहुत ही कम प्रयासने आवद्भपादियों ना सरस्तापुर्वक भगाय किया जा भगता था। दिन भीतामने उनका प्रदेश मा मंद्राक कार्यके लिये कभी नहीं किया । इसके रिस्तीत गरत हवा मेपनाइने उत्तर धनेड अरहरीस भीपत मारड भाव धर्वीरा प्रयेत किया था । एग्द्रकित् तो प्रायः कृटपुट-विशास भारी। शहको भी उसने इन्ही ऐन्डब्राहित उराबींने हो पराजित किया या । एक राजय बानगेंके भीएय मंग्रामने करित होहर उतने इनी कर भहरा गुरुवा वहारा केचर बालरकामहित भीग्रम और स्प्रधमध्ये भी परीग्रान कर दिया । अनुमें स्थानगरीने भरने अपनको स्मान दिमापा कि देशी स्थितिने हमें भी ब्रह्माप्तका प्रयोग कर नगरा शासीका एक नाथ ही निराय कर देना बाहिये। भारः उन्हेंने भीगवरे बदायके बरेगको भनुवरि चारी।

भीगाने प्रयुक्तमे मुडनीविश धरोडा तथा उरेश्व राष्ट्र दरा पा--

महाबाही ! की मुद्ध न करता हो। हिपा हो। हाम बेह शरकों भाषा हो। बुद्धते भाग स्वा हो भयना पतनः गता हो। येथे व्यक्तिको सभ्दें नहीं मारना चाहिये । उपर्यक्त कथनते भीरामने प्रदमीतिके महान् भार बी ओर संदेव करता है। उनके मको धक्किश कमें प्रयोग क्रिया काना चाहिये । शक्तिका प्रयोग चैतक भएन के विकस् किया जाना चाहिये। निरंपराथ एक भी 🛰 को उन्ने किनी प्रकारकी छति नहीं पहुँचनी जाहि इस्त्रे कारण हरमणको उन्होंने ब्रह्मान्त्रके प्रवेगने मना 🗷 क्योंकि उस्ते भीषण नर-संदारका सम था। परि है... सो रवमें क्रिये इन्द्रजितको अपने भेड अग्रले नः थे। दिन इसमें यदके नियमीका उस्तहन या । अस्तः केरल मनमाना का प्रयोग कर व देना उनके मत्तरे मधनीतिहा शह गरी पर जरूय ते-चक्क अक्षाधी शबक्री भी अस किहरों बार डाक्स भी पसंह नहीं **र**े घटमें ऐने वर्ड प्रगट आने हैं। जिनमें . रथ और आवर्षीता समार देखकर दिया तथा उने पनः मधीन धनग निका दोदर गंगाम करनेश अध्यक्ष बार भी समने देला है हो बुके हैं, मुतर्च यह अब. क्रमस्ति हो गरा है। हा

हतं स्वया इसे

तक्काल् री न धनादि

HIVE

को सनेत भीर सावधान कर प्राकृतके द्वारा प्रपक्ति करना मगीद होता है। भीरायने सावधान करके प्रवचने पुक्रमें परासित किया था। उन्होंने उसे पोक्षा रेक्ट मापना उनित नहीं गमाल था। कहा कि रावण उन्हें पोलेसे मो परासित करना पाहता था।

भीरामने लड्डा-अम्बियनके पूर्व विविवन् एक्याओं क्षान्यनी सूचना दी यो । उन्होंने अपने यूत आहरके द्वारा एक्याओं स्वतः कर्मण दिया या कि व्यदि वह सीठाओं को आदर्शविद्य आने करके मुँहमें तुम द्वाकर लामने आता है तो उने समा क्षित्र वा तकता है। अन्यपा किस वल्ला एसारा केवर उतने यह बुल्कों किया। उतका प्रधानमृमिमें साकर प्रदर्शन करे। असमीदिव्यक्ति शब्दोंने भीरामने राजकों रह प्रकारक प्रदेश मेरिक किया।

उर्ध्युक क्योंने व्यक्ति होता है कि भीएमने ध्यक्ति बुदके बारण तथा उनके निवासका मी विधिवत् धारेश दिया। वे धान्तिपूर्ण बार्तिते भी समस्ताको इक करनेके हैत तैयार हो गये थे। किंतु स्वत्रने उनकी इच नीतिको बमाबोरी समस्वर अभिगानका बहुका सेवा—

में है समर सुम्य तब नावा । की की ब्यसि म्यनु कुन गामा प्र तो बसीठ परवत वेहि बम्बा । तिनु सन बीटि करत महि त्यस्य ॥ (बीचमण्ड मा॰ इ । १०० । १००३)

राजकरे इष्टिशेक्में शानितपूर्वकर्ता अर्थात् सामनीति तो सनुको कमकेरी थी। कर कि शीगमने नामनीतिको युद्धनीति हा एक महत्वपूर्ण आह माना पा तथा पुदको अस्तिम धायनके कममें । वे पुदमें निवनके दिये भी प्रावलको महत्त न देते हुए आरमवकको धारो अधिक महत्त्व देते थे। एक बार पुदर्शिमों भीरामको रायहीन और पैदन वेलकर निभीयनको यह बाहा हो गयौ कि ऐसे धायन-धामान पुर्वम यायमको वे बैसे बीत सर्वते। । इसका मस्युष्टर देते हुए भीरामने विभीयनको बहा था—

तुन्दु सस्त ब्रुट इस्पीनेयाना । केंद्री स्म दोर सी स्मंदन अना ॥ सीरव पीरव देवि रय चान्न । सस्य सीर्क वह व्यक्ता पताचा ॥ कर विकेट दस प्रावृत योरे । एमा इत्य समझा स्तु वोरे ॥ हंस मस्तु हारायी सुन्धना । विरोत वर्ष्म संतोष वर्षमा ॥ दस पस्तु हुवि सीर्क पत्रवं । यत विमान करिन करेंदा ॥ अन्य व्यक्त मन कीन सम्ता । सम वम नियम सिसीपुत पत्रत ॥ करूव व्यक्त मन कीन सम्ता । सम वम नियम सिसीपुत पत्रत ॥ सम्बा वर्षमा अन्य स्थ वह । जीतन वर्ष न वर्ष्म सिस्टा स्थ

महा अजय संसार दियु जीति सक्द सो मीर। अक्टें अस रथ दोड़ एक सुनहुस्सम मतिबीर॥ (भीरामण अः ७९। १-५ई: ८० ६)

अर्थात् सित्र श्वन—क्सिने अप होती है। यह रम यून्य ही है। चीएँ भीर पैर्य—उस रमके चनके हैं। सब भीर धीन उसकी मदन्य प्याम भीर प्याका हैं। यह। विवेक, दम (दिन्सोंके न्यामें करता) और प्योक्तार—ये पार उसके पोद हैं, जो धमा, दमा और समतास्थी होरीने प्यत्ने साथ हुई हुए हैं। ईस्तरका मजन ही चतुर सार्यप है। वेयम्य दाल है और संतीप कायार है। प्रमायम तिमा— ये बहुतन्ते बाल हैं। ब्राह्मणों भीर गुरुका यूक्त अभेष काच है। इसके समान दूस्य कोई उपया नहीं है। हे सके । येश अर्थमत्व एवं क्रिका खाएक हो। उसके सिवे अर्थन्ते कहीं भी खन नहीं हैं। क्रिका पहा येखा दद रस हो। बार बीर संसादकारी महान दुर्बन उन्नुको भी स्रीत सकताहै।

भीपामधी युवनीतिका मर एक मराचपूर्ण विदाल कि उत्तर्भ क्यान्यावकाको गीम, किंद्र नीतिको उन. मराच दिया गया है। निया ध्यावक मुद्दार्भ दिवन में विकानमें महामक नाई हो सकता उत्तर्भ किने तो भीर गानिक सामनीका होना अनिवार्थ है।, सीमित क्यानीके नाम सामाकोंने तीवता था.

वालकांके आदर्श भगवान् श्रीराम

(केसक-सनॉब र्यं - भाराममरेशमी जियही)

भीराम सर्वार राजाने पुत्र थे, तुब्धशिर्स्त्रजीने उनने नाबनरिका से विषय क्रिया है, वह एक नाचारन यहस्यने नासर्वेकि स्थिन भी उपयोगी है। ये क्षित्रते हैं---

पुरग्रँ एक व्यव स्पुराई। अस्त बाद विशासक आर्थ ॥ X X X

भिया बिनव मिचुन तुन सीका । नेरावि नेरा समात पूप कीरा ॥ × × ×

बेबु समार्सेम देव्हिं बोर्ट्या । बन मुगया नित केरव्हिं आहे ॥ (मामस १ । २०३ । २, ३; १ । २०४ । १)

भाषक भी स्वकृत यदि विचान्त्रिय निपुत्र सीर गुक-शीस ही तो मृगता न सही, कितेद नेमें, कुटबास भीर हाड़ी सेनें, समाबसी कोई हानि नहीं हो सरसी ।

शमगी दिनचर्य मुनिये---

अनुत सका सँग मोक्स काही। मानु विशा आपका अनुसारी के अहि विशित्तुकी दोखें दुर क्षेत्रमा १ काई प्राथमित सोस संबोध स येट पुत्रन शुनरि तम कारी। ज्यु कार्टि अनुकट सरहाता के जनकर 28 के खुनाया। मानु दिशा बुद जार्टि साथ स आतानु मानि कार्दि पुत कार्य। क्षेत्र कोरित एक्स साथ स

इन तरह शाम नायास बान्तीं ही तर सेको बृद्ते भी भे और स्वास्त्राव भी बाद उनते थे। माना तिता भीर गुरूके आमनुमानी रहक नायके क्षेत्रीं शे शुनी बननेक समझ भी नीचने और उपस्तित बनने रहते थे। अपनी वित्तयः नक्षणाः सुधीक्षण भीर बहुक अनेहते साम बाज्यनमें ही संबद्धिय है। माने थे।

इनके बाद ने मुनि विभवितारें, नार अनुसुध करों है। यह तार देगाने सिहरते हैं, वह नामके बच्चे उनके ने कि हैं। गम उनमें ऐना हिस्स्मित करें। है कि बच्चे उनके बुच्च केने हैं भीर ने उनके नाप उनके पर ही नाते करों हुन्य केने हैं भीर ने उनके नाप उनके पर ही नाते करों हुन्य

कु मार्ग्य विदेशी मुद्र वयनाश्मादर त्रमुठि देगार्ग्य रथम ह (भारतः १ । १४१ । ४) निज निज रुपि सब केंद्रि बेक्क्स् । सदिव संनद्र कर्दि के पाँ १ (क्टम १ । १९४१ र)

बस्पीके नाय बूमने चित्रनेमें देशी हो गयी, वर उसे बर भी स्था कि बाही गुक्को नाराज न हो को ! उस्पेने मपुर बाही बहुबर बच्चींको क्यार्ट्सी सीराज-बेनुक देशि बड़े नुद चर्ची। क्याने निरंतु बाग वन नारी व्र × × / · बहि बाने मुद्द समुद्ध गुरुद्धै। दिस्स निरंत बहुब वरिवर्ष क

(मनत् १ । १९४ । १०,४)

एक प्रशन्न भी। स्प्रीतिने---

रातमें गुषकों कोने कमे, तब शमकरकब दोनों भर्च उनके वेर इवाने समें । उन्हें इन बाउवा अभिमान नहीं मा कि वे राजाफे रुक्के हैं, किग्रोके वैर क्यों सूर्य । जिपस जो पर्म है, वे निरमियान होकर उने ही बाटों से ।

प्रतिने बार-पार कहा। तब गम नीने गर्ने । स्ततक हो रामके पैर हवाने स्त्री । रामने उनी पुनाः पुना नहा। तब वै भी बढ़ी----

पुनिषर समृत केंद्रिय तक ऋषे । होने बहन बाल बोट आहे ।

XX XX प्रस्ति कार्या प्रीतिकृषि । सुवेश याद सायन संव पीती क्षेत्र । भारत भारत करानु वा श्रादी । समय संवेत गांत्र संवु वर्षी व पुनि पुनि वर्षु कार्या १ विदे वर्षी वर्ष वर कारता क (समस्य रें। २२५ / १३/३० /

गढ़ श्रमुणावाय है। को स्थाने छोड़ा, बढ़ आर्थेन बहुँदें वीचे री स्थाने सिद्दात होगा। यहसे मुझि सेदे। रिर गम भी। गिर रहमा; श्रिम जामेसे पर क्रम बहुत स्थान स्थान पर है जाए, ताढ़ि अपनेने बहुति श्रीकांत विके स्थान सेदें । उसके बाद गम जा। और रिर मुनि। स्थानकोरे स्टेडन सम्बन्ध में सिन्ता पर सिहासारेंट कर्कर्रे उन्होंने शिविष्या नहीं दिलारी—

रहे रुक्तु तिहे किया मुझि कार्यक्रम पुनि कार है पुर में परिश्वर्ध अन्तरीत रुक्त हमू भुवस है । (संस्कृत १०१३) सार्यों के प्रति रासके दूरवर्ध केंद्रा प्रेम् मा, इकड़ी कुछ सकक वित्रकृत्ये हमें माराजे सम्योग वेदनोको मिलती है। माराको सराव जा रहा है कि सीतमें हारें ना बीते, रामको कमी कोच नहीं कारा था। उनका समाव ही देखा था कि वे अरारायिरर भी करेच नहीं करते और मराको तो हाय हुमा लेक भी किता देते थे। हारमेरी माराके मनको कुछ बोर न कम बाय महोतक प्यत्न वे रत्तते थे— में कार्य निज मात्र मुगाउ। अपराविद्य पर कोइ न कार प्र से पर कमा सम्बु मिरोठी। सेराज कुमिस प कार्यू देखी थ सिसुपन ते प्रीहरेट न संत्। कर्यू न क्षेत्र मेरा मारामी थ में प्रमु कथा रिजे निर्म कोई। होई केंद्र मिलाविद्य की

क्व राज्यामिनेककी स्थान देनेके दिये गुर बहिदाबी रामके मनामें बाते हैं। उठ उसन शिद्धानारके पास्तामें रामने बरामर भी तुटि नहीं होने ही। बर्णन मह दे— तुर क्षत्रमणु तुनत राजुनामा। इत कह पर नामर माना ते तारा काम है। सा अपने। सीमह मीते पूर्व स्त्रमाने है बहे बाग सिक शहित बहोगी। बोडे गुणु काम को को ते सेनक स्टान स्कृति कामनू। मंगर मूह कामन राजु है दुर्वार राज्या बनु बोहि साहती। भ्रद्धक काम मान की मीती त

रामके विनम्न स्वमान भीर बड़ोंके प्रति आहरभावका

एक गान्दिक बित्र हमें उस समय भी देखनेको मिलता है।

प्रमुखा होत्र प्रभु क्षेन्ट् संसद् । समय पुनीत कानु सद् सेद् छ क्षमसु होत्र सो करों गोशार्त । संबद्ध कहर स्वामि संबद्धार ॥ (सामच १ / ८ / १--४)

गुक्तीकी विकासी मीतिका प्रयोग रामने उच्छे गुक्की-पर ही किया—पर पेसी मधुर उच्छिके व्याप कि गुक्कीको असमान नहीं समा, बहिक उवसे उनका अति वस्मान दक्षित हुआ। यह उच्छम कोटिके बायिक विश्वासायका एक बहुत ही सुन्दर मसना है।

रियामें रामको कैयो मक्ति पी, पर उनके ही धार्कीमें द्वनिये ! चित्रकृट पर्दुचकर मस्यने बहुव चाहा कि सम बायत बककर अयोष्याका संस्थ करें !

रमपर रामने स्वरा---

निव कर सक्त बेलि या तनु हैं जी चितु पर चलहीं कराती। होडें न अनि निता बसरम हैं। कैंसे ताके बचन मेटि पति पत्ती ह (स्थानको र १ वर)

इससे अधिक कोई स्वा कर सकता है । महाराज दशस्यके

समर्ते को प्रेम पुत्रके सिमे था, उनले अधिक पिताके वक्तका मान पुत्रके सनमें था। आत्र हमारे अुवस्तिके सनमें भी समके छव गुण वन बाने हो हम पर परमें राम परके देवारे छवा समस्यक कामम हो जाता और तव प्रक्रमीदास्त्रकोंका बह प्रकास कैमा तार्षक होता—— शिन सम्मान सब वन बनी। काँ कामन कोरे जुन पनी प्र (सनस १। का १)

の気を含みるので

श्रीरामकी वाल-लीला

बरतल सोभित बात-धनुष्टियाँ । बेलत फिरत कमकमय माँगत, पहिर्दे काल पतिहर्यां है वसरप-कौसिक्या के मार्गे, लखत सुमत की छदियाँ । मार्गी चारि इंस सरकर तें बेटे माद सपेदियाँ है र प्रकुत-इन्धर-चंद वितामति, मगटे मृतल महियाँ है माप माप देन र प्रकुत की, मार्गेद-तिथि सब कहियाँ है यह सुक तीति खोक में नाहीं, जो पाप ममु पहियाँ है 'स्रदास' इरि वोलि भक्त की, निरबाहत गरि बहियाँ है

श्रीरामका ग्रामजीवन और ग्रामीण जनताके प्रति स्तेह

(केराच-न्यो॰ पण्टित मीरापेश्वासमी दिवेडी)

प्रवादास्तक म्हारान् श्रीरामका प्राप्तवीवन और प्राप्तीय प्रवाक वार्य वहवास एवं स्नेह उनके आनन्दम्य वीवनका वन्ने प्रपुर और मुनदायक प्रवाह है। नगरीमें या प्राप्तीके वारीय या वनीमें वहीं भी श्रीराग पहुँचते हैं, प्रवानन व्यानी सुवन्तर भूककर उनास श्रीहित हैं वो है और वे भी प्राप्तवृत्तक प्रवाहनीमें सुन्द सिक बाते हैं। उनके बनकपुरमें पहुँचनेका वर्षन है---

कर्र-वर्द सबने बंगु बोड तहँ-नह मीन विमान । बात-बुबा कर बुद्ध एवं डोलर्डि संब विहात प्र बार-मारीमर मोहत दिगत गरी-गरी गर्स बुम।

यह राहपुर्वेचा और नागरिक क्लाक्य मण्यक था। प्राम-वाधियों के प्रेमचे इता हो और भी अधिक हृदवर अलड काल्डो है। बनवाध काल्डो वन धीराम प्रामित पालने निष्के हैं, उन तमय प्रान्ट होने उन्ने प्राम्पालियों भी प्रीति और नीतिया ग्रेम्बामी ह्यानीहरू कीने यहा ग्रुट्ट कर्नन क्रिया है—

कबस्य बागक बृद्ध जन कर मौजदि कितादि। होदि वेपक्स स्टान होने तालु कहाँ नहें जटि ह

सार्वे गाउँ अस क्षेत्र असंदूर्त की स्वतुष्ट्रक की व संदूर्ण (अस्त्र १ । (स्ट्री १ । १२४ । की

मामगानी जिसने सहज भारते और स्नेहने भौरामणीते मूठने हैं---

बरि नेदारि बन बार म जोर्ग । इसमेन बन्दि के अच्छा होर्ने हैं बात बच्चें हमि हमें पहुँचों । दिख बदेने तुम्दि मिद को ह

ब्रिक्टि बूँग्रिक्ट केम बन कुम्क रण ब्रह्म जैन । कर्राम्यु बेन्स्स्टि रिनर्पर वर्षि विशेष सुद्ध बैन म (नरी) र । १११ । पा ११व)

he प्राप्ते वाको जीताम निवको थे, राजिके वाको बुद्दे, स्ती बुद्देव स्वाप्ते वर्षितं का बायकाल सोब्द्रण पूर्वत अलके साथ हो की वे--- सुनि सब नाम बुद्ध नर नारी। चल्चि तुत्रत गुरुम्यु स्टिश् बानि म आइ बार निगद बेडी। ठिट्ट बचु रंकन्ट दुमानि हैरै। (बारी, र । १९११) छन्दी

अर्थात् मामवाश्यिको उन समयगी द्यास वर्गन क क्या जा सकता; ऐना क्या या, मानो दर्गिन देव्याओ मिन्योंको देवी वा सी हो ।

भारतीय भादर्शारी निभाते हुए, प्रामयाणी भौगमणः सीडी प्रेम-भरी लेवा करते हैं----

एक देनि,बर एवेंद्र मनि दानि मुद्दस्त हुन एप। बर्द्दि नर्वोद्दम् छिनुकु समु सन्तनव अवटि कि प्रा ॥

यक करना नरि कानदि पानी । जैवाज नात कार्यि सुद् वर्णे मुनिविव वर्णन प्रीति जीते देखी । साम वर्णान कुर्मेन सिमेरी (वरी) व । १२४४ १९४४ १९

प्यामानी एक बरावच्ये अच्छी छान्। बेनच्यः वे नोसाउ तिमते और पने दिछान भीरामानीने प्रेमप्रं बरदे हैं कि प्यां भागा नेटन प्रवाद दूर का सीति और पूछते हैं कि प्यां मान्ने मान्ने मान्ने मान्ने हाथ मान्नेन निम्माय | मेंद्र दाय फोकर योदा अपनी पीति बरल है——साथ | मेंद्र दाय फोकर योदा अपनी पीति हनाष्ट्र भीरामाने भी अपने प्यांत मान्नक अपने मीतिपूर्वक नरीं नेटक अपने स्वाने प्यांत मान्नकर अपने मीतिपूर्वक नरीं नेटक अपने स्वाने प्यांत सामान्तियें करते हैं। प्रेमची मान्नकित सुम नर देते हैं । देव्यर्थ सन्नि सोहम्मी नान्निकत सुम नर देते हैं । देव्यर्थ सन्नि सोहम्मी नान्निकत सुम नर देते हैं । देव्यर्थ सन्निद्यान्य बरने हैं—

भके नारि पर प्रेन निकारि । सर्वाह्म सुधी सून देखिनिकारी (परीः ५ ३ दरेगः । रहे

भीमके व्याने जातनानी की पुरुष पत्रका हैने गई है जो है, जैने हिम्मी और हिम्स बम्दें मधान देशकर था बाउँ हैं। मार्गोको क्षियोका भीमानकीभीके छाप प्रेमपूर्व वार्तोभाव और भूसदार हो और भी चिक्से भानन्द देनेवाण होता है। होस्तामी तुम्म्बेदावजीने इसका कैस सुन्दर बर्गन कियाँ है—

सीन समीप प्रामित बाहो। पूँछा कि समेह सङ्कारी है बार बार सब उसमेह पाएँ। किस बचन सुद्ध सक सुपाएँ है राजकुमारी निजब इस करही। तिन सुमार्ग क्यु पूँछर करही है स्वामिन जिन्नम स्वमीन इससी। किस्तु न मानन किन स्वसित है केटी मानेज राजस्वनिकारे। सुप्ति करहा को नार्ज सुन्तारे हैं (बारो, २। ११५। १-१ई; ११६। १)

'भ्योताबोक समीप गाँचकी कियाँ बादी हैं, पर अधि स्तेरके काल पूक्ते सङ्क्षाती हैं। स्व बार-बार पेंधे बमझी हैं और सहब समावये मधुर चनन करती हैं—प्यक्तुमारी ! हम स्व कारने बिनती कसी हैं, पर बी-स्वमान्धे दुक पूछते क्यों हैं। हे स्वामित ! हमारी दिठाईको बमा करना, हमें गँबारिन बानकर दुरा म मानना—करेखें कामदेखेंको क्रमनेवाके ये दुम्हारे कीन हैं। ए शीताबीने से एकुषाकर और मुस्करकर उनको मेमपूर्वक से उत्तर दिवा। वे मामबपूरिकों उनके उत्तरको मुनकर पेंथी मस्य हों। मानो दिव्यी कंगाको स्वाका क्षेप सुट स्थित हो।

क्य भीयम वहाँने पचने लो, तय मामवास्थिति ऐस हुन्त हुआ, मानो उनका स्थंत ही बा रहा हो । शीयम स्वच्चे बड़ी कटिनाईंचे प्रेमपूर्वंक स्मासाक्त स्मेटा एने थे । श्रीयमको क्रोडकर गाँवीने वास्य बानेचे प्राप्तास्थिको समी हुन्त और पर्ध्वास्ता होता था, उनको आंतीको कक्ष मर भाता था। सीयमके योई समयके स्वच्चकर गाँव-गाँवके स्मेग प्रेमचा हो आते थे। भीयमको देखकर गाँव-गाँवके स्मेग प्रेमचा हो आते थे। भीयमको देखकर गाँव-गाँवके सेसा ग्रीमच्यु हो आते थे। भीयमको देखकर गाँव-गाँवके सेसा ग्रीमच्यु स्मेश भानन्यहानी हस्स उपस्तित हो बाह्य था।

प्रेमकी मूर्ति भीराम सुन्दरं बामों और करोंमें 'क्लनेवाकी प्रकाके साथ धमान मारथे मिक्दों ये भीर समीको अभी मधुर बाजरेरे संद्वष्ट करते ये । विवक्ट्यर कोक-करात, मीक-समी स्वा उनकी देवामें स्तो रहते थे । उन्होंने बेजटपर अनुस्त कृमा की, मीकोंके राजा गुरको अभा स्वा बनाया, कर्नोमें बस्तेवाके गुनियों और संतीके साम स्वास कर उन्हें संतोप और सानित दी । बानरोके राज्य स्वास की और बानरोकी संगठित देना स्वताकर अमुरोका अन्त किया। इस मकार अंगलंगी चौरह वर्ष विताकर मारुवायी, स्वारी, कुमरी, युष्ट राक्ष्मीको मारकर भीरामने दीन क्लबारी प्रवाकी स्व प्रकार दे ।

महासभी और समिमानी एकन और उसके दूर शांकरों को समारकर, अस्पेन्यपुरीमें वास्य आकर माद्यं रामयम्बद्धी स्थापना की। राजगरिपर मैठनेपर की महाराज रामवादने प्रमाकी हच्छा और माक्नाको स्वरा पहला सान हेकर माना। उनके राजम्में पुरक्तीको समा थी। जिससे में सदा स्टाम्पं किना करते थे। एक सामारम कोशीके करनेस्यकर उन्होंने अपनी बीकनसीहनी स्वीधिरोमिन जानश्रीको रूप हिस्त।

प्रकारे क्यूकी मनत कार्ती वंदरी ही वे प्ररीन हो बारी ये और उसे दूर्यत पूर करते थे। बनायुर्वे अन्यवार्गेन दूरी नक्यवेशकी प्रवाकी युकारार औरक्तो अने छेटे मार्च शतुकको भेजकर उसको वय कार्या। बहुको अनको निर्मय करके मसुरापुरीकी सामना कार्या।

इस प्रकार प्रकाश प्रकाश रखनेता है रन्य उन्नर प्रकाश निर्मस और ग्रांती रखनेंगे हो कैंद्र । ठर्मी गमधी और उनके रामरास्थानी बादमें, प्रकार क्यान कर क्यान कर क्यान कर कार केंद्र अंगामधी सामने क्यान के रामरास्था ग्रांती है। भीरायाचे कपानों कार्य हो हो गमे, तर प्रकाश क्यानों कार्य हो गमे, तर प्रकाश क्यानों कार्य हो गमे, तर प्रकाश क्यानों कार कार गम्मा क्यान क्यानों कार कार गम्मा क्यान क्यानों कार गम्मा क्यान क

'एक्हिं वान'—रामवाणकी महत्ता

(केएफ--र्म+ मोमपुरामानग्रं ग्रुङ)

कोवछेन्द्र मगतान् भीरामचन्द्रमीके बाणधी महतास वय हम विनार करने हैं, तब ग्रेताके इस मगदाबन—'रातम स्वस्यक्रमहम् (१० । ११) की प्रपारंता समस्य मुख्य ह साती है । बात्यमें राजभिगाव महागाव भीरामभ्ये ज्ञान कीर्यम्भि न तो कीर्र भनुष्य हुमान हो तकेया । मगतान् भीरपुनाय श्रीके त्यायवस्य विनारे सनुपीतन करनेयर समस्याम के महत्त्रात्व केरू आक्रक की भी पुर्विम न तो देशी गानी हैं न सुनी ही गयी हैं। यूपा महत्ता तो समस्याम् यूपी न सुनी साती हैं न सुनी ही गयी हैं। यूपा महत्ता तो समस्याम स्वर्ण देशी सात्र व्यक्ति कर है कि वह असोन या अपर्य देशा है—।दिस कर्ताव पुर्वि का बना ।' (मानम ५ । ० । ८ छाहन) कीर कर्मी सस्याप्र भी पन्हीं होता । सात्र इसी प्रयम् गुणके कारण क्रिंग करने आर विरोगता किसी मात्र आहिया आहिया आहिया आहिया आहिया आहिया आहिया करने होते करा, जो वर्गनिवित है।

तमः मुद्दांतं गरने वर्ग स्पद् दिहास्यः मुस्तिमः सैन्याः। सरोकां सिर्देशिते सुदूर्गनं सुकायुको समारते क्या क्या स

(मिर्साट १०) १८ १६६ १६ १८ १६६ १ स्वत्यत्व प्रमुखे कीमार्वाचाम १६ वाग रीवेश्व प्राप्ते ज्ञांत्व है। किंदु कीमार्वाचाम एक है बारते सक्तरे हुएको वेहन कर्म सामार्विकी वर्गा रिस्मी है--वर्ग क्रिक्ट, वार्मी संविक्ताव्यत्व

बाने सराजीयत तपुरतं विभेर् ।

स्पेत्रम्य् यसन् दशस्त्रीनर्यप्तत् विभागः द्यादेति अस्पति अने सुद्धतीय क्षिप्त । (अस्पता १०। १०। ११)

प्यान रहे। उत्पांक दोनों हो दशहोंने वायदे विशे देव बबनका ही मध्येग है। उत्पान कारण वह है कि भीरतगर्द के अध्य नृष्यिमें बहुत हकते हकते केवल बांच नात राव ति नित्य अस्त्य को रहते हैं। युद्धों निन्दा प्रयोग कोने मौ उनमें सुनाधिकता कभी नहीं होती। यह प्रयोग कोने भाअपेकनक अपना अध्यत कैशिक्षण है। उनमेंने एक हैं। बादमा मप्रीय किमा जहात है। अब उस बाबने प्रयुक्त हैंथे ही सम्पर्यक्षण प्रयुक्त संवक्षणात उसी बाजने क्या पंकरित संवक्षणों मध्येक साम अभीप होतर समुख्या क उत्तरा इन्द्रित कार्य कराया है।

रामपरितमध्यक्ते बरागमधीरे एक ही बायका समेग बरने के बुछ समझ उर्राह्मत हिंदे जरी ह —प्रयम ताहक वर्ष प्रवहमें अवस्थिता।' (मानन ११२०८)६)। धिर मारीबर्फ रामान्वर्धे-परित् का वर्ग राम केंद्रे मारा ११ (वहीं। १११०९१९) । जिर भारक सर मुक्टू पुनि बद्ध सर करा ।' (वर्ताः वे । १ । १) । बारीन सब प्रशासी वाति क्यामे प्रतिरामे स्वय भीमुगने ही कहा है-मुद् मुप्तेन मार्रेड्ड बार्रिट वर्डड बन । (नहीं। ४ । ६)। गानहीं रहराधार्वे रह मह बानेके लिये प्रधृते--वर्ण 55र सप्टेंब मन दो एक्ट्रो बच १ (बरो, ६ (१३ क्र)) वर्ष बामधी अटबब शक्ति और बीरामकी आसल गुरम कार्या है भारतम्ये ह्वा देशी है। येपनादकी महत्रायाकी -- वह गान बारी सब माना १० (बडी) ६ १५१ । ३३)। ब्रुजानकोडे बबडे विये-पार प्रमु बंदि तंत्र सा होन्या । (के | ४० | १)। राग्य पुद प्रवद्ये गरकरी सुक्षती माना हरनेके ब्रिनेन क्षित्र केन चरित्र विक्रिक्ष की चाल करि बंधर वर्ती। मन्य दरी दर्शि निक्रीय कर दर्श मध्य मुद्द अमे हैं (427, 4 | 44 | 1 (127)

मीत का गराजे जातने सर्व नीवड़ी स्थ भाग वर्षे बानरनेमा पूर्व देवलाधीरी आवन्त मकर्पत वर दिया ठन-पुर शनर देखे निकत हॅस्सो कोसताचीस। समि सारंग एक सर हुते सकत बससीस ध

ा महर्षि वास्त्रीकिके आदिकारमके प्रथम वर्गः मूस-शामकार्मे किला है---

विमेश् च पुमस्यकान् सप्तेकेन महेपुच्ये । सिर्दे रस्तर्वत के के अवस्था प्रत्ये तहा प्र

(1) 15)

उत्त समय शीरामधन्त्रकोने सुमीक्को अपने पराज्यका विभाग दिलानेके स्मिने एक बायने हो सात तान-हर्यों, त्यत और एकास्त्रकाको बीच बामा । उपर्युक्त वर्षम प्रवृक्षिने वेजक एक ही बायकी अरुपन्त अञ्चल अञ्चल क्रिक नकीकिक आरोध शक्तिक वर्णने हैं। पास्ताककी सरसन्त आश्वयंत्रमी खोगोल्ड सङ्गुत तृतीव सहत्ता बह है—को विषके इदिहालमें किसी भी महाजनुर्वस्में न हो देखी गयी और न सुनी ही गयी है—कि बह बाल आजारात्मक विनाम वेषककी मीति महाका मस्मीह कार्य करते विशेष पुरा: उनके हुम्मीस्में मदेश कर बाता है और इस प्रकार सम्बाद, उपनेन्द्रका हुम्मीर निरन्तर अध्यय तथा खता है— कस केतुक बसे शाम सर प्रनिष्टेड बाह निर्मत ।

सनन समा सर्वेष -सन देखि महा सम्मेन ॥ (वर्षो, ६ : ११ व)

महोर धर्म सुब सीसा। वरि सर बक्के वर्षों अवसीसा । प्रविधे सब निवंग महुँ बढ़ें। वेकि सुनन्ह होत्रेली बक्कर्र । (वर्ष), व । १०२ । ४)

भदः----'नमस्वे रामशब्दय रामश्रव अयोदस्य से।'

दशवदन-निधनकारी श्रीराम

वपति प्रवंतिककः कीपत्रवाद्ववनन्तर्भो समः। इसववृत्तिवनकारी सम्बद्धाः प्रवदीकाद्वः ॥ (क्षाः ए० ७ । १ । १)

फाणडी संस्कृति पर्ग-प्रधान है । पर्गडा सम्बन्ध आवारके साथ है। इस आवारके मूर्तिमान् विग्रह भीएम हैं। यानव कीवनको सर्वोड मुम्दर कानेवाका अनुकरणीव स्था पिछापद चरित्र आवार्षि भीरमको करित्र हो कोदकर और डिटीका हूँदुनेसे भी नहीं मिछेना। यामका वरित्र हो सम्बन्धका समय का गया है। आज भी मुशासन्बद्ध कालका इसिन्धि वह कम्बन्डर बना हुआ है।

मानव कीवनके सार पुवागां हैं—वर्स, अर्थ, काम एवं सोख । इन वारों पुवागांकी विक्रिये भी भावार है । भावार है। कावार है । कावार है। कावार के विना विकासित म कोर मुस्य है और व महत्व । आवार के विना विकासित के अर्थ है, करी प्रकार निवास कियार—किया और कहर—देनिका सम्बद्ध से मानवार के कर करकार हुँचा थेया है। वर्ष में विश्व हैं । राववहा औरम कहीं अत्यार करनके गर्म हैं । राववहा औरम कहीं अत्यार करा विवास —किया पूर्व काम के बेसेस होनेश्व भारती हैं । वर्ष भीना करीं आवार के प्रति के प्रति हैं । वर्ष भीना करीं अत्यार करा विवास —किया पूर्व काम के बेसेस होनेश्व भारती हैं । वर्ष भीना काम के बेसेस होनेश्व भारती हैं । वर्ष भीना काम के विवास की साम काम के विवास होनेश्व भारती हैं ।

Ċ

यम-पनका युद्ध फिन आवारिका प्रवस चंदर्र है। भारतीय संक्रितिमें वह देशकुर-चंद्रामके करमें प्रविद्ध है। इसीको हम देशी-कस्मृति और असुरी-कस्मित्त संवर्ष भी कर्ष करते हैं।

भीराम भीर राज्य दोनों ही मालान् शंकरके अनन्य मक वे । दोनी ही परम फुर्सन, बिहान, बल्यान तवा रूपक थे। केकिन एकका हान तथा वस दीनक्षन-पद्मचके स्थि था के प्रदेश दीनका-पीडनके लिये । एक स्वाचार-तमन ये के दूवरा दुराचार-परायम । एक देवी-सम्मति-के उपावक ये तो पूछरा मनवानाना कर्मणा आसुरी कमाचि का परम पोपक । शीराम सदि निक्यात्माः महत्तराक्रमीः देवाची, पेवंशासी, जितेन्त्रिय, आयंश्रमपुरावय, सर्वत्र सार इच्टि-कम्पनाः करवप्रविकः यग्रतीः शासीय मर्गादादे परम रधक और उर्वछहण-सम्मन में हो। राज्य अनियतिक्य उतारका, मन्तिनेदिया सनायंत्रमेक्सी, स्वंत्र विशासकी, शासीय मर्गाशका विनाशक तथा प्रकाण्ड विद्वान होते इए भौपरम निन्दित स्वमाखाला एवं दुरावारी था। अनः र्भाराम-राज्यम मुद्र वहीं दो विषद सामार्थिय मुद्र है। वहीं भीरामकी विजय देवी सम्पत्तिरी। देवी ग्रहाचारकी विका है और यह बदला क्षानावरण

भीरामका अर्थतंग्य इत्तीकी स्थापनाके स्थि दुआ या । अत्तरभे तंदाचारनी स्थापना ही वर्मकी स्थापना है ।

यदि सवन धराचारी होता हो वह एक आदर्श ध्यक्ति माना काता । धवराके धम्बन्धमें भीरनुमान्छीकी उद्धि वितनी वटीक्र है---

भही रूपमही धैर्यमही मुत्तमही पुतिः।
शही राक्षसराजन्य सर्वक्रमणुणता ।
ययभर्मी न वक्रवान् स्वाइमे राक्षमेहररः।
बाह्ये पुत्तोरूका सम्बद्धारि रिक्रिया ।
धन्त मृत्रियंति कर्ममिक्वित्रुणिन्छैः।
सर्वे विभावि कर्ममाम्ब्रीकः समहाज्ञाः ॥
धनं सुन्तर्वे पुत्रः क्र्मीकर्मो क्यान्।
(सार्वा स्वाहर्वे पुत्रः क्र्मीकर्मो क्यान्।

पहल प्रभुवसम्भा रूप केंद्रा अञ्चल है, पैये केंद्रा भनोत्या है, देशी अनुसम् यक्ति है और केवा आधर्षम्यक तेन्न है। इतका लम्पूर्य सम्मीपत क्ष्ममेंने मुख होना कितने भाधपंत्री नात है। यदि इतमें अपूर्ण ने हेता के नद्र प्रवक्त सम्भाग स्वतंत्र रूपविति तम्पूर्ण केंद्रा क्षमेंक चारक देशाओं और दानवेंत्रित तम्पूर्ण केंद्र इतमें भाग्य देशाओं और दानवेंत्रित तम्पूर्ण केंद्र इतमें मिनाम कर तक्ता है—संतार्थ प्रवक्त मन्त्री प्रदान्धिनाम कर तक्ता है—संतार्थ प्रवक्त मन्त्री प्रदान्धिनाम कर तक्ता है—संतार्थ प्रवक्त मन्त्री प्रवास्त्री निमाम कर

बह इस क्रवर वह पुने हैं कि सकत निवान, या और रिजमक भी बार् निज उनती तूरिक बान्तवर्ष उनती दिखा ताम भीनती कीसी भेद दर्भनकार कीसी और के बा रही भी। उन्हों दिखानि हिराब नामाभी पूर्वित क्षित्र से 1 भवती ने देहती पुनरी दिखा को भिक्त महा पब देहता है होती है। दूनतीये पीड़ा को भीक महा पब देहता है होती है। दूनतीये पीड़ा को माने में कि मुक्त प्रिकार है। की हिर्दिश बात बन पुन्न हो। बर्द्ध इस व्याव करी मुन्नी मा कन्या है। भीन्य क पुन्न हो। बर्द्ध इस देते गास्त काने हैंगी। बन्दी बानू भी दूक्ति पबने बहुदर नृत्ति हो कारी है। दिखा मुजारों क्षित बनारी है। बुजाबधे सरी। दुनाई यह कहर हो वह भी होता है करते हैं। स्थान अपनाभीता भागार्थ पुनर्शी होता है करते हैं।

वस सामान पुराला है पहा ।

वस्त्रीया, पहास्त्रमा, नहायाया, नाराहे ।

वसी नाम एक विशेष, बातरी और ध्यन अपर्ध करते हैं। श्रीमाने वस्त्रपुष्ठी बहु जाम है—एं दिलीनियायो।'(बार गर २। १८ । १०) अपर्ध एमं तरहरी माणा नहीं बेलते। जो बहुते हैं, बहु घर हाले |

वित्र द्यायाय ही बोलते। जो बहुते हैं, बहु वह दर करते व जनमा कोई वसका करते हैं। अपर्ध हमाने सेतर वसने अपर्ध हमाने सेतर हमाने सेतर वसने स्वर्ध लगा।

मानव एरिये दल इतियों है—याँव करेरित्य में राज्य शानित्य । पार्त्ता, भोन, त्यक्, रक्ता, मान-प्य के अमेरित्य है ताना बाके, हान, पांत, मोनित्य हा प्रोत्तित्र—ये पांज कमेरित्य है। अमसने भयता का करानेसे नहायक होनेचे कार्य बान्ता आदि प्योत्तिक हा वर्ष नरनेने नहायक होनेचे कार्य बान्ती आदि प्योत्तित

अपुरगाज गतन वर्मात अपुर या । धुर-अपुर ग्राप्टीय कुन्दर रिजनन कुरवाण्यकेतनियपुर्वे दुआ है---

प्रवा इ प्राज्ञणका देशज्ञामुगात । ततः वाजीकनं र्षे देश वदावाज समुगान्त्र पुणु सोकेरगाण्यांना ।

(१) १११) मानावं सहर इत वर्शनी ब्याच्या वाने दूर वांत्री हैं-स्वार्धानित्यां महमेपालिस सोनावं सा महीन ! व व्यार्धानियां महास्वार्धीन कार्यानावां कार्यानावां का क्याना । रोजवासा समाना सुरासी कार्येक्सीम्बन्धाने स्वार्थान स्वार्थित वर्षा भीत अर्थने महिंद्र स्वार्थीन

प्रवं अनुमानअनित राष्ट्र प्रयोजनयारे हान और कमेरे ¢मावित होनेबाले प्राची ध्यसुरा है। अपने ही प्राचोंमें रम**व** क्षरनेके कारण अपना सुर अर्थात् देवींने मिन्न होनेके कारव वे श्वांसरः बहसाते हैं।

देशमां चासुराणां च बृख्युज्ञवासिसबी स्पनी । क्याचिण्डास्त्रज्ञितकर्मञ्जानभाववारूपा इतिः मुद्रवति । बदा बोद्रवति तदा रष्टप्रबोजना प्रत्यक्षापुमान-वित्रकर्मेहानसावसङ्गा देपासेव प्रान्तानी वृत्तिरासूर्य-भिनुषते । स देशनां जयोऽसुराजां पराक्रयः । क्याबिच-र्वे द्विपर्ययेण देवानां वृत्तिरभिभूयत भासूमौ ढज्ञवः। सोऽसुरानां नवो देवानां पराजयः । एवं देवानां सपे धर्ममूबस्त्वादुत्वर्व मा प्रजापतित्वप्राप्तेः। असुरक्षपेऽधर्ममृग्रस्कान्पकर्षे था स्था-

बलकाप्तः । समयसम्ये मनुष्यत्कप्रक्षिः । मयोत् देवी और भासुरी इक्तियोंका उठना और दवना री देवता और असुरोद्धी स्पर्धा सबका मुद्र है। कमी भागोंकी शास्त्रवनित कर्मकानभावनास्पा वृत्ति उठती है। · बिस समय यह उठती है, उत समय उन्हीं प्रार्जीकी ^१ रप्ट-प्रयोक्तवासी प्रस्कत एवं अनुमानवनित कर्म-शन-मावनारूपा भासपी इति इव शाती है। यही देवताओं डी बन और असुरोंकी पराजय है। कभी इसके विश्वीत देवताओं । की प्रति वन बाती है और आसुरी पृत्तिका उत्थान होता है। वह असरीकी विकास और देवींकी पराजय है। । वेक्याभीकी विजय क्षेत्रेयर धर्मकी अधिकता होनेके कारण । प्रकारति-पद पानेतक संभागमन होता है तथा असुर-इचिनीके बढ़नेपर अपर्मकी अभिकृता होनेके कारण सामध्य प्राप्तितक अबोगति होखे हैं । दोनोंकी समानवा

होनेपर मनुष्यत्वकी प्राप्ति होती है। इस्से यह तो प्रमाणित हो ही बाता है कि अमुर कामचारी होते हैं, इन्द्रिय-भोग-प्रधान होते हैं, सभी इन्द्रियक्रय भेगोंमें भारत होते हैं---

अरंगमातंगपतंग**ा**क

भीना इताः पद्मभिरेष पद्मा एकः ममादी स क्यं न इत्यवे

वा घेवते प्रकृतिके (गस्ड• १ । १ । १८)

प्यक्रम् विषयमें आसक होनेसे हिरन, हाची, परंग,

मीरा तथा मककी विनासको प्राप्त करते हैं। फिर बर्दि किरोकी

पाँचीं विपर्वीमें आसक्ति हो जायः तद हो कहा ही स्था मा एकता है। ऐश्रीके विनासमें क्या देर स्प्रोगी ! महारमा प्रहादने मन्त्रानुके सामने निषेदन किया था---

. बिद्देक्तोऽच्युत विक्रंति मावित्सा शिक्तोऽन्यतस्त्वगुद्धरं अन्यं कुत्रशित् ।

ब्रामोऽम्यतबपद्धक इ.च बर्मग्रकि-बंद्वयः समस्य इव गेद्रपति श्रुमन्ति ॥

(औसद्रा• ७।९।४०)

•बैरे किसी पुरुषकी बहुत ही परिनर्यों उसे अपने अपने शक्त-गरमें के बानेके किये चारी ओरसे फ्सीटें, वेसे ही कमी न अन्तनेवाकी जीम स्तादिष्ट रसीकी भोरः कर्ननेन्द्रिय सुन्दरी सीडी ओर, लचा धोमह सर्पाडी भोर, पेट मोझनकी ओर, कान मधुर संगीतकी ओर, नासिका मीनी-मीनी सुगमकी ओर क्षेन्दर्वेची ओर तथा कर्नेन्द्रियों मुझे विमिन्न कर्नोंकी ओर सीवती है ।

रावन इसी मकार दस इन्द्रियोंके द्वारा भग्नतिहत कामाचारपयस्य हो चुका या । इसीहिये उसे दशक्यनः दशानन बहुना उचित समता है । जिस प्रकार किवेद बीर। मरवनारमानमेक्सदावृ सन्दर्भर युक्तदमिण्डन्। कृदोपनिपद्(४)१)के इत वानमर्ने 'भाइतवयुक्तके त्वसुक्त शम्बरो अन्य इन्द्रिमीक मी प्रदल किया जाता है। उसी प्रकार व्हानना में व्यानना शम्द्रभे इन्द्रिवेंके प्रहणके ताथ-वाथ दर्जी इन्द्रिवेंकी कामा-सिक्का दोष भी होता है।

फ्टोमनिफ्द्रमें कहा गया है----पराचः कामान्तु यस्ति बाह्य-

स्ते भूरवोर्यस्ति क्तितस पाशम् ।

जय बीरा जयुक्तवं विहित्स अवसङ्गदेश्याः न प्रार्थपमी ह

ध्वज्ञानी पुरुष बाह्य विषयोंमें मारक हो मृत्युफे पैके इए बासमें फेंस बाते हैं। पर चौर—राजी पुरुष भपने अमृत-भावको व्यार्थसम्पे समझकर निवय हो मनिस्य वाद्य बसको नहीं चारते।

भक्त भीराम भूमार उतारनेके क्रिये भक्तरित <u>र</u>ूप ये। तर्वनि आसरी शकिरोंगर विजय करनेके किने अपने स क्याबारकी व्यक्तिका सावर्थ उपस्थित किया या मीर

बन्धे उन्हेंनि संबतार—अमुख्य किया प्राप्त की गी । परण्यर विकय इसीन्ध्रि तदाचारकी विकय है, धर्मची विक्य है । बर्मावतार भगवान् शीरामध्री प्रतिका है—

सप्त्रहं सीवितं नद्यां त्यां वा मीते सम्बद्धमणाम् ॥ न हि प्रतिज्ञां संभुत्य माह्यगेम्यो विरोचतः।

ँ (सा॰ रा॰ ३ । १० । १८-१९)

प्पीते ! में अपना जीवन छोड़ करता है। स्ट्रमणधे

तया द्वार्ट भी छोड़ सच्छा हूँ। यर ब्राह्म्य एवं पर्यर को स्मिन की गयी प्रतिकास कभी भी क्या नहीं दर सम्बर्ग

भगर आह्य यहेका भीगमन निभा है अ अद्भुर कमा शक्ति —पर विकास भारते उसीका भारते हैं इसी आइसीका पालन कम्मेस समनका कमाने हैं की है। क्योंकि भीगमका जीवन ही लेक दिवन भीर की बारका मार्गहर्यन करानेके निम्नल हुआ था।

लोकनायक श्रीराम

(नेपन-वां व्यापान्यक्त्रां क्यान्यान ग्याक्तनः, ४५० ववता-यव्ववावः, सादित्वान्यवं, तीर्वदव, रत्यस्व)

वाहमीहि ऐंगे महापुदरकी रोजमें थे, जो गुण्यान्, वाहमीहि ऐंगे महापुदरकी रोजमें थे, जो गुण्यान्, वाहमीह पाहमी, पासिक, साववादी, इन्ना, एक्वत- परिवाद- सार्वादा राम्पादान, मनको प्रविद्यान राम्पादान, मनको प्रविद्यान राम्पादान, हिन्दा नहीं वाहमें सार्वादान, क्षेत्रां के स्वादान के स्वादान के स्वादान के स्वादान के स्वादान के सार्वाद्यान के सा

गमरी बना मानत बीमर्सी बानी है। जो गार दिन प्रतिस्त बमोर बीमरी बज्जी नामी है। बुनियारी ऐसी कीमरी प्रमुख माना है। विश्वी साम्बन्धान हो। वर माना देश, जानी, वर्ष और बातरी तीमरीसी देवेंडण, पुर बुत्तीर बार्गावस कामीरिकी कामी बात बनाई बाले गारी है। बहिस्टी आरीला पीरिकी मंत्रावस कामी बाले गारी है। बहिस्टी आरीला पीरिकी मंत्रावस कामी बाले गारी सामामिन समर्थानकों स्त्री अबदा बारावेंच्यां अस्ती जन्मी सामीब बाव गार्गामीकी महारिक्ष किए है। या बेनाब कीमरी, बीडी और बीडियोर वार्गानेक्सरी पर पुरुवारों की देश की बीडियोर वार्गानेक्सरी सामान्य कामान्य किए स्त्रावस्त्र है। इस्त्रावस्त्र कामान्य क देशिकताओं कोजनेमें पूरे सदक हैं । इंडेनेफिटने हैं अगस्तने ९ निस्ताबर १९०१तड होनेशान प्यानार्थी समावय महोत्यार इनार जनका उदहरण है।

माताचित से यह बीम्स वर्तन है। तमूर्व मार्ट तम्पता और संदाति भ्रमती निर्माण माप्ताके तार पार-इन हो अवधेमें शमादित है। माप्ताके कोरि वेटि व् समस्पारी गांच उठते नेटिने, सोत जारों भीर बढ़ते हैं भीरामके भीरतने मेरणा लेक्ट रोक्ट्रों पीदिनोंदे अपने कोरीने माने चीत्रको लग्नक पुलबित मोर क्ष्मीत निर्मा है। अपनी चेत्रकों लग्नक पुलबित मोर क्षमीत निर्मा मान्त्र सुर्ही महिन्दुर्थं, प्रतीवाची भीर मार्टीक हैं।

रोब कान अपनित्त बीरता ग्राद परिष चरित्र निर्मार रेला प्रश्नं जनशिवके समामित तबाराय विश्व नुमानने के गरे है। ति इ अनुष्य सातिहें, नागुर्व इतिहालये देल हों स्पति नहीं दिलायी देता, के दिनी की दोपने कीरार उन्हार के क्या उनके बगबर भी हो। बेचन और मनधना इतना अनुरभ नांग्याचन गनाग्ये बडी भी नहीं देलाडी गरा। इस खेलमातरी दुनियामें बनारशी ध्रम्मात हैंदें रे -मन्ध्य बननेका प्रयान । भीगाम प्रशीके नरीब कपर् हैं। वे वेंने भारते दे होते हैं। सिमोह सिने समुख कार्य वर्षी भारतत्त्वको नामर्थित कर देता है । उसका चरीब वर्ड पिथ्य प्रजी: शुरण: गर्ण और उत्तरपंडा स्थर होत है। उनके स्ववित्ता के प्रमान उपना क्या है ^{द्व} सरीत और लेलबंबी माँवि भर्षातीर है। र्रेंग्ड्रे राधायमके सम्बन्धने महायोगी महान्य बर्ड हैं। भागाच्य असे बंगडी वर्तभिक महान् और विकार वे^{र्ड}ी है। बर मैकि आदर्शनर और बीत्यार्त अर्थीन सात्र क्रेप्स्टा भाष्य उदाध और क्रुदर स्वीसन्दर्श है

राम-चरित्रमे विश्वमित मध्य शास्त्र हैं। प्रत्येक देश-कार हे स्थि उपयोगी है। वे मानगोस्त्रमसके साथ सामाधिक विचके निर्माणमें पर्ग समर्थ हैं । इमीहिये 'समाविवद वर्तिसम्ब न कविताबनावितत'-यह सत्र सानव-समाजके स्थि नदाः मर्शन मतिय है । जिन ध्यमेका इस देशके जीवनमें क्वींपरि महस्त रहा है। श्रीराम उसीके मर्तिमान रूम है-'रामो विग्रहचान चर्मः' (३। ३७। १३) । नास्तीकिने 'धर्मो हि परमो क्रोके अमें सत्त्वं प्रतिन्द्रितम् ।'(२।२१।४१)के अनुभार श्रीराहारो स्थान स्थानपर धर्मणः, धर्मस्य परि-() |) | !?-!! ١, (२ १ १७ । १९), बामीन्स (२ । २८ । २), पर्मयस्थः (२।२८।१), पर्मश्रुषी परः (२। ६७। १४) आदि कटा है। बर्म माण भारतीय जीवन-दक्षित महान चरित्र और भानतीय आदर्श सबने अधिक भीरामके सीयनमें ही प्रत्यक्ष देखे गये हैं। उनका व्यक्तिस्व भारतीय मेक बेतनायें। हरवडी घटडरोंमें सकर, अमर तथा भमिट है ।

बारमीकि उनके महान समीकी संवित शबक बतावे इप विवादे हे----कारी घरकोपर उनकी समता वर्जी नहीं थी । वे समीते प्रधर बचन बोसते थं । बदि कोई कठोर क्य भी बेता तो वे इसका उत्तर नहीं देते थे । मनपर निकत्रज रूननेके कारण वे वृष्टरीकारा किये गये सी-सी मरावादी भी यात लहीं रागते थे। परंग बदि किनी प्रकार कोई एक बार भी अपनार कर वेता तो उत्तीने नता पंतप सरका सर्वता उस एक ही उपकारको याद रखते वै । वे याहर-भीवरते समानकासे शह ये । असाधारण वकाः अतरनीय परकानीः परम रूपवान दया समका महत्वोंके समुद्र ये । उन्हें मस्पद्योंके संप्रद्रः दीनींपर अनुमद और दुरोंके निष्टोंके अवसरका भी ठीक-टीक जान या । क्रोपने भएकर आये हुए देवता और असर भी उन्हें परावित नहीं कर सरते थे। फिर भी अनमें लेशमात्र भी धमंद्र भीर द्वेष नहीं था। वे कारके वर्धमें होकर उसके पीछे चसनेवासे नहीं थे, बाद्ध ही उनके पीछे चलता था ।। (भा•रा•२।१।१-३१)

विकास इतिहासमें स्रोबनेगर भी कोई ऐसा देख नहीं मिलेगा, बहाँ राज्युमार यह नहता हुआ सुना गना हो कि में मार्गोंकी छोडकर किसी प्रकार राज्यामियेक नहीं யன்....

मिगतः संस बहु अनुवित पकु । बंजु विहार वरेन्द्रि अभिवेकु ॥

इसके विपति इतिहासके प्रशीम यह देशनेको हो जरूर विकास है कि राज्यकी ध्यापताचे किसी राजरभारने भपने पिताही इत्या कर ही भगता राज्यके समीदनार अपने भारबाँको कैदमें आज दिया अवना भग्या दिना हो । दाश, आब सत्ता पानेके छिपे सभी प्रकारका गोरखयंचा रकोवाले होहनेवाजीहे हमसे रसरा हर्तांश भी अगामक साब होता र

प्तरम ही देखर है।--इपका वर्धन फरनेवाले गांची भी भी भी भाभ भी क्षा मान्य निहासे कितनी भेरणा मिली होगी। जिगमे प्रेरित होकर ये कहते हैं--- अनुतं मोक्टपूर्व में न च बस्पे कदाचन। — मैं न सो पारे कमी हाठ बोबा हैं और न मविष्यमें बोहँगा । 'रामो द्विनीमिभावते ।' (वा॰ रा॰ २ । १८ । ३०)---गत एक बार को उन्होंने कर विया। उद्योक्त प्राज्ययमे गावन करते हैं अर्थात राम क्यी भारती नातको बद्धको महीं। इस दि आबका अपनेको स्नेतार करनेवाका प्रविक्त शद स्वायंकि किये एक विनर्से ही छीत-धीन बार अपनी निद्धा बरधता है। इससे कितनी मर्यकरतारें राष्ट्रीय चरित्रका पटन होता है। इस बातमे वह बेखबर है । भीरामके विवोशने धोकाभिभय दशरण अब यह कहते हैं---भैटा राम | द्वार मुझे कैंद्र करके अयोध्याके खिंदासनपर बैठ बामी। किंद्र बन बातेका विचार छोड़ हो। तब भीराम प्रणीकी न इन सम्पूर्व मोगोंकी, न स्वर्गन्नी और न बोक्नकी इच्छा है। प्रदर्शियोमने । मेरे मनमें यदि कोई इच्छा है दों नहीं कि आप सरस्तारी बने रहें। आपका बचन मिथ्या न होने पाने । यह बारा में आपके सामने सत्य और शामकर्मी-भी धनय सेन्द्र ऋता हैं। तात ! सव मैं यहाँ एक क्षत्र भी महीं उदर सकता । अतः आध इस चौरुको क्याने मीतर ही दवा हैं। मैं अपने निश्चमके विपरीत कुछ नहीं कर सकता। (बा॰ स॰ १ (३४)४७-४९) । एक स्वातपर तमस्ति वहें आपरते कहा कि प्लेभ, मोड, अञ्चल आदित किसी भी सितिमें में सराधा सेत भन्न नहीं कर सकता। (बा॰ रा॰ २ । १०९ । १७) और यह मी कि प्चन्त्रमाने उसकी प्रमा अक्रम हो जान, हिमानय हिमाजा परित्याग कर दे अपना समुद्र अपनी सीमाओ साँपकर आगे कर बादः किंत में पिताकी प्रतिशा नहीं तोड करता 2 | 222 | 26)

माता-पिता ही भागा माननेवाने तो बहुन हो सहते हैं। किंत विगालाकी भी कटोरतम भागाको विशेषार्थ करनेवासे भीराम ही है। सम्पूर्व गमायमने यह पड़ी नहीं भिल्हा कि इसारपने अपने मुँदते भीगमको बन आनेसी आजा दी हो। ये कैनेत्रीके मुलाते ही आदेश सनकर बन आनेका निकाय करते हैं। उन आसरपर परगरोंको भी कहा देनेवाल भीगमका उत्तर देखिये-ध्याँ ! यह वन अनेता काम हो मैं तुम्हारे ही कहनेशे कर नहता था। तुमने पिताकोरी क्यों वह दिया ! मादम होता है कि अब तुम मुसमें इत तगरना कोई गुन नहीं देशको । महाग तग्हारा पुरा अधिकार है। पिर भी तुमने मीथे ही इन बात हो महाने बच्चे नहीं बदा ! भागे में बहते हैं---भी विद्यापे बहतेने आग्रामें भी बद मनवा है। सीब दिए भी पी सरता है और समरमें भी जिर त्तरता है। (बा॰ ग॰ २ । १८ । २८-१९) बहारीने बिहरी हुई गापकी तथा तक स्वरंते कन्दन करती हुई मीर मॉस बासती दर्द कीनस्य वर बराने प्रायदित प्रव गामी भारते बत-गामका विचार करोड़े लिये रहती हैं। के बचनको शाम देनेकी चर्कि नहीं है। मैं धनमें बानेकी ही इच्छा रत्यता है। तम बाभा न धाने नुभारे कार्नेस महाकरणकर प्रापंता करता है। (बाक्यक र । २१।३०)

इसी प्रवामी व्यक्तिकालियां नारणाय उद्यान्तर स्वाभेगाने ताम अपनी तार्थ्यामे सिमाण करेताने क्षेत्रीं सिमाणे देश संक्ष्म और अनामक प्रापने रिका हेनी बारित । उनके सार्यापिकां निस्ती है। नार्या क्ष्मेचा आन्तरने सिंद भी है। नार्या सीमाणे वस्ते क्ष्मेची आगा सिम्पी है। अनवन्तिक वस्ता हुन्य बहुता । वहीं सम्बद्धि क्षमा हुन्य स्वाप्ता । वहीं सम्बद्धि क्षमा हुन्य स्वाप्ता एवं विकेशित क्षित में स्वीमाण क्षिम स्वाप्ता एवं विकेशित किस में सीमाण क्षमा स्वाप्ता क्ष्मेस कर है। इनसी कृत्या स्वाप्ता स्वाप्ता स्वाप्ता स्वाप्ता है। वस्ता स्वाप्ता स्वाप्ता स्वाप्ता स्वाप्ता स्वाप्ता है। वस्ता स्वाप्ता स्वाप्ता

प्रमानिते हैति कोड्यसपुर्विते।' (१०८०१) स्ट्राप्त अन्तमें यह वहते हुए कि लगमें हिना में मूर्त को भी वर्गाहणुना सुख सिन्धाल —

'सप्रयाम् कोटिगुणं सीतर्यं सम सदम् को मर्द र्ह्ज (प्रदेशक ४) ३३वंग्

— उन्होंने गरन्यते भरता गंदश प्रदा र गैर है अयोष्यात वर शतूद राज्य मस्तको है दिए हों-हुयं सराहा शत्कता धवशावण्याहरू । स्वा विष्णा चतुवा सराह्य सर्वेतन्य । (च. ता र गृहस्य भर्ते

में भागों होरहेगाओं हो तह पर नहीं बरों है। वै दी बागन करनेरेग्य हैं, मेरे तत्ताने पहुँचरेस हैं नुप्तान करवान होता। तत्तारों सुदीयें किये दिना गीं। अपना कर दिनके पाने करनेता संक्या नुप्तने नहीं है। भी दिनी साह एक-तुनरेसे धाका केंद्र निरामा हो स्नुविध पहराष है।

स्वान्त्रयः उत्तराः सम्बाधः अनुतेषः जनवनि है हर्षे स्वतः पुरवान्त्रिकः सार्वनादः प्रयाकः सपूर्व तेव हरे निवाह्य्ये हो स्वतः सारवाः नैहत्तेतः आहाः थे अस्ये सार्वन्त्रवार्थः दिवन्तिः गृही तर गृहे । बनायिने सीमाकं इन अपनिप देवेचे स्वकृतः च क्या दिव सार्वने

क वर्ष राज्यकासक त्यवसक कर्मचारम् । सर्वकोकाशिताचेत्र कस्को निर्माविधियाः ॥ (वार्काक स्टार्का स्था

 स्थितपरित्तेते जनका मन बृत्त भी मुन्ति में देखा। काम उनके नेदोसर एक में दिस्स मुद्दी देखी। में देने में मामपुत्त हैं, देने भित्तिका मुद्दान्त बार्क करोज की मुख्यादान की भीतन बुद्दानमी समेर्दे हमी मामदे सम्बद्धान हैं.

ज्ञपत्रती या म नग्नियेशन स्था म सम्जे बज्यसम्मानः । मुब्बार्गुत्रथी स्वयस्थलम् से

हरद्र य शस्त्रुवस्त्रुचप्रहात्रः (शास्त्रकारकी

स्पृत्रेचन गृति की अनुस्ता का संतर सुपार वे कृषा सुक्त अवर्धन को दिस्सूता निक्ति सबक्त कुलार कर्युक्त (नर्मा, १९००) वे

ित्रता मराज येवें शिक्ता रिन्त्य मार्यनेव गेट्सों । भीवारने में स्ति विकित्ता केली व केलीत व वृद्ध कीणी (कुमार १ १ ५९) के अनुसार इस उन्हें प्रत्येक अवस्था धाना, गामीर और पूर्न विकंशादी पति हैं । उसमें बढ़ उच्च मनोषड़ था। विकाश अहको हिनी तहाके भी आँपीन्यान दिवा सक्त्रीम असमयं थे। जीवन केवर बीह नहीं है। उसमें वैपं, संतेष, ब्यांबर निशा निरास्त्रना और धाने उद्देशके पति नार्यकार मान भी काहिंग। वामोहर्माई। भीवन केमक उनीमो मिलती है। जो पूर्व निशाने नान इस राह्यर पहला है।

राम ग्राम्यः के मूर्य नहीं थे। राम गृह उस्तह नहीं बाहने थे। राज्यकान्ति भी नहीं । यदि वे बाहने अधना अपने अविकारीके प्रस्वेमनमें पूरा बांच वा यह दूरा कठिन नहीं पा: हरों कि कनता भी उनके माथ थी । उनके व्यक्तित्वके अनाधारण प्रभावके कारण ही तो जनता मदाराज दशरधके बीक्तमें ही उनके शक्याकत्वर ही भाषिति देगना काइती पी: किंद्र यह सब नहीं हुआ। उन्होंने राज्य रूपको प्रजा रूपके रूपके परिवास कर दिया । अविकारकी अपेका उसके नामने क्यांस्माध्यक अपिक सहस्य वर्ज था। तैम्पकरले या अधिकार वरले ग्रहीम बैटनेवाले गुजा रामके पति का मनमें यह भाटर और आखा नहीं होती। औरंगबेबने शाहबहाँको मात बारंतक केंद्र करके सवा। मक्ख्यमुने कियुकारो यदी बनावा था। भीरामने विवासे सरवातित निद्ध करनेके लिये वसपान नगा। कहासित् यह रामध्ये चरम वर्तव्यवसम्बद्धा ही भी कि किनके प्रभावने मन्तने भी मोंडी मोहान्यवान मिसनेपाले सम्माधिकारको सम्बीदार करः उमरी अनुसस्पितिमें चरणसङ्ख्याओं हो ही वनका प्रतीक मानकर एउ प्रतिनिविके रूपमें मानसवा पचासन किया।

क्यपि स्वापंक प्रति यह निम्न स्वुक्तियोडी परम्पत्त रही है—स्वाप्य सम्बद्धमानम् (रबु-१) ३), तथापि स्वापंतिके स्वाय्वयास्त्रमु (क्रव्यंप १), येत स्वयंप भूतियाः (ईप्पेप-१)। १)—मान् विदिक्त भारयं भीताके सीत्रमी प्रिकारी प्रति स्वयंप सुनितात् हुए हैं। स्वायः त्र सादगं तात्र सिवात् हुए हैं। स्वायः तर् सादगं तात्र सिवातः हुए मान् दे। स्वायः स्वयं मान्यः स्वयं स्वयंप प्रत्याः स्वयं स्वयं स्वयंप स्वयं स्वयंप स्वयं स्वयंप स्वयं स्ययं स्वयं स्ययं स्वयं स्य

हैं और यतकार्यी रामका स्थान करते हैं। निम्नाक्षित आर्थे तुर्ममतार्थे भीराममें एकत्रित हुई यी---

हानं प्रिचणकृषद्वेतं क्रामसमार्गे क्रमान्त्रितं सीर्यस्। विश्वं त्यागमिशुक्तं हुर्कममेतचतुष्टपं क्षेत्रेतः (क्लिंग् रारदः)

भीरामक जीवनमें नाला प्रवारक मनीविशायें हो उमारने वाके अवसीका काम का विद्या हुआ है। उनके कारण उनका महान् लित मनेक व्यानीत भलाधारण उत्पाहरीका दार्य करता है। मागातकारफ धक्तोमें कीतांक हागींके रार्यकों भी व्याकने अवसायं पालिसमाँ अस्तानायं (१।१०।४) भीतमुक्तात करणांन भीतात वान हो ओर बाद पहुं— प्रक्रियोजन राषु वर्ष तरि बात को सनु बहाक से माई।१ (करियान राषु वर्ष तरि बात को सनु बहाक से माई।१ (करियान र।१) उनके विवासमें देवक योग एवं कानपद् ही नहीं, भणितु पद्मानकों। युक्त ह्या भीत नदी नरीवर भी विकास हो उटे। एवं भीतीन हो गये—

चन्न रामु कवि भवच भनावा । विकार कोग सब रामे सामा ॥ (ग्रामछ १ । ८९ । ११)

बागम्ब विद्या वेदि कुनिरहादी। सस्ति संरोधः देखि न काही है (वर्षः) १।८१।४)

वारी अमोध्या ही यह वक्तर केंद्रर अस्तिमको वीछे वास निकसी—'राद्वन' मकिता राहं वज रामी निकासाति।' (बा॰ रा॰ रां १७ । २९), वह कर ही हमारा पाइ होगा। वहाँ पाम प्रंथो—कहाँ राम तह काल निवान् ।' यह है कोठ-नामको तुक्तम स्वेक्टिमचा, पाइ मी बिगारे वीछे पीछे फिराता है। कहाँ आवांड लोकनामकौकी क्लिति, वो विस्तर-विकासका आस्मायांवादारा मीर हकारों बार अपने पुणोग करान करते हुए, रोगोब्द मिलापीकी ताद करताने पोर मांगा है और बोट प्राम करनेक स्विते हुए भेड गुण भीर करवालाको हारा करनेमें भी उन्हें मंदीय महीं होता। वुग्नीदानको हो और अभी बदकर उनकी हुए कोक-विस्तासी बच्चों करते हुं—

अस को क्रीन केंद्र जन माठी। जेबि रचुमाथ क्रानधित सम्ब्री ॥ (क्षानध २ । १६१ । क्

उनको वन भेकनेवाणी कैठेगी भी (कुरुवारे बहदानैपर भी) समझी प्रशंता करती है—

बीस्त्रमानोधीतिनां च स तु ग्रुभूवते कि साम् ॥ राज्यं पदि कि रामस्त मस्त्रसावि (गांव राज्या भी जीमनारों भी उदार मेरी बहुत रेवा क्रिया करते हैं। भतः भीरामको राज्य मिल रहा है तो उसे सरवते। मिला हुआ समहा !!

र्थिति सम बदर्स परही (यानस २ । १९९ । हर्)

भवमूना लोकनायरमें ब्यक्तित्व और भानाममें भी सभी प्रमानके भनित्तीने पर हमी प्रकारना प्रपण आकर्षना भारिये। में रनताने दिलीमें उपके अनि भरिम विस्तानकों कमा है मोरे।

वे बही भी काने हैं। विश्वान भी लिइटाने हैं। वारी स्नना उन्हें प्राणीन भी अभिन्न प्यार देने स्वतनी हैं— वार्र गर्र कम होह अनेतु । हेंग्रि सनुतुस देश संहू प्र

(4th t : ! ! ! !) बीए, भीन, निगाद आहि। औ होनहिल देखे आ है। भीगमने उन्हें भारताम उत्तर भाग लागांतर प्रसद्ध थी दिया। यन्त्री और भनवंद राथ प्रदेश दन समाई बता। हर, परायिको सभा हता वर्धताने आक्रीयभाष क्षर राने इए, दिना रिभी मेद भाषके सकते मिला और श्रीतर्पेतरमे प्राणिप बदल करने हुए भीगब सक्तीय विनारत मेरे । यदी नाम्य है कि नियादः नातमः ऋषिः तासन मध्य प्रसंग प्रदेशपण, अनुगागी बन माने हैं। यही नचा होश्यापत है। जिल्हे बार्च, ह्यसान बहित्र और साहित्य ने प्रभावित होका प्रकार हर भटक उमें प्रार्थने भी अधिक ध्यार करें । तार्थ से अपस कर उन्दें सीयनेके दिने की हैं। तर प्रजारे नाय पेया दिशाही नहीं, यहा माहान उपने रम्य स्पर्गत्री, सेन्द्र र नम्भार्ताक आगं सर्गानेश्वीत वीतियोव वेद कर्देवारे, सर्वक दाने द्रमेशा आन करें। यापेड प्रदेशे प्रार्थ पर्यन्तानेत स्वाम्न धेनीत द*र्वी* आदि was an artiffe er at ellerim it fen fri fil me एक ११ दर । १२०-१५ ३३ परी शाम रेडि सम और भद्रशिविधेर प्राप्त है के र सूक्त बर्ग नहीं। भग हुआ क्षाक्षक महीका क्षेत्राल अन्यत्व बहें हहगण मध । व राजांतीचा को स्थापनार योग अस्तानोच राजाराने बन्न भी के उन्हार भी सहस्ये सम्बद्धान के राज का उ क्षांत्रको र नगा है हरिया है। यह में बार शुक्रांत्र और बनुवान् हेंने बातरामानी जीवाजी भीत न मुझेन बहु रिवारी स्तरीय दर्शन की। स्वर्णका व्योग्न प्रस्प की। साथ स्का ब्रायाचा प्रोहा सं में प्रमाणि प ज्याता है है है है भी भी रोत्रमान बार्व है।

लिक्सिकेश्वर कार्राहर स

क्ष्मिन् ते दुविताः सर्वे कृषिसीनक्ष्मितिके। (श्री सामाविताः

नया आओर नेताधीनो भी मत प्राप ६६ केने ग अन्तर्भ कुमत पुरानेका कथी काव दिल्ला है।

मह भीयमध्य हो प्रधान मार्गर, बनिव दें स्वी-मी प्रधाम करते हुए चेन्नद्रभी बीहार भवनी भुडार्रे भी रिमा---

प्रम पुराहि केवट कोई सामृत कोट दृष्टि है देर प्रत्युत्त रामासस्य प्रिति सरसम्य कोटा । जनु सीर कुटन रूपेट रहेर (सम्बन ४ (४)रर)

व बिता हेना और दिना गुद्ध-गामधी हैनादियें की में और बही अन्याधारणी रूपा और निर्मा कर्म माधारणी रूपा और निर्मा कर्म माधारणी रूपा और निर्मा कर्म माधारणी अपने कर्म कर्म अपने अपने कर्म अपने अपने अपने अपने अपने अपने कर्म माधारणी क्रियों क्रियों कर्म माधारणी क्रियों क्रि

बर्ध दशी कींगी तिला स्व इति स्वरूप क्षयां बन्दा भी एक मीति है। दुर्गण का गत्तरी आर्धा मध्ये गृम दिवा कर आरते भी हो भागारी गीता हो दी। विश् गृहित्यारी कर्ते कर की गीर कुली हो। मानक १११६ १) स्टिंग मिला उपको सम्बुग्ध भीताओं भी बैस है। क्षर कुली होते का अप करा हो। (शासन १। १६ १ १५) बद दिवा।

भीवन बारी देने बत्यात है। यह विश्वात कर नहीं हैं रागे जबता अने विश्वात गार हो जाता ! व्याची में कर्ताना चारों करनहीं भागीरत करनेश नत्त्व में वितु भीवत सहस्य शुरावर्गियों से निर्मात नहीं करों व्याचे । व्याच्यादेश यो बंदियों हर दिया तुर्वेत्तर्भे वित्त जीवरी प्रवादित अनुवादित और विदेश करेंदि के लेखा है के प्रार व्याची भी ताम दून प्रवाद बहुत्वसे देने अनेव्य भे तेन । कर्ताम् और नम्पी दिनु व्याच तस्त करेण्या अपनेश वित्त करेण व्याच करेंदि के लेखा है हिन्द वाच वाच करेंदि हर्ते करेंदि के त्याच करेंदि के लेखा करेंदि के लेखा है हिन्द वी स्थापन एवं बा सामान क्षेत्र करेंदि के लाव्य करेंदि करेंदि के त्याच कर्ति करेंदि करेंदि कराव्य करेंदि कर्ता करेंदि करेंदि करेंदि कर्ता हर्ते करेंदि करेंदि कर्ता करेंदि करेंदि करेंदि कर्ता करेंदि करेंदि करेंदि कराव्य करेंदि करेंदि करेंदि कर्ता करेंदि करेंदि करेंदि कर्ता करेंदि करेंदि करेंदि कराव्य करेंदि करेंदि कराव्य करेंदि करेंदि कराव्य करेंदि करेंदि करेंदि कराव्य करेंदि करेंदि करेंदि कराव्य करेंदि करेंदि कराव्य करेंदि करेंदि करेंदि कराव्य करेंदि करेंदि कराव्य करेंदि करेंदि कराव्य करेंदि करेंदि कराव्य करेंदि कराव्य करेंदि कराव्य कराव्य करेंदि कराव्य कराव्य करेंदि करेंदि कराव्य कराव भन्मानी पासीका दमन कर दीन मुमौकको अपना योग्य और रहायक मित्र बनाया। यह उनकी बरम राक्नीतिक पुस्तक्या और सफला भी है कि प्रवल राधनी और पानरी शक्तिकों को परसर मंत्रिके कारण दुवंग कन जुको भी और जिन्ने कमी मी अयोग्याके एक खिलानको स्तरुप पेदा हो गक्ता था, आययो ही प्रतिक्षाती कन गयी। को शक्ति-संतुष्टन राजनीके हायमे रहुँच गया था, वह शीरामके पहमें हो गया।

यहाँ यह प्यान वेनेसोन्य है कि श्रीरामने बानर-इसमें प्रचरित और सम्मानित सुपे-सुपे गुफ्तिश आरुमणकी नीतिने बासीका बच किया या, पित्र भी वासीने श्रीरामयर स्मक्षण किया-

धर्म हेतु अनतरेबु मोसाव । मारेबु मोदि स्मान की लही ॥ (मामस ४ । ८ । ९ है)

भीरामने १७का को उत्तर दिया वह यहा ममेरायाँ तथा गीरिपूर्ण है। उन्होंने कहा—को स्वयं अध्योत्त्रात आन्तरण बाहनेका कोई अधिकार सात है। उन्होंने कहा—को स्वयं अधिकार आहे हो हो हो स्वयं स्थापन अमीरिका आजय दिया। पुत्रमुं केषी बन्दुपालीको पर्स्युक्त अपने वर्षों रख दिया। पुत्रमुं केषी बन्दुपालीको पर्स्युक्त अपने वर्षों रख दिया। पुत्रमुं केषी तथा कर पर्मा ही है। पर्म अति सुद्रमा है वह एत प्रकार अपूक्त होति नहीं जाता जा उन्हाा। वेहिंके स्मृतिकी वहें नहीं जाता जा उन्हाा। वेहिंके स्मृतिकी वहें नहीं क्ष्मियों का आजया है। में स्वयं प्रतिकार का प्रतिकार का

भीयमरा बद्द उत्तर सुनक्त वासीने अपने यचनी कार्याद्विके निक्मों को भारति उठायी थी। उने कारत के क्रिया । ऐने के प्लायुत सुद्धद्द क्रेफनायक भीयम ! महासारत-पुद्धमें भी कर्मके द्वारा बर्मनीदिनी गोग करनेवर भीकृष्णने स्वी उत्तर विया गा।

भागिन्य इसका समाधान इत प्रकार करते हैं कि
"मिश्रृदिन, 'अवतार' ऐने ग्रम्य हैं, जिनका अपना अर्थ और
सबीहा है भीर गुच्छ मानवीय मानद्गांकि मनुसार निकित निवित्ता और जनिदासा "" के ताथ उनका कोई सम्बन्ध सही है। वे मानद्ग्य मो को बेगा या प्रकार अनुसार बहरने रहते हैं, असा अपनिक नैतिक समग्री चौरणह उनकारी

हुरीके द्वारा किया गया उनके कार्योका विक्लेश्य अपना सम्पूर्ण महस्य स्रो देगा।"

क्षेत्रनायकको अपकारिवाँके प्रति किम प्रकार ऋतज होना स्वाहिये, इसके स्मि दो उदाहरण देना पर्वाप्त होगा ! तीताके अपहरकको रोकनेके प्रयत्नमें बटायके प्राचीतर्पापर भीरामने जो मर्मभेदना प्रकट की और जिम माननाते असम्बद्धाः भारतेष्ठि-संस्थानं कियाः उत्तरम् उत्तरम् अन्यत मिलना कठिन है। मुक्तक-गांसमोजी गीवको शीयमने फिता-कैसा सम्मान दिया । वे सीताका पता स्मान्स्य सीटे इ.ए. इनमानुबीके विषयमें महौराक क्या डाव्यते हैं---ध्यान इतमानकीने सीताका पता स्माक्त सर्मानसार मेरी। समस्य राववंद्यकी तथा स्टरमांकरी मी एसा कर सी है। मैं ठीन हूं, असमय हूं। मेरे मनमें हो यही बात कलक रही है कि जिलने मझे ऐसा मिथ संबाद सनाया। उत्तका मैं कोई बैसा ही प्रियं कार्य नहीं कर सका ।' एक स्थानपर, उनके उपकारीका सारण करते हुए। वे आरम विभीर होकर कह जठते हैं--व्यक्तिकेश । सङ्ग्यर तमारे घेले महान उपकार हैं कि उनमेंने एक-एकके बदके अपने प्रायतक दे सकता है। फिर भी शेप उपकारीके सिये मने सदा द्वामहारा श्रामी बनकर ही खुना पहेगा। मैं चाहता है कि दूसने को भी उपकार किने हैं, वे सब मेरे धरीरमें ही विधीन हो सार्वे, मझे उनका बदस्य चढानेका कमी अवसर न मिले अर्थात रामपर कमी कोई मिपति आमे ही नहीं। स्वांकि मनुष्य कितियोंने पहनेपर ही प्रस्पुप्रभारका पात्र बनता है !! (बा॰ छ॰ • । ४० । 48-4Y)

खार्थी और इंश्रम खेलीं हो भीचमके इत इसह प्रावर्त इस्र वीलना चाहिबे ! नीच धमझे बानेवाले निपादमे भी उनका मिसन वेलिवे —

रिसारत निकार तामस बपुः चनु समान वनकारी । मेळ्ये धरव रुमाइ प्रेम बसः गर्डि कुरू स्पति विकारी ।

(विमय् १६६। १)

वालरी और स्वारोंको भी गते समानेवाले, ग्रामीव और निपादके प्रित्र भीरामका बरित्र हो पेटा है। जिल्को सम्पूर्ण करानी आदिवाधियों, बनागियों और पेते करेगोंके बीवाले ग्रामरी है, जो बगास्ताय बरिन्द्रत या उपेस्थित थे। मीवनींके वेरीको भी मेगलिक माने लानेवाले बगा जैन्दा-मार उनके मिठामकी याद रत्ननेवाले भीरामके मानुर नगत स्वानाव और बरिव्यको याद कर मन पुरस्कित हो उठवा है— (वर्षी०१६४) ४)

बर तुरु गुर्दे प्रिप सदम समुरें मह बन अहें पर्देशाई । तब उर्दे बहै सन्। के प्रतनि को ग्रीव मानुश म पाई ॥

बस्तुतः गंधी दृष्टिवंशं बोक्तायक श्रीरामका चरित्र स्वक्ति, परिवार, एमान, गृहू और सनुष्य बादिना एक गण्यूवं बीन्स दर्शन है। मधानके गामान्य औरक आदमीसे विद्यों भी दिन प्रचार आतान, नरन, भेट, गमानित तथा पुष्ठा एवं धंमने पहित बनायों जा गक्तों है। बिना पर्क और विना मटके तुष्ट गामाल मनुष्यंद्र पुरुषार्थं मगावर, समानकों एक बहुत बड़ा बेहलाना पननेने कैंते रोका वा जक्ता है। वे मन प्राय संक्वाको गण्यूवं जिक्त आवरण और बायोंने निरन्तर यही प्रयक्त करते रहे। उनके अनुवायों भी नीतिकों रुख आयरलके क्षण्य साकर, क्यमी और करनीको मेद स्थानकर एक्सरय और एकमन हो दर, एक-कत सेकर और एक भनुसाननमें एकस- उनके कार्योंसे बस प्रदान करते रहे।

भन्यायके साथ जिसका सिर देशी **दिशाओं**में देख हैं और जो किसी भी कासके अत्याचारी शासकरें अधिक राजि रेज्यम है। बरदानीते जिनकी उक्का और संग्राज विगेषिता पटनेके स्थानगर और मी यह चुनी है। विक्रे रावमताके उपगेण भरने अभिकारीके अभिव बनाने। नर्वक्रके दमन अथवा नमाजरी समीदारी भन्न करनेके स्थि ही हिया है। संवारमार्क गेलेको स्टकर, जिनने अपनी सद्भामें भर सिमा है। दूर देन इन्द्रियोंने संयुक्त वर्षोहम मन भीर मोहका मूर्तिमान् मतीकः दन इन्द्रियोकः विशय<u>ना</u>लीमे हो स्मा हुआ। भौतित्रपादका प्रवत प्रचार वद् इरावदन सवज, एक ग्रेह) एक मन। एक दिशाबाँक स्थम प्रवास संस्कृतिके प्रतिसिधि दशस्यपुत्र भौगामके द्वारा सम्पूर्ण इयं और अन्याकपुष्ट शक्तिके श्राय समाम कर दि बाता है। अन्यापनी शक्ति वर्गी शास्त्रार अटल औ भनेय मही होती ।

वा और यानीका अगरणा करनेकार गाँकमहान्य पुरावरी आग्रवारीका द्वेव भूत दहताब और नावास्त्रीत तुरों बहुत्यू का नागा। शाँक ऑलिमी नहीं है, अन्यप-के नोकस्त्री है। अधिक यहाँ। वर्ष-अधिनातास यस प्रविद्धाः, उनने भी बहा भर्म है।

प्रतिकार, उसने भा का पम है। स्थिप का क्रम का भदिगाको छोड्डक

अन्यापध प्रतिकार करना होता । अदिवा वहाँतर को 🔭 नर्गतक उत्तमे अन्याची और अस्याचारीको प्रोक्षांस की मिसता । कर्री अपनी कायरता क्षिताने अपन्न कुराकर रहें पापके मति उठनेवासी स्वामानिक-मान्नेदाकी कसाती कुण्डित करनेके सिपे अहिदाना राम असागा बना है। बरी अहिंसा पर्व नहीं खती है । हुराचार-जनायफ अन्याय और अध्यमें प्रतिकारकी मात्रना मानवसमावने अमुस्य निधि है। इस आक्नासे गृहत नमात्र नमात्र नेरी है। अति सति नहीं है। राष्ट्र राष्ट्र नहीं है। अदिस्तादियोंके पन इस प्रस्तरा कोई जगाव नहीं है कि का आक्रमदाणे महारूप राष्ट्र (दाक्ति) के बूटोंनी टोडरोंद्वारा सिनी गृहकी कुराज्यस्य भुत्राम मनाना भाइता है। तब बना रक्षांके जिरे सेनार्ये श्लाने में अध्यक्ष नहीं है ! यहि नहीं हो यह सं अनताके उत्पर मनमाने अस्याचार कराने और भागी सत्ततिको गतान्दिर्शेतक गुणास यनानेके अतिरिक्त और कुछंभी प्राप नहीं किया का सरक्षा । इसीनिरे प्रश्ने भीरामने इदय-गरिवर्गमपर गाव्यक्षिक विस्तात न कर (मर्चान को बार युत भेकबर उन्होंने राजको रामसानेबा भी भयन किया था) गुनको नक्यों ही उचित समज्ञा।

(ययाप दा चार तूत भक्कर उन्होंने राजका गमामना भी प्रमान किया था) । पाक्रित कको दी उचित समझा। पटनाओंने धजीय और अनेर नमस्त्राप्त क्षिणे वरिपूर्ण दोहर औरताओं दी विशोद समार नमाल साकर अपना रूप प्रकट करते । पाल सामानिक जीवनती कहता पूर्व विशोध हुई । स्मेर्स भी . से किताधीस्त्राण पीर्मिक के स्वरूपी गोमतापूर्वक तथा प्रवस प्रतियेचके साथ तिरस्कार फर देता है। यह पास्ट्रसँने भिरा हुआ एक आईकारी चायक है। उसकी सद्धा भौतिक मध्यतामें अयोध्याको भी पछाइ देखी है। सनमान उसकी समृद्धिने चहार्चीय हो असे हैं। किंग कर समृद्धि एक आकासक, असंबंध संध्यावका भक्त भी। सम्बन्धी स्टब्स इन्द्रियमुख प्रभान सम्बदाना भविनिधित्व इन्ती है। क्याँका सम्पर्ण समाज अपने नेवाद्यान भपनाये अपे भामक मार्गपर चल पहा था । इसके विपरीक्ष भीरामकी अयोष्या मौतिक हाहिल पूर्व सम्पन्न होते इए भी उस भारण सम्मतानी प्रतीन है। व्यापर मौतिक विकास और सीडिफ शक्तिको नैतिस्या प्रदान करते हुए उसे स्वभावकी पवित्रता और दिवाकी क्षेत्रम आवर्षवादिवाके भवीन कर दिया गया था। उद्धीरे अधायप्रदासिक (आयुनिक प्रचलित अर्थमें), किन् वर्मनापेश (यहाँ धर्म-तापेद्यका अर्थ है सभी श्रेष्ठ वर्मीके श्रेष्ठ निवर्मीका रुम्मान) सभावमें उच्चरपरीय सीवनकी पायन बारा रहीय प्रवाहित रहती थी। क्यों बीधनमें स्वांत्र ग्रामबीय महर्वीकी कराग प्रतिवादि कार्य सनी। सम्बद्धः समज और संतव जागरिक बलते है।

काम्बरी राजण जराने ही बरिक दोगरें गए हो गया। उसीके कारण करानी समझ काम, सस्करित भीर समुद्धि सहित हाइकारोंने मसी हुई खड़ा मो नह हो गयी। यहाँ स्था माने का स्था है। स्था होने साथ हुई बाता है। बार राज्य है। उसी साथ हुई बाता है। बार राज्य है उसी है। बार प्रभा माने साथ है। बार प्रभा साथ है। बार प्रभा साथ है। बार प्रभा साथ है। बार प्रभा साथ है। साथ साथ है। साथ साथ है। साथ साथ हमारा साथ हो। साथ साथ हमारा साथ साथ हमारा साथ साथ हमारा साथ हमारा साथ हमारा साथ हमारा साथ हमारा साथ हमारा साथ हमारा साथ साथ हमारा हमारा साथ हमारा साथ हमारा हमारा हमारा साथ हमारा हमारा हमारा हमारा हमारा हमारा साथ हमारा हमा

विकारो अगमानित या कक्षीक बरना भीरामकी पाक्नीविमें नहीं है। अन्यान्य प्राप्तकों और भारतमार्कों की तपद प्रतिशोध से बढ़ और विदेशपूर्व खबना भी उनली पाक्नीविमें आवर नहीं पाती। वैदेशिक दिवालों किया प्रकार वैक्लिबहाग देवटरकी समाको जबारीके लाध बॉमकर शहरी नवीदा नव था। इंग्लैंडन बहसाइ पार्ट्स विदेशिक मताल्य होनेयर ऑगिकर बॉमबेकरी हिट्टियों हो विश्व प्रकार कारो निकासकर पीटा स्था भा पा चा स्था स्था मी, किछ क्रेमिटन से बीराईपर, जिन रेड स्वास्तर विद्यानिस्तर क्षेत्रामी सी थी स्टीरिजने, उसी स्वाम्स्य विद्यानिस्तर क्षेत्रामी सी थी स्टीरिजने, उसी स्वाम्स्य विद्यासी क्षेत्रामी सिंह किस स्वास्तर हटा दिया गवा—यह इतिहासकी द्विया नहीं है। इन शहे उद्दाहरणीं की दुष्टलामी इस भीरामने उस महत्तम उदार मावका मूस्य दुष्ट भीक शके हैं।

प्रसतः संसारकी शौर्वगायाओंमें रामके शौर्वकी क्या निराह्य है। को केन्स सुद्ध-कीशब्दक सीमिस न स्ट्बर सम्पूर्ण मनम्य चरित्रके विशासतक विस्तृत है । समझ शक विजय अभियान सैम्बरकका नहीं, वरित्र-विकासका अभियान है। बड़ी कारण है कि बीबर, विष्क्र-वर-भीर नेपोछियन-बैंने विकेता रामची वेकस्थिता भीर अमाप महत्त्वाके सामने तजनत् प्रतीत होते हैं। इसीक्रिये महाकविने राधर्मीका वन करते हरः भी उनको सान-सानगर परमोदाएक कहा है। विकासित्र आदि सहर्षित्रेशि प्राप्त जिन् दिन्य ध्यमोप सन्दर्भि प्रकेशने महाबळ्याकी वाहिक्यी हुर्वेव राह्यतीकी संसारसरकी कैंगा देनेवाकी केंद्रि भी पुकि में मिल गंगी। भारत उनकी भोजके धार्य एक अमेरिमें शक्तिसम्पन पर नत तकता है। भीराम इत गाकेट सौर परमाणके सरामें भी इन दिशामें भारत राष्ट्रका पर्य प्रदर्शन इस के हैं।

हरूना ही नहीं, गुरु विशवको उनका परिवाद हैये समय वे विवादका साथ भेरा भी उन्होंको देना बाहते हैं— य सब सका मुन्हु मुनि मेरे मण समार सहित कई देरे हैं सम दिन कामि कमा रन्द्र हों । मतहु से मोहि कवित शिकारे हैं . (वहीं, कु. का ४)

विक्रमी बड़ी उद्दारता और व्यवहार-बुश्वस्था है वह 1 अयोज्यासासियोंने भी के नहेब वस्तियाँके वसान क्रयाच-प्रका पृक्षते हैं----

पौरान् स्वजनसङ्ख्यं कुसकं परिपृत्याति), (गा॰ स॰ २ । २ । २८)

• देखिने श्रव छ० ३ । १० । २१,११^५ १ _{१ १}

इन्हीं गुर्चीके कारण को वे बाहर: विचरनेवाले मूर्विमान् प्राचके समान करताके अस्यन्त प्रिय थे---

वर्डिश्चर इव प्राणी वर्गुव गुणतः प्रियः। (वरीक, २११।१५)

यमिक्के कम्ब-समायकर्मे विभीत्यके स्वयंत्रक्षके बाद भीरामके कप्तमें उनकी सारामियामा विकार क्रिया प्रिय है----

पुरमोद्वस् पेनानेस् शुस्तुः चित्र कुश्वः च्यात्। सन्मोद्वस् अवस्थानेस्, एस्यु वे व्यत्यित् कतः ॥ अक्त्य्वसम् अतक् पेवः शिक्षोद्वस् प्रसुष्य् आसेस्। पुरुक्षसंकानस्यानतुः पुरुक्षसास् पोनिन्तात् पुरुष्यं ॥ (पदकारः)

अगांत् प्रयमतः इस चार माई थे, किर गुरुके क्षाय पाँच माई हुए। सदनन्तर द्वाधीनके साथ इस छ। भाई हुए और अब तो द्वार्ष भी मिलाकर इस सत्तर दे रोगो हैं। स्केशे क्या ! युक्ते निविद्य कानमें मेनकर इसारे रिखा बागानियत ही हुए । भीरामका यह मेनीमान विस्त-मैचीयो महन्तरका निकास करनेके स्मित्र किरान सहस्त है।

क्रेड्नावकम् व्यक्तिल वर्षे प्रकार तैकली, प्रभाव-धारी और आफर्गड होना चाहिये। व्यक्तिलक्षे चमकने-बाठे वर्ष्मे गुव भीतसमें डिव प्रकार प्रपतित हुए है। वह सनना हो तो बासमीडिक पृथ्नेस नारमकी द्वारा—

समा मसबिभक्ताङ्गः स्मित्वकर्गः प्रतापकन् । पीतवक्षा विद्यासाक्षी सदमीयान्तुमकभणः ॥

(111111)

—आदिके रूपमें दिया सवा उत्तर अवस्य देवते योग्य है। मो इनेनामें अहुत करतृत्व शिक्षण होना भी अत्यवस्यक है—'विबंबत' और 'सदुपर्यं व स्यवते ।' (बार गर १ । १ । १३, १०) । औरममें पर ग्रुव भी अपनी वापूर्वं बेह्नाते खार प्राप्त होता है। स्यादिकतिन उनसे बार-वार (चरार्च वस्य व्हा है भीर उनके सामने सहादुद्धिमान् और अपनी वक्नुताके लिरे प्राप्ति बृहस्तने आदियों भी उत्तय माना है—

स भवनां मनिवेष्यं समर्थे वर्ता वरस्। श्रातिशापवित्रं सन्धे बृहस्पतिरिंग सुरस्। (वर्षाः ६।१४।५१)

वरी नवनीशन शेचे ये क्यन भी स्मापीय है---

त्रमु वचनामून सुनि न अवस्त्रै। तनु पुरुवेद सन् अने हत्त्रै। सो सुन्न व्यनह मन अन काना। नदि सरना पर्दे जर वयन। (सामग्र ७) ८०१ स्टेरी)

उनके द्वार में विशास्त्रा उन समय अपनी पाम देन पर पहुँचती है। कर वे जिन कैकेसीने उनके कारास दिय के उनके मित्र भी अपनी मातृसक्ति अगुनाम भी सिंदिक गी करते । विषकुरते भारामें अगोप्या स्टेटाने तमय वे आसे तथा जानवीबीकी सपय देकर करते हैं—

मावरं रक्ष कंकेमी मा रोपं कुछ तो मनि । मना च मीतमा चैत शारीआसि रहुनन्तर। (ना० रा०, र । ११२। २०२८)

पमुनन्दन | मैं कुन्हें भागनी भीर सीवारी गरान रेण पहला हैं कि कुम माता कैनेजीभी रखा करना। उनके भी कभी कोथ न करना।

स्तेहः उत्तर प्रेम और शहनवीपवारी हिने वर्ण मातार्षे उनके किने नमान हैं---

स्नेद्रप्रमयसम्मोगी समा दि सम् माठरा ॥ (श॰ रा॰ रा १६ (११)

रामधे मार्गोते भी भविक प्यार करनेताओ, शिव मन्ता-की दुर्मन्त्रामे रामके कानाममाम पर संग्रेन्तामे केचेके राम विराहके कारण परियार, अयोज्या और नामूर्य रामधे शोम, निवाद और क्षण्यके उत्तरहे हुए अयोगीत कृत्य नामध्ये देशकर अस्मे रामश्रीहके कारण आस्तर पूर्वाग हुई सी और भीकामर इस भागमें मुक्तो, ख्रम्यकी धीन मुमस्ती परि । शिनु भीता ही थे, क्षिट्रोने निवादस्यै तीनों मानास्थित नामें परहे —

·क्रपम शम मेरी देवें।'

(no we me a | 242 | 12)

ंदेश वर्ष की की का

(वरी. ७ । वर्गे --वेडेसीने ही बारबार मिने, क्रिको टर्ने मार्पे भोगमारी ऑस्ने अमुसार भी अमेतुरुमारम वेड वर्षे गंडोचका समुमन न हो। भोगमधी यह दशाया अनुमा है।

के नमल सादित्यमें एक न्यांविक परित्र मारी है, देवीजमान परिप्ता और गामीर मक्तिरी भविमार्गीर सात हैं, शीभाम स्वयं क्रितके लिये 'सबचा ब्लासित पुण्याति'
(उद्यक्ति १ । ४१) ब्रस्ते हैं, दीपिशता गी प्योतिर्मयीः
निरम्लगाली अपनी उन प्रिया धीताका भी सोककी मनमताके
कियं राजा राम (पाजा मद्भितराज्ञालय खु॰ ४ । ११)
परियान बर देते हैं। हमा भाज बहे-शे-बहे नेताके क्षेत्रमंगे
भी स्वेष भीर समाबके मधि हस्ती निवा है । वना
आम मैनहीं क्रोतिक दिख्यानो वापगृह और समाब क्रोतीदाय चेंक मर देनेवर भी नक्ष्मा और हमानदायीन
कतवाकी आमाजानीका भादर किया बाता है !

कीटस्पके अनुमार राजाका अपना कोई दित वा सुज नहीं होना चादिये। यह खे प्रकारी सुल-सुविधाओं एवं प्रजाके अमीटीकी स्पत्रस्था करनेवाध्य स्पत्रस्थायस्थात्र है---

प्रशासको सुक्षं राज्ञः प्रशानां च दिते विसम्। नरमप्रियं दितं राज्ञः प्रशानां द्वं प्रियं दितव् ॥ े (की० २००, वरि० ११० । १४)

व्यटिदालने भी यही फामना की है---'भक्तर्तनां महस्तिहितापं पार्थिवः।' (क्ष्मि॰ का॰ ७। १४)

भीयम इन आदर्शके मूर्तिमान् कम हैं। क्या भावके क्षेकमायकेंको भी कभी अपने सन्त्राताश्रीके दुःख-वर्शको विमना न्याती है। बन कि भीयम प्रवाकनोंके दुःखोंमें उनये भी वायिक दुःखान अनुमन करते हैं कीर उनके उनक वया प्रवादाके नमन पिताक नमान परिद्वाह होते हैं---

म्बसनेषु श्रमुध्यामां गृह्यं अपति द्वानितः॥ इत्तरनेषु च मर्नेषु पितेव परिग्रमति। . (वाश्येतनः।२।४०-४१)

एक सामगर उन्होंने बदा है कि वह संसार व्यक्तिके इच्छानुसार मही चक्का । यही बढ़ी विभाग मुमप्रियोग के का श्रीवन कहीं भी अपने किये मही है। अस्पन्न ये कहते हैं—-क्ष्रवाज | गिरास भीर आञ्चपकी चरपर केवर कहता हूँ कि मैं बार्ग अपंश काम तथा तम्मूर्ण पृम्वी——वव कुळ द्वारी स्मोगिंगे क्षिये चाहता हैं। तम सभी बन्धुमाँको छोदकर यदि पुत्ते कुछ तुल मिलता हो तो उनमें आग ब्या जाया वह सकतर सम्म हो आव। (२।९७। ५-८) तमली महर्गियोंके उपस्थित होनेयर भीराम कहते हैं—

तमली महर्गियोंके उपस्थित होनेयर भीराम ध्वरते हैं— प्रहर्षियों! किन कामधे यहाँ आगलेगोंका सुम्मगमन हुआ है! मैं सब कुछ सोदकर आगकी क्या केहं! आदेश सिन्ने-पर बड़े मुलये में आगकी सभी हम्लाभीको पूर्ण कर सकता हूँ। यह सारा राजव, हस हुदय स्मक्से विराजमान प्यह श्रीवास्मा तथा यह मेरा नारा बेमन आह माहलोंकी नेमाके किये ही हैं—

इदं राज्यं च स्टब्सं कवितं च इविस्थितम्। सर्वमेत्रत् द्विज्ञर्यं से रूपसेत्रत् ज्ञतीसि चः स (स॰ ए० ७। ६०। १४)

स्या आक्ष्मे ब्रोक्नायक कामविनिविधीके पहुँचनेवर इतनी सहदयता, उदारता और विनम्रता प्रदर्शित करनेकी मत्रना रखते हैं। एक और अझुत गुण या श्रीयममें। नै सम्बन्ध कुळ-म-कुळ देना ही चाहते थे, किथीले कुळ मी देना—यह उपरें किसी भी स्तितिमें मंबह गहीं या—

'इसाब प्रतिगृह्णीबाए' (बर्ग, र । ४० । १०) साबके कोकनापकों से बीकरों नेतर केनेड़ी ही प्रस्पता है और उनके इत आजरको दुष्पमाक्षे समावतें भी बारों और नेतर केना ही-केना ग्रुगायी पहता है । श्रीयम वो सम्मी कनताने यह भी कहते हैं कि प्यति मुख्ये में कुछ समीतिवृत्तें क्वन कहूँ तो भर सोहम्म मुझे यह वहद्य होने के हमा कि यम | दुष्पाय यह बाम अनुनित है?—— को बारित कर मुझे गई। तो स्थेड बाहर प्रस्त कियाई म (मान राज ६ । २६ । २६)। उनका कीच तथा प्रवाद दोनों ही भागोत्र हैं। अपने नारोंके चारण गारनेवोग्य म्यक्तियोंनो विना गारे ने गही खुते और अवस्पके स्वयद नोमके कारम नामी उननी गाँस भी सार नहीं होती—

नास्य क्षोपः प्रान्तदश्य निर्स्योऽकि कदाचन ॥ इन्न्येय नियमाद् चन्यादयन्त्रेतु न कुप्यनि । (याः सः । राष्ट्रास्य

अपने उदार गुणेंने महारे भनुपन्नित करनेके काला ही तो उनका नाम प्यान है (पही, १)१८/२९) ने केउच पसेके परिपित्ता ही नहीं हैं। समुद्रिके साम पसेस आदिर्भाद भी गाठाल उन्हींने दुसा है—

साक्षाय् रासाद् विनिर्देशोः वसंशापि क्रिया सद्धः ॥ (परीः र १२१९५)

इशितने चेत्रम में ही मही, उनके स्पिक्तिक चार्ये कोर पद्भर कगानेशके स्था पत्र परिस्तिनिरम्ब, सर्थ-स्ट्र्स कर्तप्य-मात्रना और मानशीय गुणीके स्थीप मूर्विमान् मतोक हैं। मतः आदिक्षिके शब्दोपे मनुष्य-केत्रन्थी शर्यक्ता और बीचनका स्थाप प्राप्य पित्रस पही है कि स्था तो इस प्राप्तो देल गर्ने मा प्राप्ति हिंद इसारे उत्पर पढ़ धार, जन्मपा सुद इसारी आस्मा ही हम क्षेत्रेगो-

जब सम्में व पत्रीतु यं व सम्में न पर्वति । विनिद्धाः स भवेक्त्रीके स्थातमान्यैनं विगद्देते ॥ (वदी, २ । १० । १४)

रामचित्रिये मिट्ट समान्त्र फेल्ट हमारा ही स्ट्रीय बाध्य मही है, इंडोनेसिया तैने मुस्लिम देशका स्ट्रीय बाध्य भी रामायम है ! कन्देडियाके केम मिन्द्रियों शितागिर बाज भी रामायमके हथा उन्होंने हैं ! शितास्थ्ये बह्म सरातः करणागमिनी मीति रामक्या हर देशमें ही जर्मी, हम देशके गांगें और देशी हुई है ! असर है वह केदनायक भीरामणी कर्मी

बाबाकाकामि गिरवः स्टितंब सङ्गति ॥ तानदासावणका श्रीतेषु प्रचरिकामि ॥ (वरी, १ १ १ १ १९७७)

रे. स्टिम जीवर्गिक्य स्वतस्य च स्थिम। नीम्म लग्न कृत्य वर्गेस च स्टिम ह (स्थानकृत्य स्थानकृत्य स्थानकृत बहते हैं, पंतारत बनूचे ताहिसमें उन प्राप्ता मेर प्रिय कामकरीन प्रम्य मही है। यद्या धातरा पर को हते परित्र आहंगे कामचन्य मानता है प्रिये करूर भारतीय पाहित्यम आपा हत महाकानके हाथ धनुस्तित है। प्राप्त अपने आचार्य, क्यि और नावकार स्व महाम्यये पाहित कर है।

एडियों ही परहत्वता और विदेशी भारमधीने कर इत देशना औरन अक्षान्यस्त तथा वयस्त्र हो करते। बीदिकता और चेतनाका बाहद आक्रा प्रदिक्तिंगे परिमान आपात जानके तुम्मनते गुजर रहा है। संदेशिय पराने टफ्य-टक्सक्त निराध मयी पोदी क्षेत्रना सतागर्ने की दे । नैतिह संकटा मुख्य विकास राजनीतिक दर्शनदर की मानशिक रिक्रवाके कारण भीवन धना धना समने रूप है। मारम-विस्पृतिधी प्रवत बार्यो बहते हुए समाजके रोपने बाठे भेड़ आवर्ष में पिरमत होते का ये हैं। हमारा एम्प् जीवन एक बहुत पालण्ड और गोरखपंथा वन गुमा रे। नसावाधिके हायमें संचित्र प्रचारकी शक्ति कर रामाएकी समजनेकी व्यक्तिको शैंदंकर निकारी कारदी है। मनैतिर शक्तियों पह जीवनको अपने वैशेष्ट्रे नीचे कपारनेमें स्ट्री हैं। ऐसी स्टिविमें सार्वानिक जीताओं तक कानेका एक ही शक्तिशासी उपाव है कि दम श्लोकनायक औरमान्यो साहर्य मानका अपने सीवनमें नैतिक, पार्मिक, सोक्टानिक तथ बाय्यक्तिक मध्योदी प्रगताको स्वोकार करें । सायनिया परिच बाबरके मानतीय देमः स्थापः चंपमः उदारता परि धासीती सँदीय ही करके रहें हो उनने दिसी नमानदा कोई बस्वार बढ़ी हो चरवा । इस मार्थकोरके मानरने रामने मन्दार गुणनमाम और चरित्रसन् सानाउडी बकाना ही गहीं को है।

र-सम्ब राजं डारम्पारीः मित्रा शोनसमैन्द्रः। रिका च धारहमूक्तः हरारनेत्रवि राषो ॥ । (मान्द्रः ११४ ३ ३०)

याणः दानः त्याः त्याः (यपः रविषाः स्वताः स्वतः) विशे भौर प्रकृष्ण्य-वे स्था महाः संस्कृते विश्वस्ते स्वते हैं। सः तं प्रकृष्ण्यः होते गरिवारी वी नाः । स्वतिकृष्णे सिरवीर्धः योजन् वीस्पृतारीहाः (योगः १ । ११ । १९)

भी संपादी एक स्तुपन्धी भी देखा पारि देखा। भी स्वापन कृत वर्ष दिस्तान होनेसर भी वर्षक्रमें में इसका की दीस बन स्तुता दुनियात्री लाये नातक्वाको हिटालेके लिये उनके चरित्रके मकावपुद्धको स्वीति देश-देशान्त्रपै, मानदीय हृदयो, मस्तिको और काव्यक्रपीके स्वमें सदेन मक्वस्थित रनी रहेगी, बिलके प्रकाशमें प्रशेषों कोर्गोरी यक्षे पूर्व विद्यो निभित्त ही सुन्द और शास्त्रि प्राप्तकर इत-इत्तर होगी।

'रामो धर्मस्य विग्रहः'

(केरान-मोदेनीररनमी सन्दर्भी श्वरीक', पम् ० २०, शाहिरक्रस्थ)

सार्थि परस्थिकि देने स्वत्युष्ठ महाद्वित्त करन है कि प्रस्
पर्यक्त मूर्त सहस है ।> बिस पुनमें भारतान् यम इस
भारत्यामें विद्यान्त थे, उसी सुनमें महर्षि बस्तिकि सो
हसी इस वेपको स्वतं तरावम्य कामणे स्वृत्तीके दोनों
हसी उदा हो थे। वे द्वारा और काकनेते स्वतंत्रका उद्याविक स्वतंत्रका करनेते सम्मत्व विद्वार थे। स्वतं योगको वे प्रत्येक
प्रायविक्ति सम्मत्व तिक्त थे। स्वतं योगको वेपत्रके वे प्रत्येक
प्रियविक्ति स्वातंत्रका स्वतंत्रका करनेते समर्थये प्रावक्ति
स्वातंत्रका पूर्व और सम्मत्व ग्वेषणा करनेते समर्थये थे। आव अ
स्वतंत्रका पूर्व और सम्मत्व ग्वेषणा करनेते समर्थये
स्वातंत्रका सम्मत्वक्ति स्वातंत्रका प्रयावक्ति स्वातंत्रका स्वातंत्यका स्वातंत्रका स्वात

हन पक्कियों जा देखक उन्न वर्षका सनुष्यायी है। विवने समी संविक्षों संगिदित कर एका है। और उन्नक्त मान्य केनक पर्या हो है। जिन कोनोंको पर्याचेत स्पाप्त परिमाया स्वीक्षा महीं है और असने पर्याचेत एक विदेश मान्य देखर पुष्पाचना जिनको क्ष्यता है ज्या को अपनेको पर्याचे केमाँ माराको बारएका प्रस्ता है जानें भी अपने पेतिहासिक, नामाजिक और एसिकानिक , नानेंड एंबर्फनेके दिने प्रमच्चे उन्न अस्वन्त प्राचीन स्वाक्षियों स्वाकृतिका प्रयान करना चाहिये, बिकाने स्वस्थित प्रतिद्वाके दिने प्रावणीका प्रमोकी आप्रकात की सी।

 करेंगे तो स्वयं बोकतभर सम्यवे वितृत्व बने गरेंगे। १ रही
महार पदि इस अपनेको भर्मतः अभारतीय माननेका
दुरावद बनाये रखें और रामके चरित्रको पूर्यंद्रण समझनेकी
पेदा न करें तो इससे रामको महचाको कोई हानि गर्दी
पर्युचेवत। पर इस स्वयं उनकी महचाके उस भादकीयारे।
सदिव यह बावेंगे। को तर्देश सेकके अन्मुख्यानके अगृतरामकी इहि करवा पदता है।

बाह्मीकिकी रामायण येथे रामका चरित्र को है ही, को एक महापुरुष वे—हवने यहे महापुरुष किन्दें कन्यीवन कोरिकोटि करवीं भारतीन पुरुष तिर्में कन्यीवन कोरिकोटि करवीं भारतीन पुरुष तिर्में कार्मीवित करवा आं रहा है। साथ दी-साथ यह येने रामका भी चरित्र है। को विरमुक्ते अववार थे। इन केनी मिलिकोरि हिला नहीं है। को नार है, बरी हमारा मारायण है। के नर है, बरी हमारा मारायण है। के नर मारायण सामा साथ के उपाविक स्वीदे सी-राष्ट्र की उपाविक सोई सी-राष्ट्र की उपाविक सोई सी-राष्ट्र की नारायणका सामा हमारे किये बीमारायण मही है। वह बीसिपीक किसे भी करव्याने से सामाय नहीं है। वह बीसिपीके किसे भी करव्याने से सामाय नहीं हमा करवा। इसीहिये बाहमीकिने नारप्र से सामाय नहीं हमा करवा। इसीहिये बाहमीकिने नारप्र से सामाय ही सामायण हमी करवा। इसीहिये बाहमीकिने नारप्र से सामाय ही सामायण हमी की सामाय हमी करवा। इसीहिये बाहमीकिने नारप्र से सामाय ही सामाय हमी सी

किन रायके महत्तरिको बार्स्मीकिने सपने आदिकाय-के सुक्ताकी प्रेरण प्राप्त की थो। में नाराजन होते हुए भी कोको हिरके किने केनत नार थे। में नाराजन होते हुए भी कोको हिरके निके केनति कर तकें। में साराजन कर स्वित्त स्वत्ती केनी स्वत्तिक संवर्षित कर तकें। हुन्ती रामको बार्स्मीकिने प्याप्त सुर्द्धमान् स्वत्त्व करा है। रामको वास्मीकिने से सस्ते रामायम्मी कर्तत्र क्षार्य करा है। रामको वास्मीकिने से सस्ते रामायम्मी कर्त्रत्र करा है। रामको वास्मीकिने राम जन वक्ते पूर्वत हैं और स्वत्तन महत्त्वतिक स्वत्ति के केना स्वत्ति के महत्त्वाल हैं। विज प्रमान राम यक्ष भशावत्त्व व्यतिक पे, जनी मनार उनकी रामानाने प्राप्तिक शस्त्रीकि भी अवाधारम व्यक्तिको निमूचि ये। उनकी अवाधारकाके कारण हो उनका युग उन्हें भाइपि करकर प्रथम करवा या। उनका यह माइपित ब्यक्त भी वर्षो-स्त्रस्यों बना है।

िश योख भीर अमंतिकाते हम आत्र बहुत अधिक प्रभावित हैं। उनके सभी विद्यान् अपने समावको आर्थ-धालाका कराते हैं। इंग्ल और अक्रमानिशान नेते हेग्न तो केन्नल अगलेकों हो ग्रह्म आर्थ मानते हैं। वास्ती भी अपनेदों आयोक्ति भोतग्रेश मानते हैं। अतः इन सम्बेक्न बाहित के अपने धार्योत्तवम अध्यक्तमा धमके पाइदिल्ला अपयक्त करके मच्नी सम्बता और मंस्कृतिना प्रकृतिका अपयक्त करके मच्नी सम्बता और मंस्कृतिना

पर्शन्ते अपनी सुविभागं तिरे इस दो बर्गोसे विभावत वर तकते हैं | वे वर्ग हैं—सामान्य और विरोध । सामान्य वर्ग वह स्टाचार है, जे हमारे विकास पप प्रदर्शित करता है | रिहोप पर्म पे पर्दाय हैं, को मनुष्यते किये मेरपहर गतिका निर्माण करते हैं | रामाना स्वतिष्य पर्मिक एन दोनी बर्गोना केपनदाम प्रतिनिधि था। दमीदिये नामानि शमको उनके निर्माण करता कर स्वतिष्य स्वतिष्य स्वतिष्य स्वति मानते थे | वे बहे राष्ट्र धर्मोने पर बात बहरो हैं— 'मिता हाथ प्रमुख व्यवस्त व प्रमुख ।'

(ate tit i tr) र्गभारके प्राचीनतम महाप्रवर्षने समझ्छे संबादनके डिये प्रकृतिरी गणिक अनुसार बन्धे और प्राथमों ही स्याना भी थी। यह बजीभन स्वत्स्य मङ्गिके स्थानारीत क्षण्यक करके बनायी गयी थी। भवः इस इसे बार्ट या ब माहै, यह स्थानमा जाताः यह गृष्टि है, करताः बती ही रहेगी। मनुष्य ही नहीं, पूर्व मात्री भी झींगीने देखते है, बार्नोंगे दूतरे हैं, बुंदरे साते हैं और वैरेंने चड़ते हैं। इसीतिये व्यागीना बर्म है देखना। बानीका बर्म है सुनगा। मेंट्रका पर्म हे सामा और देखेंका कर्म है चलता ! आरका तमात्र पारे जिल्ला परिवर्तित हो कप-माहे आर मन्द्र-होत्री अपनी बोठी नहीं वह या नुपंत्रिकी आप रानेस पाम अंगोरी और रेपनेस प्रम बेरजे वहीं सेंप सुदेश । प्रामीनक्रका प्रतिनिधिय स्टेनेकाने वेडीने रामेला हेक्क की की विश्वहरूप सिंह पुरुषे मुहते भवा है। प्रती शारी ध्रिपानी अस दियाहै। उसके अपनकारवे केरपारने कम पामा है भीर वनके पेरेने प्रस्प लक्सरित हुआ है। वजका जब और देखन वर्तने केरप क्यात हैं।

दर्शेंशी भौति आसमोदा विभावन भी दर एँ छेरोपयोगी है । आभम-दन्त्य देवत मान्यमानकः सीमित है। पर उसकी उपयोगिता कभी मह नहीं हो सकते। सदाचर्यभगः ग्रह्माभगः बात्यस्तासम् और संस्थतभग आह भी मानरचमाओं नर्रथ स्थल है। भारते धार्ग अस्यास्थाओं महिता हमारे आक्रके विज्ञासक सहादिगाटन और विस्वविद्यालय सभी धानीनः सध्यवद्यंश्रमणा प्रतिनिधि करते हैं। आक्रमी सभी अस्त्रस्थाओं रा भार हारे 🕏 इमारे गॉबॉके क्वेयके पर और गर्सके दहेनहें भारत. अपनी आधुनिक मुख्यस्थिताओं नहिता उन प्रायीन यहस्याभमना ही यद्यायहन करते हैं। बारी अस्पास्थाओंगनेय इमारे इस संसारके नभी मनप्ता भपने प्रभौति समर्थ देख-कर अपने अस दृशिका अनुमन करते हुए। उसी प्राचीन बानप्रस्थ आश्रमची महिमाको उज्जागर करने हैं। और लाग्रै अस्पबसाओंक्नेट मंद्रस्ते गेप्टेनो स्पारीन्तस्त्री होना उदी संस्थासभगती प्राचीनवाधे गंदर्शित करने हुए। मंसारधी मानवतारो असरपने नत्यकी और। अन्यकारने प्रकारकी भीर तथा मृत्युने बीकारी भीर भगतर करने यते हैं। देशे शार्वदेशिक और सार्वव्यक्ति नर्यापमपर्मे मर्श्वमान हाह्य थे श्रम । प्राचीनीते जन्मी सम्बंध मरावर्ग नागयमाव का प्रतिशासन किया था। में स्थता उन्हें मारायमरा अवतार मानवा है। पर उनका यह नायाकान भागम है। आवेषर है। इसक्ति उनका मनुष्यस्य ही धर्मका मुर्तिमान सम्ब है। सबस यह समुख्य एक नाथ नर्शको असेत्य देनेमें समर्थ है, किर बाहे क्षेत्रे हिनी धर्मेशा और निनी देशका क्यों म क्षेत्र निभवार्षक गमका यह अमलका तमें भी देखा देता। के हैंगाने असिनन विभाग बर्ग राज्य ।

उपर लगान और सिंध भर्मेश उत्तेश से कुछ है। इर्चेध्यप्रम इन रांगे भर्मेश मानवा है। दूर्वरों हैन नंब भ्री भरतां है। दूर्वरों हैन नंब भ्री भरतां है। इर्वरों हैन नंब भ्री भरतां है। मानवा है। सार्व्य कर्में महिलां है। सार्व्य कर्में के होता मीर वाराव्या नवामें हो। सो भरी धर्मिना निल्हां है। होगा भागें भ्री स्थापन सहस्तां हो। सार्व्य भ्री सार्व्य सार्व्य भ्री सार्व्य भ्री सार्व्य भ्री सार्व्य भ्री सार्व्य भ्री सार्व्य सार्व्य भ्री सार्व्य सार्व्य सार्व्य भ्री सार्व्य सार्व सार्व्य सार्व सार्व

उपका अप्ययन सदैव अेयरकर है। वास्तीकि रामके ऐने वाचरफाओं कन-कनमें प्रक्षिप करना चारते थे। वे चारते थे कि होगा रामके चरित्रका चिन्तन करके अप प्राप्त करें । अर रामके चरित्रका चिन्तन होगा, तभी हमारा आचल पानवत् होगा, हसीस्थि नहिंसीकिने चाहा भा कि प्रमाप प्राप्तानकों होगोंके कर्नोमें नित्य ही पामके चरित्र प्रमाप प्राप्तानकों होगोंके कर्नोमें नित्य ही पामके चरित्र प्रमाप प्राप्तानकों होगे स्वर्ण अपने करनाकों हिंधे रामके चरित्रका अभ्यतन, मनन और चिन्तन करते थें। । वास्तीकि यह भी चाहते थे कि प्रमारी प्राप्तामें उसी प्रकारके पुत्र चरता करें, जिस प्रकारके पुत्र क्रेसरमा, मुमिना और बैकेसीने उसका क्रिके क्रेस--

चिन्त्रपेद् शावनं नित्यं क्षेत्रः प्राप्तुं प इत्कति । स्रावनेदित्तसाकनामं प्राद्वाणेत्यो दिने दिने ॥ (ता॰ ए० ७ । १११ । २०)

रावदेज यथा माता श्रुमित्रा कक्सकेन घ । मरदेन च कैठेयी जीवपश्चाकवा क्रियः ॥

(मरी) ६ । १२८ । ११०)

खराकै क्लोक वह साह कताते हैं कि बाहमीति प्राप्ते विश्व करावित से से बोहमीत प्राप्त वाहते से से बाहने कि समी बाहते से कि समी बाहने कि समी बाहते से कि समी बाहने कि समी बाहने कि समी बाहने कि समी वाहने से पेता हमिले बाहने के प्राप्त कराव करें। तिमान की से स्वाप्त कि समान कि समी वाहने कि स्वप्त कि समी वाहने कि समी वाहने कि समी वाहने के अपन कि समान कि स

व्यवस्थित क्योनिय महर्षि बहुते थे कि भी दोनों हाथ ठाले हुए, बारंबार कहुते सेमानंतर चरूलेको बहुता पत्य हूँ। यर क्षेत्र मेरी जुनते । खादिये यर कि हास सम्बद्धिक और क्याननीने महर्गियोकी मुने । तुस्तिका कव्यन और इत्तिकाल की मार्कीण तुने। और नामके महत्वसिकी अनुगार अपने चरित्रको दाननेका प्रवक्ष परवे रहें। बालाविक रामानिक हसीमें है।

रामरा चरित्र पर्यस्य या । वं धर्मके मूर्तिन्त्र 'स्वस्म पे'---बाक्सीफिरामायणका यह छेदेश हमें बहैब सारव रचना चाहिये। बास्सीफिके परवर्ती सहायुक्तींद्वारा मान्तीय भाषाओं में चमलिय हा संब्यूहन इसीस्थि किया गया या कि इस गायके उस मूर्तिमंत पामिक स्वस्मको अपनी ऑलोंने देती और तहत ब्याने आवरणका स्वक्त करें । चमके इस धर्मसस्यका बासविक इस्ति समी सम्मद्रिणा, क्व इस अपने आवरणको सम्बग्ध वानिके संकस्पकी गायनामें भदा और विश्वालपूर्वक युटे स्वें।

रामा। देश केदिक सम्पत्तिक कर्ना या। राम ठती
 देशमें उपने थे, जिसके गीत किहमकी बीतर्गी सर्वामें उत्पन्न
महाकवि रवीन्द्रनाय ठाकुरने दन सम्दर्भि गाँव थे—

प्रथम प्रमात करित तब गर्गने। प्रथम सामाब सब तथेवां।

भा कडन् काहलो कहरावेशी काषतासा राष्ट्रेशकन्यः दार इपन्योशितपाणी सहस्यो काषता देगारी घेनुकारः कड्वाच्युः स्वीः प्रतिवर्षोगा किन्यु स्वेष्ठाः सस्यो दुवाका यक्तानन्य पीरी जापता तिक्यमे तिकसे सः पर्यक्ता पर्यात् परन्यां कोषययः परपानां योगाहेसां त. वपनाम् । (वप्र. २० १०)

रामने वेहीं से इस विशास उत्यूटन अपने वर्शकों किस प्रकार किया, इसके कहाके किये हुने निरुत्तर गामधारित-सम्पयन करना चारिये। बेहींची इसी विधाने सेवित होनर ही रामने अपनी इस प्रतिकारी सामग्रीयन नार्चनित किस या— गोमाध्यपदितार्थीय देशस्य च दिताय च। सच पैकामनेपस्य सपनं धर्मीमुद्यतः इ (शाःसः सः १।१६।५)

यम विश्वामित्रधे प्रदेत हैं—प्यो और प्राव्यों है दिवें
दिये तथा इम देशके दियके दिये में भार कैशे महान्
चरित्रों आगा के कियानित करने के दिये उत्तत हूँ। यम धीनामर इस महरकर्मश्री शामनामें उगत परें । उन्होंने सामभीवन वेदीं की सिद्धां अनुसार गायोंको प्रमुद्धान्याली कनानेका साम् दिखा । उन्होंने सामभीवन येदीं थिलाने अनुसार बावामालको वर्षक्षों बदानेका कटिनदाम नाम् क्या । उन्होंने सामभीवन येदींको धिलाके अनुसार बात्रपाने को संवर्धित करने सा कार्य रिया । उन्होंने यावश्रीकन केदींसी धिशाके अनुसार अपने सुपाने कीयन बीलनको और सपनी मात्रभूमिको किस मकारों क्या हिया, उत्तके जमकुनान हिन्ने इसे बादमीक्रीय रामायनका अनुसीकन इन्ना साहिए।

स्तामी पमतीर्थने बर्मनी व्यास्त्य करते हुए किल सीविजनात् पर्मणे पना पर्म परा है, उस तरह पर्मन्नी मेरणा उन्हें पमके चरित्रले ही मिसी थी। प्रमा साम सीवन कर्मपान था। उन्होंने केरेलोकी मति पटार्टोके लिये सोई सानिक्य निर्मित नहीं सम्तत्वी, उन्होंने बेरिक-विकास अनुवान करके रार्च अपने ग्रहाकरणहरू केरेली-की मतिनो एक्ट दिया। एसमा आवाम ही उनका चर्चल या। क्योंकि वर पिदास्त उन्हें उसप्यिकारों मिला था कि आवामने ही पर्म उस्पक्ष होणा है—

'आचार्यमंत्री युर्गः ।' (शिक्षुमर्थमम् १७)

यवर्षि में काली बालुक्ताकिके स्थि आसे सुप्तमें पहें रिवासक में और सबसे बारमीरिने उनकी मारामध्याकी बहुत-बहुत मर्याम की है। दिर भी व्यक्ति कोर मारामध्याकी बनुत-बहुत मर्याम करिये केल कभी नहीं की मनुष्य-यो जुन और तुरामें दिन बकार पर बम्मान रहता व्यक्ति का करिये काले गारी धार्मकाराम काली रिवा बिला। बरेजारी होत्तर का करिया मंकर नेथे ही उन्होंने अपने महिलाभी केले बिन्हा न बरने प्राप्तमें क्या काहित काली काहित कर दिला। ये बहुते हैं जाती निर्मा धार्मक करिये काली प्राप्त करिया हो है। उन्होंने सम्मी बुरी बराने हो ही हिला न बरने केले सम्मी बुरी बराने वहाँने सम्मी बुरी बराने बनाने हैं है। यह बाल करिये इलहिने दिया कि तान्योके किये हमाधि स्थित है। एसे निश्री सम्मित्त करोहोंकी थी। यह करोहोंनी सम्मित हमेंने के नामने भी बमा यह स्करी भी पर उन्होंने दहना दान सीतामीत ही कराना। अपने इस महान् स्थाने पर अपर की उन्होंने करोबला। आपने इस महान् स्थाने पर पूर्वि और उन सममजीत मानी भी प्रस्था हिए। अपने परम्पयाम विकासन्त, विजक और गांधी कि आर्निंग महापुरुषीके नाम किये सा स्थाने हैं।

असीम्बर्ध राम धन मन हो चले। तर उनसा वर मनामन यद राज्य निर्मासनः क्रिने जास्मीकिने मी प्रिमितनः (कहा था। वहा अपमानअनुरु था। क्ष्मप्र तो इसके प्रवस्थ तिरोगी ये ही, सारी धनसाने इसका कियागक विरोध स्पि पर भर्मारमा राम कहते रहे हि कीतामी भारते औषित्य और धमीचित्पार पुषाो विचल करनेता कोर्र अधिकार नहीं है। ए उनके सुगके बार्ड भावर्ग जारास्टिं उने बद्धा कि 'आप बुद्धिमान दीवर साधारम होगी-वैसी *वर्ति* ^{बुद} रहे हैं। पर्म एक व्यर्थमा दक्षीतत्व है। कोई विकीश पूर्व नहीं होता है । माता-पिता आदिकी मान्यग्र स्मर्थ है । हरने बड़ी बात है-अर्थ। अर्थको छोडकर पर्धरी बात करनेहरे कार्य ही अपने बिनाधार हैं । अपर्धकी बालींमें मत पहिने । धरोता बोरकर अपना राज्य गॅमासिरे !! जनानिय स्यक्ष्यत युग सीविक्यादी है। बिहारी ट्राप्ट सी युर्वे हैंने गठकों है। यतकारिके जिने की हैं। यर इस भौतितकारी स्ट्राप्यानना समार कोई मधान नहीं पदा । उन्होंने जाराणि बटा कि 'आप मेरे प्रेमके मारे देशा करते हैं ।

यम परि आने बनतावरे जि बनान गंबरशे गरण होते को करें देवार हो मा सिक्ते और उनती कमन्त्र बन्द हो बार्डी ! इस हो मनस्तामीडे माम इस बदार टी-

१-दशरपदे भागम शन्तुमार यम

९-मधातिती भाषाम्य महाप्ती केनियो ।

— इस से ब्यांकियों के शहर बरोबों भोगोंने एक में देश मनुष्य मही था, से या तरही दिस्सी पान है बाता स्वर्यन करण । शेनीन क्यांतिक वन करना प्रतास के इसा इसाई जाने समा श्टर की, या या व से या है ये ने अपने बन्दारावाणी सांति होने या कर गर्दे !" बंगों से इस या तरही होने हा क्यांपर्यं की माने हों स्नियायको लेक्स अपने पात्रसमात्रपद्दिए आते द्वीप पद्दे । पेशा चमन पानके लिये किता कटिन होगा। इसकी करमना क्षेत्रिको । सार्य द्वारपत्रीत पुकारकर आदेश दिया कि याव पेतो । सुमन्त्रने कहा—धी पात्रात्रना उसक्त्यन केटे करूँ।। गामने दश अवस्परसम्मन्त्रते कहा कि ध्रह्म राज्ञाकोक माननेते सार्य गारायको सम्बन्धे अति पहुँचेगी। इस्क्रिये आस तीलाले स्य गारायको सम्बन्धे अति पहुँचेगी। इस्क्रिये आस तीलाले स्य गारायको सम्बन्धे अति पहुँचेगी। इस्क्रिये आस तीलाले

धिजक्टमें का मारा उनने स्मेट चड़मोका आगद करने हमें और विशेष्टरमेंद अयोग्याचा लाग समान भरताक अनुतोदन और प्रमर्थन करने छगा, तब रामने अपने पढ़में से बात करी। बहु और संवापकी मानवी आचार-संदिवाको असंग्रह करनेतानी है। उन्होंने करा कि पिताकी बेची हुई, बानमें बी हुई और संपेदरमें रही हुई बद्धाने सेटानेका कोई मिकनर पुत्रको नहीं होता। मेरे विताके हो आदेश महमानका हैं—

१—एमको चौदह चर्चोके क्रिये बर्नोमें निर्वाचन । १—मध्यको उत्त अवस्थितक सल्यका इस्तान्तरम ।

प्रपक्षिये पुत्रके नाते। तिहाको निरस्त करनेका मिकार रामको जिस प्रकार विस्त्रक ही नहीं है। उसी मधार पत्रके नाते उत्त आवेंशको निरस्त करनेका अधिकार मताके भी प्राप्त नहीं है । उन्होंने अपनी भाषणस्टताका पूर्व प्रमान प्रदर्शित करते हुए सारी समाने कहा कि प्मरत-को यह कहनेका कोई अधिकार ही नहीं है कि वे पिठावारा चौबर वर्णेकि क्रिये उसको लीपी सबी वरोहर नहीं सँगारुँये । उनका यह कहना निकक्तक रास्त है कि ने मेरे प्रतिनिधि वनकर बन वार्ये और मैं उनका प्रतिनिधि बनकर राज्यकी देख-रेख करूँ । उन्होंने अपनी मापपाधिका पूर वर्षक दिलाते हुए कहा कि 'पिताने मुद्दे चौदद बर्यके किये बनवाठ दिया है, मरतको नहीं। अत्यव बनमें में रहेंगा, मरत नहीं | बनके स्टिमे मरक्को अपना प्रतिनिधि मैं बना ही नहीं सबता: वर्षेकि इससे पिताकी माजाव्य पूर्ण उस्स्वत हो कारका । अलॉने फिर च्या, विंद प्रकार मुझे बनका भारेचा पितारे प्राप्त हुआ है। बीक उसी प्रकार मरतको नितारे गुरवादी देखनेकहा आदेश प्राप्त हुआ है । यह सप्त सहाको ही भारता प्रतिनिधित्व सींपते हैं तो इस कार्यने भी निवाकी भाजाका पूर्णतमा उरकदान हो सामगढ गरीकि पिवाने गरवमारकी प्रमेदर उन्हें जीवे है। मुझे नहीं ! तिने वह कमी आश महीं दी कि हम दोनों हुए क्टांस्पके किये अपने प्रतिनिधि भी निमुक्त कर एक्टरे हैं; शतः हम दोनोंके क्टांस्य पर्वचा सन्तम सम्बन्धा हैं। और हृतक्षिये सर्वचा अस्तम सम्मा प्रकर हम दोनोंको अपने विश्वके आदेगींका परान रूपमा प्रकर हम दोनोंको अपने पिताके आदेगींका परान रूपमा परियोग जमर निन ने नेत्रपुगते काई ग्रासकी वर्षों हैं। गत्री हैं। उनका चर्चेशी मारण भी रामने पूर्ण मानोचीनों सुना और कह दिया कि प्रमहर्षि जावाकि मेरे बढ़े रनेहीं हैं। वे मेरे स्नेहक कारण येशा कह यह हैं। अतपन उनके तक मित्रपाणीय हैं। उनहींने समयं बायांकिले कहा कि सीरी दिविधियाने कारण को बालें आप कह यहें हैं, वे कर्यक्य सी कारी ते हैं, यह हैं वे अक्टर्संस्थ ! वे प्रप्तन्ती मतीत तो होती हैं। क्षिद्व हैं वे कुपस्य !

भवान् मे प्रियक्षामार्थं वचनं पहिद्वोक्तवान्। जन्मर्यं कार्यसंकादासपर्यं पश्चसंतिमस्॥ (वा० ए० २ । १०९ १ र)

पासके परम प्रमाश्यासी वर्मनिष्ठ मापनाचे मस्त और विश्वयमेत अयोष्पाका वह ताप तमाव प्रमाके कार्ये हो गया । इतके उत्पान को कुछ हुआ। उतके तमी परिविधा है। पासनी हती प्रकारको पर्मनिष्ठाओंचर रोहाकर वास्मीठिके सर-मैन्सर मिसाकर तारे भारतवर्षने उत प्राचीनतम ग्रुगमें यह धेपणा प्रवारित की यी—

'रामो वर्मस विभक्ष।'

निपाद्यक गुरू समके एक मित्र थे । वे समके बढ़े पुराने मित्र थे । बाहमीकीय रामायक समके कीवनका सम-सामिक महाकाम्य है। इस्क्रिये उसमें समके बीवनकी प्रीव्यक्तिकता भी सुरक्षित है। बाहमीकिके निपाद्यक गुरू एक समक्ष राष्पाचिकार्य थे। उनके वहाँ अनेक माकार-महारकी बढ़ी-छोटी सीर उनी-पत्नी सौंस सी । वे सार येथे मित्र स्वारी उत्तरमई केवर मात्रियोको ग्रहातर पहुँचानेवारे निर्मन केवर नहीं थे।

यम जर उनके वहाँ गहुँचे, तब उन्होंने उनके भ्रोतन जोर चप्तका प्रकेषित महत्त्व किया । तन्होंने यमका साम्य करते हुए उनके कहा कि प्येय वह तथा राज्य वापता है। आप इच्छे प्रवा नते । आप हमारे सामी वनकर पर्धा है। आप इच्छे प्रवा नते । आप अपके देवन जनकर पर्धा हो। प्रवा क्या हमारे के साम जनकर प्रवाह वापता वापता मार्चा हमार्ची के साम प्रवाह का साम्य वापता करते । ये स्वय भ्रोतकर प्रवाह है। पूरी शावना सामित के साम प्रवाह है। पूरी शावना सामित का स्वाह साम प्रवाह है। पूरी शावना सामित करते ।

वे राज्यभी वर्तम भी अलको केतामें प्रस्तुत हैं और चेड़ों हो. पूरी राज्य मामग्री भी प्रस्तुत हैं----

स्वाग्नं से महावाहो सनेवम्प्रिक्त मही ह वर्षे प्रेष्ण भग्नन् मतो साचु सामं त्रताधि तः। महर्षे सोर्थं व वेषं व सिद्धं वेतनुष्वितास्। हायकानि व सुर्यानि वाहितो साहमं व ने व (१०० ए० २०५० । १८ – १९)

भगान् गहरणे दुव सामिकाविकार एक नाम पुर।
भी या । गम्मताः निगदराजके निगदे सांस्थि अन्ते दुवन।
नाम पुर। एका दोगा । निगदराज गुर हम प्रकार मामरा
आनित्य नांचे भी तो प्रते गेरे होंगे । देने अभिन्न मिनकः
पर भाविष्य नर्गम मीकार कान्द्रोत्य तो गा हो, पर उनके
१७ स्थाना निदेननर उत्तर्भ गमी अपने उन पुगने और
मिना मिनने के नांचे नर्ही, के हतिहाल्छे क्योत सम्बोद्धीने
निस्तेनीय हैं। विंद हमाग अभागा हित्राल समको
दिल्लानिक पुरन ही नहीं मानता । रामने अपने उन जमा
निस्तेनीयम हुए हो नहीं मानता । रामने अपने उन जम

'भाने १६मा कोर उँदेक दिया | आप मेरे यान वैदक ही बचे आने | मुद्रे वहीं प्रमण्या हुई, आरक्टे देनकर | भारके इस स्वयम-सम्बद्धते हो। इसकोग बदाके लिये अर्थित हो। उड़े |।

हरना बहुतर सकते निवाहराज गुहको अस्ती हुन्दर भुजाओं इत्यापे करेट दिया और बहा—माँ निकता मान्यपाली हूँ कि मुत्ते आस-केंग त्राय मीर अस्ति मान्यपाली पिर कुण स्वतः और मान्य निनाहे दर्धन हुए। आरों मिन्से आरोह बरोजी और आरोह सामसेवर्धन हुए। केंग्र कुणको तो हैं।

रहो उरान्य गामे उसने दिए बहा वि स्वेमार्क भार क्षेत्रों बहुई लो है। वे सारी समूद्रों गुर्त सीका है। बहा भि बनारी सम्मार का बार किया है। यह भार कहा है। इस भीर कुछ शाम वर्ग किये हैं। गाममें बार कर सारी है—यह भार का गाम के। हम करने बहुद स्व बहुई क्षित्रों हो के बहुई आवस्त्राम्य सी है।

देश संदेशीं को पर है और केर किए हैं। में देश में बारे भी मेर किए हैं। में स्टिश्मी में मेर किए हैं। में को परन्यक्री हूँ | ये भी भन्ने व सम्मेटी) हुए होने पाहिये। विभी भन्यते नहीं।

भक्ते यत्र नियदयात्र गुरुते समने उध नमरा हो। भागा गीस्प्रतमें के प्रक बता था। यह पारमीकीय सम्बद्धी पराबद्ध होबर क्यों-राज्यों हुछ बपसे आज्यक सुर्गद्धा रे--गुहमेर्व पूर्णन यु सर्वतः प्राप्ताच 🕕 मर्चिताइचेष इलाम भारता महिल पाएड पटनामभिनमारतैत इतेहमंदुर्शनिन मुज्ञारणी राज्यपुरावरणी पीडवन् करववमर्गात् ह दिष्ट्या रवी गुरू पश्चामि द्योगं सद बालकी 1. भवि ने कुतनं रुद्धं सिधेव च दरेप् न प्र पन् विश्वं भवता किचित्र प्रीत्वा सप्तरहित्ताम्। मर्व राइस्टरामि महि वर्षे प्रतिपद्ये प्र क्रमाचीराजिनमर्रे प्रश्नमुहाराजं प दिक्कि प्रनिश्चितं क्षर्ते राष्ट्रमं बनगोचरम् ह अचार्या बारनेशहमधी सन्येत केल्वित ह पताब्यात भारत भ**ि**ग्यमि सर्गाताः । पटे हि इपिता शकः पितर्वशस्य मे । मविदिनेश्वेत्रीयित्यावरमञ्जा

(= 1 d = 1 A = - A E)

इनमें बाद पुरोगे द्वारा प्राप्तत उन नारे साथ, भेगा। येव और देखा स्वकृतीको और अन गामनी प्रोमीनी वार्गी साम नामां। स्वापाद स्वयोग्यादे जन महायान प्राप्ताते अपने होटे आईचा पर दूसा पत्ती साम थे दिना और मुस्ति यर दियी दुई याजर हेगार वर यह बाट ही। बद वा प्राप्ता मेरिता समें। निको बारण नाम्योदिने उन्हें । वर्णया नामा मेरिता समें। निको बारण नाम्योदिने उन्हें । वर्णया नामा मारिता समें।

दास्प्रेटिको सार्विश महात् रकामे कि समारे इच ममाने ग्रामस्प्रीय किंग गरा है है मिने ममाराणी में उनका स्पादन दिन्दा महात् या, देने बार मात हो तेषना वादि । क्षेण मुर्गिया केली की भी ठाउँ मिला या, की उनका हो क्या था। स्तुतान, सुरित, महाद भी क्रास्टी—न्य देन क्षेण अर्थलित कार्य ही ही पाइटिंग क्षारी अर्थित कर बात स्वाप्य स्वाप्ये में क्षारा संदिश्य की दिन्दा हिंदू। ही सुरुद्धा संदिश्य कर दिन्दा हिंदू। ही सुरुद्धा संदिश्य कर दिन्दा

रत पर समार भारत गमा र व दन्तर _{र्} अपुरित्र गमाना था। इसका एट भीत यमकी देना बहु के उपशेषोंने छाननी हान रही थी।

कुछ देना छातनी हाछ पढ़ी थी, कुछ हरे हाछ रही थी,

कुछ सभी पुढ़ पार कर रही थी। येशी सर्वा-स्वरताकै

कमसे शुक्री दीन्यशिक्ष सनुमान स्मानेके किने सकत
कमनीमें में सा है दोनों सन्त्री थे—हुक सोर शावन। समझे

कमनीमें ये दोनों के दोनों पहन्तु स्मि गये। हुक मकार को

कोरा पहन्तु करे हैं, ने आकर्क सुगम भी हुर्रव मार हा

कारों हैं। और उस सुगम भी वे पूर्णक्रमें सभी एसकी

कारों हैं। सौर उस सुगम भी वे पूर्णक्रमें सभी मुख्युकी

कारों हैं। सौर उस सुगम सि के दोनों समझी मुख्युकी

कारों किन ये थे। समझे कहा गया कि यो दोनों सबको

मिनायनक्रके सदस हुक और सारक हैं। हुन्हें कानाकि

संदर पहना गया है। ये गुसन्यर बनकर मारे ने।

अपने पक्षके प्रतिवेदनको कुननेके बाद पमने को किया, उलका उदाहरण सम्मन मिरुना युर्जम है। पंतारमरके मैनिक इतिहासका यह मकेला ही उदाहरण है। के शत्र पुरावरके ने रोम पकड़े गये थे, वे पावनके मनिकानकर्ण के वह ममावाजकी वहस्य थे। उनकी ही हुई पुष्पना पानके किये वही भवावद तिया हो एकवी थी। पर वह नानते हुए भी पामने उनते के कुछ कहा, उसको कुनिये। उसके मनवामानके सामान करते कुछ कहा, उसको कुनिये। उसके मनवामानके सामान करते हैं। कि सामान के सामान किया है। कुछ सामान के सामान किया है। किया सामान किया है। किया सामान के सामान किया है। किया सामान के सामान किया हुने सामान के सामान क

बहि एरं कहं सर्व वर्ष वा सुस्त्रमाहिता। पर्योगं वा कृतं कार्व कन्द्रतः मतिगायताम् ॥ अस्य किविद्रस्यं वा भृवकाद् ब्राप्ट्रमाहेयः। विभीवतो वा कारसम्बेत दुनः संदर्धविष्यति ॥

(या वा वा वा वा वा रदन्त)

केन्स्ती शक्तिने हायस कवामीचे छत्यक भाषान् गमके मासक्त्रकान्य मृह्याङ्कन तो हमारी शक्तिचे बाहरकी बात है। हम वसीम उठ असीमना मृह्याङ्कन क्या करें। पर उन रामके चरित्रोंटा अनुसीकन हमें अवस्य करना

भाहिये। को हमारे पूर्वज होकर नरस्प्रमें हमारे देशमें जन्मे और इमारे अन्य पूर्वजीके साथ जिन्होंने घोडोपर चटकर बीगानके केलोंके गेंव अपने बस्सींवे उद्याने। तरपूकी पारामें क्रिकेंक्ने हैराबीकी परिकोरिकाएँ सीठीं और भकाव्योंके पश्चित्रणोंकी परीक्षाओंमें विशेषताओंने विभूषित होकर हमारे बाजपर्यको असंबक्त किया। क्रिनोनि परम सत्ताशासी होकर भी कनदाची इच्छाको अपनी इच्छाते खपर स्थान दिया और उनके संतोषके किये किन्होंने अपनी उस प्रनीता पत्नीको भी सदम दिया। जिसके शहाचरणके वे स्वयं ही स्वयं बढ़े समर्थक थे। जिन्होंने अपनी बढ़ महसी पीड़ा सबैब अपनेतक ही सीमित रही और अपना बह पीडित हवप छिमे इए बिन्होंने अपनी बनताको खर्गोस्स सस्तीते परम रामम बना दिया: किन्होंने अपने परमश्रभ राजनकी परम प्रशंता करके उसे भी अपना भाई बनाकर अपनी ही माँति अनर-समर बना दिया । समदास की हुई सबजकी बह प्रशंसा हमें इसकिये अवस्य सुननी और समझनी चाहिये कि इमारे पुगर्मे बनरक बगुरुस मैकार्थरने अपने विशेषी कनरक तोबोको पाँसीपर सरक्ष्याकर उनकी वसवार ग्रह्मवादी थी और उत गळे हुए बातदबने अपनी बादी बनानेका सेविंग चेद तैयार करवाया चा । रावनकी प्रशंसामें रामने विभीयवते कहा या कि स्पे प्रचण्ड पराकृती सुद्धर्मे असमर्थ होकर नहीं गिरे वे निर्मेश होस्त समराज्ञामाँ अझे हैं। ये जन बोर्गीमें हैं। जिनके कारण शालपमं स्थातियत होता है। ऐसे होग पुद्रभूमिमें अपनेको खेंचा रखनेका प्रयत्न करते इस ही मारे नाते हैं।''' मुख्ये सरीव किसीकी विकय ही-विकय महीं हुआ। करती ! आदिकासने ही यह नियम है कि अब एक हमता है। तभी दूतप बोतता है। शेर कोग वांतो धत्रको स्रोत केते हैं या राजुद्धारा मारे नाते हैं। इनको को पुनंद्धानके महापुरुपोद्यारा निर्दिष्ट उत्तम गति प्राप्त हुई है । सनिर्देशि किये यह गति वहे आहरकी वस्त है। इनके-बैने अप्रियका मुद्रमें इस प्रकार इत होता किसी भी प्रकारने शोचनीय महीं है ।

नायं विनष्टो निर्वेष्टः स्मारे वश्यविकाः । अञ्चाबतमारोत्सादः पवितरीश्यमसाष्टितः ॥ नेवं विनष्टाः शोष्यान्ते क्षत्रयामीयवरिताः । वृद्धिमार्श्वमानाः ये निरवन्ति रण्यक्षिते ॥ मैक्सलविजयो पुद्धे भूतपूर्वः कदायनः। यरेवां इम्प्ते बोरः रातन् वा इस्ति संयुते ॥ इवं दि पूर्वः मंदिष्टः गातिः अतिवसस्मानः। अवियो निहतः संबये न तात्र्य पूर्ति निकासः॥ (वरो. र । १०९ । १९९५, १७०६८)

विदानी अच्छी यात होती कि आजना यह बुद्धेंसे यहें अनेवाजा हमाग तमात्र उन प्रमुख हुन वाण्डीय प्रदूष प्रदुष कर पाता, जिनके किये बास्मीकिने वेद रखा है —

ंशमी द्विनीनिजापते !! (वर्गे र १ १४ । १४)

शील शक्ति सौन्दर्यके मूर्तिमान् वित्रह श्रीराम

विभारे बारूमध्ये व्यक्तिका थेल असूठ प्रशास वहाणित् ही दिशान्तर होता, जेल भारते आदिवास्य वास्मीतिरामाया और मण्यासीन काम्य राम्पारिकालम्ये श्रीमान्तरे स्पार्क्त दृष्टिंग कि मानुक श्रीमार्थ्य विश्वित्ति कि काम और वस्मार्थ दिश्ले कि मानुक श्रीमार्थ वार्मित्ति कि का सम्या है—सील, सांकि और रोन्दर्स । अस्य देशींके वर्षिक और द्रांटिंग गादिस्मा दन तोनी विभृतियोचे पृष्ट्-पृष्ट उदादर्ख के मात हो जाते हैं, पर रीनींका एकत्र समाहार दुर्लम है । भीराममें इन तीनींकी पृष्टक्ष्यक् और एकत्र वराक्ष्माते दर्ले पुष्रतिकाम, जाराक्षा, भारतान्त्र, वृंद्या, भारत, परास्मा, परास्मा स्मार्थ स्मार्थन्ति कार्यान्त्र कर दिया है और वे भारतीय वास्मा कहा एवं कार्यनिक क्यान्त्रन्तिके भएव मेल्य सेव कर है पर हैं।

हीतः हाकि और तीन्दर्यको बदि एक ही शलमें देखा सहय हो। उसे ध्याषाण कर सकते हैं। महनित्र रिभतियोश प्रशास धीक है। आसिक रिभतियोश धानिक भीत बाविक निमृतिरीचा ग्हेन्सर्वत । धानाक नीन्दर्य भी है, सौन भी भीर शक्ति भी । यह भौजीती सन्त देता है। इनलिये औरदर्श है। सनदी आदादित दरता है, इसलिये प्रतिक है और आस्माको आल्डेब्स करता है। इस्तिये पर्यक्त है। इन रीजी रिनृतियों शैनमन्दिर महैन्द्रिय अनुमृति ही प्रासन्द' है। ये ही 'सम्बन्ध, सिस्म्ब सरस्या है। इने भारतक अतिहत कि एक अन शास्त्री व्यक्ति किया जा सवता है। यह टै---नेता ! ब्रेंड्से म्यान् इच्छे प्राने तेवरी समित्रक्ति श्चिम्रतिमान्। भीर श्रामितः वडारोमें बत्रशबं है (अस्यव १०, बरोप पर 1. स्थिने धीमा मेन्ट्रब भीर शक्तिका बेरेस जिल्हा है। ऋषर भी धीन। गाँठ और मीनकी क्रम्बद्धी प्राप्ता रूपमी स्वयूना शेली है -

पेरवर्षस्य समझाम धर्मेख बहामः शिवा। ' ज्ञानवैशामयपेरवेच वच्चां भग इतीरकाड (रिक्ट्सम ६ १ ५ १ वर्ष)

धीलः प्रक्रि भीर तीन्द्वि तार पाः, शंन भीर वैधायका मिम्बर हो बानेसर मानवमावती आरापनाम आरुपन काकार हो उठता है। ऐता हो निमह नामें नागयमरी प्रतिज्ञा करता है।

१-श्रीरामका बीठ

ागीक भाषाक्ये मृदियान् देख है। वह अमानधे उन वर्णादाभीना स्वापन करता है, किसे वर्णादाभीना स्वापन करता है, किसे वर्णादाभीना स्वापन करता है। किसे वर्णादा पूर्ण कर नता है और उनके अनुकार अनुवर्णात क्यांत पूर्ण कर नता है और उनके अनुकार अनुवर्णात एवं पिन्तनने लागिक विन्तित क्यांत है और साम होती हैं। सार्थि वास्तीरिके गामरे पिनादान्त पूर्ण करा है और मोसामा द्वास्तीरिके गामरे प्राप्ता करता है और स्वापन देता है अप उनके गाम एवं करिल मिना पहाचार होता है और उनके गाम एवं करिल मिना पहाचार होता है और उनके गाम एवं करिल मिना पहाचार होता है और उनके गामर्थाण्यान में वे से बानवारी महाहास है। किसे पूर्ण और करिला करिला

बास्मीविष्यमानव (बालवानक) के स्थान संग्रे हैं। सम्मे बारिविक सुनीवी साहिता प्राप्त होती है। ये हुन है—स्याक, वृत्तक, सम्बादक, ह्रद्रग्यवक्त, स्वादक, वर्षपुत्तिवान, श्चित्र, सम्बद्धक, प्रत्मावन, मित्राचेन, गुरित्तन, सावपुत्तक, पुरिमान, विकादक, सीच्यान, नामी, हानि, ह्रान्द्रवक्त, सम्बद्धमान, वेट वेदान मर्वत्रस्थानित्रक, व्यपु, स्रदेशसाम सेट् स्विक्त । इबहे बनमार्जनेसाधीनक, व्यपु, स्रदेशसाम सेट् स्विक्त । धमान, बीरतामें निष्णुके धसान, क्षेत्रमाँ काख्यानिक समान, बमामें पृथ्विक समान और दानमें कुरेश्वेर समान सदक्या। गया है। मंधेश्मां, उन्हें पृथ्य पर्म हो (बर्म द्वापर) कदा गया है। इसी प्रचार, द्वारतीने बाब्बयमें धानके गुणीका विक्रीण उसकेल होनेके अधिरिक्त एक हो सामान्य विनय पविकास धीळ स्वामक व्यवस्थाको गिनाया गया है—

'पुनि सीवापद्वि ,सिक सुमान ।' (वद १००)

वे अववन इत प्रकार है—अभोज (कमी कितीने वनके चन्त्रपुलसर रिलकी रेलातक नहीं देखी)। केहावें (लेकमें खेठकर मी दार मान देना)। इतको विस्तृत-कर तिनक भी मिनन्त्रसर प्रमात्तान करना (पराके स्थापि आहरमाका उद्धार)। तमा मीर विहिच्युता (पराग्रुक-स्थापि अभोजने कियमों। किताने कियमों। मति)। अदोगदर्धन पर्व गुण मादकता (गुणीन कौर निर्माणके मत्रक्षमें)। पर्धापित्यामें अनालकि तथा निर्माणके मत्रक्षमें)। पर्धापित्यामें मुंह छिपाना और वक्षमुम्लामची पारमार चर्चा)।

भीयमध्य यह धीक अवेष्यांते बहुतक, कमके भोगते रगते प्राहम्पद्रक, स्वक्र-परिकर्ते महिक्तदक, त्रव्य नागरिक्ष्मे भगम्य कीचयक, मनुमाग्नेने गीरामाग्ने कर्ता है। उन्होंने बंगाओं आदिनों और नरामध्य राग्नेते रागों आदिनों और नरामध्य राग्नेते हिंदी बंगाओं आदिनों और नरामध्य राग्नेते हिंदी समाविश्व करते हुए (फुल्यन्ते विकासप्त्य) वन-वाचा भी है। यसनी यन वाचा महात अने यीजनी ही दिनाम्ब है। उनकी स्वान्तिम्ब अने यीजनी ही स्वान्तिम स्वान्तिम

भीराम है शिक्र है रम्प चित्र बांध्यीकिशमायको अधिक रामचरित्रमानसमें हैं। रामायक्यो शाकित्वा साम करा ना राजा है और रामचरित्रमानसभी शुरूरता धीका । । मानसमें विश्वत शाके शीका सामित्र में हिर्देशर असिट कार कोइतो हैं। प्रार्थकृत्रे अवतरास दर्ग और समास विश्वत शुरूरता अवतंत्र पर्श्वामको भागा गर उदार भागम असुवहा साम हो था—

राम मात्र अनु नाम इमारा । परधु सद्दित वड नाम तोदारा ॥ (१। २८१ । १)

इवमें अपनी क्ष्युता और अतिक्रक्तीकी महसाकों मीकारना उनके करक शीका प्रकारन है। इती प्रकार कालों के करका शीका प्रकारन है। इती प्रकार कालों के करका प्रकार प्राप्त करना, प्रकार सिना, महापूर्व असरीहि विताक श्रमान करना, प्रकार सिना, महापूर्व असरीहि विताक श्रमान करना करना (यह चित्र शीकि हिंदी वासमीकियामावर्गमें अधिक प्रमानोतावर है) और अशीमा औरनेस वर्षप्रकार की असी अशीमा औरनेस वर्षप्रकार है। और अशीमा औरनेस वर्षप्रकार है। असे अशीमा औरनेस वर्षप्रकार है। असे अशीमा श्री हैं। उनके शीका मिर एक शब्द में अस्त करने शिका करने शिका सिना है। वे किनाकी भूमि हैं और करमाके आसार। यहना पश्च उन्हें आदर्श सामा (प्रकार प्रवास) बनाता है और दूष्मा अनेकारक समान।

२-श्रीरामकी शक्ति

भीरामधी शर्किका विशेषना मीलिक नहीं, आप्यासिक आपारित ही दिया या सरता है। शर्किका बारतविक केन्द्र भारता है, शर्किका बारतविक केन्द्र भारता है, शर्किका पूर्वी भारता है, शर्किका पूर्वी भारता हुम्म है। शुक्रक और शक्ष्यक उनके दिये नाम्य हैं—ये होनी ही उनके भारतक्यर आधिक हैं। इसी आरतक्यक पर्याद हैं—स्वाद पूर्वी हैं—स्वाद पर्याद हैं—स्वाद अपिक से पूर्वी हैं—स्वाद । मामी हिनोभिनाको (पार दो बनव वहीं बंद्या) में उनना पर्याद हैं—स्वाद के स्वाद के स्वाद

6-व ब्रस्तेये पूर्व होता है। उसे दिन्ही बाहगे उपकरणोही क्रांस गरी होती—क्रियासिन्दित साथे व्यक्ति सहना होत्य-ब्रस्ते ।' (महोतास्य ६ । २०) उन्हां असिम्सिक्टि होत्र-होत्ते हस्त्रे होती है। वे हो व्यक्ति हिमानक होंगे हैं। वे गुन है—निर्मानका स्वक्ता सिराता, चेवं, भारतबिक्शास सामीय ब्राह्म । समन्ते स्वर्धी बीग्ता प्रगानस्वर्ण माणीमें एसी गुन्नो है। क्यारे स्वर्धी बीग्ता प्रगानस्वर्ण माणीमें एसी गुन्नोका मामस्यापूर्व प्रशासन हुमा है—दिशासिक्याप्ते ब्रस्तेन साम्याप्ते स्वरासन्य हुमा है—विशासिक्याप्ते चीदह नहस्र राक्ष्मोके साथ सर-पूपन त्रिधियके पथीं। सामांक नियहमें राज्यके मुकूरी और मन्दोडरीके ताटडूँकि हरण्ये तथा महायुद्धमें ।

भनुष पतरे अवनात्म धुन्यनात्री धष्टाश नमाधान करते हुए समारी हुनी सूक्ष्म मानित्मी उद्यादना नद्वर श्रीश्मीने एक छोटेले वास्त्मी कर हो है—---कंदरन राज् श्रीलम न सनीत्र (१ १६५६ १ ३) ध्राव्यतिक झाम किया त्या मिलका यह विस्कृतिस्थान अस्यन्त धानपूर्ण है—-नियास नामानी अस्तर्यके कप्तते तथा विया या। उदय होते सर्वका न्यु सन्द्रम मेलेक्सके तथको हर केता है। सक्त सम्बन्धान मेलिका वसीन्य कर तथा है। एक नयु माल मालने विदेश वसीन्य हो करते हैं स्मीत सुद्धाम काम भी तो असने सुनुम सामानने ही नक्ष्म ध्रीक्ष सुनुमान काम भी तथाने सुनुम सामानने ही नक्ष्म ध्रीक्ष सुनुमान काम भी तथाने सुनुम सामानने ही नक्ष्म

भागान् गम कीई सकागा भाग नेकर करती मही गये है। मामनी गीमा अपनी शहन सीमामें दिना अपनाने हैं ही हीमानों भी और भीगाम दिना सकागाने अपनी शहन सीमामें दिना भागान्ते अपनी शहन सीहिंग सोदेनात् पेपर्यान्त् है। होदिन पनुष्क कमामें सावध्य और तारकार्य और तारकार्य महिंग सुक्त काम कर गयी तो या उन मा सकागार ! समक्षा याच महिंगाना महीन कर गया है। वहीं उनसे सुध्य पूर्व भागान्त हिंगा सुक्त से मुख्य पूर्व भागान्त हिंगा सुक्त ने महिंगाना महिंगाना सुक्त में सुध्य पूर्व भागान्त हिंगाना सुक्त ने महिंगाना सुक्त में सुध्य पूर्व भागाना सुक्ति सुक्त ने महिंगाना सुक्ति भागान्त सुक्त ने महिंगाना सुक्ति सुक्त ने सुक्त ने सुक्त सुक्त ने सुक्त

शाम शासभूरामदम् । (गीत्र १० ८३१)

३---भोगमका मौन्दर्य

भीरायाः भूतवादान गेंच्यां स्व उपमान हे भाकार्गे यद्भा भेंग पर्यापा वार (उनका प्रव प्रक भक्त न्याना भीर नामूर्व कांन्य अञ्चार है। स्वा कार्यादिने उदें स्मेर्याव्यवस्था की है सेर स्थाप भी (प्रवण भीनों तुम्य देता है सेर स्थाप की एक्य कांन्य होना तुम्य देता है सेर स्थाप क्ष्यकों परिच कार्य है। साध्य बद है कि सम्बद्ध भीत्य के गाम क्षित्रीयों पूर्व करण हुआ स्थापुत्रकों भीर के बाग है। बार्यावियायवस्थे प्रवाध कर्यो गोंध्या अस्मान्य है। बार्यावियायवस्थे प्रवाध संस्थाप्त स्थाप कांग्य कार्य कर स्थाप है। प्राप्त कर स्थाप्त संस्थाप्त स्थाप कार्य कर स्थाप है। प्राप्त कर स्थाप की चन्द्रमा और कमलमें श्रेने सुद्वित्र लेख हंगई पुर्चित्रत हो गया है, मानो प्रमानको पीन्दर्को नार नेहेंद्र लिये दो ही उपमान पर्यात हैं। कमलमें ग्रीमा नेहेद्रियमें एक क्योंके नाय ही आवेदित्रमारे भी तुम बनाते हैं और कन्द्रे बीच ग्रह्मा हुआ। उदय हों। सूर्यंत्री दिस्पेने मस्द्रित्य होकर, वह पाकत्वाके ताम वन्त्रतत्वामा मोक देता है। पाकत तृतिके ताम कत्वापुत्रक्ष संनार होनों है। करने हैं। प्रमान, पामके तीन्द्रयंत्री मही बतीये हैं। वह आवेदित्रकों से महित्र वत्ताता है और पहिल्लों प्रविकारित तक्कत शिक्षपुत्र के जावर देता है।

पाम शब्दका भर्ष ही है---एहा क्लिमी मन प्राप्ट करे । शमकारानीय उपनिपद्में इन मामश्री स्मुटावि को द्य बहा गा। है----धमने बोतियोजनो । पर बस्तिने क्याके आध्यम योगियोंके आंतरिक संसारिक जाश भी गमके कीन्यपंत्रे समय कराया है और इब प्रकार कीन्यपंत्रे याभ्यमने उन्दे येकडी अञ्चलम कीविक परेचा दिना है। बही कहीं ने सम सुभाते हैं और जिल बिलार बनारी द्रप्टि भगना जिन जिनकी सन्दर द्रप्टि बहुनी है। यह नीत्रव तनित सार्वधने क्षेत्र दोता जाता है । विश्विकपुरके मर नायैः बान पुत्र और श्रृष्ट्रवेरपुरकी वधीनार्तिनी प्रामाध्यमं दी नरी। भीर शामनिक निधाकर भीर तिर भनिनीकै मानिका क्रों दिराजने और भी विश्वास शत् निशासासद १४ नेन्द्रके प्रभावन तमेगुराठे बातानने उपनार बन्तुगरे बाबायको को दूप माने बैरमावर्श भूव वार्त है। सर प्रायको मीन्द्रक-अमृतके आहादमें हुवी हुई यह उक्ति देशिये--

क्षम महि काम मुनदु मन वर्ष । देनी वर्षि क्रिक सुंदरकार्य है जयपि जीवती क्रेटिंड कुकार्य । वन तमक वर्षि पुरंच व्यक्ति (जनना १ । १८ । १०४६)

रोतरातः वस्त तुरुषे बनुसेक्ष्म वास मृतिः वयावरः राग्नाराम भी अवसाने स्थि इत स्वरासिके असे आसे राज्यान की दे

हार्योद्य चित्रह होई प्रति कोचन ३ का अहर क्षा ग्राह कोचन ४ (को), १ र रवेट १४) (

भीरामका गीन्त्रके कर अर्थाको भी आदश गाण है। असमें किसक और मोत्यका समार भुगता है हे बादक करते. डाया करते हैं और कनस्पतियों बच्छतमानी बन साती हैं।
विगम विराध भरे हुए थाँग और विच्छू भी उन्हें वेसकर
करना पतिक तमस्पाग देते हैं (अयोध्याकाय १६१। ४)
और उनके वर्धनायं सेतुक्यके उत्तम सकर-नक-सपमावा आदि कक्ष्योंकी भीड़ कम नाती है। इस प्रकार
मगवान् पानकी कनमात्रा शैन्यमंकी विकर-पात्रा वन गयी
है। उनके बायते समात्रा शैन्यमंकी विकर-पात्रा वन गयी
है। उनके बायते समात्रा उनका बर्ज मी अम्मेष है।
तारे कनवानी उनकी कम-काश्यों चिक्य और पवित्र होर उने मार्गर्स वास्त्रीकिन उत्त स्म-समापिकार्ट्स्यियव विष्य है असनी समात्राक्षके है। १। १३ में।

भागान् रामके विभिन्नगी धीन्त्में क्रेमक्टाके लाग पेवरका समुत संग्रा हुआ है | वे 'स्त्रेमक्टियव्यक्तेनः' और 'कांटि मनेल कलानीन्तरे' (प्रान्त र । ११६ | रूं) कुंगुम-क्षेमक ही नहीं हैं, अधि काकानित्तरम् प्रकल्प और वजकोर मी हैं । उनके नकाशिकानिकालमें उनके कुंपमकंत्र, ककामकर-व्यस्त प्रकल्प मुन और विद्यीर्थ वज्रकाल सादिकी और भी न्यान साक्रियंत किया गया है। वर्गोंकि में प्रमुचिय और प्रमुचेयके सुक्षं हैं । इस सील्यक्ते एक सास्त्रकारी सिक्त है, सुन प्रमुख है | निना साज्यरणके, दिना सामाक्रके मीर विना एक भीतिक बक्के वर धीन्यक्तं स्थानी

ロのからからのからからから

ब्रह्मके महाभिवानमें वह बाद्य भाइति भीर अन्तप्पाइतिका स्टेम्बर्च 'चतुम कदाह मूचन कंदर की (५ । ५४ । २५) रिचाक बाहिनीका कोमक निकन्तन कदाहि । विश्वके रक्की भारत पर-विहरू अनुसर उनकी एक ही चीतक विवतनने अमनी झानित मुख बाते हैं। क्योंकि उत्त स्थासक पत्रक प्रकाश किरकमें हृद्यकी करमा और सम्बर्धियाका मिभम है।

भीयमके बोल-यक्ति-वेत्यं विश्वकी भवा-मार्थक भाक्यंत्रके केन्द्र हैं। बास्सीकिये केन्द्र मान्यकका कवि उत्तरे उच्चतम काय-रचनाकी प्रेरच प्राप्त करता रहा है। स॰ कव्चिर मैथिटीयरच गुप्तने 'वाक्यंच्ये प्रकावनामें ठीक री कहा है—

तम तुमहात निर्मत सर्व ही काम है। को की का बाग सहज सम्बन्ध है।

हमी प्रकारक, हमी प्रवृक्तिंगाने म्युम्मेंको यह विमह प्रमायित करता है। हमोगुणी प्रकृतिक होगोंको उनकी छक्ति, स्म्रेगुणीको उनका बीन्युमें भीर स्वत्युणीको उनका शील विशेषस्पन्ने आकृष्य करता है। यर ये तीनी विश्वियों परस्य गुंची हुई हैं। इसकिये इनमेंने किसी एक भी विश्विक साधारकार अग्रम को विश्वियोंमें भी भागायात हो प्रविच्य कर स्वत्युक्त संदेश है। इसक्य भीयमका सिक्त विस्तरे कस्याजका संदेश है। इसक्य भीयमका सीक्त दिस्तरे कस्याजका संदेश है। इसक्य भीयमका सीक्त दिस्तरे कस्याजका संदेश है। इसक्य भीयमका सीक्त दिस्तरे कस्याजका संदेश है। इसक्य भीयमका

するからからからからから

श्रीरघुवीरसे विनय

पह पितती रामुबार ग्रासाई ।

भीर वास-विकास-भरोसो, इरो जीव-अपूराई व पहीं न सुगति,सुमति, संपति कडू, रिधि-सिधि, पिपुछ बहाई । हेतु-दित गजुराग राम-गर वहै अनुदिन सिफारी वि इदिछ करम छ जाई मीदि जर्द जर्द भपनी बरिमाई । राई तर्द जनि छिन छोद छोंडियो, कमठ मंड को माँह । या जग में आई छाि या तनु को मोति-अतीति, सगाई । ने सच तुक्कसिदास प्रमु ही सो बोर्डि समिटि इक गई ।

भगवाच् श्रीरामके अवतारका प्रयोजन

'it

(वैश्वक-भोजननासावस्त्री मृति)

परमेश्वरने विपुक्त विभिन्नताओं तथा नाना स्पीताठे इव स्पारक विशवनो रमका इसके ताल खरको सुरक्षित रतने एवं वमक्ष प्रानिनीय मञ्जन करनेके थिये मानवतानी कुन शास्त्रत भीर विस्तम्यानी निवमीका वरदान दे रना है। स्मृतिः मामले विदित इन निवर्मोक्रे, देवी स्पूरणाञ्जीको, के बालावर्मे भगरतुष्ट्वात हो है, पाचीनकार के भूपियोंने अपने दिव्य भोत्रीते मना । परस्ती पीतियोके कस्याचार्य गर-शिष्य-परम्परदारा बेबीका प्रचार चटता रहा। धनातनपर्मके मुख ई—-रेर---विदाशिक धर्मग्रहम्। (मन् २।६) और तम्पूर्व दश्य करम् आभित है एकमात्र यर्भपर- धर्मो बिखम बगतः प्रतिद्वा । (भगताग्यत्रोप - ८) इत प्रचार वर्ग-अर्थ मोश-दामस्य चार्विय प्रदयार्थकी प्रामिक्रे वापन हैं--ोंद । जब धर्म भीर नामना आपार था पर्मे मानप-रावि बैदिक आहाओंके रूपमें देवी बिपानको मानकर मापलारी और है अनेपाठे विशासगीय पदार अप्रतर होती बातो गी । हिंदु एंगारफे माम्पारिमक इतिहालगर इंटिरात करनेने जात होता है कि पूर्वजारी कोरनी यह यात्रा नर्दरा गमानरूपने तेंने ही नहीं चड़ती गरी है, भिष्यु उक्ती बीच-बीचमें उत्तर महत्व भाने थे हैं। इसक क्षेत्र क्षितानी अपना विभाग क्योआकीत प्रवा क्या है। विश सामन क्षेत्रीयें। किनीना नहीं है । सुद्धिये स्थितिमानीन भारत प्रातिरोधि खुद्धिः भीर लुक्ष्यार्थसम्बद्धः सहकः शक्तिमाँ प्राप्त है। जिससे रगुन्तान बहिए है। जीवार बन इम शक्तिरीता उपनेत पर्यातुहत मालाम करने द्वार भीवर क्तिनेम बारे हार्निन्त करने हो भारते हुए गोर्स हो। अक्षा देले करो है। परंत करों पुरुषार्थ है। वहाँ दर्भ लात स्व भी है। अत्रवत मनुष्य बहुमा गंगाके भवारी प्रकेम्सीहार संपत्त होका रिपानीको आरोधना करी। प्रवर्क्ति केत व्यक्ति प्रवा है। व्यक्ति क्यास्य हान और ब्रोडको दल रंग्डर मह रो रूप है और रह दरार विकासी बनार असरी उन्मीर ६० में है है । सर ब्रीजान के रिक्षी बाहते हुए प्रशासित पर्नेतियों का सामीकी कार क्षत बाह्यते क्रीडिकीके शणी विकासन आ क्रमेने तक wind were water mant it mit to be facilies

विभारत मानवीकै बीच प्रकट होका वर्धको हुन वर्ध भारतरह प्रतिद्वित करता है।

इस प्रशा स्वर्धाक्रियान, असीम मी। सर्दे विभावक तथा उपनित्रहोंने निर्देश स्वरुप्त १वे ३६ प्राण्नित स्वरूप्त होक्य उन्हें सानवता देने कि रहक रूप अल्लेखा वर्षों, सीमाने वैनक्द स्वरुक्ति हो है। ग्र स्वरूप्त वर्षों क्यों है। सेक्स देते हैं, प्रशा हिन्दे हैं। प्राप्तकार्क लिंगे सान्देय स्वरूप्त वरते हैं। प्रशा हिन्दे हैं प्राप्तकार्क लिंगे सान्देय स्वरूप्त वरते हैं। यानी अस्तर्य उद्देश होता है—(१) स्वरूप्ति हाता (१) हुन्नेश संद्राप्त की (१) प्रमंत्री सुन्यक्रियात स्वरूप्त अस्त्र प्रमंत्री निर्मित्र स्वरूप्त स्वरूप्त हें। व्यर्धन सम्बद्धारा स्वरूप्त होता है—साहत्व सम्बद्धने साहत्व स्वरूप्त । स्वरूप्त होता है—साहत्व सम्बद्धने

स्वितिक कर्यातिक आधानन्त्राक्षि पुत्रव वर्दकं विकार कर पाण्या स्वा गोनगा विकार करिया स्वित्तेन स्व प्रत्या किय तथा है। उन कि इनके पूर्वत्ये कर्याति । हेदा पूर्णवाद या किर्यात्मान्यत्व ही कीट व प्रमास्त्रात्व सुदय इदेश या व्याविकारा । इसी विते त्या इसे बाग्ये के कि सम्मान्ते हुव्ये वृद्ध अनुस्थान आपर्य अन्तरता कर पार्य क्या। वास्त्रप्राण्ये महिली वह दिल्लान्ये कि सप्देश कर्या स्या परिवृत्ति से सन् वहस्य की करने पर्योश्वर क्या स्या परिवृत्ति से सन् है। इस अपनार्थ स्थापनुष्य बन्दर प्रीमार्थ की प्र विश्वर अपनार्थ स्थापनुष्य बन्दर प्रीमार्थ की प्र

बेर्डिये को दुनि अन्ते समायामा । वेर् याचेनम्हानीत् नाक्ष्महाराष्ट्रणास्त्र । . भार वेदवेश परम पुरुषने द्शारमञ्जये समामें भन्म लियाः तर मेद मी बाल्मीकिके मुखते रामायगरममें प्रकट हराः।

क्रियायीक नेद ही रामानय है। इन प्रकार वर्षेक्स मानान् इक्टरपुत्र भीरामते क्यों जीवनके रहामहायर पयारे मीर अपने मानता करनान्युजीके हारा वेदिक क्रीननका भाजरण क्रिया एवं अपने रिवाके साध्यमते ऐने वाक्स आदर्य विशिक्ष प्रस्तुत क्या, को पीढ़ी-इर-गीदीके क्रियं अनुकर्याव है। महायन द्यारपको निवाके समीं स्वीकार करना है। सहायन द्यारपको निवाके समीं स्वीकार करना है। सहायन्त्र प्रमान उद्देश वर्मार्थकानको पुष करना है, बैठा कि सामत्राहारों कहा है—

वयहाचरति श्रेष्टकातहेकेतरो जनः। स यद्यमानं कुस्ते श्रोककान्युक्तते ॥ (१८२१)

भोड़ म्यक्ति मैरा भावरम कता है। दूररे स्रेग उत्तक्त मनुकरम कते हैं। क्रेग उत्तीके द्वारा स्थापित आदर्शीपर करते हैं।

) अयोग्याके राजपुत्रके स्पर्मे अवतिया होकर उन मूर्विमान् पर्मने अपने शिवाके माध्यमधे यह महर्षित किया कि अमृतलका निवाद उत स्थानमें ही है। किनकी प्रयंता है अमृतलका निवाद उत स्थानमें ही है। किनकी प्रयंता

व कर्मणा न प्रवचा ववेन -त्यागेनैके समुद्रास्त्रमासद्वाः व

(नहाकशक्तिक ८ । १४) भारती कर्मके, न संततिके और न धनते, वसिद्ध एक-मात्र स्थापने ही अमृतकान्यम् तमस्य है ।

यसकी महायज द्वारण क्षेत्रते ये कि बाति उनके व का उन पुरु या। परंद्व उनके दुःक्य देव या। पंतानामान। श्रीयाने भगी तीन भाजीके ताम उनका पुत्र बनकर न देवक द्वारणपर्व रव पाएकते ही दूर क्षिमा वर्र अपने दिवा त्या त्रेष तमस्य मानव शतिके शामने अपने धीवनते वह रूप पर्व दिवा कि वात्यविक सुख केनक त्यामाँ है। अपने दिवानव परिपाकनते उन्होंने अपने तपनामाय तम् राष्ट्र कर दिवा कि वात्यविक सुख केनक त्यामाँ है। अपने दिवानव परिपाकनते उन्होंने अपने तपनामाय तम् स्वार्ग करियान कर किस्ता, करमण, अपनेपाकी अन्यात करिया माहितक तथा तको अन्यों भरतने भी भीवनते अपनेपानी एत्से किस आमार विचा किस करने

भएएल रहे । श्रीमद्रामायनके चौथीर सहस रक्षेकीका पारायण फरनेवास्म धाभारण मनुष्य भी आदर्श बीरः क्लंब्स्यरायण पुत्र, आदर्श भावा, पति एवं अग्रमके क्लेंमें मरब्दीका करनेवाके रामके नानाचरित्रगत कराणित दिस्य गुर्गेले अमिभूत हो उठवा है । इस प्रश्नर भीयमके निम्नक्षिति दिस्यः स्टि सानवीय गयः जिनको सपनाकर म्बक्ति कामान्वित हो सकता है। समावदारके विभिन्न पार्क्तीते प्रतिविध्यतः होते हैं। इस क्योंमें सुक्य ने हैं-गुम्मान्। वीर्यवान्। पर्मकः इतकः सत्य एमं इदमतः अस्तिवान्। सर्व-हितकारीः विद्यानः समर्थः प्रियदर्शनः आस्मवातः जितकोषः युविमान्। अनुसूरकः, रणाजिर-वावरोपः निमवातमाः महावीर्यः पृष्ठिमानः वयीः वृद्धिमानः नीविमानः वासीः भीमानः चनु-निवर्दक वरासी, शनस्थन, सुनि, भीमान, भारा। भर्म-क्षीक्षकः वेद-वेदान्त-सम्बद्धः सर्वधास्त्रार्थ-तत्त्वत्तः स्पृतिमानः प्रतिमानवान् । धर्वस्त्रेकप्रियः। साधः। श्रदीनारमाः विचयनः भार्यः। धर्वसम्, सदैवप्रियदर्शनः, समुद्रगम्मीरः, विमनानिव स्विरः क्षेत्रकत प्रियदर्शन, काल्यस्निसदय क्षोची, प्रस्थी-सम समाधीक, शरकारत्वसङ्घ स्वागमें स्वेरके सदश और सस्यक्रमें दुसरे बर्मयबके समान । उपर्यंक गुजीकी एक बास्तव महत्ता है। क्रिसका माजके जक्कनों और तनावाँचे भारे पारिवारिक। तामाजिकः राष्ट्रियः अन्ताराष्ट्रिय कीवनमें सार्थक उपयोग है। राभायको सत्त तथा आक्रोचनारमक अध्ययनचे म देवक इसारी हैनिक समस्याओंका, अधित आधनिक काळकी स्वबस्य, राज्यशासनः राजनीति और मानव-सम्बन्धीते सम्बन्धित चमस्याओंका चरुरू एवं स्थायी चमाधान प्राप्त होगा । हसका कारण यह है कि रामायण शासक तथा शासित। पति एवं क्सी। माता-पिता भीर संवति तया भाताओं) मिश्रगर्ये और देवकोंके छिये एक कर्तम्य-दर्पण है। इस प्रकार रामायणधी सार्वभीम प्रियक्षा और उच्छे भाग भी प्राप्त सन्त-शान्त्वना ही उक्का मुक्त उद्देश्य है। ऋषि वास्मीक्रिमीकी स्तुतिके भन्तर्गत —

> यः पित्रम् स्टातं रामचरितामृतस्यगरम्। अनुसरतं सर्वि वस्यै माचेतसस्यम्बस्यम्

— न्यान क्षेत्रकी कर स्वयं कवित्री रामागृत द्वाको छहा शत्त बताया गया है। यह हम-त्रेश नवास्त्र दी हत सबदारकी महानदानी कितनी ही हुवकी बनाटे हैं। उतनी ही सबिक अतृशिक्ष अनुभव करते हैं। अत्रस्य हुव क्षेटे ने केमदी वीमित परिपित्ते इन महान् करवारों, मीरको धार कोई स्वाय नहीं दिना सा तकता । अतः इस्का न होते हुए भी दुष्ठ और अधिक बहनेने महर्तमाना इस संवरण करते हैं। परंतु मध्कीता हम भावनाका धिषडीयमें वतायान इस बातने हो बाता है कि प्रकाराको इस पितालिक अक्षमें और, प्रसित्त एवं दर्शावित विद्यानी-हाम इन अहितीय अनतास्तर मेने हुए अनेक केसीने बाम उठानेका सक्षम हमें मात होगां। इस सक्षमें बाम उठानेका सक्षम हमें मात होगां। इस सक्षमें बाम उठानेका सक्षम हमें मात होगां। इस सक्षमें बाम उठानेका सक्षम हमें मात होगां। इस सक्षमें

(२) (नेयक-मीरेनाचनी निमः बारू स्थार स्वंत स्वृतिरीयें)

भगवान् भीकृष्यने भीमद्भगवद्गीवामै भवतारका प्रयोकन स्वयं कहा है। यगा---

वदा बदा दि धर्मक व्यविभेषति भारत। अभ्युग्यानसभामेन तद्दाध्यामार्ग स्काम्यदम् ॥ परिकामाय स्मयूनी दिशामाय च दुष्ट्रामा। धर्मसंस्थापनार्योच समभानि युगे गुणे ॥ (४१४०८)

अपोन् सब-सब प्रशीस पर्माध हात और अपमेश उपान होता है। तब तब में अवतार तहम बचता हूँ। यह अब पारियोदारा नमन (चार्मिक) मनुष्य ततार्व करते हूँ। तब में परियोद्ये सामका नृषय पुरुषीरी रात करनेके किये असेक पुरुषी अरतार महत्व करता हूँ।

हमने राष्ट्र कात होता है कि अवकारका आहा वर्षकी राणि और अपाणि इस्ति है तथा दुर्मिनित इस्ति अपान अपुत्रमें क्या होता है। प्रमानते मुद्दकारे अपने अवका वा वही कारण बाजाया है। बन्दा अवकारण हाता ही कारण करी कहीं है। वहीं क्षास्त्रमें हम कारणे का कार्य बच्चे तस्त्रमें हैं। वे के हम्मान्त्रमें हम कारणे का कार्य हो। वे कांस्मान हैं। कांस्मान्त्रमें हम कारणे का कार्य

वे भगारे गामै प्राप्तिके कर दूर वानेने विचाले भवतर प्रकृष कोते हैं। उनका भारत राम प्रीकृष्टी प्रतिनेत्रे परको नष्ट कानेत्रका रोग है। वालिह्युस्त्रे बहस्तीक ग्रंबले पूर्वनेत्त् गर्दाय मार्केटनकेने कहा यान्स

अवज्ञानम् वर्षे देवदेशः पश्चितः । ज्ञानसङ्ख्या अहीतात्र परिचान् पातम्बरम् ॥ (४० १६, स्टेट १) मार्क्स्टेयओने कहा —ाई सबद | मैं बहरादि फर्त-विरामुके भवतारोंका वर्णन करता हूँ, जान बात देका हुनेरे। वे भवतर करवान पवित्र हैं और ओतार्व बार्मोडे पूर्व वर्णे बार्क हैं।

सनुष्यके इर्डमें को सनेड क्योरे त्रावर्ध के इंग्डमों शादना पंचित रहती है। उत्तीड काव पंचां सावागनका वर्ड क्या रहता है। सहत्योधी बचा इंग्ये पंचित शावनाएँ हुए हो बाती हैं और तब सनुष्य प्रकारी स्पन्ना मुस्तिका यह होता है।

भागान्ते भीराची काल योजियोध्य निर्मेत भिन् है। उनसे वनमें भेड मनुष्य योजिस नद्या है। नर्में हैं उन्होंने विशेष्ट गुर्फि दी है यह बस्से कानेमें स्वानक में अप्य योजियों तो पेत्रक प्रेत योजियों हैं। मुण्यदेनित के किये हुए क्योर एक प्रेतानेने सिंधे उन योजिसी कार है। करोगिनपट्टे निर्मेशक सीर समने संवादमें निमा है—

अन्यरप्रेनोऽन्यर्कृतेन प्रेन-स्ते वले सावार्ये दुवरराजिन ।

ताचीः संच सार्वातस्य साञ्च ' सम्बद्धि हीमतेऽयीचः कोमो पुत्रीते || (कोम०, ०० १, वस्त्री ३, वस्त्री १)

बस्ते निर्वाचाने वहा कि तसेव (रिट्या) और है।
(अविया)—दे होनी दिरुद्ध बर्जन के हैं। इनमें सेव अदेरे
दिया (श्रम)नो में मान करता है। उनमें सेव अदेरे
हिया है भीर को देव —आदिया अपूर्ण मुरुप —मोनीर्व सेनोंसे अपूर्ण कमकर सहाय करता है। अपूर्ण होने सेनोंसे अपूर्ण कमकर सहाय करता है। अपूर्ण हिया करता है। वह पाम पुरुपार्थ (अनाप्यांति) ने क्या है करता है। वह पाम पुरुपार्थ (अनाप्यांति) ने क्या है कि करता है। वह सुप्प हम होनोंसे यूवसे महत्व करते विधे करून हैं। हमी कारोंसे हितारे मनसे किना है—

स्वकृत है। इसा वस्त्राक दिवाब मानम हिना है। भेषक प्रथम अञ्चलमान की सम्बन्धि दिदलिंक सीरा

केको हि चौरोप्रिय केकमी कुकीने केको अन्त्री चाराक्रेप्रायु कुर्यदेश (अप्रेयन्त्रायन १० वर्गा १० वर्गा १)

ताओं का है कि समुचने ताको निया और अर्थना होनों हो आती हैं और देखी बातमाँ दूव और व्यवैधे हार कियो हुई हैं। इसमें देखी मात्रामें दूव और व्यवैधे हार कियो हुई हैं। इसमें देखी ताह विशेश पुष्त हुई केंद्र (विद्या) को सम्बन्ध कर केंद्र अमार्थ करों के प्रतिन्त के प्रतिन्न जुनवारी देखां (बेटना) की साम्य काल है। भवः अविधेकी पुरुषोद्धा उद्धार करनेके अभिप्रायमे भगवान् अक्तार प्रवण करते हैं।

वृद्धी बात है कि भावान्ते अवतार महण्वर असे आवरण के केविष्ण थी है। भावान्त विष्णुने भावरण्वयः वृद्धार अनेकी अस्तार महण किये हैं, किनमें समावतार और कम्पक्तार प्रधान समसे खारे हैं। भावान्ते भावान्ते सहस्य अस्तार प्रधान समसे खारे हैं। भावान्ते भावान्ते भावान्ते अस्ता अता बनाया और सार्च भावान्य करके म्लूप्यों के सिक्षा ही कि माता-रिताके साय केता स्व्यव्हार करना भावि । साय ही अपने भाव्योंके साय, सिवीके साय, असने प्रधानके साय रख्यी के साय, असने माक्षीके साय, स्वावीके साय स्वावीक साय, असने करना बाहिये, इसकी मी शिक्षा स्वयं भावरण करके भीसमें सभी माल्योंके ही है।

भागान् भीयमने माता-पिताकी माहावे देवहोक के एक्ट हो भी कामियाकी करणको क्षेत्रकर मनुष्योंको दिखा वी कि पंदिक सुलको धामात्रीते मायांक कर्ती राजनी चारियों क्षेत्रकर मनुष्योंको दिखा वी कि पंदिक सुलको धामात्रीते मायांक कर्ती पति पति क्षेत्रकर जात्यकार करनेवाके भागतात्रीका वस करनेमें दोग नहीं दे—इसी बाता कि प्रिकार करना चारिये, इस बाता कि रिकार सुनिक मोर विभायको सम्मान करना चारिये, इस बाता कि रिकार सुनिक मोर विभायको सम्मान करने को क्षेत्रकर करना चारिये, इस बाता कि प्रिकार करने करने क्षेत्रकर हो हैं। इसीहिये करा है—"दानों क्षित्रकर करने चारा करने करने क्षेत्रकर करने क्षेत्रकर करने क्षेत्रकर करने क्षेत्रकर करने क्षेत्रकर करने क्षेत्रकर क्षेत्रकर करने क्षेत्रकर क्षेत

आमें बचनके अनुष्तर प्रोताओं लोज बचनेने पहले उन्होंने अपने मिनाई देवे बचनाये तम हो। इसी शाद बन निर्मेण्य राजने अपनानित होकर शीयमके पाछ आया, तम पाने बचाना राज्य पाठे ही वे दिया। राज्यमञ्जते प्रमाण हो। योग नाममापने निर्मे या।

भीरामाद्व ४१—

भगवान्हे रामास्तार देनेका प्रयोक्त आततानी हुए-एवणका वच करना तो या ही, सरपनिव एवं वार्मिक महाराव व्हारणका महप्त्व बढ़ाना भी या। वार्सिकिनमायक-में वेबताभी भीर सुरियोंने मानान निष्णुते प्रार्थना करफे कहा या कि 'आर परम वार्मिक सरपर्यंच महरप्त्य क्षारपके पुत्रकारी उतान होकर उत्त हुए-का नाव नीविये।

राह्यो इतरपस्य त्यायोप्यापियतेषियो व वर्तसम्य वहत्त्वस्य महप्तिसमेतेत्रसः । स्यस्य मार्योष्ठ तिस्य होस्रोझीत्युपमस्य व व विप्योः पुक्रतसायस्य स्थाप्तास्यसारं वर्डारिकस् । तत्र तवं मानुषी मृत्य महुदं कोकस्थनस् ॥ स्यस्यं देशीतिस्यो समरे वहि शत्यस् ।

(श्व रा १ । १५ । १९-- ११)

भयोग्याके राजा महर्पिनोंके लगान तेज्स्ती, महादानी और अपने घर्मके बानने तथा यसन करनेवाले हैं। उनकी तीन कियों हैं, जो ही (कब्बा) भी (कब्बा) और कीर्दितसमा है। हिक्को । आन अपनेके चार स्मॉर्म दिस्क करके उन्हीं क्रियोंके गर्मने मनुष्पसमाने उत्पन्न होकर उस क्रोककरण्ड कुछ एकाग्रे मारिया, बर्मीकि मझालोंके धरहानके कारण वह देवजामी भीर अपन बीनेंगि अवस्प है।

भाषान् विश्वने देवताप्रीते इस वननके मुनस्य करा— सर्व त्यस्य सम् से दिवार्य तुषि राष्ट्रमा। स्युजनीयं सामार्यं समित्रज्ञातिकार्यसम् व इत्यः कृतं तुरावर्षं देवतीयां समावस्य। इसवर्षस्याति इसवर्षाताति व b

बरकामि मार्थे कोडे सकवन प्रविवीमिमास् ।

(शाक राज र । १५ । १४--१०)

देशस्त्र । आरक्ष श्रह्माण हो। आरक्ष्या समझे छोड़ हिम्मे उठ पुष्ट रागः—
से पुत्रशीतः अस्माद-सन्ती और यात्र-साम्भेति हास स्वाद्ध-सन्ती और यात्र-साम्भेति हास सार साह्या । आरक्ष्मोति सम्ब देनेलाई क्टोर और अस्माद पर्यक्रमी स्वादक्षा कार्यक्र देश ह्यार और १० थी अमीत् पर्याद हमार कार्यक हर पुत्रभीरी राज करते हुए अमीत् पर्याद हमार कार्यक हमार साम्भाव विश्व हमा आदि देशामां महाम्भिक्षोत्री महाम्भिक्ष होष्ट राज्य अन्तिहर हो गमे ।

इष्टके पश्चात् समाग्रत् हिण्युने स्वयं निवारन्तः एछार-में वस्ते केंद्र और पार्मिक सहाराज दशस्यने अपना तिवा बनाया ! यद्यक्र परमारमा तमन्त्र एंखारके मागा-विवा हैं ! उन मैहोत्यापियदि समानत्ते ही बिचनो अपने निवा होमेना प्रदेश दिया। उत्तरे प्रदेशका वर्णन पूत्ररा पोर्ट क्या कर एक्या है । इसी बातको महाराष्ट्र भद्रिने आसे भटिकाम्पके (राजनवर) के महाराजस्मी क्रिया है—

भगस्यां विद्यसाः पर्यवयः भुगानियां दशस्य इत्युदादवः। गुमेर्परं सुवस्ट्रिक्टक्केत्र वं समावनः विवस्युकामम्प् स्थ्यस्थ

(१।१) सम्पेत् देवताओं के मित्र, धनुमों ने उत्पाद फेन्नेगावे इवारम नामगे प्रसिद्ध एक एता इस वस्तान्य हुए थे। वे वस गुत्रीने अवंद्रत थे। उनके गुत्रीये वद्गीन वहा बाय, किनसे इस मंग्रासादिस वस्तीने बनावन प्रमाद समें बदन सिता बनाव।? जी सार्च स्थित कारो हैं, किन्द्री धारते पूरी-देवान भी पत्नो हैं, वे सार्च महाराज इरायने द्वा में मचे भीर उनकी आठा पाठन बनतेहें दिने कंतरें हैंगी बांतक महतने रहें।

मनु एतस्याके रूपमें के इन देनीने पुत्रहे रूपें प्रमुखे देखना बाहा था। उसी साके बच्चारन महार्से उनकी धाना विता बनाया।

महाराज हमा वमा मानान्ते हता प्रेम का कि मानान् उनके पुत्र को का मानान्ते क्षिक विदेशके में में तहन न कर तके। जिन मानान्ते। उन्हेंने की वासाने पुत्रकर्गे प्राप्त किया का उन्होंने कीहर की निये कानावारी आहा देकर से कैने मीतिव कर तके हैं।

पूर्णमद्य श्रीरामचन्द्रकी माया-मानुप-रूपमें अवतार-लीला

[नेयक—यों+ मीनीरमामाना चीत्र**ं**(देशको), नन्-पन्, रोनपन बीन]

प्रविधे स्वकतास्त्रो व्यवस्त्युकां व्यवस्त्युकां विश्वसाः वाणिस्वतीक्षतास्त्रो व्यवस्त्रुकाः विश्वस्त्रुकारवात् । वैरूप्यास्पूर्वनन्त्रयाः विषयित्यस्यास्त्रातितान् विकृत्य-क्रमास्यिकं वृत्तेतुः शाक्ष्यस्त्रस्ताः क्रोमोक्ष्योक्षतास्त्रः ॥ (अन्यास्त्राः १९०४)

भागान् भीयमने अस्ते कि गां द्रारणों नाक्से सम्मे नियं गांत्रपट छोड़ दिना और वे बन नामें मिले थे। उनके परण वामक हुन्ने नुकुमा ने कि पान सुदूष्णी गीमलानिकों बरकारीया कर्मा भी उनने गांत नामें होता गां। में ही बाम कर्म याने पान बन्ने गांत नामें होता हिएते। स्रोतानाकों नाम बात बात्रपर किया कर देनेते बाल कर्म अपनी द्रियामा भीनावधीया विदेश भी कर्मा बात । इन विदेशों बाला बोलामा जाती की का मही बिट देगाम नाहरण भागांत हो गां। इन्हें का अस्ते अनुसार पुत्र बेला और महाने काल हुंद्र गांति हो अस्ते। इस्तान क्षेत्र क्षा और महाने काल हुंद्र गांति आपते।

वालामात्मा मम्पन अस्ता है

पर और भार क्या अपन्य भी । भेज यह ही तक है। परवर भक्त भीर भजदि होत्र भी माजने समापने बीटा राज्ञ आनादन नरमें है किये क्या पर्मश्री करि हैं। अपर्याः अम्बुरका होनेस्त मामुक्तके वरिशान और दुस्ते भागितः उद्धार करनेने दिने तुम मुगरे आर्जन हेने हैं। वे अगवत अम्बुरक हैं। करी प्रभट देने हैं। कर्म शुन । इस का मानुनिकृते उनसे नक्यांताक वनसे अस्वा करें।

'धनमामन्त्र मो गुषा मानुषी तपुरुधिनम् ।' (गोण ११११)

मेमिटिफ दर्जनका मूल आधार

या अवापार बीहमञ्जूनायी याधाव मीतरी विदेशमञ्जीवस्थ्यमें दुर्वीत्य दे । श्योक बमण मे दे---

- (१) पाली नाय नर है कि निर्माटक मानने पेयत दुर्ग (स्मुच्य) के लिया किसी प्राप्त की, ब्रथ्य क्या आदित्रों है बात ही क्या, वर्तीयक कि नागिरी की आस्मा आहें हैं^{सी है}
- (१) पूर्वी बार कर है हि समुख्य कम बेरह कर हैं बार होगा है और दश अपने व नहीं बारणका हैनाई कर बुगानक माई समुना स्थाय करी दिश्या है का सम्बं सावची मार्ग करें हैं। दुर्ग औत्माने विलो कर दिन है हैं। बिस्तर हुर्गी बजारेंगे, यह स्थितिक किया मार्ग (बार स्थिती भी हैं) बजारें मुर्ग्य हुए हुए साम्य बरो है दिन्हें मिल्लाके अमाने दिश्यामें उपनिक हिर्दे पुर्वाह हैं।

(१) विभिन्दिक दर्धनंके अनुधार सदूरी, ईशाई सा प्रसिक्त—किसी भी मतने स्वामी देवी नहीं है। कुरोबान गाँव मा वस्त्वाद अकेबे स्वामी एकेबर हैं। रोमन केबिक बेगा मेरीको मतिक करते हैं, मन्दिर्भ उपास्ता करते हैं, किन्न वर बीहाफी कुमारी मार्या मात्र हैं। महामाया या कमाइक

कारण मूख्यकृति नहीं है ।•

- (Y) भीषी बाद बहु है कि वेमिटिक दर्शनमें निर्मुल नक्ष या सोक्षकी करना ही नहीं है। साधारम श्रीव रिष वो है ही महीं, उच्छी आस्ता भी नहीं है। वेमिटिक स्वर्गमें एकमान देवता हैं—बेहोबा, गॉड या अस्ताह (बुद्धा) । को निरमुख-बाद्धा (our Lather in beaven) है। वे देवतुर्वोच्छे व्याप्तावे पूर्वीके द्वार सावन-संवादन करते हैं। देशार वोके सारवे खींच उनके पुत्र हैं (only begotten son)। हैंबर, पुत्र और पत्रित्र आस्ता (God, the son and the Holy Ghost)—दे त्रिक (Trinity) देवशाकियों हैं।
- (५) विनिद्धिक वर्धनी मनुष्य और वृषरे कीवीक्षे पुनर्कत्मकी भारण कीवे नहीं है। वेथे ही उनका हैंकर कभी भारता महण नहीं करता। हैगाई मदथे थीखा उनके पुनके समें मानप-बातिका पान प्राप्त करनेके लिये अपदीर्थ हुए थे। मुक्तान इकात मुहम्मदको एकमान पैगानरके कमों मानवे हैं। उनके सावथे उनहोंने पुष्पीयर आक्रर प्रकृत पर्मश्री प्रतिद्धा हो थी।

मेदनीति और क्रम-विकासवाद

इसी कारण में कह यहां या कि वाकास्पर्ने स्वाधियों के सामने बिंतु-इर्फन असंस्य देव-देवियों, पुनर्जनम, अक्टार-बाद---ये सभी दुर्वीस्य स्थापार हैं। ईश्वर एक है। वह अनेक कैसे हो सक्या है !

इसके किया ईसाइयोंके, विशेषकः धर्मप्रधारकों (Missionaries) के सामने बैदिक धर्म, देव-देवियोंकी पूजा, यहा आचार-विचार, ब्राह्मणीच सरकार—ये समी विशेष-सचे आँकके काँटे हैं।

ये पद्भद्दम्र मेद और तिरुधानाद्वां स्वष्टि करके साक्ष और वर्ममें विंदू-बाविके विश्वासके स्थितक करनेकी चेस करते सा ये हैं और इसमें बहुत कुछ स्टब्स् भी हुए हैं।

इसके अपर कार्मिकास्तादी बैशानिक हैं। ये स्थेय उनकी भी सहायता करनेते नहीं चूकते। प्रत्येक वहमें पास्तास्त्र नतेषक कोग इस कम्मिकास्वादकी दुहाई वेते हैं। स्थानामावके कारक इस नियमकी सामान्य आख्येयना करना ही दस होता।

कुछ प्रचलित पाधास्य सिद्धान्त

(१) भाराम्य और बानर कियी द्वंदर सर्वीय कारके एक ही पूर्वपुरम प्रामिक बंधन हैं। गर्य धराव्योमें कार्बिन शह्मने इस मदान प्रमाद किया है। प्राभास्य देशोमें उनका यह पिद्रान्त विकास है। गरा है। किंद्र उसका प्रवाद सक एस है। भानकछके बैशानिक क्रोगीके निवारने सम्पोद्धा (amoeba) या अणुक्रीरने प्रामीनकार्युको साहिस्मिक्ष है स्या उसके कम्पण सन्तम स्पीद्धान दिस्स और सदास्य छान्स्यायी कीर्बीक सिम्नर कुमा है।

[&]quot;Nets the sheene of motier godiness in such strongly patriarchal sechtics as Jadea, laton and Protestrut Caristendem."—Deraut 'Life of Greece. (p. 178 f. n.)

- (२) रण प्रभाग मनुष्य बहुडे संब्र, असम्बर गुरावाची और रूप मांग तानेसाल या। समयाः उत्तने छन्य होना चीना। आपुनिक पासके हविराधी बरी विचा ही जाती है।
- (१) गर्जमान पिंदुओं के पूर्वपुरंग आपंजाित्ये निवत्ते हैं ग्रामा होमान स्थाव, नार्टिन, पार्त्योक आदि बाविके पूर्वनीके नाथ एक नाम स्वान्यदना, एक भागा और एक भागे या—इन अपार्ट्स, उपन्यात्यी स्थाना स्व स्थाप्योक्त संपर्धी दूर्ष दे। यह भव विकोब दिनामानी एक स्थान आपार-विज्ञा नामती बजी है और इन देखों भी आपं-त्रीत, बादम पूर्व आदि नाना प्रयासी करना करके स्थानक रिस्सी उपस्थित नी गर्वा है।
- (४) गैदमन असादि नहीं है। केतत वीन दाद या उठने कुछ पर्ने पूर्वते आर्थ दिन्दीके काम्यमान है। क्यूपेट आदि मन्य है। दूसरे तीन पेद अर्थानीन है। अपनीद निम्मोनीनी नामन शिवा (Black magic) है। बादम-क्षम पेद नहीं है।
- (५) अपनियद् एक एयम् स्थनाः स्थिपप्राणैत है। स्रवंग श्रेष स्थनपत्थी बसीमत्वरे आस्मान्ये सम्ब रहेवे ये। यहरेस्पूमक होनीः बास्य निर्मुच स्थेपर-सादणे कसमा भी नहीं व्य करते थे। एक निर्मुच निर्पाश स्वरंगे कसमा भी नहीं व्य करते थे। एक निर्मुच निर्पाश स्वरंगे भारतः पट्टे नहीं थी। क्रमणा बादमें हुई है।
- (६) राजपण महामाण मुलाः महर्षि बागोवि मीर इल्प्येनासम्मा माने मान्नस्था नहीं है। बाल मद मार्ग कृषितर बानेमाने वांगि में मार्ग परित्य में स्थाप पर दुसरेट कुली गुलार गए कारो नहीं भी, करें कमारा एक दुसरेट कुली गुलार गए कारो नहीं भी, करें कमारा एक दुसरेट में होगा विस्तु सामाने टेम्स का निमे सो।
- दरी प्रशास अहाद्या दुगम भी भगवाधिया नहीं हैं । मैं कार आयुक्तिक काली गुगदुगके बार भागके मामने किये गरे हैं और संगद्धी कार्यन्तिक इसमा कमी कार भीव वरिष्टेंस दुंगा है ।
- (a) दिइसेन ६ दीन रूपक भी क्यारी फिर हो है । कृतिका मुर्तिका और स्थान ज्याने भी परी का है ।
- (८) क्रमण करिए पाने की का १ वस्ता क्रम्यण (Disal vel Labon) के रागाण करें

भीर बावि भेदभी खिए हुई है। जाड़म धरिपने बारत कर विवाद शब्दा खाता था। इस देखके प्राचीन प्रीक्टिंगेरे पदमें 'बुद्यु' नाममें अमिरिस दिया कर है। बर्म्स् वे ही ब्हारू पने हैं। वर्तमान शुद्रबर्ग उनके ही बंदय हैं।

- (९) अराउपाद तिस्स है 10 हिंदुमीर करण शारिकाएं कमिराउगाइके प्रतीक है 1 बनाएं रिसावके सञ्चार वर्षने सहस्र क्षमण्ड कम्मण्ड कर्म (साम्य और सन्त्राती), दुनिर् (अर्ह्मतप्रमु) कर्म अग्रम हस्त्राय चालि, जैली भविषामें है) क्राय्य (निद्वेर दुर्वन प्रमुचिक कर सोग), गार (हरिस स्थित करनेताजे) कर्ममा (इसका, इरिवेक सार्गि)।
- (to) तिक दुर्ग एवं बाली बैदिक देवनेविन गर् हैं। ये असम्ब मातिवॉने आसी हैं।
- (११) यम/सम् आदि यही लन्दक्षित्री (Tribes) के नेता थे । कमराः जनीय मायको कन्ने वरियोजि दुर्थः मन्त देवनाने कन्निय इस हैं।

वर्षमान अनुपूर्व में मुक्ता समक्षे अनुमार सम्मार्थ अन्तेषमा काले दिसामन्त्र कि आनगर दिसमें वे दर पारवादे और विहास आन्दिस्ट वर्ष दुर्वीको मेरिन दुनियपके प्रमार मान है।

भीरामके सम्पन्धमें पायाच्य मन

याधान हेमचे भीत गोपाने भागी इच्छाडे अनुसर ओग्रामपानी भागाओं लिए बाझ है । यही बंदेखें तहना दुह निराजि कि जाना।

- (१) देश (Weber) के माने यनक कारियार और सिंटचीय (Ceylon) बिटा मार्च शक्ती विशासी बरानी है।
- (१) कोन (Instan) बहुते कि सहसे भूते को दिन्तांत्रको काम मेग क्यादे भावती बॉल्टी (Allegerically the Cast attempt of the Arrans to compare the ampla.)

र्मेश्वरण (Honolock) राजिक्यों (१) स्वा स्वान (Honol (Hole k हिन्दू स्वान

कर अपने क्यान कुरान है जा का का स्थान कर्म कर का तुम्ब किला के स्थान के स्थान कर किला के स्थान के स्थान के स्थान के स्थान कर किला के स्थान के स्थान के स्थान के स्थान

कतिकाम अधिकाम देल देखा है।





है कि रामावर्ण अन्तरः काक न होनेपर भी वह वस्तरः प्राचीन भारतीय उपारमानीके सफर प्रतिक्रित है।

पीता शुक्से ही मुन्देदकी केतकी हर्याकी देवी (Parrow Goddess) यी। यस समस्य ही हम्द सपना पर्कन्यके देखता थे।

पाम-पायका युद इन्द्र-पृषके संप्रामकी क्यानीका प्रतीक है। इन्द्र-कित् या इन्द्र-सृषु अप्येदमें कृषका नाम है। दोनों एक ही हैं।

रन्त्रकी धूनी एरमा समायकमें वीताको वान्त्रना देनेवाकी सक्तवी-कमा है। बायुरेवको पुत्र इनुमान् मनदायके विदेव इन्द्रको कोक्यकी बात समस्य कस देसे हैं।

मैक्टोनेटके विचारते प्रोफेटर सेकबीकी यह करना धमम बन पहली है कि इन्मान्ते लाग कृषिकार्यका कुछ धमके या और वे वर्षाके एक:उपदेक्ता ये।

"His conflict with Ravana would represent the Indra-Vritra myth of the legend, Indraili is equivalent to Indra-satru, an epithet of Vritra in Riveda. Prof. Jacobi's surmlse that he (Hanumat) must have been connected with agriculture and may have been a genius of the monsoon has some probability."—(History of Sanskrit Literature, P. 312-13)

मैकडोनेसके मतथे यसायको छुटमें केतल पाँच कावड (समोत्याकावारे बद्धाकावतक) ये । स्तुतिसर बन्दी-स्तूट क्रोमेन पीठे तक बोडा है ।

(कारम यह दे कि मूछ कारपा सण्डकातीय (tribal) नायक आगे कोई गये कंडोंमें कारीय मानकों कार्य परिवर्षित हो गया है। वह समझ कार-प्राप्तकों किये मेरिक सादर्शिय प्रशोक बन गया है और मूक रींक कारबों, का (कुछ प्रशिक्ष बाक्योंके खिला) मनुष्य-मायक (महाभारत-के कुछने समान ही) बोक्काण्ड और उत्तरकारकों देखताके कममें परिकाद होकर मगवान विर्णुक्त बाय एकाकार हो गया है। १/ ६०४-५)

"Por the tribal hero of the former (original poem) has in the latter (additions) been transformed into e national hero, the moral ideal of the people; and the human hero (like Krishna in the Mahabharata) of the five genuine books (excepting a few interpolations) has in the first and last been delified and identified with god Vishnu. (History of Sanskrit Literature, p. 304-5)

- (४) प्रो- विट्याँब (१९२०) ने कुछ दिन कस्तरता विश्वविद्यास्य और धान्तिनिकेतनों अभापन किया या । उनकी पुताक 'History of Indian Literature' संग्रेबींस अनुदित हुई है और इस वेचके काटेकों और विश्वविद्यास्त्रीम प्रामाणिक मानी बाती है। उन्होंने अभना मन्त्राम प्रकट किया है कि उत्पाद्ध रामान्यमें अपीत् सर्वोप्या-कार्यस्त्र प्रमुख्यक प्रमान्न मानवा या विष्णुक अवदार होनेका कोई उन्होस्त वर्ता है।
- (५) ध्रीय (Kelth) शाहबने 'मांstory of Sanskrit Literature' में क्रिया है कि पामायय दो प्राचीन उपास्थ्यानों का साम्रोज है। उनमेंने पूराय के बिलाइएको क्रिये प्रवास का प्रकास प्रकास का प्रकास का प्रकास का मान्यान (Nature myth) है—एको अनेक सम्मोजिक क्षोर कास्प्रीत परनाओं ना प्रमाणे है। ' (४९१०) यह सब मैक्डोनिक्सी ही मिर्क्यानी है।

श्रीरामकी भगवचा और अवतारत्वका उच्छेख

हम अब रामायक, महामाख हरियंच, वेद तथा क्षेत्रिक प्राचीन वाहित्यों प्रमान उद्भुत करके दिवकते हैं कि भीपमकी मान्याओं तर सदायत विधी क्रमिक्सकों एक महीं हैं। क्योंकि भति प्राचीन सकते हैं। उन्तान खास साहिते पूर्व मान्या भीपमकी महिमा सुप्रतिदिश हैं।

(१) धाल्मीकरामायण--

बाह्यकार और उत्तरकाण्डके छित्रा सनेक स्पर्कीर्मे भीरामका मगवस्त्वरूप स्पश्चित हुआ है। केवल बोहेनी उदाहरण नीचे दिये बाते हैं---

- (क) भर्षितो मानुषै कोके बज्जे विष्णुः मनातनः ॥
 - (अयोध्याक्ष्याक्ष्याक्ष्या)
 - (त) दिल्लं च मानुर्व चैत्रमात्मनत्र पराक्रमम् ।(करण्य- ६६ । १०)

- (ग) गरहके ताय भीयप्रशा क्योरहयन । (क्झा ५०)
- (भ) विष्युं सम्यामहे शर्म मानुषं क्यमन्यितस्। (इसः १५ १५)
 - (क) बाहरका विशासका क्रमणः शतुस्तरः। रिक्षोभीतमसीनोह्नमानामं प्रापतुस्तरत् । (ठाः ५६। १२२)

यहाँ समाज स्मरण करते हैं विक ने भी किन्तुके संग्रावनार है।

- (भ) मन्दोदरीम प्रस्तर।(१४० १११ । ११ - १०)
- (ए) रीजारी अनियांकि बाद ब्रह्मा विश्व स्था अन्य ब्रह्मा देवल बाट दोस्य यह न्यस्त करने हैं कि पाम सर्व विष्णु हैं और सीवा स्थानी हैं/---

सीता क्यमीमंत्रात्र तिश्वर्षेतः कृष्णः माणपिः ॥ यपार्थं वायतस्यकः प्रविक्वोः माजुर्वे तत्रुम् । (वद्यः ११०। १००८)

आध्येषी बात यह है नि मैडडोनेस नाहब इम पठमाड़ी उद्यक्तलमें दात हो हैं। (History of Sanskrit Literature, p. 315-16.) १८९९ है. वे बातमाड हम भूनता संग्रीमन नहीं हुआ। वे आब इस्तेनमें नहीं है. स्वारी यह मामानाड भूस है और बातमंत्रीय है।

द्रभा ने बहुते हैं कि यमके मुनाफ नियम के बाब्य इन सामधीना मून नार होने हैं ने प्रिप्त है। नित्र किन प्राप्त जिसके बास भीर कोरे—इस्तिरिते विक्रते कोई प्रमान मही हैंते। प्राप्ता में उसके इस बकामके निर्माक सता हैं।

इनके लिया निक्षीत् नहीं है हि भीष नारकीं नहीं भी भीताओं भारतासभी गुम्ता नहीं है। इस करा देश नुहें हैं कि उसने पर नक्त निक्षा है। अकरत इन हो अनिक सोहभीने प्रकारकों निक्षात होनेनी नव तीन नहीं केंन्द्री एक उसने कही विकास नहीं है होते हैं।

(१) महाभागत-दरिषंश

(६) मधी सक्यें बहुः काशिकांक प्रकार । राज्योतार्थे लिएं हि ज्याद्वरकात्रम् व स्वेतावरकारविन्तार्वं रहास्वरक्षणामान्त्रम् । मानुरं गात्रमंस्यर्वं कथा श्रीम स्वरा (स्व.) (१७१०मस्, स्टारं (१९ ३.६०४)

- (स) सर्पमध्योत्संप्रये महियोगाण्यत्रमेकः । विच्छा महरतां सेकः स तम् बर्म बरिप्यते ॥ (महरतस्य स्वरू १९६१९)
- (ग) विष्णुना बमता चापि गृहे वद्यावन वै! व्यक्तीवो व्यक्तानं संयुधे भौमाननंदा ।
 (भीम्बत्तन, वन-११५) ।
- (प) समावतं महाकाधमुदितः शर्यः कृतम्। समा विकारमेवका साम्रोत्यववेषाः। (शरिः,विष्टुः १३३६)

राम किनुष्टे अवतार है, यह महाज्ञात र्राविक है हिएने भी स्त्रीपृत हुमा है। और भी बहुत में अपराय दि स सन्दे हैं, राहुसके मपने रक्ता पहला है।

(1) वेद

(🔻) संदित--

सदी सद्याशनसार सामार सामार व करी अभीवे प्रश्नी सुम्मेनेदुंगिरप्रिपिनिश्त्रतात्रिवंगिता शसमन्त्र ॥ (हात्रः सप्त १४४४)

साम लेकारे कार नहीं की थे। तान है गान गाने बहेराने लेकाने इस्त काने मान गा। सरबोर किसी हो सनेतर लेकाने अभियोधिक कान पुरिमान, मानिक बीजारी सिहने देना सामें सामने आहे थे।

श्रीतानीकरणपूर्व स्थित साम्यसा श्रीत हैरा स्वात्याधिय में 1 उन्हेंने भागसामायण सम्मेताक १५० कार्ने भाग इस क्षता उत्योग क्रियों है। उन्हें स्वर्ण इस रह सम्बंधि साम्यानी क्षता विद्यास्त है।

(क) इतिस्-

सार्वासीयसाराज्य वृद्धि की श्रीक्यां दावियों में स्पर्ध प्रवास्त्र क्या प्रवस्त की है । इंडिफीशर्ट् दूर में ज्यादे कुमार्थ प्रतासकार प्रवस्तुत पार्टि स्था प्रतिप्र वर्गाय क्यादे स्पृति की इसि स्थान स्वोत दिन है स्था गर्दे तिस्त का क्यादे किया है।

[&]quot;At the sail of the ter ark Pouls Francis and other gule times to Kings to pay Longes to bim

११८० द्यालाएँ हैं और प्रत्येक धालाका एक उपनिष्यु है । भीरामने १०८ ग्रुष्म उपनिषदीका नाम बिना है ।

राम त्वं परमातासि समिदाभन्यविद्यहः । (११४) भव्यो द्व मदानाकेऽसित् सूरो सत्तारमाप्तुवात् ॥ (१।१५) वैदेशे मामकी मुक्ति वास्ति वास्त्वत्र संसायः । (१।४७)

क्रक्रिसंतरयोगनिषद्भे---

हरे सम हरे सम सम सम हरे हरे। हरे कम्म हरे क्ल्य क्ल्य क्ल हर्य हरे हरे॥

—किन्स यह प्रतिद्ध वारक-सन्त्र ब्राह्मणेके अपके निये निर्दिष कुला है। बाहुस्कते मयते निरोप मन्त्रादि उद्भव महीं किये बाते।

(४) प्राचीन साहित्य

(🔻) कास्टिदात (प्रथम शतान्दी ई 🔸 पूर्व)

इष महाकविने अपने विभिन्न काम्पेंमिं, विशेषक सुर्वकर्में मनेक सार्नोमें रामके भवतारावकी भेषना की है।

 (त) केटस—काकस्य (ई॰ पू॰ चतुर्य रातान्त्री) इनके अर्थधाव्यी 'मानावाककः परदाराज्यबच्छन्' (१।६।९)—में स्वयन्त्रभवा उत्केख है।

(ग) माथ (ई॰ पूर्व पॉवर्ची धळान्दी)

महाकवि मासका काक मीर्युपाके पूर्व है। क्योंकि कोटसके अर्थपाइतों उनके ध्यतिकानीत्मक्यपत्रक मार्टकवे क्यां क्यायां —हस्यादि क्योक उद्धुव हुए हैं याया उनके (१) यकारक (२) प्रतिमा और (३) अधिरोक काटकोक विश्वस्था प्रामाणक है।

इन चर प्रया अन्यान्य नाटकोर्मे भी कहीं कहीं भारते अपनी कोजिस्तिनी भाषामें श्रीरामचन्द्रका भारतान् विष्णुके अवदारके कामें कृतन किया है।

भिन ४ | १४, सिन ६ | १८में शीवार्ड स्वय एमके माया-सानुग नेशमें सहवारता रुख उस्टेश है । अनेक स्मर्थेमें बराइ, वामन और हरिंद्र अब्दारोड़ी बाद भी है । एमको मायाया, वायार, वासन दाया इच्यके दाय असिन्न ब्दा गया है (अभिन १ | १) अभिन १) बातन १ | १)

(५) ग्रंस्थमार्थ (स्त्वर्गं ग्रताम्दी)

विष्णुन्दरस्ताम-भाष्यमें मनवसादने राम (३९४) धम (४४२) सुमुत्र (४५६)) क्पीन्द्र (५०१), विनामित्र (५२४), भूगव (६२८), शूरक्षेत (७०४), सनुर्वर (८५७), भनुर्वेद (८५८) तथा श्रीमणी वर (९१९)— विष्णुके इत नार्मोग्री समग्रे क्षाचक वहकर स्थाक्या की है।

इसके किया सीता-यमके मानसामित्यक उनकी बहुत-सी स्त्रतियाँ हैं। उनके मतसे यम-कृष्णनाययक कमिन्न हैं।

इसने देख किया कि स्या शाक्रमें, स्या प्राचीन खादिलमें, क्यीं भी समके खबतारलमें क्रम-विकायका सीई चिद्य परिक्रक्षित नहीं होता।

'जय-विजय-उद्धारलीला' महानाटकर्मे नारायणके अवतार-च्य**द**

मगवान्ही अयदारक्षेक्ष भीमद्भागनमें विस्तृतरूपों वर्षित है । इच्छा तस्य तुरस्माह है । स्त्रमं सोकपितामह बहाने इस विषयमें देनियं नारवक्षे कुछ उपवेदा दिना है । (महान्त्र) रूक्प २) मद्धापीन मगान् मग्छके उद्धारके क्रिने पुन-पुगों किस मक्तर बारंबार नाना स्पीमी माना क्षीकार्ये करते हैं, क्यी-क्यी कमक्षक्या क्ष्मी भी उनकी ब्रीकार्ये व्हक्तिरेशी करती हैं—इग्छा विचार करनेपर क्यिमत होना पहलारेशी करती हैं—इग्छा विचार करनेपर क्यिमत होना पहलारेशी

सनेक पुग पूर्वभी क्या है । पाण्य देशके राजा परमित्रामुक्त रहणुष्ठ समस्यके धारमे महान मक्के करमें जग्म नेते हैं । एक माइके द्वारा आफ्रान्ट होन्स करते हैं कर द्वारके टिये पूर्वजनस्युत भागस्युति करते हैं, तर विष्णु तत्काल गरकड़ी गीट्यर बहाँ पहुँचकर माइके सारकर मन्यवन्त्री ग्या करते हैं भीर वे भागनान्त्रे करतान्त्री अग्रान्त्रे पुक्त होकर वीवश्या और च्युमुंबस्य सारकार नायपन्त्रे एक पानंद कर साते हैं । भागराठ रहण्य ८)

यह भी तिणुहा एक बीकारतार है (मामस्त स्कल्प १)। यह हम रिस्प्यस्तारकरी प्रवासनास्में है। ये बहुर्युत पार्यद कम हैं। वे निवन के सम्मे स्थित छनकारि बतते हैं। एक बार प्रकर्णीय बात करे स्मेमे स्थित छनकारि प्रतिको उनने वेकुण्डले प्रमेश नग्ने समय बाता देनेके बाराल वे असियार होकर बैनुण्डले च्युत हो गये। (मागास्त स्वरूप १) हसने बाद अनने जिन सक बन निवस्तो बहारालये पुत्त बरनेके सिने भागान् बारेबार अस्वत बांचा बहारालये पुत्त बरनेके सिने भागान् बारेबार अस्वत बांचा करियों है। (प्रयम धर्)

बगर-गिरमें पृथ्वी-उर्धेश्य और हिस्सात (रिजय)-गम मृतिकामें हिस्तातिम् (जा)-क ग्रंतन मक महादत्ती रहा। यामननामें हिस्सातिमुक्ते मतीव (महादक्षे तेष) प्रतिके पान बात्त स्वा भूमि एक्टि इस्ते हिसाविद्येखान बिलो स्माने उद्यादक उन्हें गुलक-देशना साथ स्वा भागी हरूका पद दान करके साथ उनके मारासाही क्यों भूक्तात करता।

(वितीय भद्र,)

(१) मामान्स सम् और उनके तीन भारती है कार्रे सर्पेमाने सामित्रं । गासनात्र सस्य (त्रः)ने सेत (कार्ये)नी इस्सर द्वापुर्वते सम्मा (मानेव परिक्रिया)। उत्तरा और युक्तानं (दिवन)ना नर्सा कर कार्य पट सिन्दानो स्थलनात्र बदान दिया । गम्बी आर्स्स मत्राहरू केला।

(१) इसो माने मन्तिय महत्ते जब विद्यालय और वित्रव दशकाय वर्गों हैं। भीमाहान मी/भावने उत्तरा उद्याद कोनेके जिसे महत्ति होंगे हैं। विश्वेतक कार्य (इत्याद) कोंग्र भागकि कार्य वार्यकारणे ही उत्तरे साथ होंगे हैं। बतारी भीर भूतिक कार्यकारणे जी उत्तरे कार कार्य भीतिक कोंग्रे उत्तरी कील्याहितों कर्ती हैं।

सना। बुधे, बारा, वृद्धि और बाम अन्ता जर्म बोबो शिरहरू हैं। म्मूण वर्षे इस म्ब मंत्रामंत्री बारा काल से मामान है। वाप्तामः राम मामान सारा, सारा, बाबा कामा ने मध्ये सारा स्त्रुप नेपी काल एक स्त्रुपति कामे, असे शिलान द्वार दूरा मेर्गे देखे इस स्त्रुपति कामे, असे शिलान द्वार दूरा मेर्गे देखे हैं। सार् कृतिक मर्गेश्युपति हैं। से मेर्गे बाल है। सने हे आकारियो हैं। मेर्गे अस्तर हमारे कामान बेसी तुर्व कामे हमें हैं। सन्ते बार आपना असार

धीममान्त्रः बताई-वृतिहेश्याःचानमान् प्रादि भारतार्विके माथ गुरु स्वयमे प्रापितः है। इस्के देशकिक हि जाना अन्यवास्त्र स्वयक्ति

भाग करातिये होता होता करते हैं। एक एक टेक्से उनसा एक एक्ष्कु ही मेर्नुकर होना है। वे सपने हैं। उनसी धनुसा चाहित है। वे सप्तिनर्वक क्षेत्र मोर अनुस्थिति।

"न तस्य बन्नाः भक्ति यस्य नाम सङ्ग्राः हरि ।" (—ग्रहनम् श्रीण १९७१) ।

सम्पर्ध नह भारते क्षति स्वीतुर्ध क्षत्रोत लगा है।
यहाँ इस विश्विम गमा अभिनत पर्वेश च कर्नसे
नहीं है। दर्गा भूमिया बहुत भूमी हुई दी!
गोतेक्वमीयार्थ परनारं राज्य अग्राष्ट्रीमान्त्रे नहीं है।
वाहर निष्का, तामान परनाहा (तो के कियार्थ क्षत्राह, नहीं , तामान परनाहा (तो क्षार्थ के क्षत्राह, मार्थ अग्राप्टी नाम इस इस विश्व के है। यह अग्राप्टी नाम इस इस विश्व के है। यह अग्राप्टी नाम इस इस विश्व के क्षत्राह, क्षत्राहन क्षत्राह, क्षत्राहन क

अस्ती मुहणका परिषय देते हैं। इतके लिग और 👫

नता का ताला है। कम विवासका रण धेमने पर्या

वेदमा माचा

क्षाप्तकारे वेशियो अनुगत के शायमार्ग भीर अविशर्व है। यन्त्रमूर्ववाद महि अस्टरिम उत्तरेत वेदने सोसीज है। इस शहरदेवारे इस मेहियान केहें-

(१) मन्त्र--

हर्देश और अग्रानीहरू है।

त्रामी हुगालस्य अस्तिस्त्रम्य सम्बद्धः समी वाहेर्दिः (शुल्यकार १९८३)

(२) कुर्म-

(६) म राष्ट्री सार-'—सर्हाई

(४ जन्म कर ४१६) (४) फ्लाट कुर्मुन स्टोलह्र'

्रिक स्टालक है । उन १,४४) थ) सम्बद्ध है गार्थि स्टालक्ष्

(1) 475-

الماره ، ه ، براء سوديا و بيس (ه) الداد الماره ، براء سوديا و بيس (ه)

- (स्त) क्साइेज पृथियी संविद्यामा स्काय विकिद्यीते सूगाय। (अवर्वेतं १२।१।४८)
- (ग) 'अथ वराइविद्वस्-इस्यादि (२००७ हा० १४) १। १। ११)
- (च) उज्जासि धराडेम कुणेन सत्तवाहुमा। भूमिर्चेनुर्धरणी कोकवारिणी ॥ (ते॰ मा॰ र॰। र)
 - (४) नुसिंह—
- (क) 'श्रतक् विष्णुः सामते वीर्येण स्वयो म भीमः क्रूचरो शिरिकाः'—व्रयादि (श्रवसं• १ । १५४ । २)
- (स) 'भय कसादुष्यते सृद्धिमिति'—शत्यादि । (तृस्वियुर्वेद्यत्यी वर्ष २ : ९)
- (ग) वजनकाय विश्वदे शीकनंद्राय भीनदि। तको नरस्दिः मन्नेद्यात् ॥ (३० मा०१० वरिस्टिशः १,६)
 - (५) यामन--
- (क) शृतं त्रिच्युर्वि चक्रमे त्रेचानि वृधे पदम् । इत्यादि
 (क्रमधीका १ । २२ । १७)
- (चः) श्वीकि पदा विच्काने विष्युतर्गेषा अदास्यः।'—दस्यादि (भाकतिता १। २२। १८~११)
- (ग) भो स्त्रांसि किममे पार्थिकानि त्रिक्किक्किप्युः इस्पादि (कन्तं - द:४९।१३)
 - ऋमेदमे और मी मनेक मन्त्रीमें उस्टेस है ।
- (व) वामनो इ. विष्णुरासः । (कन० मा० १। २ । ५ । ५)
- (क) क्रेबा विष्युक्तनायो विकासी। (तैश्राश्चर ११ । २ । ६)
 - (६) पत्ध्रपम-

भाष्यंदिया १०।११०।११ सम्बद्धे श्रापि हैं। उनके विद्या समयभिके द्वारा एक बहुत्वते सम्बद्धें।

- (७) राम-पहछे उस्तेल किया वा चुका है।
- व्यव्य (১)
- (क) व्यक्तिको नाम सर्पे शवनास्तद्वक्रकः। वसुन्तद्वदेदस जातो यो नारायभक्षद्वनः ह—दूरवादि (व्यसं: ७। ५५।४ क्रित्र)

 (भ) श्रीमन्तिसङ्ख्यम्पि कृष्णविषयक बहुत-छ देद-मन्त्रोको उद्धुत किया है। ('फल्यान' १९४८, १० ९४१, 'बेट्रॉमें ब्रब्लेक्श'—श्रीनीरव्यकान्त चौषुरी द्रवस्य)

पुरातस्व-विषयक प्रमाण

गनेन्द्र-मोधक्षी कहानी केबळ भीमदागबत भीर वामनपुराजमें उक्करण होती है। यह उपाल्यान प्राचीन है। क्योंकि मरहूर्त स्तृष्टे मानारमें लाककुर्त्यस्थातकका चित्र (हैपूर्व क्रितोय स्थान्दे) हरक्य ही अनुकरण है। मूक उपाय्यान वया दोनों पुराण अन्तरा है-पूर्व पह स्थान्दीने भी प्राचीन हैं। हथमें चेबेह नहीं।

कैशान्त्री (ई॰पूर्व बितीय शतक)में पराचयते इत्य सीताहरण तथा क्षेत्रोकनमें शीतान्त्री मिट्टी-की बनी चित्रमिति प्राप्त हुई है।

मस्तुव और साँची स्त्य (ई॰पूर्व दितीय धलक)में श्रूप्मशृष्ट्र और स्थाम (किन्युवन) बातकके बित्र हैं। वे रामाकाश्रे कदानीकी अनुकृति-स्यस्म हैं। इसमें कुछ भी संदेद नहीं है।

रामचरित्र रूपक नहीं है

यम दक्षिणमात्रामं आर्यकम्बता फैसवे हैं। यम-पवण-युद्ध इन्द्र-इवके संग्रापका प्रयोक है। इन्द्रवित् और इन्द्र-याष्ट्र पद्ध ही माफि हैं। वेबद्धनी सरमा ही विश्वेषणकी करते तथा स्वेताकी वेविका है। इन्ह्रमान् बगीक देवता हैं— इस्पादि वास्वास्य विद्यान्त निरावार हैं। इनक्को क्षेत्रर क्षित वर्षाना समावका दुवस्त्रोग मात्र है।

इस आर्थ वाहरते नहीं आये, यह मैं अन्यन प्रमाध्यि इर चुका हूँ। (देखिये ध्यादंडीम बाहरते नहीं आये), गोवापेत) इजाहुर रावकते बहुत पहते हो जुका है। तथका हरिहाल एयक् है। बेदिक मन्त्र जेतासुगरे समकारीन नहीं हो सकते।

प्रधास्य केलक वेदमें साभारण प्रवेश करके ही जिल प्रकार विकृत्मन करने ब्याने हैं। वह हास्यासन है।

वीवारेची धीरमान क्लाकेड यम-कर्ननके समय भूमिने उद्भव दुई चीं। इसी कारण उनका नाम प्लीवाः हुन्ता । सिंद उनके साथ या गमके साथ इतिसा सेई but the field lurron. XX She actually represents Aryan husbandry, which has to be protected by Runa, whom I regard as originally identical with Baltrama, "Halablant, the plough-bearer." Now this allegorical form of the Runayana certainly indicates a priori, that this poem is later than the war part of the Mahablatata."

-History of Indian Literature, p. 192

भैगा अञ्चल प्रस्तात है - नक्यमाध हल है हो प्रमुख बनी महिद्देशना सम्म और दर्जना एक है है आई स्टूर्जना (श्रीता) के स्थान है---वह उत्सल प्रस्तात है। बचाने पतुर बाग केवर प्रशिकार में दिन हो हुए बस्ता को पूर बा। प्रसामक वह रिक्टरेग सम्मादका उत्पर्धता है। बचेदि वा स्थानिक वहार प्रसामक वर्षका के महित्स महिद्देश बहु बेरेग महित्यार ग्रामांद्रका अस्तिम महिद्देश

हिन परे, आधारीयो नात यह है कि स्तय गुरहेत प्रस्कतानाने हुनहू देशको एक नाको श्री दुरुपना है। साधान प्रसार किसी न्याप्तिक पर्यूचा है। इतका प्रमुखन इतने क्या है। इस इत विनदरी अन्देवना बहुँ हो स्थान करने हैं।

वानर और रायस क्या अनस्य, अनार्य जातिके थे ।

अञ्चिक विशिष्ठ मेरीकी पारत है कि तमारकों राज्या और बारर धाराम जाति है — मार्गात कि बारी आहर बड़ा राज्योंने बोच पुरति है भी इस महारका बा दूस्त को देशा जाता है। वहिंदीने का है तो दूसी बारी की कार्याला कार कर का बारिया नहीं आहे कि महास्थान देश कार्यों के मार्गात की का जाता है कि मार्गात कार्या करें कर बार करता जाता की कार बार की करने करने करने करने करने

स्वासः आवर्षः दोर्थभेषे हैं। बाल असा प्रकृति उन्होंने से थी । सन्दे न्यान उन्हों सींधुं गाँव थी। उन न्यान प्रान्ते आर्मान्त्रः हेतरः मेरी बस्य उन्होंने निवत प्रांत्मा दिवा या(प्रपादार) देशरि)। प्राप्त वन्दों क्या नामस्त्री (श्रीता अस्तार) भी। प्राप्त प्र वृद्धवारियो निति (श्रीता अस्तार) भी। प्राप्त प्र प्रभूतिनि निति वे प्रपाद भागितः और भागितान्त्रीय । प्राप्त भीर मात्राया दन प्रस्तार्थ भागितः द प्राप्त । दे मूर्ग हैं। सींद प्रध्यात्रं नर्दा है हि भागित्म अस्त स्त्री रितान प्राप्त विद्यात्र स्त्रा हो देशा —अस्त्र स्त्रीत प्रमुक्ति ग्रीस्त्राम्य (वरण्यात्र स्त्रा हो १) मेर्

पूर्णी और शाम काँउ एक आगुर्श्वनिधित भी त्रवार का मांदर था। करान हुए सा और वे बचा मान करे थे। ने सर्वेचर (मिरिया है बचानों और बायमारी से। मुद्देकरा भीत सिंहिंगों, हुए सामुद्दी के पाम सिंहा सा । क्रिकेट की सिंहें मौतारित म्युप्तवर्धन बुद्द दिका नि अस्ति है। सिंहें बच्चे दे। स्थान की स्थान करेंद्र की को ने कर कार हुआने से। साम की सिंहु थे। सबसे मार्ग्ड भी असर्वार काम मुद्द दिखा भीत अर्थ्य करोंद्र कार्या

द्वातस्यात्वक राख्योंके भौतायका प्रमाय सिख्या है। ग्रीमने पुरु गावलेको मारा या । उनकी रावणी पूजी हिरिक्या गर्भवाण इतके प्रशेषक्की उत्पन इसी है। प्रशेक्ष्य कम क्षेत्रे ही पूर्णवस्त्व हो उठा या । यह पाण्डवीको क्षेपपर रसकर माक्रायनामन किया करता था।

अतपन राजन असम्य अपना कांपित भी नहीं थे । पालगपम विभीपण भाव मी राजस्मास्थका शास्त्र इर हे हैं। करा जाता है कि बोदरमें बातान्दीके प्रसिद्ध

निक्य (बहुकानिन्यामियाके स्पविता) देवीगिर रास्पके मत्री हेमाबिने विभीपणके प्रमादने स्थार-वास्पकी महाराष्ट्रमं सर्वप्रया केले की यो। सम्मन्ति वर्णभगकी प्रमा थी। आवस्त्रका सिन्हर्जीय (Ceylon) समापी सङ्घा नहीं है।

उपसंदार

संस्कृत भाषा और साहित्यमें, विरोपता शास्त्री और दर्शनीमें पाधास समेगकी स कान गम्मीर नहीं है। इसके मितिरिक भारत वेमिटिक दर्शन तथा मीठ और रोमके देतिहाके प्रमानने उनकी बुद्धि महिल हो गयी है। उसके क्रम मेदमावरा प्रसाव है और विक्रित कार्तिके करर प्रमुखाकाहा है तथा निकारी वादरियोच्च द्रियमं पिदेप भी काम करता है। भीराम सीता ही मगहता और ठापाण इसमें अक्टारलके विश्वमें उन्होंने तथाकित वैशानिक क्रमनिकाल्यावरा प्रयोग वरके किन निकालीको लडा हिला है। उनके उत्तर इन सबझे छापा पहती है । उनके वे कारे निवान्त मिथ्या, निर्मूछ तथा अरिजिरास है।

रवके अविरिक्त हमने दिलसामा है कि केत्रक वेदोंने री अक्टार्नाल स्परूपमें बर्तमान हो। इतना ही नहीं है। बहिन श्रीमानान्हे राम तमा अन्यान्य मुख्य अस्तार नर्धा देदीम र्वहेमस्पने वर्णित है। सम स्पन्न नहीं हो अस्ते । उनी त्या रामावणक निरममं पुरातन समस्थी प्रमावीतः अभाव मरी है। बानर और राधव अगम्य बाविक मनुष्य है, वर पारणा भी भागता है। देवतालेंग राजगहे बमार बातर और मार में के बंशमें कम लेकर समकी सहायना बरने ই। যান एक বিভিন্ন সমুদ্রানি ই। তসৰী নিটালা

देसलेंगे ही जात हो जाता है कि में कोई नरमाण्ड भवाय आदिवासी मनुष्य अवि नहीं हैं। वे छा असेरिक परनाएँ हैं यह विस्तात किये किना गाँउ तरी है। मालका पीता वाजी है कि बही एक पूर्ण पुरुशोतम अनेक बनकर सामके कलकामें अनुसनित है। मार्चेठ और शिव होनेते किये कम हेता है। कम कमानामें उसी दिवामें अपनार होता है। एन देवमे सभी मानो वरको हो पूर्ण है। वर्णमासा ही रसमा प्रमाम है। सकिने आदिते ही यह भेड वैक्रानिक शीतिने मुसम्बद्ध और स्वय परिपूर्ण है।

वृत्तरी और हिम् भागमें को स्वरमांत्रक नहीं है। संग्रेकीन केमल २६ अग्रर हैं को ग्रीकरी सरेगा हो शरिक है। एन्द्रं माहरणः स्त्रः आदिते अति तम सरके निर्दोप बार्सीही इत्स्ता अन्य देवाँमें की भी नहीं न सकते । उच्छ मीह मार्गे तिकृत्ते समय मी विरोण और कियारे अतिरास को वृत्ते वर न में —यार क्त कि सम्तामः सम्मव आदिका व्यवसार उसके बाद भी बहुत दिनीतक बहाँ अजात था।

क्सापन मारहने कमिनक्सनाइका सेख नहीं लाखा । श्वितिक्षा पूर्व पुरुष को अनक बंगल हम मेले ही लगाया अस्तरिकी और जा से हैं। सर्गरिप्रशोसन यम और बारमाता शीता अप-वित्रय उद्यास्त्य एक महाविष्टनाटकके मालायक और मालाविकाकी गुविषयों मालीत है। उनि नवारे क्षित्र असूब आदर्य स्मातित किया। वे श्चिमीकः गुरुमीकः भावनीतः नित्रकेदः गातिनकः प्रजा तुरात तथा महतामले उद्घारकी तरी समनामरी जालुक क्रीके उद्गापंदे त्ये।

हम होस्पामीक्री स्तुविते हमा श्रीपामके बराव-इसहोंने भक्तिपूर्व ह मन्द्रना इस्ते हैं

यस्मायाबस वर्षि वित्वमधिले स्वादिवेषण्या वासाबादम्योव भाति सम्बं रात्री वाबादेवंगः। वन्याद्रमध्येकमेष हि समामोधीन्द्रीयांवरी करेम् तमनेपद्मात्मारं रामाल्यमंत्रं इतिम् ॥

मर्यादा-पुरुपोत्तम श्रीरामचन्द्रजीकी ऐतिहासिकता एवं भगवता

(क्रेम्ब-बार शिक्पबर्टन विदेशी, पन्तरक दीवियूर)

दिर् शतिने पार्मिन, शामनीक दर्व परिवारिक भीषतम के प्रभाव प्रार्थियोत्तम प्रतान् गुप्रविद्धा रे। यह रिको रुपोरा नहीं । हिंदुनहिवारीमें सामोंके अन्त-के समय प्राप्ट देने गीत साबे जो है, हालो सार्व भी-रामबाद ही उरस्त हुए ही। विहुद्दे रामद भी देने माह्नतिह गत हो। हैं। माजी गुम एवं मेजाफा ही दिशह हो गता हो। वना मतुष्य इसीको असिम यात्रा शामनाम ऋष है की भारिके नाम गमाम होती है। बदर्मपने नामैदरामार्थ समा बटाने प्राप्तान जनायोः क्षेत्रेकेते मुख्यन धमणको गर्दिर को रूप है। हाति हिंदू प्रतिदेश रामायात्रा पाठ काने हैं। अदेश्या, प्रदूपरी, विकार, गर्मरपरम् आदि शीर्च स्थानीतो प्राज्ञमे लाले दिइ प्रतिकां नगेरी रामे । वर्ष नग्ते हे क्या नीर्य भी अप्यारत, के शाने रिपर्टियों हे मामोधी आवान्याने क्रिक्टेश अन्याने है। बर भक्षी प्रका करण है है वही बचाके स्थानत श्मीन प्रतिकार गांच गांगी मध्य होते हैं।

त्री साम वितृ जारित जियाने स्वस्त्यों इस प्रवाद स्व स्त है, यह वसी था वि नहीं या—यह देखितिक है या बायानिक —एक प्रवादी, प्राम भी हमारे निर्मे सामिति अस्त्री जाला होंगे तो है) का या या प्राम्य भाग्योंके बार मही है । इस स्वस्त्र आध्योंका काम हमारे है । इससे काम है । उस सम्ब्रा मार्थाका काम हमारे भाग्योंका । सेश विद्यान है हि गीनिक सामिती काम हमारे भाग्यों में निर्मे हिंदी सहस्त्री से महिंदी काम काम हमारे का मार्थाकी काम हमारे के हमी मार्थ कही गाँच हिंदी सामितिक काम मार्थ काम त्या हमारे हमारे काम स्वाद्या काम हमारे का प्राम्य काम हमारे से सामार्थ की हमें मार्थिक सामितिक हमारे हमारे सामार्थ काम हमारे हमारे स्वाद्या हमारे हमार

प्रदुष्टे हैं भी रीक्टों को देखानिक महिद्या नहेंद्र स्वीतं प्राप्तिनिक्षें कार्यक्षां कार्योक्ष्मी आवार्यके नहेंद्रियों रिज्यों तथा पिलामी क्षेत्र क्षाय अप क्षाय आदिवारी में स्वार्यक रोक्टा क्षाय समझा नदाय का दिवार हिन्सी नियति के अनीतारण विदे हैं। जानी हुई बाव्यों बुद्धि कुमार स्वारंत्या क्षायी नाम रामी हुई बाव्यों बुद्धि कुमार स्वारंत्या क्षायी नाम रामी प्राप्ती केंद्र भूत इसारी केर भूताने तथा उनका भये इसरे गर्मने करा है। कुछन बर हुई कि सिल सामध्येम माने देसर सम्मत्तीन शीरावरूप्य पर्याक्त, हमसी विशेषकर, माने सम्मतिन केरमान्य तिक्का, महात्या संधी तथा नदस्त्र पत्तित महत्त्रमेहन मानोव देने कुछ सहापुर्व भी माने ह का देशों हो गर्मन, जिनने उन्होंक दिवस्थाने के स्था मोह निता तथा हमारे हिसे आहा भाग हम्म रिस्ता हिस्सोंने भी यह न्याका सरम्म दिवा हि हैं। पर्या गर्मे हस्ता सामका सरम्म दिवा हि हैं।

तो प्राप्त सार्व कि ध्यार्थात् इस्तेष्य भीताव गर्वे धेतिरानिक पुरत है या गर्वे । वे बाहार ने बाते कि देखें असन हुए ये या देखन गर्वे बार्ग्यादिकी प्राप्त इति एसं उत्तर बग्गास्तिकी अस है । भी बंद वे यह धेतानिक पुरत ये ते बता ये वह भाग्यत्व संक्षार्य के प्राप्त स्तुष्ट मात्र से या मात्रत्वे स्वाप्त थे। —इन देशी प्राप्तिक विश्व बार्मा थिए स्वारा थे। —इन देशी प्राप्तिक विश्व बार्मा थिए

रे- मर्यादापुरुरोतमः श्रीगमयन्त्रजीसी ऐतिहानियना

हिने ब्हापुरकी देनितरिहन है प्रयुक्त सिंग. विरोध प्रमाद हो नहीं हैं।

र-देश्य भये र जराताम रशिला।

१-विक्ते बार्याण्य पुरुषको अने जीन्याण्यः वर्षके।

३-सन्तर्भातः भवतः क्वार्तः पृथ्यकेते पत्ते स्मार्थः - समाप्ती सर्वार्षः ।

र तर्के क्या निर्म्य दुसके के निर्मा क्यां - क्षेत्र मेंद्र धर्मर ।

क हर्द का सुक्त है का प्रताह अध्यक्त किया है

हं-कर्णसमूच्यांच्या बीसारका ने क्षांत्या यह केश की क्ष्मुक बरमार्थिक नावादी जीव सामार्थ विक्रों बुजीत है, पुरू क्षांत्रेट सूचेब क्षांत्र से विक्षांत्र की बादका विक्रण क्षांच्या होता है, उनकी क्षांत्र संबंधि इतिहासमें असन्तव है ! बैसा इस लेखके प्रारममें ही कहा बा चुका है, उनके बीवनसे मन्दद सानामें प्रतिवर्ध मेले छल्ले हैं, उनके नामये इस देश समा परेशमें एइसी मन्दिर है सथा बन-बीवनके प्रत्येत श्रेकर उनके भादर्शका मत्रव प्रमाश है।

२—चेत्रीय श्वस स्टेडॉमें प्रियत आदिकाय महर्षि पालमीनिदाय रवित यमायन उनके बीवन-पुष्का ही वर्गन करती हैं। विभिन्न भीअपिन्द पोपने हो यहाँक भिला है कि व्हिटिके प्रारम्भते केवर आवडक संवारके हिलों भी शाहित्याँ बाक्सीकि-रामायन-बैटा स्वौद्धकुर प्रन्य नार्ग स्टिला गया।

१-बारमीकि-रामायणके याद संस्कृत-साहित्यके सभी स्वार्ती मन्योंने मर्योदापुरुयोत्तमके सम्मान्त्रमं अनेक प्रस्कृत आदे हैं। स्कन्यपुराणाहि अनेक पुरायोंने तो भीरामध्यप्रकेष स्था वहे विज्ञारके साय कही गयी है। महामध्यकेष सत्यत्व सहस्यूर्ण महामन्यमं भी भीरामध्यप्रकेष अधिक-सम्बद्ध सहस्यूर्ण महामन्यमं भी भीरामध्यप्रकेष हिमामध्यके किसी दुर्गम स्थानमं बन पननतनय भीरनुमान, वया महान्वस्य मीमधी मेंट होती है तथा भीरा भागति स्थाप शक्ति भी स्थानस्य इस्त नात्रके करमें सोय दुर महासीर-की पूँछ उठनेने सत्यमं हो जाते हैं, तब वे हास कोकृत्य-गई से बाते हैं तथा उन्हें प्रधाम करके पूछते हैं, स्माराम अंतर्त सामा करके पूछते हैं, सत्यस्य कि आत्र कीन हैं। यह स्टें गुत बात न हो भीर सेरे मुननेनोय हो तो हमया चतवाहरे। में यह रिप्य-सामी पुछता हैं भीर आवर्षी प्रसम्म आता हैं।

महाचीर सुमानते उत्तर दिया—भी केतरीके वर्मने उत्तरन प्रमानत हैं। पूर्वकालमें सभी बनार पूरावि राष्ट्रकार बाधी वाच प्रावृक्तार सुप्रीकची केवामें उपनिवाद देवे थे। मुमीचने मेरी बेती ही मित्रता गाँउ बेती बादुनी सन्तिने साम !

रणके उपयन्त भीरनुषान्ते बाही एवं सुनीवके विधेषती पर्वा करते हुए भीरामचन्द्रकीकी समझ कथा तथा उन प्रताम अपने प्रयत्न भादिका संक्षेपमें बर्गन विधा उन पाध्यपिक सनवाकते समय हैतनतमें महाराज सुविद्वित्ते मेंट करनेके किये दीर्योचु महार्य मामान्येय पपारे । महाराकने उनका समयुनुक्त मयोक्ति स्वाप्त किया । स्वतं महार्य होपत्ती, सुविद्विर, मीम समा मामान्ये देवकर सुरक्तमें लो । स्व पर्माप्त सुविद्विरने उनते पूका, पुने । ये स्व तस्त्वी हो मेरी पूर्वणा देवकर तुरक्त क्ष्मा मामान्य प्रविद्वित उनते पूका, पुने । ये स्व तस्त्वी हो मेरी पुर्वणा देवकर तुरके सुक्तानेने दीव रहे हैं । इतका क्या कारणा है ? प्रवृद्धित उत्तर दिया, व्यवायात्र । म तो में हर्षित ही हो खा हैं न सुरक्ता द्वार हिया, व्यवायात्र । म तो में हर्षित ही हो खा हैं न सुरक्ता दवा हूँ । आज भारकी यह विपत्ति देवकर मुझे स्वत्यातिक व्यवस्त्वान भीगमक्त्रको स्वरण है माना । विवाधि आहारे स्वयायके साम भूग हापमें स्वत्य करने सुसे हुए भीगमक्त्रको स्वयाय २५ स्लोक है से दे तक। । (महामारत, वनवर्ष अव्याय २५ स्लोक है से

महर्षि मार्क्ययेन मैंने देखा था । कहा। यह नहीं कहा कि मैंने महर्षि वास्मीकिविरिवेत एक उपन्याध पढ़ा था। किस्में प्रमुख शक्त भीमामवन्द्रजी उसी मकार तु:बनम् बीवन स्पतीत करते हुए दिकाये गये हैं। जैसे आप कर यो हैं।

भीमद्भावद्वीताके दशम अध्यावमें मातान् भीकृष्य अर्कुनभी प्रार्थनास अधनी विभूतिमोका वर्षन करते दुर करते हैं—

'शमः शास्त्रवृतामहम्।' (गीतः र । ३१)

ाँगे चारत्रथारियेंगि राम **हूँ** ।

इस एमेकडी ब्याएयमें लामी शंकराजायेने अपने मान्यमें लिया है, 'रामो शंकरायिः ।' अर्थात् पहों रामधा अर्थ है—महाराज दशरपके पुत्र श्रीरामकन्त्र (परग्रायम या बक्ष्यम महीं)।

इम प्रसार महास्तारता भागवत एवं अन्य पुराजेंने श्रीरामबन्द्रके सम्बन्धें अनेकी प्रश्नक संकेर मा किलासे आये हैं। उनके श्रीवनसम्बन्धी क्षरती बास्य-नास्क-बास्-अन्योंकी बर्ची इस प्रशासने असंगत है।

४ वया ५—-वर् गयी बात विकसे वया मानी मादिको । इत राजन्यमें समयीय है कि अनेक मनिय बिंदू एवं मुश्यान राजामेंके क्षिको भव भी ब है। बके हैं भीर उनके हारा निर्मित

देखिने, महाध्यारण, बन्तर्व, अववाद १४७ ।

पूर्वतम भूमियान् हो सुके हैं। हिंदुशानाके अनुसार शीएमपदके ऑस्प्रीको हो रचना नौ राप क्यें बीच पुरे-चेंच महस्रवर्ग पत्तिहारे। साउ शाम धीनत महस नर्प द्राराके राष्ट्र कुछ नहस्त कर्ष बेनाके । बढि बाहान विक्रम् इत सामार्थे मही शीकार नवने के उपका प्रमुख बाम यह है कि भागोप इन्हिन्ती क्रिमी भी घटनारी र्रह्ममन्द्रिके क्याची कहा बद्देगी गीरार क्योंने उन्हें भागारिक क्षेत्राध अनुसर होता है। इसमें बोई गंदेर नहीं कि महामारनकारणे कहुत परिवेश कर हीनेने भौरामपद्भवा आर्थिमेंपदात अस्पत प्रापीन है। अतः बढ़ि उनके सम्बद्धातका कोई निका या भवन उपन्ध म ही यो हुए आधारप उनहीं पेजिएन्सिस्ट शेर्ड जीव नहीं था नक्षी । आधर्षी क्षा है कि गर्दरा प्रकृतिक श्रीतमन्त्रकात निर्मित भीतमेश्वामते रेपुता बुद्ध अंश भर भी बर्गमून है। से धिल राज्योश गमर माब है तुक लिया दर्धन हो बार हो मैं भी बर भूका है। इस भेतार होटे होटे समें बनाबर देखी स्थान दिया दी गरी है। क्षिप्त करन सवा सरदान ग्रेयनों है और देने घारते हैं और इन क्रमार सारत और समेश्वर होत्यों नामद कारी है। बर हरी हम समय स्थाना रोज भीतरी होगी। बरि रदेशसम्बद्धीर तथा स्ट्राफे बीबवा मेंगु महीं दीन प्रदान क्षेत्र इनका बारण के नार्ज लोग मुख्याताहरूक समय अपने है। किनोने चनुरक्षेति नपुरको भागी उत्ताम तर्राने नाम गाम्हें हर देशा है ।

सन कर तेण है कि कार्युक्र सन्त समापि की कर कुछ आर्थिक विकाद बीगायन करने की लाविकारिय की है। की को है के कुछा काम करने सामित की कुछ की दीयन कि सामित पुरस्तिय की साम्यक्त के जीत कारते हैं के पार्ट्स आयापन की है। की है कि अप कुछा की कार्यों अस्तायन है। कर कि की कारते की की कार्यों अस्तायन है। कर कि की सामित को का कि पार्ट्स की वा को कर का का कारता किया को का के का पार्ट्सिय को का का का का किया की मान का का के का पार्ट्सिय की कार्यों की कार्यों कार्यों का के की की की की की की की की कार्यों कार्यों कारता है की किया कार्यों अस्तायन के आप्रियां कारता है की किया कार्यों अस्त्रियों अप्राणित्य नै लिएसी आरंगे नहीं, वह जाओं इन्ह्राम्हाम भूपन बर रामका ही ज्या मही दिया। बरें महीदा सार्च पान्नपी मनिहा पर प्रेचारी उर्चाप इस के उट की इतिहासी पान्नी आरंग पीइत सार्चाप करेंग बना बेरें अनुपान बात नहीं हते हैं है।

तो क्या आहरणण उद्यारं अल्यान कर को है।
आहरण उद्यारं अन्यान कर को अल्यान कर को अल्यान कर उमें अनुस्य मही कारता कर के लेक माने
अधि अनियोगी दिव्य प्रतिकीत कियान करों है। एक्या भी किन्द्रिया कार कर है।
प्रतिकीत दिव्य प्रतिकीत कियान कार्यों है।
प्रतिकीत करायों अभीका मीनाव प्रता कर के तीय
प्रत्यार्थ उद्यार्थी परता कोई अल्यान्य कर के तीय
देवी। उस तामध्ये अं उत्त अल्यान्य कर है। ती होता हो।
विजयार्थिक व्यवसी। जिल प्रता क्यांच्या कर है।
प्रतिकार्यार्थिक व्यवसी। जिल प्रता क्यांच्या कर है।
प्रतिकार्यार्थिक व्यवसी। जिल प्रता क्यांच्या कर है।
प्रतिकार्यार्थिक व्यवसी। जिल प्रता क्यांच्या क्यांच्या कर है।
विविध्य करने की भी प्रति भी। सहिंदि मीनाने प्राप्ती
विचे प्रतिने प्रतार्थ स्वयंच्या विविध्य किना वालन

बारा स्वेपपु वर्षे बीर्ग पाकी मुक्ताबामारा । आर्गीकपनि पुर्वेषेक्या भूता भविज्ञाति । (याच्यात ११ वट र स्थि

अब इटाएमना पूर्व प्रस्त : १० थे। की आवेरे, १० इसे परित्र होमोडी धर्मा : १० धर्मा इन होयोगी ।

मामानके अनुना महि अन देन बाहर क्यूने शरेदिन इज्ञाक नमा निश्च किए का दर्श दुवितिने कारका देवित (अहा दुवितिने कारका देवित (अहा दुविति कारका देवित (अहा दुविति कारका दिवा कारका है हार) (बावित्साका असाव करते । ४०)

भण भाग हा है भी लानन्य भा कुछ भन्नाना है र बहु सीमार्क साथ यह १ जार ही साउन है । वहीं है भाग के प्राथमि कि हिस्से हैं मिल कर कर है । वहीं है हिंग्सा सुमारा का सुनिया कर हा है स्थित पर है ने रूप बर सबर गुलिय हैं है जारानाना पहला है साई है जार जानार कार्यहर्त जानाना साथ है साई है जार जानार कार्यहर्त जाना कर सीमानानान ने जाना की गरिद्द में कर प्राथमित है नहीं हसी जाना है। असः वह कोई पेसी असामान्य बात नहीं है, जिसके कारण भीरामचन्त्रकी पेतिहासिकतापर संवेह उत्पन्न हो ।

मेरी उत्तहमें भीपमध्यन्त्रभेके श्रीकामस्त्रे सम्बद्ध वास्त्रमें भरामात्य (अर्थात् असम्मात्य) बात भीहत्मात्से उत्तमी भेटकी घटनाये मारम्म होती है । भीहत्मात्से शीतमध्यन्न स्था स्थ्याच्या परिषय पूछते हुए स्था भन्ततः अपना परिषय देते हुए को बातें कहीं, उन्हें सुर स्था भन्ततः अपना परिषय देते हुए को बातें कहीं, उन्हें सुर कार्यों कार्यों कार्यों कार्यों कार्यों कार्यों कार्यों कार्यों है। द्वार इनके साथ स्लेहदुक एवं महुर बारवीं वार्यों कार्यों कार्यों कार्यों के हुए को देश हुए हुए सेरिशे सम्बद्ध कार्यों कार्यो

साधाननेवृत्तिका यापाउर्वेद्वारिया । साधाननेवृत्तिका सावपारेवं विभाषिताम् ॥ त्वं व्याकरणं कृत्वानित यद्वा भुतनः । वद्वं व्याकरणं कृत्वानित यद्वा भुतनः । वद्वं व्याकरणं कृत्वानित व्यवस्था

फिर प्रभीवधे, वासीचे, ताराचे तथा आगे चसकर अञ्चत, व्यान्याग् तथा नक्षनीच आदिचे भीराज्यन्त्र तथा करमान-ची वामी मात्रान्याम, अर्थात् संस्कृतमायार्गे वार्ताव्यप होते रहनेके प्रचन्न वारंवार वार्य हैं।

यहाँ प्रस मद उत्तब होता है कि पुष्पचारी वानतेंके किये वेही एवं व्याक्तरमञ्ज अव्यक्त एवं व्याक्तरप्रति ह्याक्षोंका विचाद कान समा अवस्थान नहीं है। यही बात प्रभाव व्यवस्था है। एक और हो महर्षि वास्तर्गिकी उपर्युक्त बानतेंकी पुष्पती भी पार्रवार वार्ती है। वीर तृष्पी भीर वाक्षिण चार्ती एमुझीयर पंच्या करने वार्य प्राप्तिक वैदिक मन्त्रीते राज्यानिक भी वार्तिक मी वार्तिक है।

साबक्रके पेट्र तो एंट्रत क्या, श्रद मा अग्रद रिंदी पा मराजी या विमेळ मी नहीं केल्छे। सतः उन कमयके पंदर्वका श्रद संस्कृतये कार्ताकार फरमा अवस्मार-का प्रवीत होता है।

युष्ठ इची प्रकारकी भाषाहा इन्मान् भादिके पराक्रम-के सम्बन्धमें भी उत्पन्न हो सकती है । इन्मान्का शतपीक्रत- विक्षार्ण धगुद्रको आकाशमानित कृदकर या उडकर पार करना तथा बरमाणकी रहाके क्षिये कुछ ही पंटोंने छक्कारी हिमाचाब्यक आना-बाना यदि अधन्मास्थ-सा प्रतीत हो तो हर्को आधार्यकी यात नहीं है।

इस धार्डाका समावान बास्मीकिस्प्रमायणमें ही वर्तमान है। यदि इस उन्ने स्थानने पदनेका प्रवत करें तो इसारी सभी धार्डाऑ्का सम्बन्ध समावा स्थानकार्युक हो स्वारी स्थानिया है कि बानारिक सामान्य समाया संस्कृत महीं थी। सं हात्रसम्बन्धि ही माणा थी। यह हम बातने पहन्द होता है कि इन्यूमान्ते सब सीताको अधोकवारिकामें प्रयम बार देखा, तब उन्हें अनेक बार सोयना पड़ा कि वे सीताने किस माणामें तथा किस प्रवार बातकिस प्रारम्म करें। सिससे ये उनपर संदेश म करें तथा उनकी बातकार सिसस हमें। इस प्रवह्म उन्हों के सीताने करें। इस प्रवह्म उन्हों से सीना से मनुष्योंकी मारा संस्कृतमें बातांकार करें तो सीता शुक्ते रावण समझकर मसमीत हो बार्याणा।

भहं हातिराजुद्देव बागरस्य विशेषतः। वार्षं भोदाहरिष्यामि माजुर्योगितः संस्कृताम् ॥ यदि वार्षं भदाकामि द्विवाविश्व संस्कृताम्। रावणं मन्त्रमाना मा सीता भीता भविष्यति ॥ (वा॰ रा॰ ५। १०। १०। १०। १०

इसके अविरिक्त, सङ्घाते सीताके अन्येपकेपरान्त कीरे हुए इन्हमदादि बानर्वेद्वारा मधुननके तिबांसकी करानी उसके 'ध्यक इभिनुकने बन पान तथा स्वसम्बक्ते समस्य ही सुप्रीवको सुनायी, तब पान तथा स्वसम्ब उसे तमस्य नहीं वाये | (वरी, ५ । ६३ | ११-१४)

अतः छ्रममने सुपीषचे पूछाः वह पंदरने आवस्त दूती होकर आरुषे स्था वहाः । सुपीमने उत्तर दियाः व्यापं क्रमण । विश्वलने स्तुमदाविद्याय मधुननकं विश्वल-की बात करो । निया अनुमान है कि शीता अवस्य देशी गयो—किको अन्यके द्वारा नहीं, स्तुमानके द्वारा ।। (वहीः (भ । ६३ । १९)

इत प्रवक्षये यह प्रतीत होता है कि मुमीब तथा दिश्युक्तरा बार्याच्या वानरी भाषामें दुक्षात्र क्षित्र राम तथा व्यवस्था क्षमस महीं पाये । दिन्न सुप्रीव तथा क्ष्यमको बार्याच्याकी भाषा कंस्प्रत थी । इन सब प्रवह्मीके राष्ट्र प्रतीत होता है कि मुमीब। स्नुमान, अक्षद्र, मात्र नीम भादि कुछ ही यानर संस्कृत समझते तथा बीच सकते थे। तमी बंदर नहीं। सन्य बंदरित राम एवं हरमणका तम्पर्क रन उपर्यक्त बंदरीके माध्यमते ही होता था।

भार प्रयत्न यह होता है कि प्ये प्रमान चंदर संस्कृत देंसे कानते हैं। भ

एक भोर ब्रह्मने राज्यने यह बरदान माँगा था कि मनप्यादि प्राणियोंको सोहरूर देव-हानवाटि किसी अन्यके द्वारा हमारा क्य म हो सके (क्योंकि मनुष्यादिको वह वृष्यवत् समझता याः) तया दसरी ओर मस्तान मन्दीने रायणको यह शाप दिया कि भागते बागरसम महो वेसकर वक्रपायके समान अञ्चलक कर अपमानित दिया। अतः मेरे रूपके वमान क्षेत्रको। मेरे बीर्यंते यक वानर तमारे **इ**क्के किनासके स्थि उत्पन्न होंगे । मन्त एवं बंहास्य भागभ्याले, मनके तमान गविमान, प्रद्रोग्मक, बस्मान् तया गतिसान् पर्वतके समान आकारवाके ये बानर पुत्री एवं मन्त्रियेंचिदित क्षमहारे प्रयक्त दर्पको नष्ट करॅंगे !> वे अकः रबार-बादन रावजने विज्ञानों सिये रामके सदायदार्थ देवताओं-ने ब्रह्माकी सम्मतिसे बानरियेति अस्यन्त देवस्ती, शरबीर, बक्रियान तथा अनामान्य शक्ति यवं शतिते सम्बद्ध वर्षोक्ते तसम्बद्धाः

प्रकारताल (Genetics) प्रा यह एक सामान्य नियान है कि पढ़ि माता-पिताके गय समान स हो तो उसकी रांतानमें कमी माताके तथा कमी जिसके गर्गीका अधिक माजामें संस्माण होता है। यदानि होनोंके कुछ-न-कुछ ग्रय संतानमें अवस्य बर्तमान रहते हैं। पंदर-बीच का पूर्व समाचारपत्रीमें यह समाचार प्रकाशित हुआ था कि किसी कती वैद्यानिकने आधु तथा हमाहरके संयोगसे एक पेला नया पीचा उत्पन्न किया है। जिसमें नीचे भाद तथा ऊपर टमाटर पुरुता है । अतः उपमुख विधिष्ठे उत्तम बानरीमे मातुपद्रशे बानरी आद्यति एवं बानरी भाषा प्राप्त हुई सी तथा पित्पश्चमे देवताओं जैने असूत देव तथा प्रमुक्त साय में खुर भाषा एवं पुर शासीता कर् था। इसी प्रकार क्रमपुके नंस्कृत भागा पर्व 🖟 🎉 इतरी स्थापया भी हो जाती है। भक अप्रत फालम एवं संस्तत-सालकी ठेळे

१. (बा॰ रा॰। क्यस्यानः सर्वे १०३ . 1. (Me tier verterer, eri ta 1 ?

उपर्यं क विद्यान्तके आधारकर हो क्येंके करन स्व भीरामचन्द्रकी येतिहासिक्छाके सम्बन्धमें अप दिने हो अनेक प्रभावींके कारन अनके विविधारिक ससिनके . बारा असंदिग्धकारे सिद्ध हो बारी है।

२. मर्यादापुरुपोत्तम श्रीनमनन्द्रवीधी भगवसा

अब इस प्रकार विचार किया कारण दिनाईर पुरुषोत्तम भीरामकन्त्रकी एक असामान्य चीरा चित्र कीर्यन्ते सम्बन प्रदारमात्र थे या मगरानके सदतार थे !

संसारकी नियमकद्भताः उनकी विकित्र रक्ता दर्प उपकार्यपशासकमान देखकर धांक्रमानार्य आदि प्राप्त हरू प्लेयोः अस्तुः देशातेः स्टॅब्रः बर्गने भादि प्रमुख पश्चल दार्चनिकीने ईश्वरती कता स्वीमर की है। मगरि उम्रीकी यसाध्यीका विकास प्रमुख्यमा बदबादी था। आरमसारक पंडिंगटन आदि आपनिक बैहानिकोंकी विचारभारा प्रमुख्य इंस्तरपाडी प्रतीत होती है। इंसरके प्रमुत नार्व रै-सक्रि एवं प्रस्तवदी स्थाला करता तथा सैतिक नियम नकर संधारका संचारत करना । इन कर्तनीका निर्दे तमी हो तकता है। यह इंधरको स्थायी। धर्वक एवं वर्ष धक्तिशाही स्त्रीपार किया बाव । इसीक्षिये स्वामी चंद्ररापार ने कहा है----मनके द्वारा भी जिल जगतकी रकता तथ रूपकी ब्रह्मता करता सम्मद नहीं है """ उस बगतकी संक्र रियति एवं प्रक्रम जिल सर्वत्र एवं सर्वशक्तियानी कारने उत्पन्न होते हैं, नहीं इस (मर्पाट, ईबर) है ।।

अतः मदि प्रेंभर कर्नत एवं सर्वत्रक्तिशासी है तो बर यदि उचित एवं आपस्तक रुमते से क्सि भी रूमें प्रध्य हो 🗻 अपीत मध्यार के तक्ता है।

.: Science

1 God ? Hans Driesh

उदाहरणार्थ, केनोपनियद् (मृतीप्रांतण्ड) मे देक्ताओंका गर्स दूर करनेके क्षिये महारे यहस्यमें प्रभट होनेकी बात भाषी है । उसी प्रकार सम्बन्धियानियद् (४ । ८) में नत्यकाम जावाच्यो महाविषाका उपरेश देनेके क्षिये महारे हथान अग्रिम हे क्षये महारे हथान अग्रिम हे कि वास महु (मल कुक्ट)—इन स्पॉर्म प्रकट होनेकी स्था पार्ची है। वेशे महा क्षायि उपर्युक्त करोंमें प्रकट हो नक्षय पार्ची है। वेशे महाराबी का निर्माण करने से मनुष्यस्ममें मी अत्याद के पहला है। देशा होनेमें किशी प्रकारकी सार्विक्त सरस्मानकान नहीं बीकरी।

वधि पैरस्य तथा पाश्राच अनेक पूरं पर दार्गनिकीने तक्के सामायर इंधरका अखिल विद्य करनेका प्रयक्त किया है। अनेक वर्गतेक हर्यनगालका अध्यक्त एवं अध्याक करते एनेके उपयक्त मेरा व्यक्तिक विश्वाच यही है कि यदा एनेके अध्यक्त इंधर-विद्वियं व्यक्तिक केरिया है। इदा करके आभारण इंधरका अखिल अविद्यक करने व्यक्त नहीं किया वा वक्ता। किंद्र इस माजन्यमें, बैसा कर्त वर्ग पूर्व प्रविद्ध दार्घनिक प्रो० के० सी० महाचार्यने क्या या—(If Logic cannot catch God, so much the worse for Logic and not for God). —यदि वर्ग्याक इंसरके विद्य नहीं कर करता तो यह दुर्मीन वर्ष्याका इंसरके विद्य नहीं कर करता तो यह दुर्मीन वर्ष्याका इंसरके विद्य नहीं कर करता तो यह

स्वामी शंकराजायेन भी नाहराम्यके 'ठक्नैमविक्रम्यर' (क्रम्यक् २ । १ । ११) इस स्कार माम्य करते हुए कुछ पेता ही मत प्रकट क्रिया है । अतः नेपी समझमें ईम्पके प्रक्रिक एवं उठके शवतायके सम्पन्नों भी एकमात्र प्रमाप है—दिस्मक्षित्रमाल येगाधिक महापुदर्गोका मनुमन अर्पात् दिस्म कान । अतः प्रका यह है कि स्वता वास्मीकि-पामास्यके सनुतार भीरामस्वत्र मामस्वामी पर्यात प्रमास उपक्रम्य होते हैं ?

कुछ विद्यानीचा स्तर है कि बास्तीकिने सामध्य सारिक-विकास एक मानुनियु-सक्त धीक-धीक-विक्यनं नामक मार्गायीर-के रुपमें है किया था। उत्तरप्र सामतानका आधीय नहार्य हुमा। यह वत्त्र है कि माहिंग सस्तीकिने समके करणान्याहमें ग्रेस्तामी हाक्सीहायके समान पर्देग्यरे उनके रिक्सलका सरस्य दिसाते स्त्रोचा प्रवास मार्गी किया है। अया करणान्याहभी हास्त्रित सामाधिका बर्चना ग्रेस्तामी इन्हीत होत्रके कर्मनोके कुछ मार्गीकि यह अया स्त्रीक साम्बर्गक इन्हीत होत्रके हे, हो भी वर्षि स्थानने यहा अया सो बास्तीकि क्रिनित प्रमापक्षें भी श्रीराज्यन्त्र है इंश्वरवर्क ध्यापंक भनेक प्रमाण उपस्था होते हैं। में गमानतारक प्रारम्भों ही देवताओं के बकाके धाव निष्णुम्मातान्त्र पाछ बाकर उन्हें राज्यवालके किये प्रार्थना करने भादिनी बात नहीं बहुता, बिसे कुछ स्माम भीएमचन्द्रका ईश्वरच विद्व इन्होंके निये मूख राज्यकर्म बादमें बोहे दुए प्रवष्ट्र एमस एक्ट हैं। में कुछ ऐसे प्रमाणोंकी वर्षों करना बाहता हूँ, के बास्मीकिकी सेक्नीचे उसी प्रधार छस्क पहे हैं, बैसे अस्ववयानीये चल्लोबाने स्थितके हाथसे क्रम या यूपका कुछ मंत्र सक्त पहता है।

करपोडशवर्षे से शसो शबीक्दोचनः। न युद्धपोन्यकसका पश्यामि स्व: शक्सीः ॥'

(बा॰ रा॰ १। र॰। २)

कमछके रामान नेवींबाटे मेरै यमचन्द्र फैन्स्ड पंबद्द वर्षके हैं। वे राक्षनोंके साथ युद्ध करनेके योग्य नहीं हैं।'

हिंतु महर्षि विश्वामितने बन्न देवर कहा, भावाहु एवं मारीचारो रामचन्त्रके मतिरिक्ष (छंतारों) कोई भी दूसा च्यक्ति नहीं मार कहता। """"स्वस्राध्यक्त महास्मा राम (की महिमा) को मैं जनता हूँ, महादेवस्ती वरिक्र कानते हैं तथा वे को सोग तमसामें निरत हैं, वे भी बानते हैं—

अहं बेधि सहाप्तानं रामं सम्बपराज्ञमम्॥ वनिहोर्भपे सहातेक ये चेने तपनि स्थिताः।

् या• रा• १।१९।१४-१५)

महर्षि विश्वामिषके इस कपनमे प्यतिन होता है कि भीरामयनह स्वभवतः दिम्पशक्तितम्पन्न अर्पात् परमारमाके अवतार थे।

२--कटामु श्रीरामचन्द्रसे केवल इतना ही कह भारा कि रक्तिस सीताको भार ओपविके नमान लोज रहे हैं। उसे तथा आदि कुछ ही बातर संस्कृत समस्ते स्था श्रेष्ठ तक्ष्ये थे, सभी भेदर नहीं । अन्य बंदरेंसि राम एवं सरमणझ सम्पर्क इन उपर्युक्त बंदरोंके माप्यमधे ही होता था ।

अन्य प्रभाग सह होता है कि ग्ये प्रमुख यंदर संस्कृत की कानते थे !!

एक ओर महाले शक्तने यह वरदान माँगा था कि
मनुष्पादि प्राणियों के छोड़ र देव दानवादि किसी अप्योः
हारा हमारा वच न हो सके (क्वेंकि मनुष्पादिको बहु
पुण्यत् समारा वच न हो सके (क्वेंकि मनुष्पादिको बहु
पुण्यत् समारा या) तथा वृषयी और मनवाम नावीते
पवका यह सार दिया कि पुमने बानरहम मुझे देखकर
नेत्र करते समान अहराय कर अपमानित किया। अतः
मेरे करते समान अहराय कर अपमानित किया।
स्वाद अहराय कर अपमानित किया।
स्वाद समान अहराय कर अपमानित किया।
इसके निनासके स्थित तराम ही। । नता एवं बहुत्य
सायुषया । नता एवं बहुत्य
सायुषया है। मनके समान मित्र मान पुण्यो एवं
मन्त्रियोसित द्वस्तो प्रवक्त स्थी । वस्त स्वाद पुण्यो एवं
मन्त्रियोसित द्वस्तो प्रवक्त स्थी स्थान देवसाओं
महामान रावको निनासी मनियोंने सरसन्त देवसी।
इसमान तथा भागमन्य सक्ति एवं गतिये समान पुण्यों स्वसम पुण्यों स्वसम पुण्यों स्वसम देवसा ।

उर्खुक विदानको आधायर हो सनेदे बाब रा भीयमचन्द्रमें ऐतिहानिकताके सम्मन्त्रों कर दिने ते अनेक ममार्थीके बाल उनके ऐतिहानिक सहित्रों बात मध्यिन्युक्तवे विद्व हो ताती है।

२- मर्गादापुरुपोत्तम श्रीरामनन्द्रजीर्म । भगवत्ता

अब इत प्रकारर विचार किया कस्पा वि मर्रेर पुरुषोत्तम भीरामसम्बद्धी एक झतासम्य धीकशक्तिकीनर्रे सम्बद्ध पुरुषमात्र ये या मगतान्द्री भक्तार ये !

मंशरकी नियमबद्धता, उन्नी विविध स्वय दर उपकर्षपुरस्काय देक्कर, ग्रंकरावाध आदि प्राप्त सर्वे अस्ति, वेक्कर, ग्रंकरावाध आदि प्राप्त सर्वे अस्ति, वेक्कर, संकर्षकाय आदि प्राप्त सर्वे अस्ति, वेक्कर, संकर्षकाय अस्ति प्राप्त सर्वे प्राप्तिकोने देखरकी स्वाप्त स्वाप्तिको देखरकी प्राप्त स्वाप्तिको देखरकी प्राप्त स्वाप्तिक स्वाप्तिको विवारमाय प्रदेशकार प्रदेशकाय करना तथा मेरिक निक्क निक्कर करना स्वाप्त स्वाप्तिक स

भतः यदि हैंभर वर्षण एवं एवंशकिशाधी है से भ यदि उदित एवं भारत्यक समसे से दिनी भी रूपने प्रध्य हो वस्त्राहे, अर्थात भवतार के कब्ता है।

१. (वा राः, क्लस्थ्यः, सर्वे १० । १९-११)

^{1. (110} to, 400are, @i (4 | (4-(.)

४. देखिये---

The Philosophy of Physical Sciences by Eddington.

^{2.} Has Science Discovered God?

^{3.} The Great Design by Hans Driesh etc.

सितिनहं बनः वर्वेशय सर्वेशकोः करणेत्रकी हर बहेती।'

⁽बद्धमूच, भागाव १, च्या १, मूच » वर ग्रंगायर्थंग ब्याच)

उदाहरणार्यं, केनोसिन्दर् (मृतीर नण्ड) में देवताओं का गर्य दूर करनेके छिवे ब्रह्मके रखन्यमें प्रकट होनोधी बात आधी है । उसी प्रकार कन्दोंग्योगनिन्दर् (४ । ८) में करणा मा आधार के ब्रह्मियोगनिन्दर् (४ । ८) में करणा मा आधार के ब्रह्मियोग उसी होने सिन्दे स्थाने क्षा करणा मा अधार के ब्रह्मियोग अधार के ब्रह्मियोग अधार के स्थान अधार के ब्रह्मियोग अधार के ब्रह्मियोग अधार के स्थान अधार के स्थान अधार के ब्रह्मियोग अधार के सम्बन्ध है । देख होनेमें किसी प्रकार की स्थान करणा है । देख होनेमें किसी प्रकार की स्थान करणा की ब्रह्मिक अस्तानका नहीं ब्रीकरी ।

वचारे पैरस्य तथा पामाच अनेक पूरं पर दार्घनिकाने तर्कके माधारपर इंपरका अखिल विद करनेका प्रकल किया है, अनेक वर्षोत्तक दर्धनपालका सम्प्रका एएं अप्याप्त करते एतनेके उपयान्त मेरा स्पक्तिता विकास वाही है कि यद्यनि तर्क भनेक अंधीतक इंपर-विदिश्न व्यापक होता है, श्रुद सर्कके भाषारण इंपरण अखिला असंदिग्न करते विद्य नहीं किया वा सकता । किंदु इस मम्बर्चमें, बैसा कर्ष वर्ष पूर्व प्रविद्य वार्धनिक प्रो॰ के॰ सी॰ महाचार्यने कहा या—(II Logic cannot catch God, so much the worse for Logic and not for God),— यदि एक्सेयाल इंपरके विद्य नहीं कर बक्ता तो वह दुर्मीन्य तर्कशासका है हियदका गरी।

स्वामी घंकराचार्यने भी बाह्यसम्बन्धे 'शब्देमशिक्याया' (स्वस्त्र्य २।१।११) इत स्वयुर माम्य करते हुए कुछ वेशा ही मत्र प्रकट क्रिया है। मत्र मेरी समक्तमें ईश्वरोः मिलाल परं उत्तरे सम्बत्तारके सम्प्रमाने मेरी एकमात्र प्रमाप है—दिक्यशिक्यास यंगिरिक महापुरुपीक सनुमत सर्पात् दिव्य बात । अतः प्रका यह है कि क्या बास्मीकि-रामान्यको स्मृतार भीरामान्यको सम्वत्तार भीरामान्यको सम्वत्ता भीरामान्यको स्मृत्राह भीरामान्यको स्थान

कुछ विद्यानीका यत है कि बारमीकिनी रामका चरित्र वित्रत्य एक मातृसिन्न का, गील-व्यक्ति नीन्दर्य नामक मात्रिकीः कं काम ही किया था। उनस्य भागवत्याम आरोप नीं बाहमें दुआ। यद क्या है कि माहर्गि बारमीकिने रामके क्यात्याहर्में ग्रेस्तायी हुक्कीदाकके तमान परे-पदे उनके हैक्यत्याक्ताहर्में ग्रेस्तायी हुक्कीदाकके तमान परे-पदे उनके हैक्यत्याक्ताहर्में हिटित वाहमीकिक वर्षन गोलसायी इक्कीदाकके परंतर्गे कुछ महस्त्रीके ग्रीहरूप अधिक मार्ककंक प्रतित होता है। तो मी वहि प्यान्तने यहा आय तो बाहमीकि विर्यचित रामाध्यमें भी भीरामक्या है हिस्तक विभाव अने व प्रमाण उपकल्प होने हैं। मैं रामाध्यारक प्रारम्भों ही देववाओं के बचाने गाय विष्णुम्मवानक पाय जावर उन्हें रावणक के किये मार्थना करने भादिवी बात नहीं क्दता मिथे कुछ स्थेग भीरामचल्ला हैकरण निक्ष क्दती के मिथे कुछ स्थेग भीरामचल्ला हैकरण निक्ष क्दती के मिथे मुख रामाध्यमें बाद में ओई हुए मध्या छम्स एक्दो हैं। मैं कुछ ऐसे प्रमाभीकी चर्चा करना चाहता हैं। तो बास्सीविकी छेक्तीसे उसी मुम्म छन्क पढ़े हैं, भीरे मध्यनवानीचे चुकनेवाल स्वक्रिके हारणे कम मा वृषक कुछ अंश क्रकर पहला है।

१—महर्षि विश्वामित ताटका प्रवाह तथा माधिकते वसके सिनं भीयसक्द्रकी व्हापताकी याचना करने महायाव द्राध्यके यहाँ पहुँचे। महायाव द्राध्यके यहाँ पहुँचे। महायाव द्राध्यके यहाँ वहुँचे। कहायाव देना वत्त्र से कुछ भी वे मौति, देनेका वचन दिया। किंद्र वह उन्हें बता पछा कि महर्षि दुर्गन्त यादाती के वक्के सिये भीयामध्यक्षेत्र है जाना जाहते हैं। वह उनके होंग उह मो। कुछ देके सिये मुस्कित हो गये। पुनः संद्राहमा करनेस उन्होंने वह देने किंदे के साम करनेस उन्होंने वह देने किंदे के स्थान करनेस उन्होंने वह देने किंदो का प्रदर्शन

कनपोक्शवर्षो से सभी सब्बोदकोषनः। न पुत्रपोस्थतासका पश्यामि स्वरु सक्ष्मीः॥' (४०००-१।२०।२)

क्षमक्षके समान नेकॉलाले मेरे यमकाद्र फेवल पंद्रह वर्षके हैं। वे राधसीके साथ पुद्र करनेके मेच्य नहीं हैं।'

हिंद्र महीं विश्वमिक्ते यह देकर कहा, मुबाहु एवं मारीयको रामजन्द्रके अतिरिक्त (संताम) कोई मी वृत्य आकि महीं मार सकता। """"मसरपाइम महाका पान (को महिंसा) को मैं कानता हूँ, महादेकरवी सतिह कानते हैं तथा ये को लेग तमस्पमें नित्त हैं, वे मी बातते हैं—"

आई वेकि महासार्ग रामं स्त्रप्रसम्बद्धः विश्वोऽपि सहत्तेजा ये वेसे सपक्षिः स्थिपाः। (वा=रा=र:१९ । १५-१५)

सङ्घि विश्वासिषके इस कपनने शानित होता है कि भीरासक्त्र स्वभावतः दिव्यसिक्तव्यम् अपीत् परमारमाके सक्तार ये।

२-अदायु श्रीयमचल्रुचे केन्नर इटना ही कर पापा कि किंच चीताको आप स्मेपधिके नमान नोज यहे हैं। उने तथा मेरेपाणीको हे कर गवण दक्षिण दिखानी धार नहा गया। भीर उठने प्राच्यत्वेर उद्द गयं। भीरामकत यहे दुःसी दूर। उन्होंने स्वस्तमभी नहान्ताने बरायुका नितृतत् दाह-संस्कार विचार ठठे करण्डानि पदान की तथा कहा। को गणि पत्रभीक मनुष्पदी होती है, जो गणि भागीका अनिमें इन करने-सामें में होती है, चुठम्भिमें पीठ न दिलानेवालीनों को गणि मात होती है तथा भूमियन करनेवालोको जिन नांधेड कोई भी प्राप्ति होती है। भी भाजाने आप उन कोकों से प्राप्त करें। (नार गरु १ वर । दर । दर । र

परन यह होता है कि यहशीत मनुष्योंकी, हवनशीक मनुष्योधेः शूरवीरीको सथा भूमिदान करनेवासीको एक ही प्रकारणी गति मास होती है या मित्र-मित्र प्रकारकी है देशा प्रसीव होता है कि क्यपि इन सभी क्रोगीको उत्तम स्पेकीमी प्राप्ति होती है के भी सबसे एक ही गति नहीं पास होती । यदि संत्रको भिन्न-मित्र गतियीकी माधि होती है तो मुद्रमें पीठ न दिखानेवालीको जो गति भाग होती है। उत्तक अधिकारी हो जशप पर्म-सबसे प्राप्त परित्याग करनेके बारण स्वतः या । उत्तके स्थि भीरामचन्त्रकी अनुक्रमाकी कोई जावसकता नहीं थी। सिंद्र यहशीको इक्त करनेपार्टी तथा मुमिदान करनेपार्टीकी गतिपीता अधिकारी न होते हुए भी पे गतियाँ उसे भीरामचन्त्रजीकी आहारे प्राप्त हुई । यदि कोई तरसी किसी सनधिकारी व्यक्तिको अक्तम गति मात कराता तो उसे करना पहता। क्षेत्री दनस्ताके एक अंक्ष्मे हुन्दें ये गतियों प्राप्त हों। जिल प्रकारके प्रसङ्घ बास्मीकि-रामापन्ने अन्यत्र अनेक बार आ बके हैं। विता मोरी आक्राने तमहें ने गतियाँ प्राप्त हों ।----मह क्टनेका अधिकार परमात्माके अतिरिक्त अन्य किसीको वर्ध है।

१-विभीपत्र शीमात्रकारकी एरको आता चारते हैं। उन्होंने सङ्गों नमुद्रके उत्तरी हरार भाषर शीमान्यत्रको सन्तिहास अस्ते नियमको सूचना हो। हम सम्पर्धने कुछ निर्मत भेनेते पूर्व शीमात्रवारकीये अस्ते मन्त्रित्रकार क्यामा पूर्वक, सम्मान्यत्रक, भाइ आहि उसने वहीं स्त्र हक्यत्र सुर्वक, सम्मान्यत्र, भाइ आहि उसने वहीं स्त्र हक्यत्र हिमा हि नियमित्रक सङ्ग्रस धर्म है—हम्मार विश्वमा करना हृदिसकारी बाय नहीं होगी। यह पोला देकर हम धरशे मार हान्येश प्रमतन बरेगा। । किंद्रा भीरामचन्द्रको हन्यमन्त्री बाग से उचित प्रतीत हुई। उन्होंने यह भी बहा कि यी माबका बा परिस्ताम कमी भी नहीं कर करता—पर मेरी प्रतिम है। न करोंतर बोला देकर हानि परिसानेश वह की उच्छे। उच्छामें उन्होंने मुझीबले बहा—मी भीराम दूर है। य अबुक , बह हमारा कुछ भी भीरत का बर-करता है। बानस्यक। इच्छा होनेसर मैं उन्होंने असमस्यो छंडा के व्यं विधानों। हानकों पड़ी हमा सक्तांका संहार कर करता हैं।

पिशाचान् दानवान् यक्षान् पृथियनं चैत्र राक्षस्य । सञ्चनप्रोतः तान् दृत्यामिष्यन् दृत्रिनोधाः ॥ (शः सः १८८१ ३६)

यह राष्ट्र है कि येला राज्य एक्याहिमान् परमानाई किये ही नामक है, किशी महाबीरमान्त्रके किये नहीं। यदारि शास्त्रमीकि-राज्यको हुए मुकारके अनेक मण्ड उद्धत किये का एउटी हैं को भी केल अधिक तंत्रा है

वानेके कारण केमल एक और प्रशन्नकी भार्क करके रहे

'प्तद्वसम्बंदियं सम चा ज्यस्थवस्य बार्।' (गानरान दा ५१ । १८)

दिमा अध्यक्तमें मातान् शंकरणी नामकातारे नाम तथा रिप्पृता नाम नहीं देनेके बारण मार्थरापुरनीतम भीगमबन्द्रवा मात्रान् रिप्पृता आरतार होना रहता है जनित होता है। उपर्युक्त सना मान्य अनेक प्रमृत्ते, निर्माण्य पर्वा रिसाप्ये नहीं की वा वत्री, यह राष्ट्र दिस्त हेता है सिप्पृत्तानान्तिक स्मृत्यर ही प्रमृत्तानुक्योग्रम मानान्द्र रामबन्द्र रिप्पृत्तानान्ति अक्तार है। उनवा अवस्तान्त्र रासबन्द्र रिप्पृत्तानान्ति सुत्तार है। उनवा अवस्तान्त्र

भगवान् रामका जन्मकाल एवं जन्मकुण्डली

(सेश्च--भाषायं भारतराममा शारीः रम्। पः)

भीराभको समी होग मर्चादापुरुपोत्तम मानते हैं। किंद्र कुछ होग भीरामको अक्तारी पुरुष न मानकर केवल 'महामानव' ही मानना चाहते हैं। इसी संवर्धमें भीरामके कमकास आहिएर वर्ष विचारधायमीचे विचार होने समा है । धर्मपमा यहाँपर हुक पामास्य ऐतिहासिकीके विवारीका उस्तेल किया का रहा है। जेन्स नामक एक समित्र इतिहासको भीरामध्य सन्यान्त्रस्य ई० पू० २०२९ वर्ष स्वीकार किया है। यूनरे माश्रास्य इतिहासन विद्यान् र्थेडने ईतापूर्व ११०० वर्ष शीयमचा समानसम निर्मारित किया है । बैंगबी नामक पाआरय इतिहासको उनम कमनास ईलापूर्व ९५० वर्ष ही अझीकार किया है और विस्फर्ड नामक इतिहासको ईमापूर्व १३६० वर्र गमना अन्मकाल माना है। इस प्रकार सभी पाआस्य इतिहासक विद्वानीने अपने-अपने अध्ययनके आधारपर भीरामका अभ-तमय ईकाके पूर्व मानकर अपनी मान्यताकी 'इतिभी' कर दी । सर्वदापक्षोत्तम श्रीरामके कमकारके विषयमें भारतीय इतिहास्होंके विचार भी भदभेवने परिपूर्व है। मतमेद होना स्थामादिक और अनिवार्व भी है। भेवा-मुगक्ते शवको धर्म-गमनामै आबद्य करना तरह गर्री है।

भीयमके अभावासके मिर्णवके क्षित्रे भारतीय क्योतिर की राक्ता ही नर्बमा मान्य हो उनती है। संत तुलसीदानकी क्योतिएकी आचारशिकाको महेदास्पद व्यक्तिमें रन्द दिया । उनका बहना है --

मोग न्यान प्रद नार विभि मक्त मर अनुकृत । पर मद मपर हर्षमुत राम सनम सुक्रमुक b नीमी तिथि महमास पुनीका । सुक्रक एका कमिनित इरिजीका ॥ [(माम्बर ११९०) (५० ११)

—इस उस्लेसने नाकानिक वर्षका शन मास करना करत नहीं है । केनक चैत्रमासः ग्राहणाः मबसी तिति और अभिकित नरावके मंदेवने बर्गका नासारिक शान करिन है।

रत नम्बन्धमें आविकतिने के धकेत दिया है। बह अन्यसारमें धाराम साध्यास कार्य करता है। आदिकदिने क्रिया है---(भीरामचे अन्मनाक्ष्ये समय (महाराज इसरयके प्रवेष्टि-पड-समाप्तिके बाद यारह भाव बीठनेपर) क्षेत्र ग्रका नवमीचे दिन। पुनवंतु मशक्के समय। कई रूनमें, गाँच मद वर अपने आने उसमें सिल थे। शुरू बन्द्रमाते साब दें उदी रामव भीरामका भवतार दुआ। ---

ततो यहे समाप्ते त बत्ता वर समावयः। सतभ हादरी मासे चैप्रे माचिमके विभी मामोऽदिति है पन्धे मोबसंस्येप पम्बम् । प्रदेश करीरे काने बानपताबिन्तुना सद्दा (साक राज र । १८ । ८-५)

बारमीचित्रीने अपनी रामायची पाँच ग्रहीरो अचन भीर गुरु एवं चन्द्रमाको एक साथ बसस्यकर स्वोसिपके हाताओंके स्त्रि भारी प्रकाशमय बना दिया । मंत कवि दक्षपीदायबीने भन्य प्रमाणीके आबारगर भगिनित मध्यवना उस्टेस्ट फिया है। अब प्रध्न यह होता है कि उस नमय सीन में पाँच प्रद अबके थे। इस सम्बन्धमें बड़े प्रमाणीके आधारपर यही अवगत होता है कि रिए। भीमा गुका दान और गनि उच्चके थे। अर्थाल रहि मेराडे थे। महल महरके। गृह कर्कराधिका थे। धार मोनके और धानि तसके थे।

भारतीय विचारधाराके आधार

भीरामके क्रमकाक-निजंबने भारतीय विचारवाराके क्रिये बारमीकि-रामायकके ये दो इसीक हो प्रकाश-साम है। भ्रस्तीय गणितक और पश्चित्र यह मानते हैं कि स्वत रीविने एक ग्रहिपर सप्तर्पिगण स्थापना २। सहस्रकां बदम १४ वर्ष और धानि स्थापना दाई वर्गतक रहता है। इसी प्रकार सर्व एक राशिपर एक मान और गृह एक राशियर प्रापः एक वर्ष रहते हैं । सूर्यः गुरुः शनिवे विकासे पाँचों उम्बस महोत्री गत्रना करनेमें भरछदा हो मती है और इन हिरायने भीरामयान्त्रजीका जामकान आनते १०८५० ५८०० घर वर्ष पूर्व हुआ ना ।

श्रीरामका अन्यास



क्रमाझमें पाँच प्रदेशि उचता तो बाहमीटिके बमनीने प्रमाणित दो नतती है, किंद्र मुख और गृह तथा शेद्राशी विसिंगे मतभेद है। बहुत में विद्यान् बुक्शे एशादम भागमें। गृहुके मूतीय भागमें और शेद्राशी नवस सत्तमें माना है।

पाँच उद्यस्य प्रहोंका प्रभाव

राजा भीराम और समसम्बन्धी तुष्टमा अन्य क्रियो राजा और रिमी सरको नहीं की आ सफ्ती; न तो भीराम-बैसा राजा होगा, न रामसम्बन्धीया सुलहायी रास्य । पुराधीके उस्लेखने अवस्था होता है कि भीरामने राजा समनेपर प्यारह हजार क्योंतक सम्ब किया । यह भन पाँच उष्लस्य प्रहोंका प्रभाव या। स्वरिंग मर्याहायुक्तीतम भीरामको विशेषता वाँच उण्यस महीं नहीं थीं, मह तो उन्हेंकि प्रमाने प्रपाध थे, तथापि मीकिक विचारपाराने उन योची उच्चम मिने भी मंगा प्रमान दिरस्थाना । महन भी उच्चम मिने महत अपह प्रमान प्रमान दिरस्थाना । महन भी उच्चम के महत अपह प्रमान प्रमान दिरस्थाना । महन भी उच्चम के महतम अपनाम माने प्रमान प

एक मनोहर झाँकी

(ब्रधः—पक्तभक्त)

अर्थेभ्यापुरीमें महाराज क्ष्मरुएए। विकिथ प्रकारके रहाँचे जरित बड़ा ही सुन्दर और यिनित्र रतोई पर है। उत्तम सर्पनी चौकियों।र भनेकी प्रशास्त्र सर्वते थाल भनावे हुए है। उनमें भनेकी प्रकारके मिश्राय तथा अन्य प्रकारकी भोजन-नामग्री गजायी दर्ज है । महाराज बद्यारथ राजीप ध्येत्रन शिशुरूप सम्बान गमना सब्देसन हाथ पहाँद वरी रपाते हैं और एक सुन्दर भारतम बेड जाते हैं। बहाराज खर्य भारते हायने ही मगुत्रानको भीतन बना रहे हैं। बही मार छवि है। मरलान रामणी बाटमल्य बाल्या और दरारपना वाश्मस्योग देगने ही बनता है । अनेही प्रकारने मोटें। पीके और भटारें पडार्ग माने शापने ही वे भीगमके मुंहमें दे रहे हैं। यहते प्रपुर प्रदार्थ -- सहस्र, बलेबी, बार्मी, बाडामका इट्टामा, स्नाह्मा, सीरमोइन भाविका मान्र वेते हैं। ्रिय गुहार नमसीन पूरी, रोटीश और स्टननार सुन्ति। दालः नमोनाः वचीहीः बहाः वहीही माबि बहत्तनी कर प्रोसिने केपन पन एक बात जिला के हैं। बाइर औरतने बीजके क्यांने बाहमणण्डामें और बानरके बेचमें इनमारणी प्रमाहकी प्रतीशार्वे व्यक्त समाये नेते हुए हैं। होनेंकि हा धर्मम भारतानुका प्रभाद पानंकी उतकट कानना है। होनों ही भारत्वी इसरी बाट देख रहे हैं। भारतन असे जिल रक्तरमारी प्रथम रहतेते जिल्ले उनकी इच्छाते भन्नार

मोकन कर रहे हैं और भीतर हो भीतर उद्धं मताइ हैते।
भी सोच रहे हैं। कभी-कभी मुस्काकर उत्तरी मोर हेग हैं।
हैं। भगतान तो अन्यसीमी हैं ही और उत्तरी मोर हेग हैं।
हैं। भगतान तो अन्यसीमी हैं ही और उत्तरी मक्तनक्ष्म
वा तो चहना ही बचा है। अपनार पाते हैं वे प्रक्रमें।
होटी तेजर यहें केरिने मोंगन भी भीन मांग। हयाएमी
विकासि-विसाने पुष्प हो रहे थे, ऑग्नमों पने क्षाने
उन्होंने हेच्या भीर से भी उनके पाँच काकृति किये होई।

दोहते हुए दश्यापने वहा-- पंशा | लाव | हम शहा लाने हुए क्यों ला रहे हो (तिनंत मुने तो लही | देश | में) यल लोट आसी, मेरे हागने लाओ। वहाँ दौहरा भी लाग गता है !! मंद्र मालान उनसे दश्यों नहीं साथ ! इस सारित भागन दशायाओं होंग्ले लोन, उनने दोहा नहीं गया। भागा भील्याने कहा — पहाराज | साथ मिसा में वहाँ, में असी असी लाव के पहाराज | साथ में देश मेरे आसी करने लावते हो हुए गामक | को देश पहां में

भीलमंग मिलां जहां हुई थी। स्टिन और हैतमर्थ राभे को हुए थे। मानावतं उतमें अभी बचार्य देने भीर रही मामने। उन्होंने हेला हि मेरे नायकेक तायकां कोर्सेंस बहुत ने थात नाम हरेंद्रे। समानत् निको उत्स्वती नाम बनावेंद्रे लिला उनकरेंद्र सोक्नी एश दर्स हैंर रस्के, स्वो हां स्वो प्रतिविश्वस्त्री मूर्सियाँ भी नापाणी और स्वतंत्री उस समय आनन्द और प्रेमसी महुमस्ये पता प्रसादित होने स्त्री, पता सुस्का स्वृद्ध ठमह भागा । अहा हा | स्वित्वी महुमस्य स्वित्व होने सुर्वे । देश सुन्दर नर्तन है । दूसर के समस्य सुन्दर रहनारी और प्रेमसी वर्ग कर रही हैं। पीत ब्रॅगुलैकी सोमा विख्यत हो है । काले-नाले स्वे-स्वे ग्रेमसी क्योंक्रीय स्टब्स्ट दुप्ट केया मनकी दरवन दर वह है, स्वाम मूर्तिमें हो सस्क अनुस्म हो है। हाने येटी क्लि डुए मान खे हैं । केता अनन्द है ! केता समस्य हो मानी या कि महाराज्य साक्ष्यर औमनेते क्लि देटे हैं । वे निर्तिय कोलीने स्वेन स्वाराज्य साक्ष्यर औमनेते क्लि देटे हैं । वे निर्तिय कोलीने मन्त्रीय स्वाराज्य साक्ष्यर औमनेते क्लि देटे हैं । वे निर्तिय कोलीने

भीकाकमुशुण्याम भागान्का बरणस्यां करनेके स्थि अपनी गाँच बढ़ा रहे हैं। मानान् बीइकर उनके पीठे आ आते हैं और बोल्डो हैं—म्यूँ ! काकमुशुण्यामें उद्ध नाते हैं। मानान् भी पीठ-पीठ दोहते हैं। कभी-कभी विदाकर भागे रते हैं। इसी मकार काकमुशुण्याकों के तार सेत पो हैं। घरनत्यर भागान् रीयेका एक दुक्का कामगुश्ण्यामेंक मामने मिरा देते हैं। वे प्रेममुख होकर रोटीका दुक्का उता रेते हैं कोर बड़े प्रेमसे एक बीजीको मानान्ते प्रचादका रस्तवादन करते हुए स्था पति है। भागान्ते प्रचादका उत्तर प्रसाद प्रचिता मुख दर्शन सेमस्त कन नाता है। केना आनन्त है। किता मुख दर्शन है। काकमुशुण्यामें भागान्का प्रसाद पा है।

स्तुमान्त्री भाषान्द्रे शाप सेक्नेके किये तन्द्रा का क्य बाता करके आवे हुए ये। वे भी उमी क्षमा भाषान्त्रे बातांचा करते के सिये क्षमान्त्रित हो उठे। ये घरण रामित कुमें बनके हो ये कि भाषान्त्र आपनी बात्त्रक्षीत्रका समित्रत यूचे बनके किये बीत्रकार उठक यहे। बात्त्रक मार्थ्य मात्रा वीक्ष्या बाठी केवर स्तुमान्त्रकों और वोदी वस्त्रक के ममत्रान्त्रें मुख्या बाठी केवर स्तुमान्त्रकों और वोदी प्रवाद याने क्षमान्त्रें मात्रा होते केवा मात्रान्त्र हाथ प्रवाद याने को और मात्रा केवस्ता भागान्त्रा हाथ प्रवृद्धा उपं महाराज्ञके याव के वासी। उन्होंने भागान्त्र समान्त्रें बंद परकृषण कार्य-क्षका विकास मात्रान्त्र समान्त्र पर केटे हुए द्वाक्षारी प्रतीका कर खे हैं, द्वार्थ किसनेके किये कहे ही उत्सुक हो खे हैं। मानान अपने क्लाके ताप पूकर्म कोटने को। उनके मुँहर्ग क्ला हुआ लीवरा नायन कानिवर गिर खा है। मानान ककमुशुन्किकी और वैसाकर हैंत खे हैं और वे उक्ते हुए उने देना ही चारते हैं। भन्न हैं मानान्छी माकालकरता!

पाध्यर पेठे हुए महाराज दश्यप भगवान्दों लिसमेके दिये बहुत ही उल्लुक हैं। उत्तक एक एक एस इससे धमान बीत रहा है। भग्ना, भगवान् करक उनकी प्रतीराध्ये उदिशा करते में भागी मोते शार इसक्-इक्ष दोकते हुए उद्धिक पाठ जा रहे हैं। महाराज दश्यराके आजन्यका स्वा कहता। वे बहे प्रेमने बोसे—अन्यता। पुना पोष्मा श्रोदक कर्यों भाग गये। भगवान्तके श्रुतारिक्यों क्शी तुर्द धृक्यों में अपने तुपदेशे शाद रहे हैं और तीय बचा हुमा केर करेमी, पाम्द आदि करपा भोकन कराते जा ये हैं। अपूर्व आनन्द अनुसा धानन्द भीर भनन्द अनन्द भीर

मनुष्पते वेषमें वेषपत्र इन्द्र आहर मानान्हा मुँह पुत्र रहे हैं। वेषि नारद पन दे रहे हैं। अब मानान् अपने विवादी बनिद्धित ठेंगुरी करहे हुए दुसुरू-दुसुरू चार रहे हैं। वहले महत्वीं गये। किर समामन्दर्यों।

पार्यमें) को कि बहाँ समुम्पस्यमें ने। प्रसाद बीट बीटकर तह आपा और किन पार्कीनें ममलान्ते मेकन किया पा केलकी उनसी प्रसाद छेडर मुक्तीने चीटा और होय असं पा किया। कि जन पार्यमें (पार्नी में) होड करके रूप दिया। भार से सामान्त्रमें एकन होकर समाग्रन्थों अन्तर सम्माद्यीन एक केने करे।

अहा | परमारमाः परमेपारः परमपुष्य होते हुए भी भक्तिने आनन्तित करनेके क्रिये प्रभु केसी-केमी श्रीला कर रहे हैं—

भजोऽरि सद्यव्यवारमा भूनानामीहसरोऽपि सन् । प्रकृति स्वामधिकाय सम्भनाग्यासमाद्यवा ॥

(मैशापार)

धी सबना और मिनापोन्डस्प होते हुए धी, तथ तमल मामियोद्या ईभर होते गुए भी अपनी प्रश्निको अभीन करके अपनी खेतमागने प्रकट होता है।

- -

'सब भाँति सनेही'

(वेक्स -- ५० भीयुरवर्षश्री शहर, सम्बदेशी श्वीनावाः)

भगवन् अनन्तर्भ कानी मुक्तिश्राम्या भवने मुपुत्रको भिष्य मानवर उपरेशामूत विशासको है -

नान तुप्तारि मानु केंदेडी । विना शमु सब भौति समेदी ॥ (सनसः १००१ । १)

नाथ दी स्वश्यन भाग गामितः तकल कान्दके भागार-द्यापः कश्मणी परम बास्तदके क्यारीर सातः बास्त्वे स्थापित कर रही हैं ये पुत्रको नाणूर्ग औरिके प्यस्म सक्तवायं वदपर अभिपिक कर रही हैं और कह रही हैं—प्यूराधी में तो बंदा ! नीदेशे दे ! देहतीत अवस्थान सुरद्ध भूमितारं उद्दास समृत्याक होतारी शरण के ! देहती माणाना नामन्य भूम कर, तभी स्थामियणना निभक्त विशेषण काल्य कर शनेमा !!!

तन् तेषु इतिचान इ मोहामनि सम्बेहै इन्हरू अस होहू॥ (वरी, राज्यार)

्राम देप प्रस्तर मद सोहादिके स्वप्नमें भी बच न होकर नर प्रश्नारने स्नेदी प्रमानन् ग्रामको पासक मानवर मुक्ति वरना ।

अगदापार करती शुमित्राला अञ्चल्ले तस्य व्यक्ति कंदी? देने वर रही दें ! अन इन्द्रियोक पेड्रॉनि कंट्रेनके इन देहल्यों रवती तो उपदार तिना गुरू बन्दिके सकरते रखा वर सेंगा वर भंदरची श्ला कर्मन्त्रस्थी वरमामान कर्ना वर्षेत्र वर्ग गदंत दें। अञ्चल क्रायने स्मेरी तिना हैं - उन्होंं तेना दो तेंग परम पर्या दें। सेंग्री वोख पन्य दें।

भोभावाजोस पर णाश्त नस्यानशामी उपरेण भाग शर्क पीवस्मत्रती स्पृते परमोने देने स्टेंग देने शहित राठक न नमानेने कहे हुए रियाणी पुरोश पंत पहित ही वीहरें हैं। भीर समु—समु तो देने, के मण्डीते जिसे कहनाई कार देना करने हैं। इतने केवी हैं कि समय सस्या बरनेंक क्लिये प्रतिक्षा प्रतिक्षा प्रशिवेत और प्रति भारती प्राविदे हुनूर हैं। अपनेरा भवा न कप्येत्रालीस भी वे वाल्य वेपना करने हैं। उपने स्नेहको नेन भवाल भारता है— १९६ वेस कर नाम कर नेतार १०० जिस १९ वालु संगात को ममुका मन है, वही प्रेमका ममें नमनता है की व वह मन—

मो मनु रहत मरा तीकि बाहा । शनु श्रीचे रमु व्यनिह मधी । (श्री (१) (४) ११)

बद मन पबित्र सस्य कुष्टियदास्त्रिती मो लेकडे वन ही दे—प्रकृतिके अभीत दे । श्रीद्वासन्त्रीके माने तीकाने सपता पुत्र माना कि वे सन्पूर्ण गुर्बोंदे भीत हो गये—

बद हनुमंत्र विपति प्रभु गाँउ । जब तब गुम्मान वजने व देवे । (वडी) ५ (११) री

'विषद् विकारने विकास सम्पन्नारायनस्मृति ह'
प्रभु तो ताहुना और मारीचना भी उदार घर वेते हैं।
वे ऐने स्तेषी हैं कि को बोई किसी भी भागने उनने मिन उनाम नस्यान हो गया।

भक्त सूर्यातमोधी उन्ति है—

इक लेक्षा पूर्ण में सम्बन्ध इस का निषक करें। काल सी दुविका महि जातन, क्रिक कान मार्ग झ (वर्गकावक २०) । ११

भगतान् पारीने भूगा नहीं करो। पारको निर्मृत का देते हैं।

तिनके सिये इस तर्शन नमार्थम इर नके, यह स्थान भोरी और मारि सिये जर्शन समयेन इस तके, उसे इस देनेरी—भीमगताओं ही समये स्त्रेरी हैं और इस नाथे स्थानेड इसामें भीमगत ही तम प्रवासने होती हैं। में ही भी ही द्वाराया हूँ—व्या नहकर देनक प्रकार सामये आ कोननेंगे प्रांत छानीने क्या कें। हैं, बादे यह सीय हो या क्या भागा स्वारी दी नतें न हो। यह नदक इसान हैं, इतको इसाम रूप भोरें नहीं या नवादा। प्रमुख्य निक्की है लिये मेंद्र इस नहीं हैं। उनका विकेशी भागने नाम निक्की हैं जिसे मेंद्र साम केंद्र साम केंद्र साम केंद्र साम केंद्र साम केंद्र साम क्षा साम क्षा साम केंद्र साम केंद्र साम क्षा साम केंद्र साम क्षा साम केंद्र साम केंद्र साम केंद्र साम क्षा साम केंद्र साम

ननाको कोरोना उसे धना बीवस्तामाने अभि रापने भाव समुद्र सम्बन्धात मोबन गोल भीर वसुने पूछा—पद्दों सिका होता देश मोबन है भीराम रोबे, भी ! दुस्ता गोने दुष्ट मोबन्धी दुरुना किनके साथ हो नकती है। अनुसम स्थाद है!' भीसकमनात्रीने प्रमुख्ये याद दिस्त्रयी---धीया ! मौंको योख के कि आपने धवरीके केरोंकी प्रशंक्त बहुत की भी रे प्रमुने माँने कहा गर्हों। सैया ! सम्बन्ध सन्त पक्षता है ! शबरीके केर को अध्योकिक ये-उतना दिस्य और पश्चित्र भानन्द हो माँ सनयनात्रीका परीसा हुआ भोत्रन करनेमें भी नहीं भागा । भी कहते-कहते गरानान् रो पढे । घरण स्नेष्ट ।

बैसे याय बढ़ाइके अङ्गीपर स्था हुए मलको प्रेमपूर्वक शीमने ल**ण्ड कर देती है**। उसी प्रकार प्रमु अपने मक्तके गर्पोक्स क्षासन कर देते हैं।

'स्टायु की कृति सदान सौँ साती।'

--- यह कविकी विकि प्रसिद्ध है।

मंत तुकाराम तो करते हैं---

·बाट माहे कमा मेटी की कावड़ी हपान तातही टताबीक I' भारपान् तो अपने मर्कीने मिसनेके किये इसने उतावले रहते हैं कि एक मामुखी-सी हैंटपर व्यटेन्शनाकी महामें कटिबद सहे हैं--- उनको इससे सिस्नेके सिये इतनी सस्दी है कि क्लिकी इस करपना भी नहीं कर सकते। परंत इस तो उनको तरफ ऑफ़ उठाकर देखनेको भी वैदार नहीं है। क्यों ! किसी सुमित्राम्ता-वैसे गुक्की कृपा इमपर नहीं हुई । नित् गर द्वीद कि ग्यान' (। ८९ क)

शत क्या गुढ विना किलोको होता है !--कभी नहीं। मान इटे विना कान नम्पन नहीं और गहचरबोर्से तकन किये जिला मनुष्य भानी तो हो सकता है। स्त्राली नहीं । मानका इनन हो जाय और इनुमान्त्री-सरीके शानिवींमें अप्रगम्य गुरू मिलें तो रांत तुसरीदातकी तयह सबको प्रमु-दर्शन हो अहरूँ। यो हो भीसक्षमकत्री और इनुमान्सी भी प्रमुद्धे स्नेह्द्य मर्म स्तनते हैं। परंतु वोलिये-

भरत सप्रिस को राम सनेही । अनु जप राम रामु जप नेही ॥ (सहै। १। ११७ । १३)

भीभगत-मरीला भामसनेती कीन है। जिसे निरन्तर प्रम राम भी अपने इदयमे जाते रहते हैं। सब छोडका प्सर मौति सनेही' प्रसुद्धी भीक्कमणके समान क्रियन शरम प्रदम कर सी। उसका उद्यार धन है।

मगबान् राम इत इन्द्रियोद्दारा संचाहित रथस्वरुत बेहमें होनेपर भी जहार हैं और मालवी सीवा विदेहपूरीमें पैदा होनेपर भी प्माया है। देहातीत भूमिकाकी माया और वेदरात परबद्धा मिसकार ही उत्तम स्रोतार्य सम्पन्न कर सहने हैं। इस बद्ध अदेव भी उनकी धारण प्रदेश करके सीका सहरोंमें सम्मिद्धित हो सच्छे हैं।

वह दिन कन होगा। कन यह प्रभुका छनातन अंदा बीव बापने शाक्षत निस्म श्रृप स्वकारको समझकर सहरु-कृपाने उत्तरी स्वधाम-धीडा-स्टरीना अङ्ग बनकर निरंप श्रविदान-दर्मे निमम खेगा।

प्तव भौति सनेबोः राम क्या करें। तब संस मिलें और संत मिर्छे तम क्रिक नामत हो और विकेष जामन हो। तव संसार-पोर-निषिके पार इम वा सकते हैं।

न्तानु रेख मन सिंदु सुकाही।' (नर्गः १।२४।२) सकतो । मनमें निचार कर स्त्रे और निश्च कर को कि नाम किया और बेदा पार। प्रभुष्मण भौति मनेही 🏗 वे बराने भाग सब सँमासँगे ।

りのかんなんなんのから

अपनी दीनता

भपने कौन-कौन गुन कहिए। देख-देख के छाजन मरियत, डीर नहीं केंद्र राप। जान परस मरकहूँ में कैसेहूँ कौनद्र गति नहिं पहए ॥ रग-रग, रोम-रोममं दूपन भूपन-से सजवरपः। तप का साम-ग्रमाम करें उरः का काह से काए ह पक मधार सियी सिय जू की, उनहीं के गुन गरूप। मैथिलि-सरन म द्वार झारे फिर घुर बाढ्ये जाए ॥

—भौमेपिकिस्तरणजी 'भन्दमाजी'

の今を今からからの

श्रीराम-चरित्रके कुछ हृदयस्पर्शी प्रसङ्ग

(केएक-ओक्नप्रदेशर्मा पार्थेत, यम्० ८०, वी० टी०)

भक्त-शिरोमणि खेल्यामी सहशीदासत्रीने अपने अनगम मन्य धामभित्रमानसम्में यश्रपि स्थान-स्थानपर भीरामार्थ निर्गुप निगदार पदनाहे साथ प्रकारण स्वतं संकेत हिया है। तथापि रामपरिवासे विरोपता कहिये अथवा विवरी अद्भव सुधान्या रमसिये, पाठकके मनमें यह मान आयोक्प नहीं से पाया । पेने सार्वेनि आगे स्टब्स सीसा-प्रसन्न आते ही कुछ पदा भी नहीं चरू पाता कि यह जान कर कुम हो गया। बस-मन शीरामफे इर्य-विचादपूर्व धीवा-सरगीमें इनने-उक्तपने साला है। इदय भक्ति-रतने समयोर हो साता है। जानके क्षपर मिकरी यह जिल्ला स्वाधाविक भी है । जानका आभार हुद्धि है भीर भक्तिरा हुद्य । इसीक्ष्ये सहदय पाठको मनपर भक्ति अनायास ही द्यानशे अपस्त्ररित करके प्रतिधिय दो कातो है। तभी को परम भानी सेरेक्टर मानान धीरर भक्ति-मावते पेरित होसर भीराम या भीक्रप्यके बाह्यबरूपधी शाँकीके दिये विकल मनते जन पहले हैं। मल्डियेमकी इन महित्याची बाद जगमापटात अलगादरानी अपनी अग्रर बाह्य-रकता ग्वद्वप शतक में इन शब्दोंमें स्थल दिया है ---

है से उपरेश भी-सिरमण कभी नारे पुत्रस काग्रादे अस्तर-पराण है। की समाप्त निराम काम्य काग्रा है। की समाप्त निराम काम्य काग्रा है। काम-पात्री की स्तित काग्रा का दी-नार्थ हैंगे तब साकि काग्रा है। बाग्नी काग्राप्ति की कुत्र निश्चानी कर कुत्र काग्राप्ति की कुत्र निश्चानी कर साम निश्च प्रदास्त्री सुव्य सिरम्बर भीड़रूकों अस्त्री सम्बन्धाना दुवसामा कांग्र अस्त्रा निरामों काग्राप्ति हुए।

भूग है गई भी मूरि हुस के दरानि में। बार दें गई भी निरहानत की क्षप्र में ध्राप्त

प्रमानक्रिका प्रवस्न पृक्षे प्रमानकार भीरांकरों है। बर्गेच से गया। कोई बात गर्ही, इने भी बुदियर भीरणे विजयका एक उदाहरण मान स्वीविधे। आहरो भर भीरा चरित्रके कुछ उन प्रश्नाहोसर विचार करें, को बस्तव ध्यारे भाग-विभीर कर देते हैं।

बन-मान प्रवास्तर विचार करते हैं ते उनमें रिधनं पारिवारिक परिकितियाँ, उत्तर मानव बरिवारी कामकार्य स्वया भीरामधी भनेक निरोतवाएँ परिक्रियन होते हैं। युम्लको स्वया भानेतर राम भाने निरामो व्यक्ति हो पूर्वित पार्व हैं। कैनेन्योंके कामोतर भी उन्हें रिपाण की होता कि महाराम स्वया हमा हतने दुर्भी हैं। यब करते हैं—अवस्य प्राप्त भोई बहु अस्यय हुआ है, निर्मे बारच निरामोंको हतना दुस्स हो यह है।

योरिहिं बार निविद् हुन्न मारी १ होति प्रतीति न मंदि लाडती है राउ बीर तुन कदिंश कमार्चु । मा मेहिः तें बहुत बन्न कमार्ड् । (रा० च० सा० २ । ४८ । १०३६)

हरवही रून एक्टतार कीन हरव ग्राप न तम।
कैरेगोंके सरवप्रक करन वस्तीनर यम मान्यनापर री
मते हैं भीर परिस्तितिओं महिल्लाक मनुभर कर्ण हर
स्थान कर्मान्य निजव कर हैं है। स्थित किर्मान्य कर्मान्य निजव कर हैं । स्थान किर्मान्य निज्ञ कर राम माता कीरान्यों के ग्राप्त कर्मान्य कर्मान्

(बरी, र 1942-15) हिर भी कीसस्य रामकी माता भी । पर्माचर्म सीठी भारतिक भीत जीवत अनुविशका दिवार करके वे हुएका

बंदि म जार बार्ड देवस विकार । सन्द्री सारी स्पेन देवरि गर्ने व

परसर रक्त केती हैं तथा यानको बन बानेकी बाबा दे देवी हैं। कबनाबनक परिस्थित बही बान्य नहीं हो नाती। बन बीता भी बन बानेकी हुन्छा प्रकट करती हैं। तन हक्ती कबना गायका बेग और भी प्रवक्त हो चाता दे। कीश्याका हृदय (छाय-ही-छाय पाठकका भी) वह जोचकर करता पर्याद कि छीताने पर्वेगा, गीद्रा तथा गोव कोबकर करता पर्यादक भी रे गहीं ' एत्सा, वह बनके केंग्रीक केंग्री दे गहीं ' एत्सा, वह बनके केंग्रीक केंग्री हो गहीं प्रकार परिन्यायकाले छामने स्वयं यापकी भी कुछ नहीं बढ़ी। इसी प्रकार एक्सेपी याम स्वयं प्रक्री भी कुछ नहीं बढ़ी। इसी प्रकार एक्सेपी याम स्वयं प्रक्री भी कुछ नहीं बढ़ी। इसी प्रकार एक्सेपी याम स्वयं प्रक्री का नामनाकी बात ग्रानक प्रवोध्योगी विषादका खागर एक्स पढ़ता है। उस स्वयं प्रकार हा इसाधर किसीको भी क्ष्य वहता है।

बन-गमन-प्रश्नुको कब्ब्बाडी चयम ग्रीमा द्वारप-मरण की घटना है। यसके महात्रार हो कानेवर द्वारण कब बैटिक महागकको बतावे हैं कि भी शीयमाने कोटा स्क्रोंसे अवकरत द्वारा', तब दशरमतीका विश्वस मुतक्त कब्बा भी ये पहची है। यद्दा पाठक उस प्रश्नुको माल्य महीं पढ़ वक्वा। बड़, वह मन-ही मान पड़वा बाता है और नेत्रीते बागु बरणाव लाता है। कितमें इतमा पैट है, को निम्माञ्जित अर्काकिनीको कब-कुनके साथ पढ़ वक्ने—

कर्ता करना करें रामु संनेती। कर्ते क्रिय पुत्रनम् नैदेशी ध सो उनु स्त्रीक करन में करना। केर्ति न क्रेम वनु सोर निवका क्ष रा रचुनंत्रम क्रम निर्देश । दुम्ब निनु मिन्नर नाह्यदिन मोदेश (ए॰ वन्सान १ १ १४ १ १ १ १३ १ १ १

यान-विकार एक सन्य सार्मिक सक है—विजर्द्यों यान-मरत-सिक्स । ग्रेस्सारीकी मरतके उदान विकार सरकत असम्मरी ही करते आये हैं। को स्मिक साराध एक रेकर स्त्रासी भी सहात असनी असनीशी मरतना कर परका है, वह पानका किठना सनन्य भवा ऐग्य, इरकी करना वह्न ही की लक्ष्मरी है। मरीभाकों यिग्यक राज्यकों क्रिको वसनके स्थान रहमा दिया, वह किठना मरान होगा। यामके बन बानेगी बाठ प्रनुकृष्ट को पिशाकी मृग्यु भी भूक गया वह यामनेसनी मृति मही हो और बना है। मरतके यामनेसरप राज्यक्ष हमी मुन्व हैं, तमी को विकर्ष काले बार बाहकोंने कन्यर छात्र क्षेत्र वहने की विकार काले बार बाहकोंने कन्यर छात्र क्षेत्र वहने की के विकार काले बार बाहकोंने कन्यर छात्र क्षेत्र वहने की के विकार काले

विर्धे कार्षि छात्रा बार्ट्स भुवत् बहुद् भागातः। रुग्नाममु मन्द्र न राम कर्दे वस मा मन्द्रिद्वितः ॥ (४० व० व० व १ । २१४) ऐसे मध्यके आनेका समाचार पाकर राम दर्शतिरेप्टमें अठकर कदकारों तो आक्षर्यकी बात नहीं—

उठकर कक्षणकार का शासनामा नाव गरा-क्षेत्रे रामु सुनि येम सबीता। कहुँ पट कहुँ निकंग वसु दौरा अ (शास्त्र वस्त्र सार्व १। ११९ । ४)

रामको साहाझ प्राचम करते हुए श्रातीशर छैटे उत्तेमें भरत परम मुक्तम अनुभा कर रहे हैं। किंद्र भरतकार राम अपने प्रिया मरतको छैटे उत्ते हैं। तत न है वे मरतको इंदरने ब्लानेको आसुन्छ हैं। इस ह्ब्बाकी पूर्तिके लिये उन्तें बट्टायोग करना पहा—

बरबस क्रिय टटाइ वर द्वाप इन्यानिकात । मरव राम की मित्रानि इस्कि निसरे सबद्धि नपान है।

(तः चः सः १।१४०) राम-भरत-भिकनका वही भाव-सः किन्यु तव भी उमद पदता है। वव राम छदत्वे अयोग्या माते हैं।

रामके मनमें मरदाके किये किदना ऊँचा स्वव पाः रचका उनने बड़ा प्रमाण चित्रकृटकी समामें मिस्टा हैं। गुरुक्तीके तत्त्रक मरदाके प्रमाण करते हैं कि पर्यक्तमें मरदाके समान तुवा। कोई भाई नहीं हुआ।? मस्त्र व समय मरदा सम् मर्स ।

(बरी) रायभटार)

मातामीने रामके मिलनेका प्रचाह भी कुछ कम इदय स्पर्धी नहीं है। कैकेपीके प्रभाव्यत एवं मन्तक्रीमका अनुमान करके राम पहके उत्तरि सिके—

प्रथम शाम मेंटी कैकेई । सरक सुमार्गे समिति मेर्दी (रा॰ थ॰ सा॰ २ । २४१ । २३

कैरंत्रीके हुद्यस्य वसायान करनेके बाद ही सब विभिन्न हुए और तब सबसयाके साथ अपनी माताने विन्नोके क्षिये सांत हैं। माता-तुमका यह सिम्त किन्ता भावहूर्व एत होगा। इतने दिनोंके बाद रामके विकास कैरायाने विच परम भाहाहका अनुस्क किया होगा, उनका भागान पाटकके भी गहर करनेने समर्थ है—

पुनि बननी नामनि बोठ प्राप्ता । परे पेन बच्छुन्त सब गणा प्र बचि बनुसमा बंद गर तार । सम्बन्धनेह समित बन्दास से (सन्दर्भ कर १००४ । १०४४ (१०१६)

यह भरी, विजन्दरे क्यी प्रयष्ट मार्थिक स्पर्ती पूर्व हैं। बीदाना वालीने भीर अपने माता वितने मिन्ना समा चम्मी सम-प्रस्त संबाद आहि वर्तनीने वानक वर्ष ही वर्तान हो बाता धीता राजके परसात् धीताके दिये रामके विवारका मध्य को द्वाद भार स्थात्व है। यो प्राममी दें रावरका मध्य को द्वाद है। यो प्राममी दें रावरका मध्य को द्वाद है। यो प्राममी दें रावरका मध्य कर कर देता है। याम प्राममी पर प्राप्त कर कर विवार स्थाप उठें नहीं बोलते । जिल्ला जनका कर मध्याय स्थाप उत्तर है होता । जह भी पर आवर्ध स्पाप्त करता है हि, एक पति में अपनी पन्ती है प्राप्त पति है अपनी पन्ती है अपनी पत्ती है अपनी पत्ती है अपनी पत्ती है अपनी पत्ती भी पूछ जिल्ला नहीं करवा और थे अपनी उत्तर है जिल्ला मधी करवा और थे अपनी अपनी है अपनी अपनी अपनी स्थाप स्थाप है स्थाप प्राप्त अपनी अपनी स्थाप स्थाप

(40 40 410 44 | 12 124 + 12)

ध्यमनारी उपस्थितिका सकोल दो दूर रहा, सम प्रवर्गन पर्यतर रहते हुए है। य स्वसम्बने ही मन्ता उद्गार प्रकृष्ट करते हैं—

किम सिर् अस अन्य तेरी गरी। ब्रेस बेरी प्रस्टिम क्स सारी।

ध्यन धर्मन मन गरत्रत धेसा।त्रिकारीन दश्यत नन मेरा≱ (रु० च० का० ४) १३ ३ की

यक बार बेसेई सुधि काली। बालहु कीनि निर्मन बहुँ बाली प्र बनाई रहर बी जीनी होरे। सक्त बनन वरी बनारे से हैं। सुधीरहुँ सुधि मेरि निसारी। बारा सन् दोरा कु नगी दे (सन् यन सन् रा १७ । १० ।

मर्री सम कामी टीनगडे नाम इसनीन और छानु भूति मात्र से बाते हैं। और तिक्रमात्रे नाम सी समने मुणिया नोप भी जिस और तिक्रमात्रे नाम बरी क्या पर संस्थानिकी आस्य बाहर सामान्ये हुतने सीम हो बहरूसा निमानन

क्षपु कार्वे कूरि यद रोता का बहुँ रण कि मप्ते हैं बेरा हू (सुरू मरू कारू ४) १७ (१)

शियु स्टेट् पटस्ती असप्राय इत शत विकास पर मुँद भी तही उदरती। वाटन का द्वदय समग्री स्थापने पूर्वस्य स्थित रहेता है।

लीपारे शिवारी गामको व्यापुरुताका पूर्व परिवाक तक दोगारा है। तब ये बनुमार्थ्यके बागा लोगाओं मीतिहरू महेगा भेती हैं। कुछ एक्ट- कुछ मीत्रमें गामने अपनी सार्थिक स्तानों इल प्रकार शब्द किया है। क्टेंट बान विशेष तब सीता। मो बहुँ सक्त मर विभोध पत तब विश्वत्व मनहुँ क्यान्। बार निमासने मिशामी मध्य कुक्यम निर्मत कुंद बन सिसा। बारिट क्या केट म्यु की द के दिव पटे कम्म द्वा पीता। दाम स्थान स्थापित कर्मा बहेद के क्या इस सिट होटें। बारी क्या द्या पत्र में प्रेश करत केम कर सम भर तोग। जनत दिख स्यु स्यु मेंटर हो म्यु स्ट्रा सह नेन्द्रि सारी। जनु की स्यु स्मु मेंटर (१०० प० सार १०) १४/१ स्थे

अपने माज्याप, बील पन, विव पने गान्य देश गार्मिट गरेश सुनदर शीवाच चेवनायून है। इन भवना सावाचित्र है। बद्धन्य चटकरी भी पूर्ण देश हमा होती है। ऐत सिन्धुमें आरण्डमन होतर बेने हमें सन मनशे सुनि पून माना साहता है।

इरव गर्धा हो मही, हृदय में नाव गार इस्तेस्य प्रवत्न स्थापका शक्त स्थापने मूर्डिंग होना है। गेर्डेस्ट्रो बानेचे जिसे ग्रंप इप रहुमानुस्ताकों स्थानेने पुछ नित्रा हुआ। गारी या नहीं गया। व स्थानमा भीत मन्द्री सोदमें गरहर नव्यक्तिया बात आहे हैं। प्रविद्धाने सार्वेस गाम रहीयर दूर हो है कि यदि में नागि है बनमें आनेने दुस्पाय स्थित हो या या हो में निर्मार्थ बात न यानता। है की हुए गा हो येना यही भार बंद इस्त न में पहेंगा।

नित्र अन्ती रे प्रव मुनया तत्र त्यु त्या प्रव अपनी सींदी भीरे तृत्यी रहे चारे अनिशिशुम्य वानी राज्यी व्यवस्थार देशों होई ज्यां की वित सीरीय यु सीर (यान का शवस साहरा प्रवास

दशके बाद ही बचिति घडरणी कर उसाँ हैं स्न क्या पत्र अर्थेद श्युक्ती एक रहि साथ बारण विकरित (११० पर भार के १९०४)

तपारि सम् रामा वाटनके प्रांडुमिने नर कर वार्य नर्या है। पाटके हरको इस कम्पने वहीं हैं इनुपानती आंगर भीर स्वयंक्त सबीर हैंनेग हैं सन्दित मिटके हैं।

सम्बन्धि सम्बन्धा नीताहै प्रीन्यमझ प्रवह हैं पा इदब स्थानि और बदल है कि लेक्सप्रीकी है वेतरी बदानिष् लक्ष्मा अभोकर का दिवा और ने व्यक्ति क्यानिष् लक्ष्मा अभोकर का दिवा और ने व्यक्ति मनमृति आदि कवियोंने इस प्रशासन करनाथी थेगी भाग गरापी है। जिसके समझ नियाल फिस्स सम्बन्ध द्वाप भी नहीं टहर सद्या । सीताकी मसुर स्मृतिमें यम में पूरु वेदना गरमिन्द्रको सार्य करती हुई भी अस्पक यहती हैं।

बर्धतः रामने अपने जीनतमें बैदनाः पीहाः क्ष्यः हो हो संस्थाने खोका किया । माना-छमाजके समग्र साम-रो भी आर्था सारित करना गा कि जो गंगारक करमाज करना चारता है। उमे पेदना और करवाचे दी अपनी धरन्यी वाता चारिये। इस दिनाका अन्य भी जीनतके धाप ही होता है। जो हिनेपीका तो इस मागाने परिचय मी नहीं होना चारिये कि बत्त असूक भागके पाद मेरे जीवतमें भी मुल चैन प्रदेश सरेगा। धमाज दिस ही उनका धाल है, भीना-कृत्य है और सहज्ञ स्वमान है। रामका अन्त अस्तत क्षणाकनक तथा होक-इट्यके स्पित कर देनेवाजा है। वर्म, कर्तन्य प्रं तरवका वाकन क्षम्मेके क्रिये रामको प्रिय क्ष्मम्यको मागदक देना बद्दा है। शिषिये, यह निर्णय मुनाते समय समके इट्यर क्या बीती शियो। यह सुद्य भी पिषल जायगा। इसीव्यि रामको लाको भी अधिक कटोग कहते हैं। उनकी तृत्यी विरोध्ता भी है, 'कुसुमते भी अधिक कोमल', यह तृत्यी कात है।

इंत प्रकार इस देखते हैं कि यम चरित्रमें दो चार नहीं, प्रस्कुत उनका समय जीवन हो हृद्यस्थार्थ प्रश्नाने से पूरित है। अपार वैदना स्वोकार तथा सहन करनेवाके श्रीराम प्रस्य हैं। उन्हें नित्यप्रतिका कोटिया प्रणाम ।

श्रीराम-कथा-तत्त्व-चिन्तन

(क्रेम्बक -सनप्रतर परमान्य भौरामक्कामी सामी बनिरे महाराज)

१---रामजन्म

भागान् धकर क्योंतियी बनकर अयोध्याधी गाल्योंने शूम रहे हैं। शंकरके हह बालक सम हैं। प्रातःकाकने दी रेव ग-भवं प्रमुक्ते आविर्माव में प्रतीक्षा कर रहे हैं। बनतक बेध्यत आद्वा नहीं होते, सातक माल्यान्का कमा नहीं होता। स्यम पवित्र मानस्य अस्टिस्ट हुआ है। भैनामान, ह्यकस्यक्ष्ण, नक्षणी निर्मित सम्बद्धान

नक जनर इप्तन दोन्द्रमक्त कीवस्य दिवस्ति । इस्तित गरता प्रिम्न न साम अद्भुव कर विकास ॥ श्रीका किसामा तमु क्तरस्या निश्च अपुत्र पुत्र वर्षा । पूजा करमान्त्र मक्त विभाग सोना मित्र जनस्य ॥ क्ट्रह्म कर और अन्द्र्यित गोर्नुकेर विशिष्ट की अदंसा । माना कुम स्वानात्रीत कमाना नेद्र पुत्रान भनेता ॥ करमा सुन्य स्वानात्रीत कमाना नेद्र पुत्रान भनेता ॥ से साम दिव मानी जन क्यामी स्वय अपद्र भीकता ॥ सि समा दिव मानी जन क्यामी स्वय अपद्र भीकता ॥

नित्र केनु हुए संत दिव क्षीन्त्र मनुत्र स्नतार। नित्र इस्ता निर्मित तनु सत्त्वा गुन सी पराध (वदी,१।१९२)

इक्करणेर महीं कावत परमध शीहरि प्रकट दूप हैं। से निर्मुण हैं। ये बात सफरीने प्रेमके प्रचीत्त होकर एउन रने--- अनुन अवस्य अन्त्य अत्र कोई । मयत प्रेम बस समुन सो दोई ध (वरी, १ । ११५ । १)

भेत्र जिनका इस प्राप्त रार्यन करते हैं, मैं ही औदिर भक्तीम दिव करनेके किया दशरपते पुत्र बनाकर आये हैं। नितृ पर बारत पुत्रवन्ति करना। करनितृ बारम करते शिव माना के धनाम रहित साकर सम्मोगी नितृ बारी बरता वह जोतीक्ष जानितृ पास सबस नितृ हैका। प्रदार काल नितृ बान करिया के करित सम्मानिक करीं। महिला अनु जाह गहि सम्मोक्ष

नेपि इमि गार्नि नेर बुध जादै बादि मुनि स्वान । भोद दरास्त्र रात भाग्य दिव कोस्तारानि मनवान ॥ (वडी १ १ ११७ । १२४ १ १८४)

आकारणे के कमर्य प्रमाहि कर यहे हैं। आब मधुने यह बता का दिखा कि भी अपने मार्केशा नार्ये ओस्ते एक्षण करता हैं। हमीदिये उनका नतपुंकरणने मासुस्यंत्र हुआ है। मार्काली उनसे पुन्दर स्तृति की । स्तृतिके अनन्तर उन्होंने मधुने मार्कता की—

प्लास । भेरे क्षित्र भार वारक बने । भारतर नहार भूते पुरारों । भेरामी रोत्त पर अनुभंधान बराना या कि धी हंगर हैं। गुर्रात ज्याईनकर अहमा हो गया । मधु हो बरादे बातक दस गरे । हारियोगे दा पर पर ग्राव कि कैस्टव जाउनी गेर्ने मुद्द पुत्र रिस्टाल है। नकन्ता दार बार्शको दिया । दाशीके संकोच करनेनर महाप्रते कदा----मंग गम मुमी गई। में प्रतमताने ग्राव्हें पह टेन्स्स हैं।

दाधी करती दै---- मुसं कुछ नहीं चाहिये। मुसे हो भीनमधी शिक्सना है। भारतने बालीकी योदम भीरामते। गर्भा दिया । भाव उसहा ब्रह्म-ग्रम्थण्य दशा है । वासी होदानी हुई महान्त्र द्रमरप्रके निकट आगयी । दीनी-महाराज । महाराज ।। क्याई है। साला हुआ है। क्याई है !!! ऐसा आता होता है कि गांधात नारान्य क्यारे हैं । इश्वरणत्री बुद्ध हो गंपे थे । आः। अनेकी बर्ग पश्चात पत्र उत्पन्न हुआ है । एव भी नाभारम नहीं है। माखान् भारापत्र भारापद् प्रकृत्वते पर्यं है । इसम्पर्मिन शकार भाग्य किया और आये । प्रयम गणपति-पुत्रन हुआ। इसना अधिक दान विद्या गण कि अधेष्यामें कीई गारिव ही नहीं रहा । बटिलकीने गुमारे अवासने समिरेट द्यात्वत्री अन्तःपर्भे पभारे । आब स्मरा गमफे दर्शनने वारी दानियाँ देदानगंत्रात भल गर्ध है। क्य बेदानमंत्रात हा जरी। तब वच्हा ही देते करें १ सभी परमानदारे हैं। केत और प्रकार सदास्पते मालावा दर्शन वरने आर्थ हैं।

भीरामके जन्मेस्पर्मे समझ देवताओंको बातन्त्र धाप हुआ है। कार इसा है ही एकमान चन्द्रमाको । राह्य शार्वे हर्यन करके भूषनायम्य शाला पनाव स्थित हो गी है। जाने बहुत ही नहीं । साप असानकड़ी ओर पटे हा है आरोह दशन कर सहसा है।' चारने भीरामने निमाने को (यह संबंधे आगे बहनेके नियं बहने मा सा स्वी बारते दर्शन नहीं । धरने देखा । भी कदकर अन्द्रशा नेने सार 184 भीरामने सराधमान्त्रे भारतका दिश - 'शास्त्रे में ति। जाम भाग करेगा । चन्द्रमा इत्तर भी प्रशत रही द्या । हव भीरामने करा। भू वंबं धारण कर । इस धार मुन्तेरी आरम्म दिन है। परिष्यने इच्छान्ताके धमय अपेटे समारी ही अवसर देशा । इच्छारणारी गाँवते बारह बने प्रभारत भारत करके आउँटा । प्रया तही करा। प्राप होता । कृष्ण क्रमारे भाग्य बेजन योग की मानी बागी ता रे-महरेक देवरी और यन । भी गतने अगा मत है, अने करीय प्राप्त रेजा है। ने लेग बरता है। क्रिय वर्षे मही भिल्हा । ज्ञामा मार्गत्-

क्रमित इत्रम् दोष का कार ६ वन मन रिप्त मिला निरास ने

गीताबीमें भी बदा है — वा निधा सबेमूकानो करते बताबी संबंधी। बदबों कामति मुकाबि सम निधा प्रमुखे मेरे। बै

(११६८)
क्लमूर्ण भूत मारियों के लिये को ताब है नियम परमानस्को भाग करने की भाग की हिंद भी नहीं करें। जन निर्मा परमानस्को भाग करने की पुकर अवहर्ष हैं। उन्हें की पहले में की पुकर अवहर्ष हैं। उन्हें की अपनी नामवान, परमानुस को विके कार्य प्रति हैं। उन सुलीति की स्वति कार्य हों हैं। पर सुलीति कार्य की ही हैं। भी नहीं करें। अपनी मिलेके किये कर तार्य के कार्य हैं। भी नहीं करें। अपनी मिलेके किये कर तार्य के कार्य हैं।

संभारिक गुर्भीमें यंग्या स्ट्रोबाहोंके निये पणतरी राजिके समान है । येथे पुरुषीके सरमारमाम रच नहीं होता ।

बहुदेन देवणी सी लिति होती। नामित होती हैंदी गया, गंदति गयी, दिना अरवपके हाथ देगेंमें देदी परी। ऐसा होते हुए थी। ऐते बहुमें थीं। वे भगवान्ता संग्र परते हैं। अति बहुमें प्रयुक्त नामका गिरमाण न हो बहु-यो ध्यत गानेश्चे पण है। हुन्नये धारपान संदर वे हैंद्रास्ता महन करता है, उसीय सूरी भगवान्त् परापते हैं।

विवारण श्वामीने नहां है—स्मम और गम कैंदें क्रीकार्में दुःलचे भागर भागे हैं। तथ भागी ते वाह है क्या है। भाग दुःलचे बड़े मता।

द्यारावीने प्रमुक्त बाक्नवक्य देखा, हृदय भा तक । द्याराके आनद्दा बर्गन करनेशे शांव नगलगीत भी माँ देशस द्याराक दिनिनिमय दुआ। करणा गामने मद नर्न पुरस्ताना भागमा निमा। दासरावी भांगासती होभां मणु सम्मेन को। गामने बाँगदानिशे देन्सात्रीश उवांच करनेत किन उसा। बाँगदानी करने हैं, शामके दाय करने वेद दो का में सो मां भूग गाम, मान हमें के हैं। ' प्रमानके दर्शनी साम कर दिसाल हो सन्द ? हमें

(१९० १९० ४१ ११ १९) है। है है है है है। है। है। है है है है। सम्बंध में हैं।

सिन्द्र होता है। सीम सर्वता की तंत्रक नहीं सही। चीतानी नको है कि तीम मान बना है। दर्द कि.में पूर्व

14.7 7.215

कीक्स्पने पुत्रको ग्रेड्में उठाया और वे ताहर आर्थी । अयोष्प्रकी प्रका रामसम्बद्धा कृषीन कर रही है । किनीको मूल-प्यतका भी संपान नहीं है ।

यानके दिना आराम गई मिल्ला । प्राप्तमान आरामधे सोला है। प्राप्तमान धानिका उपायक है। अध्यक्ष सर्मात्री सामान करनेने वालाविक व्याप्ति मिल्ली है। स्वीध्यक्ष सर्मात्री सामान करनेने वालाविक व्याप्ति मिल्ली है। स्वीध्यक्ष सर्मात्री सामान स्वाप्ति सामान स्वाप्ति सर्मात्री सामान स्वाप्ति सर्मात्री है। प्रयोग्ति सर्मात्री सर्मात्री

आकड़ खेत चर्तको मूक तथे हैं । पाने किता धानित नहीं मिसती । चर्तको मर्मोदा मत कोइना। तभी मिसती । चर्तको मर्मोदा मत कोइना। तभी मिस पुरूप होगी । सर्मोदा-पर्यका पास्त्र निर्ध दिना मर्मोदा मर्दी हो हार्य प्रत्य भर्तियो मर्मोदो निर्वा भर्ति पार्या मर्मोदा गई कोई को कि स्मान दिन क्षय तमान दिन क्षय का समान दिन का पति हो क्षय का समान दिन का पति हो कर का स्मान दिन का पति हो हो को स्मान दिन के प्रस्ति हो हो को का दिन्य है पत्र दिन हो को का सम्बन्ध मर्मीदा मर्मोदा मर्म

भीत्यनायक्रै मर्यात्युक्योत्तम और वह गुजीने मंत्रर है। भीतम स्वयं नर्वशक्तियम्ब, वर्वगुक्तिभान होते हुए मी चर्मका, मर्यादाभीता पाठन करते हैं।

किसी समस्त दिस्य शुग पर हो साते हैं, यह परमास्ता है। कसमात्री शिरुकों, मरात्री नेगन्दों, और ग्रमुकरी विकास नाम्य है। मरा भीर ग्रमुक भगोत् देशमा और स्वीचार यहि असेष्यार्थ न हों तो दशस्य नैकेग्रीके कार्या ग्रमुक ग्रमुक्त स्वीचारी।

बन्दन मीर पुषाने भीरामधी अर्थना करो। याप हो-याद राजधी भाषामाँका भी गावन करो। यही उनकी उस्त वेबा है। श्रीरामध्ये मर्म्यामोध्य पाटन करेगे हो श्रीराम द्वावारी प्राप्तम् अवस्य दुनेंगे। श्रीरामध्य परिव इतना पवित्र है कि खबं उत्तरम सरण करते दुर इम पवित्र हो उत्तरे हैं। ध्वाहार रावच्छे स्वामा करे और खर रामनामध्य करे को रामनामध्य कर नहीं मिक्सा। स्माहार रामनीसा करे और रामनामध्य अस करते हो द्वावारे पुलसे समूत निर्मार होगा। श्रीरामकन्त्रसोक्षी सरी उत्तर देशा है के भीरामारीके प्रमुख सहुलको सीवत्मी उत्तरानेका मध्य करें।

भीयमध्य अवतार राष्ट्रशंका यथ करनेके लिये ही नहीं
हुआ या, बस्कि मानवर्षे लिय राष्ट्रश्री वृष्टिने कह कमा की यी,
उक्का निनाय करनेके लिये हुआ या—उन उच आवर्षों के
बतजनेके लिये हुआ या, किनका आवरण करनेने राउधी
हरिक्र निनाय किया जा उक्का है । भीयमका भक्तार
संशास्त्री मानव स्पंका उपयेश देनेके लिये है। भीयमकी
अमुक स्त्री आवर्षा है, अमुक स्त्रीस पिनानिय है,
येशी बात नहीं है। भीयमका समा ब्यवहर अनुकरणीय है।
यम पर गर्थी मंतर हैं।

प्रायेक कीमें यम मातृमाव रूपने ये । कियी भी कीको राम कामभावये नहीं देखते थे । मनुष्य एक मोरवे पुष्प करता है और तृष्यं भोरने पाप भी चान् रस्ता है । अन्यमें लाकी हाथ ही जाता है ।

राम माता-रिताकी आजामें स्ट्रीय प्रदेव थे। स्वतन्त-स्वस्थ्य-प्रमें तरह कियों भी दिन उन्होंने स्वाहार महीं निम्मा। राम स्ट्रीय द्वाराय-क्री-स्व्याको प्रवाम करों थे। जाकाकको स्वकृति माता-रिताको प्रधाम करोमें दार्थ जाती है। पूछ पढ़े पेनी विचानर को उन्हों माता-रिताकी वन्दान वन्नेने प्रकेश वापनी करेनेमें मांकाच नहीं होता और वन्नान करनेनें मात्रीय होता है। माता-रिता स्वयो-नारायनके स्वस्य है। उनकी बन्दान करने पानिये।

भीयमधी उदारता एवं दीनश्लाखाधी जेड कार्म महीं है। समन्त्रेष्ठ एका न के दूर भीर न सर्वच्यों हो सार्थे हैं।

वेशों को स्थार कर मार्री ।

नितु सेवा को इसे दीन पर। सन समित कोट जाएँ ॥ को सदि योग निराम कान करि नर्दि पातत मुनि स्वती । सो सदि देन कीच सन्ती कईं, त्रमु न बहुत किन अस्ती ॥

x x x

तूर दिएए एक माँदि सकत सक्त को बादने मण मेरी। ही मनुशास्त्र सन परन करें क्रम्मिक देशे ह

(Apprilian tan)

गमनीत रिम्प के शमक्या समुद्रके समान है। म तान् भारतने एक करेड को कार्ने भीरामयस्त्रजीकी भारतमर्थन विद्या है । दे पार्वाधिमीको निरम्पति सम-म्या स्था है। शीरनमानुस्री नित्यादि गारमणस्य 👽 । हैं । ने कहाँ उन्हों समार या होती है, उपस्थित रहते 🔻----

रत्त्वयद्भेतं नं कतमस्तकापुरिकाः । तत्र धत वारण इतिपतिपर्शको धनं

राजिति । CIPI शक्षमान्द्रस्य (

देगा। बैडी महामें ये सम्बन्ध समते हैं है हाई देहर निर हराने हुए, प्रेमपुर्वत सहितक नरीने। एवपै धकि उनमें समायी हुई है । ने सहनीता--प्रदर्श दियेश 1 1 mile mile 1

शहर भगवान सब रूपाते आवार्य 🕻 । शहर पंकले बीम बराते हैं। भौते दिशान कर लिया। परंत्र पान्मा है धगासी ग्रेस कुछ भी नहीं हुआ । शिसमें सिरमें भने भें अपना आते हैं। उन नमा ग्रेमने व्यक्तिमा 🗗 🏲 भही । रागजाम भइनेपर गु ले असूत मिक्टम रै० प्री बिय पष्ट नहीं है सबता।

भीशत-राम श्रद्धाः सन् कर जार । धीराम्-शतः मण्डाः १, ५३ हे ^{शस्} िक्तार दशक--श्रीराष्ट्रांच्या कड़ोते |

विदग्ध सयोध्या

का रहा है। क्रमी क्ट्रेगी और आध्या गिरंग । प्रमुग देक नेत देलका शीन भागे हृदयार शेक क्षेत्र (पुत्र भारत) दे, वीन्दर्य मापूर्वके तो ने मिल्यु दी हैं । स्पपार्म केंद्र 🏋 पदा है। सभीकी ऑप्टॉन ऑनुजीरी प्रवत्र पाध्यें प ग्दी 🕻 — निरम्तर और निरन्तर ।

दाव | जान त्यारे स्पुनाय गीदह साबके शिका ह हे हैं। परअवर---मार्गित ने सारे हैं। माने देश देन है। जिलो इत्याने उन्हें देलार शाला म मियी ही रे ^{हर}ी उनके युद्र मानाः जीमनीन्द्रकी गुम्ब है। हार ! हैने प्यारे रमुनाव आन की छोड़ का को है। अन टी^{स्प} उनके दर्शनार्थ बनागरर उमद रहा है। क्षिप्र रिगीवे द्वार कि मात्र यीगम क्लाको लिय प्रमात कर में हैं। उने विकास मही हो रहा है। क्या कह रूप हो रूखा है। 🖼 कारी भेला भी हो लगा है ! यह राव तो बलाताने दूरकी बार्ख है। भाग ती राष्ट्रगेरश राजीतर होता। मरागाँ रचाण व है पुरस्कारतर जानव अस्ते । नर्क आहारि क्युप्रें हुए सुं हैं। संह इस्तर सुं प्रदेश कर में हैंगी 👣 बुल्ये। जीवर पीलार शिल्ली है थीर रीम कृति ही है कर मिर पहले हैं। उच्च कांगुपातारिने पानी भीन में है है, बिकी धूनीर करा दि बहुई अह के के एक्ने के को नरे हैं।

शुक्र के इन की राम और संस्था कि कि का से पी वृह्यती कीरा धीराइपिक कार्यक श्री भारी

(वैषय-अविदिश्य दुवारी)

ा इन रागोन्द्र भाग भगाती भीता क्या भाई हरमचने र्शादत मुनिवेशमें पाढे हैं। नवालनाम्य भाग्य विमें इस है। मान्य की विले आजा और तिम वशस्पत्र धर्मरका उन्हें शानीक है। वे अनगमनीहे लिये नियस है। अनीह सम्बद्ध नित्यक्षी क्वीन क्वीन प्रशासना स्पन्त देन दुःस्तानी छायास्त ६रो देश भी नहीं है । ताना बम्बाभूपचेंनि सुशोभ्यि गजपूर अन्य ग्रांतिरेटचे भी तत्ती ही प्रत्य हैं---

भेश के बहुरत उन्ते अपार्थिक विभाग उपन भंगनि पर्व । बीय तथी मान्यस के बाद भने, बंध के बाद पने केंग होगाई ह मंत्र मुद्देश पूजीत शिक्षा मनी अर्थ क्रिया परि देए गुरु हैं। राक्तिरमोपन रहा भारत बाँदि सहाबरी शतु बहार की नाई ह 🗸 स्थित्त्रको। सर्वेश्याः 🤉 🦫

की मुख्ये, किए अप्र ही बेरे बाद में की आनुष्य दान ने र तिमत करते और अन्तरी से उसी अहरान्यों रक्त हिला है। लॉर असे नेजुरूचे राजा देता है। उन्होंने भारीपाठी कहारे बनायी कड़ीशे हाद और वर्तीह की प्रश्तीक स्ट्रीटे भ्रतिकीते क्षत्रम् क्षत्र (का । शक्ती र्वे राम्मी भी दिया की छ बहर मार्थ हैने अब पश्चे हैं। क्षात मार और रिना छुदा देश मारम निवे पुर हो। इयप्रदेश की ता. क्यों अपने लिएक गाव बरेडीकी क्षान् होन्द्रस्य वय विवे ।

न्ति हो। धरवयस्य सम्बद्धी सकः शिक्षाः क्षा है को क्षेत्र बदायार देशकारक तर हैं। पारी।

हवयको धीरम वेकर शेक रलेला ! सो एम सर्वेव ध्य-मोदो एवं दापियों रर स्वारी करते थे। वे भाग नी पैर पैदक का खे हैं ! को रहनाय नाना प्रश्नारके स्वक्रनेनि भरे यासीने प्रणद प्रदेश करते थे, नै काफे कंद-मूख साकर अपना बीवन स्पतीत करेंगे ! मुक्त मनोहर शम्यापर शक्त करनेवाडे श्रीयम भमीनपरः क्यों ने साख्यरः वसीयर विभाग करें ने । विधाताके इय विभानपर सभी मौन हैं। कनसमुदान एक दूसरेकी तरफ देखता है। जीतकार निकलती है। पर शामीकी वाफी अववस है। कोई क्या करे ! महाराज दशरय क्या इसने क्र हो सकते हैं ! मदायनी कैनेनी क्या ऐसा भी बखान गाँग सकती है! शीकरित्यु भीरामके किये बया बड़ा आब, को सभीको अपार रनेइ इयते हैं ! सभी माताओंको मर्ब था कि उन्दें भीरावसे मादा कीसस्वारी सम्बद्ध ही प्यार स्तेष्ट मिलता है । मस्तागकको गर्न या कि प्यारे एएव उनके हैं---ये खब्दन्दवासे उनके धाप उठते पैठते। सेटते-अवते। शक्त करने ये । सभी चसाओंको उनसे भरत सहमण हा प्यार गिलता या । पिताके वमदयस्कोंको पिता दशरथ-सेवा बादर गिहता या । बाज धभी उनके द्वारा मिस्नेवाठे इन सलोने विद्या होंगे । भू भू करफे सबके सन्तरमें स्वास्त करती है।

नहीं नहीं, राप्येक उन्हें छोड़कर नहीं कहेंगे। के हमारे विनक्षे छाप है कर दुःखी हो आवे थे, तो छापमर मी हमें उदाय नहीं देश जाते थे, तो छापमर मी हमें देश हमारे पिता हो हमारे पिता हो हमारे पिता है के छापमर मी हमें देश हमारे पिता हमारे हमारे पिता है के छाप है। तमी देश भी चर जाती है। हमारे हमारे महासद्ध है। हमारे प्रकार हमारे महासद्ध है। हमारे एक हमारे महासद्ध है। हमारे एक हमारे हमारे हैं। हमारे हम

महत्तके प्राक्तममें महाराज्य दशरय निविध प्रकारने विवास कर रहे हैं---

सन्ये नासु मना पूर्व विषया बहुवा कृताः। माधिनो दिसिना यापि सम्मामिक्मुपल्लिसम् न स्वेदाकारते काळे देहाण्यवित सीवितस्। वैकेच्या विकत्यमानका सुरमुर्मम न विच्छे ॥ (शुरु सुरू १९९४ भ

ब्बान पहला है। सिन पूर्वक्रममें अवश्य हो बहुत को मोओंका उनके बकड़ोंने बिलोह कराया है। कायश अनेक प्राणियोगी दिला की है। इसीले आग मेरे उत्तर पर एंकर भा पड़ा है। बताय पूरा हुए बिना निसीने सारीस्त्रे प्राण नहीं निकल्कों कभी तो कैनेजीने सारा हतना बनेया पानेसर भी मेरी मुख्य नहीं हो बती है।

योश्वरं पानकांशां पश्यामि पुरतः स्थितम्। विद्याय नसले स्वकृते तापसाण्डादमास्त्रसम् ॥ पृक्रमा सञ्ज केकेस्याः कृतेश्यं स्थिते उतः। स्वापं भयतामानाः संक्षित्य निकृति विकासम् व प्रस्कृतस्य सु वक्तं वाप्येग विद्योगित्रयः। स्वति सङ्ग्वेषोगस्य स्थात्तुं ग समाकः सः ॥

(बा•स•२।स्५।स-८)

''ओह । अपने अभिने तमान तेमनी पुत्र हो महोन नश्च स्वामक तमित्रवीते हैं व स्वतः स्वास्त्र बाद्य कि तमाने राह्य देख रहा हूँ (कि. भी मेरे प्राप्त नहीं निक्कों) निक्कों । स्वतः क्वानक घटताता सामव केंद्र सार्य-स्वापके प्रस्ते स्वी हुई एक्सात्र केंद्रवीते कारण में वन सोग महान् क्यों वह गये हैं—ऐशी बात पहरो-तहते राजांके नेनीमें ऑन् मर आये। ठनकी हरित्रवी विधिक हो गयी और ने एक ही नार १६ राम। अद्देश मूर्विकत हो गये। आंगे तुष्ट न शेत वके।

महाराज द्वारम बार-बार मूर्विध्व होते हैं और थिर उन्हें होय माता है। कदकत्र-दनने उनना गणा माग हुआ है। अभुमेंने दारीर भीत गणा है। कहा मानद्य होनेने हुछ बोक कहते नहीं। उनके दूदवमें महान् दावानक पपण रहा है। उनके दूदवमें पत्र ही हामका है—उनके प्राप्तरूप भीराम किली मी ताह पर आहे, बनमें न वार्ष। ने अनते हैं कि भीरे प्राप्त भेरे हो बया—पूरी मयोभ्यांके प्राप्त मेरे राममें हैं। विना सम अब सुत्त कहीं। बया साने विना उनके प्राण रहा परिनो

रचुनार विवारेः ज्यु उदी (हो)। चारि काम निकास इसारें: दिन-दिन मीठे वचन वरी (हो) ह कुण होत्र कर बचन इसारों: बैनड और इटेम मेरी (हो)। कपुर है जब स्टेरि जरमपुर, प्राप्त-रिवन रे फिन करन करी (हो) थ निपुरत प्राप्त क्यान करीन, रही अपुर, पुनि यंव गढ़ी (हो) रे जब स्मृत्य दिन बरसमपुरका, करिन क्यान-पर कंट गढ़ी (हो) थे (अस्पायसीराकी १०)

प्यारं रमुनाथ | आश्र (भर) रह मात्री | मेरे वाध् (कम नेकम) चार पर और ठारे रही और हन हानी मुद्द बचन मृत्राओं (जांनी बात मह कही) (की जींनी दिया) मेरा करमी पत्र क्यों से हम और की देवी भागे के स्वार्थ के भी जींना भागे ट्रिकें के किया पार्थ | दे प्राचीकि भी जींना माने ट्रिकें के किया पार्थ | दे प्राचीकि भी जींना माने अब मात्रा दीका---शीत्राओं आहर स्वीप्याचा साम्रा किया मात्रा के किया किया कर हो हि हमा निष्म की दी मेरे प्राच भी प्रयाप कर जाविं। ट्रेके निष्म जाविं। प्रयाप कर जाविं। पर मार्थ प्रमुता (भी जाता) | आ आगेंके टिनीने तो ग्रम्हात दर्भन हुक्स किया | आगोंके टिनीने तो ग्रम्हात दर्भन हुक्स क्यान भी साम्राम्य पर पर वह हो (गोंकेंस साम्रामाक्ष कामान मुक्स मेरे । १९

इपर भारत भीवन्य उन्मादिनी हो रही है बहाइ सार मारक से नहीं है । उन्हें कम रहा है, कही भूकम हो महीं का खारे हुए से पट दे नहीं रही है। उनके मान दरावार वर यह है। कभी भोनी हैं कि समिते मान है सा नहीं । कभी क्षेत्रती हैं नहीं नहीं हो को पहला महीं का खे हैं। के उन्हें छोद हर का भी नहीं गरदी। अने विश्वास ही महीं हो नहां है। परह कब रमुनाय गर्म पढ़े हर उनका धीरक भी क्षाम नहां नहीं सप्योद्ध है हम हमने निष्ठत कैने हो मी दिस्साम हृदय की बहा ही कोमन है। उन्हेंब हमारी विश्वास हमन सर्थन में, जोज हुन्हें बहा हो गर्म है।

दिहरूर इत्तावतः चरित्र वर्षे भेः वर व्यवस्थ कुम्मार । महत्तद्वनंद्र ।मृतः चेम्मप्रमुत्र सीतः सुनव दुव व्यवस्थ । (यूर्नस्वतीयाको (८ । ४)

राजवस बाहि भी भन — देनी विद्वब हो गरे। माबर्धे बहुदर है जो नहीं कात शरी है बहु का माबर्धे है स दे बाहुन है। उनस्थ नगर गढ़द है मान गुरूराई कहे हैं विद्या बहुता है। अपने भरेश्मिरी है। मान भरे अर्थे बहुदर हुने दुनदे हैं। तरे । क्षेत्रसम्में बहुती हैं— म वि ताबद् गुणैर्टंट सर्वज्ञासन्तिमास्त्। । । प्रमुख विश्व पुत्रमा स्नेन्तिमुण्ये । म वि से सीविते क्षिप् सम्मापीम् स्वरूपे। सम्मापना निष्यं क्षाम्यं सम्मानस्य। (सन् ८० १ ८५) । १९४१

भ्यं उत्तम गुर्वेन बुद्ध और रुपूर्व ग्राउमें प्रवेत हैं उन सरने पुत्र भीरामते दिना में इटक्की बेटेक्टमें में केंग्रि वर्ष प्र उद्यो । भद्र च्यारे पुत्र भीराम् और प्रवर्णे वरम्याने देशे भिना गुप्तमें भीतित सनेको इट मोर्गिंड वर्षे

बरि राम वर्ग सम्मं पानि बेलव मीमिन।
स्विद्वीमा सम्मद्धे या बीचिनं साम्मे कपम् व बया नीकेल्प्रं वार्ग स्वादिनं स्वादे कपम् व नया नीकेल्प्रं वार्ग स्वादेन स्वित्वं स्वाद्ध्ये नयेय त्वां न सरोमित स्ववद्धं प्राप्तित्वं सुन्त्य व (कारायानाव्य र १४४ ८९)

ग्याम | यदि कलपुत्र ही प्रम बनको करे हो हो हैं। यो बाग के चारो प्रधार दिना में माने बन भी कैं। देंगे या प्रधारी हूँ दिना माना यो माने अस्पापक कार्देणे छोड़कर अन्यत नहीं यह एकती, ताली मक्त में में देंग सर्वे मान्येय पुत्रको नहीं छोड़ करती !

गालार्थे विकास प्रतार रे प्रकार करती हैं--

भीरे पुत्र मीता | दूरों, प्रभ वहाँ बार्में हैं। इसमा दर्श कोरी प्राप्तर्थ कारों। निर्मा पर वर्षा (देश कोरी प्राप्तर्थ कारों) निर्मा पर वर्षा (देश कारी कारी कारों कारों के प्रभाव कीरों कारों क कोंगे कि मातालोंके भनी प्रकार हवान नहीं कर सके। तमारे सन्दर करण कालाहे समान क्रोमान सुन्दर तथा चमरीहे हैं: बनमें समीहे दिनीमें सूर्य ही प्रचण्ड धूपने करती शमिपर चढनेमें दिशना घट पालेंगे ! जिन मातामी-सी देलों किया एंडर शक भी नहीं बीतने देते के सदा इसारे पान ही रहते थे। अब उनके पिना चौरह वर्ष कैने विदाओं में ! हाय ! तमहारा धरीर तो सम्माके प्रस्केनी बर्मात है और अन बिरुष्टि नमझनर धनमें दिनकाँकी धप्या विद्यायोगे। तिनक्षीयर नेदेशोगे । इन भागन्य भागम मुलमे विद्यापर राजबर काफे कहते, बमैठे कंद तथा फक केने साओंगे और वे क्रमें कैते पत्नों ! मनका मोह----रनेट छोड्डनः शंकरतीके सिमे तिबत आसपन मसादिते सताबर अस श्रीकतब्दनिक्तीको पर्वतको सप्तामे बनाओसे है हमारा यह हृदय ककका बना है। जो कहा भी गई। परखा। हान | इस सबके स्वामी (पाछक) होकर भी अब धुम बनाय वहें बाड़ोंगे । इस श्रीक्टवाने बया अपराध किये हैं। को इते पुत्र वियोगका टाउन दाल दोगे। छ।

पर्यंत्र गुरु परिवर्ध किस्तंत्र्यस्तिन्द्र होकर शहे हैं। उतने कुछ भी नोस्त्र नहीं का पहा है। वे क्या को । उतना हरण भी स्तीकर नहीं क्या कि पहुतन्त्र उन्हें कोकर को नार्येत। उतकी सबस्या भी अर्थमूर्विकरनी हो पहिंदे।

उपर पूरे एनिकालमें हाक्षकार मन गया है। बसी अपनी ग्रुप-गुप लोकर शोकमन्त हो। कह से हैं----

अनावसः सनसासः पूर्वकसः वयस्तिः। यो यतिः सार्थः कासीत् सः त्रायः वयः स्व सम्बद्धिः ॥ (गा॰ ए० २ १ ४१ १ २)

्रम् । के इस अनापः पुबंक और धोषनीय करीकी गठि—चब मुर्तोकी माप्ति बरानेवाले और धरक—चमक्त आरथियोंने रहा करनेवाले थे। वे इसारे आय—सनोरम पूर्व करनेवाले आराम कर्षों कले का रहे हैं।

भाव रापरेटर बच्चेर हो गमें हैं। मानी उनका बहुय पाराबरा हो गया हो। वे बन कुछ देख गहे हैं। उन ममाराव भीयमधे कुछ मी किया नहीं है। परंद्व वे नित्र में बनहीं उपेशा बरले गनके जिये मानी बहु हो हैं। बन-नाहाय उनके सायनाय माने बहु हहा है। वे बनशे

समझाना बाहते हैं। पर बोड नहीं सकते | वे प्रीतिकी पीति-को जननेवाले क्या कुछ बोड सहेंगे !

नगरनिवादियांकी सबस्य विविध हो रही है। महा-करम नगर सबकी बेदनाको बद्दा रहा है। छमी करम-विकार कर रहे हैं—हाव! उठा विद्युवदनको की महरूर निरात देने हो। मसुमौके सोतर्म छमी अपराहत के वही उनकी सावत देन क्यांत प्राप्तपार रहानदन है। वही उनकी सावत है। वहीं उनका मुख है। वहीं उनकी सावति है। छमीके मुखका, छान्तिका उस्साकता मान पूर्णांत होने जा रहा है। धमीके जीवनके रखका छम्द्र आब सूक्त रहा है। सूक्ते निना मकाच केला! छमी नगरनिवाली मूर्वित हो होकर किर रहे हैं, युन कुछ होए आनेतर आगे कह रहे हैं। इस्समें एक हो काकमा है—हाय! अन उनके राजकेन्द्र ना रहे हैं। पूस उनके पान महीं निकार रहे हैं। पव जीवनमें और काम ही क्या है!

तामस्य दिशाएँ म्याइक हो उठी । आग अनयभी बड़ी ही मयातनी स्थिति हो परी है। बार्षे और अग्यकार हो-सन्त्रकार स्थास हो रहा है। कोई दशरम में कोन पहे हैं, कोई कैनेसीको सामी है पहे हैं, कुछ सपने सामकी मार्चमा कर पहें हैं। उसी सपनी सुवसुत्र को बैठे हैं---

पुरितः क्याबिष् यदा वा कावडी कोक्युम्सी। स्मपि गावेन गायानी जनसंग्रेमपराष्ट्रा ह सामोक्षि प्रकृत्योक गायाह्याहिविवर्णितः। गायकि प्रकृत्य विश्वं सामेक्षेक्यमुग्दस् ह (वापा- १०-१ । ५ ६-७)

पाप! किल विलेकमुन्दरी जानकी पहले कभी किरी पुरुषने पासद ही देता हो। वही साव दिना किली पदके कनलपूर्म वेदछ पठ गरी है। वही रूप सर्वेक-मुन्दर मनावन् औरामकी ओर भी देगो, ये भी साव दिना हापी-मोहेके वेदछ ही जा दे हैं।

बाप्यपर्योकुरुमुको शब्दधार्गालो इनः। न इस्ते सम्पत्ते बक्षिण् सर्गः सोब्यसम्बद्धाः न न साति प्रवतः सीतो न ससी सीन्यपर्यातः। व सुर्यस्तातंत्र क्षोकं सर्गं प्रवीकुकं नगर् व

(40 to ti Yt 1 44

भ्याक्षण निरमा हुआ कोई भी मनुष्य प्रशास नहीं दिलायी देता था। यहाँ, सुर ओसुभीते भीते हुए ये और सभी भीतमध्य हो रहे भी। शीतक बादु नहीं सच्छी भी। नदाम सैम्य नहीं दिलायी देता था। सूर्व भी सत्त्री। टीमल महायी तथा या नहीं दे सह था। स्था नंसार ही भ्रमान्यन हो उठा था।

पुग्नियोंने देह मेहना गुरू भी तान नहीं रहा । भूव-प्यापना कुरू भी भान नहीं है। तपनींकी भीट की कभी थी महान हो भी है। प्राणीमें एक हो स्वस्तुक इंदरनी एक ही पुनार—हाम ! स्थूनन्दन कोल्लाय प्राप्ताप निश्नी तरह रूप कार्य।

ंद लीत ! घरन केचेत्रीके वाध करें , ग्रास्ट यह स्थान-बर इस मग्रास्त्रियों अब दे दे । ग्रास्ट वहाँ इस कार्तान्यों-को स्वार्तिकी भूँद सिंध क्या ! नहीं नहीं। बह कूर केचेयी कभी भी यह स्वीकार नहीं करेगी । उस इंद्रयरिमाके बात कर कहाँ ?

'लिन | उस कैसेयोश इंदय कर कैसे नहीं तथा । उस मन्द्रमानितीये उन नवकियोध सीन्दर्म कियु, हवीचे, कमरन्त्रन '''''''''''''''''''''रियोट्टके किये यह वह कैसे औंचा गरा । स्त्री | क्या उपाय वह कि वे हमारे मानासक्रम बन म नायें।

वाण्डीमें भी बही चर्चा है—भीया | व्यारम्बीकी इस बहामें बुद्धि करी नहीं । में से अपनी सतीके ग्रास्त्र बन गरें | इस सारी मेरेट्से रिग्रम मांच नहीं किया | जनते वे बह मेरे दिये गरें | मेरा | ये इमारे राज्याय क्या इस देखाई | अब इसार कोवन स्वार्य है। मेरा | अब इस्त्रीम स्वार कराया है। मेरा हिमा कर किया के साम बीटार रहार क्या बसाई । मेरा हिमा बाद किया क्या है। बिहार रहाई क्या हमें की पूछेगा | दार | मेरा होते क्या के हैं | मेरा | उन्हें रोज सेंग हमारे राम से रोज से । मार हो । असा मार्ग क्या हमारे साम से रोज से ।

भीत सेते, चेतत दार दिनके लिए हो उपने होत हो। अब इसार द्वारके दुवाई होनेकते हैं। वेन्ते, सैका अब इस्ते कारोलारी ही है। और क्या अबग्य का तका। सैका। बहा है से बोलांकारे हिंदी भी लाग ते से।

ंध्ये रूपा ! धर रमागरिणमी तथ भीन सम्मान भीनत बर रमाग रूप मात्र का गा है । यह समने दिए दशरपने इमें पम सम्माल नहीं वेते में ' ** " निम्म पटें ' माणी है।

भक्रपानाम सम्बन्ध बहुत क्षेत्रिया ११ में कि क्रिके मो नगरनामी बाहे जायें । ये उन्ते बहुत प्राप्त करोट देकर समस्य रहे हैं ।

किया पराज अपरेस राजेरे । त्यांत प्रेसका रिप्ति वे पेर्र रियान मन सन्दर्भ १८८१ ।

भीराम बढ़े ही असमंत्रतमें पढ़ कार्त है। उनेस है। बे भूस नहीं गरवे—

सीनु समेङ्क राजि पदि जारै। अगर्मात्रमः सम वे एप्ति (सर्वा: २) ४५ ४ ४

पंतर सामर माना। ही विरोध स्वस्ति माँ हैं पद्मनक्षी, देव मीथे, बता। ओपधियों सादि दह राउँ। इस रिवेम बह्नि पूर्व करने बन ये हैं।

रपुतन्त्रमके रक्के थेड़े भी भाव भावें धरे सोहचीत मातिकको बाते देशकर दिनादिना थे हैं— प्रमु इंक्टिंग इस राम तन देते देते विभिन्दि ।' (बहे) १ । प्र

सत् समाङ्क्यसभाकं मतसंप्रिक्तिम्। इपश्चितिकविर्वेतं प्रशासीम्बस्यस्य ((वाः राः १। १०। १)

ंडल वसन करी आरोजारी महान शोनाहर सन नि वन क्षेत्र आपकार होवर परंच कहे। आरोज स्थापनी भौगामके रिकेशने कुरित हो उहें और इपरवस संगे हुए पेड़ोंके हिनहिनाने एवं उनके आनुपारी हानकारे की आरोज का भीर मुंबी नहीं।

कानुन्ती मुन कम स्वापिः अदः कारः हिते व स्री प्रमुक्तमा अपूरित के निपूर्तः विकास अवस्य अरी (वश्याप्रवाण्यापास १४) है।

रिक्ति परिवर्धने काम कुमा वर कर दिन हो। बक्ति प्रामी मामसीसा तुव योना बेद कर दिना है बेबार दिन दिने किहींग करका को स्वत्याच्यों दिन पुकारक मार्चमा कर से हैं कि स्वाम को सा हों। सेट करियों । साम की तमी सामित्रीमा की प्री हैंगे करवेचों हैं, दिन की साम दो निया करेगे हैं ने करवेचों हैं, दिन की साम दो निया करेगे हैंने करवेचों की साम दो निया करेगे हैंने हंग भीर चकोर---धनी व्यक्ति हैं। ये यत्रत्य सीन पैठे हैं भीर निर्माय छ। यह हैं। किन उद्यानीमें क्षेत्रसीका मधुर स्वर गूसता था, ये ही आज समझान ने राग यह हैं।

आज पेचारे उन पशुजीती वया शासत है। से प्यनन्तने भाग लेकते थे ! इसारों शामी, पोहे, ग्राग गार्के, पेक एवं वनिर्योक्ते नेवोभे सर-सर अभुगत हो ग्रेन हैं—पह कोमकेश ! आज तुम इसने निम्दुर क्यों हो गये हो ?? तन नियोग विकत सब ठाई । वह तह मनहुँ विकासिस करें ॥

(रा• व• मा• २।८३।१)

कोगावते कुछः पेकः पीधः बनीगिधयाँ, स्ताएँ, फूछः अपुरः, कस्त्रियाँ—समीकी दधा दम्मीय दो दरी है । समुद्रः, कस्त्रियाँ—समीकी दधा दम्मीय दो दरी है | सम्मेन्द्रकी निकासि कुर्वे भी सम्म कर रही है—

अञ्चलक्ष्मस्य स्थापनाः । बचता समुदेशेन जिल्लोकस्थिय पात्रपाः ॥ (वार स्टब्स ४५ । ३०)

्ष्ट्रश्र अपनी नहींके कारण अस्पत वैरावीत हैं। इसीसे इम्बारे पीछे नहीं चल ककते। परंद्व वायुके वेशले इतमें खे स्माप्ताहर वैदा होती है। उनके द्वारा ये केंने क्षण मानी द्वार्षे पुकार रहे हैं—सुमाने कीट सक्तेकी प्रापंता कर रहे हैं।

मुन्दर उपान घोस्पनिद्दीन हो रहे हैं। पूर्वोक्षी कछियाँ पुरस्त नहीं हैं। पुर्वोमी सुरूच नहीं है। इस निरद्ध-दावानत-वा प्रभाव सह वस्तुर्जोस्ट भी कम नहीं है—

श्रीनपुष्करपञ्चा भग्नद्व क्युपोदकाः। श्रीवरापणाः पश्चित्रयो स्रीत्रमीनविद्वंगमाः॥ (शाः सः २ । ५२ । ७)

भादिगोंके बढ़ महिन हो गते हैं। उनमें फैटे हुए कमरोंके वसे ग़रू गये हैं। स्रोक्रोंके कमल भी सूर गये हैं। उनमें स्ट्रोगिटे मन्स और पत्री भी नग्नाम हो ग्रेमे हैं।

नदियों। ओटे कटाशयों तथा बढ़े सरंव्योंके तक साम हो सबे हैं। क्यों और उपनर्नोंके पक्षे सूच सबे हैं।

चछे गरे। ये स्वरी छोड़कर चले गरे। दाव! आछा-भी एक शमक भी कि सापद सुमन्त्रने साथ द्वीर आएँ। उन नुमन्त्रनी प्रयोज हैं। त्यारे रहनोर लीट आएँ। उस्त्राननी सीन नेता बरी एक बची है। अपना मिर पीटते हुए, अपनेशो विश्वस्त हुए दिना खुषीरके सुमन्त्र पीरे-पीरे रण हुँचने हुए अपन पहुँचने हूँ। बरते-वरते, पर-पर करित, मूपंक अम्माचलसे प्रवेदा करनेनर अविवासि से स्रवस्त्र में सहा करने हूँ। करना और संशोधन करने अपना चेदरा नारसाधियाँको दिराना नहीं चाहते। परंतु सरासाधी हो बढ़ी असुनताने मूल प्यापनो मूलक उनकी प्रतिसाम ब्रॉटिंग स्वापना में स्वापने स्वापना स्वापने स्वपने स्वपने स्वापने स्वापने स्वापने स्वपने स्वपने

नाम-सामियों करती हैं— 'मारी | सुना है, हमारे विधिष्ठ कर्मक्रती दे दरवामें शीताके सम्बंग्ये दिन गये थे । वर्ष वह यात्रा प्रकारक समाद हमके हुए थे, पूर्व नमाम तुरा था। एक-नै-पक बहुकर स्वतित क्षण्याको योच्या थे। किनी गुम्बत हम्मा हर्म्य-पेन आदिने वो जा नारती है। महारक्षणाली बायमुव-द्यानन की सूर्यों भी पर्ने मीनद थे। किने मीमान ग्या। उननेने नोई भी येदा उन पित्र प्रमुख्या हिल्ला नहीं नगी। विपर-पहुत अल्पना ही बहोर यहके समन गा। हमारे जीनकिंत्रतीर शीमामें, पर्ना बनने ते उन पहुत्रक हमें हो हो। गयी। उन पहुत्रती महरेक्षमें बहे से करते ताल्वी हुई राज नार्य करते हैं रही। गयी। उन पहुत्रती महरेक्षमें बहे से करते ताल्वी हुई राज नार्य करते हैं रही अल्पने की ताल्वी हुई राज नार्य करते हैं रही अल्पने की ताल्वी हुई राज नार्य करते हैं रही अल्पने की ताल्वी हुई राज नार्य करते हैं रही उन्होंने की स्वी स्वी सामें सामें

दिया । गार्थी । में आब हमारे क्षेत्रपन्ने द्वेमपी दिलवेशी साद गर्भी तीष्ट्र गरे हैं। इसमें उसके क्षेत्रने गर्भाग अनुस्य हो प्यादे । इसमें उसकी श्रम सोस्ता है । बाब में इसमें निर्देगी, करीर गर्भी बन गरे हैं ।

भागी ! उन्हों स्मृतीस्तानी गायाना हमें जान है । उन्होंने पूर्ति शीधियाने समारी बहे यहे साम्मौने गाम की यी । प्राप्तमी सुपाह और साहकारा उन्होंने समने तेत्र बाजीने कर कर जाना गाम परंतु माल हमें इस तरह सहराकारों होड़ गये। इसमें उनहां कीनामा और है !?

(अर्ग) समी । उनके चरमारी रक्के सामि कठोर प्राथम विकास मुन्दर मार्गिंग रूप भारत कर दिया । परंतु आज में स्वयं इतने बडोर प्रायान क्यों बन रहे हैं !?

धे सका । एक या आर पुनः लैट आहे, हठी विदेशी न वर्षे । सान हमाग हदम करनेगो हो रहा है । एक बार असना कमल्योननासियस पुण्या दिगा हो, दिर न जाने हमरो सान वर्षक बच उह कार्ये । इन्द्रशन्त । तरण सर्वाच्यी—नगरी वराह गा राष्ट्रण कि वह है । पिट्या हो गर्दे हैं, पुनः उट गरे हैं । पेर गुप्तिर । आसी पर्यापमणिश सान सह रिया रहने हो सारवी महिमा बही। यर बात की हमागी गमागी आ गरी है। वर्षेत्र आज हम तरह दिगायियों हमें अजनेशे द्रावाणी कीज गर्दे महिमा बहेगी ? अब हम असाणीशी देता गुप्त हैना गर्दे महिमा बहेगी ? अब हम असाणीशी देता गुप्त हैना ?

मुमन्द्र बड़ी बहिनाईने महरूमें प्रतेश करते हैं। हीही भागी है माना कीतम्या और सुमित्रा । न्यरेन हमारे ब्यहते बर्गे हैं। उनरी बार्रे भवस्य हो अती है, मैब भभगुरिय हो उठते हैं। तथ बेल मही भारती। या गम ! हा स्थमम ! श क्रमती ! ये वश्रों हैं [उन मारवर्द्धीय हमें रूपनी बर्धन करा हो । वे करी बनको से मही चाँच गये हैं ! करी द्वम अने लिए ही नहीं आहे हैं ने नेंदेंने जाओ सबस्य बैज है। माहर्ष भवत क्यी है। उसने बागन कर की कैटे। वे भोचने महाम है और अनशे बादे (तान है। ये करेने करेंगे। रूपी भागमने होते होते हता बना कि लेक नाने में । अनेक्टिके कही केली में । बहाई केक्साबी लिये चल विवे रहे। वे । बण्यतम प्रति महागर देव नात्र प्रपार भारतने द्वार स्टी में। जर्गी ! वर्ष दिन इस क्षेत्रे भूत नक्षा है। है कहालाई देखार, पूर्व सिक्क िरे क्ष्यु पर्रो है। मेरे नाप विषय बंग्ले और पन नाम्य देनी बरना है। भीर दिश्तीर मान मृद्दा करी ने का रहे से । एते रिराके बयाभुगाके अवहर देश नहीं

कमात ठग सा रह गया था । क्रिज़ीने करी देगा। वने क गरा था कि उनके जन्म नेजेश पत्र उन्हें जिस गर है। हाय। उन माज़िन मोबोंकी एक बार पुना हमें रिगा है।

मता केटका बारशार काँग रही 🕻 । प्रकेशका होकर कि पड़ा है। हे सुमन्त्र ! मुझे करीने इने गरे में(सहसी-गमकन्मी स्वत्योधे पत के पने) प्र देर मत करो । नदन नहीं हो रहा है। त्या गरा है। भार नहीं पर्वेगे । हाव ! उस समें ने संतिने में(स्मि के मदेश भी बहा है !! बहा विका बहा है अनुसी-र्न की पदीकी सगद सम्बंध रही है और पत्नी गुक्तित होक्स में पदती है । प्रतः होग होनेपर प्राप ! मेरे हाकगार क्रित सरह बनमें यहते होंगे। क्या में बु:शी में ! 💶 🗎 होग कभी विदेशनें अकेटे नहीं रहे । मेरी लाग्ते ^{केल} को कंगनी जानगरका चित्र देखकर दर वाणी भी है दूसर भर बद्द दिन तरद उस भएपने बन्धें धरती होती । उर बीहरू बंगलमें में होग कैंगे निकास बाते होंगे ! अर्थ कोमक बन्धीमें--नहीं मुक्तन | अब आगे हारे हैं नहीं बोल्प जाता ।? बतः दुनः मृद्धिन होबर दि गर्र है। किर होश आनेतर-पहाद गम । दे आवनितरे मीउं [हे मुदिशनसन्] गुमत्रेग श्रीमध्में श्री गार्थ हों। क्टे कभी भी इंद्रमूलका सागर नहीं हो, वे आ औ केने लाते होंने १ प्रतः मोलीके गुमने मेरेए ए मा रे-नम एक मता रे-मध्या हो बती है।

मुस्क दिनी तार महाराज हारापां कात बहुँको है। ह्याच मैंन ही मुस्करते देनाते हैं- उन्हें कुछ आणा रूपें है। मैंन प्रकारी हुई असिने कुछ पानीके डाँट जिले हों है मुस्करते हुदसे एस मेंने हैं। औप गिर्ट में हों ग्राम रूपती श्वास कहीं हैं। हुमार्थाह और आहे दे में हुमार्थाह दिखाहरें देशन एक मैंन आओ तिने ही उन्हें स्वासनों में देन नहीं खाड़ी हैं एक मैंन आओ तिने ही उन्हें स्वासनों में देन नहीं खाड़ी हैं एक मैंन आओ तिने ही हैं

मुमल मनावारी बहुत परित्र देनेशे केंदिन का है है। यहाँ माना निवार निवार

सुमन्त्र उन्हें राष्पेन्द्रपत्नी साथा सुनावे हैं— 'उन्होंने पहका विधान तमताके तथ्या एवं बुसरा विभाग महासीत्यर किया। बरके यूभने यान त्वसमन्त्रे अस्ती कामोतित्य दिखा। दिखा। तिमाहराम मुद्देने उनकी बही तथा की ग्राह्मपति हुई सरस्योगे मानी बूँदबोर्ग्ड्र उन्ह मिस्सी । उनकी साथ सरसायकारी ने साथ सुनावर कुछ सन्तित्य मिस्सी। उनकी साथ करसे तमा वे मन्दिया होने सम्त्री हैं।

महाराजधी विकलता बढ़ करती है। करण-करन पुनः पूँच उठता है—मनते । शीक्तामे अब सुन्ने बहाँ भीरमाकै पाल पट्टेंचा हो। अब उतने दर्शन बिना प्राप्त नहीं वह करते। एत्स-असमें मूच्छित होते हैं और पुनः होए। होनेन्य उठी करण नेदानी कपाद उठते हैं। ए। एक्नाय! हा अतरी ! हा स्टास्त प्राप्त नेकिस्सी एवं बेट हो अतरी है और प्राप्त करने आ बात निकस्सी एवं बेट हो अतरी है और प्राप्त करने आ बात निकस्सी एवं बेट हो

भीरे प्यारे छन्ना ! तुम हो इतने निर्देश मत बनी ।

मुसे एक बार बड़, एक बार ही राम-रूप-अम्हरण पान कर है। दे रेला, परंटे, मेरी कुछानसा है और अब प्रान दिना मेरे स्वाब्धिक नहीं रेपेंग । ये प्रणान करनेताले हो हैं। पड़, एक सरक दिना देगे। सुमन्त्र | मेरे हुदराते द्वारा हुम न्या बातों । देग्या, बाग-वेश्यों सो लही, तुर्ध्य पता है कि निता बलके महम्मीनी नया दाता होती है। किंगा मिलिक लग्ने की नमा दाता होती है। जिला स्वाबिती बुंकि बाता मेरे कर्या होती है। नमीं, तुर्ध्य मान्य महीं। अब बेर मारा करेंगे, मिया | अब उन्न नहीं हो चार है। वन, मेरी देहरो उताबर रसमें बाल दो और होदना हो उन ओर, बिन कोर चारे सार्थेन्द्र, मीता और सहसाल हों।। उनके अधुर्मा ते उनका गुल्ड अवदाद है, नेमोंने मामने और। डा तहता है और ये मुख्यित होकर पिर पहते हैं।

मक कोरक्ट अनक की तुनि तुन राज्य सोच । विपुत विद्वा का पाँच निश्चि मानहुँ कुटिसा करोच ॥ (कीरामक मान ९।१५६)

'तुम्ह पावक महेँ करहु निवासा । जो लगि करीं निसाचर नासा ॥'

गोम्बामी दूससीदासब्देने बराने ब्रम्य व्यानश्चामें क्रिमा है कि किए समय सक्काबिएसि एका महामाना सीलाओका दरण करनेके निमित्तने भगततरपर मारीयके निकासम्बान-पर गया हुआ था और उसे कपट-मूरा बननेके खिबे बाव्य कर रहा था। उसी समय समाजन औरामजीने भी भारते आश्रम पद्मान्धीमें एक अञ्चल अस्ति-रक्ता प्रारम्भ की । क्षेत्रास्तार भीरत्मगत्री त्र इंद-मूट एक स्त्रनंके लिये बन्में गये हुए वे भीर ऐते गमय भगरानने गीताबीने प्रशन्तमे हिन्हर बद्दा-पिये ! युग मेरा एक मंकस्य मनो । ग्रामीके क्योंट निमित्त में एक कारफत मनेतर मानवीय कीवा करेंगा ! अतः बातक गारे गधर्मीका स्तिष्टा न हो आयः सबसकत्रम अमिमें ही निवास करों । अब मगवानने सब बाँद समझा कर करी। हम सीताबी भगवानों परम कमहीका हदयाँ रापकर महिमें समा गर्मी। इतना ही नहीं। उन्होंने आसी एक छापास्य क्षेत्राको आभागे रत छोडा। बिगना ठीव अपना का ही रूप और शीर था । आगे गोलामीओने इन मनद्रमें पर भी लिया है---

प्रतिमनहुँ यह मश्मु म जाता । जो बञ्ज बहिन स्वा महाराम ॥' (यामम १ : २१ : १३) २-महौरार हो बावें विचारणोम हैं--पहसी यह कि हात महाराजी चुकि राजे की महाराजी क्या भावका कहाँ और कुछे मह कि अमि प्रोचका बाराजिक अर्थ क्या है। वर्षोकि शापारणा मोढे तीन्यर मानिव्येशका अर्थ होता है अपने शापारणा मोढे तीन्यर मानिव्येशका अर्थ होता है अपने शापारणो मानिव्याल के होता। यह हम हारार सहस हिंदी विचार करें तो हात होता कि महानान्ती हुए अपुर होताकी मंग्डर पर बहुत पड़ा हरायि विद्याल अन्याहित है। इन विद्याल की मानान्त्र भीहरूपने भीमकागदीनामें प्रतिनारित दिन है प्रीय तर है

'पे पत्रा सी प्रयक्ति तक्षिय भक्रम्पद्यः।' (४। ११

भर्पात् (के भरू मेरी ग्राहमी किम भारताने भारे हैं। मैं ठीक उसी प्रवारों उत्तरी नेता करता हूँ।' ('सब सेसबस्)।' नार्राचने वाग अनेते वृत्तं गरत असे मनमें विभाग करता है कि —

सुर बेबन कील गीरे मत्ता। की मनदेन कीव्ह अपनता के की में एका मेठ हिंदे स्वताह समुग्ता अन तर्ने मदताई ॥

(अप्सम

चूँनि सर्वेतर राजा मारीचको कार-मृत नजाहर मगामन्। धरन ने रहा है। अब माराम् भी कार-वी सीना देश उपे मुण बस्तेनी मुद्धि बको हैं। इस मायान्यी भीमाने निमिन्दी है न केवल सरकार ही उद्धार करने हैं, भीमा बनूचे सरकान्यको साम देते हैं। वर्षत इस माया नैसाला मेर समामन् शिनोधी में नहीं कर्नात भन्नामा इक्स रहार पुक्तेपा उन्हरी नागी स्टेल्प्सींस गानी दिर जाता क्योंनि बह सम्प्रके मायान्यी बीता हो दर ने अपेनर भाषान्य विद्या सीने हैं हा नीते। यहने पुर स्तर्मे मान्य दीवर वित्ते सी कांग्रमाम भीनक्षमन्य दी इस स्वामित है स्तर हो स्तर देवने और दर्दि सुधीनादि कार्नोधी या बना चन जना हि जिस भीमानी सम्बद्ध है से साम है, वे बस्त्रविक सीम नदी है तो सम्बद्ध है केई भी नामर क्षितारी स्वेतवा प्रचलन न करणा अन्तर्स समानान्ति इस सम्बद्धी दिसीसर सी प्रकर सर्वी होने दिस।

६-आर इस तृष्यी कारार विनार करना है कि
भीतामी के मीम में राक्षा क्या ताल्य है। एम महिमें भारताले के सकत समि में अप करने के बाद वारामकों कारता कार्याम करने कारता है। कारता सम्मिन्न प्रकट हो माना ने निर्माणी मीनि किया है। कार्यों भीतामें प्रकट हो हैं। कारताल अधिरार्क मानिक्यों। वे ही उत्तक हाम वस्तुक्त भीताम में हिस्ता कार्या कार्या की है। भी को कारताल भीतामों के तुना मानवस्ये मार्ग मार्ग किया। है। विकास भीतामों के तुना मानवस्ये मार्ग मार्ग करने कार्या कार्या है। कि उत्ति मार्ग करने कार्या कार्या के कि प्रकार मार्ग करने कार्या करने कि कार्या करने कार्या करने कि कार्या कार्या करने कि कार्या करने कि कार्या करने कार्या करने कि कार्या करने कार्या करने कि कार्या करने कि कार्या करने कार्या कार्या करने कि कार्या कार्या करने कि कार्या कार्या करने कि कार्या कार्या कार्या करने कि कार्या कार्या करने कि कार्य करने कि कार्या कार्या कार्या करने कि कार्या कार्या करने कि कार्या कार्या करने कि कार्या कार्या कार्या करने कि कार्या कार्या कार्या कार्या करने कि कार्या कार्या कार्या कार्या करने कि कार्या कार्या करने कि कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्य कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्य कार्या कार्या कार्या कार्य कार

वदेक्रक्रिक्ट्रियन्यायुरम् अन्यसः। (होन्स्ट्रियन्यायुरम्

सम्ब पर उठता है कि पर पोनशी निया है। देनका भारत केवर मोनानी समित होता है। यह रोगाया है पत सम्बद्धान परिन है। किसे संस्कारी मारत होती है ऐसी स्वोतानी परिश है। इससा समित कर मेरीस पुन्नेत स्वशेष वह स्वश्च है। उससा भागीय का निस्स पुन्नेत होने थे। वहसाब प्रतिको प्रकार सक्त्य पर जाता है। इस स्वारत की सेत्री है। सम्बोद कार्य केवर होता है। यह करनानी निया है। सम्बोद कार्य कर पूर्व की है। श्रापत्यमंत्रमान् वर्षाधातिकामे वर्षाश्रामः योगेप्रसार्योतम् (११२१)

रण मन्नाने रुगी अनार्गन शिवाग प्रयेग भिर पर दे। यही जात समसंसे भागी है। धनक्या अनि वहेन भेदों यह पुनः गोजाती प्रयट सहीं हो। सार्वा गों। अधिना तो पालगर्ने हदाने सारक हो। देवनी किए और अधिनार संनेतर बद प्रतिशिव और कपाह रुवाहि ना सम्म ते हो। प्रत्यापनि स्वाचान। प्रयेग प्रवादीन अभिन्न देवागि करने दिन यहाँ होगी पुष्टि अध्यासगामान्यक प्रकोशने हे गों।

भय सामोधी मार्सा झाटा सवस्पेष्टमा।
उताव सीमामेशानी राणु जार्यक से बर है
सायारी निमुक्तिय आगमित्यति निम्नियम्।
त्यं मु साया जिद्दासारी स्वयुक्तिमोदी निग्न निम्नम्मामा
सायाय वर्षास्त्र स्वर्ण निष्ठ समाध्या।
सायाय वर्षास्त्र स्वर्ण निष्ठ समाध्या।
स्वराम वर्षास्त्र स्वर्ण स्वर्णस्त्र सुधि ।
स्वरामान्ति स्वर्ण स्वर्णस्त्र स्वर्ण स्वर्णस्त्र सुधि ।
सायार्गाला वर्षाः नामा स्वर्णस्त्र स्वर्णस्ति स्वर्णस्त्र स्वर्णस्त्र स्वर्णस्त्र स्वर्णस्त्र स्वर्णस्ति स्वर्णस्त्र स्वर्णस्ति स्वरति स्वर्णस्ति स्वरति स्वरति स्वर्णस्ति स्वर्ण

महारा प्रमानविष् ग्रम्पना ही अवेश क्रिय गर है विजन प्रण होता है। वे प्रमार्थन हो गरी ।

अक इक्के स्टब्स प्रमाणिक होता है कि लेकारेड स्वत्याल्के बसी क्लिस हुआ ही नहीं, बहित ने बंदस्कृते कार्ये कहा नार्वे क्षण भी।

द-विधित्यमारितो लंका वैशा नहीं बहा के पूर्व दे बाकुण भारती समा गरी परंतु दव स्वरास्थ में दे बोर्च कर मही सा। दिस्ते अनवदि एक पाठत बाने मीत्रपेती भारत मोत्राक्ष एक्ट पायत्वस्था सामें दे उत्तरीय प्रतिसादगारितो सीत्राक्ष कर्मा केला भीद प्रतिदेश कर्मावद केलाई कहार क्यानावरी सीत्रा प्रधान कृत के नाग देखा। उत्तरीय तेवा बोर्च देशा दि सीत्राम प्रदेश के बोर्मा केला केला क्यानावरी सीत्राम क्यानावर्थ सीत्रा बोर्मा केला क्यानावर्थ सीत्राम केला सीत्रा कर्मा क्यानावर्थ केला क्यानावर्थ क्यानावर्थ सीत्राम क्यानावर्थ क्यानावर्थ

लोक्त-रामायणके कतिपय भाव

(डेक्स-अक्ष बोहुकागरियी (काम))

समापन इमार भारतीय कैवन स्र एक आदर्श वर्षमध्य है। नय-संक्टुविरे नामरा भारत-मध्ये रेंग हुए युक्त क्षेम भाषान् समर्थ केवन के क्ष्म कीवह द्रणाब्दे की अमिश्रा चंद्रा वर रहे हैं। दन बेसान क्षेमींस इंद्रकों न माणदाल है और न चरित्रमले सुपूर नियार-फीटन है। ऐसे संग किना की नमार्थ करने इट्टार भाने विक्रय मनी-मध्येस बेहत कर रेटे हैं।

म्मानती तीताम अपहरण करनेके क्लि यक्त पक्षवरीमें भाषा । उसके बाह्यकपों इसमा है, किंतु हुदसमें कामकी क्लाका मन्त्रसिद्ध है । उसको देखकर बनके पूर्व पूर्व, पश्च पार्धी आदि सभी कॉप उठते हैं । इस सबसे अपने आपती मी हरवा है——

राजण हान्सी मनमाँ है, यनु ध्यान शिवाना तनमाँ । रामनो चौर बनीन है राजण हान्सी मनमाँ ॥ देव-बनुजने बैना दर थी, तिहरा न आदे समनमाँ । रात हरे तमें बानको प्रदेश, फिन्मों की मनमाँ । निमंदा करनी माँ शिवारी, चिनारी, में माराणे मनमाँ । निमंदा तो चार्का निमंदी, में माराणे मनमाँ । मूँद माराचे समर्थी मराती हैन यह मिंदी तम्माँ । में माराचे समर्थी मराती हैन यह मिंदी तम्माँ । में माराचे समर्थी (कलो) बात के स्वीदा शिनार्यों । राजके पारे शीला समानी, के कीचा स्रोमनाँ । प्रदान कर मनांदी भारती, के कीचा स्रोमनाँ । प्रदान कर मनांदी भारती, के कीचा स्रोमनाँ । प्रदान कर मनांदी भारती है। स्वानिक स

स्थिताका इरण करनेके किये राजवने बनमें प्रदेश किया ! उत्तरा व्यत तो शीवाके स्पन्धी-वर्षके कार स्वत हुआ है ! बनके रूखोंको दाल-बास्त और प्रतायातमें भी बह सीवाको ही देख यहाँ है ! आज वह राजके प्यनः या चोर है, इस्तिये इसीनी हिस्सी हुई पश्चिमी भी उस उर हम यह है— उस्ता इरस कींस यह है ! किस या चाल के मने देशों और दम्मीनी नींद इस्ता या है ! किस या वह सम्बद्धी गएन आव सम्मित है ! स्वतः राजबीत प्रनेत बोरको वही सान्ति दिस यानी है !

भावसके भिष्यती शान्ति बसी गरी है। उत्तक स्थान चिकाने से लिया है। निर्मयक हुए हो गरी है। बहा भय हम रहा है । पाप मार्गपर सब्जेवालेके अन्तरमें, मलाः सरपा। दिव्य तेव केते ठिरु सकता है ।

भाज रायणना इदय अन्यक्रास्ते मरा हुआ है। यागमी भी आस ऐसी दशा है। मानी भूगा पुत्रा विसी रसनविदीन रायाग्यनमें पुत्र रहा हो।

रदेवाल और खुपियय साल प्रथम हो यहे हैं | वे लानते हैं कि साथ पावना अन्ताहाल पात आ जा है | योजनमें किये हुए पार्निने ही उत्तका निनास करनेके किये पीताहा कर पारत किया है। पायक हुदाने मने पट-पटमाशी या कर वह यहे हो। पर हुत नमम हुछके कामातुर नेनीमें शीताहा कर ही पर यहा है। प्रश्नीके वशीमृत होकर बह मोद और मगरे पाएमें बैंच सुका है।।

× × ×

एक्सने माख्यी हीताबा इत्य करने उनको अधीक-वाटिकामें रखा तथा अनेह प्रकोमन देनेकर उनने समस्यने समा; परंद्व उसके नभी प्रफन विकल हुए। एक दिन प्रकारणे मात्रीने आगर सकाने करा—साप स्पयान क्या बारण करके बादये हो तथा कालके करामें हो खम्मी। में मैंने यह भी कर देखा है। —प्यक्षमें करा। प्रकार में समझ्य कर बारण करके उनके पान करता हैं, तब विपरीत विचार अपने प्रस्वार्थ सुन्ने स्वीत केते हैं। मात्रीने प्रकार क्रिया—परेते कीनने विचार कर आते हैं।

रावन अक्त देवा है----

मीने कर गामम कर पाका विका में। आकारिक मानाभीने परितान होने हता । मैं उस नाम्य क्षेत्रने हरा नमेग बद्दा भाई तो पुरेंद है। भता राष्ट्रामा गाम वर्षना होने अविशय नहीं है। मैं तो पुरेंदमा होना भाई है। भाग उनमें नेगा बनना हो मेग पाने हैं और बद गुर्कन मनी हरी। नागी बना देनीक्सी अवट होड़न मुझे बनमें जर्मना आदेश देती है। अन्य होनीही बचन कर है। हुई मद तमाति मेरे हुद्दार बुझि हम प्रमास हुई । मानो मेरे ही यह प्राप्ता प्रकट होन्य मुझे हम प्रमास हुई । मानो मेरे ही यह प्राप्ता प्रकट होन्य मुझे हम प्रमास हुई । मानो मेरे गरण भारत कर हेनेस बुते सिमीला वर माने मध्य है।
बुते मेनेसी रच्छा हो बत्ती है। दिस्म मेम सर्व अभर स्वस्त बुते भारते आएटेमवा बाठ बदाता है। सन्देद्रिभी देस्पृत बाउँ मेरे अमारती संद्या कर देती है। बूदेहर कर देत द्रद्यती कहा देते हैं। प्रमास मात्र मा प्राप्त भनेतर बुते मानके स्थान दिस्मती देती है। तेन वाच्या गर्में कुते मानके स्थान दिस्मती देती है। तेन वाच्या गर्में कुते नात्र है। अतः युमना स्व भारत करहे में स्टिट्टर सम्बद्धा मी जा नात्रा।

पराक्रमी श्रीरामका जलधि-नियन्त्रण

(बेयर-नं क्रीतिरशस्य दुवे)

द्या गहुरागा नियम श्रीसमंक गोम गोमी भागे हैं। ये द्यामन हैं। दयानियान हैं। दम्मिन्धु हैं। कि उनमें शीर्ष पर्या शीन्तवा आमाप नहीं हैं। वे अनुस्य कीर पह अक्ष्म भोदा हैं। श्रीमार्थ तीयन यह आमीप होने हैं। वे अपना स्थान, नियमी या अमधी नजीं प्रतिमा हैं। बिन्न सम्बद्धारी नृत्यं प्रपुष्टे नस्मूल उनम्बत होने ही क्यान वाल बन को हैं।

िक्योगनायाने ही भीएम जब अपने निय अनुक क्यानायिक महापूर्त विकासिको याप उनके पानी साफि किने का रहे थे आराम बुद एवं भावनाक पानी सहता हुए होन्द हरा हानी और दौरी । साम्युनिने सहेता दिया ही था है उनकी जन कर दि हिन्दां— भीगमने एक ही बारने उने अनाम वर दिया और जब महापुर्विक यह नाने नाथ बोधी मार्गिक भीने पुरुद्देने अनेव एक-दियम् प्रार्थिक साम मार्गिन पित पुरुद्देने भीगमने बालो मार्गिक सी में सीन हुए स्पूर्विक पान जा हिन मुक्ट्रूको थी करीन साधी रहे परेने परे।

दरम परावसी सर्गुत्तासी वर्ग वर्ग वर्गों से मुद्रस्य अग्रम्मे अने पन्त नेत्र कृति वर दिया और शेरपार्टक उन्होंने क्यापनकी बर्गान्य

स्रक्षेत्रिकि पूर्ण में विश्वविद्युक्ति च। तथापकारी स ते तम मेणुं श्रमार्थ साम् इ इसे सा नार्गति सम्मार्थकार्याकार्यः स्रोत्याच्यापम्य स्ति इत्यास्याकार्यः स्ति इ (१०००१) स्वरूप्त १००१ भाग सद्या होनेक नाम मेरे पूरा है तय रिकानियकीचे परित शायागोंके पेत हैं। हार्निश वै आरोके बात इस्म नतनेतता बात नहीं होएं लागा नित्र में भारती गतिन अपना तरेबक्ते गता हिनेही मनुस्म मोबीच जिल्ला अवस्थ बर्मेसा।

भीतमार्थ इन शांकिंग प्रभावित हेल्स पायुग्नरेरे उनकी खर्ति की भार तर कांग्रेडे दिने के कांग्रे को ता । कांग्रेड को भार तर कांग्रेडे दिने के कांग्रे को साम प्रभावित कांग्रेड स्थावित कांग्रेड कांग्रेड स्थावित कांग्रेड कांग्रेड स्थावित कांग्रेड का

वस समिति से देश मात वर्ष मध्य विक्रिया जन्मी

हिन मुर्गिको हुरीजीय बन्नीशी गोरण कीर देखें इन्हें- गहा चना रहिन्दी आसी सन्त्राबण कीरावे रिजीत्व की रूप कीराको करि वेर्च बेरते हुए काच्छ इटक्के रूप परान्त

च्च दुर्माव मानेदर्व बाकिन्द्र एकवि बान । हत्त बह सरनागत नए भ तहरिष्ट प्रान ॥

पुनीत | सुनोः में बास्त्रिको एक ही बामने मार दूँगा। (40) × (4) (मेरा बाब स्टनेरर) ब्रह्मा और सदसी धरफाने बानेसर मी उनके पाचींसी ग्या नहीं हो सकेगी।

धीर महाबम्ह्यास्त्रे बासी भीरामके एक ही बाज्ये भारा गया ।

^{पदे-पदे} धर्मोच्च कर्तम्मनिष्ठ पुरुषके कम्में दर्शन देनेवाचे भीरामने अनेय रावणका उनके सम्पूर्ण सहायको वहित वन दर दाका । इस प्रकार तस्ती सृषिसानियोदी विन्ता दूर हुई । वे नियम् वास्पति महत्त हुए । धीरामने अपनी कांग्रित शक्तिचे मर्गकी स्थापना की एकं बरनी बीर्विका विकार किया।

व्यमित-पर्यक्रमी भीराम व्यप्नी प्राविषय धीतादेवीके इतको द्वर्षी और अभित थे। पर उन्हें इत निचात वा कि ती इव दशानाका शिरप्रदेशन कर करानी पर्मस्तीको अवस्थ वे आळा । उन्होंने काने इत म्लोग्त मानके बयाउते व्हें वहेशमें सब भी कर विष्यु या। देह-स्थान करते हुए क्षिपत्र करायुधे भीरामने करा या-

वर्ष तकि तत गृह सम चामा । देवें काह तुन्द दूसकमा ॥ धीता हरन तात वनि कहा दिया सन कार। वो में राम व दुरु सहित कड़िहि बसानम कार प्र

(त्रतं है। है। है। है। है। इत प्रचार भीरामाँ इत्र इक्नके निमित्त अमित प्राक्त एवं गीवमके दर्शन दोते ही एते हैं। ये करांना पाकनमें इब एवं परम नीतिक भी थे। भीराम वर्तन्य क्वपि पारकर स्कारी शहर तुर्गमर बाजनाय करना त्वते हैं। पर आसंस्य असनह बनकत्वभीते पूरित समुद्रको त केते किया काम। यही बात के विमीपमने पूछते हैं। विभीषमञ्जी मञ्ज भीरामके अभिवालकी शक्ति बताते हुए मवे है—

× × । बोटे सिंगु सोनड हर सामड़ ॥ वधि बहति बीति क्षेत्र गाई। दिनव बहिल सागर सन कार है मुद्र तुम्बार पुरुक्त बरुवि बहिदे बहान विचारि । भित्र मयात साम्य तरिहे सब्द मानु करि बारि ॥ (41) 4 1 44 1 41 4 1 40)

पाने । मापके बाल करोड़ों उद्वादोंको शोख केनेवाके हैं। वपानि नीतिमें बैसा हरा गया है। उसके अनुसार बासिके पाल बाहर मार्थना करनी चाहिसे। यह भागका कुळपुर भी है। वह आएको उपाय बता देखा, किस्से वानर-माइन्सें-की विद्यास वाहिनी सरस्वासे पार उत्तर कामगी।

मीयमने विमीपणके प्यमर्चका आहर करते हुए मेमपूरित स्वरमें 🕶 — सबा नहीं हुन्द नीकि बपाईं। करिल देव वो होंद सहाई प्र

विधीवसम्म परामधं एवं भीरामधी स्वीकृति — बन्नमुखीः (40,414012) के मच्छी नहीं क्यों, ते इत्सी हो समें। उन्होंने स्पर धन्दीम निवेदम किया-

बाव देव कर कनक सरोमा । संबंधिक सिंगु करिक यन रोसा ह कारत मन क्षेत्र क अकता। देन देन व्यवसी पुक्ता। कृषित हरमान्त्री वाची ग्रुनकर श्रीरामने हेंन्से हुए (40) 4 1 4+ 1 4)

क्या-मी ऐवा ही करेंगा। द्वाम वैसे पारव करे । मीर्ति-निपुत्र और परम विनयी भीरामने अपने साईको इत प्रकार समझावा और फिर तमुझके तरपर गये । वहाँ उन्होंने मसाब ब्रह्मकर सामको प्रमान दिना मौर उसके वदसर कुणावन विकासर बैठ गरे । इत प्रकार परम

परकारी भीराम दीन दिन अनवस्त्रकारते वह व्यवस्थि किनारे केटे उससे प्रापंना करते हो। किंद्र उसने भीवमुकी मार्थनासर वानिक भी च्यन नहीं दिया । वद भीरामने क्रपित होस्त स्था— करिनन कान सरसाम बन् । शोची कारिक निशेष करान् ॥ त्वत सनविषय कुरिक सन शेवी । सहज कुपन सन पुरर लीवी ॥ ममता रत सब म्यान बहामी । अति बोमी सन निरति क्यांनी ॥ कोविदि सम कामिदि हरि कमा । उसर की के वह कर बमा ह

(40, 4 | 40 | 1-4) —मीं बहबर मालान् शीरामने कोवते नेव बावकर भागता बनुष बहाय और द्वीरते यह काटामिके समान वेकेमर बाब निशाककर उसे बनुपार रक्तकर सीबते हुए

पर्यम् सर्वमृतानि रामका वारिकामम्। बंदानी नक्तान्त्रयों समुदं त्ये . .

भीरामाद्व ४६-

कारा प्राप्त रामके बागरा पण्डम देले, में इसी समय नदीवति समुद्रती समय विवे दासता हैं।

भीतामके भी बहते हो बन वर्षक दिनिष्ट् चाली बाँतने हमी और आहाराने तमा हमी दिशानीमें भानवहार छा गया । शुरू होसर समुद्र यह बेच्च आणे आ गय तमा बहुं बहु मायक नाहे नाहर और महस्त्रों मयभीत हो गयी ।

सक्षिका आरंका पूर्व हुआ। वर शुक्तं पार्के आने ही भीता क्षित्र दिन एक क्षित्र हासकी बावें प्राप्ते तम्मून उपस्ति हुआ और अध्यक्षन होस्स् प्रदुष्टे बरवीको पश्चकर बनास्त्रका सन्ने क्षत्र।

खायन हिंदु प्रदि बद बचु की । इस्सू काम सद आहुन की हा (सम्बाध । घट । है)

शपूरने परा---

जहोत्सं सम्भ ते पहा मुक्ता निर्मितं स्मान्। स्वयानसम्बद्धां कः सम्भे देवीनित्तम् व दण्ड व्य ति मूर्वानां स्मानांसनकः सम्भे। भूतानासम्बद्धेव वयानं वसुक्ते वया व (सन् ए० ६। १। १९,००)

दे साथ | अपूर्ण गंधारधी शकता करने काम आरमें स्वीत कर ही काम्य था। दिश आरमें क्यादे अप्ताने कोई देने बदल करता है ! 'दे समारमेंड प्रमी ! स्पूर्णीं। मेने अपने औड़ प्रमीत के जाते हैं। उनी मकत (स्वात मेने) पूर्ण क्षेत्रीहें दिने हम्ब ही कमागोर क्षानेक करता है।

वाये] भारते होते भारते विकासी वार वर्षता भी भारते ही बताये हुई है। आहे अमिताको निश्व हो में बुद आहेल और आहमी बिग्न बालि पर भी भूत आहेल और आहमी बा परिता भारती हो बताये की कहाती पर में कार्य हो मारते हो बताये की कहाता मार हो आही !! क्किपिनी इस तिनीत नायीको द्वसक्य शेर्डन प्रस्तानो क्या करा---

ार्दि क्षित्र उन्हें बहि बहुद हुए ही बाद क्या।" (इ.स.च.१५६)

मेरी रेना किंग्र प्रकार कर उत्तर अपने के उत्तर बताओं !! जाफिने भीरामने कहा ---

तकः सेतुं बरोग्यस्मित् क्षार्थः से दिष्डमेत्रः । सूत्रो योगात् ममर्पोश्यात् कार्यं व्यवशीरितः । कीर्ति कात्रम्यु ते लोडाः सर्रकोत्रमकातन्त्रः । (२० १० ११ ११ १९५५)

साम | विश्वकर्माता पुत्र मंदिमान, वह हैरे ब्यत पुत्र निर्माम करें | का बातर बाके प्रभागे हुए कार्ट कार्ममें समर्थ है | हको सब होगा समस्मी बंदन महामानि स्मिति बान कार्य । एक

कटपिको इस फिल्यूने जीवा बादेशे हुए भीवको उत्तरे बहा—योग पर हेडेयर या डस्सेरे भतः हत्या हत्य ग्रीम बहाओं।

भीवानी पर नाती हुतकर एवं उन्हें का क्यारी उन मरावानके देनकर नगुरने करा-नगाव हुतकरे केर दुमञ्चल मामक एक देश है। बर्ग सर्वत मतावानी गरंते हैं। उन्हें। दुसे नह भी देल हैं। क्या सर्वत कार्यन वाका नगा उने हो बनावें।

भीगमने वह देशेमप गर होड़ दिन भीरसंबर्ध ही उच्च देसकी जांत कर दुनः मधुके त्रीति कारण।

या रूप देलक कर्माने पुना प्रमुक्ते बाक्तेने वस्त भी और हिन्द सुरक्षे क्यारों क्या एवं ।

भीगम्भे गुर्गत यहं तस्महतः सम जनते ४४ भागमंत्री न्यापत्ते कर्भरम नेतृतिर्मत कृतिने भागसंदर्भ हे

त्र प्रकार के का की ही महित्र करियाँ हिंद करिया और हिन्द के समाहित हिंदी को हार्यदेश करिया हार हैंगी है। में पूर्व का ची पत्र प्रदूर्ण । की हर्व का अपूर्व कहरें के अंद हिंद कर प्रोपेट के बाद की के प्रवास के किए हैं 2 कार्यकार स्वास है हैं

श्रीरामकी गोभक्ति

(केसूच-धोनतर्गनकोची नशकारी, पन् । प० -६व)

मार्कीय एंस्कृति-ग्रन्थताठे आभारतास्म गौकी गरिमाः गौकी महिमाका किस्तुत विदेचन केहिंगे केहर अर्वाचीन प्रत्योतको पाया व्याद्ध । मीश्रन्नात्र गोमधिकते से क्षेत्र परिचित हैं। विद्धा भीयमाकी अदिशीय गोमक्तिक एक्सो-बाटन गाँकि किसे अपेशिश और अरावास्तक हैं।

देलों और दानबाँके अनाचार-भरवाचारछ उससा प्रुर नर-मूनि-कामक धंत्रस्य याः। पीदिव याः। अनेकों वार ऋषि-मुनियों और देक्काओंने एक शाय धंतुक होकर अनेक रक्षमें शीरामजीवे सूचार उतारोजीः, मस्तार रेनेकी प्रार्थना दीः किंद्र कोई गुनवाई नहीं हुई। अन्तर्मे—

प्रेंग गोठनुवारी भूमि विचारी परम विकक सब सोका ।* (सामस १ । १८१ । अन्य)

बन पूजीने गोमाताका रूप धारपार उत स्मृदायमें विमालिक दोषर आर्तावार्ति बाज सारि पुजार की प्राप्ता की वन दोगो-दिक-दिकारी मातान्ता कवन केमल इहन पियह उता अन वे चन्दें गामसमें अवस्थित होना स्वीकार कला पदा और कहना पदा-

भ्युम्हरि रुप्ति विविद्ध मर वैशा H1 (वरी, १।१८६। 🛊)

वभी केम बही उल्डन्टाने, वही उत्पृष्टको भीगम कमरी प्रवीक्षा कर रहे थे, मार्ग देख रहे थे। चित्र किस भी राम कम दोनों मिन्टब हो रहा था। महामत वक्तपने पुत्रमासिके किसे कहे दिवाह किसे परंतु सावा निरामामें ही बहलती रही। अब हो खुश्चिको पुत्रा भीरामती गोमकित्म च्यून आव भीर उन्होंने अप्नी खुश्चिको कुलकर पुत्रसम यह प्रारम्भ कर हिचा। यहने विक्तिस प्रसारके मिछाबीनी आहुनियाँ हो बा रही थी, हिंद्ध अनिस्देव किस भी प्रवन्न नहीं हो र थे। में किसे हो गोपून और गोदुप्पने को दुप्र हाच्चाम-की साहुनियाँ दी बाने कमी, कांगि देखा प्रवन्न होकर उन्मे हाहिला दी बाने कमी, कांगि देखा प्रवन्न होकर उन्मे हिन्दिकाओं केस्त हांस प्रकृत रे गये—

भगते क्रिकी चक का इंन्हें ॥'(वर्षः १ । १८८ । ४)
भीर आधीर्त्त देवे हुए राजाने बहने क्री--भार इनि वेंटे टेटु चूच चार्ष । जना जीन क्रीटे क्या बनाई ॥'
(व्योः १ । १८८ । ४)

इस प्रकार पद नियकार-निर्विकार व्यापक करा गोमिकिकै वर्षीभुग होकर, नारायक्षके नर बनकर, भूभार-निवारण करनेके किये, गो-संरक्षण और गोपंत्रकृत करनेके क्रिये भीयमक्ष्में अस्तरित हो गया—

ंबित्र चेतु सुर संत दित कीन्द्र मनुष अनतम ।* (वर्षा, १ । १९६)

भीरामग्रीके सन्म छेते ही गो-छेवाडे डार्य प्रारम्म होने छो। गोदान किये जाने छो ---

प्हारक चेनु बसन मनि तृष निप्रन्द कई दीन्द्र ।' (वरी, १ । १९३)

भीयमबीधी बारकीदाओं, शिशुबीखओंमें भी गोर्माक वर्षन इरक्त हैं। गोतुन्य और गोदिय भारतीब मोकन के वर्षेत्र प्रमुख शह रहे हैं। गोतुन्यकी महिमाको मोकनके किये वोनेर्सेक इंगते बतानेवारे भीयमबी इची किये मोकन करते समय मुख्यें दही-मात बगावर, फिक्कारी मास्यय शाहर माग आहे हैं—

भोजन बरत वाच्छ थित इत ठत जनसर घार । स्मिन वारो विज्ञानन मुख विशे ओदन उपटार स (वारो १ १ २०३)

समन भूगण्डक विकासों से पर्याक्ष करनेवाले उस रिक्तनुत्को सेहने प्रभार भी भीरामधीने जिवाहका प्रदुष निभित्त नहीं हो या गरा था । वर-क्रम्य होनो पर्योक्ष कर्ष-पर्वे प्योविर्विशन निधार — निश्चामित्र, बरिद्ध और स्थानन्द सादि विवादों क्रमपुर्वेका संधोपन कर वहे ये। निद्ध उत्पद्धक कप्न नहीं मिल रहा या । जैसे दी महिन्दोक्षो भीरामधी गोमकिका समय साया, उसी सब सारी समस्या सुमा गयी, स्थानसुद्धि सिन गया । गोमिकि-मावनाने स्थायित होनेवाले भीरामके निश्चाहम स्वत्य गोपुर्व-नेया हो सब्दे उत्पन हो सक्या है, यह सेषकर यारी सुवि सारी एक स्थाने वह उटे—

चेतुम्रि वेदा विसक सकत सुमंगढ मूक। विकाद बहेड विदेव सन कानि समुन क्युक्त ४ (वदी, १ । १८५)

भौरामभौके राज्य विदालनास्त्र होनेगर ग्रीमींश काञ्ज-

पाकन—गोगंरसात और ग्रेसंवर्धन हतना अधिक हुआ कि सम्पूर्ण वेशमें भी और दूषकी निवृत्ती बहने कर्गी। अनवाहा भीनुम कोगोंको प्राप्त होने ख्या—

भागमानतो चेनु पन सगडीं **॥**'

(नहीं, का १९ । रहें) परिधामस्यक्तम सभी देशवासी रोगीं क्षेपोंसे सुख्य होकर, सुन्दरः स्वयः समकः बरुवान्, बरिवान्, देनेदेरं शीवन स्पतीत कर यहे थे---

'म्ब्लमृत्यु मर्चि कवनिङ पीता । सब कुंदर सब विस्व होता।' (बहो, ७ । २० । रहे)

उपरिवर्णित भीरामधी गोमिक हम वर्गी होनें। किमे अनुकरणीय और अनुसरपीय है।

भगवान् रामकी शक्ति-पूजा

(डेक्ड--मैरामकाक)

महामाया महियमर्विनी मानवाी मानुचालिको परिपूर्णतम किमाय प्रतीक हैं । उनकी उपाधनासे रूपः क्य और वसकी प्राप्ति होती हैं । अनदी-प्रराधि महिया अपार है । देक्ताओं-द्यार की गयी देवीकी स्तुति है—

हेतुः समक्रमानां त्रिपुणापि दोषै
व शापसे इतिहरादिमिरप्पणाराः ।

मर्वोक्रपाविकपित्रं समर्थारातः

प्रमालका हि परमा मुक्तिस्त्रमाणाः ॥

(शेंद्रगोलकको ४ । ७)
पेति । साम चन्द्रमें सम्पूर्ण सम्पूर्ण स्वरण्याः
हैं। साममें वस्तुम् । स्वेग्न और क्योग्न नीते हैं। वो
धोरों के वाप आपन्न चंद्रमें तो साम पद्मा । मगान् क्यां और व्यादेश आदि मो सामक वार नहीं वादे । साम दी उपस आपने हैं। यह चनक सम्यू आपन्न वंद्यपुर है, आप एवडी आदिश्ता सम्बादत परम पहाति हैं। - भगवन् यमने पर आचा सम्बोद्धरीओं पूजा की, एवडके वन और मगाती सीताने उद्याप्ति किया वाद्यप्ति स्विम्न्य पित सम्य प्रमाणमें मिटारों है। स्मापनिक्षेत्र प्रमाणक विद्यादिक सम्मी क्यान्त्र में स्मापनिक्षेत्र प्रमाणक विद्यादिक सम्मी क्यान्त्र यासमान्त्रके प्रमाणकों सद्धारी प्रमाणकों प्रमाणकार्यों, प्रमाणकों क्यां है।

रामने कादानान्य न है। राजको उनका दिकट संबंध भूमिने राजस्त्रके समुरा

ग्रीग्राके तबारके किरे स्वाहम्बाका स्वोधनः

यहा था । वह रखनर था। यम विरय-स्पनिति वे। इन्द्रके करिय मातकिने स्वर्गने आहर उन्हें देवराका ए दिया। रामने स्पन्नी परिक्रमां कर उत्ते ममस्तार किन रक्षर भास्य हो वे समझ्ते भेर पुर करने हमें कृष्टिवाधीय रामायलमें इसी स्पन्ने देवीयूवाका क्रम चित्रि किया गया है। धवयने एन्द्रका रथ पहचाना। उस्ने मर्ने चंद्रस्य किया कि स्पदि मेरे प्राण इस बार बच पर हो मैं एक-एक कर समक्ष वानरहेनांका संहार कर हुँगा। पुत्र मीयकस्य भारम करने क्या ! राजने काहमार सरक किया और उनते प्रार्थना की---माँ क्रय । सर द्यामयी 🖏 श्रष्टमयमें मेरी रक्षा शीक्ष्यें। संबद्धें हरे अब किसीका भरोता नहीं है। शंकरने भी मेरा स्थान वियाः इसमिये मैंने आयका सरण किया है। मान ग्रांक मुक्ति और तृति 🖁 । मेरा शोकनिवारण कीकिये ।' इसकी पार्मती करण प्रक्रम हो उटीं। ये उसे मर्गकान करने क्षिये रणपर बैठ वर्षी ।

पाने राजाके रायार कादाआओ देसकर विवास प्रम दिया । उन्होंने माँकी प्राचम किया । राग विकित है उड़ेन्द्र विकास कर साथित हुए । उन्होंने क्रान्ते क्रान्ते हुन्द्रसे क्या है क्यांस्थान है स्थान है । इन्ह्रके विकेश्यार कार्य देशीयजाका कम बात्मा । पाक्षेत्रने । उन्होंने क्योगार

'कंग्ने को । यहने ी और नवसीये "विकर्षन दिया। रनुमान्ते पूर-पूर्णे पुष्प शाहि छाकर अनेक प्रकारकी पूका-शामग्री एकत्र की । रामने बढ़ी भद्राष्टे पूबा की और देवीने समस्य क्सने छनकी पूजा स्तीनार कि, पर उनका शाखाद इस्तेन न हो एका । निर्मायपने कहा कि क्सार-माक्षे प्रथम करनेका उपाय है—उनके परमाँमें एक श्री झाठ नीने उसस्यक्ष समर्थ में स्तुमान् देवीदहरें गीलोसक केने प्रथम सन् । इसर नीस्मिन्दिएंगे प्रमाने कहाशक्षि दुर्गादेवीका सन्त क्सा—

इने हुगंदिनाविनी । rotte तारा ∎र्गमे विकासिती अ De-march जाया सन्दर्भ । इससम्ब च्यानसाच्या जि THE CO परातनी व सरपा परमा **नीकस्व**टनीका नप्राप्या नियक्ता । मुक्तस्रकि нижи सविकी HISHII B महिकार्थिनी महामाना महोदरी। **विस्त्रमिवरियजी** DEDIT सर्वे बच्ची गंडरी ह Descured: वक्तकी: **THAT** क्यक्रमधी । क्यारी मवानी भौमा चमा क्षेत्रकरी ॥ क्यो करता रामको **कुरु व्यक्ति**श द्वारो Press & रम्बेकरी क्रुक्नाक्रिमी । गुनाम्बर दशस्त्र करती राज्यानेतिकातिका ॥ (प्रतिमासीन श्र., रुधः)

देवी जिन्न भी प्रस्त न दुई, रामके त्रवसीं अपु का यहे । रानानते एक ही आठ तीने कमक दिने । यसने मोंके कर्ष्यार कमल बनाये, यर वे एक ही ताह ही थे। रानानते कहा कि प्रमत्त देवी दिर्म में क्रिक स्वार्थ के स्वार्थ कर किया है। यस कातर हो उठे। उन्होंने देवी काराय क्रिक क्षार्थ कर किया है। यस में देवी का व्यारवार करीं हुमा। एमने विचार क्षित कि पूर्ण होना नीकरवाल कर है। में भगना एक नका वास्त्वार वर्ष हैं। में भगना एक नका वास्त्वार वर्ष हैं। में भगना एक नका वास्त्वार वर्ष हैं। में भगना एक नका वास्त्वार वर्षों करायों

हर हूँगा 1' उन्होंने राज्ये त्यां हो तस्त निकारना चाहा कि मानवीन प्रषट होकर उनका हाय प्रकट्ट दिया | देवीने प्राप्त हर्फन दिया | राजने रावणके राहारकी धानुमवि मोगी | देवीने कहा—पुत्ते नक्त नहीं चाहिये 1' संबच्छा पूरा हो तथा | देवीने राजनी राजि की—प्रमाय द्यालय मांतिल महागहनायक हैं। साम अप्युत्त, मान्यय भीर सबस्य परावारकी गठि हैं। देवीने कहा—

नास्क्र मनुष्य तुमिः न्युबांद्वः बाह्ने सूमिः गासितं राष्ट्रसन्द्रराषाः । (इन्डियतीन एमा॰ः बद्धा॰)

्युत माससे मनुष्य को हुए हो, श्वम साधात् स्वार्युक विच्यु हो, को दुरावारी शक्षणेता विनाध करनेके किये भयधानसर अवतीयं हुए हो।। देवीने सामसे निवेदन किया कि हुमने क्षेत्रको सान करानेके किये मेरी पूजा की। मैं करा हो गयी। हुमने स्टारककों मेरा प्रकास विचा।।

होके बाताबार बन्दः स्थाने करिते पन्नः स्वयंति वरिते प्रकारः । (श्रीचनासीय रामानवः स्था•)

देवीने पूजाने मणज होकर राजकनायमी आजा दे ही। यामी राजका अन्य करनेके स्थि युद्ध-भूमिमें महार्घहार-क्य आरम्भ कर दिया।

बहानी हे पूजा करिः विद्यार्थिय महेदस्यीः संप्रामे व्यक्तिः सुप्रति । (इतिवासुन रामानयः कद्याः)

व्यवसीके दिन अन्तिम पूजा करके श्रीराको समझती मदेश्रीका निवर्कन कर दिया और राज्यके वाय संमाम करने चक दिये !? निज्य-केदण्ड बाग्यकर राम रुग्में आधीन हो गये । सुद्ध कुमा और स्क्रापित राज्यमा वर कर रामने शीखारा जनुसार किया। गामने कम्मीभरीभी हताने निवस प्राप्त ग्री। उनको शब्दामा सायंद हो गयी।

भगवल्लीलाके दर्शनसे मोह और श्रवणसे मोहनाश

मगवान् भीयमची ठीक्रओं अनेचें विक्रवण्याएँ हैं। उनमें एक वड़ी ही विचित्रता देख्लेमें कारी है कि मगवान्त्री ठीकार्य पेलनेचे अहक्कारके कारण मोद होता है और धननेचे मोह नह हो कहा है।

एक बार मगश्चन् शिव क्वीबीठे वाप केंद्रव का खें ये । मगर्मे उन्हें करमणव्दित मगवान् भीयमके बर्धन हुए, को प्लिय-किष्ण होकर क्षेत्रायीको कोक्ये हुए दिन्न खें थे। धिवादीन आनस्यो भरतर पन्न मौबरानन्द का स्थल कहा और आंगे बढ़ क्षेत्र । परंतु मगवान्त्री उन सोहम्यी कीन्नको देशकर ब्यीबी मोहमें यह गर्मे। पहके वो उनके विकासों भावा—

महा को रूपपण नितम भग अक्रम भनीह करिया। सो कि देए भरि होएं कर काहिन करिया केंद्र ह (सामस १ । ५०)

फिर विश्वार भागा कि यदि शीरामको मगवान् विश्वाद्य भवतार मान ही निया बाव, तो मी---

निजु को सुर दिव नरतनु वारी । सोट सर्वस्य कमा क्रियुसी ॥ मोजद सी कि कस्य दव नारी । सम्बन्धन क्रीयुरी क्रमुसारी ॥ (वरी) १ । ५० । १)

हर्कते किया—परंघु निय पुत्रे सुच न हर्ते ।' (बरी) १ ! ५० ! १३) ! इत प्रकार एतीओं सभी ओरखे ओहरूमी भूवामें पद्म यांची ! यह बात अन्तर्यांची शिवालेंसे कियी न रह ककी । उन्होंने एतीसीको बहुत बार समझाया, वर्ष्य कुछ द्राम होता न देखार मन्त्रमें प्रस्कित कुं बानकर बाजा दे दी—

में हुमहरें मन नदी संदेशू । सी दिन काइ परीसा केडू ॥ (योज १ । ५१ । ई.)

सन्धे भरे क्यार बंधवको सिमानी दिने क्योगी भीपमती परीवा केने बाच परी। परंदु की का केने के बहु के सब दी परीवारा तिरम पन गरी और सबके कारण दोवा में पहीं-ना-बहाँ रह गया। भागे बन क्योगीने वार्तविके क्या पुत्रकेम सहन किया पर पर दिन अक्तर वाकर के सिमानीके बात आगे प्रकारण क्या दास्य करती हुई आयां। तव उन्होंने पराहु पाव मन नते हव मने कहते हुए अपने पूर्वजन्मी छहाको काने रणा। एक छिक्कीने पार्वजीओंके मोहकी निवृत्तिके क्रिये उन्हें निवृत्ति भीयमञ्जीत ग्राना। उसे अन्तेनेके बाब उनका मेर पूर हो नवा—अकुन्दरी कर्यों कम्पण्यन वव क्वकत व येरा! (बही। ७। ५२ क) यही मही कि क्षेत्रव मेरे ही ह

नाम जरन उपनेद नव नेदा।" (०) १२८ (४) सीर व्यवसी एम मापी दह बीद सम्ब्र केन्द्रिं।" प्रश्वतः शब्द्या विश्व पुन्तक स्वयेटियम्। काटेन वासिद्वीर्वेण मापान् विद्यते हिंदै हैं (सीरबार ११८ (४)

मर्पात् को लेगा भगवान्त्री हीलामीका भगके वर नित्न भगव भीर कथन करते हैं, उनके इसमें घेड़ेरी छावमें मानात प्रस्ट हो बाते हैं।

इची महार एक और अवस् यहबसीहण है। स्व मनावान् भीतमने डीअनूर्वक भवनेचे सेम्बाईक एवं बंदा टिया, ठन कीमारिक भीनारहसीने गहबजीचे भेत्र ! भीतमक बन्दन वाटकर बीटो जसस गहबजीने में मेरे पर किया। उन्होंने जीना—

> मन बंबन ते क्ट्रिंड मर बीप जाकर माम । वर्ष निसाबर बीपिज मानवास सोह राम ॥ (वर्षाः ७ १ १४)

भपनी शहाको केकर ने पहले मास्त्रप्रीके पाय ही येथे। भारदर्शने करा---

को अ्वानित्व कर वित वश्वारों । करिताई वियोद वन करें । वैदि बहु कर वश्वारा मोदी । सोद व्यापी निर्देशकी ठेंदी व (सारव ० १ ५८ १ र)

सता नारह में ने भाषानेह बदम कर होतें। निधि व बेचे बद कर मोरे 11' (बदी, क 1 ५८ । वहें) के महरू उसे महामोदे तात भेव दिया। महामोदे भी मान्दर्भी सानीय मानवार्थ सावारी कानकर उसे विनमीदे यह मैन दिया। विनमीदे नावारी विस्तित करा- मिनेडु गरह मारग गई गोड़ी । बनन भाँति सनुसानी होती ॥ तबिंदि होर सम संसव भंगा । बन बहु बारु वरित्र सतसंग्र ॥

सुनिम तहाँ हरिकमा सुहारं।

क्येंकि---

(वरी, ७। ६०। २—२५)

नितु सत्तर्भन म इसि कवा देखि नितु मोह न महन । मोह बर्च नितु राम पद होई न दक अनुवार ॥ (वही, ७ । ६१)

इत प्रकार बहुकर विश्वजैने शब्दकोंको शीयमध्या-मृत्यापिक कावपुश्चिकतीन पात मेव दिया । वहाँ वैमापूर्वक-श्रीयमध्ययि पुननेने पश्चात् उनका मोद तूर हो गया-पाप्त कार नृतन रहि सई । माध्य क्रमित विश्वपि सन वह हु। (वही.क। १९४१ र) इतिस्थित।शीवन कम्य सुक्कमम सम्बा। संसारसिन्ध्रमतिष्कुत्तरमुचिवीचें-

डी झपना मनोरप विद दर वदने हैं ।'

भौन्यः पत्रवो सगवसः पुरवोत्तमसः। श्रीकारम्यस्मिरेयमसन्तरेन

> पुँसो सदेव् विविधतुःखद्यार्विकस्यः (सीमबाक्टेश ४२ ४०)

अवांत् को क्षेप अस्पत्त तुस्तर संवार-वागस्य पार बाना चारते हैं भववा जो होग जनेही प्रहारके दुन्य दावानकते दग्य हो यहें हैं, उनके क्षित्र पुरुषेतन मगवान्धी होक-क्यारूप स्वके देवनके अतिरिक्त और फोर्स वायन, कोई नोका नहीं है। वे केना कीला-स्टायनका देवन स्टब्स

शीक्षेत्रसम्बद्धार्यवसस्य ।

'जानत प्रीति रीति रष्टराई'

(केवल-मोनग्रेटची बरवानरः एत्। व०)

ر بعامل

मनियामी भरत-कुटीरके चप्पुल शिविका बकी । वार्षनाका पाल स्थि प्राण्यकी कुटीमें प्रतेश किया । दीनक-का प्रकाश फैटा हुमा था । भरत प्रमुख पहाड़ित हो रहे थे ! किंद्र चौदद वर्षोंने करा उत्पादन शिका गम्मीर बाहति पर प्रस्कानकी रेखा देखकर माण्डकी गह्नद हो गयी । कुछ यण वह विकासियुग्यन्थी पतिके प्रकारकी परिवर्धित होनेवाके पुनते मानीको देखती प्रकारकी परिवर्धित पर्युक्तामीको प्रचार उठने पतिके बर्खानी मताब देखा । मराव चौके । मानकोकने वरागर साथे ।

प्रमुखा परे हैं। माण्डिय | ममुझा परे हैं। इपी-विरेक्न अधु पेंडवे हुए मरत बोके | उनका कपेर पुरुक्तिय हो परा पा |

ंकोई स्वता ! मान्यवीत असुवता थे पूछा । जहीं । स्वते येण मतीत दुमा, मसु रण्डावमी वेटे हैं । सम्बन्धिकः व्य हर्षोत्ताल छा यहाँ है । गयनेन्द्र करनाय्धी करने दिसार्य व्यक्तित हो यही हैं । वहला मिनीयने गमने विमानस्य बसान्यन बरताये । बातर-मानुस्रोंका होकना सरस्य सारमा, मार्थक नयहारे व्यक्ति वेनका सहा-मरक्त दंग्ये परनता हारस्य व्यक्तित व्यक्तित वर यहा या । उनकी क्तियस्य नौहासीको देशका मुझ नियमी करमणकरित हैंस रहे हैं। प्रश्च बहे कीदकी हैं साव्यवि ! भनग्वत्रीक्षामय हैं।

पिनियंत्रको करवद हो, सक्केन्नरे नगरमें जनकर विभास करनेकी मार्थना की । मधुके मेज अधुसूरित हो गये । के करव्य-निर्माणिय समझ्य करने बोके, मेरे हारा एक व्यवस्था विजय महान् अनर्थकारक हो जायमा, कहेचा । मेरी प्रतिकासे बेटा मस्य कर्दी''''' मधु आगे न कोक गढे । जिस कहा—मेरे सम्बन्ध बीज प्रवस्य करो । विद्यते मस्य-सरका है सब्दा मोके—देशो, माल्या हो सेसा इंडिंग नेक, मेरी हारिनी सुना कड़क परी है। आग्रेशे न मधु !' मस्यनि उसाव्यक्ती मालवासी और वेला ।

भवस्य भावेंगे देव ! वार्यमें निवासका पुट था !

क्षेरे कुश्रव्योंचे प्रते स्वात तो नहीं देंने ।

भारी । प्रभु उदार हैं । सन्ने बनके दोगीयर दक्षियत भी महीं करते । पिर आप तो *******

'शत बारती हो। मान्यती [इच अन्तर मेंधरचे अगुभी अवार कृषा रही हैं । वाबारण श्रीकृषि भी स्वतः हारूर दुसे विश्वपत्नी दिन्तमेंने उनका दाय ग्रहता बार हुसे गैरवार्क्सन कानेमें मधु वहा प्रयक्षणित सर्थे हुसे हिन्नः इष्ट ममानेके कारण अकारण कदमाराय योगकी कियते कर उठाने पद व्हे हैं ! मैं कृतम हूं; मैं नारकी हूँ, माण्डवि !! ये पढ़े मद्रा और निकस पढ़े अभु माण्डवीके ऑस्फ नेत्रीचे !

प्साप भाषीर होंने तो परिकर्तीकी क्या देशा होगी !>
- पुत्ते केलक एक तुःस है। साण्डवि ! पूज्य पिताभी

मुक्ते प्रमुक्ते बरणीर्ने आर्थित मही कर राये () । स्थार सी प्रमुक्त कर के हैं (के सकता कारको सम्पतार्वेगे)

श्यव सी प्रमु आ रहे हैं | वे अवस्य आपको अपनार्वेगे। माण्डवीने ऑक्सरे भरतके नेव वीठे |

वास्पविकी किरमां कुटीम हाँका । माण्यवो बोक ठठी—देखिने देव । प्रमुक्ते आगमनमें महाविका संग्य करें, हरितिमाने बके प्रकारी कदे कुर्तानी घोमा, अमिनन व्यवस्थिम क्रेडन करते कुए पश्चिमेका महादिव करूरव और धुनियं क्रक्टकनिनादिनी तरपूका मण्यवामें मिमिनव वर । अक्तिक मिमिनवास मामेग्रोहक के किंवा खीम है, जैते पूर्वकुकम्पन माने द्यासमानगर स्परिय प्रकार हो परे हो। महतिक कण्य-अनु चीवह क्यिक अनवासके सक्कर स्परा हुमा ममुके साममनकी स्वना दे पहा है। पेल क्या होता हुमा ममुके साममनकी स्वना दे पहा है। पेल क्या

्राध्याने मेरे ,क्यमयादे ;विश्वातको क्रिस कर परिया। भागावि !! सराहनाके स्वरमें भरत बोके ! () का कर

पविद्यी अर्थना करके मांच्याी सठी । 'अंत्र 'वर्षे', महाभोजी पैर्म 'हैं | नवही माँ हो। नित्य ही चकुन मनादी हैं । नामको प्रमुक्त काममनका धरेवा देनस्य दूपभावका होना देने भीर लोनेचे न्यांच प्रमुक्ति आक्षात्वन देही हैं । में कहूँगी-माँ । प्रमुक्त मां दे हैं । अब कामधी बीच मंतुरहैं, सिक्षेत्रदेग ज्यो की हो। मार्थनी हैं व चंद्री और मरत मुख्कुरा गये ।

यदी मों परम बास्त्रस्थममी हैं। उनकी बंधा छोत्रहे मही देखी बती। मसुके स्थितमें अस्तिमान नद पनी हैं।

सुक्ते उर्मिश्तर्य कित्ता है। वद सीने कारफो सीति सन्तत्मे सुकारी खरी है। कुमार, उत्ते, परचान भी न पाँची।

्र हों। सभी । उसे काल्यना दो । वितिके करमोर्ने प्रवास करके गांवशी कमी गयी। ०

मरत पुनः प्रभुक्ते स्थनमें बैठ गरे । स्थमरका विकास उम्हें मुगना प्रवीता हो रहा था। विनिक्ता स्थर सुनकर वे दुःटीके द्वारपर लाहे हो करते । विस्मानित दमेंहे देखे यह कार्त और निराद्य होकर आधनपर पैठ कर्ती | दुरमें दुर्मीयनापर क्या पहली । विश्वासका सम्बन्ध दुर करते |

प्राप्त क्यों नहीं आये १ प्रका सनतें उठकी हिंद प्रमाधान न पाषर जंगी दोधींग्र (वस्त्रेयक हिंदी न्यों) । भी पासर हैं जुटिक हैं, क्यारे हैं, जिसको अनवेंग्री का हैं। तमी दो प्रमुत विश्वकृतों मेरे अनुनय करेका हें। तमी दो प्रमुत करने वीकालो हरकाल कर है। प्रमुत करेंग्र प्रमित्तर्में स्वरूप करने वीकालो हरकाल कर देशी है वहीं हैं। को प्रमुत्त करने वीकालो हरकाल कर देशी है वहीं हैं। को प्रमुत्त करने वीकालो हरकाल कर देशी है की आये । ये उठे स्पन्त करनी विश्वकार । उनसे हैंगे अपनी मिल्नावर हाराकर कर द्या । ये प्रमुत्ति का काम । प्रमुत स्वरूप में प्रमुत्ति का मान से एक काम । प्रमुत स्वरूप । नियमबंदि आमा । आरके दिश असमा । प्रमुत स्वरूप । नियमबंदि आमा । आरके दिश असमा । प्रमुत स्वरूप । नियमबंदि आमा । आरके दिश असमा । प्रमुत स्वरूप । नियमबंदि आमा । आरके दिश असमा । प्रमुत स्वरूप । नियमबंदि आमा । आरके दिश । स्वरूप कर स्वरूप । वियमबंदि आमा । आरके दिश । स्वरूप कर स्वरूप । वियमबंदि आमा । आरके दिश । स्वरूप कर स्वरूप । वियमबंदि आमा । आरके दिश । स्वरूप कर स्वरूप । स्वरूप स्वरूप । स्वरूप स्वरूप

भीनंक, आपकी सामर्थ समान उसक्नेनाय हम्में बिन्नत दीकर केट बॉलिव के केटना प्रतिक्य ! मध्य केट । स्वस्में केंद्रके केट गुन तर्री है, केर तब ! मेरे बॉलीवर बरियात करोते के मेरा कमी उद्धार ने हेंच्य अन्याचीनी ! कमी उद्धार न होगा । खिहाननर महाक रसकर मध्य प्रतन-प्रतक्तकर से पहें !

परिते हार बुक्य । एक बांबक्ते प्रदेश किया । प्रार्थे रिक्र हो, मर्चाकी हथा हैराइट बंहे 'मानिकेट हो किया क्ष्में ही रामनीक्सी अनुगामकी मूर्ति मर्चा हैं। क्षिमी संगार अराज करता है, वे ही अरने मराज क्षमार्थ केड़ी नाई निराजर पत्रन करते हैं। मराज में होते जो संकार्य अराज मेमकी सुरोग होने चारण करता ! वर्मकी खाड़ी कीन पदराजा !?

भरतने सहाक जठाया । व्यासम् । प्रकारम् । स्तव दोपी दे, कब्ब्री है, अपदायी है, किर भी आएग दे। आप मेरे हैं, मेरे सबस्य है, मेरे जीवन हैं। गुजरामा ठठें मरते ।

Section 1.

क्तनी चूकनो धमा कर देनेमाठे अहेतनी क्रमाकी
 वर्षो करनेनाठे मेरे मुनु ! मुझे आपनी नक्षमान निवास है ।
 विकासमा स्वर निक्रम पड़ा—

प्यापुन जानि न स्वामीदर्धि मीढि स्थुवीर भरोसा।' (मानसः १।१८३)

उनकी उद्दिश्यता धान्त हो गयी। औरामः क्रव गरः क्रव क्रव ग्रम्भेका जर उसंगते करने को । श्रम्मॉर्ने प्रेमाभुवह गहेथे।

शासन नेसुन हो तक । असना स्वर मिन्यकर नह सी गुण्यान करने स्मा । नर्तमका प्यान माते हो नह आगे नदकर नोस्थ कुमार । ग्रमु रापनेन्द्र आ यो हैं।' मस्त नेवी ही ताकीनतारी कर करते थें । 'दोघरोध प्रमु आ ये हैं। हेन !) कर चळता यह। । कैंचे स्वर्मे माझपने कहा—

प्युतस्दन राम मैक्सिये और अनुस्वदित आ रहे हैं। भरत चैंके।

्ममु मैपिक्टी-अनुस्विति आ ये हैं। मैं सम तो गर्वी देल या हूँ । ग्राहम देखा। द्वाम कीन हो। म्यत प्राप्तमके समय तह हो गये। नोई मी हो। मुझे पेशा सम्प्रत है। द्वाम मेरे प्रकेश को भान्य केला हो। द्वाम मुझे उनार रिप्पा, नियाद। म्यत ग्राहम के बच्चोंमें हो के किया उन्ने भी नोई हो। उटा सिया उन्हें। म्यतने प्राप्तमको आस्त्रित्तक इर स्थिता। नेत्रीते सस्ता नह या या। गह्य ग्रामित्रे मस्त केला। नेत्रीते सस्ता नह या या। गह्य ग्रामित्रे मस्त केला स्थान मेरे मिंग हो। मेरी हुक्ती नेया के कर्मचार नमक स्थानेवालि द्वाम कीन हो। मेरी मूल प्राप्तीओं स्थान वेत्रवालि तम कीन हो। मेरी मूल प्राप्तीओं स्थान वेत्रवालि तम कीन हो। मेरी मुल प्राप्तीओं स्थान वेत्रवालि तम कीन हो। मेरी स्थान वेत्रवालि तम कीन हो।

म्हाराम भारत में विहलता देखनर सुधनुष भूस गया।
भी आपना क्षेत्र हैं, भारतस्ता ! श्रद्ध प्रत्योंने सुम्भ !
भारत उसे भारति उठाते हुए विद्या ए तथे, अदे !
भारति में दिन्हान् | मेरे माने अनन्य देत्र हैं। ऐसा प्रतीत दो छा है, बैने क्षत्रं प्रमुख्य उन्हें मिल तथे हों। भारतिकार पत्तास्ति छातिने लगा कि हैं। भारति ! में क्षत्म कमान्यासे में तुमसे उत्पृष्ट नहीं हो सरसा | गुम्हारे दर्धको हो भी क्षणा भिट गयी। यत्र नहुष्ट हैं से !

क्षे कुमार 🤥

भाँ जनकन्दिनी प्रमप्त 🕻 🗗

मी देव !

भेरा स्थमन मुली है न !

ध्याँ समार !

ंबरे ! में यहा यागण हूँ। हनुमान् ! दुम्हारे शुभ संदेशने

पुन्ने साक्ष्म बना दिया। मैं गुग्हें आकृत देता भूक ही गया। क्षेत्र यहाँ बैठों मेरे पान !> हनुमान, आकृत्तर बैठ गये। पाई मास्क्षे गरीके दर्धन होते हैं। भगतने प्रस्तिभी पासी मागे पहाने हुए कहा—अगुन्धे मोग सनाकर अन्यद पाओं, हनुमान् !> भगते अमिसिक्तर मुख्य हो माकित प्रमुक्ते आर्थकर प्रस्त राजि क्ष्मे।

पानु कहाँ हैं। कन आरंगे नहीं। कोई सदेश दिना है मेरे प्रधुने ? मरवारी उत्सुकता बढ़ रही थी। प्लाईर्ष मराहाजके आभामों। भागधी कुरास जाननेके लिये कुसे मेना है। शक्सी प्रधु मेरा सारण भी करते हैं?

हनुमान्ती गद्भव हो गये। अनस्य सन्तरे होले— प्यास हो नहीं, अहर्निय आपना चित्रम करते हैं। आरके नामका का करते हैं। एक धणके क्षिये मुग्न अपने भरतको विस्तृय नहीं करते। आपदी चचलि सबीयनपन अभुनृतित हो बाते हैं।

प्रमुख्ये अवार बरास्त्रदावर मस्त विद्वम हो गये। येम-येम पुरुष्टित हो गया। ध्यीन-शिनार हमा करनेवारे करणा-मय प्रमुखे बहुता---प्राप्ति वियोगों अपनेप्पापती मृतक-द्वाच हो यहे हैं। माताएँ प्रशीकार्गे वसक-गैनहे विद्यापे वैदी हैं। भीर बहुता हुनुमत्। वियोगों वस्त्र होनेवार्ने प्राप्तिके शानित हैं। विकास न करें?।

पत्नसुत चरपोमैं अभित्रादन करके विदा हुए । मस्य हनुमान्द्वे नेत्रमर देखते रहे । उनका मन-मसूर आनम्बाति-रेक्मै भाषा रहा था ।

x x x

रायरेन्द्रके आगमनका समायार सितुत्विति नगर्से प्रेस गया । जन-कर्ता मानव द्वि उद्देश्वित हो उठा। प्रभे दृद्धक्ष्मार्ट्य साराध्ये गाप्याप्य नगर्धे साजनाम् पुर ग्वे। श्रीद्द् कृषि मस्यय स्वे नगर्थे अञ्चलक्ष्मार् की गर्मिण द्विते स्वे स्था। प्राप्त प्रम्य प्रतारा एवं महस्तरकारि सुर्वाधित हो गया। गीरियी गुरुप्ये क्षेत्री गर्मे। व्यक्तिभित्री कृष्ट्रिया । गीरियी गुरुप्ये सीती गर्मे। वित्ति कुल्लामी भी स्वे ग्वे नगी। वहसी होत क्षार्य प्रमे स्वे। वास्त्री महस्तीत गर्ने स्था। वहसी हित्र कृत्यक्षी मति आजारात्री भीर स्था थी।

मानमे रिमान देशकर उस्ताव मूँज । पापु भा ग्ये । यारोज्य स्थानर आ गरे । पूर्वती शहर वैज गयो । अस्ता भारता वार्य छोड़ार जो किंग भारतार्थे गाः संख्या । नगरके प्रवेशहास्तर क्षत्र पद्धित हो गये । मुझु अर्थने समात्रके साथ विमानते उतरे । मुमुन्देरको विभान सुन्वेरके स्वेत्रको किला होत्रर सत्य गया । व्यस्तरतन्दन महानाम गमचन्द्रकी क्या । का पोण व्यन्तित हुआ । यामु समझी क्या ! महानानी जनकोओकी क्या ! शीमिति छत्तमकुमारकी क्या !

प्रभु भागे बदे। मार्गमें बुन्तुम विकेशती हुई नार्स्यों सम्में स्थां। सरोशीने ग्रन्थरियों मार्ग्या बरने पुग्न बरमाने स्थां। महर्गि गुरू बरियुकी करनार हुई। प्रमुने गुकरेवके आते हुए रेना। वे प्रध्यीपर पनुगन्यान राजकर गुरूके भीचरणींमें स्थेर गये। महर्गिन हुदयंने स्थावर आधीर्वाद दिया। अपूर्वात होने स्था। पुर्वागम्बात हुव्यं वाकर चंग्रह हदव चीराक होने स्था। पुर्वागम्बात हुव्यं वाकर चंग्रह स्थानक बीमायस्थी होजी। वेदी। स्वयंभवने प्रथमि छक्ते देल महर्गिन हुदयने स्था स्थित।

प्रापेक स्पष्टिको भागात हुआ, ममु मिलकर कुछक पृष्ठ यहे हैं। प्रमुद्धी प्रखायलस्यापर कानका कपकार्य स्वाति करते स्थान । इस विधास क्षण-तुर्मे प्रमुक्ते नेत्र सार्यानेयामें देखकर प्रमु पुकारते हुए क्षेट्र—स्माता । मेरे मेया। स्वाहि ताम । माहि ताम । क्षण्डर स्मात प्रमुक्ते भीवरायोंने सेट गये। प्रमुक्ते स्वात स्वता स

अनुषम प्राप्त-मिसन देखकर गणनंते देखाल शुप्प बरणा-इ.र. मुमुखी जय-व्यामर करने हमें ! बनता हपी तुमने समी भीर एक स्परते बोल उटी—प्याप्तम गपनेन्यनी कव ! बाधारिय समग्री कव !! परम म्यावत मरतलालामी कर !!!!

भंपूर्व मुक्त सिव्यतो सुवीय एवं विभीतको देवा। दोनींचा हृदय भाव-दोहरी व्यक्तिये पूरवार कर उठा। विभीतको कोपर हाम रचने हुए युवीयने वहा-- व्यक्तिया। इस रिक्स भाव मिलाओं देवा रहे हो।

्रीं, प्रभानांने उपना सर दब हुआ था। धुक्ते अपने स्माहारार दुःन्न होना है। पट्टेश [पानी केन हुक्ते बुहे न वे । मुतने अट्टेस्ट स्टर स्टर्ग के । हम बेना ख्र बिहाता थी। मैंने असनी स्माध्यानाने उन्हें सकता ख्रु बना डिव्य | सेना हद अनुसन होता खें वे यह दिन सबस्य सरना केने। पुरिचार नेन हवाला सवे। सनी सनमें बोटे—पोरे क्यर प्रतिघोषका के बड़ा था। क्रीनें नाहियोंने दीड़ रही थी। उनका वप करके ही हरणा रव धानत हुआ। । क्रियतिने भूत नीचा कर स्थि।

भरी इचा मेरी है, बल्यु) मारी इसले निर्माण इहा—"हृद्द कानिये करा ज रहा है । वह अप में क्षेत्र में बहुत जाहते थे। मुझे मम्बीका पद वे दिखा या उन्होंने। प्रोक्ष विपत्नमें मेरा परामार्थ केरों थे, मेरी बाल परने के। में संवासी काम केरा के उत्तमक पा, वे ब्लॉलिने वच मां। उनने अक्ट्रांचेग कर में विद्रोति हो गया। पराम मेरी रह हाक्ष का समय सराकार के किया। चंतार मुझे मार्थाल बहुकर पुक्तिगा, करियान। ।। भारतियोग उदान हो तो।

व्यस्य प्राप्तु-मेमाधी आहर्य मृति हैं। इसीको धा व्योर हम दोनों प्राप्तुद्रोही। विश्वास्त्रपति और भग इस्तरे हैं।

क्य-प्राध्यर हुआ । मगतान् भगतते पूर्व रहे के कुशस्त्री तो हो। मैचा ।

भरत । प्रमुने भरतकी पीठ वरपपायी । भीवरजीमें ही कुचल है, प्रमु । आरविहर | विद कारतें दुवते कुए सनको आपने ठवार निष्म ।

व्हमा क्रो, मता ! विलानके क्रिमे में स्ट्रिक हूँ ।" जाप !" मता चरलोंमें मिरकर से उठे । प्रष्टेने बहुर इयम्डे समा लिया और अपने उत्तरिक्ते मताके और क्रों।

भोरी भारतार्थे भीयुक्ते बहुबरमुते क्रास्तिन बर्धे इस्त चीस । धमामार्थी के देशक है । मधुरो रिक्ता वर्ष हैंगे है। इस कनके बारण । चतुन्तने मधुके वाहण्होंने हार्व किया । मधुने उने भुजामीमें भर स्थित ।

मरत असनी प्रशंपा सुनक्तर संकृषित हो गरे । अन्ये गील देना ही प्रभुक्त स्वयान है । स्वयमने अयौव आका ाहा—'प्रश्न | माताएँ मा रही हैं ।' भीएमने परैकल्या तथा सुमित्रा भागाको देखा । प्रश्नु पेते मागे, बेले वहवा उपाहता हुआ भागी विश्वद्धी माँगे मिम्बता है । यम माताओं के परापोंने स्थिद गरे । प्रमाद्धमान् होओ, मेरे साम । प्रमादे स्था स्थित । क्षा चुने स्था माँकी पुतक्षिती । प्रमादे हृदस्ये स्था स्था । क्षा चुने स्था माँकी पुतक्षिती । प्रमादे । यह । शहर वरसे अन्या बोधी—पीर्च मावित्ते प्रमादिका हो रही हृदयि निर्वापित हो गयी । बिरत्युपित नेष्ट्रीयी पिपाला धान्य हो गयी। यहिन्द्रोवन । माँ बुकेया केने स्था । प्रमाद महायान होते तो किसने प्रथम होते । द्वाबारे सम्था गेरस्थी भागूरी धाप केवर महायाब चले गये । माँका क्ष्य स्थाया ।

भ्यप्ति न हो, अप्ते । यम अब अपनी कननी से छोड्डर वहीं नहीं ब्यप्ता । कीशस्या अभ्याने मैपिसी और क्ष्मपको इदयने लगा, नेव मूँद रिव्यं उस इपनाडी मौति बो अपनी निविध्ये डिननेचे सभने उत्तिने न्यापि रहता है । भग्या पूर्वी नहीं बना रहीं थीं ।

'माँ | समागके पछि छानेपर तुमने सुनागुके द्वाप एवेषा भेषा था कि भारतने वरता, अस्त्रेषा पराकी म आये | विता छरत्यको राम अच्छा न छोगा ! हो हो !? ! कस्त्राणी मुख्य वक्ष्में हुए प्रमु बेहें— स्टॅमस्ट अपनी पार्ती | मेल्झिजिहित छन्नाग्यको सीक्स्य सिप उत्तरदाधिल पूर्व हो गया, अस्त्रा !! कीस्त्रया अस्त्राके मुक्तर मुस्कान सेस गयी | एरमपने सुनिया अस्त्राके मुक्तर मुस्कान सेस गयी | एरमपने सुनिया अस्त्राके पहल सूप । मान उत्ते हुएको समाहिया | सामाके चरण सूप । मान गिरसानिय कर विया !! अस्त्रीकी हो हो हो होशी।

प्रभुक्ते पक्तिने मानव-वेषणारी शृद्ध-बानरीते माठाओं तथा गुक्देव विनितने पर्वामि प्रयास किया। प्रभुते परिवय वेते हुए वहा—पुष्टेव थे देव मेरे दला हो नहीं, मेरी बीटन-नेति हुए वहा—पुष्टेव थे देव मेरे तथा है। तथा यह हैं। तथा नहता हैं। अपने गुप्ते थे तथा भरते भी भूषिक दिया हैं। प्रभुते कालाओं ना शृद्ध-पुष्ट परिवय दिया। दिर कालों ना मानेकित नगते हुए बोटे----ये मेरे पूर्य गुप्टेव हैं। हमती असार क्षमाने ही नियानरीता उन्मूटन हुआ है। ये मेरी कालों हैं केपना अपना कीर पर मेरी गोटी मीं गुम्पिय प्रमान हैं। हम कालाई भीगव वहने उत्तरानेते हमके आरोपीतिक बहुत बहुत हारा है।

प्रमुक्ते ससाॲनि माताॲ तथा गुब्देवके चरण पुर । माताॲनि पुत्रकत् वानकर वालस्यमरे स्वरवे आधीर्वाद दिया ।

भरतः !> प्रमुने पुष्पतः । भरताओंके विभागकी भरतसा करो ।' पित सपको पिदा देकर कानी-गहित महस्यों चते गये ।

x x

महाराजी कैन्नेयीका कहा, से कभी वार्य-करमका केन्द्र या, सहींने निकटनेवाले आदेश तथा विरुतियोंनी उत्सुकताने प्रवीशा होती थी। आर्ते यहे-कहे चक्रवर्ती मंदेश मस्पतिन में प्रवेश पाते थे। कह अप निजंनः मुननान ता था। प्रवंकी किरणें जनिवासी माहरामे साहकार चली स्वर्ती। पात्रिमें शरीश्ये शीतक परिमर्थों दाहस्वाधि पीदित हो। विरोदित हो साही। वाल्यती मुगमा निहानकी उच्याताल अनुमन करके आनेका नाम न लेखी। धर्मन उदानी और उपेशास्त्र कारावरण शाय था।

महायनी बैनेन्ने अपने महोठमें एकारी लोगी ग्रावी। विताद बटनाएँ उनके मिलाकर्ने पूम जाती। प्रभावापकी ठंडी लॉव उनके ट्रयमे पूट पहती। अभिक व्यक्ति हो कार्ती तो नेम योने व्यक्ति। म्याके भारती द्वारे, महायान द्वारराठे विक्रेष्ठे समक्ष बहो हो कार्ती। अगरक नेमिने देखती हुई इंब्युदा उठती, प्रेंच । याम बनवापनी अगरि मास हो यही है। यस आनेवाले हैं। गम समझ मोर मार उनका सहयेगी। आपके समस्यत्मा स्वन्न गावार होगा। किंदु मेस क्य होगा।

कर वेंच ता । जाय ! कैश अगीम प्रेम पा आदश ! मेरी महोशा करते अगो न थे। मराप्रशीय निर्दोमें मेरी मरणता केने थे। धमरों में ही आदगी सदर्गान्ति पतनक बती थी। आरको समार्थ है, देन ! तत देशानुर-एंग्रामार्थे रचयी कीश निद्धकेंने रच मिले क्या था। मेरी अपनी अंगुली बगावर मर्चकर दुर्चटनाने उसे बचा लिया था। भारते मेरे शाहक, मेरी महाकी भृति-मुद्दि प्रसंशा की थी। हो वर देनेता बचन ने दिया। श्रिप्त के बदान मेरे विदे अधिवाद है गये।

'अन्तिम तमयो आरश सेम अमिट पूर्वामें परिवर्टित हो गया । ये कहीं । यहना अवेडाव्यो पूम रही थी। केवा विधाय आरूप हो गया या दुस्तर । आरशी करक वाक्ताओंमें रहमूकरो हुर्देश आवी हों । आरखी निराम लक्ताओं कुरिकार कसी श्रीमु आरणा सेम केवक होंग प्रवीत हुआ । आयके कुमुम-कोमल इपयो मेरे कुट एव्होंने मर्माहत कर दिया। पुत्रको ममतामें मुझ मोहात्व पिपापिनोको मिला क्या । मलाग देवका। मर्वटा दींव पर समाकर इप हारी हुई तुआलिको उपरस्क कुट पुत्रमी पूणा, तिरस्कार मोर स्वानि। विहीर्ज होते हुए इपयो उन्होंने क्सकर वैमाला।

स्वस्ति गतिष्ठे भाती दूर द्वाने पुरुष— भारागती !'
उनके स्वस्ते हर्ष था। भाग्यरा ! तृ ! के आधी !ः
मारप्यंत्री केरेकीन पूछा । भीर कोई गर्मकाम बेठना
बनावर स्वर्थी देवा अप अप किस्का निर्मान बाहरी है !
स्वर्थी पुत्रीकर केरेबीको वेवाचू देकर, पुत्री वर्षित कर,
संस्तर्भ अवद्याद्यी वशी बनावर अप और क्या साम केरर आधी है !? ये उठी अञ्चलमें मुख किंगाकर केरेबी । उनका दवा दुमा माकोस अर्मुं अमें बहने क्या !

भव अविक न बरो, महायानी !? माने स्वर्णे माग्या योसी । "युम मेंगे इसा नहीं कास 'क्वती) हर कास इहमाँ कटन यहती हैं। मेरी आसम मुझे क्वोच्यी है। मनुभाकी कायारे मुझे भा समने नमा है। दिनमें याहर निकटनेका काहत नहीं होता । कन-कनरी मेंगुनियाँ उठने कारती हैं-पारी है परचोद्दों। विक्रंत्रे भक्तेष्य उच्चाइ ही। यह नाद्यासी में यह है। मानती हैं दूर, बहुत दूर, भीमी विकासी साह !!! बहु सभी । वीक्रंत्रे सभी।

भौ ! एँटी मौ ! भर्ते हो भन्दे !

केंद्रेयी चींकी | ग्या को गमका स्वर है। क्या गया भागपा!'

्दी मुल संबद मुनाने आसी थी। वनी विटिस १ १९६८ मन्या साही देशती एक भीर कन्ने गयी। सम १९६५ भागे। होडुका मॉर्क कार्योंने स्टिस्ट गरे। केरेबीने रामको हृद्यक्षे समा स्थित । उन्हें स्थान सेंगे उनके हुने। स्थाम चान्त हो गयी हो ।

प्रापत !! कैकेबीके मुक्तमे नि≉न्त्र और बुकार माँ। कुसक पढ़े !

भीरे तयन द्वार्षे उच विद्यास कर समूहमें दूँई ये हैं। भाने ! पेखा साम हुआ, मी अपने पाने पा है! मनाने आया हैं।

भया कह रहे हो। गयत ! द्वारते नहीं। स्वरंगे वह हैं। ; धमा करे। यस !!

ंभएने पुत्रने क्षमा ! प्रभु मौदी क्षानिवर्णिये गोदमें थे ।

्धा राष्ट्रेन्द्र | हुम्बारे आपने मेरी इप्ति नहीं दर्शी।
मेरी आत्मा प्रतादित करती है मुते । अहर्निराध प्रति रिज्न गयी है मेरी । इतिहास मुक्ते कमी न धन करेगा। आनेवासी वीदी—अधादिनी, परिवारिनी, दर्श परिस्पक्ता कहकर पूजाने मुक्तर सूरेगी। में पारिनी हैं। इन्सरी हूँ। में तुम्हारी मों कहस्तनेप्रेण नहीं हूँ।

·अम्बे ! हाम्हारी महानता स्वार्थी संगर न कर वहेगा। अस्यसका भाकत काना। स्वेच्छाने नेपसक्त करनाः पुत्राः भाग्रेशः इट् आक्षेत्रनाओंको सुनना ^{क्षे} गरना तुम्हारा ही साम या । सत्य बहता हूँ। मौ ! दम देख साहम न करती के संसार समझते भाषाचारीने मुन्द न होता ! तुम्हारे शमभ्रे तनपानी भीतन विदास वंद नमानमना जनगर न मिलना ! सुप्रास महान् स्का है। मी ! 'भेरे स्वार्थको स्थानको गंकान दोः सम्ब | में प्रव वेसमें नंधी हो गयी थी। केलल मन्तरी निहालकारी वेरहनेके छिये में संशास बड़ीने बड़ी रिगमि बड़ानी किने ततर भी भीर **क्सी किया मिन**। राम । शत कार्य हैं। मैं कानी होकर भी भग्तको न समप्त क**मी** ! ^{का}न पारी वो यर अनर्थ न होता । क्रिको लिने मह लेख लेख द्यभी मेग न हो सका। भेग इत्य निरुपर गुरुभ गरण रे! मन्त मुरे भी कहकर नहीं पुकारता। मेरी ठावा³ मागता है। मैं दारे हाभागिकी माँति नहीं से नहीं गरी। परि पुत्र बोर्नीने हाथ यो बैटी !'' कैबेली क्लानी ही सर्वे !

मरीत हुआ । भाषके कुमुमकोसस हर्षयो मेरे कुर धरोंने समीहत कर दिया। पुत्रकी ममतामें मुस सोहान्य पिमापितीको मिखा क्या ! अलप्ट वेषाच। छत्त्व दाँव पर स्वाकर रम हारी हुई बुआतिको उपस्थ्य हुए पुत्रकी पूचा, तिरस्कार सीर क्यांनि। व्यक्ति होते हुए हुक्को जुन्नी कुसकर वेमाला।

लारित गतिने झाती दुरं रहाने पुकार — भारतानी !! उनके स्वरमें हुएँ था। भान्धरा ! तृ ! केने आपी !! भारवपंने केरेस्टीने पूछा । पीर कोई सबस्पत्राध्ये सेवाना बनावर सम्बंधित केरेस्टीने पीर्चा तेवान चारती है ! स्वरानी पुत्रीवत, केरेस्टीमो सेवान्य तेवार पुत्रीने तर कारामा अध्यक्षता वाली कारामा वाला नेता आपी है !! में उठी अञ्चलमें मुखा हिणाकर केरेस्टी ! उनका हवा हुआ आहोत आँसुआँमें बदने बचा !

भव अभिक न बहुते महागनी !! भावे खरमें मण्यां बोसी । 'ग्युम मेरी दशा नहीं क्षमा गकरी। हर क्षम्य हर्ममें जठन सही है। मेरी भारता मुझे क्ष्मोदती है। मनुष्पणि छायशे मुझे भन्न स्माने च्या है। दिनमें बाह्र्य निग्छनेवा खाद्य नहीं होता। क्लाक्टने अग्रेष्य उजाइ हरेने हमाठी हैं—पहीं है परचेत्री। किन्ने अग्रेष्य उजाइ ही। पर चाद्याती का सी है। मानती हूँ दूर्व बहुत बूर्व्य भीगी दिस्तीरी कार !!! क्षार्य क्ष्मी। हींच्ने हमी।

"तुमने नत्य नहां था विदिया राती । — न्याने सँगई पूत्र वर्ष कृषिम कृषाध्य होते हैं। उपरार स्त्री और वह भी दाखी। उस दिन होटे कुमार पुत्ते प्रशेटवर औं। क्षत सारकर गह गरे। त्राव के केने को अच्छा या। एक पापिती, कुक उकाइनीचे पूर्णी पुक्त हो चाती। मान्यमं अभी होत्तर वहीं हैं। मन्यमं पूट कुटकर से उनी और दिवत हो भी महाराती कि स्त्री हो की की प्रशास कि स्त्री । सूर हो चाता हो स्त्री हो स्त्री हो स्त्री स्त्री हो स्त्र

माँ ! छेत्री माँ ! घरों हो भन्ने !

....

क्षेत्रेची चींची !-यह तो गमता स्वरहे। क्या गया आ गया!'

्यती मुख संबाद मुनाने आगी थी। यानी विदिश्त ! १९६६ प्रमाना सरही देशनी एक और यानी गरी। यस १९वें आये | दीवना मोरे सर्वामें व्यार गरे। केरेबीने रामको इदक्ते समा किया | उन्हें समा। सेने उन्होंदर्भ स्थया सान्त हो गयी हो |

भाषत ! कैकेमीके मुक्तते निकला और मुक्ता है। बुलक पढ़े !

भीरे नसन द्वारे उस विशास कन समूर्ये हुँई ये हैं भारते | ऐसा भारत हुआ। भी भारते पासते सारी भनाने आया हूँ !

्रम्या कह रहे हो। रापव | हुमने नहीं। स्वरंगे साई। हामा करो। राम !

्यामो पुत्रने खमा ए प्रमु मौसी धनिरास्त्री गोदमें वे।

"शा राजनेन्द्र | द्वारारे जामने भेरी रहि नहीं उठते। भेरी आरमा प्रवादित करती है यूने | अर्दनियमे पर्ने किन गरी है मेरी | इतिहास युने कसी न हम करेगा | आनेवाकी पीदी—परव्यद्विती। पविजितनों 5 परिलक्षा कदकर पूजने पुस्तर क्षेत्री। में वास्ति हैं हस्परी हैं। मैं दुम्हारी मौं कहकानेकेण नहीं हैं।"

ं अन्ते | द्वारारी महानदा खार्यी संवार न कर सकेगा। अस्पानका महान बनना। स्वेप्याने वेशन वर करना। पूणा। आस्रोधः, कट्ट आखेलनाओं से इनन की गरना द्वारा ही काम था। स्वयं बहुता हुँ, मी द्विप देख सहस्त न करती तो संवार वस्त्वार अस्वतं हैं, स्वाराधी दुव दे होता। द्वारारे समझे बननारी अवन विचार से उमाममारा अवन्य न मिसना। हारामा महान् स्वयं है। औं!

्मोरं स्वायंको स्वावती वंका न थे, यम्ब । मैं पूर्व प्रेममें अंबी हो मधी थी । बेमल मालामें निवास्तानेन देखनेके किये में संस्तामें बड़ी में बढ़ी शिवि हार्यों किमें बतार थी और वही किया मैंने । गाम | बल कार्य हैं। मैं जननी होतर भी मालामें करमा वहीं। पायी थी यह मनर्य न होया । कियों लिये यह में बेलें बहु भी मेरा न हो बहा । मिंग हरूप निरात्त धुम्ब यन दे । भारत मुत्ते व्यक्ति में पुरस्ता । मेरी खाड़ी सक्ता है । मैं हारे इन्तरीकी स्वृति हरीं। वहीं यह ।

भूरते गत होत्रो, माँ | तुम्मिन एक दिन हातना भे भी—गम और शीम मेरे पूजभक्तेट बनवर से 1 ही प्राना से बना के. मी! गमने देवेगीरे बनत राह ति!



SA EL

'द्राम कहती थी म १ राम और भरत मेरे हो नेत्र हैं। फिर पर अस्ताब केता १

जहीं यम । केनेयोंने यमधे असे समीव नेदा किया। त्राम मुत्ते अस्पर्या न समझे । विश्वास स्टो, त्राम मुद्दे भरतो नद्गर प्रिम हो। अस्प्रामने ही अन्तर्यक्षी स्टि कर ही। भरतो स्थानने मेरे नेत्र न्होत हिये। यम। पश्चासप्रक्री अजिमें नेत्र कहुत्र, मेरा सार्य, मेरी अंधी ममता भरत हो गयी।

उनी समय प्रहरीने सुनना बी-प्युबरेबने स्वस्त क्या है। प्रमु राहे हो गरे। मुस्कराते हुए प्रमु बोर्छ-प्रका होती है। माँ। सम्बार नार्कीमें येथे ही बेटा गर्डे।

केरेजो हॅंठ पहीं । विहासनार प्रवासीत केटकर इन नेत्रोत्रे क्षण्य करें, एपर !' व्याधीतीह दो, माँ । याम मपने महान उपादाविषको नन्यका केटक बनावर निक्त को !' कनाविष्ण आधीरीत सवा प्राप्त वाच है, पक्षका । प्रभाविष्ण सक्ति अधिवादन करते दिवा तथ ।

. .

महायक, सक्याकेट्र, सारोध्य समय सक्याधिके सूर्यपुरणी मर्वादा एवं सस्ययके अनुसार भानन्तपूर्यक क्याधेदके याय सम्यद्भाग । भीन्तिदेशीकीदित सीरामको विस्तान्तर सुद्रोभित्त देखकर उन मना भानक द्रविदेशित संगत्न सम्यद्भागी स्थानित कामना गामी पुणित-स्वादी देखकर पूणी नहीं तथा गरी थीं । पुनःपुनः उनवी आसी नक्यादी थीं। चन्नवर्धी महाराध द्वारायका अभाव उनके अधार हुएँमें दींठ उटा देशा और को चूँद औंस् क्योलेंसर कुट्क कार्ते । दानके बाहुस्यने साचकेंको असाचक बना दिया । ग्रुरगण निमानीते पुत्रा बरखाकर हुएँ विसोर रहे थे !

प्यप्नेन्द्र सरकारणे का | कोश्रहेश काश्यपे समग्री का | महारानी कावनन्दिनी कियोरीकीकी का !' के नारीने दियाएँ प्रतिकानित हो गी थीं ।

XXX

'महाराज सथा भ्रहारानीके साथ मिथिया गयी थी। प्रभु वहाँ निमन्त्रित थे।'

विस्टिके ।

्षीत् वर्षे व्यक्ति प्रश्नात् प्रमु अपनी समुस्तान साते ! अच्छाः कारण कार्के ! सुन ! महासानी सुनम्माने सुनाः सप्रेम्द्रनो क्रिश्चेक हायता । सेम्बन क्षिक्त नहीं कारणा । समी मालार्षे लिखानर हार नवीं । गुरूपलो देवी अक्टपसी भी प्रमुखे संसुध न स्वर्धे । गहासानीने संकस्प निय— सी अपने बामालाको भारत्य प्रदार्थ निजातर प्रमध्य करेंगी। ।।।

'मारी | अरी वे मानवरेशवारी भाष्-वानर भी ताथ थे। प्रमोने प्रमुखे तमुद्रक देलनेस आग्रह किया। ब्याती हो। प्रमुखे विकेत पंरोची हैं। अपने जनती प्राप्तमाकी कभी उनेचा कर वहते हैं। महाराजने स्वीहति दे ही। महाराजी पंत्रीचाने पह गारी—'क्ही से क्षेत्र राष्ट्रपालमें प्रमुखे उत्तहाखालाद न बना दें। मुमुके कम्ब्रानियर धानत हो गारी। १०

'सोई ऐसी परना को नहीं हुई !'

भीतमी ! बदा आल्द आप । गीतमीदी क्रिताल वर्ती । बद्द उत्सुदकार्व सुनने स्त्री ।

भ्यमुने बर्से गक्ती वसका दिया था कि भीई ऐसा अधीमनीय कार्य न हो। किम्मे मुते क्लिक होना पढ़े।? बढ़ने एक सरस्ये आभागत दिया—स्मृत हम कर विशेष करने प्राचेत्र निक्तने मार्क एवं नाताल स्मृते। किर भी भारत नेताहर अनुस्ती स्मारतान थे। क्लांक्ल बना हैं। हम सर हम्हीस अनुस्त्य बरेते।? क्लांक्ली प्रमुखे— वेस्त्रोत्र प्रसासका संसालन बरते हमे। ामस्को निरंप नवीन विविध आकर्षक स्पॅमि पहुनाई होने समी। एक दिन, गत्रिमें त्रियेग नवीनतम स्पक्ती मे स्पतस्या गी। सभी अपने-अपने स्थानस्य पैठे थे। विविध प्रकारके सस्त्रीकिक स्वादकाने स्थानन परीते गये। ग्रीज प्राप्तक इसा!

प्रभाषा यान ब्रामंत्रीयी भीर या । वे जैना करते। यह उन्हीं मा अनुसरण करते । यहल दोनों हाम उठाफर जामसंत्री अपने आधनते उकते । किर क्या या। सभी अनुस्यी उसी मुदामें उकते । इस्त्रा उदाका जनकपुर-कानियोंमें फ्रैंट गया ।

भी सानर भाव् ही !> नागीकण्डने इँगते हुए
 श्वप्रस्थ किया ।

'भानव-पैरापारी भन्ने ही हों। जातिगत स्वभाव तो नहीं बदस तकता !' दूसरी बोली !

'भनकेई जेंदी हें हैं हैं हैं प्राप्त मिले !' मुस्तरागे हुए उनने प्रमुत्ती और देला।

प्त्रीर क्या बनमें देवता मिस्टो !**!**

अम्हानको नीश्री यर्दन कर सी । कुमार सहस्रक दौत पीठने क्यो और महायानी भैपियों हो किस्त रह नहीं । उन्हें क्रियत मर था, बहे तामने आया । कानर-व्यय समान नमहा ही नहीं वा पहा या । अब आअधी यक बुलीकी और देनको की ।

(म्हालपिहानमें भोत्र नमात्र हुआ । प्रभुक्ते बन्ध एकान्त मिला तत्र उन्हेंने एएवऔं में बुलानर अधिष्ठवाना कार्य पूछा। वसने एक मरावे निवेदन मिया—

पद्म बोई बारण नहीं बता एउमें। मुन्न | दूमने ब्यामके जीका अनुसार किया है। इसने जमका यह बोई राजधीय भेजको परिपारी होगी। १ जम्म स्वमायने सबका बद्दी उत्तर था।

प्रभुति कायस्वयेषी और देशा । बरबद बायबंगकी बीते-प्रसा वर्षे सरकार ! अंगार हुआ । बारांगिका यह गी। मुद्र ! यह पेक्टरहरू रेनेवेषी उठावर काले समा। केल धेर हागो डिटक्कर व्याप्त उठावर ! मान, में पुरस्त्व केले लग्न वर वस्त्रा था । वहीं सम्बुत्वी नारिती मुंत बादा न नमस बेहैं । मुझे स्ट्रा, बीट बुझे चुनैती दे रहा है ! मेरे नाय | नमसी एक भी अद्या मेरे बडीर प्रोने पुरस्थित न आ शका, कित यह तुम्छ कोच निकाइ कर अत्य मिन उद्यक्तकर असे पक्क ही हो लिया। प्रक अपनंत्रीने रायकेन्द्र स्वकारके चाच पक्क लिये।केर्रे जन मरा था। प्रमाञ्चलया आचरजके लिये से का कर्म स्वकार। ।)

''प्रमु उनकी मोस्त्री बाली सुनकर ईंख पड़े !'

'क्रफारको धनुरासका भोजन विश्वय सक्त १११ हैं। लाही । प्रभुने बही बाहा, मुख्यातु है। दिन प्रपीत प्रसन्त्रेश प्रचर तहीं ।

गीतमी हॅंस पड़ी | प्रभुने शालक स्पेट्डी भी उन्हें तर ही | क्यों री, पहली | केमे ये प्रश्न उत्त क्लास्प्रिके किसे प्रस्त भूख नहीं पाते ।

भरे हाँ, क्षकार अभी-अभी वह सक्तक्राओं है मम पर भीकरीके फर्टीभी कमा सुनावेंगे १० तू भी चन ११ हेंगें हैंनती हुई चन हीं।

नियास पर्धी प्रभु श्रीक्योगेश्रीकीहेव आधीन है। यभी मातायें, निविश्व सन्त्रीमक, गुरुदेव वंतिष्ठ, हैर्द अक्त्यती, परिक्त पहंच पुरक्त विद्यासन थे। वर उन्हाटने अक्त्यती और देश रहे थे। प्रभु राम गम्मीर बन्देने कृते करो—

ावह मीतनी थी। ताम या शब्धी। भीतगावी दर्ग मात्र द्विता थी। दश्यें कमादिनके सदस्या भूते महिषोंके बहिदानपर वह बहु हो मुन्न। भीर व्यक्तके सिं इतने माणियों प्रत्या। इतन कम्च कार्यके किये भी कन्य दिवन मारी मानाय साला।। विशेष वस्त्र दुस्य।

ापित उसना विनाद प्रमुख्यम्ब हे ब्युट्से हिंदिन दूमा । उनके संदर्शामि दूषा, अदिना क्षेत्र म्यार्क्डि यो । निवादकी गरिको, निवाके भागवाकी किता न करेते । वह राव्यसिस्या करके सामी । गरिकार वह ओ हेदान भागती रही । माजनाम वह सहिंद स्तंतिक आभागी सूर्विता पत्री वार्षी । माजनाम वह सहिंद स्तंतिक आभागी सूर्विता पत्री वार्षी । माजनाम वह सहिंद स्तंतिक आभागी सूर्विता

ेरपार्व स्थिके प्रवासंत सह प्रवृत्तिल हुई । उन्ते हैं, वेदर अपनी कथा संविद्धार मुनार्थ । विभावनी व्यक्ति उने गंवतरी बालिया नमकार अस्ते आभमने दन्ते है विसा । गुरुक्त केर उनके मानको परिवृत्त करके स्थिते प्रवृत्ति नामकार्थ विधि क्षावन्त्री । वह वाक्सी क्षा वर्षी "धानपे रात्रिमें उठकर भाभम तथा पूर-पूरतक मार्गके साइती। प्रायेक ऋषिको कुटीमें इस्ताके किये गर्मिणा नदोर-कर रहा भावी। इस तथीन स्वरसा एवं सुविचाने भाभम-नानी प्रसन्न भी ये और स्विक्त भी।

'प्यस्त दिन किसी कर्मकारडी ब्रह्मवारीन उसे बेख किया। धनस्यकः आहुतः अरह्म्य सुनकर उसकी भरपना की, अरपाब्दींशे भनिष्मां आभागतो बुण्ति न कर्मेची नेदावनी है। उसने आभागते सभी जुम्मिकी माक्क्यया। सर्वि मसंगते उस अरहून गाँपको आभागते निकासनी प्राचानकी इस भनकीक स्था कि बादि वे उसे नहीं निकासनी हो मार्ची-का भी विधिकार सार्वकारिक सरसे कर दिया अरुपा।

'प्यमञ्ज माणिन सामानिक बहिष्कार स्वीकार किया किया स्वत्कारा स्वतीको माभमले नहीं आने दिया । महर्षिका वेहासवान निकट था । उन्होंने सारवीको कुछकर कहा— भेटी । यैवेले कह खून करती हुई सामनामें स्त्री रहना । मामु राम एक दिन तेरी कुटियमें मावज्ञ मासेंगे।

"प्रमु आये। ! युस दीन-दीनकी कृटियमें प्रमु आये। ! "रों देवे ! प्रमुचे होहेंसे कोई दीन-दीन नहीं, कोई अरुष्य नहीं | वे तो पायके मुखे हैं, धन्तरकी प्रीतियर पैसरे हैं ! क्वरीमें आसारक बता ! उक्क मन मामायाधित आनन्दने पर गया ! महर्षिकी श्रीवन-स्रोवस कपास हुई !

'भ्यपु आर्मेगे । गुरुदेवसी वाणी उत्तके कार्नोर्मे गूँबती रहती और इती विधानसर वह कर्मकान्द्री खूचियोंके अनाचार सान्तिये स्वती हुई अपनी लावनामें क्यी स्वी ।

्ण्य दिन क्यासमें कर मने देनकर उत्त भिनानी बहुको सपीते महानाम करने मा पहा दे मारा। सब्दीता निर पट लगा। क्याप्य स्वताहत हो लगा। कर्य सुन्ति हो लगा। कर्यों कोई पह लगे। क्यान मिस्टोचे सपी सपी मंदीमका हो सपी।

ाभव वह इद्वा हो गयो थी। निष्यं,मेर हर्पनीची सरणार्थ कुटीरो हाइबी-कुरास्तीः गोर्ड गोपको स्थेपनर वर्षित प्रथमो । मेरे मोगर्ड स्थि वस सामर रण्या और कि मुझे स्थेने स्थि दुग्तक स्वाही देशवी हुई जाती और टीसीर पद्मार बहुँचर दुगते हैं से देशवी हुई जाती और सेन्सी। संच्याचे हुटी-मी निष्या किये प्रेरती। मुनिने सस्य दगके प्रास्ति[हुद्याने आधा प्रवाद रगते हैं।

भ्यातःने निर उत्तरी प्रतीक्ष पारम्भ हो श्रती । कमी गुलगुनातीः कभी उचन्दरने गती । कमी प्रेममें मतरानी हो नाष्टां, कमी येवी भगनी दीनवा दीनवार । प्रमु मुहे कैंदे निलेंगे । मुहने कोई मी वाषन नहीं बनवा । नार्य बैंदे ही भगम होती है, तिर में तो वुद्धिय गंवारिन हैं। कैंदे मरानमें में में मान कार्य होता है, तिर में तो वुद्धिय गंवारिन हैं। कैंदे मरानमें में में माने कि वित्त होना इस हो खती । यह उमेंगों मरी मुहे हैंने करी । बात्त अपूर्ण एमी उदे वित्त - प्रमु मा पर्दे हैं। और वह विभाव करके मुहे लोकने नार्या । वह केंद्र प्रमु केंद्र प्रमु को प्रमु केंद्र हों। से प्रमु देवा है। को से प्रमु देवा है। माने में स्थानि स्थानि माने में से समझे देवा है। माने विभाव मार्गोर भेक्त द्वारा मारक हैंव्ये । इसे विभिन्न मार्गोर भेक्त द्वारा मारक हैंव्ये । इसे प्रमुची दुई मानमें लिएता है का समूर्य हैंव्ये । इसे मरकी दुई माने लिएता है का समूर्य हैंव्ये । इसे मरकी दुई माने लिएता है का समस्य हैंव्ये । स्थान महिंगे विभाव होता है कर्य समस्य हैंव्ये । स्थान महिंगे विभाव होता होता । खेवती, प्राण्य ममुके कोई कार्य है। गया होता का स्थान सम्बर्ध ।

भ्यातः उठते ही तक्ष्ये कहती। भ्याक प्रमु सेपै कृदियाँ सबस्य आसंगे। एव हूँ त पहते। कोर्र विद्या हो स्पष्ट करता। विनोद करता। उछे वियता न यो। एक दिन उठने तबके मुक्तने मुना, भ्याम आ यहें हैं। वह हपने प्रमुख्या हो। उठी। कृदिको स्पष्ट-बुहारकर एक टेने कृत्यर चत् गयी और मधुर एक वोड़ने स्मी। उत्ती समय एक कृति आया। उठने दश-बाका कृदानी मगा दिया।

••कुछ सन प्रधात् नुवती-छिपती कृशोंके मीने गिरं पत्रनेको होनीमें माने छगी। लष्क करने उनने एनोंनो कोस्द कुटीने रता। वह विचारने स्त्री—वहीं राहेन हों। मेरे प्रभु तो मधुर-धिय हैं। करने गामने मीने एक विज्ञाने। इच्छाने वह मर्चाहा भूछ गयी। उत्तरट मेममें नियम नहीं पहता माँ।> भीषामने नीनम्य अम्यापी और टेखा।

'भाइ अपने फर्जों से सन्तर्भी अपनी । मीठे गीठे पण दोनोंमें भगकर रण दिये ।

(अरी) तेरे राम आतामीरत आ रहे हैं।) एड इस्के स्वना ही। किर क्या गा रिना एकुटके आती। मुत्ते देगा, निहान हो गयी। पराफीं कोट गर्म । वैरही मुख्युप पृथ गयी। अधुक्लो मेरे करणीं। मिमोने लग्ने। यथन मैंने उसे उठाय। आगे आगे मार्ग दिलानी चन्द्रो लगी। मृत्ते देक्ती करी। वर गहट हो गही थी।

"शुद्धा हमें कुरियमें लागे । हार्गैने मेरे बरण पीका आक्तावर पैठाया । गलीक होनेको सामने स्थावर मेरे समीव पैठ गयी । स्नेहिनक कार्गिमें कोली-प्राप्त ! में प्राप्त "प्रमुक्त नित्य नवीन मित्रिय आकर्षक स्पोर्से पहुनाई होने स्मग्री। एक दिन, रात्रिसे विशेष नवीनतम स्पन्ननीकी स्पत्रस्या थी। अभी अपने-अपने स्थानपर पैठे थे। विशिध पकारके असीकिक स्वाहमाले स्पन्नन परोते गर्मे। भोज प्रसम्म हुआ।

"ध्यक्क प्यान ब्यामंत्रसीकी ओर था । वे बैसा करते। धर उन्होंना भनुमल करते । सहला दोनों हाथ उठाकर सामरंत्रती अपने आकृते उक्करे । तिर क्या था, सभी भनुषायी उसी मुद्रामें उक्करे । हास्यम ठहाना कनकपुर-सामिसीमें पैता स्था ।

ंदें सो यानस्भाव् ही ! नागिज्ञ्डने हॅमने हुए स्यक्षम क्रिया।

'मानव-पेपापारी भले ही हीं। बार्किन्त खम्मन तो नहीं नहरू वस्ता ।' यूनरी बोली ।

'ननदोई श्रीको थे ही करा मिले !' मुस्कराते हुए उनने प्रमुत्ती ओर देला।

'और परा बनमें देवता मिलते !'

भग्रामान्ने नीनी गर्दन कर ही। कुमार छसम्ब दौंठ पीवन छो और मदारानी मैक्सि तो चक्तित रह गर्मी। उन्हें क्लिका यह या, वही मामने भाषा ! बानर-बहुर-वमान मारा ही नहीं पा रहा था। वह आधारने एक वृह्मेकी ओर देवने हो।

"हान परिहानमें भीत नमात हुआ । प्रभुको सब एकामा मिन्या वद उन्होंने क्लामोंचे बुखका अधिस्ताका काम्य पूछा । काने एक स्वरंगे निरेदन किया---

्रम नोई नाज नहीं बता छन्ते। मुम्रु ! इसने स्वानंत-अना अनुसाम निष्म है । इसने टमझा। यह नोई राज भैय भेजनी वरिपार्टी होती ।' मस्य स्वभ्याने सबना यही उत्तर था।

"प्रभुते कामरतकीशी और देश! । वण्यक जामवंतकी वीले-प्यता वर्षे सम्बद्धाः अपयोग हुमा। याद्यविकता वर्षे गी। तथे ! जर में वरहजो कोचे में उठाकर साने हमा। बीक मेरे सामने विजयकर ज्यानो उठाकर। मध्या में मेर् पुरस्ताहक देशे ल्यून कर बच्चा था। वर्षी स्मान्युर्वी जारितें मेरे वासर न नमा देरें ! मूर्ग ल्यून केंग्य हुमें दुनैनी दे या है। मेरे नाम। नमानी यह भी मनुः मेरे वजीन दोने मुरक्षित न ना सकता फिर पह तुष्ण केन नित्त कर क्रम ! मैंने उठककर उने पक्ष हो हो निता प्रमाण गामवर्जानी संपर्कत्र सरकारके परण पक्ष नि|भेरी क्रम मना गा। एक असम्य भागवको निते हो प्रकार कर्ष सरकार ।।

श्यम् उनकी मोसी वाणी पुरुक् रेंच रहे हैं । श्यकारको तद्वाराक्ता मोरून कविकर कर रहे हैं भारी । प्रभुने कही कहा, पुरुषाहु रे हिंदू रही पुरुषे पुरुक्ति साम गरी ।

गौतमी हैंच पड़ी | प्रभुने सातके स्पेदधी भे हेब कर दी | क्यों थी, पहड़वी | क्षेत्र वे प्रस्न उस कार्तिनी किर्दे प्रभु भूस महीं पाँच |

भने हों। लड़ार अमी-आमी वर सक्ताराधी अम पर भीतनीके पहर्योगे कथा मुनायेंगे!। तु भी मक्ते। हैंनती हुई बस दीं!

× × ×

विशास कथाँ मधु भीहिष्यांगीलेपीय आहेर है। वभी मालाएँ, विशिष्ठ मनीतका, गुरुरेव बाँता है? भवन्यती, परिक्रम एवं पुरक्त विषमान थे। वर उन्हर्ण मधुके मुलबी ओर देल यहे थे। मधु एम गमीर स्टेर करते हरो-

ंबर मील्जी थी। नाम था महरी। भैतराबाँ रहे मात्र दुश्ति। यो। इसमें कम्मरिनके अध्वत्ता होते महिपोके बक्रियानचर बर कह से गयी। येरे बौकरे वि इसमे प्राणिबीं भी हत्या। इस क्रान्य बार्यके लिने क्षेत्र करे दिवस नहीं मनाया कामजा। विरोध सरक हुमा।

भित्र उनका निवार पद्मालमको हर व्यक्तिने र्रिका दुस्य । उसके खंदकार्थि द्याः अर्दिन स्टेर भारत⁶ यो । विचारको स्विको, रिखाके अरवस्यको किला र करे-पद यद परिष्टमा करके समये । यनिकार वर स्टे देशा सम्मारी यो । सायकाल वह सर्गय सर्वमा आध्यात हु कि पढ़ी वर्षों गये ।

्ष्यार्थ सुविदे प्रायन्त्रे वर प्रकृतिक हुई। उन्ते दे वेदा अस्त्री क्या लिक्त सुनावी। विकारण वृद्धि उन्ने तंत्वारी वादिना नामस्य अस्त्रे आध्यक्ते उन्ते हे दिशा। गुरुक्त देश उन्तरे मानको तरिकृत करते वृद्धि प्रमुद्धे नामन्त्रको तिथि नामानी। वर नायन्त्रे ना गर् 'धारचे पात्रिमें उटकर आक्रम तथा दूर-पूरवट मार्गको साहती । प्रायेक कृषिकों कुटीमें इक्तिटे लिये शमिश करेर कर रख भाती । इस नहीन स्वरत्सा एवं प्रतिवाने आध्य-वानी पक्षम भी भे भीर चनित्र भी ।

'ध्यक दिन दिनी हमें हम हा हा हमाना देने देन दिन्स । भग्यक अद्भा अद्भाव सुनहन उससी मर्गना दी, अय्यान्त्रीन महिल्मी माभागों हुमित म करने ही देसामार्गि ही। उनने माभागों के तथी मृत्यिक्ति भह्यस्य ॥ मर्गाने उस अद्भाव ॥ मर्गाने देन सामार्गि हो सहस्य ॥ मर्गाने देन स्थाने हम स्थान हो। इस भावकि साम कि सहि है उसे मही निकासी से मार्गिका मार्गिका हो। इस भावकि साम कि सहि है उसे मही निकासी से मार्गिका मार्गिका सम्मार्ग ।

''द्यान मृद्धि वासामिक महिन्दार स्वीदार किया, कियु वारत्यका चनरीको आधाने नहीं काने दिवा। महर्षिका वेदानवान निकट था। उन्होंने चनरीको बुद्धकर कहा— नेरी। वैदेव कह चहन करती हुई वादनाने काने धना। प्रमुख्य चान कहिन केरी कुट्यको समझ्य साह्यो।

"मस आयेगे! सह दोन-दोन की कुटियमें मस आयेगे! परे वेथी! प्रमुखी इचिंगे कोई दोन-दीन नहीं। कोई अरहाय नहीं। के से अवसक अस्ति। उसका मन अप्रतारिकार सिरों हैं। घरमि आयसक करा। उसका मन अप्रतारिकार अन्यत्ये सर गया। यहाँ की मीकन-दोना कमार हुई।

गम्म आयें। गुपदेवरी बाली उत्तरे वालीम गूँकती यही भीर इसी विभावगर वह कर्मभावती सुरियोंके अनावार कान्तिने सुरक्षी हुई अपनी सामनामें स्थी रही।

भ्यत दिन कर्यापणे क्य मार्च देखका उत्त क्रमियानी बहुकते पार्यकि पार्यक्ष करूने मार्ग पद्म है मार्ग । धार्यका भिन पट प्रया क्याप्य एकप्रित हो स्था । कर्य कृषित हो गया । कर्या कोई पह गये । क्या न मिल्लीते धार्यो नात्री कोरमाका हो सार्ग ।

प्पान च रहा है। सर्वे गी। जिल्होंने हुएंजोंने क्षण्याने कुरीया काह्यांजुसस्योत सेंद्र के सोवर्गने सीरार परिच कर्यों। मेरे सेगोंद्र दिने वस स्थार राजी और दिर कुरे सनेके किये पूरता करहा देश्यी हुई खती। कुरे रिवेस चपुरत कर्याच उपने जैन केन पाने कुने कोह्यों। गंधाकों दूरीनी निष्मा दिये सेंद्र में 1954 गरा उनके क्षणिकुंद्रपत्नी भागा क्योंचे रान्ते ने

''प्राउने निर उन्हों प्रश्नीचा प्रारम्म हो ऋती । कमी पुनपुनातीः कभी उक्तमध्ने गानी । कमी प्रेममें महत्त्वनी हो नाचती, कमी येती अपनी हीनवा हीनवार । प्राप्त पुत्ते कैंवे विकेंगे । पुत्तने कोई भी लावन नहीं करवा । नार्य हैवे ही अपना होत्रों है, निर में तो पुर्वृद्धि तंत्रारित हूँ । केंवे जपनामंत्री पुत्ते मेरे नाव । निर्वृ महर्षिक्ष वार्यिका समय आनेपर उच्छे दीनवा इस हो अपनी । वह उम्मेमें मर्गे सुत्ते हेने आवी । वाहक-युवा वानी उने विष्कृते—प्राप्त मार्य हैं हैं। और वह विभाव करते पुत्ते लोकने बाती । वहंते प्रशुक्त हृहम भागा । वहंते प्रश्निक्त विभाव करते । वहंते विभिन्न मार्गिक्ष भेक्कम उद्दाक्त मार्यक्त हृहितामें कीट मार्यक्री हिक्ता केंद्र अपनी दुवितामें कीट आवी । वहंते विभिन्न मार्गिक्ष केंद्र भागा । वेस्की, प्रमाव प्रमुक्ते स्थित क्षा केंद्र निवास मार्यक्ती हिक्ता केंद्र अपनी दुवितामें कीट स्थारी । वोस्की, प्रमाव प्रमुक्ते कीर नाय है नाय है। नाय प्रमुक्ते हिक्ता केंद्र अपनी हिक्ता केंद्र अपनी है।

"जात: उठते ही तक्ते कहती, "आब प्रमु मेरी कुटियमें सबस्य आयों।। तम हैंव पहते । कोई रिक्रत ही स्पष्ट कम्बा, मिनोव करता, उसे मिन्दा न थीं। एक दिन उठले तक्के कुनते कुनते, सन्ता का यह हैं। यह हरीवे परास्त्र-सी हो उठी। कुटीको साव-बुदारकर एक से हमार कहन गरी कोर समुद एक लोदने कहीं। उसी समय एक चूरि आया। उठले उटा-स्वाक बुदारको मारा हिया।

ाकुछ बन पमात् हुक्ती छिनती कृशों मीने जिरं कर्मों होनींने जाने सती। स्वन्त करने उन्हें नहीं। क्षेत्र कुटेंगें रसा। बह विचारने क्यी —व्यर्डी पहें नहीं। वैदेश कुटेंगें रसा। बह विचारने क्यी प्रति प्रति किरोने इच्छाने बह मर्बाज भूम गरी। उत्तर प्रेमों नियम नहीं एका मी। धीनमने नीक्या भ्रमारी और टेला।

'माई अपने फर्टोंको खल्की जातो। मीटे मीटे पट ब्रीजीमें मरक स्प दिये।

भ्यों। वेरे राम आतःगरित भा भे हैं। एक इसने स्थला हो। दिन स्था था। दिला एक्टको स्थती। मुक्ते देगा, निहास हो गयी। सर्वामें स्थर गारी हे देगी। सुध मुख्य भूव स्थी। अध्युक्ताओं मेरे सर्वामीश स्थिते स्था। स्थान स्थि उने उठाव। आगो भाग आगो दिल्लानी स्थाने स्था। हुने देशनी असी। यह एक्ट हो गरी थे।

पहुंद्धा हमें नृश्यित राति) शार्विने होरे करण गेंबर आक्तरर पैठाया । पण्डेंद्र होनेशी नामने अस्पर मेरे नामीर पैठाया । श्रोस्टिक नालैंसे स्पर्ण-प्रमुणे में पण्डे हापने पत्न दिल्लाईसी । सात्रीमे न मीननीके द्वापने पत्न ! मैं अनयभ हूँ, मेरे नाय ! ——बहते-वहते द्वद्वक पहे बुद्धाके नेविने बो अभ !

"मैंने कहा— 'ब्युंते माँ । मृति शुधा क्या गरी है । युत्ते श्रीम तिलाओ अपने हायते पत्त !' यह रूपंत्रे तिवृत्त हो गयी । युत्ते और त्यसगरी अपने हायति पत्त तिगती क्याँ । युर् रेती जाती और मीं माँगता जाता, 'और हो, युत्ती माँ, और हो !' यह और भी उत्ताहते देने लगाति हैं। माँ स्पने अदोज शिशुको लिकाती है !

भी तृत ही नहीं हो रहा था। न कने कैना मिछान था, केना माधुर्व था उन फरोमें। इच्छा हो रही थी, वह निक्यती और में राजा रहता। वह अशीमित प्रशन्नवाधे कारणे हो रही थी। उसे मगा, महिंगी शामी आब सब हुई है। उन्हों बिर प्रतीखा, उन्हों वाचना पूर्व हो गयी। एक दिनिकी उनके नक्नींटे केरोंने साँक रही थी। पपोन्द्र मस् सम् बके। उनका करु सर भाग। वे इप स्वरते मस् बोठे— उन बैठे करोक्त स्वर् कि हो कर्स नस् किया। बैठी सासूरी भी उन करोते हे कर् करते मस् रम प्रकार मीन हो गये। बैठे करोडे क्यारे बेटे हो करे हो।

माताप संकुचित हो गयी। उनके भोजभे के प्रमान पा। प्रेममा सहभाव पा। श्रामा सहभाव पा। श्रामी प्रेम भावना नहीं थी। निकारणा नहीं थी। मा नाम के । टे पहानीका हरा सूँच। वह मा गरी भी —

मनत प्रीति रोषुतार्थं। नाते सब राते करि राजन ताम समेद सार्वः के यर तुरु गृह प्रित सरन सासुरे मन का कर्षः ब्यूनी। तब सह बहि ससी के प्रजानिकी जिल्लामुद्री न करि के (रित्तक ११४)

स्वके अवर्गीमें पस्त्वीता स्वरं गृंबता रहा----ध्यानत ग्रीति गैति स्वर्गा ।'

रामळीलाका सुन्दर स्वरूप

(केप्टरू---क्रीजमरावरिंद्यी स्वतः पत्॰ ए०)

योगेस्वर मगवान् इच्यने आजने क्ष्ममा गाँच इज्यर वर्ष पूर्व अञ्चनके सम्मुण यह पोणका की गी----

वदा वदा दि वर्मस स्थानिनंति कारत। अन्युपानमवर्मस तदाऽण्यानं नृतान्वदम् ॥ वरिद्यानाय साचुर्म विश्वास्त्रय च दुष्ट्रनाय। वर्मसंभ्यानवर्षाय सरमात्रीत तुते तुते त (गीत्रप: 1 = 4)

दम मेराको पूर्व अपना प्रभारों संनार दे हतिहालार मेरे एक रिट हानी अपना ते प्रभी ज्याना कार दिरानायी देती। गंगार्थी व्यवस्थात दुवरामा और प्रमिग्यानको किने मानान अपने होते हैं। यहा भागी श्रविशिक्षात विक्र अस्मा रैमारी शक्ति मा निष्मोंद्र अमेरिक अस्मार हो होते हैं। गामार्था अस्मा हम्माताना मानावकरत पहुत कम महाती है। यार पर्मे बहुने कहा एकमप्पकी सेरिक पहुँच जन्म है। तेनी गामपा। उदय हेन्स है भीर महाता है। तेनी गामपा। उदय हेन्स है भीर महाता है। तेनी गामपा। इस्स होना ही भागी महाता हुन हम होने पर हुन गाव है। भोगा भीरका का और महीकिक गुर्जीका करम दिशात देखा कहा है। कि म समझ तक्ष्मेके कारण ही अनगीठ करमनाओं हा कम हुना।

भीकृष्णके स्पक्तित्वती नमस्ता देवी लीत है। टेर्डे वने चाला दे। परंत रामलको समस्ता सांधानासके कि भी मराह है। धनपान और निर्धना रिक्राम् और मूर्गः वास्त्रीय भीर पुषाः भी और पुरुषः दिंद् भीर ईसाई-पुष्तांत अदि भन्य नातियों। भार्य भीर भनार्य जातियों। प्रभिष धीर पूर्व- तभीके लिये समका सारित सिलामद है। नभीडे निर्म उसमें वेदिक और पान्दीकित अरेनन री उन्नविके देर प्रमुप नामप्री रिपमान है। सम परवस न नहीं, रिप्तुने धन्तर भी न तही। उन मालिक गुकां से स्मार है। किर्देश्यमण वहने हैं और से चलत् प्रायेत परिचरधारी-बारे पर दिंदू रो क समस्यान च रंपार्-अमी भें। भारति कर केने 🕻 । म्युष्य होनेके शाँ। मेरी क्ष्येक गाउ बम्पुने प्राचना है कि यह आलिका वा नामवायान संपुर्वित मारमूभिने प्यार उठकर गमको नगरनेस प्रयन करे। गम रेवर प्रदूषीके नहीं, वे स्मुप्तनाति है--वहींगरी माल प्रयुक्त जान्दि है। विश्वति नम्प्यूपति हैंगु कि जिल कार्यभेदी आत्रवसमा है। में साथ आरामे उत्पद्ध असि

अपना गामपासे मिलंगी, किन्छ भिष्डाविष प्रचार होनेस ही निसमें वह धानि खावित होगी, किने प्रमाणभागी धानित बहुते हैं। इन बहुबें के ज्यादन हे किये प्रमाणनका पठनपाठन) मनन और अपन आस्पत आवस्मक तो है ही, प्रपादक्षमों अपनीत गाडकीय होगार प्रमाणिका मचार करना भी कम आवस्मक नहीं है। बस्कि इस प्रचार अधिक स्टब्टना मिल्लेकी सम्मावना है। प्रमाणिका पदी नाटकीय होग अपनेत् प्रमाणिका हो मेरा प्रसाल निपा है।

कई वर्ष पूर्व मेरेएक पूक्तीव वर्षेष्ट्रक सम्मान पीड़ी के समझेका-द्वार्याने अपने पद्माम्म कहा या कि एस समझेका सामिक एटिए करते हैं, मार्क्यक्राणी एटिए नहीं। बासप्रेर सामा संक्षा में पूर्वत एएस्य हूँ, दिवीय मंत्रके विश्व के उत्तर हुए वहनी पूछाएं जिसे सामाप्राणी हूँ। इक्स में पूर्वत करता पारते हैं और उसे समझ कारता कारते हैं। इसा आप सामयम्परी स्वाप्ता कारते सामयो के समझ कारते आप सामिया हो। हो से हैं। हो से मेरे इपनमी सामयो सी भड़ा उत्तरम इसते आप सामिया है। यह हो, हो से मेरे इपनमी सामयो हुए माइक सुक्त कारते हुए तथा अवस्था सिक्ता ।

माकारका हमारे छिये कोई नबीत वस्ता मही है। बा कि समझ संसार असानान्यकारी नियम भवन्यवस्परीमें याः वर भी हमारे माक्रमें माटक किले और ऐके बाने हमें थे। मध्य-मनिके माठ्यशास्त्रमें इतक सहम भ्यौरिकार विभेवन हो हुआ ही है। उसरे भी पडके इस करानर काममन्य किले का भुके ये। कानेका द्यालई यह देकि नाटयासा भी बहुद प्राचीन बासने इनारी महर्काय सम्पन्नाम एक अन्न ही नहीं है। ऐसी इसमें व्यव हम असे देव क्यों समझे रेडल कहामें हमारे देशों भी यमय समयस स्थार होते ग्टेर्ट और शब भी हो रहे हैं। भवरत उन मुक्तरीरी भार समुद्रीतारे सेक्षा से आहेंसे हुये मानासनी नहीं करती. माहिये । हमारी रामधीलामें बार्षिकताका वासारव तो भारत हो। परंतु रशामरिकता और करत्रश दाध बदारि नहीं होता चारिये । उसमें महीरियवास पुर भाग्य हो। परंद्र स्वामारिखाना मास बरने नहीं । अर्थन पार्मिनना और प्राप्त, अटीकारत

और स्वामाविष्वाका उपित शामक्रम्य इमाय उद्देश्य होना चाहिये। इन प्रच्या इम अपनी पामतीकाको सर्वकालो और विषय्यानी बना करेंगे। इन उद्देश्यानी पूर्विके क्षिमे अपनी मन्द्राहिये अनुभार में कुछ व्याद्वारिक कार्यक्रम रणना चाहता हूँ और पेटी मनविष्यार पृक्ताके खिये विद्वारामानो खमा चाहता हैं।

कांप्रयम को यद होना चाहिये कि एक म्लावेदेशिक रामलेल ग्रामारिकी समान्त्री देशमें स्थापना की बाय और समक्ष मारतमें उसकी शासार्ये तथा प्रशासार्ये सोबी आयें। बन्नार: इस उपरितिशित केन्द्रीय समानी शासार्थ, विदेशोंमें भी रहेसी आवे और इस प्रकार रामसीह्य मारतत्वापी होनेके उपरान्त विस्त्रस्थापी बना दी बाप । ठ० केन्द्रीय समाध्ये संस्थारकमें किसी विदानके द्वारा अपना निद्रमण्डसीके द्वारा एक रामामण-महातादक्का सम्मादन कराया साथ। विसमें मध्य आकार सी बारमीकि और कुल्लीकुरा रामायनीका हो। परंक उसके असिरिक यमचरिकार को कुछ भी लिखा गमा है। स्वये अमग्री की बाय । यह बढनेकी हो अन आवश्य हता नहीं रह सरती कि उच्छा अधिकाँच गर्चमें ही होना चाहिये और कम-छे-कम संवाद को कर्रीतक हो सके गयहीमें हों। क्योंकि प्रवर्ते बार्ताच्य करना अस्तामाविक तो रमाता हो है। इसके प्रतिरिक्त मोताओं अपना दर्शनीयर पद्यका वालर्य ही इसे हमझमें व मा सम्नेके बारम उसका पूर्ण प्रमान नहीं पढता । गध्ये र्धशब होनेथे योदे ही समयो बहुत-सी बार्ते दिलायी का चम्ची हैं और अशिक्षित स्पष्टि भी उत्तरे सार्व्यको सम्बद्ध पूर्व धाम उटा एक्टा है। उठ महानाटकड़ा रूप-शाकार कैंदा हो। इसका निर्मय को विधान ही करेंगे । हों। मैं अपनी रम्मतिके समर्थे प्राप्ट उस और संबेदमात्र कर देना बाहता हैं। विकरी परायवाधे समझीतारी वर्तमान प्रसामीने कुछ ना ब हुपार अभीने दिये व्या सकते हैं। समग्रीखर्मे अपिने व्यन्तवर एम्पिल्य होनेग्राष्टे तीन पात्र-स्था। स्त्रमण भीर रहिता है। अतपन हमारा धारिस्त नामेकांने कालेका लनाव स्वरंग अभिन्न स्वयंजानीने होला सहित्रों ।

या वनित्रतिमें सेय उद्देश पती है कि बारोडे पुनावने, श्रीर निवेतना इन जीन मान पामी है तुनावने, बहुत वही बारमानीने आस्परता है। स्वीति ये कीन पत्र पेते हैं। किनार गाँग श्रीयारी कालाम और अवक्रण निर्माण है। इनीस का दार्गीमा प्यान वेन्द्रिय सहात है। मंत्री भी अधारमानी पहुत्र स्टान है। हारा मदि योदी अवायपानी हो भी बाब तो बह उतनी महीं सदम्बी।

कैया अच्छा होशा कि हमारे राम, श्वसण और शीता— में तीन मुख्य पात्र शारी रामश्रीलामें कमन्ये-कम हो दो होने— पटुगपरवडक प्रेमार राम श्वसण तथा कुमारी जीता और बनगठक शमय तुत्रा राम-बरमण तथा शुक्री अगाभवनी बानकी 1 देशा होनेदर साम्मादितशा भी बनी प्रेमी और अभिनेताओंका पाठ भी कम और सार हो जायना

अब पोदा उन सदरनेवाली बार्वीका दिन्दर्शन कराया नायगाः से आवरस्य शिवरोध समस्येखकीमें पत्री करी हैं। धनाम्मर मा श्रीता-स्वयंबरका भागम्छ यहत ही विद्वत स्म रामने भारा है। यमधील-संवारकोंको सार्थ रसना चाहिये कि इस प्रक्रिक मेगियन महाराज **धनकर्धी राम**गभा दिखा **धे हैं और कारा**म्या सीताके स्वयंक्रके उपस्पित हैं। उस अगके रागा क्षेत्र हैने होते थे। दिस धम्पताके साम ये राजधमार्मे बैठते वे समा बात करते. ये---इस्पादि बार्जोकी ओर फ्यन देना साहिये । इत बातरी बोई आवस्पद्रया नहीं कि सहस्रों वर्ष प्रधात उत्पन्न होनेपारी भारते भाषाचा उद्भी प्रयोग दिया कर और उस समय म वादी सानेवानी दियाँ श्रेगरेव आहे बाहिसी उसमें उपस्ति। रिसामी धार । चारांग्रः उत्तमे वलाहीन समावना भाषातथा वैतिहानिक स्थित होना साहिये । सन्य तोहनेमें अन्य राजाओंकी सरमर्थता और रामको समर्थता दिलानेंगे औ क्लाकवित्रसारा प्रस्य म छोडा क्ष्य ।

सब बन्दास्ताने प्रवक्षपर भा ब्यारे। यह प्रावस्तिका वर्षोत्त्व भाग है। इस प्रश्न प्रवक्षने विशेषनके स्थि बाह्मीविरामायको भी शहरून स्त्रेण स्वतः। वसके कम बह् इस तो भयस दिलाय ब्यान किन्नी माता बीनता अस्ते पुत्रके राज्यानिका ज्ञानने प्रशिष्टी माता बीनता आसी पुत्रके राज्यानिका कर्मामत पन और साम्प्राण द्या रही है। देशी देवता निवास क्रिकेट प्रमुख्य होने स्त्री होता वह हो हो दूसी गोमन है और एसएक बीने निवास के हते हुए भीरतीन मर्पापुष्टो पन राम उनस्थित

रहेति भूनं व कादिति शहक्षप्रपुरिकाम्। । (वा॰ ए॰ १ । २० । १७)

देति। निभार दी द्वार्ते भग्रस्म नहीं है। द्वारती करह बताद भए उनीएन हो राज है।

भागे चलकर अमागिनी माता श्रीस्त्यार कि एक यमपात हो ब्यता है। इसे दिलानेमें भी अलख स्वपर्दर्श भागभाग्या है। कुछ वर भागे संपरर मोद्रा कि स्थ पैर्य पारणकर अपने पुत्रको आसीवाँद देवी हुई हा बना भारा देती है तथा जिल देवी-देवक्रामीचे मन्देश राज्याभिनेक हे सहल है किने मना गरी भी उपरिक्र वपने पुत्र में बन्धे रहा और मक्टडे निर्मित मन पी^{र्} यद दृश्य भी देशने और दिखानेकेल दी है। प्रहेष. तुप विश्वात और अटल भद्रा। से पोराहम रिर्मिटन में विजन्ति न हो सके। मर्गादापुरुपोत्तमकी माम केल्प भीर पुष्पक्ष्येक महारमा मध्यके चुनायमें भी कम सावनी भावस्थान्ता नहीं । इस प्रकार रामचरितके मार्मिक स^{म्}रे पहचाननाः उन्हें सुबचिपूर्ण मार्मिक हंगने हर्महोंडे हन्ने रलना-इए कार्यके सम्मादनके किने उपनुष्ठ अभिनेद्रहे और अमिनेत्रियोका चुनाय करना रामधीसफे गंबानोंहे थपना कर्तस्य समझना चाहिये ।

कावायके उपसन्त शीतारामते प्रमादका कर राग में कम मर्मरामी नहीं है, जा कि क्रिक्क पापुरीमें एम सम्पन्ते शीताके आभूगम दिएसपी हैं। करममा। मेरेन्से म्ब उत्तर हैना हि—

मार्ड प्राथमि केपूरे नाई बारासि इन्स्डेब भूपुरे स्पन्निज्ञानासि निस्यं पादासिकन्द्रवर्षः (शः सः ४ । १ : १११-११)

भीन | में इन मामुखीं के स्वी बनता और व इन कुण्डाचेंचे ही तमा पाता हूँ कि किनके हैं। पाँउ मिनिहन सम्मोने परकींने मुख्या करनेके बाता है हैं होनी मुख्योंने अवस्य पहचानता है।

—िकना सर्मलयों है। यह है हमारी आर्यणको निम्ने न्यमप जैने त्रिनेत्रवारी उत्थ्य क्रिया। एवं प्राप्तकी वित्यमयी नम्यासा सारा कराना तथा उन्होंने हर्योक्ट निमम्ब कर पेता ही हमारी सम्बद्धित उदेश हेना करिये।

भाषार भीर आभय प्रियनम् बस्मणका रण-सम्बद्धपर सम्ब---इस इसको देसकर और यमके विकारको मुनकर भी के व्यक्ति से न पहे। उसकी संसारमें क्या औपप है। ऐसी परिसितिमें सथेव वैश्ववारे प्रदस्तके दक्को उपस्थित कर देना फेवल मर्गकर भल ही नहीं, स्रपित श्रपण भी है। चाहित्यके नौ रखेंमें। कुछ परस्पर मित्र रछ होते हैं। कुछ विरोधी रस समा द्वार उदासीन रस । पन्यम और शास-ने को सर्वया वियोधी रस के बनका एक ही स्वामपर था जाना महान् शाहित्यक दोय है। किसी धेर विपत्तिमें पैते हुए व्यक्तिको रोते हुए देलकर गदि कोई हैं छने छने। या वृश्तेको हैं सानेका प्रयस्त करने समे तो आप उसे स्था समझेंगे ! मेरी समझते तो यह मुरोज वैद्यवाला द्रयन विस्कुछ न यह सो भी कोई हानि नहीं । फितनी ही समायकोंके अनुसार यह वैद्यवाला कार्य कान्यवंद ही करता है या सुरेग मामका वानर ही करता है। ऐसी स्थितिमें मैं नहीं समझता कि सञ्जाके मुरेया वैचाको स्थलेशी वहीं क्या ब्यावस्थकता है । इस कार्यको यदि सपेच नामका बानर ही सम्पादित कर दे तो अभिक स्वामायिक प्रक्तिपुक्त और उपमुक्त होगा । हों, पढ़ि संबीवनी ओपधिये का जानेपर हास्य विनोदः भामोद-ममोद हो जाप तो नोई हानि नहीं। बक्ति ऐता होना स्वामाविक भी है और होना वाहिये। इत प्रसन्नपर केरवामी पुरुषीदासबी अपनी भिन्त-मिन समायर्थीने बहुत कुछ रिम्ब पुके हैं। इमाय कर्यम तो धेनल इसना यह बाता है कि इस इदयमादी रूपमें उस सामग्रीको अपने दर्शकीके चामने उपस्थित कर हैं । क्योंगर उन सहम क्योंक्रे नहीं मूळ बाना चाहिये। के रामके चरित्रको साधारण कोटिसे बहुत केंपे हे 🖦 े 🕻 । उनमेंसे एक रामकी शरकारतकरणका है। गोस्पामीबीने अपनी पौताबळीमी इसका बढ़ा हो द्रदयसभी वर्णन क्या टे---

मेरी सन पुरुवान याहे।
दिनारी केंद्रानन बंदु गाह दिन कमें मामेरी कहारे ता
पुतु, तुमीर ! शॉर्म्सू में पर केंद्रमें मामेरी कहारे ता
पुतु, तुमीर ! शॉर्म्सू में पर केंद्रमें साम दिनाता ।
केरी समस्य कार्मान्द्र हो हान्यों हान्य-ती आता ॥
विरिन्तनन केर्द्र साम्बन्धन, हो पुति क्यूक-संख्यों।
विर्वेश कहा विभोग्न की सार्थ, होई सोच मार्थ हानी ॥
(गीजनगाँ स । कार्य-ए-१)

धेर निर्मिश्राची भी दर है हमारे चनित्रनाया ही भरते सरकारामी स्वाहे हिने स्वाहुण्या—क्रिके स्टबर ही वे भात अपने मर्कोके इद्दर स्वार्ट् को हुए हैं। इसारा प्राचीन भीर भवांचीन इतिहास १७ प्रकारकी परमाओं से स्वान ही है। वर्षेद्र प्रमध्ये धारणात्वर करना कुछ विकास है। स्थाविस्त क्यों कि बसी धारण दे स्वते हैं। परंद्र परित विपालिके समय भी किसीओ धारण देना ग्रामका ही काम था। पर था जनका आता-विकास—-क्रिके करूपर उन्होंने समझ-मुक्त-विकास क्ष्माविके विपोणी विभीत्यका समुद्र-सरस्प ही शुक्रपतिक कर दिया था।

इस स्पन्नस्ता भीर कदम-विसारके परचात् स्वक्के शक्षं भीर कार्य-बद्धवाठी प्रतिपूर्ति बास्त्रप्राचारी महाबोर स्नुमान्खेके वे बोरप्रपूर्ण सस्त्राहर्षक सस्य भी नहीं भूकने चारिये—

वों हों अब बनुस्सान पाने। तो चंद्रमदि निचोरि चैक-ज्यों, ब्यनि हुपा सिद्'नानों ह चे पतात वर्तों न्यातनकि बनुव-चुंब मदि दानों। वेदि सुपन, बदि मनु बदिते तुप्य यह दे हानों। नितुच-चैद बरक्स करों चरित ती प्रमु-चुपा बहानों। पटकों तोच नोच मुचक-क्यों, सबदि को यद्य महानों।

—हन धब्दिने रामको अपना भोठात्रीको पिठती वात्कता मिलेगी। यह वेचनेकी बात है। यह रामके पेतरका आत्म-विष्ताव है। कोई हमें समितिक व्यवस्थि। परंतु नहीं। यह प्रज्ञकर्षक प्रतार है और है एक उच्चे भव्यक्ष अपने स्वामीतर वह विज्ञाच—किनके बन्नार सहारीरकी भृत्युको चन्नकृष्टर मूचक्की तरह परक्रकर मार देना भारने हैं। प्रिर स्ट्रमणनी माजेवासा रहा हो कीन!

भव भन्तमें मिद्रमामके बदानवरूप पारी उक्त महासाके पात आ बहुने, किन्ने भन्ती भन्तामुं बडोर वरस्यों के सार पहें नहें सीजियों में सीमत पर दिया पा है कि सीजियों में सीमत पर दिया पा है कि हमा जैते हमें के दिया उन महासाने प्रति के सम्बद्ध दूरा है। भावभीद्र बर्ग्ड अविश्व उमात होने तारी है। पुन्यत में क भन्ति निरम्ब ट्रियमें समावतः पर भन्न उसन्त होता है कि मर्गद्द पुरुपोक्षम मन्तान् पाम अभीवत् कर्ते नहीं मेंदें। अनिमो हो होनी उद्युक्त भन्ते मेंदि का निरम्भ प्रति हमान्त्र होने के दूर करने क्षेत्र का निरम्भ प्रति हमान्त्र हमान्त्र प्रति का निरम्भ प्रति हमान्त्र हमान्त्र स्थान प्रति का निरम्भ प्रति हमान्त्र हम

होता है। उस समय उनहीं क्या दशा हुई होगी। हसके प्रदर्शनमें भारत्व शाक्यानीही भागपण्डा है। दिन उत्लाह। उसमें और उत्ताहनीहे साथ उन्होंने समने स्थानतभी वैमारी होगी। उसमा दिस्ता भी साहत्व है। स्थानतभी वे स्थानित प्रतासित क्या हुए तूर और असो बहुद र इसम्बर्धर ही भागीत हमी हैं। उसमा क्या सहस्था है। भागीत हमी हैं। उसमा वहस्थान ही भागीत हमी हैं। उसमा वहस्था है। भागीत हमी हैं। उसमा वहस्था हिल्ला क्या चाहिये-रहस्था हमार नहीं।

इस प्रकार क्रिन परमादण महानाटक का मैं स्वप्न देख

यह हूँ, उनके पूर्वार्यस्य यह साँचा तैयर दिश व नाही।
धम्मूर्त धममी रताना न तो येग उद्देश है भीर दर्श उत्तरी योग्यता ही है । येग सहिद्राण को केश राजके धंकेतमार कर देना था । यमका उत्तर-पति में ता मा-नाटकके मन्यांत आना चाहिने। हो, उत्तरा गायत दिनाया धाना आगी मन्यीय विशेष निषद है—दर्श में मार्ग कुछ और अधिक उद्दर्शने निषद है । दुन्यन नाटक देलनेकी मार्गाय बनाता सरात पूर्व मनस्य गर्द साथ त्यवड ग्रामण उत्तर-पति न हिल्लम ही जीता।

परमभाग्यवान पिता दशरथ

मिनके यहाँ मध्योमका जाजान् चिवहान-दश्न मध् पुत्रकारो अवतीर्यं हुए, उस वरसभाष्यान् महारात्र भीद्गारम महिमाका क्यंत्र केस कर करता है। महारात्र दशरपार्थ मनुके अवतार वे से भगवान्छे पुत्रकार शाकर अवस्थित आनन्त्रण अनुसर करनेके हिये ही घराणासमें वस्ते ये और किन्हीने अवने अधिनना वरियाग आर सीय-तरका गंम्यत करके भीराम-सेमग्र आदर्थ क्यपित हिमा।

भीदशासकी बास विकासी समुमहासकथे मोंसि ही
प्रकार रहा करमेनाके ये । वे बेदके आता, निरास टेनाके
स्थामी, बुददर्शी, आस्त्या प्रतासी, नगर और देशकानियोके
प्रियं। महात् यह करनेनाने, प्राचीमी, स्थापीन, महर्षिष्ठेक
वहारा न्यूनोत्राठे, राजर्षि, मेहोस्स्यमिद वग्रक्यी।
प्रमुगातरु उपास विज्ञानिक, क्रिकेस्स्यमिद वग्रक्यी।
प्रमुगातरु उपास विज्ञानिक, क्रिकेस्स्यमिद वग्रक्यी।
प्रमुगातरु उपास व्यक्तिक्यानिक, स्थापीन, ग्राप्याविक
पर्व वर्षा, अर्थ व्याप नामा प्राप्तानुकार पाठन वरनेताने थे।
(बाव ग्रार १९९१ १९वह)

है की राज राज्य स्मृतिरिक्षीये कर बादेश तर करण है, बारे व्यक्तरों! बाते हैं और की भी दक दक्तर कार्या की बार बादेश बोधा देल है, वर व्यक्तियों दक्तराल है। राने मन्त्रिमध्यस्यो महापुनि बस्तिः वामरेश हुग्धः बावालि, वाच्या, गीतमः मार्कप्रेयः बायरमः इति कचतः विकः मुख्यः गहुक्येनः मन्त्रेय भीत पर्मयः धर्ने विचा-विनयसम्बद्धः अतीतिमं स्वानेत्रतः वर्मपुष्टः विची-विनयसम्बद्धः अतीतिमं स्वानेत्रतः वर्मपुष्टः विची-विनयसम्बद्धः स्वायतः गायस्य मनुष्टः वर्मनातिः वेक्सीतिवायदः स्वायतः प्रमाना मनुष्टः वर्मनातिः वेकसीः स्वायान् वर्मनात् हेस्यान् विचान हो सीर टोमभे वये हुम् एवं स्वायान् पुष्टाच्या विचान हो। वान यह ११७)

सादयं राजा और सन्मिन्टरके प्रभाने प्रव ना प्रवासे प्रमान, प्रामी और सम्बन्ध मी। सहायव द्यादमें सहस्ता देखा होगा भी बाहुने मे। सहायव द्यादमें महेंद्र यह स्थि में। अञ्ची नित्तानुत्मक अन्यनुत्मादे देवनी प्राचित करनेके स्थि अरहतेथा, सहस्त्रमा कार्यद्वार करियोग, आहुनेमा जानियाक भीतीस्ता, निर्मान्त और मार्चेदें आदि यह स्थि। इस स्थीने दस्त्याने अञ्चाद स्थानीर जातिस्य इस साम दूसरों मार्ग, दन करोड़ होने हैं हो हो सीर प्राचीन करोड़ प्राचीक स्था दन तरिये में।

रुमो. बार पुत्रवागिके किंग श्रामणकारे व्यक्ति बनावर राजते पुत्रीय यह रिया, जिनमें राज्य वेणावर अपनाश्यक्ता भाग केंग्रेट कि स्वयं वयो है। देवते केंग्र इतिन्द्यितियो अपीयात भागान् औतिको कार्यक्रमें सर्व पुत्रवाने भगात किंग्रामा किंग्रा और वत्रपुराने सर्व प्रश्नाने भगात किंग्रामा किंग्रा और वत्रपुराने सर्व प्रश्नाने भगात किंग्रामण कुमा द्वार्गिक केंग्रिक स्वयं प्रशास किंग्रवत् । या तीर भाग्यत बेंग्रिक केंग्रिक केंग्य केंग्रिक केंग्य केंग्रिक केंग्रिक केंग्रिक केंग्रिक केंग्रिक केंग्रिक केंग्रिक साहि दीनों पानियोधे सिद्धा हो। राज्यने प्रकल होकर प्रमाहित सनुगार कीएसपड़ो बढ़ी तमहाकर उन्ने लीएका आषा माग, महाक्ष सुमित्राको चौपाई माग और कैकेमीको साठवाँ माग दिया । सुमित्राको बढ़ी थीं, इसने उनको समानार्थ अधिक देना उन्नित था, इसीरिक्से बचा हुआ सहमांस एक्से फिर सुमित्राकोंको दे दिया, किएने कोएसपढ़े भीपाम, सुमित्राके (हो मागित) स्वस्तम और राष्ट्रम एवं कैसेमीके मात हुए । इस प्रकार मान्हान्ते चार क्सींने सक्तार दिया।

राखाने वार्ये ही पुत्र परमप्रिय में, परंदु इन वनमें श्रीयानर राजान विशेष मेन या । होना ही चारिये। क्योंकि इन्होंकि किये तो उन्होंने कम पाएकर व्यक्ती वर्ष मधीस इन्होंने किये तो उन्होंने कम पाएकर व्यक्ती वर्ष मधीसा की । वे वर्ष मधीस वर्ष मधीसा की । विश्व स्थान श्रीयानी उन्हों पर वर्ष मधीसा की । व्यक्त वर्ष मधीस वर्ष प्रकार की भीमा करित करी का सिक पी, परंदु इसरयों उनकी अपने पालने इसर वर्ष मिक्से स्थान परंदु इसरयों उनकी अपने पालने इसर वर्ष मिक्से स्थान स्थान की । आसि वर्षिय है स्थान स्थान की । आसि वर्ष मधीसा वर्ष मधीसा स्थान करित की । सामित वर्ष मधीसा स्थान है कि सम्मान अपने सामित पी, वर्षोने स्थान है कि स्थान अपने सामित पी, वर्षोने स्थान स्थान की । अपने वर्षन भीपम वामने पी, वर्षोने स्थान स्थान की । अपने वर्षन मधीसा वर्षोने सिम्हरा की अपने वर्षन सम्बन्ध अपने मार्थोने इस्ते स्थान स्यान स्थान स्थान

भीरामके प्रेमफे कारण है इग्ररण महाराजने केवय-राजके बाय धर्व हो जुरनेपर भी महतके यह है भीरामके पुरस्क-पहरूर अभिरिक्त करना चाहा या। अचला है। क्षेत्र पुत्रके अभिरेक्तकी रायुक्तकी कुम्मराम्या पर्य मस्ताके रायान आजगाहकता, वर्मस्यमन्त्रान, धीज और राममेन आदि पहुल भी राजके हर मनोत्पर्य कारण और पहासक हुए वे। वरंतु परमारामने कैवेगीकी मति केवकर एक ही बाय कई काम कर दिये। कारमें आहर्य-मबंदा स्वापित हो गयी। क्षिके किये भीममानान्ते अवदार किया या। इनमें मिनार्टिश्व १२ क्षाक्रमं सहय है—

- (१) इरारक्त्री छत्वरधा और श्रीरामप्रेम ।
- (२) भीरामके कागमनद्वारा राज्य-स्थादिस्य सीलाओ-द्वारा कुस्ट्ला।
 - (१) भीमरवना स्थाम और खादशं भावनीय ।
- ् (४) भेस्त्रमाजीता इदापर्यः नेतामापः रामनतपञ्चा और रच्या ।

- (५) भीचीताबीद्य आदर्च परित्र पार्टक्ट-धर्म ।
- (६) भीक्षेसस्याकोका पुत्रमेमः पुत्रवश्रूमेमः पावित्रतः वर्गमेम और राक्नीविश्वराख्याः ।
- (७) भीतुनिश्चाचीका भीरामप्रेमः स्थाग और राज्ञ्नोदि-कुचलता ।
- (८) क्षेत्रेयीका बदनाम और तिरस्कृत होकर मी प्रिय श्यम-काब' करना ।
 - (९) भीइन्मान्त्रीकी निष्काम मेमाभकि ।
 - (१०) श्रीविमीपगश्रीश्री घरणागित और अभय-प्राप्ति।
 - (११) सुग्रीयके साय भीरामकी मादर्श मिकना ।
 - (१२) रायणादि अत्याचारियोता भन्तमे विनाश ।

यदि मगवान् भीरामका बनवान न होता तो हन आदर्श सर्यादार्जीकी स्वापनाका सवसर ही धायद न आता। ये तमी मर्यादार्थे महान् और अनुस्तरोध हैं।

को कुछ भी हो, महायब द्यस्पने हो श्रीयमध्य दिखेग होते ही अपनी ब्रीननसीका समात कर मेमडी टेक रल सी । ब्रिक्न सरन कहु दस्स्य पता। क्रंड क्लंड कम्मत कुछा या ब्रिक्ट राम बिंचु करनु निहास । सम्बन्ध से मानु संवाम से (समस र.। १५५ । १)

बीदग्रस्थां की मृत्यु मुनर नहीं, यमफे निरहमें प्राथ हैकर उन्होंने भाइर्ज स्वाधित पर दिया । इत्रायके वयान मान्यवान् कीन होगा, कियन भीराम-दर्धन-व्यात्त्रमां अनन्य-मान्ये याम-स्वयान् हो, यामके निर्मे, याम-याम पुकारते हुए प्राव्योत्ता स्वया किया [

यहींगर शका होती है कि अन शब्द तबिदानक्यन भीग्रममें सन समादर 'शम-ग्रम' कीर्तन करते हुए दगरपने प्राणीस स्पान किया था। तर फिर उनकी मुक्ति कैसे मुद्दी हुई ! पदि भीरामनामके प्रकारने मुक्ति नहीं होती हो फिर यह कैंगे कहा जाता है कि अन्तकार्क्स भीरामनाम रेजेंगे समस्य बन्धा कर करते हैं और नाम हेनेबान्य परमासमाधे प्रान होता है १ और यदि समर्थे मन स्माहर मरनेपर भी मिक्कि मही होती हो फिर गोताके उस प्रमावद्रकारी व्यर्थता होती है। जिनमें भक्तानने यह बहा है नि-

धन्तकाचे च नामेच धारमास्था क्रवेपरम् । यः प्रचाति स सजावं चाति सास्यव संसयः प्र ((14)

भो पुरुष अन्तदालमें मुप्ततो सारव करता हुआ शरीर छोदकर करता है। यह निस्मंदेह मेरे ही स्वस्पन्ने प्राप्त रोता है ।

इन प्रस्तींश उत्तर दो गीडाके इस्ते अगरे स्टोरमें ही मिछ बाता है। जिस मझारडी भावना करता हुआ मनुष्य क्रम कोइस है। उसी प्रकारकी गतिको कर माल होता है। अनुमार्ख सामक अर्थेतः संबंध परकार्मे दिल्ही इधियों-को विजीवनर देहस्याग करता है वो उन्हरी अवस्य ही भ्यासम्बं मुक्ति होती है। परंतु ऐभी बात हुए दिना चेयक भीरामनामचे बाने भागवय मुक्ति नहीं होती । इत्ये कोई मंद्रेट नहीं कि भीरामों मन स्प्यास्य ध्यमनामा बीर्जन घरते हुए माण-भाग बस्ते एक मुख्य हो। बाता है। नच सो यह है कि विना सन स्थापे भी भीरामनायका असराप्त्री उद्याग्य हो सार्वेश ही जीव मुख्या अधिकारी हो जला है। इसीने मंतीने असमें भीरामनामको दर्जन रक्षण है--

प्रमा अन्य पुनि जन्म काको । क्ले गान करे कात नहीं को (***** * 1 * 1 * 1 * 1 * 1 * 1

परंत मुक्ति होती बेनी ही है। बेनी का चारता है। क्षों क्षा मुलि मी कई प्रकारती होती है ? महि कई महारही सक्ति है है कि बार मुलिका माध्य री क्वा यह गया है? इक प्रस्तका अल्ड यह है कि साप्तीयक्य मुक्ति तो एक ही है। वर्ग केंच्य क्राउदेश होद्रा ध्रायुवा पुनि भी में मासी है, क्रियो जीवारी निव शन्त समार्थ स्टब्स्स प्राप्तान लाही प्रशिक्षणमें किति हो सर्घ है और एन्ट्र शहर क्षेत्र होनेके लगरी साथ क्ष्यूका सावार नीयां की

माधुर्वती पराकारा, अनुवन्त्य मानुस्तरूपने पन देन हैते बारम यह मुख्य पुरुष (शायुग्यमुक्तिस्त्री कास हर्ष्ट रोनेपर भी) भगवानुद्धी वामीप्पः बाडेस्पः 🚭 🎗 सारम्य मुकिश रममय मूल भ्रेतस्य है। केल क्रारोपाट प्राणींका उत्कमन न होकर परभावनाये कि करा -: यह अमेर मुक्ति और अमेर-शानपुर्वं सवार रंशने नेवार्य स्पत्रहारमें सेट रहना। यह सर्वापि देशकीट-ने दोनों बास्तरमें एक ही मुक्तिके दो स्तरूप हैं। पांड प्रा प्रेमी भक्त इन दोनों प्रकारडी मुक्तियेंने भी भटन एक वेगरू मात्रभेषामें स्था गढता है । बेरे माग्दर निफ वक्त, भन्न, अधिनाभी होते हुए भी मीदारे सहरा एउँ यारा करके विविध कर्म करते हैं। वेशे ही बह मत में उन्होंस अनुसर करता हमा। उन्होंसे भौति, सर्वस्पे पवित्र कीरामें सीजाने की रूप सकत है। या मुक्ति सी भारता । सतरम् भर उत्ते मानविभाने मान्ति भगादाशनुकार निर्पेतमारने एक परित्वे इटी परित्वे **ब**ना पढ़ता है। तब वह मनवासारव और मतामान गुज-होतंत करता हुआ ही बाता है। दुवरा काम दो उवधे होई रहता ही महीं। स्पीडि उन्हारी स्विति हट महत्र ियह भेगम्हरते भेगम्य परमारमापे ही सती है। इतन होनेपर भी उपर्युक्त कारफो धेरी मुखकी अमेर क्रिके नहीं होती। इटीप्टिंग मारान् शिर्मी अयोगनती स्मी द्यारमधीके सम्बद्धारे बहुते हैं---

कड़े रुमा मोप्स मदि कुमे । इस्टरम मेर मन्द्री मनश्रमी सनुनेवनाइ मोग्छ न रेही। हिन्द करें राम बार्रि नित्र देती है (ath x (ttt (1-12)

भवरत नर नर्श नगहरा कारिये कि सन्दर्य भौरामनागरः का सीर्गन स्टानेने और सीरास्त्रें मन स्टानेने मुनि नहीं होती और हमी फाल दशस्त्रवीं में मुद नहीं हुई । लगरमा यह पार्ति कि इस्टापर्रको उन मुक्ति की प्रमा नहीं थों। ये हो समानके कि की इत्यैलिंद उस समें समी अर्थीन संभवा भी दर्न कुरान्य ही संभ्यान कर दिया । देने भीत्र संस्कृत मार्गी में सामनेवाले छित्रे महित्र हो दीवे बीठ दार का है दे ! भाषाने में भाने शैनको मर्केट दर साम रे--

व पारतेष्ठवे व स्टेर्डियाणं व सर्वभीयं न सम्विक्तारः।

क कोग्रसिक्षिरपुत्रमंत्रं का
 स्टब्सिक्सिक्षितः स्वित्तप्रस्यत् ॥
 त्रावा से दियत्तमः कारमनेनिनं संकरः।
 त्र कंट्येनी कसीर्वेत्रास्तरः च वया सकान् तः
 निर्देशं सुनि शान्तं निर्देशं समझनेनम्।
 अनुसन्तरस्यदं निर्देशं पृथेकेरबक्षिरिपुत्रिः।
 (जीसमा ११।१४।१४-१६)

ावित्य मेरे सकते अपना सातमा मुख्यो सर्गण कर रिया है, यह मुक्को छोड़कर समाक्ष पद, इन्द्रका पद, वक्तवी रामाझ वद, पाताटका धरम, मोगक्ष विद्यास मोर सोख मी नहीं चाहता। उद्दर्श ! मुक्ते भागस्वरूप धिवसी। संबर्गण, मिया स्थरीसी और अपना सक्तप मी उटने मिस नहीं हैं। किनो द्वार-मेंचे अनन्य मक मिय हैं। येटे निरम्बा, मननगील, धान्त, निर्देर और तमहर्यी मौडों से परम सन्त्री अपनेक्षे पवित्र करनेक्षे किसे में उनके पीडे-पीड़ क्या पिता हैं। भेडी महिमा है। ययपि मक अपने मात्रान्को पीक्रे-पीछ फिरानेके किये मुक्तिका तिरस्कार कर उन्हें नहीं मस्त्रोत उनका हो मात्रान्के पति पेका सहित्रक प्रेम को बद्धा है कि वे मात्रान्के किया पूर्वी कोर ताकना ही गई बानते । वक यह स्नेद्रक प्रेम ही परम पुरुष्यों है। यह ब्लनकर वे मुक्तिका नियदर कर सर्थि करते हैं—

म्बस बिनारि इस् भगत सनते । मुकि निशदर ममति दुन्यने ॥' (मानस ७ । ११८ । १♣)

क्षींकि माम्बानके गुण हो देते हैं कि क्रिनको देखकर निर्मन्य आरमायम मुनि भी उनकी खेडेडुकी भक्ति करो समोते हैं—-

आसारामाञ्च श्रुमयो त्रिर्यस्था श्रन्थुयस्यो । कुर्यस्पर्वेतुर्वे अधिमिरयस्युरागुणे इति ॥ (भ्रापस्य १ । ७ । १०)

परमभाग्यवती माता क्रीसल्या

रामापत्रमें महारानी श्रीकस्याना चरित्र बहुत ही उद्दार भीर आहर्ष है । ये महाराज हचारपार्ध सबसे पारी पानी और मालान् भीरामचन्द्रकी बननी यीं । प्राचीन कालमें मन-श्रवस्थाने का करके भीभानानको पुत्रस्थाने पास करनेका बरदान पापा था। ये ही मन-शतस्त्रा यहाँ हक्तरम-नीतरण है भीर भगवान भीराम ही पुत्ररूपते उनके घर धवतरित हुए 🖁 । भी मैकस्पामीके चरित्रका मारम्भ अयोष्याराण्डमे होता है। मात्रान् भीयमना राज्यमियेक होनेनाला है। नयस्मरमें उत्तरकारी तैयारियों हो पड़ी है। साथ साला योजस्यारे मानन्द्रका पार मही है। वह रामकी महारूकामनाधे अनेक प्रकारके पछ, दान, देमपुजन और उपकाश महाने संख्या है। भौनीता-राम में राज्यसिंहास्त्रपर देखने ही निक्षित भाषासे उक्का रोमनोम लिल गा है। परंत भीराम दुक्ती ही छीहा बरमा बारते हैं । सब्दोमी महाराज हाराय क्रिकीट साथ बचनवड होकर भीरामध्ये बनतास हेनेके क्रिये बाध्य हो बदते हैं।

धर्मके लिये त्याग

मारा शास भीयम माता बैकेसी कीर दिशा द्वाराय महागको मिलकर पनगमनक निभाग कर देते हैं और माता बीकसावे आहा देनेके क्रिये उनके महत्वमें पनारते हैं।

कीक्स्य उस सम्मानिक द्वारा अप्तिमें इसन करवा रही है और मनाई-मन सोच रही है कि मेरे राम इस सम्मानिक होंगे, द्वान क्या किन समय है। इसनेहोंने नित्य मन्त्रमुख भीर उत्पाद-पूर्य दुस्पनाने भीरामचन्द्र माराके समीन का पहुँचते हैं। रामको देसले ही माना रामापक उठकर कैने हो सामने कारी है, जैने योही बनेरेक पास कारी है। राम मानाको पास आपी देख उसके गाँउ क्या कार्त है और माना मी मुकारीने पुनका आक्टियन कर उनका किर सूँपने कारी है।

इंच समय बीजन्याने हृद्यने वास्त्रम राज्ये बाद भा गयो। उत्तर नेव्हेंने विमानुनोंसे यहा बहने क्यो । बुळ देनाम तो बही सबसा रही। हिर बीलस्य राजस्य निरास इन्हेंन्य बहासूरन बोटने क्यो । बीराम बुरावार राज्ये बहुसूस बमासूरन बोटने क्यो । बीराम बुरावार राज्ये वहुसूस बमासूरन में हैंने क्यो । उसने हाय पण्डुकर पुत्रमे नन्देने सिग्नाची मीति सेव्हेंमें बैटा दिवा और स्मी प्यार बस्त्रे—

भार गर मुख चुंबति गरमा ६ मन्त्र मेद अहु चुरुन्ति गरमा ॥* (गण्ड ९ १ ५१ - 🏞

ेने रहा सुधरके भएको प्राप्तरर कृत्य भाग की क्या कीनस्याधी है । इस्तेने दिन पहुत पद गया है, मेरे प्यारे रामने अभी कुछ सामा भी नहीं होगा । अठपूर्व मीं बहने छयी—

स्तान अर्ड बक्ति वेरी महाहू। वो सन मात्र सनुर कनु साहू॥' (परी, १ । ५१ । है)

माता क्षेत्र रही है-कि क्ष्मिन बहुत देर होगी, मेरा राम रहनी देर भूना हैंडे यर क्षेत्रा। मुख मिडाई दी रा के दो-मार फड़ दी छे छे ठी ठीक है। उने घर फ्या नहीं चा कि राम के दूखरे ही क्षाने यहाँ आपे हैं। मनमान रामने बहा—प्याता-निर्मात प्रसक्ते कर चन्न दिखा है नहीं उमी प्रकारते मेरा यहा करमान होगा। हुन प्रवण्यक्ति हमशों कन जानेंक लिये आठा दे हो। चीदह साल करमें निर्माण कर खिलामिंक क्योंगे साल कर पुनः इन कर्योंके बर्चन करेंगा। माता। हुन दिखी साह गुःश न कर्ये।

गमके ये यक्त कीशासके इरम्में प्रश्नी मोति किंच गरे। ता । करों तो जनमती लामान्यके उपने विहादनतर नैटर्निश्च का भीर कों भव प्राप्तान राममें वन करना परेगा । कीश्रयामेंक इरमका विनाद करा नहीं बातक कर् गुर्निटत हो ति पड़ी भीर पोड़ी देर पाद क्रमकर मोति-मेंतिने रिट्टर करने न्यों।

बीसस्यांक मनमें आया कि तिवारी मोन्या मारावाध हरन उंचा है। यदि महाराजने रामधे बनाय दिया है वो स्वा हुआ, में उरे नहीं अने दुनों। वर्षतु किर क्षेत्रण कि बदि बहिन किसीने मारा दे ही होगी सो मेग उसे पेटिया स्वा अध्वाद है। स्वीदि मारावे भी शीन्यों मारावा हमें उन्हेंचा माना नम है। हम विचारी की नम्या धीयमधी रोपनेचा मान नम होड़ार मार्गिक सम्बीने बहती है—

हों देवन दिनु ब्लामु ताता । तो की बादु जीने बेहे माता । हो दिनु होतु बदेंड वन जाता । तो बातव सा काव समाता ह (वांत २ ४ ५५ ३ १)

सहके दश कर कि गीमारी ही नकी महा केरेकी-की भी बारे लमति है। पामा कीलको रहा बुद्धिमती-के लग का भी रोगा कि बाँड में भीमको सहस्वादित स्वता नाहित हो पत्र हो। ज्याना ही। लग ही दोनी सहस्वीत वाहर हिएस भी है। कमा है! —

प्रश्नार हुन्छे बाँ अनुतिहर नारह अप का बी तिलेषुत्र (वरितर १ पर १ वर्ग अवदर्क एक ताबूचे कोक्कर प्रमंतपन्त्र सची धैन्तरे हृद्यभे कठिन करके रामधे बहु हिए---थेय ! का निवा-मावा दोनों से भारत है और द्वाम भी हन से बर्चकर्या धमस्ते हो। तब मैं दुन्हें रोककर पर्ममें बाचा बर्गे देर बाहती। बाओ और अमेका पालन करते रहे। एक मनुरेष सवस्य है---

प्पानि मातु कर मात मिक्र मुखी विसरि की बा(व' (वरी) र । १९)

पावित्रवधर्म

पह तो दिया, परंतु फिर ट्रियमें तुपान आया । मा बीयस्य अपनेको ताय छे पडनेके छिने आहा करने छो भीर पोछी—

क्यं दि धेतुः स्वं कर्षा सरक्ष्मस्यस्य स्वर्धाः । ... वर्षः स्वयुग्तिन्यामि वत्र कस्य समित्रस्य । (स्वरूपः ११९४)

भंदा ! की तर असे बढ़िके पीठे, बहु बर्ग बड़ है, वहीं बड़ी है। वैसे भी तुम्बरे आप तुम बर्ग बदमेंगे, वहीं बड़िती !? इतार भावान् पार्टी बहुत बन्दर पाड़िक्ट वर्मका बड़ा ही ग्रावर उत्तेश हिरा के कीमार्थी किये ततन बरोजेय हैं। महत्त्व दें

'माता | पतिका परिस्कान कर देना स्त्रीके किने क्यून की कृष्या है। समको येथी बात केचर्ना भी नहीं चाहिये। बराह बचु स्टबंदी मेरे रिवामी अवे हैं। तबत ह ग्रमके उनकी नेतारी करनी बाहिया परी धनावन पर्म है । शीरव दिनों के जिन पवि ही बेपात है और पवि ही प्रश्न है । महराज ही हमी भीर मेरे स्ट्रमी और राज हैं। माई भरत भी बार्टी और प्राप्तिमात्रका जिस करनेकांके हैं। वे भी द्वस्पी रेवा ही करेंगे। क्वेंदि उनका प्रमेमें नित्र प्रेम है । 💵 मेरे स्त्रीके बाद तुमको बढ़ी स्टब्धानीके साथ देख प्रवन करना कादिये कि किलो सहरात्र हुआ। होकर शहर हो ही भाने प्राप्त न स्टाग दें । कापपान दोवर नर्वर इस म्बाएको दिस्ती क्षेत्र क्षत्र हो । बाउसानी निकामें एपर स्केश है बर्मामा ही भी बाँद भारे की अनुगन स्ती रहती क्षेत्र प्रथम तर्वको पन हती है। बर्दे दे रेग्डमीश पूजानमात्रा आहि लिहा न बर्दे ही की हो ने कार्य है। अमार अमेरे क स्थापन द्रापत

स्वर्गकी माप्ति होती है। अवस्य पविषा हिस बाहनेवासी मलेक क्षीनो चेकत पविन्नी सेवामें ही स्त्री स्थला पाहिसे। किवीके स्थि भृति-स्पृतिमें एकमात्र सही यमें स्वस्थता राख है। (या • स• २।२४)

साम्यो क्रीशस्या तो परिज्ञवाधितोमिक भी ही, पुत्र-कोर्स्स समये माय क्रानेको तैयार हो सभी भी। अत पुत्रके द्वाप परिज्ञत-फर्मका महत्त्व हो पुतः कर्तव्यसर कट सभी क्रीर भीरामको वन सम्बन्धे क्रिये उत्तमे आजा दे ही।

कर राम यनको सन्दे जाते हैं और महाराज दशरय द:सी होतर कीसरमाके मयनमें आते हैं। तक आवेशमें आकर कर उन्हें कुछ कटोर बचन कह बैठती है।इसके उत्तरमें अब इःसी महाराज आर्चमावने हाय जोदकर कौनस्याधे समा मौंगते हैं। तब तो कीमस्या भयमीत होकर अपने कृत्यपर बढ़ा भारी पश्चासाय करती है। उत्तरी झोँलॉने निर्झराधी कर भौमू बदने स्माते हैं और बद महाराजके हाम पचड़ा उन्हें जपने मध्यक्षर रस प्रपाहरू साथ काती है--म्नाय ! मुक्तले बढ़ी भूछ हुई । मैं बालीयर किर देखकर मार्थना करती हैं। साप मुख्यर प्रमन्न होहये। मैं पुत्र विपेश-वे पीड़ित 👸 भाप छमा कीविये । देव ! भारको कर मुक्त वासीते समा मॉॅंगनी पड़ी, एड में आज पानितत-समेंने च्छा हो गयी। भाम मेरे कतीत्यार इस्ट्राट्ट तम गया। अब मैं धमाठे योग्य नहीं रही। मुझे अपनी दानी अपनदर उचित दण्ड दीक्षिते । अनेक मनारक्षी छेवाओंके द्वारा प्रकार करते-योग्य मुद्धिमान् स्थामी कित स्त्रीनो प्रक्रम करनेके तिने बाध्य होता है। उन स्नीते छोरूपरहोड दोनों सह हो आने हैं। स्यामिन् । में चर्मसे जनती हैं। भाप नायगदी हैं। यह भी में ब्यनती हैं। मैंने को फुछ करा। प्रश्न चोजनी सरिधम पीदाते प्रयास वहा है। वीलस्पाके इन वचनीने राजाका कुछ जनका हुई और उनकी आँख रूप गरी । (शा शा २।६२)

उपर्युक्त अवरास्को यह वता रामता है कि बौकस्या परिमय समेके पास्त्रमें बहुद ही आने यही हुई थी। क्रियोंने इन प्रनक्षने दिया प्रहण करनी साहिये।

धर्माञ्यनिष्ठा

द्रप्रशामी यसके विदेशमें कातृत है। उनार तान-मान पूर गया है। स्तुते निम्न उनके वरीसर प्रस्त्र शील पहने क्यों है। नगर और महत्त्रीमें हाहारार सपर हुआ है। पेरी आरसने पीरब पाल बन, आने दुन्तही सुक्ष भीनमध्ये माता कीनस्या जिमस्य प्राप्तभार पुत्र क्यूनहित वनवारी हो जुडा है। अपने उत्तरहास्त्व और वर्यस्मभे समझ्यी दुई महास्थाने परशी है---

नाय समृद्धि मन करिक्ष विकार । राम विवोध पर्यापि करिक स करनवार शुरू अवन कर्याप् । क्यूट सक्त प्रेय समेक सन्तर्गा भीरमु करिक त चारक पायः। नार्ट्सित क्यूटिस समु परिवास ध को किमें करिक्ष दिन्य पित्र गोर्ग । रुप्त हरन्तु सिव्य सिर्ट्सि करियो। ॥ (सन्तर्भ १ । १७३ । १०४

चन्य ! रामकानी देशी चैतन्ता, ऐसी अवस्थान द्वारी ऐसे भारमं वचन कर तथ्यी हो ! चन्य गुम्हारे पैपी कारक। पारितता, विस्तात और तम्हार्थ आहमं कर्मणनियाणे !

वपु-प्रेम

धीनस्यारा अपनी पुत्र-गभू नीताफे प्रति धिवन बास्तस्य याः इतका दिन्यप्रीत नीचेके कुछ प्रास्ति होता है। अप नीताबी यानो नाम बन जना चारती हैं। अप तेती हुई बीतस्य करती है—

में कुने पुत्रकष् तिम पार्ट। स्म सक्ति पुत्र सील सुर्साध पपन कुरति कीरे प्रीक्षी यहार्ष। सार्वेड जान अस्तिकिदि कार्षे ॥ पर्वेत पीठ तीके सोद दिखेसा। सिर्देन बैन्द स्मू अपनि करोग स विजन सूरिविधि जेन्यत रहकी। दीम वालि निर्दे स्थल कराउँ स (पर्वे), १। ५८। १९ १)

जर शुमल भीर्यतायम हरमलमे यनमें छोड़ कर मध्येण आता है। तर गीलना अनेन प्रमारी चिना करती हुई पुस्तपूरा इन्छलनामारा पृष्टती है। दिन करती हुई प्रमार्थन क्षेत्र हैन तर यहा ही हुएन करती हुई करती है—बेटी । पूर्व बाते हुए बानके गमान-मगष्टे हुए कुमुस्ते नमान, पूल्मे लिएटे हुए गोनेचे नमान और शहरतेने छिपाने हुए बल्द्रमाने नमान नेता गा मन्तिन मुख देखार मेरे हुएने जे हुएनरणे अरामेने उत्सन धीरानि है। बहु मुत्ते तमा गूरी है। ए वार गर १। ११४ । १५.१६)

यदि भाग सभी सारीता क्यों र पुषापुत्रीके राज येगा हो बाव हो परनामें सुरावा सीत पाने मने।

राम-भरतके प्रति समान भाग और प्रजादित पोल्या राज भीर मरतने चोर्ट भन्ना नुर्हे ची । उत्तर दृष्ट्य रिवाल चा । का अवस्थ भागे हैं और सनेक प्राप्तने दिन्दर करते हुए एवं आनेको चितारने हुए, भारे अनचीरा बारच अपनेको प्रान्ते हुए प्राप्त पौनस्चके गामने पुट-कुटकर गेने स्थाने हैं, दब माता गर्ना उटकर औंसू पहानी हुई माताने हुरूको स्था निर्दा है और ऐसा मानती है, मानी गाम ही स्टेट आये | उस गामन कोक और स्नेद उनके हुद्दममें महीं गामतान तगानि वह बेटे भारताने पीरन बैचानी हुई बोमान यापनेन बहुती है—

बजर्डे बच्छ बन्दि पीत्रत्र पातृ । बुसस्य समुक्ति सौक परित्रहा । कनि मातबु दिवें रानि गण्डती । बार करम कनि अपटित जानी ध (सन्दार १ । १९६५ । १)

सम प्रजाह में प्रज हुन्सो । हुन्द स्युप्तिरि प्रजाह वे प्यारे स रिनु वित नवे सवेदिम क्यों । होद समिन्द सारि विसामी प्र मरें सन्तु बन मिटे न मोट् । हुन्द सम्बद्धि प्रतिकृत न होदू है स्वतुत्त्रसम्बद्धा अन्य प्रदर्शि । से समेर्नु कुन सुन्देन न हर्द्सि ॥ क्ष्म करि मानु सानु दिन हार । सन पन सबस्दि सपन कर सार प्र (वित क । १६८ । १९-३)

की भादर्श नास्य हैं। समयी माना ऐसी न हो तो और भीन हो !

महाराजनी बाहित्याके उपमन्त वर पश्चित्री और मगरके क्षेप भागपी राजगर्दात वैदाना चाहते हैं और कर मगा विभी प्रभार भी नहीं मानते कर बाह्य शैक्स्च प्रभाव मुगके निवं पीरक ध्यान करती है —

× × × । इन का तुन कामु असीन मो मारीअविकिति मानी । निर्देश किया काम की बदी है बन सुपती तुम्मी नामानू । तुम्म की मी मन बरामू के प्रीप्त काम मिला सर्व में । तुम्मी तुम कर बहुँ अवस्ता है कीनिश्चिकाम कामु कीमी । तैस्तु कामु लागु की माना किया की तुम अस्ता व्यक्ताम् । काम की पील्य दुस स्वृत्ता (वर्गा । १ वर्ग । तुम्मा । वर्ग की पील्य दुस स्वृत्ता ।

मंदिराश हाला भ्यत भीराम मांगती होता ही शाहित । मांदी समये मत को गांव में बड़ा मा—भुते इन गांदश तरित भी दुगा नहीं है हि समये गांतह बड़ों आज बन जिन का है। मुत्ते तो हमी बाउंगी विश्वह है कि साके दिना म्ह्रायज हारान दुष भाग और पाजुरी साम बड़ेना हैया। राष्ट्र वेस करि दोन्द क्यु गोडिन सोहब केन्। तुम्ह क्यु मातिह मूग्निहि प्रविदे प्रवेट क्येप्ट हे (क्या, र १२०)

पुत्र-प्रेम

कीगल्याकी पुत्रसम्बद्धा आदर्ध है। यसके करिके कीगल्यको मारान्य करेश है। यरंतु प्योर पुत्र भीगत्यी पर्मस्याके स्थित कीगल्या उन्हें रोक्सी नहीं। वह पहली है-

भया ! में तुझे इन समय नन अमेने सेड बारी लगी। तु स्व और सीध ही सीतकर आ ! लगुक्सीर अने अनुनरण करवा रह । तु वेस और निस्मांड साथ कि पर्यट पाठन कर रहा है, वह भये ही नेरी रखा करे !! (बंग रा १ | ११ | ११) हत बेकार पर्यस रह यह भेर महास्माओं के स्वतार्गना सनुनरण करने ही विचा हैते हैं।

भारत पुत्र है अञ्चलका करती है और कहती है — चितु बनदेव भागु बनदेवी । स्ता सूग बहुत सरोहह केटेंड अंग्युं दक्षित नुमारे बनवासू । यस किम्प्रेन दिन तोह राष्ट्री (बन्सा र १९४१)

वर्गायसम्बर्ग्य भर्मग्रीका स्वास्तृति काम विक्य क प्रवार पुक्ते स्पूर्ण वर्गी मेन देती है। दिनेगरे वाक्या द्रवर पुरा हो बा है वर्ग्य पुनारे प्रवेश देव और कार्य द्रियं मेनदिव सुरावत्त्व ग्राम्य अगनद्रम्यी मन्द्रम्य 'कृति और देव देवान अगनेही विवारित्य काम्या है। वर्गे स्वार्थ के स्वार्थ के स्वार्थ के स्वार्थ कार्य पुर्व मीयन वर्ग मान्य करती हुई वन्ती है—देव। स्वार्थ कार्य दे मार्ग सम्बी ग्राम्य वर्गे क्वयंत दे दिन संदे हुम्मी दनके सुराव कुछ मी स्वार्थ कार्य कार्य स्वार्थ स्वार्थ

या तर देनेतर भी मात्रास द्वार पुत्रम मात्र हुन्य देनोर्देत दिव दिन्यार व्याह्म है। बीहर लग नहीं में बहिताको भीतानी भूद तात्र बस्तीसी आगार देही हैं। राष्ट्र दिन्स कर भीतार जा भरोजत होंगी है और जी

भारताको मह समाचार मिस्रता है। तब वह समते ही इस प्रकार दोहती है। सैसे गांव यछहेके छिये दौड़ा करती है-क्रीयज्ञानि मात सब चार्च । निरक्षि वच्छ अन धेन कवार्च ॥

अन बेन बारक बच्छ तकि गई बान बन परवस गई । विन अंत पर राम सपत बन इंडार इसि पानत माँ ॥

(वडी, का भा ४ है। छन्द १)

यहत दिनोंके बाद पुषरा मुख देखकर कीलस्याके मेम-समत्वा प्रचारत टर जाती है। वह पष्टि हृदयने स्माकर बार-बार जनका निर संपती है तथा बोमस मसाक और मसमण्डस-पर द्वाच फेरती एवं टक्टफी स्माकर देखती हुई मनमें यहत ही आश्चर्य फरती है कि मेरे इस फराके कुसम-क्रोमल कमनीय शिशने रावज-वैते प्रवाह पराजनीतो कैसे मारा होगा । मेरे राम-सक्त्रण तो बढ़े ही सकतार हैं। ये महाबसी

कीसम्बर्ध पुनि पुनि रचुमीरक्षि । विद्यवधि क्रपासिंकु रमगीरक्षि ॥ क्यमें निवासी नासी करा। क्यम साँति कंकापी माता।

राससींसे देसे जीते होंगे !

करि सक्रमार अग्रुक भेरे बारे । निशिचर सम्पट महाबक मारे ॥ (बर्रा ७। ६। १-१६)

माता ! क्यों। तुम इस बातरो मुख्यायी कि ये तम्हारे ·सकमार बारे बासकः स्टीलासंकेतने ही जिसवनको बनाने-किगाइनेवाले हैं। इन्हींकी मामाने धर मुख हो यहा है। ये सी तुम्हारे प्रेमके कारण तुम्हारे यहाँ पुत्रकृपने प्रकट होकर बगतना कस्याण करते हुए तुम्हें सरा पहेंचा रहे हैं। माता। तम भन्य हो ।

बौस्रवादो अपने वर्षपासनका पर विस्ता है। तसका होत्र खीवन सत्त्रम्य बीसता है और अन्तर्मे वह भीरामके द्वारा तत्वज्ञान प्राप्तकर—

रामं सदा इदि ध्यात्वा फिल्हा संसारकन्त्रनम् । श्रतिकाम गतीवितकोऽप्यवाप परमां गविम् n

हृदयमें एवंदा भीरामद्य प्यान करनेथे एंदार-पत्थनको रिन्न कर शास्त्रिकः एजक जामस—दीनी गरिविधे स्प्रैयकर परमपदाने भार हो वाती है।

भक्तद्वया माता कैकेयी (क्रेप्स---पं+ मोहिनमावर्ग हुने)

उस समय महाराज दशरपके आध्यंकी सीमा म रही। वर उन्हें पिदित हुआ कि भोगी अनिश्वसन्दरी पत्री कैंकेसी अस्पन्त सरकः युद्धिनसी एवं न्याच्यो ही नहीं। अपितु अनुपन गोराञ्चना भी है । फेब्रम्यकरी इस स्वक्सी प्रश्नेत एक बार मेरे ग्याधिके इत हो उड़नेपर स्वयं सारविका कार्य कर मेरे प्राणीधी रक्षा की भी बहुत हो बार उनने मेरे स्पक्त भरेके ट्रंट बानेपर उनके स्थानपर अपना द्वारा स्था दिया । रिक्रने साहस और पैर्यशा परिचय दिया था इसने १ यह पीहाने छरपदा उठी भी। इसके नैजीके क्षेप्रे पाले पह गमे थे, पर इसने उपदार नहीं भी और एच भी यही है कि यदि शम्परासरके लाग होनेपाले मधानक प्रवर्षे मेरी चेवाफे सिपे बीराजना कैकेमी मेरे साथ नहीं होती तो मेरी माम-रहा सम्भा नहीं थी।

ध्यम मुराधे कोई कर माँग स्त्रे । आनन्त प्रबं करावताधे मरे महाराज इधारपने अपनी आदर्ध पद्मीने नाग्रह बक्ता ।

भ्याप मुसार प्रवस रहे-चत्र हतना हो मुझे अमी ह दे । परित्यायम कैकेन्द्रेको किलो पाकी कालस्पकता नहीं भी। ने को पतिके मुख्य एवं उनकी सेवाने की संबंध भी।

प्तर्ही। द्वम दी कर मुक्तने माँगो । महाराज दशरफने विशेष आमद्द किया ।

·भन्ता, कमी साँग सँगी । स्पानसपी कैकेपीने महाराज दशरपारी विचार-धारा संदर्भके लिये कह दिया ।

भीरमको सपराजयद देनेका निभव हुआ । उस समय भरत और शत्रप्त निवाहमें थे। धारण के भी रहा हो। महाराज दशरूपने भात और शक्यानों उक्त हाम समागेद्वार भग्यना आवस्यक मही समज्ञा । पेप्रयमरेशको भी निमन्त्रज नहीं भेजा गया । इदा काता है कि देवेन्सीने परिषदाके समय महाराज दशरपने इन्हींके पत्र से सरवका उत्तराधिकारी स्वीकार क्रिया था। क्रिन अपने बंधकी प्रया धर्ष शीरामके प्रति अरवधिक मनुरागढे कारण उन्हें सुराग्य-पद्चर अभिधिक करनेकी करी तैयारी पर की गयी । महाराजी कैंदेवीके पात भी कर समाचार नहीं पर्दुच पाना । महारानी कैरेकी इस बारमे पूर्वाचा परिचित्र थी कि नहम गुरुपपदशा अधिकारी मेग् पुत्र भारत है। दिन क्षेत्रेगी रहारंग्राणी सर्वतार्थी धवं भीरामके प्रति स्नेदके कारण उनते बरनेस पंतर मुनी हो भलदमन

प्रमान्त्रारी भीता नहीं यां । दानां माणवाके द्वाय यह समानार पारे ही प्रश्नन्त हमेंने मान्दर उन्होंने उने हुरेस एक बहुन्स्य आभूपन प्रदान किया - 'दिन्यमामान्त्रं तस्य इन्हार्य प्रदुर्ग सुमम् स' (यान सन् १।०।३२) और उनमें बहा -

ह्दं तु अभ्योः महामान्यातं परमं प्रियम्। इतामे प्रियमास्थातं कि या भूषः करोमि से ॥ समे या अन्ते वाहं विशेषं मोधनस्थे। इकान्युतुद्धानिम बद्दान्या समे सम्बेधीनोहस्यति॥

म मे परं क्षितितिं। परंपुमः

धियं भियाई मुक्तं यक्षेऽस्तम् । तथा शर्जापस्त्रमतः पिर्यक्ताः

वरं परंति महत्तामि संबूखुत (वा• १८०२ । ००३४ –३६)

सामानी कीकोशी दश दर्गदृष्टि बच्छो छुन्ते ही सन्तम्भे उन्हें दिन हुए आद्यामी उठावर वैक्ष विवादयं भीमाने दिन्दा शिरारी ही वार्ष पटने हुन्ही । सम्बद्धाने हुन्न वार्षी सुन्नेत्म भी कीनी भीमाने वर्ष बच्छा हुन्न विश्वतिकार कालाश न पार्टिया दुवे परिचा साहिका हो बचन करती थी।

इक्षेत्रर भी अन्यत कर मोत्यत इक्षाप और भीतमधी मुद्रा पाने क्ष्मेंत तह महानाने पुरित्र ही गारी । उनी। सन्यामी कारी हुए १४८--

स्ट्रीब ब्ला कर्यों कांकी समझे स्टब्स की लेख कार के होते हैं। (संस्थान स्टेश स्ट्रीक

.. त्या की महत्र एवं भागुरावा छुत मबला है । इन

समय सरे मनमें बच्च देनों । महापते कि

हैं साम्य सम सब महता। । समी प्रदम् मुन्दे हिर्दे । मं पा बन्दि समेद निसेते । में बने उसी पंता दें । बो मिदि जनमु बेद बन्ने छोटू । होई गम हिन हो दें । प्राम में कविक गामु दिय मोरें । किन्न बेनिएक टेमुनाई। (बन्दे) । १४४ । वर्ष

इन योद्दीशी पंक्तियोंने स्पर पत्त बाहर है मदारानी करोबी भीगमरी स्तिना भविर पार करे हैं भीर उन्हें भीरामके राम्पाभिरेत्में रिक्त म्हन्त् सं प्रमणका थी। इसके अनन्तर दाणी प्रन्थाके एउटे रहमण और मीतार्माहत भीगनक्षे चैसा क्षेर ^{हि} अरम्पतास गरना पदा । यद अरहामहीर इत पत्र भना मय दुःगद पाना देने घट गमो । जे देनेची घाने रीत सुनंबरी मर्बदाका पान ही नहीं रमनी है। प्रेयन्ते यामाधिक प्यार गराती थाँ। अस्तवा धोलाडी कार्य मी थी। भौरासके राज्याभिनेतके संबादने प्रतृति हैना इन्ह को जुनुस्य आन्यम ही नहीं दिया। उने दुंस्में से कार कि िन पनन वे मुरी थीं, मन्यतारी विगीत पार पुनार उभी क्षेम्या विनानेरी बात पुछ है। एवं पूर्व पूर्व पूर्व पूर्व उनके द्वारा ऐना अनुमंतारी कार्य की हो हदा कि वे न्दाके लिये दूधा धीर पापिती नहरापी है भीगड़के हैं। भवती अञ्चल आदर्श प्रीति एवं मित्री परिवारिय भी अवीने मनके कि गान एवं भीगार विभाग वानुसा करान भेंथ भौका है

हत्त्रं मुल्याना दो हेत प्राचित होते हैं 😁

(१) केंद्रविने अवस्य शीमार्था हिस्से लाल्ड कार्नेक क्रिने क्रम शिवा मा | व श्रीमार्था लाल्ड् वास्ता त्याची मी। इसी काम उनके साम इन्हे बहुत हो सहस्त की बादना हुई। यह श्रीमार्था सार्याकोर हो बहुत हो वे दनसे नहीं जाते भीत कारणकोर निमा व्योप होनी हो सन्ते । त्या प्राप्त स्वाप्त कर्मा हिन्द मी हो सन्ते । त्या प्राप्त स्वाप्त कर्मा हिन्द मी हो सन्ते । त्या प्राप्त स्वाप्त क्षा स्वाप्त कर्मा

(१) व्यापन स्थापका गृह्यका विद्या की एक्ट विद्या के किया विद्यारों में क्षेत्र की किएक व्यापनी केवियों करना पता। ्रवृत्तरी और कमलन्यन भीरामका राज्यामियेक न हो। इसके क्रिये देवसमृदाय धनकशील था ही—

प्तिसानन्तरे देश देश वाधीसप्येदसन्।
गच्छ देति भुशे क्षोकसपोप्पापां सम्बद्धः ॥
रामासिपेडविन्तर्यं बदाल प्रक्रकाचयदः।
सम्पतं प्रवित्तसादी केटेली च सदः परम् ॥
तदो विन्ते समुद्रपने पुनरेहि दिनं सुने।
वयेत्युवस्था सम्पत्तम् ॥
(१० १००३। । १४ -४६)

ाइणे समय देवतामीने सरस्ता देवीचे आग्रह किया
— ऐति ! हाम पण्ड्रचंक भूगोकस्थित अधेच्यापुरीमें आग्री
और वहाँ महामीणी भागाने रामचन्द्रचीने राज्यामियेक्से
विक्र उपस्थित करनेके थिये चल करें ! अपना सो हुम
मन्यायाँ प्रदेश करना और फिर कंदेनीमें । हुमें ! इस
मन्यायाँ प्रदेश करना और फिर कंदेनीमें । हुमें ! इस
मन्यार विक्र उपस्था से कानेपर हुम पिर स्थानिकेको
कीट आना । इसमा स्मरस्तानेन व्यक्ति अध्यक्ति का

क्यान्तियनता भीरामधी प्रेरणाते क्षुचैके द्वारा प्रेरित होकर कर सरस्ती देवीन कैकेशीकी दृष्टि बद्ध दी। तन भुगसम्ब कर वैभिनिद्धे सुद्धर कानि परिकारी ॥' और भागी अस प्रतित स वर्ष ।'

इस प्रकार सुस्यह है कि भीरामधी पास भारताक्ष प्रेमक्षमा महाराजी कैकोनि मजुडी संस्थाने कही महायता थी और इस पहारावांम उन्होंने भारते लिये चिरामाहिक भारता एवं बन्द महम थिया। पारिती, पर्याद्वानी, कुल्यार्किस साहर प्रदेश उन्होंने प्रमुखी डेनाके निमित्त खन्या भीन होतर चहारे सिय स्वीकार न हिया।

पर वे वरंगा निर्दोप दी नहीं, मधुके अत्यधिक मेमी मक्तीन भी सम्मानित हैं। शीयमके विदेशमें विक्रम विद्रव महासी विश्वपूर जाते समय अब महाशास्त्रानित सिके। वर्ष महासमीने उनते वहां था—

 कारर वेकि दिवन द्वार करती। वार्तीई वार ताथ के परती ह दियी कमरि दिवेकि की मानू करीन तीर बाहु।
 रानु नार्ति कम राहु तीने देता - सक्तम द्वारका हु।
 (सामा २ । १० । ४३ । ११)

> जानुसंबय भेरमी चेरा वैद्य केरि। जबन देवरी कहि करियां किस मी केरिस

> > (4(5 2 1 2 2)

म दोषेणावगन्तम्या केकेपी मरत स्वता । रामप्रवाहनं केवत् सुरोदकं भवित्यति ॥ देवानां दानरानां च ष्यपीणां भावितासनगम् । दितमेव भवित्यति सम्मानावात्राः

(माकस्तक, २ । ५२ । ३०-३१)

भारत ! ग्रुम कैन्स्योके प्रति दोप-इटि न क्यों ! भीराम-का यह बनवास मिथियमें बद्दा ही ग्रुप्यह होगा ! भीरामके वनमें कानेले देवताओं वनायों स्थाप परमात्माका निस्तम करनेवाले महर्षियोंना इन कान्द्रमें हित ही होनेशाओं है का

विष्कृटमें जब मस्तजीन भीरामको लीटोके लिये निरोप भागद किया। तब प्रयुक्त संपेडाने विद्यानीने मस्त-जीको एकान्तमें ले जावर वदा—प्याब में प्रमुखे एक गुनिभित पुत्त अहरा बताता हूँ। मन्त्रान् यम गरतात् गरायक माप्नेक किये द्वारामके प्राप्ता करनेपर उन्होंने गरायको माप्नेक किये द्वारामके प्राप्ता करनेपर उन्होंने गरायको माप्नेक किये द्वारामके प्रतानिक क्ष्मा मन्त्रानिक है। इसी प्रशास मेगामायाने करकानिदानी शीताके लग्नों भक्तार प्रद्य किया है और वीराजी क्ष्मामके क्ष्मा भवतारित होकर उनका अनुगमन कर रहे हैं। ये प्रवक्तो गराया प्राहते हैं, इनकिये निराविद करने ही बावेंग-—

केंद्रेच्या वरदालि पराधिप्दुरभाषमम्। सर्वे देवहत्वे कोवेदेवं स्त्र भाषपेस् कथम्। तस्तरपनामद्वं तात शमन्य निकतेते॥ (भारतकार स्वापनामद्वार स्वापनाम

र्षक्रीमोके बादान और निष्टुर भागन धादि के कुछ भी बाद है। ये सब देखताभीरी बेग्यून ही हुए हैं। नहीं वो बद पेरे बचन बेसे बोठ वार्यों भी । इतस्थि है तह । द्वम समग्रे शियमेग भाग्य छोट् हो।

दिन हो समानी प्रभुत्ती गानुष्य केवर आयोज्या सीटने-की दैसारी करने कार्य है और माता कैदेशी एएमस्तर्ने प्रभुष्टे सिक्सी हैं। उनके नैजॉर्ने ऑस्ट्र और होते हैं। अपना बुली देकर के करती हैं—दे सम । मामाने मोहिंग होकर मैंने बहुत बड़ा आवर्ष किया है। ति आस मेरी कृष्टिकर की क्या कर ही, क्योंकि शहुक्त गर्वदा धनार्थन हो हों।

मुख्यकानि विरं साँग कर्यु गर्भाः सन्न कर्यु ।
 पत्र केर्राह कोछ और गर्र करा करा भारत गुरि ।

(Zall & J. J. B

हैं। देवलाओं हा बाव विद्य कानेबी कहिने आपने ही पुराते पर कर्म करावाय है। अब कि आपने परचान जिसे है।

आत देवताओं के भी मन और वाली आदिसे वरे हैं। पार्वि विश्वेदवरानस्य जगानाम नमोध्यत से। पिन्य संदानयं यहां पुत्रविसादिक्तेषसम् व स्वाधानतस्यकों स्वासाद्वे सार्वे गता।

(ण•रा•६।६।६१६०) ग्टेविशेक्षर | देकनन्ता | भागमेरी रधाकी विशे

र सर्वार १६ वर्षन्त ! मार्च मेरी रहा होतिय । इ. सर्वारा | प्यारते नमस्तार है | इ. मही ! से आवती शेरव हैं | भार भाने गानाबिस्य रहा हो से पुत्र और मन मार्विके स्नेट-यनमार्थ बाट व्यक्ति ।

किंग्सीके में अन्यन्त अहा मिलपूर्वः स्वंभा सार एवं राष्ट्र क्वन गुनक्त कॅमने हुए अगान् आगमने उनसे का---

यहाद मां महाभागे जानूनं सप्यसंव तत् ।
स्थान स्रीता पानी तत्र यस्त्रात् विभिन्नेता व
वैवस्त्रांप्रीस्त्र वर्णसङ्ग द्वेषः वृत्तरात्र ।
तप्त तरं हरि स्रो निर्मा भारवपनी दिवानितात् ।
तप्त तरं हरि स्रो निर्मा भारवपनी स्थानितात् ।
स्रांग जिनाननेता सम्मवपा सीरवर्णस्य नव्य वा स्थान स्थानित ।
स्थान स्थान स्थान स्थान स्थानित स्थान स्थानित ।

からなっている

(# + tto, 2 ; 4 : \$7-\$c)

प्ततामार्ग । इसने के बुध का है, स्ट है है सिप्स नहीं । सेरी सेर्ल्ड हैं है रेज़कींट सर्विद सिंग व्यवस्ते बच्चे वे हार्ज़ निस्ते में। इस्के तुम्ह में होत नहीं है । अब वुस जाओं आसीय सिक्ट हार्थ

मेरी ही महतना करनेते तुम सर्वत रहेरदीन हैन हैं मिकदान गोम ही मुक्त हो आहेती। मैं बर्च बर्ची हैं। मेरा बोर्ड मी दिय या अदिन नहीं हैं। स्मार्गी पहण बिच प्रवार अस्मी हो सहते म

पराचिमें गा हैय नहीं शक्ता उनी महार कै। में िंध् सान रेप नहीं है। जे पुरत जिन हतार देव मता थे है। में भी है। उत्तर प्रकार है। है हो। है मामारे महित हो रह होगा मुत्ते हुन कुरति कोई। हान मामारे महित हो रह होगा मुत्ते हुन करें हो। हो मामारे मान देव गुराम पढ़ा मान है। जे हुन हो और हला करा है। हो महा भेग वसरात उतार हुआ है। हम मेग साम कुने हैं। परा है। हमें। हमने तम क्या मान में मी सीपें। ह

सम्भाव भीयसरी वाजीने राष्ट्र से बात है हि हर हरवा किसी वास पुत्तस्यों, सहास्पराती एवं नहां तिहीए थीं । वे तत्त्वरहत्त्रसम्बद्ध थीं । उन्होंने कार्य भीयस्थी शीहारी नहस्या हैन्से कि कि कि हिंहे स्वायिक शहर गम स्ताति जिल्ला नदार्थ कि शहर हैं। वास पर जिला । ये उच्च होटिस प्रमुनक व । भाउ हैं। भीयस्थे अन्तर महाही वे जनती थीं। ऐसी स्ताय हैं। हिस्स सार एवं हास्त्रमाक देशन नदी, वे श्रे स्वास है हुए वे भीय प्रमुन्ता है।

श्रीरामसे निवेदन अय आये तस्त्री सम्बन्धार के दरि नाम।

नात नुन्नी रचुबंगमितः 'तिर्बंशके कर साम' है जपपण कारण यादुवलः वीची चल है दाम । हमां बार दली नहीं। पारि पारि धीराम ॥ मय तुम गाँ रिनती गहै। राम गर्थव नेपान । रन तुगियन धीरवाल महै, यस मार की राज ॥ भारतें हम जीविन हो, में श्रे सुम्हरों साम । रोह क्षम मूरन गये। महो नाम सुम्हराम ॥ कीन वाल कारण महान, पुल्ल कोट हाम। ॥ कीन वाल कारण महान, पुल्ल कोट हाम।

१४० बावर्सेहरू **गु**र्

いうせいひいしいいいいか

भक्तिमयी समित्रा देवी

को केवल इसीहिये गर्म-बारण करतो है और इसीहिये पुत्र प्रक्य करती हैं कि उनका पुत्र माता-निता, सुस्त-तम्पत्तिः विस्तात-योदनः चर-परिवारः मद-विवादिता पत्नी---धमीके मोदको शक्सत स्पागकर, स्वेच्छाने ही थिएगः त्याचा पर्व संग्रहते जीकार काके केवल समागलकी ही सेवा करें 1. सरायानकी सेवा की क्रिके ओबनका एकमात्र छत्रय हो और जो भगवानकी सेवामें ही अपनेको स्वया दे---ऐसी परम सैमान्यवरी स्ट्रमण शत्रुप्त सननी सुमित्रा स्पीसी माताएँ जनतमें दिवसी ही होती हैं। मनवान भीरामचन्द्र क्क यस आहे हुने और जब श्रीरामधीके आदेशने एकमान रामची परम बस्त मानतेवाले सदमणजी माता समित्राहे आहा सौंगने गये, उस समय उस विद्यास्त्रह्मया यथार्थजननी संबद्धमधी सालाने को फाछ पहार उसमें मस्किर प्रीतिर स्पागर बहिदानः समयत्रः नारी-ब्रीयनकी सरकताः पत्रका स्वरूप --सभीका परम भेष्ठ सार था गवा है। माताका बढ उपरेख यदि कात्रही समी माताओं है लिये आदर्श यन बाय हो पड़ी कात वैरुफ बन सहसा है। माता समित्रा करती हैं---

पैटा ! **अनुक्रीओ तम्हारी माता है और एवं प्र**शासी स्तेद करने ग्रांडे भीरामचन्द्रको नुम्हारे पिता है । जहाँ भीरामधीना निजान हो। यही अयोष्या है। कहाँ सूर्यका प्रशास हो। वर्षी दिन है। यदि निश्चय ही सीता सम बनने बारे हैं तो अयोग्यामें दुम्हारा फुछ भी काम नहीं है। गुद्र, पिता, माना, भाई, देवता, स्वामी- इन संपद्दी सेवा प्रामके समान करनी चाहिये। फिर भीरामकद्वी सो प्राचोंके भी त्रिय हैं। इदयके भी जीवन हैं और सभीके म्यार्थेपीरेस भागा है। जगन्में कहाँवर पुक्रनीय और परम प्रिय मोग है। ये धर रामओं हे नानेंगे ही प्रकारिय और परमधिय] माननेयोग्य हैं। इदयमें यो जनरर, देश ! उनके नाम बन साओ और कामनमें भीनेका स्त्रभ अठाओं ! मैं पित्रारी जाती हैं। [देपुर |] मुत समेत तुम पदे ही कैमापके पाप हुए। जो तुम्हारे चितने छुछ छोडूबर भीरामके परवीने स्थान प्राप्त किया है। संख्यमें बड़ी पुराती न्दी पुत्रवारी देश जिल्हा पुत्र भीरपुनापर्व्यक्त सका हो। मरी हो। में समी रिनुत पुत्रने भवना दिव मानती है। वह वाँस ही भक्ती । पश्रमी भौति उत्तम स्थाना (प्राप्त पाना) स्वर्थ ही है। सम्हारे से महस्यो

भीयमंत्री वन से बा रहें है तात । इसमें वृत्तय कोई कारण नहीं है। मम्पूर्ल पुम्लेका स्वसं बढ़ा पन परी है कि भीयीतायमधीके चरणेंने स्वामाधिक प्रेम हो। यम, येप, इंग्लों, मद और प्रोस—इनके बड़ा स्वमंने भी मत होना। सब प्रवारके विवारोंको स्वामान्य मन, बचन और कमेंसे भीयीतायमंत्रीको नेवा करना। तुम से पनमें सर प्रकार आयम है। कारण, भीयमंत्री और शीवाजीस्य निता माता तुमारे बाव हैं। पुष्ठा हुम पहला, विवाने भीमामसन्त्रवी बनमें स्केश न वार्षि, सेना परी उपनेश्व है।

विद्वान्त तथा उपदेशमा उपगंदार करती हुई माता अन्तमें आमीर्वाद देती हुई चहती हैं---

उनरेतु पत्रु केहिं तान हान्हरे तान किन सुन पानही। श्रिष्ठ माशु किप परिवाद पुर सुन्ध सुनी कर निसतापारी स सुक्रती प्रमुक्ति सित्य देश क्यापन दौन्द पुनि कासिन वहै। तीन होठ कमित्रत क्यारत सित्य सुनीय पर निज निज नहें त

भ्येदा | मेग बही उपदेश है, (अपौत् हान बही परना) विभने कार्ने सुम्हारे बारण भीगमधी और भीगोगाजी सुन्न पार्चे और विता माता, प्रिय परिवार तथा नगरचे सुम्बंधी याद भूछ वार्चे | सुन्यंदाराजी परते हैं कि मुख्यिक्षी परते हैं कि मुख्यिक्षी हित प्रशाद हमारे प्रभु (भीग्यंत्रमण्डे के प्राप्ति हैं दिन आतेति के अति भीगोगी के प्रमान निर्माण के स्वार्चे के स्वर्णेति के

चिव पुत्र रहसवाधे समधी नेवाम भेताम है बाता तिभिन्त नहीं हो नाती। जब रहमानो साहित रुपते होते राव भूतिमें मूर्नियत रोतर पित्र कोना संवाद उन्हें मिन्ना है। दा के असनी नोरानी साल पुर्द सानती हैं और उनाना आ स्पाती है कि कोंदे साम सुकुशिन अपने हैं और दिनाना आ स्पाती है कि कोंदे साम सुकुशिन अपने हम सोर जीत समुजन्मी नहीं भेनोचा निशम करते दहती है— भेता। ब्रमुमान्हें स्पत्र असी। स्मातना असिस मुन्ती हो समुन्तनी हाम केंद्रस्य सन्ने हो जो है और समीरने पु दित होजर ऐसे प्रसद्ध होते हैं, मानी बिचाताके विधानसे जनके पूरे दाँब पह गये हाँ—

तात ! बाबु कापि सँग'। रिपु सूरम रहि कर बोरि सरे हैं । प्रमुदित पुनकि केंत पूरे बनु निविक्स सुदर हरे हैं ॥

(गीतासमी इ.। १३ । ४)

भीइनुमान्जीके पिनम करने भीर भाषान्य रेरर माता मानती है।

स्वमुख ऐसी ही माता पुत्रवती है और ऐसे करें कम धारण करनेवाले ही वासकों पुत्र हैं—हर कर पुत्रोंके चरलोंमें कोटि कोटि मासकार !

राजा जनक

प्रवार्क परिवन संदित विदेष्ट् । व्यक्ति राम पद मूक सनेष्ट् ॥ कोम भौग महेँ रासेठ गोर्च । राम विकोच्छ प्रगटेठ सीट ॥

(मामस १। १६। १)

'भनेक श्वियोंके चाप महर्षि विश्वामित हमारे मारके आप्र-कानमें पथारे हैं — यह संबाद पाते ही महागत्र कन्द्रक भपने मन्त्रियों एवं ब्राह्मणीके साथ विक्लामित्रवीसे मिछने चले।

महाराज बनको शीविश्वामित्रबीके कालोंने शहर प्रणाम स्थि। विश्वामित्रबीने हन्दें वहें हो प्यास्त्रे असने समीर बैटाकर कुरसन्धान पूला। हत्ती बीच नवक्वतवस्य सीरामके राज्य शीव्यस्थान वाटिका अवस्थेकन कर सीटे। प्रमाम सीरामुह सम्बादिसार। हो बना सुन्दर सिक्ष निक्ष करेता।

(मरी) र । २१४ । २३)

चेन-पुछ दोनों अप्येकिक पान हों तो देखपर वहाँ उपहिता सभी स्पेग उठार नहें हो गये। महार्ग निरुधिमको उनको निषट बैठा स्थिग। उनके महुत बग-स्त्रक्यको देखहर सब-पे-एम मानदिश हो गये। उनके गरि पुळिश्च हो गये समा नेवींने सान-दाभु मागहित होने सगे। उनके दर्यंत कर महाराज निर्देश्यी हो सम्बन्ध स्वाहत होने सगे।

• महाराम शिविके छुएँछ्य सम्मन बर व्यक्तिये एक दुम्बर प्रत्य किया था, वहाब नाम स्वास्त्र वया । यह स्वाति छुएँछ्ये सम्प्र की प्रत्य की दुम्बर एक बरण पिरेश करा गया जीट सम्भन्ति सम्प्रत दुम्बर करा दुम्बर एक प्रत्य देशिय एक स्वाति की निवेश की एक क्यां साम अर्थ वार्य की सम्प्रत की एक क्यां साम अर्थ वार्य की की एक स्वासी और स्वीक्षा हुए । इसी हुन्सी वे सीमार्थिक शिव सम्प्रत ही एक स्वाति ही सम्प्रत हीएक स्वाति की सम्प्रत ही सम्प्रत ही सम्प्रत हीएक स्वाति ही सम्प्रत ही सम्प्रत ही सम्प्रत ही सम्प्रत ही सम्प्रत हो सम्प्रत हो सम्प्रत है सम्प्रत हो सम्प्रत है सम्प्रत हो स्वात हो सम्प्रत हो सम्प्रत हो स्वात हो सम्प्रत हो सम्प्रत हो सम्प्रत हो सम्प्रत हो सम्प्रत हो साम स्वात हो सम्प्रत हो स्वात हो सम्प्रत हो सम्प्रत

प्यूप्ति समुद्र समोहर देखी। समय निदेशु निदेशु निर्मिष्ट (वरी, १ । २१४ । ४)

प्रेम-मा महाराज काको विवेकपूर्व धेर्य कार विवे और महर्षिके चरणीमें महाक श्वकान्त्र गहर क्यों यह पूछा—

कहरू भाग मुंदर दोठ बक्का मुनिनुक्तिकारित सुकूत बात में जब्द को निमम नेति कदि गया। बस्त केद बारी के सेत बाव सहज निमम कदि निम्न मोता। बस्ति दोठ किम बंद बारेमा (बहै), १ । वरंदर । १-१५)

इटना ही महीं, उन्होंने भीविश्वामित्रबीके ममुत असी मानसिक रिति निस्संक्षेच प्रकट कर ही—

पन्तके विक्रमत अति अनुसरा। वस्तम ब्रह्ममुक्तिमन त्यमः। (वरोः १ । ११५ । ११)

स्य तो यह है कि महाराज जनकर मन्तर भीधकी प्रति की मत्यन गृह होह था, वे उपे किरीयर मिरी प्रश्न भी व्यक्त नहीं होने देना बाहते थे। उनके मार्थक में विश्व के बीर भीधम हो जानते थे। उन महुं मीनिंग महाराज बनाउने पेरक्षम्य मीनिहुस्क केंद्रमें विधा सम्बा था। यर मीता-वर्षम्यक्त महिंग हिम्म प्राप्त का उनके माम्यवक्त महिंग दिसामिक व्यव उनके माम्यवक्त महिंग दिसामिक व्यव उनके माम्यवक्त प्रति कर उनके मं स्वक्त । व अपार मैम गृग नहीं यह उनके प्रवक्त हो स्व भीध उनके हुँदेगे उपयुक्त वाली निक्रम स्वी। वे भीधम और स्वक्तानों देगने हो यह यह । मन्त्रमानिं मधीबा सह बाल प्रवक्त नम्त्रमें हो यह यह । मन्त्रमानिं मधीबा अपान्यमा क्वा दिसो हो गो है उन्हें का मन्त्रमा क्वा प्रवक्त स्ता विकेश हो गो वे किया हो सीं।

आत उन्हें पर्यों पूर्व नाय और। वही हुई बाबी तम फिद होती दीन की थी। श्रीनावह श्रीने उनने बदा या— श्रमुष्य बचर्न गुद्धं तवास्मुत्र्यकाराम् 0 परमारमा इपीकेसी मत्त्रानुसङ्ग्रम्पया । देवकायीयीरिद्धयर्गं श्रम्याः बनाय व ह कातो सम् इति श्रमातो मावामागुपवेषकः । श्रास्त्रे त्रास्त्रियोगं चनुर्या परमेश्वरः ह योगमायापि सीतेति काता व तत्र वेसमि । सम्बन्ध्यः प्रवेषारीया समस्य परमास्त्राः।

(अन एन १ । ६ । ६ १ - ६ १ । ६ । ६ - ६६)

"राजन् । अपने क्रव्यक्त कार्यक्त यह परम गुझ
क्ता—परमारमा हर्गकिम भक्तित्व माम्य-मनक्ष्मिक्री
कर्म गिक्रि और राजक्रम वस करोके तिवे माम्य-मानक्ष्मिक्र
कर्मा गिक्रि और राजक्रम वस करोके विकास हुए हैं । वे परमेश्वर
अपने बार अंग्रीते इस्तराके पुत्र होकर अधीष्यामें याते हैं
और इसर योगमायाने तुम्हारे महाँ खीलाने रूपमें क्ल्म हिला
है। अता द्वम प्रमत्त्र कुंक इस खीलाक्ष प्रान्तामाक्रीके
वाप ही करना, और क्लियों महीं—स्पॉक्ति वह पहकेने ही
पंपालमा पास्की ही मार्ची का।

धीताची प्र विश्वाह हो अपनेपर तो भी अन्तव अपने निश्चितरूपने अपना औपन समझ समझ किया और उन्होंने धरा-मर्बराफे स्थि प्रमुख्द-पर्योगी शरण प्रदेश थी।

भय में स्तरकं क्रम्म राम स्वांस्द सीतवा ह पुकारलस्वं पहरामि ध्वाकमानं रांव पथा। परगद्यकुकाररामुरागयोगि-

वृत्येकिंतं सबसयं क्रितकाकचकेः । यकासकीर्यन्तराः क्रितनुःश्वरतीका वैवाकासेव सर्ग्यं स्वतं स्वयं ॥ (अ० ए० १ । वृ । वर्-वर, व्यू)

भीअनक्षीने कहा— है यम | आब मेप अन्य काल हो गया, को मैं सूर्यके समान वैद्यीयमान और गोवादे साथ एक आननरर विगवमान आरको देख रहा हूँ। " अनके मरणक्षमस्त्रमाणे रिनिङ, कालस्त्रको स्वेतनेत्राके येति-कर्नीन संगर-भागो औत स्थिति। तथा क्रिक नामकौतंत्रमें हते रहर केमान बुल्ल और छोक्को सेन हेने हैं, उन आरकी में निगतर ग्राम स्टल करता है।

रती प्रचार विवाहीयरान्य कर पुत्र पुत्र राष्ट्रीतहित महाराज इसरम् अपोध्यक्ते लिये प्रस्तान करते हैं। तर भीकनकमी अचीर हो माते हैं। उनका प्रेम छिप नहीं पाता । उनके नेत्र अभुपूरित हैं । वे एकटक कमी हरारवजी हो और कमी भीरामची ओर और कमी वीवाकी और देखते हैं । भीराम स्या जा यहे हैं, टनका मान बाला जा रहा है। दशरपत्री बार-पार प्रेसपूर्वक उन्हें सीट बानेके छिये कहते हैं; किंद्र इनका मन नहीं मानताः दृह्य कटपदा उठता है। भीद्रशारपञ्जेके बार-बार आग्रह करनेपर वे रचसे उत्तरकर, ताभनयनः हाय बोहे उनमे प्रार्थना करने हमे । मुनिबोदी स्तुति कर उनके चरणोर्मे प्रणाम किया और अन्तर्म अपने बामाताः निमास्त्रकाण्डनायः नवमीरहफ्त भीरामके नमीप जाते हैं। तब उनके नेब बरबन बारने समते हैं। हाथ स्वतः वह अर्थ हैं। वे बोस्प्ना भाइवे 🖔 पर प्रीतिक्य बोहा महीं आता । बाबी अवबद्ध हो जाती है। बढ़े शहराचे घीरे-बीरे फिन्छ वाबीमें उन्होंने बदा--यम करों केके भौति प्रसंसा। मृनि महेस मन मानस हंसा ॥ करके बोध बोनी वैदि करनी । कोड मोब ममता गढ स्पनी त म्पाप्त तदा अक्रम अविनासी । विदानंदु निरमुन जुनरासी 🏾

मिट्टमा नित्तपु नेति व्यक्टि वहर्ष । यो तिर्धुं कात प्रकास पार्च प्र सकत निकस मो बर्जुं समय सो समक्ष मुक्त मूल । सक्ष उरम् अस अपिक वर्ष्य मर्पे हेंपु अनुसूर ॥ सक्ष्यि मोदि मोदि टीन्टिर कार्य । निज अस अपि कीन्ट क्यान्तर्स स

भन समेर बेडि बान व बानी । ताबि न सब्दि सबक बनमानी ह

मोर मान्य राटर मुन बाधा । बहि न सिराई मुनदु रमुनावा ॥ (मानस १ । १४० । १—४। १४१, १४१ । है, १)

इत प्रकार स्तुति करने-करते विदेहराकने अन्तमें भीगमते याचना की, बरदान मेंगा---

न्यार बार मागर्डे कर आँ। सनुपनिही करन जीन मोरे क्षर (वहीं, है। हरहा वहीं)

यहाँ भी जनस्वीधी पूर मीति प्रकट हो गयी। उन भी मेमामिकभी प्रयंता कित सम्होंमें की ज्या है पानना कामनती लोगा पुत्रोके क्यमें कितनी गोदमें बीदा वर चुनी हो यह लिखहानत्त्रमा प्रभुते कितके यहाँ दूरता बतकर रिसार किया हो, प्रमुद्धे निस्ताहना उत्तर हुआ हो, सहन गाय की हो, उनके नीभागा, उनके येम भीर उनकी मिलना गुरुवान कीन रिष्ट प्रवाद करें है

भगरान् भीगम अपने नाई हरमण एवं प्रयोकी 🍑

शाय अयोभ्याको त्यागक्त सन-गमन करते हैं और मरवाधी विकल्पनिद्ध होकर श्रीरमको स्टैटानेके स्थि चित्रकृट खर्च है। यह पंताद पाकर श्रीकनकभी भी चित्रकृट पहुँचते हैं। वे श्रीरमको इर्रान एवं मरवाधी मिक देखकर निहास है। खाते हैं। उनने कुछ कहते नहीं बनता । महायनी सैक्टराको इस्कारी उनका सुरोपना हो जब कनकावी उनका परेचा करती हैं। तब श्रीकनकभी उनके सार कर हैं वे हैं कि मत्त श्रीर भीगमके पारस्ति प्रेमको नमका समझना सम्मन नहीं। वह श्रात्म है—

्देनि परंतु भरत रचुकर की । प्रीति प्रतीक्षि काम नर्व शामे । (वर्ष), २ । २८८ (र्ष्)

पर भीकाकश्रीकी गृहु मीति एवं वह निस्तको में स्मानना सरक महीं । कनकश्रे केमियो के के कर्ष हानिसेंमें अमान्य एवं बारद प्रथम समस्यक्कों के बाते हैं । के परम जानी होकर भी श्रीमत्यन्त की विख्या प्रेमके भनुपम आहर्ष पन गवे। कन वे कार्य और कम या उनका गृह प्रमुखेंमें ! —विक् इंक

महारानी सुनयना

परम खैभाग्यणानिनी देशी सुनक्ना विशेद्दाव कनक्दी पर्यस्ती भी । ये माक्स्य सरक साम्यो, स्वसं रायक, सिनयी, गंयमी एकं उद्दार भी; बीकमात्रके प्रति इनके दुर्पमें इस भी । एक बारकी बात है, जब अवशंगते प्रवा बादिजादि करने मागै, तब विशेद्दाव कनको सक करोका निसम किया । यहार्प मिर्फ्ट्य सम्बन्धे मेंके इस्ले बोठते तस्य उन्हें एक अनुस्म देखतिनी दिस्म कन्य बात पुर्वे । महायानी सुनम्मा उत्त कन्यको पाकर कृतार्थ हो गर्मी । उक्त कन्याका नाम भीता रस्ता गया । सुनम्माधी शीताको अपने प्राचने भी अभिक प्यार करती सी, इस कार्य स्वारमिक ही के तीताका तनिक भी स्कान मुन नहीं देल पाती भी । वस्त दिन शीताके ही मुलकी विजा

हनके एक पुत्र भी था। नाम था— क्यमीनिश्व। इन्छ शम्मके अनन्तर हमत्री कोलने एक रूपने कम्म स्थिता नाम था—उर्दिखा। उर्दिखा अस्पन्त रुकुरस्ती एवं क्यभैनत नम्पन्त थी। तीता एवं उर्दिख्ते स्थानी होनेरर आहागत कमको तीता स्थांक्यका निक्य किया। उन्होंने क्षेत्रखा वर ही कि परिव चनुरक्षे मङ्ग करोताला बीर पुरुष ही सीताम यानिमहत्त्व कर संक्रा।

सर्थनामें देय देगांक नरेस पत्तरे । उत्ती काम महर्षि निर्मामित्रके साथ स्वसन्त्रेर श्रीयम और क्यमन भी वर्षे गर्देशे । श्रीराम और व्यस्तित के स्वेदिनित्यक क्षेत्रवंदी देत्रकर तुनकाली श्राप्तत मनन हुएँ । ये निश्चय ही दिस्स पुरुष हैं— इत दिसाले अस्त्री क्षेत्रिकों-शरित उनदी भी दस्पा हुई कि दिनो प्रचार मेरी प्राथमित

पुत्री खेळाडा विवाद इनके खाय हो बाळा हो बहे क्षेमण

ही बात होती।'

पर समामनहर्मी रायम और बाबाहरे प्रतेश हो ही वे होंग गयें । वे दोनों उक्त बनुवही प्रहान हर सहे परेश गरे। वे दोनों उक्त बनुवही प्रहान हर सहे परेश गरे। तर उनके से हस्का हुआ। एउँ आगन्द हैं नरेगों है समुद्रित प्रसानों भी तब पुनर गरी हिंत लगा हैं विश्वामित्रकों आगारी नीजकड़िनर औरमा बनुताही हो समे— यह देताहर हात्माओं अपीर हो गयी। उपी भीरामके सीन्यपनी अपनी तर देताहर अगन्द अनुकर्भ हात्मा सीन्यपनी अपनी सीन्यपनी अपनी तर देताहर अगन्द अनुकर्भ हात्मा

वर्ष बतु बुक्रिसह बाहि करोरों। वह स्वामक मुहक्त क्रिके । सिने केहे मोरी वरों कर बीरा। हिसस सुमय कम केहिल होटा (सामस १ : १५० । १०११)

सुनवनाश्रीको हुद्धि काम गर्रो कर रही थी। वर्षान धिवनतुग और कुमुमकोसक सीराम। औरामन्दर्णके दर्व है सुनक्ताबोके इत्योक्षी स्तेष्ट उत्तम हो गय था। है अधान्त हो गयी थी। उद्याय यही थी। यर बन बन्दरी है सुक्तमोहन औरामने पनुभन्न कर दिवा। तब उन्तरी प्रकार की गीमा न यही—

ध्यक्रिन्द् सदिव इरचे बढी सनी । मुख्य ,चन वय अनु दरी हैं (सामव १.। १६१ । १ई

वित् उन्हें नम्य प्रवह्नपाइमी वरागुरावी हैं पहुँच। भुद्रुपी बुटित पनन रित रते १५ (बर्ग) १ । ११ ॥ १)—प्रमुणमानिका उस स्वरूप एवं मयनक होर रेलकर मुनम्मानी कर गयी और पक्रयाने म्याँ भन परिवादि सीम महतारो । निधि जन सँगरी गाव नियारी वा (यदि १ । ११९ । १६०)

ŕ

ł

मुतकाबी इन किस्ति बाव पाने के स्थि सम ही-सन प्रापंना करती रहीं, पर सुविजानन्दन के निर्मेक और स्वर उत्तर सुनकर कीर करती थीं। उनकी दुदि काम गरी कर यी थी। पर जन परमुखमधी नीन पीठ भीराम सरमान के परनेकी कन्ना कर प्रस्तिन हुए, तह उनसी कर्नों कर भाषी।

मञ्जून वाम वाने को । महाया इश्वर वास्त केंद्र पहुँचे और अपने पति विदेहराको लाग मका मुनस्ताने सिताम पानि भीरामके हायमें एवं उर्धिस्यका हाप क्ष्मको बर-कम्प्रीमें दे दिया । उसी समय उनके देश-बी हा कम्प्यूरी माण्याची और भुत्रकीर्ति भी हमशः भरत और राष्ट्रपाने साथ स्वाह दो सभी ।

महायनी मुनयनाके आनन्दकी नौमा महीं थी ।

× × ×

पञ्चमक और सानदीलिंद भीतम विवाक आदेशने करमें गये हैं — यह संबाद वादे ही महाराज अनक मी क्षेत्रम विचक्ट पहुँचे । उनके खाय उनकी शह्ममिंची ग्रुतका भी भी । उस महाराज हारावाची क्षती रानियाँ प्रका हुई, मुक्ताओं भी वहाँ पहुँची । उन्होंने हुन्ही होकर कहा —

भौत मानु कद निवि तुनि बाँकी । यो पम केनु कोर पवि राँकी ॥' (क्षीर १) १८० । ४)

प्याठा कुनक्ताने कहा — निष्णकारी हुदि बड़ो देही है। से पूक्ट देश-बेती बोगल बहु बड़की टॉमीने कोड़ प्रा है (अर्पात् से अस्पत कोड़क मोर निर्देश हैं। उपस्र विश्विपर निर्देशित हड़ी रहा है) !!

कीनस्यकी अस्पन्त स्नेष्ट्रभयी विजीत बागीको सुनकर सुनकता-

बीने उनके घरण परम्मार उनकी बड़ी प्रयंश की
और उन्होंने पर भी राष्ट्र कर दिश कि ''भीरामधन्द्रमी
कर्मी बाहर देवताओं स कार्य, राटे सवचपुरीमें अवल सम्य
करेंगे तथा देवता, तथा और मनुष्य—एव भीरामधन्द्रमीरी
युव्याओं हे परम्य अपने अपने स्थानीं (सोकी)में युव्यवृषंक पर्येश—पर एव पावस्त्यानुनिने पर्येश ही कर
दक्षा है । देवि ! मुनिवा कथन मिल्या नहीं
हो सस्याण—

त्तुं का, बनु की तुर बन्धः। अवह आपानु की हिंदी तात्रु है अपर मारा का राम बादु कर । तुल अमित्रुरी अपने अपने कह है बहु सब अववतिक कही तरह । देखे न होत् गुना मुनि अराध है (वर्षाः २ । २८४ । २२४)

बस्त्रक्ष्यभा भारत किये कर मीताने साता तिवाके बरवीमें प्रकास क्रियाः तब उतके नेवीमें ऑस्. भर आये। पर अत्यन्त मंतीप भी हुआ--पुनि विकेष किर कुर केड।' (मानन २। १८६। १) उत काम शुन्यनाबीने वीताचे पति-सेम विशयक अनेक बीलों भी और गीतामें के वामी बहुक देखकर मन-ही मन प्रमन्त भी हुई भी।

णीताओं प्राप्ता-सिताने सिप्पने भागी याँ । माता निवा और पुत्री नमीके इत्त्वमें असूत आनन्द एपं प्रेमके अभु थे। पर पत्रि भिष्ट हो गयी—पद्ध करून । स्ती मह नकी । '(प्रमण १। १८६ । ११) केल रही याँ। पर संबोधका कुछ बद नहीं पानी थी। मुनस्ताकोठे यर यात नम्मस स्त्री । दे महान् पतिक्या थाँ। उन्होंने अपनी पुणीकी भूरि-मृरि प्रदांना को और मेमपूर्णक सीताको दिशा निवा।

केलेक्याकरी जीताचे माता एवं मुनिक्स मन्तिः श्रीयमरी मासुयदका गीरन तो सुनक्ताको नरीनी महिमा-स्पी देवी हो प्राप्त वर नक्ष्मी हैं।

-lite Se

श्रीभरत

मस्तम्भेषा चरित्र यदा ही उरस्यत्न भीर आहर्ष है।
उसमें बर्दी कुछ मो दोग नहीं दील पहरा। मस्तमोधी
महिमा अपार है। यासमोधीय रामायममें भावको भीतिया;
बा ही अंधानवार नवाया गया है। वाल हो उनका चरित्र
उन्हें एक वाष्ट्र विरोमित, आहर्ष स्वामि-मन्द्र महत्ता।
हिन्दुह और मिक्रमपान कर्मयेगो विद्य करता है।
प्रश्त भीतिके ब्यननेवाले, महुस्वयमन, त्यामी, संदामी,
स्वाचारी, प्रेम और किनयको मृद्धि भद्धाल भीर नहे
बुद्धिमान् थे। वराया, वराया वराया, वराया,
वासाया, प्रीराम, वर्मा वरा छमा, विविद्या, द्या,
वासाया, प्रमाना भीर मुद्धाल भादि गुणीम इनमें
विकार वर्मा हुआ था। आह्यसा भादि गुणीम इनमें

भरतकी पितृ-भक्ति

क्सारफे बाद मरतजे धींत्र ही अपने मामाठे लाय मित्राल पले गये थे, इस करण यमायकमें इनकी रितृ-मिक्का विरोध वर्षन नहीं आता। वर्षता नानाके पर खाते हुए एक दिन इन्होंने मिक्काडीमें भयने तुरस्वाचनको बाठ कदण से मिताठे लिखे हुन्य प्रषट किया है और क्षयेक्याओं कीटमेके बाद माताव मितायके स्वर्णवादका समाचार पानेपर धोकके करण इनकी को दया हुई तथा इन्होंने मिताठे लिये जिल मकार विराध किया हुई तथा इन्होंने मिताठे लिये जिल मकार विराध किया है। जम्मे इनके भद्धा-सम्बद्ध कक्षी रितृ प्रेमका पता सम्बद्धा है। जर माताने इनके मैंद्र भागक करनेके मिस्ने कहा, तर उत्तरे उत्तरें असर करने हैं

सैंने हो बद केचा था कि महायत्र भीरामध्य प्रमानिके बहेंगे भीर त्यारं प्रकार दीधा सेंगे। इसी विचारने में बहुंछ प्रमादात् कर चार था। किंद्र वहाँ आनेतर से नानी बार्टी विचारत होंचा करना होंगे नार्देश अपना हिंद अपने हिंद्र करने होंचे किंद्र करने होंचे केसा हुए विद्रालि होंगे रहा है। (गा॰ रा॰ र ।७२। रु०-र८) इस्पदि।

भ्रात्-भक्ति

उपर्युक्त दगरे रिकार स्थि छोड कार्य-कार्य से मार्यक इस्को भीतामचन्त्रज्ञो त यम उमक पहला है और ये कहने कार्य हैं— भो मेरे माई, तिया और क्यू है, जिस मैं स्म जिस दास हूँ और जो पतित्र कमें कानेक है में भीयमजन्द्रकों कार ग्रीम मेरे भाने में सका है। की कानेना के मेर मजुष्यके किये वहां माई विजये स्वपर्ध होता है। मैं उनके चर्णामें मुख्यम करना। प्रदर्श में आभय हैं। (वा॰ स्व०२। ७२। १२०११)

इस्तर कैनेयोंने उन्हें साथे बज्जा का सम्बन्धे के राज्य स्वीकार कांग्रेके स्थि कहा ।

केडेबोके मुलके इंड मकार भाइवींक का गानामें रा मुनाकर भारतामें महान् ठु:को पंतम हो को है। वे म्युक्तक इरवने माताको बहुतकुठ बुग्रक्तम वहते हैं मेर यह भी कह बालते हैं—

भी समझता हैं। सेमके वेसमें तोनेके काल तू महा कर न बान सभी कि मेरा भीरामकर बोके प्रति हैना भारी। इसी कारण देने राज्यके क्षिमें इसना बढ़ा अनुमें कर सात ! (बा॰ रा॰ २। ७३। ११)

इचके किया और भी यहुत थी बात भाराओं मण्डों प्रति कहीं। उनके बाद भारताओं माता क्षेत्रस्थाने, को उनी भिल्लोंके सिन्ये आ रही थीं, चरतेंगें ही मिले और उनके प्रदेश सिन्यकर रोने स्त्री। इचके अनन्तर से अनेक प्रदान से स्वरूप करके माता की स्टब्स में निवान दिवाने हैं कि सम्बद्धिक बनवासमें उनसे नम्मति नहीं यो।

इसके बाद मुनि बनिश्वकोषे आहानुकर राज्य दारपरे अन्तेषेडिकमेकी तेपारी दोती है । उस समय राज्यके सामी देखकर भारतको फिर कियार करते हुए वहते हैं---

धातन्] में यो परदेश रख दुमा था आरडे या पर्दुचने मो नहीं पाया। उतके परने हो धर्मक श्रीयायकर्ते को और महाक्यी सक्तमणको कार्ने भेतान्त्र आरने मा का विवार क्रिया ? (बार सर १ । १६ । ५)

भरत में दग प्रकार विताय करते देशका मार्छने वरिष्ठमें तिर समझने हैं। उत्तरे 'बह विधि विवानते वक्त इसस्पद्यो अन्योषि किया सम्भन्न दोती है। नगम मार्थ वस्प दिनोत्त मुम्मित स्थान करते हुए मत्त यहें हुँ भी सम्भ वितान हैं। भाद भादिने तिचुच हो जानेपर राजप्रमामें भौतितिग्रजी तथा अन्य धमी तम्मल्द् भरतजीको समझाकर आमहपूर्वक राज्य स्त्रीकार करनेके निम्ने कहने छमे। तब मस्त्रजीने कहा—

ार्में और यह राज्य दोनों ही भीरामके हैं । आपसेग मुक्ते वर्मका उपरेश दीसिंगे । भीरामकन्त्रजो स्प प्रकार मुक्तो कहे हैं। इमस्त्रि—

पुरुपोत्तम भीत्युनापको अयोग्याकी तो बात ही बया।
क्रिलेकी भी राजा होने सोना हैं। मैं उनहींका अनुसरक
करेंगा''। आप केने गुम्बान, मेर लापु पुरुपीक व्यासने ही
उन्हें परुपूर्यक की या सानेके हिस्पे में नक प्रकारके उपाय
करेंगा। एकर भी पाई में आप भीदानकारकी हो बनते होता
करेंगा। एकर भी पाई में आप भीदानकारकी हो बनते होता
करेंगा। एकर में भी बहीं बनमें निवाद करेंगा। (बार राज्य १। ८२ ११६,१८० (१) मरतके ऐसे आह-मेममें छने वचन
पुनरुर बहीं के हुए वसी छम्बलोंकी आँखोंने आननको

भी पमको कौटा धाने के लिये बन मन्त वरू-पठके वाप चित्रकृतके स्मि प्रकान करते हैं। उस धान सरकेमें उनकी निगाद-पत्र गुरके मेंट होती है। इनके साथ चनुरक्षिकी देना देनकर गुरके मनमें संदेद हो बाता है और ये कपना स्मिद्द दनके सामने प्रकट कर देते हैं। उस समस् पत्रत देवहरू करते हैं—

ंनिरावस्थ ! ऐसा अवार न आये, के इंध प्रदार इन्ह्याय हो । द्वाको मुक्तर यक्क नहीं कराने चाहिये। क्योंकि स्पुकुक-भूरण भीराम मेरे बढ़े मादे हैं और में उनके रिवाफे कमान नमझता हूँ । में उन बन्नाची भीरामको बनवाको क्या सानेके क्यि जा रहा हूँ।? (बाक सन् २।८५।९-२०) मस्तरी बात सुनकर निरावस्ताकरा मुख मत्तरावारी सिंग उठा। यह इसमैं महत्त्व वहने क्या-

भाग पन्य हैं। जो बिना प्रयम्ने मिले हुए शायके बाग देना बाहते हैं। आतः इन भूमण्डसमें आपके समान मुझे बोई दूसना नहीं दिल्लायी देला। १ (बरी), २ । ८५ । १२) —हत्वादि ।

र्ण प्रसार दोनींसे बड़ी देखक बार्ग दोता रहीं। भीरमफे विदेशमें उन्हींबा विस्तान बरतेनारने धोवाजिले वंदन दो बरनेके बसल भनता महना मुर्चिट्ट हो गये। पाममें बैठे हुए राष्ट्रमा भी उनको पमहकर धेने समे और पेहोरा है। मने। यह देखकर निपद्यक मुख्य है। गया। पोड़ी देर बाद जिसके स्वस्त होनेपर मस्त्रकीने पित्र गुरते पूछा---

ंनिरावराब ! उस दिन राज के मेरे भाई भीयम सीता भीर करमण के साथ वहाँ किन बाद उद्दे ये तथा उन्होंने क्या भीतन करके केने विजीतींगर शक्त किया था है तथ पात मुक्त बताओं । (बही, २ | ८० | १६)

मत्वके इस प्रकार पुरुनेतर गुद्र बहुत प्रषय हुआ और उनने शांध पटना क्यों की खो खुना ही। उनने उन्हें यह रंगुबीका इस भीर कुसका बिकोना दिख्यना, बहुरेंदर धीयमने पीताके शास समित्र स्वया किया था। उन्हें स्वानचे देखकर भरतकोचे विविश्व दशा हो गयी। दे पीरिकारीतिये विवाद करने हरो-—

व्हाव ! में सारा रास ! में बहा कूर हूँ। किनके कारण भीरपुनावर्यको छती छीताके साथ अनायको माँति ऐसी सम्बद्धर छोना वहता है । से समादके कंशमें उत्पन्न, तब छोड़ों मुल देनेवाले और सकता प्रिय करोवाले हैं। किनक का मीस कमरके छमान है, नेक लास हैं; से सब प्रमारते मुल मोगानेने खेल्य और हु-कि असील हैं। से विवद्योंने भीरपुनायको अस्तुत्तम प्रिय सम्बद्धि छोड़ कर स्थित है। भीरपुनायको अस्तुत्तम प्रिय सम्बद्धि छोड़ कर स्थित प्रकार पृत्तीर प्राप्त करते हैं ! उत्तम मञ्जीवासा स्वस्मत्र ही भय और बहुमानी है। के संकरके छम्प बड़े माई भीरामके ताय रहकर उनसी सेना करता है। (बा॰ स॰ २।८८। १७— १०) मनसभैन विस्तर करते हुए हमी प्रवारको और थी बहुत्व सी वार्ती कर्षी।

साने बात्रस्य का भारती महर्षि भारताक के भाभमनें पहुँबते हैं। उन नाम महर्षि प्राप्त पुष्ठनेक याद उनके इदगर ग्रहरी घोट पहुँचाने तासा प्रभ्न घर देटने हैं। ये बहते हैं—अगराम पर्दो बनमें दिन निमिष्तने आता हुआ है कर निष्याची धर्माता या सीर एत्समाम कोई अनिह को नहीं करना चारते !! (वहीं। २। १० । १३) यह मुनदर हुगाने काला भारती औंनोंने बन मर आया। वे ग्रह्महुगी हुई नामोंने बोके—

सुने | मुझने बोर्ट प्रयाध नहीं हुआ है । निरुपी भाग पदि मुझे इसना अपराधी कमारी हैं। सब ती में इर सर्वन माग गढ़। भग्नः भाग मुझने पेथी बटोर यात म

श्रीभरत

भरतम्बद्धा चित्र वहा ही उउज्बस्त और आहर्य है।
उसमें कही पुछ भो दोग नहीं दोन्त पहला। भरतम्बद्धी
महिमा अगर है। यहसोहीय रामाचारी आपको भीतिच्युका हो अंदानतार बतस्य गय है। साथ हो उनका चरित्र
उन्हें एक सामु-विरोगित, आहर्य स्वामि-मक, महास्या,
निःस्ट्र और मिक्रमान कमंग्रेगी किंद्र करता है। मरतबी
पर्म और नीतिके जाननेवाने, महुनस्यम्मन, स्वामी संबधी
सदाबारी, प्रेम और विनयको मृति, भद्धान्त और श्रेष्ट्र
बुद्रिमान् थे। बैरान्य, सत्य, ता, समा, विविद्या, दया,
सास्यस्य, धीरता, धीरता, माम्प्रता, सरहता, सीम्ला,
ममुखा, भमानिता और सुद्धद्वा आदि गुर्गीका हनमें
सिक्ष्यम हिक्सम हुआ था। भानुनीमकी वो आप मानो
सम्बद्धान होया हो थे।

भरतकी पितृ-भक्तिः

विवाहके बाद मस्तक्ष शोध ही अपने सामाके शाय मनिहाल चले गये थे, इस बारण रामायवर्ष इनकी विवा मिल्हा विरोध बर्गन नहीं भाता। परंतु नानाके पर वहसे हुए एक दिन इन्होंने सिक्संग्रीमें अपने दु:स्वन्तको बात कदकर को पिसाके स्थि दु:ल प्रकट किन्त है और अध्येष्यामें क्रोटेनेके बाद माताने विवाबोंके न्यांबाधका समापार पानेपर शोकके काल इनती को इसा हुई तथा इन्होंने विसाके स्थि तिम प्रकार विकाय किया है। जनने इनके भद्रा नामन्त्रित स्थ्ये तिम प्रकार विकाय किया है। जनने इनके भद्रा नामन्त्रित स्थ्ये तिम प्रकार विकाय किया है। जन माताने इनने पैसं भारण करनेके स्थि बहा, तर उनके उससी अन्य करते हैं—

र्थैने ता पर क्षेत्रा था कि महाराज भीरामस गरण-फ्रिक वरेंग और स्वयं परुकी होधा होगे। इसी विचारने ही बहुँछ प्रमुख्यापुर्वक चाम था। दिनु पही भानेतर वे ताले बातें जिसेत ही दिन्यायो ही। आज को ही स्वदेश अपना प्रिय और दिन करनेवाले स्वितालों से नहीं देखता, इस्के मेरा हृद्य पिदीलें हो यहा है। (या गर २।७२।२०-२८) प्रस्वति।

म्रात्-भक्ति

उपर्युक्त हंतमे तियारे ग्लि घोक करते नागे ही भागक इट्समें भीगामसन्द्रजो । येम उसक् पहला है और ये करने करने हैं— को मेरे भाई, विता और बन्धु है, कितना में परम सिंग दाल हूँ और को पतित्र कमें फलेन्दाले हैं, उन भीयमध्यत्रज्ञोंको आर खीम मेरे मानेकी स्वता हैं। पर्मको कानेपाले भेड़ मामुष्यके क्लिय पड़ा भाई विताहे बाता हो। होता है। में उनके चरणोंने प्रणास करूँ हा। अब वेदी मेरे आभव हैं।? (वा॰ य॰ २। ७२। १२-१३)

1.

इन्सर कैकेगीने उन्हें खरी बटना कह सुनाबे और राज्य स्वोधार करनेके स्विते कहा ।

कैनेटीके मुनले इत प्रकार भारमीते वर्त गम्मती कर सुनकर मराज्ये महान् दुःलने चंता हो बाते हैं भै गाकुछ हरपने माताजे पहुत-पुछ पुरा-मध्य बहते हैं भीर पह मान्ये हैं—

भी समझता है, सोमके वधमेंदूरोनेके बारण व् अव्हाड यह म बान एकी कि मेरा शीरामचेन्द्रबीके प्रति कैल भार है। हमी कारण तृते राज्यके स्थि इसना यहा मनवे कर बाब्य P (बा॰ रा॰ २। ७३। १३)

इसके दिला और भी बहुत तो बातें, भरताओं ने माराकें प्रति करों। उनके बाद मारतारी मारा कील्क्सरे, को उनने सिम्मेने स्मिन जा पदी पीं, राहमें ही सिन्छे और उनकी ग्रेडमें सिन्टकर येने हमें। इनके अनत्यर के अनेक प्रकार के प्रायं करके मारा कील्क्स के बिन्सर हैं हिंदे रामग्रीके प्रत्यक्तरें उनकी गम्मित नहीं यो।

इसके बाद मुनि वरिष्ठकोंके आसनुसार राज्य दगरणके असमेषि कर्मकी सेखये होती है । उन समय राज्यके धनको देखकर भरतको पिर नियम करते हुए कहते हैं—

स्प्रजन् । में तो परदेश गया हुआ था, आरके पान पहुँचने भी नहीं पाया उसके पहुँच हो धर्मक श्रीरामचन्द्रमी को और महाबची समानतों सन्ते भेजार आरने यह स्थ विचार क्रिया १ (बार यर २ । ७६। ६),

भारतांत्र इस प्रचार निवार करते देखकर स्थातुनि विभागो जिल्लामानं हैं। उसके बाद विभि दिनानं ग्राव्य इसस्यार्थ अन्त्यशिक्ष्य नम्मन्त देखी हैं। नगर्मे आकर इस दिनीता भूमित श्राप्त करने हुए भाग वहें दुन्तर्थ स्थार विशार्त हैं। भाद आदिने निष्य हो जानेगर राजनार्गि भीविधित्रज्ञी समा अन्य समी भाजन्त्र मरतजीको भागसकर आग्रस्युर्वक सम्बद्ध स्त्रीकार करनेके स्थि कहने समे। तय मरतजीने कहा—

भी और पर राज्य दोनों ही श्रीयमके हैं। आपलेग मुप्ते वर्षका उपरेश दीलिये। श्रीयमचल्द्रजो स्थ मकार मुप्तते बड़े हैं। इनस्थि—

'पुरुगोत्तम श्रीरपुनायमो अयोष्याको तो बात ही स्पाः मिलोकीक भी राजा होने योष्य हैं। मैं उन्होंका अनुमरण करूँमा'। आप जीने गुलबान भेड धापु पुरुगोंक धानने ही उन्हें बन्तपूर्वक छोटा स्त्रनेके स्त्रिये में सब मकारने उपाय करूँमा ! इस्तर भी मिल्ली कार्य श्रीरमस्त्रयोको बनते त्येटा ध्योमें भमर्थ नहीं हुआ दो जैने झेड माई स्टब्स्स रहते हैं। उस्त्री तर्द्ध में भी यहीं बनमें निवास करूँमा ! (बार राव २ । ८२ । १६, १८-१९) मस्त्रके धेने आदु-मेममें सने यचन धुनकर बहीं बैठे हुए सभी समास्त्रीकी मौलोंने शानन्त्रके भौत बहने स्रात्री हैं।

श्रीयमको सौद्ध हानेके सिये जब प्रस्त इस-बसके छाप चित्रकृतके क्षिये प्रस्थान करते हैं। उस समय परतेमें उनकी निगाद-पम गुरुते मेंट होती है। इनके साथ चतुरहिष्णी देना देनकर गुरुते मनमें संदेद हो जाता है और वे अपना संदेद इनके सामने प्रकट कर देने हैं। उस समय मस्त निगाहते करते हैं—

निगाइसक ! ऐसा अवस्य न क्षामें। के इस प्रश्ना पुल्लापक हो । ग्रमको मुसरार सक्का नहीं करनी चाहिया स्वाकि रसुकुल-मूर्यक कीमाम मेरे बहे भाई हैं और में उनको सिताके समान समझता हैं। में उन बनवारी कीसमको तन्त्रासमें सीटा सानेके स्थि वा रहा हूँ। (बार सन्दर्भ १८५। ९-१०) मरसारी बात मुनकर निगाइसका मुन्य मत्त्रसत्ताने सिता उठा। बहु हामें मरसर बहुने स्था—

श्भार भवा है। जो किना प्रवानके सिन्ने हुए गायसे स्थान देना चाहते हैं। अतः इन नृमण्डलमें आपके समान मुक्ते बोर्द दूसरा नहीं दिन्तायी देता। (बर्दी) २। ८५। १२) —इस्पादि।

इन प्रकार दोनोंसे बड़ी देग्तफ बातें देशों गई। श्री भीयमके रिदेगमें उन्होंका क्लिन करते करने शोकांनिके संक्षत हो क्लोके कारक भारतकी न्यता मुस्कित हो गये। पार्क्स बैठे हुए शतुष्म मी उत्तको पक्कहरू धेने छने और वेदोध हो गये | वह देखकर निगदराज मुख्य हो गया | पोड़ी देर बाद जिसके ख़स्स होनेपर मस्तकोने पिर गुरसे पूछा---

भीनवाद्यक ! उस दिन एत को मेरे माई औराम भीता और स्ट्रमको साथ यहाँ किस काब ठहरे ये तथा उन्होंने क्या मोकन करके कैने विक्रीनींसर सम्बन किस था ! सब वार्ते मुझे क्ताओ । (वही, २ । ८७ । १३)

मतके इत प्रकार पूछनेतर गुद्द बहुत प्रक्रम हुआ और उदने गारी पत्ना स्थीन्द्री-स्थी सुना दी। उतने उन्हें यह इंग्रदीका इध और कुछका सिर्मना दिलाया, व्यहेंसर भीयमने सीतांक पाय पत्रिमे प्रक्रम क्रिया था। उत्त रुपनां हे देलक प्रक्रम महिलाय इस्ता हो गयी। दे महिल-महिलो विव्या इस्ते हो——

व्हा । में मारा गया । में वहा कूर हूँ। किनके कारण भीरणुनापक्षेत्रों करी छोताके साथ अनायको माँति देशो प्रकार छोता वहता है । से ममादके पंग्रमें उत्तमः एव ब्योकीं मुल देनेशांके और सरका प्रिय करनेता हैं। जिन अ वर्ष मीत कमको सम्म है, नेव ब्याव हैं। सो एव प्रकारते मुल मीतानेके खेया और दुःखके अन्येग्य हैं। वे विवद्यंत्र भीरणुनायकी अल्युत्तम प्रिय राज्यके छोड़कर दिव प्रकार प्रणीयर प्रध्य करें हैं। उत्तम सहयोगांचा स्टक्तम ही धन्य और बहुमार्य है, से मंक्टके मान्य बढ़े मार्ग भीरमके साथ पहला उनसी सेवा करती है। (बांच राच र । ८८ । हैक-र) भरतारित विवास करते हुए हमी प्रभावको और भी पहताबी पाई करती।

आगे प्रतान कर भरतारी महर्षि भावाको आभामें पहुँचने हैं। उन समय महर्षि कुछन पूछनेके बाद उनके इरवार ग्रही बोट पहुँचानेताल प्रध्न कर पेटने हैं। वे कहते हैं—-शुन्हाग यहाँ बनमें हिन निमिक्ते आना हुआ ? ग्रम नित्यापी भर्मामा ग्रम और स्थानका बोहें अनिर तो नहीं कम्मा प्रारते !! (यही: २। १० । १३) यह मुकबर दुस्तके बाला सम्त नी आरोमें बन मर आगः । वे गहरगहारी हुई गारीने बोने —-

भूते ! सुहते कोई आगाप नहीं दुआ है। कि भी आप महि मुझे इकता अगाभी स्थातो हैं। तर की मैं हर साहते मान नया । अबः आर मुक्ते देती करेंग्र राज न करें । मेरी अनुपरिवरियें मेरी माताने को इन्ह कहा या किया है। यह मुझे अमीह नहीं है । मैं उनने दनिक भी प्रतक्ष नहीं हूँ और म मैंने उनकी बातको माना ही है । मैं तो उन नर-अंद्र अभामको प्रतक्ष करके सकेच्य्र क्षेत्र ने आंत्रों किये और उनने चनमों के बन्ता करनेके सियं बनने आया हूँ। अदा मुझे इन प्रकार आया हुआ समझकर आप मुझर क्या बन्दों हिंग (मान यान हा १९० । १९०-१८)

पर मुनकर मण्डाबको यह प्रथत हुए और मरतकोछी प्रयोग करके बोले----

्यमत ! मैं तुम्हारं मनकी बात बनता हैं। तपापि उसे इंड करने के सिये और तुम्हाये कीर्तिक मधिक विकास करने के लिये ही मैंने तुमने ये नव यार्ने पूछी हैं। १ (बाक सक १) ९०। २१)

इसके यह और भी बहुत मी यानें हुई। भरहाजधीके अभिक आस्ट्रते उनका आदिष्य भरतको स्वीकार करना पढ़ा। सुम्पाकने यहे ही विधित्र दंगने नेना और परिवार-सहित मनदार अदिविसरकार किया। यहे ही भानन्यने बहु यत्रि स्वतीत हुई। उसी प्रशाहनें यह बाद आयी है—

ं भगवने उन राजमहर्ममें [क्रिने मुनिने अपने योगपस्ते रचा था] हिंग राज्मिहानन, छत्र और चेंदर भी देने तथा मनिवाँके नाय उन्हेंने राज्य भीरामधी मीति उनका वस्मान दिया। भीरामधी प्रकार करके उन भावनधी यूबा की और हार्य हायमें चैंतर केंदर मन्त्रों के भावनपर जा दें । (वह), २। ११। १८-१९) कितनी उंची मानना और मिल हैं। हैना पत्रित्र भाव है। कितनी निर्मामानता और विकास स्थारी है।

बर मार विष्कृत्ये निकट पहुँच मरे हैं, उत साव आगामें धून उदती तुर्द देगरर भीगम स्थ्यपने उतना इत्या बाननेके स्थि द्वती हैं। स्थान दुधर गर्दे देगते हैं भीर पर निभय करके कि नेनामित मारे आ देश उनके प्रति मदेद प्रस्ट करते हुए क्टोर बचन बहेने स्थाने हैं। तब शीममनक्रमें मसारे गुन और ग्रंमकी बहाई करते हुए बहेने हैं—

ाक्रिय प्रचार इत समय यह भाग्य इमरोजींने सिस्तेके स्मि भा वहा है, वह सबचा उचित है। इमरोजींक महितरा भाषरण तो वह कभी भाने भी नहीं वर सबता। भरतने द्वम्हारा कव मीर क्या अपकार किया है, जिसके काल द्वाम भाव उदाने पैता भक्त एव तपाकी भावका कर यहे हैं! (मख्ते आनेसर) द्वाम उत्त कोई कड़ीर या अप्रिय कबत करना।" यदि द्वामी उत्तक साथ कोई मतिहरूक वर्तत किया या अपिय कबत कहे तो यह बतान मेरे ही नाम क्या करता स्वस्था। । यदि द्वाम गम्मके सिमे पेती कड़ोर बात वर्तत हो तो मति निम्नोरर में उत्ते कह तूँगा कि यह राज्य कस्तकों है हो! भेरे यह कहनेयर वह अवश्य ही मेरी बताम अनुनोदन करेगा और द्वामको गस्य दे देगा।" (वान गन

इत प्रचार क्यांचि माराब्धे तर्वया लागु और निर्देश के स्थापि उनसे मणके संदेशका विकास करना पड़ा। मध्यके सदस्य प्रचार करना पड़ा। मध्यके सदस्य क्यांचा निरम्दर, वर्मात्मा एवं स्थापी महापुरस्ता एवं प्रचार करके सदिरका जिल्हार पाना करनुके इतिहानों एक समोत्मा बात है। इत्तर पी माराब सर कुछ व्यत्ते हैं। क्या उनसे माराबिम्हिं !! और क्या उनसे गाहिण्युता !!!

इवर भारत माई शतुन्त, गुद्द और प्रधान प्रधान मन्त्रियों से शीरमके भाशमध्ये खोकतेके किये माश देवर कहने सम्ले हैं—

प्सराक मार्च भीरामधनके कमसन्दान्य नियास नैजीवार्ड भीर नदमाके स्थान मुसोमित उत्त पुन-कमस्यो में न देन ऐता, सदतक प्रमे सादित नहीं मिन्द्र्यो । सरवक अपने आवादे राजनिहीने जुक पुरन्त परवीमें मनाक सनक मैंगवान न कर वृत्ता, सरवक पुन्ने सादित मही मिन्द्र्यो । सरवक राज्यके नच्के अधिकारी मानान् भीराम अभिनेक करने निक्क दोकर अपने जिता-निकामहीके सामाच्यार महिद्रित न हे सर्वके। सदतक मुसे स्मान्त नहीं मिन्द्र्यो ।। (बार सर १ । ९८ । ७० ९०० ।

इन प्रकार पहुंग कुछ बहकर पुराभेश भारतभीने पैरल ही भीगामची खोज करनेके लिये उस गहन बनमें प्रकेश किया। जैने इसमा बहकर उन्होंने, हुमां ही भीगामके आभामको और उनमें बैठे हुमा भीगामकरूपीरो पश्चाना। इन्हों उनमें मुख्य प्रकार मुख्य। वे यहे प्रनास हुम् और गहनो उनमें माण प्रेसन भा गया। वे यहे प्रनास हुम् और गहनो उनमें माण तेला भा गया।

बीरामधी कुटियके पान पर्देचकर भारा देनते हैं कि तमल पूजीके मामी। यस्मापत्र मालान् औरामचन्द्रजी सैसा और सदमयके साथ एक चाबूतरेगर बेटे हैं। उनके महामाग-चर्म और बहक्त बाल कर रक्के हैं। उनके महाकरर बाग्यें ग्रोमा दे नहीं हैं तथा शिंदके-छे क्येन वहीं नहीं मुक्करें और कामकोर ग्रमान नेक हैं। भीग्रमको इन अपसामें देनकर महासाम मारा ग्रोकमें निमान हो कार्त हैं। मार्टकों ओर हिए पहले ही आर्चामको निकार करते हुए नहद गांगीने कहते कार्त हैं—

इत प्रकार विकाय करते-करते मरावधी दुःसमे व्याक्तक है। गये। उनके मुल-कालकर मोतुमींनी पान बरते कथी। वे सरमत दुःससे विक्त हो सानेके कारण शीधमके करायों को दुःसमोने पहिले ही हा आर्थ !। करकर उनके राम दौनकी मीति गिर पर्दे। धोकने उनका मक्त केंद्र मन्ता, कुछ भी बोध नहीं चन्ने। दिर धानुष्मने भी रोवे-पोदे भीयमके बरलोंने प्रमाम विचा। बन्ध और बस्कब्ब पारण किये मरावधी हाय कोई पूर्णांतर पहुं देल भीयमने बड़ी करिनाहींने परणाना। उन्होंने रोमों भारतींचे उठाया और ठालीने कमा किया। मरावध्य नहीं वे देसकर समस्य बनावधी येने करा।

दननतर भाई मस्तको तोदमें बैटाकर भीरामबन्द्रस्थेन पूजा-प्याई | तुम राज्य छोड्डर बस्कर-बद्ध, मृतवर्म और बटा बारण करके यहाँ क्यों आंगे ११ इन्सर भावजीने विद्याची मृत्यका समाचार सनाकर करा---

भारको समान देनेवाले राजन्यन । परम्पस्तुनार तथा दोव्य दोनेठे कारम मी एस राज्यके अधिकारी आग ही हैं। आग्रः स्वास्त्रे इस राज्यको आर पर्मानुनार प्रदल करने अपने सुद्धीय म्मोरस पूर्व करें। मैं "आरका छोटा मार्ड, शिव्य और सण्ड हूँ। इस मन्त्रियों साथ आरके बरलीमें सराक स्वास्त्र मार्थना करता हूँ, मुल्यर कृषा करें।। (वा. ग.० १। १०१। १०, १२)

इसी तरहरी और भी बहुत-दी बातें बहबर मरतजी नेबॉरी ऑस बहाते हुए पुतः भीरामके चराप्रिमे गिर पहे भावके इस प्रकार कहनेगर सम्मूर्ण कृतिक, पुरवाधी, भिक्त भिक्त समुद्रायके नेता और प्रातायें—ये तब अध्येत थे दोकर साँग्द्र बहाते हुए उनकी प्रशंश करने को और समीन अभी-समनी योग्यवाके अनुसार सीरामकन्द्रवीले सीटनेही, प्रार्थना थे।

क्दनन्तर भीरामने फिर बहुत-है स्थाप और पर्मरे पूर्ण बचन बहकर मरतको समझाया । इत प्रकार बात होते होते जब भीयमचन्द्रजीने फिली तयह भी स्वीकृति वहीं वक मेरे स्वामी मुद्दार प्रकान नहीं होने। वस्तक में थिना कुछ साये यौषे वहीं इनके सामने बैटा गर्हेगा । रतना बदकर वे दर्माणन विधावर समीनगर बैठ गरे। तर भीरामचन्त्रजीने किर मन्त्रको समसाया कि नमाई । ब्रम्हाय यह कार्य धर्मके रिक्य है। अतः क्रम इस दुरामदक्त स्थान करो । यह सनकर भगत तरंत ही लटे होकर पुनः एको नामने कहने स्था कि स्पाद सिवासी भाजारा पालन करनेके लिये इनस क्लमें रहना सनिवार हो सो इनके बदले में ही चौदह बरंगर बनमें निशन कर्नेता । इत्यर दिर भीतामने मगतरो नवसाया कि भाई भारत ! इन महार बदस्य करनेता इसदेगी है। अधिकार नहीं है । इनके बाद नक्के नामने मगारत भीरायते वटा---

भी कनका हूँ भाग बड़ा धमाणीन और गुरूकोश सरवार बरनेपास्य है। इन संस्थातिक प्रशासनी सभी फरपानदारी गुण बर्जमान है। बनहानरी अपनि सम्बन्ध करके किर जब में लोहूँगा, तब में अपने इस पर्मशीस महर्षेके माथ इस पूप्तोंका प्रमुख गजा बर्गुंगा । कैकेसीने राजाने कर मोंगा, मैंने उनकी भाजाको स्वीकार कर लिखा ! इसियो मार्च मन्त ! अब सुन मेरा करना मानकर उन पृष्पीनित राजानियाज निताजीको असम्यक्त सन्त्रमासे सुक करों । (यही, २ । १११ । ३०—३२)

उन अवस्थि देवयां भारतींका वह पेमावकारी पंजाद मुनकर और आरावका प्रेमपूर्ण क्यांत देखक वहाँ आरो हुए कन-मुहायके खार नधी महर्षि विस्थित और मुख हो गये । अन्तरिक्षीं अहरव अवसे बढ़े हुए मुनि और नहीं प्रत्यक्ष बैठे हुए महर्षि उन दोनी भारतींनी मृहिभृहि प्रशंस करने स्थे।

इसके बाद एव महर्गियोंने भारको भीरामधी बाद मान हैने हैं सिये समझाया । इस्के भीरामधी बड़ी प्रकल्खा हुई, यरंतु भरतको संतीप नहीं हुआ । वे सदस्वहादी हुई बयानचे हाय बोदकर फिर भीरामते बहने स्थी—स्थार्थ ! मैं इस राज्यकी रहा महीं कर सहया । आप इस राज्यको सीचार करके पूछरे दिखीको हस्के पाकनका भार सैर दीबियो । (बही, २ । ११२ । १३) यह बहस्य भारत अपने महर्गेन सर्वार्थ मिरा यहे । तब धीरामचन्द्रने उनको उठावर सोदंगे बैटा सिया और मधुर स्वरंत बोठे—

त्यारे मार्च । त्रापं स्वभावते ही तथा धिकाने प्रत्यक्तम को यह विनयपुक्त दुव्हि मान दुर्व है, इतने तुक तार्थ कृष्णीको तथा करनेमें भी पूर्वतया समर्थ हो।। (सही, १।११९।१६)

सूर्यतस्य क्षेत्रस्यी भीगमचन्द्रस्थेके वे ग्रेम मीर शिकामरे बबन सुनकर और उनकी ददता देनास्य भगवने कहा—

्श्रसं ! वे शे स्वयम्पित पाइनारं हैं, भार इनसर भयो वाल करों ! ये ही शासून करनारे येगानेमका निर्माद वरेंगी ! (बढी २ | १११ | २१) भूम हे भगारे उक्तम भाषा !

मनान् भीसमयन्द्रको उन पारुवाभीर भाग महासम् वरणसम्बद्धाः स्वक्त उन्हें मन्त्रभे हे दिया। उन पारुवाभीको प्रथम कर भागने भीसम्ये कहा—

कोर स्पृतन्तन ! में भी चौरह काँग्रिक का भीर कीर पारव करके रोम-मूलक भारत करेंगा भीर आरके आरोबी बार खेरता हुआ नगरने वाहर ही रहुँगा ।

परंता । इतने दिनोंतक राज्यम सारा भार भारती इन चरम-महुदाओं तर ही धरेषा । सुमेंत्र । बौदर वां प्रे होनेके बाद, उसी दिन सदि मुझे आपके दर्धन नहीं मिलेंगे तो में पत्तकती आगर्मे प्रदेश कर बाउँगा । (बौन २ । ११२ । ११ - १३ - १६

भरत ही यह प्रतिका स्थानको प्रधननाम् प्रधननाम् विकास अनुमेदन किया । तहनन्यर होनी भाइवीं हो माद केनेत्रीके साथ अस्ता करनार करने ही छित्र वेक्स और होनीस इदयते आखिइन करके विदा किया । उस समय माई मस्तके निवेतमें औरामचन्द्रकोसे ऑलीने बर भर काया ।

वदननसर माठाई मानान्ही पहुन्नश्रीको महाक्या भारम करके बड़ी प्रवन्तताने राष्ट्रम करार हुए तथा गरतेमें माहाबादीने मिकक उनने वारी बार्त प्रका भीर आजा केकर शहादेगुर होते हुए क्लोच्या पुरेंगे। किर माताश्रीको महम्में स्लाकर माठाने सर्व गुरुवानि

भव में निर्मामको आठँगा, इस्के कि आ म म केरोंकी आज चारता हूँ। बहुत तुःराचे बात है, जागत तो लगे विचार गये और गेरे पाम पूम गुढ़ बीक्स बने निवार करते हैं। अता में बही रहफ धीवा दिरोगे एक तब तुःमीको सन्त करेंगा और रासके कि बीक्स करने से मारीस करेंगा, करोंकि महाचस्त्री श्रीमा है इसवेरोंके एक हैं।। (वरी, २। १९५। १९)

मग्तको ऐसी बात सुनकर मन्त्रिगौनरित पुरोहित भीविधियाने बटा—

मस्त । आन्-मितने मेरित होकर द्वाने के त्वन वर है। वह आक्त प्रशंकतीय है। याज्ञवमें वह द्वारोर ही देख है। तुम अपने माहिक हर्एनार्च क्या हो साव्यक्ति रहे हो। उन्होंकि हितमें गंदम हो भीर अन्तन्त उत्तम मार्कर कृत रहे हो। अतः द्वारोर विचारम्म अनुमोदन केत दुस्प कहाँ करेगा। १ (वही। २। ११९ । ५०६)

द्रभ प्रचार नराग्ने भाख केत्रर गरत शीराममन्त्रकैरी पादुकार्भीको निरस्य स्वरी शकुमादे नाव निरुद्धाम भारे समे । वर्षो स्वर्भ उत्तरक्षर नव गुरुक्रीनि वोत्रे---

भौरं भार्तने यह ग्रम्भ गुते उत्तम भगेहरके क्यमें दिखा है। उनगी ये मुत्तकं-मृत्तिन ग्राह्माई ही सक्का योगाउँम निवास्तेवाध्ये हैं। मैं रुन्हें आर्य भीरानचन्द्रविके शावात् करण मानला हूँ। सारक्षेत्र धीम ही दनस छत्र क्यायें। मेरे गुरुकी इन चरकार्यहाओं मेरे मानवे ही हां उपमूर्त मिरे हां सारक्षा होगी। उन्होंने प्रेमाने नारण ही मुसे स्ट अस्ति सामना होगी। उन्होंने प्रेमाने नारण ही मुसे इर अस्ति स्थान कर्यमा तथा उनने आनेतर धीम ही हता है। उनने प्रेमाने प्रेमाने अस्ति सामना हे नार्योंने मुखे कर इन पाइआंनेंगे मुखे कर इन पाइआंनेंगे मुखे कर इन पाइआंनेंगे मुखे कर हैंगा। भीरणुनामधीने साति ही उननी क्यायें होता कर्या हो अस्ति कर हैंगा। भीरणुनामधीने साति ही उननी करने मानाने स्थान वर्ष कर इस्ति हेनामें हम बाज्या। मेरे पास क्यायें क्यायें कर्यों हम पाइकारोंगे साति कर्यों हम पाइकारोंने हम पाइकारोंने हम पाइकारोंने हम सात्र करने हम सात्र क्यायें सात्र करने हम सात्र क्यायें सात्र करने हम सात्र क्यायें सात्र सात्र क्यायें सात्र सात्र हम सात्र क्यायें सात्र सात्र हम सात्र क्यायें सात्र सात्र हम सात्र क्यायें सात्र सात्र सात्र हम सात्र क्यायें सात्र सात्र हम सात्र क्यायें सात्र क्यायें सात्र सात्र क्यायें सात्र क्यायें सात्र सात्र क्यायें सात्

पित पैर्ववान् मराज्ञां वयःस्त्तस्त भारतः निये प्रतिना वैत प्रमाकर निद्मामस्त यदेत स्त्रो । वे राज्यायःत्रका सम्म कार्य मरावान्त्री परावान्त्रकाश्चीसे निवेदन करते करते थे । उनके उत्तरः स्त्रयं एम स्त्राते और वेतर हुन्यते थे । इच प्रशा उन्होंने पदे माई भीरामक्त्रवीकी करव-वानुकाश्चीस प्रमामिशेक क्या । एक्यना को कोई कार्य उपस्थित होता। को भी बहुन्स्य भेट आती। अन्तवी बहु कर पहुंचे उन पादुक्तश्चीसी अर्थन प्रति और पीठे उत्तरा प्रयाचित्र प्रस्था करते।

X X X E25-पिक्सचे बाद रिभीपाणको राज्य देव्य. बीता बीत रहमचके याप माध्यत् श्रीराम अपोत्या रीट्येने जिये वैसार हुए । उम समय निभीपाम श्रीपामधीन स्नाम आदि करके क्याब्हेसर बारण करने री प्राण्या से। तब मगागन् भनती मंदिर पार करके बहु हैं—

शक्तावदण, धर्माता, महाजाहु, सुरुमार मत्त्व तब प्रसारके सुन भोगों के सेम्स होतर भी मेरे निये गुम्ब भोग यह है। उस पर्मचारी किये शिष्ठ भारतके विना मुने काल भीर पर्याभूगल चारण करता समिक्त नहीं है। ''उन मार्च पर्याने देशनेह कि से मेरा मन उद्यास रहा है।' (यही, ६। १९९१। ५.६) हमने मार्म होजा है कि भारता श्रीतमीन किस्ता दोम या।

उनके बाद भीराम धीता, रास्त्रमा और शब रामुदायके

ताय पुष्पक निमानवर बैटकर अयोध्याके लिये चले और मरहाज-आज्ञानकर पहुँचकर अपने आनेका ग्रम संबाद देनेके लिये सुनुमान्त्री प्यारे मरावेच पान मेका।

निद्यामी वहुँचार भीड्नुमान्ते देखा हि मख घर देखे वादर आभममें रहते हैं। माई है रिरेग्ले उनका घरीर हुर्मल हो गया है। उनका मुल राल हो उत्तर हो गया है। उनका मुल राल मंद्र है। वादर हो है। वे केपन पर मूल रही आहार करते हैं। है हिन्दों उनके वार्मों हैं। वे मखाक पर हंगे अपनों क्यांत्रों हो मा तथा घरीयर वरक और मुल्यां घरल हिने पर्मावर पुरं के पर वादर कर के और मुल्यां घरल हिने पर्मावर पुरं के पर वादर कर है हैं। उनका के महार्थिते उनका के प्रमानित है। वे भीरामधी चण्यादुर मों के सामित है। वे भीरामधी चण्यादुर मों के सामित है। वे भीरामधी चण्यादुर मों के सामित कर है हैं। इनुमान्ती का मर्गे हुए प्रवीदा घरल कर रहे हैं। इनुमान्ती का मर्गे हुए प्रवीदा घरल कर रहे हैं। इनुमान्ती का मर्गे हुए स्वीदा घरल कर रहे हैं। वासुमान हो मा को प्रवास का प्रवास का प्रवास का प्रवास के प्रवास का प्रवास के प्रवास के प्रवास की स्वास का प्रवास की स्वास का प्रवास की स्वास का प्रवास की स्वास की प्रवास की सामाम सामा हमाचार प्रवास हो मा का प्रवास की सामाम सामा हमाचार प्रवास का प्रवास की सामाम सामा सामा हमाचार प्रवास की सामाम सामा सामाचार प्रवास का प्रवास की सामाम सामा सामाचार प्रवास की सामाम सामा सामाचार प्रवास का प्रवास की सामाम सामा सामाचार प्रवास की सामाम सामा सामाचार प्रवास की सामाम सामा सामाचार प्रवास की सामाम सामाचार प्रवास की सामाम सामाच सामाचार प्रवास की सामाम सामाच सामाचार प्रवास की सामाम सामाचार प्रवास की सामाम सामाचार प्रवास की सामाम सामाच सामाचार प्रवास की सामाच सामाचार प्रवास की सामाच सामाचार प्रवास की सामाच सामाच सामाचार प्रवास की सामाच सामाचार सामाचार प्रवास की सामाच सामाचार सामाचार

स्तुमान्ते मुख्ये मातान्ते आनेश ग्रमाचार मुतकर मखामे हर्वने विद्वन हो गये। उत्तये ग्रमीसी मुणि नहीं यी। पोड़ी देखें लख्य होनेस उन्होंने स्तुमान्तो दृदको रूगा किया और प्रेमामुमीने नियोने हुए उन्हों स्ट्ने स्पे-

भुक्तर द्या करके आनेतात्रे तुम पोई देक्ता हो या मनुष्य शिष्य | तुमने युन्ने बता ही यि गरेश दिखा इतके पदर्जेमें मुद्दे के कुछ श्रिय हो। यह में दे गरबा हूँ | मेरे स्थामीते गरन कर्ममें गी हुए बहुत वर्ष भीत गये। श्राम ही में अपने नायरा भानन्दलाक स्थामार शुन यह हूँ । (यही, ६ । १२५ । ४३; १२६ । १)

राफे बाद मत्तामेन नामों हे गांध भीगामरी मित्रा होने है तिसनें पूछा। रागर रनुकार्यंत्रे बन गामने है तर गामने के तर गामने के तर के तर

सुपीिमा किल और उत्तर खर्गभ्यत्र स्वाम्य पर्या मृथित एकेंद्र चैंगर दुनती सुर बहे। योची द्रा बानेवर कर उन्हें भीपमन्द्रत्यो आने हुए दिलायो नहीं दिने तथ वे ग्रेमाकुरू होकर स्नुमानकृषे पट्टमे को—स्नुमान ! क्या बत है! स्मित्र रापुक्त मृश्य आग्रं भीपम सुद्धे दिनायी नहीं वे ग्रे हैं। र स्वमंगे ही भीममज्योने नियानको आने हुए देवा और उत्तर बेटे हुए भीगमाने मिक्स्य प्रमाम किया। प्रि. शीगमधी आग्रागे बहु सिमान पूर्वापर उत्तय। भीमगज्यो नियानके भीवर भीगमाने देवन्दर स्रीत मा ग्ये और पुन: उनके बराजीये गिर पहे। भीयममञ्जूष्टने बहुत दिनीके बाद दिलीचर हुए माई मळाने उत्ता जोदमें देवाहर मेम भीर स्पृष्ट हुए माई मळाने उत्ता जोदमें वेशाहर समाग्ये मिलार पीताके चराजीने ग्रम्म किया।

तर्नयर पर्मत्र भीमस्त्रश्चेने भीयमध्ये उन दोनों पातुकाओं में शयमें सेक्ट शीगमध्ये बरणोंने पहना दिख • भीर हाप श्रेदकर कहा—

यह परोहरस्पर्मे स्त्या हुआ आवश्च हम्पूर्ण राज्य मैंने आत्र भारको दौदा दिया । आत्र मेरा कम छद्रत हो गया और मेरे गगल मनेतप पूर्ण हो तथे, जो मैं अयोष्ट्रामें स्टीव्यर आवे हुए आवड़ी देल रहा हूँ !>—इस्वादि। (यह) ६ | १९० | १४४-५५)

—इस प्रशास बद्भवे हुए भारूपेमी मध्यशे देखार रायनसङ्ग त्रिभीपण और सुप्रीवादि वानसँधे औंन्सीने ऑसुमोरी भारा बह चन्छे।

श्रीतामका गम्यामिरेक हो व्यक्तिके याद मरत मी स्वयमकी मौति ही श्रीतामधी भेराने रहने हमें। कुछ दिन

などとなるとなるとの

बाद भीवमने भरतके मानापा समापार पादर प्रपत्ते ।
पित्रप करनेके स्थि भरतके भेज । भरवाके मानापाँ
आज्ञा पात्रन करनेके सिवे हो बरों करा
क्रम्पतीर विका प्राप्त थी । तुना भगनाप्क मानापुर
बहींके नायस्य अपने पूर्वीमा अभिनेक करके विभाग भगगाप्के पात्र स्थाप और उनने स्थ याँ कर में।
प्राप्ताप्के पात्र स्थेतर भीवानने भरतकी प्रयंग भी और
बहुत सरम सुर ।

इस्डे बाद स्थानका त्याग करोपर भीगानकारीने परमधाम क्यारोन्धी रूपाते मरतार स्वधानिक करेगी बात नहीं। परंह अस्ते उसे शीकर नहीं हिया। ने रह तरदकी बाद मुनते ही अनेत हो गये और चेत होनेग समझी निन्दा करते हुए केंग्रे—

न्यात् । में निमप्रपृतं क्षत्र तथा स्तारी सात करके बदता हैं मिं भारते सत्त्रा सहर सन्दर्भाती भारता । (भरी, ७ । १०७ । ६)

— तम भीयमने मत्त्रभी सत्त्रभी कृत्य और त्यारे सम्पर अमिषिक क्रिया और शत्रुम्नरो स्वयस्य तपके साथ प्रमाम पद्मार गये।

बालवर्षे मस्तरीय सम्भाक्त जाग्ने इतिहामने प्रदिश्व है। इनना स्थान, संयम, मा, नियम—ग्रमी नारातीन और अनुकरणीय हैं। इनने चरित्रने स्थापे स्थान, दिन्य सिर्मुखा, ग्रम्भोत्ता, नरुखा, प्रमान वेपन और स्थामिमक्ति सारि सभी गुलेंगे। स्थान से स्थापित है। भित्रादित निष्माममाने यहसमें दहे हुए प्रज्यस्त इस्तेन येव मुन्दर उद्शास्त्र अस्य मित्रा विक्रित है।

भानु फुल-भानुसे विनय

भान-कल-भान भगपान रामबंद्र मिरे

सरयस एक, श्वामीई एक, प्यान है।
साथ!सदा मेरी एक तोहाँ सी वर्न, के ट्रने,
ज्रूटे, कियाँ ट्रटे, हतनी सी परदान दें है
आयो इंडि देस, पथ सारक दिखायी हों,
यादी तथ कर्म-पूमि, या ही क्रिमान दें।
सार्ते पारमहाई की पारम्बा होये, तक,
मानय ही मानी तोढ़ि, येसी मोडि स्थान दें है
होता—मोदक कर, किलकान नवत, पृटि-पूसरित केम।

-माद् के कर राष्ट्रकार ने चान विद्यास्था प्रति के स्ट है इन नेतन में चेतिये, रामण्डा पहि के स —भीगराज्यसम्बद्धा

माण्डवी

साण्डवी—ये राजा अन्तर्क माई कुण्यजरी कन्य मी । किन तमय बीता, वर्मिस्य एवं भुतशीर्दिका पाणिकस्य क्रमणः भीरामः श्रमण एवं श्रमुपति किया, उती अस्य दनका पाणिकार्क भीरामके अनन्य मक भरतातीन निया था। इनको अपने पति-चरणोर्ने प्रगाद भद्रा, शीताके प्रति असुस प्रीति तथा भीरामके चरणोर्ने अस्त्रीकेक मक्ति थी। ये अपनी तेया यथा श्रस्पत्रहार्य स्पार्ट्यकुटमं सरको सद्दा संदूर रकती थी। इनके खेलनमें स्थापंका केश मी नहीं या। ये निक्छक, स्ट्रांमरायक संस्त्री एवं पति-चरणानुगाविनी थी।

कैनेमीने महाराज द्याराणे भीरामके क्षिये भरण्यतावका वादान माँगा यो ये समा और व्यक्तिने भर गर्यो । इन्होंने क्षेत्रा, गीजन कम्प्रनेश्वन भीरामके क्षिये हमारा छन्दल रहा वे और किन सुर-सुनि पृक्ति भीरामके दिना पविदेश (भाराजी) अनना धीवन पाराज नहीं कर सम्बेत जनके अरण्य-गानके हमार पड़ा स्वम्प्रन स्थेगा । भाराविक वीका स्थाप मही थर कर्यो । भाराविक वीका स्थाप गही, यह कर्यो अमिट खेला। यर क्ष्य महाराजी मित्रस्थे होट्टर भीरामके स्थेगने चित्रकृटके क्षिय महिराह हुए, तथ इनका औ इस्का हुमा ।

धीता और स्वसमग्रहित भीरामके बन-गमन और धनद्वारके मान्यन्तवे वे सायन्त स्थाकुम हो गयी चीं। छटपराती पत्ती थीं । मत्त्रभी वित्रकृत्ये सौटे को नन्तिमाममें भीपामकी पातुकार्थोंको लिङ्गायनपर मतिश्चित करहे । कृत्र ज्यत करणक क्षत्र — भीपामस्थायकी दी मौति कोमध बेपन व्यक्तीत करने हो । घणुन्तमी उननी चेत्रों पत्ते थे। इस प्रकार पाण्डपी भी पतिके समीर प्रतेपर भी उनने दूर एकान्त्रकीयन व्यतित कर यदी यीं, उनका समय भी निरुत्तर मक्षन-पुक्तमें स्थारहाथा।

दुःसके दिन भीते । प्रयम्यय पर प्रयु धीका और हस्मयशदित धरुपान कीरे । मध्यमी भी निद्मामने आगर प्रयम्भानमें स्ते को । माण्यति दो पुत्र उत्सन हुए— का अगर पुष्पक । माण्यति दो पुत्र उत्सन हुए— का अगर पुष्पक । माण्यति हो तो पुत्र प्रयम्भा एवं अनुत पेदा थे । मध्यति स्तो छम्म प्रपुत्तते लाग पुष्पक भी गये थे और उन्होंने कुपस्थापुर्वक करति खता की । वाउ और पुष्पक्रों स्पने पिता मध्यति शाम किम्मरोग्नी दीन करोड़ गम्पराधी स्मा प्रपित्त कर किम्मरोग्नी दोनी का करोड़ गम्पराधी स्मा प्रपित्त पा । किम्मरोग्नी वाउके मामरा वाधान्य स्वपित पर गम्परा (अपनानिस्तान) देशमें पुष्पक्र ने नामरा एक प्रविद्व प्रपित्तावी ।

-R.5.

निवेदन

---सः यमदाय दीद

かっくらくらくらくらくらくらくらくらくらく

श्रीलक्ष्मण और देवी वर्मिला

गमायको रामनेवामती भीलकावतीराः तथा उत्की धर्मगत्नी भीउर्मिरादेवीक्षेत्रा चरित्र बदा ही अनुगम है। स्थेग करेंगे कि 'दर्मिलके चरित्रता की रामायगर्मे कहीं यर्जन ही महीं है। फिर बढ़ अनगम कैरे हो गया !' बास्तामें उनके चरिमारे गम्यन्यमें करिया मौनाप्रक्रमन ही चरित्रधी वस्म उपवारा सूचा है। उनमा चरित्र इसना महान त्यागार्ज है नि स्थिती छेउनी उसस नियम करनेमें अपनेको सस्प्रध पाती है। गीवाजी भीरामके गाथ वन सानेके सिये आग्रह करती हैं और न से जानेपर प्राप्त-परिध्यागरे किये प्रस्तुत हो वादी है। यद्वि ऐसा दरना उत्तका अधिकार या और इमीस्प्रिये भीराम सपने पढेंछे दचनीरो पस्टब्स उन्हें साथ के गरे । भीरामने के गीनाजीयों घर-नेहरमें रहतेका उपदेश रिया था। यह वो छोड़ विद्या। छती पतिनक्षके परम आहर्मकी स्वारना और पत्नीके प्रति पविके कर्वस्परी सव्-धिवादे किये दा । वास्त्रकों धीराने भीरामधी बनमें है जाता ही चाहते थे। क्योंकि उनके यमे विना सवज अपराधी नहीं होता और ऐसा हुए दिना उसकी मूख असमा थी। के श्चपतारभारणका एक प्रधान कार्य था । भीडीताची शास्त्रत भगप्रापित और भीराम खियरानन्द्रभन जगदीश्वर थे। वे जनमें अल्या कभी यह ही नहीं सर्वी। वेयल पाविकत्याचे बात रेती से भीवाडी भी धारा र्रामेखकी मौति अवेद्यों ग ल्ली । अधिक शीताश्रीकी सोटी बहिन थीं। परम प्रतिकता थीं । दही बॉरन धीतानी जैने भपने सामी भीरामर्ने भनरका भेजवत्यारिया यो बेरे ही अर्थिश भी मीं । वे भी नीवारी भटेंति हो साम जानेके दिने बेसावट का ताली थी। परंग्र उनके पर गरनेने ही भीगमा। उने सकिया थी। जिल्ली देश बाहर पत्ना उनके परिशायन वान दर्ग का और जिस्मी दर्मिय पूर्व सरका और गणबह सी। हर्द्रावा भेरतारणी गण्दान था हि के महाप्रका स्मातार बाग्द कांग्रस परामृत नामेना, निद्राहा स्टम कोण और अराज्य ब्रह्मचर्चना पाल्ल फरेना, उभी है हापीं मैथनादका मरम होगा । इसदिये जैते गुक्त वरमे कागा बननेके स्थि मीयाधिका भीगमनीनामें महयेतिनी बनका वन कता मानवस्त मा, वेशे ही स्थमनतीना भी रामतीयाँ धारिक होनेटे क्यि तीन महानव गाउनपूर्व मेपनार नवटे किने बन बाना फालायक था और और देशी टाइ उतिया-

भीतो भी उमारीकाते प्रचारकारे तमाप्त कामेके किये है। बे दमारिक शीवता अत या, परार रहता कामका या। टॉमियाडी साथ बातीं, तब भी सहमार्गशा सहारा पास्त्र होना कटिन या भीर वे परार रहते, तब हो बटिन या ही।

मेंग रावं है कि स्टर्गन बढ़े निष्ट्रर थे। सम हो शीतारो जाम के गये, परंत दशाको हो अभिद्यते नाउउन नहीं भी एपर से बता बात करते। वे इस बातको नुब बारते में कि लेग कीर मेरी क्लीज वस ही पर्म है। मेरे धर्नगहरूमें मदलवानः क्लंब-वरायवा धेनगरी अर्थिभक्ते नदा ही यहा आनन्द मिळा है। यह पर्मेंडे बिने गानन्द मेरा दिलेद गर सकती है। अन्ययंत्री ब्याइक्ट आरोके का बाग्ड पर्रोर्ने हरूमगर्थ हो अनुस्तिनी नहीं दर्मिन्दने बरा। गारिक पर्व निश्चय कर निया गार द्वती निश्चपटे अनवत परिशे रामनेत्रमें भेक्तेंड तिने बंगपूना पर्विष्य भी उन्ने मनार राष्ट्रात भीर मुख्य थीं। देते रामान नाता पार बत्रीसी देशी गुलियारी प्रमान गीं। धर्मरगदात्र शीराप्रपार्ध, मरने वीत प्रश्नीती हैंगी हैंगी समझार्ज में के ही कानी हैं बैंने हो बहु महिला और अधियान मी निया। असन ही लिख कर बेची मही। परंत वर्षे न के बेच्मेसा आराय या थीर न पर्वते निय शर्दिक सम्मति शेनेने करण देक्नेडी धानाएका। ही भी दण न मर्चरा ही देशी बाहा

देती थी। स्वान्यमेंमें तत्य निःखार्थ स्वरको द्वांत करने-योग्य मबन मनपाटा स्वाच्यं सामने था पढ़नेयर सर्वाद-मचित्रेके लिये न तो अवकाय ही ग्रह्मा है और न उपकी स्वर्यमित्री पत्नी मी इससे दुःग्य मानती है। क्योंकि बह अपने पतिकी स्थितिस मन्यमाति परिचल होती है और उसके मर्यक स्थापूर्व महान् कार्यका अनुमोदन करना ही स्वरत पर्यं स्थापूर्व महान् कार्यका अनुमोदन करना ही

पक पास और है। सेपक परतन्त्र होता है। स्वामी भीराम तो स्वतन्त्र थे। वे अपने साथ बान ग्रीजी हो के गये। वरंत परान्त्र, वेतावसका स्टब्स्क सी यदि उर्सिसाचे शाव के जाना चाहते सो यह भन्चित होता। उन्ने धमजीही रुम्मति छेनी पहती । भीरामधी बदौ बनमें सीताबीरी साथ के बानेमें ही भापति करते ये, वहाँ वे तर्मित्यको साथ के ब्द्रोमें कैसे सरमत होते । को कार्च स्वामीकी कचिके प्रतिकृत हो। उसकी बसना भी सच्चे नेत्रको चिक्रो अराम नहीं हो सकती। इसी प्रकार पतिशी हचिके प्रतिप्रक कस्पना छवी पविषया पलीके इदयमें नहीं वह चरशी। दर्सिना परम पित्रता थीं। स्थमण इसको अपने से । धमेपास्ममें उनकी चिरसम्मति उन्हें प्राप्त थी। एक बात बड़ मी है कि ध्यसमाबी धेवाके स्त्रिये वन जाना चाहते थे। चैरफे क्षिये नहीं । पत्नीको चाप के जानेते उत्तमी देखमाठमें भी बनका समय करता सभा दो दिवोंके सँमारनेका मार कीरामपर पटता । देवच अपने स्थामीको संबोक्ते कती महीं बारु धरता। सरमणकी और उर्मिलाकी दोनों ही इस बातको बरूर समझते ये । सत्तर्य उन्हेंनि कोई निष्टाला-का बर्वाय मही हिमा। प्रस्तुत इत्वीमें स्थमनश्री और वर्मिलाकी दोनोंनी सपी महिमा है।

वनपारणे भीट्याणहोटे महमालवा महस् देखि । वे दिन्या भीट्यामटे ताव एते हैं । वेर्म्स्नात का देना मूलाने वामाने उस देना प्राथमने साहना इरायने विदारत पौरा क्या देना भीटिवायमते विदेश अनुमार दना हर प्रधानों केल काना और दिन्याद पाना पहन दना हर प्रधानों केल काना और दिन्याद पाना पहन वीरायमें वेटें, सामें स्वा क्याये, समनाम काने हुए हरा देना है उसना मार्च है । वे अन्ते कार्यों के हुं है दूसर है। ब्यान्यं नवता पाता है एसैंते का कन्ता है कि साम दिनामें केल सहान स्टिन्स भी उन्होंने उनके पानों से केंद्र सम्ब स्थि आहा कभी दूसनेतर मही किया। यह बात इसीचे विद्या है कि स्वसम्बंधी सीताधीके गहों के प्रचान नहीं चने । बार रावण भीतीताबीको का कारामाति के खादा था। तब जरहिन पहाइपर के हुए बानये के दलों कुछ गहने बाल दिये थे। शीयमध्यमा सीतारी लोकने हुए का रामानाबीको प्रेरण सीवारी को कहे कुछ गहने बात होनानाबीको प्रेरण सामानाबीका प्रचान सुधीकरे भी सामानाबीका प्रदेश तब मुझीकरे भीयमानी वे महने दिएसाये। भीयमाने पूरानेपर स्वसायारी बोटे—

नाहं काननीर केयूरे नाहं जानाति मुल्बके। मुद्देश्यभिकानाति निर्धं पानाभिनन्त्रनात् स (वार पर ४ । ६ । ६९)

प्यामिन् । मैं इन फेम् और कुन्डानीके मही
परचानवा । मैंने वो प्रतिदिन चरकान्द्रनके समय माताबीके
प्रमुद देते हैं, अतः उन्हें परचान सनता हैं। आजानके
देवतें के इस्ते विद्या महण करनी चाहिते । औरक्षमणकीके
इस महान् मतार अधिमका बहा मारी विभाग पा, इस बातका पता इसीठे ख्याता है कि ये ममीहापुरुपोचम होनेपर भी क्यामणकीके ख्या थीताबीने अपने वेपहुंच के हिने देते थे। क्यास्त्राच्या भाषानोके स्वयं सुद्धके खिये आपे थे। तह अधिमने कानकीनीके ख्यामणीकी संस्कृतको एवान्त विद्याहानें मेम दिया पान-

स्तम मोत्रार अनुज सम करा।'—स्तै वामब्दि जादु तिरि बंदर।' (यानव १।१०। ५-५३)

भाषामुगाने मास्तेके समय मी शीलाके पान शाव स्ट्रमणबीने छोड़ गये थे भीर निर्मेशनके समय गर्व स्ट्रमणजीनों ही शीलाके साथ भेगा था।

एसमन्त्रीता केता वत तराएंगे था। उन्होंने बाद शान तह हमातार भीयमनेगाने रहमर कठिन तास्ता की, इसी बारण ये मिस्तादकी मासावर यमकातनी सहस्र कर गढ़े थे। तस्ताने उत्तर उदेख भी बही था। कोहित ये भीवमती छोड़कर दुस्पी बात में उन्होंने थे और न रहाना बारते ही थे। उन्होंने सार्व करा रे—

पुर तिष्ठ गार् व जार्य बहु । बहु शहर गार वीराह व वह रहित जार कोट कार्य । की प्रतिवे नित्स निष्ठ कोठ कोटे स्वयं पत्र तुरु सात्री । देख्या व्या कारण्यों व साम नीति कारिज कही । कीरी मूर्त तुर्गितिकारी हर्

--0はむこうジング---

श्रीशत्रुव्न

साटराण्डमें इनके प्रेमरा बर्गन करते हुए पहा गया है-

भवैनं पृक्तः प्रभिति सचतुः परिपारयम् । भरतस्यापि राषुको स्वसम्प्रवरको द्वि स. ॥ (स॰ प॰ १ । १८ । १२)

्येने सरमण हायमें चतुप केमर भीयमधी रखा बरवे हुए उनके पीछे बरवे थे। उसी लाह ही ने सम्बन्धके छोटे माई शतुन्य भी मारको साथ यहते थे।

श्वार्य ! के कुलके समय मार्गाय व्यक्तिकों हो बात
 श्वार प्रपद्ध प्राप्तिकें नक्षण देनेकों के है ही महा-

पराज्ञा भीगायपद्भी पालोके साथ बनमें मेत्र विधे स्ते (पर नितने दुःस्त्रज्ञी बात है), जो भाई स्टब्स्मणे वहे ही बस्त्रान् और पराज्ञ्जी भी हैं, उन्होंने निता भारक निमह पराफे भी भीरामको हुए संबच्छे बच्चे नरीहण कर दिया ? (धा॰ स॰ २ | ७८ | २-३)

इसामपि इतां कृष्यां यदि कामधि राष्याः। स्वाचमाचैद धर्मामा नासिमापित्रते धृष्यः॥ (त्रा० रा० राष्ट्रा १८ रहे)

प्सारी । यदि वारी कुपड़ी द्वारारि हायशे सारी गारी तो इन पटनाओं जानते दी पार्मासा शीवन द्वारते और दक्तने भी निभय ही योगना छोट डेंगे ए

माराधी इस बायरी सुनारर शतुन्तनी कुन्याची मूर्जिल भवस्थाने दी श्रीष्ठ दिया ।

इस प्रमाहमें समानते भी पहली बात को मह दे कि धौराजी धर्मातिके कीजातिका किया आहर था। जिन्हों कि दे दर हारुदेंसे कारण मानी कर की पाँ । दूसरी यह कि दे दे हर समानते देशी विकित्स की अपने छोटे आईनी समामद अभागे थेवा। बीजारी वह कि बोचाइए होनेला भी बाउनाने बहुत ही बढ़े आईपी बात मान ही। इनके बाद भी माजुन कि हमें मानते किया मान ही। इनके बाद भी माजुन किया मान हमें । इनके की। वह पाँ भी माजुन की साम की की की। वह पाँ भी साम की साम की विकास की की वह की साम की साम की की साम माजुन की साम की की साम माजुन की साम की साम माजुन साम माजुन की साम माजु

देसकर उनकी भोर देहि, तर रामदर्शनोसुक धनुष्य भी उनके पीछे पीछे पहुँचे । वहाँ पविने कहा दे-

शतुन्तम्मपि रामस्य वदस्ये चरणे दर्ज्। सायुर्मा च समास्त्रिय रामोऽप्यभूप्यवर्षप्यः (॥० रा० २। ९२। ९०)

व्यनुमने भी रोते-रोते श्रीयमके चर्णीयं कदना भी । उन दोनीयं दूरपथे क्षणस्य श्रीयम भी आँस् बद्दाने को । उत्यक्ते श्रद्ध समुख्य साई स्वरुग्य और शीवाजीने भी पहें विभने मिले ।

छद होता इच्छे हुए, बातपीत आरम्म हुई। यहाँ भीराम श्रीर मरखते संबद्धमें छश्मत्र और धनुष्ता वोई बग्न ही नहीं था। शतुष्त्रश्रीने तो भरता औपन समयेग्रक भीमरखीत्री प्रचा बर रस्ता था। अतः उन्हें त्रस्मी जो इस्ट पहना होता। यह स्वयं मरख ही पह देते।

पादुताएँ छेहर अयोज्या छैटते समय दोनों माई छिट भीपमतो प्रदक्षिण भीर उनके चलामें प्रणान करके उनसे मिछे। एसमणी माँति राषुमता भी सम्भव तेण पा। केनेस्रीके प्रति इतके मानों पण भीपम इस बातको आनते थे। इस बाला बिदा करते समय भीपमने राजुमतो बातस्य मानने रिस्सा देते हुए क्या—

सातरं रक्षः वैकेषीं सा रोपं बुक वो प्रति ध सवा च सीतवा चैव वासोधिस रचुन्त्रत्। (बार स्टन्स र ११११ र १९८८)

क्युनन्दन शपुष्म ! निभन्न ही तुम्हें मेरी मीर खेळाडी शप्त है, तुम माता केंद्रेसीडी देखा परना, उनपर प्रभी क्षेत्र न करना ।

१७२ भी पता चल्या है कि धतुप्तजीका भीराममें रिधना भेम और मकिभार या ।

रनते बद घतुम्बर्ध भरतते वाप अयोषा छीटार बगरर उनते भारतनुबार राज्य और पितारती हैना करते वे । पञ्चलक्ष रर इस्टमी भरतते चल पहार उनक्षे भारती बडीया करते परने थे। मस्तादिक मनमें भी पञ्चलर चला मरेला था। इसी बाल ने होटेने स्टेट और बे ने बंदे बार्यके हिने राष्ट्रमाहों ही आल देने थे।

रणके राष्ट्र शीमकों ही बार आलेवड शतुनात्रीके रिपाने पत्नमीकी समापताने कोई विशेष उस्केलीय दास नहीं मिनती। धीरतुमान्यीद्याय भीयमधन्द्रसीठे आनेरा एमाचार मिटनेपर मखनीकी आठाउँ एपुणने ही भीयमधी आत्मानीछ और नागरको एसमेका द्या राजनार्ग और अन्य एक राख्नीकी ठीक करनेका प्रकार निया । भीयमधा राख्याभिक होनेके बाद भी आप शीमखनीठे लायमाप ही भीयमझा देशाजाँ किया करते थे । मार्कि मात्रे भीवस्मा बीर भीराजुचनर मखनीका एमान अधिवार होनेपर भी भीमखनी अपना काम धनुमने ही करवाने थे।

चीवा-मनबावके बाद एक दिन युद्धत थे व्यक्तियों भीरामके याच आकर करवामुरपे अस्याचारों । पर्यन किया । इस्तर भीरामने उननो आधानन दिया और गमार्थे यद अस्वाद रक्ता कि स्वनामुरपो मारुके किये कीन वायगा ! किसने भाग दी बाय—भायक्रे या श्रमुक्ति ।।। यह सुनकर मध्यक्रीने कहा कि सुने आहा किले, में छबबासुरनी मार बार्रेगा ।। भन्तक्री बात सुनकर श्रमुक्तिनी भरने भागनथे साई रोकर भीरामक्री प्रभाव करके करा—

त्युनापकी ! मसले माई भीमसाकीने को पहले आहरे बहुत बार्य भिये हैं। बचेंकि हम्होंने आपके सियोगरा संतार ह्यूपमें स्टास्ट भी आपके न पट्टेम्स आहरे आसाना में मतीया बच्चे हुए अयोप्याद्य पालन हिया है। शहन !! महास्थाली मताबीने निद्धामानी कृतरी दास्यात शाना बच्च और पल मुल्ला भोजन बच्चे आप और पीर भाग्य सिय हुए आपके निद्येगालको बच्चेन किया है। हम साहरे दु:लींस अनुस्य बच्चेन अनत्यर हम तम्य पुत हालके स्वते हुए हाली पुनः यह स्वरागुरस्वभाग परिभा नहीं निस्ता चाहिये। १ (या॰ ए॰ ७। ६२ । ११-१५)

शतुष्तश्रीके यीं पद्नेपर भीगमनन्द्रश्रीने वहा---

भाई ! यही हो। हाग्दी मेंगे आहास पात्र बते ! में मधुदेखि मुद्धर नगरण द्वाराय यात्रामिरेक तथा हूं ! महाबारों ! पदि हाम मानतों कह देना नहीं पाएं। तो अच्छी बता है। भारतों यहाँ पहने दो ! दान भी बहे दिवान, पहने बीर और नगर पारतेंमें नमर्थ हो ! यदि हाएँ मेंगे पान्ता काल बने ! पाल्य करना है की पर्नापूर्व महोते पान्ता काल बने ! बीर ! हुस्से मेंगे एग आहोते सिन्द पेहें उत्तर नाहिना पाहिने !! (बार पर १) १६१ / १६१० हर)

भगगान् भोगमके ये बगन हानक प्रमुक्ति है। बड़ी छम हुई भीर के सन्द समर्मे केटि — 🔗 'यात् ! बहे मार्ट भयति है हुए मुझ छेटेडा पम्यभिनेक कैने हो पम ता दे ! हुए पहुंसे मुझे अपर्य-की मतीति होती है । हुए मुझे आपर्य भागा पाहल भी भागा आपार आधार उठानु करना भी येर पार है । बीर । पहुं बात भी भागे और दे द्यात्रींने मी मुन दर्भी है । अतः पूर्व भाई भरतायो छे छ्यामुख्ये मारनेरी बात तीनार पर छेनेके बाद फिर मुझे बोई उचर नहीं देना चाहिये था। मैंने ये पहुंत ही मतिचारपूर्ण दुर्वचन कर हाने कि स्थानामुर-वो में मार्टेगा । पुरम्मेश । हुच दुर्वकिया ही एक बार पण्यानिरेगरूप दुर्गित मुझे मिर्झ है । वहे मार्ट्झ आशा हो कोनेप निर उचर नहीं हेना चाहिये। स्थीत हैण वार्य करना भर्मानुक और परलेक्ड विकट है । हर्गिक सुवर ! अब मैं दुसार बुछ भी उचर नहीं हुँगा [में भारके इच्छानुतार करोबी हैवार हैं]। (या॰ य॰ ७ । ६६ । १-७)

कैया मुन्दर स्परा है । भीरामके विदेशने पारवपासिको आप दुर्गति समझते हैं । वास्तवमें बात भी ऐसी ही है, सपकोंको इसी बातगर विशेष स्थान देना चाहिये ।

रफे बार भीचपुन्तकीन क्षासमुख्य बदाई हो। उन ममय भीचमने चतुन्तारों क्षासमुख्य बदाई हो। उन ममय भीचमने चतुन्तारों क्षासमुख्य मारतेरी चुकि बतुन्तारों क्षासमुख्य पन और बदी मारी देता उनके प्राय देकर उन्हें दिश किया। एरतेमें अरते चमर प्रमुचनी एक एक भीचास्त्रीकिंग्रे मानमें ठारे। उनी पिर्में भीधीदानीशी केरते उन्हें उन महस्त पर सिम्में प्राप्तके कर केरा कुमा पा । इसक्ति वर गति भी भीचपुन्तकों के किंद बढ़ी ही भाननदात्ती हुई। इसके बद्द प्रमुचनी बद्दी नकहर सक्तीमें मारा दिन टर्स्से ट्रानो च्यान दिनारे स्वत्र व्यक्ति अभ्याम बद्दीन।

माय । नह ठालीको छेदकर पाताल्यें प्रवेश कर यह की दिर वारत मादर श्रमुणकीके तरकर्णो फिन हो स्वः। देवता और महर्रिणक श्रमुणकीकी प्रशंस करने को हुए आज्ञाशने कर-वपदारही पानि और पुण्णीरी वर्षो होने ख्यी।

इस प्रवार ख्याज्युरको माराग तमा वर्षी मण्डी वर्ष मधुगपुरी बणावर उसके राज्यत प्रकल्प यरके पाय तरी यद धुण्यानी भीयमध्य बर्धन बर्धनेके तिमे वर्धने अकेल प्रीक्षेत आभममें ही ठहरे । यहाँ उसके मणुर कर्यों दे कटते हुए भीगमविषको सुता । उसे सुत्रस उनका हरा करनाय सर राजा । वे गाँचिंग वहीं छेउछर भीयमरे तिर्कते ही विचार करते थे । उनको मीद नहीं आधी । छरेय होने यर निलावर्षको चाद सुनिधी आहा छेउस भीयसप्रतारी उरस्थाने में अयोगमारी और कर यहे । अरोप्पा पूर्वनर भीयमण्डली के महार्ये आये। वहाँ इसके ध्यान प्रावता विप्रवासन भीयमध्ये उन्होंने प्रणाम दिवा और वहा— स्वासन्त । आपके आस्मृत्यार में स्वस्तानुको सरस्य कर्ये। नगर बना आगा हैं।

भ्यापक एलागकी | व बाद का मैंने आर हे दियाने बड़ी बडिनतारे बिताने हैं | इफ्तिये अब में आर है लिंग बड़ी निवाद करना नहीं बाहता | अवद्व महाराजभी भीरामजी | आर मुतरर ऐसी इस करें, किसे महार्गित बारकारी माँवि में आरोन अस्त्र होता बहुव दिनाक बड़ी माँदि में अरोन अस्त्र होता बहुव दिनाक बड़ी माँदि हैं (बार सर ७ । ७२ । ११-१२)

शतुमारी यह बात छन्दर भीगामी उन्हें दरणे हमाच भीर बटा-मित । तुरहें बोड मही बन्दा माहिक बहु बहुमा प्रमान व्याप करना पाहिके। तुरहे बात करना अनुगत प्रमान। वाप्य करना पाहिके। नमसनमन्दर प्रमान मिलोक तिलेका जावाकरो। इत्याप भागान भीगावप्यः अपने आगले शतुम्बादिन क्षेत्री जनके कहा मीता व्याप हों। किर मान और समानने निरास और नक्षी प्रमान वनके वे प्रमान और समानने निरास और नक्षी प्रमान

इसरे बाद आ भागत् वामजाम वपराने की तब तिर सानुवारी दुव्या करा । तब सपुर्वित साने दुवी स स्वताबित बरेड अधेरक्षी बहुँगे और भीगवडे जन भारत दनशे मातम बरेड सहस्वाबीन बरने की

भारतात्र रहनाता ! में माने होती गुर्धेच

पान्यामिनेक करके आपके साम चलनेका निभव परदे आया हूँ। योर ! अब मान मुझे कोई पूस्मी आमा न दें। क्योंकि निर्मीके भी द्वारा और विरोपता भेरेकी अनुव्यापेके द्यार आरकी आमाका उल्हिन हो, यह मैं नहीं बाहता ! अभिनाय यह है कि मैंने मालका आएकी भागता कभी स्थान नहीं किया है। सतः अब भी देशा न परना पढ़े, एसकी आर ही ग्या करें। (यान रान पर) ! १८८ ! १४-१५) भगवान् भीरामने शतुमकोकी प्रार्थना स्वीवाद की और भीशपुत्रश्रे भी भौरामचन्द्रजीके नाम दी-सा परमनाम पत्रार गये।

यह भीशपुमत्रीता छोटाना जीवन बणित देखा प्राम्नीकीय समायलके भाषास्पर किला गया है। इसमें दूसरी किसी समायलने या पुगणीन कोई बात नहीं धी गयी है। इस कारण सम्भन्न है कि उत्तके प्रेम और गुणोंनी समझ बाढ़ें बाटकोंके सामने न आये। परंतु इसके दिखे हामा-प्रार्थनाके स्थित में कर ही बचा स्टब्ला हैं।

श्चतकीर्ति

भुतभीति—ये भी यात्र उनके मार्ट सुराध्यमधी हो।
पुत्री थी। गीता, उर्मिस एवं साव्स्वीके खाव ही इनाम भी
विवाह चतुमतीवे हुआ था। भुतभीतिजी अस्वन्त उपक्षः
वेत्रस्यस्य एवं पतिमाणा थीं। ये सीता, उर्मिस एवं
साव्स्वीके मात्रकी तहा प्यार करती थी; हस कारण वे
विमीमी प्रिय थीं। गर्मी इनामी अस्वरक्षे मात्र थे। मत्त्र
एयं स्ट्रमणके प्रति इनके मन्ती आदरके मात्र थे, वर सीमामी हो ये देवतुल्य मानती थीं। गात्र, समुर एयं
पुरुक्तके प्रति इनके मन्ती क्या था। ये नायि क्यतिके
समूर्ण उत्तम आदर्य गुगोने विमुत्ति थी।

बैडेवीने भीयमके बनसावका सरहान माँगा। तब ये भी दुःल और छडवाने गढ़ गर्यी । इनके पतिदेव चतुमहमार मस्त्रवोदे अनुमानी थे । इस कारण इनकर भी खाम्छन आ वच्या या । प्रमा: भुनरीतियी अस्यन्त उदाव और दुःग्यी हो गये याँ; पर माल भीर राजुमक नित्तालने लीटकर चित्रक्ड मस्तित्र होनेपर ये मानम हो गयी। चित्रकृतने छोटनेपर कर मालाजी नित्तामामें तापन मेपमें यहने छोत्र तक राजुमानी भी उनारी केलके छिये उनके छाप को पहे। भीरह क्पंतक पश्चिम मालाजीकी क्षेत्रों के काम किनाजियोंनी भीरित यो, पर भुक्ताणिजीले आपनि नहीं की। ये पार्ये ही मैपामाम च्येनन क्योंत क्यों हुई गर्नेचर प्रमुपी उपाननामें छपना नाम स्मातित क्यों हुई गर्नेचर प्रमुपी उपाननामें छपना नाम स्मातित क्यों प्री

चतुर्वेश वर्षक उपयन्त अनुत्र-जानग्रीवरित मस् अवेष्य वरेटे । दिर तो वनके दुःसके दिन वनात हो गये । धुदार्शितो भी पतिके दर्धनात जीवान गान कुमा । वनस्यर इनके से पुत्र पुर—सुराह भीर सुरावी । मसुराह पालनमूह सुताहुके पर्ममा हार्गीमें या कोर महुपती देदिशनगरके नरेश हुए । ——कि इक

शञ्जूष्म-चन्दना

अपित जय बायु-करि-केसरी बायुक्त बायु-सम्मृतिकदर विरामकेत् ।
वेय मिदिये-मिदि सेयु-सेयक सुज्ञन-सिद्ध-मुनिस्टक्कर्याण-रत् ॥
जयति सर्वागमुन्दर सुनिज्ञा-सुवतः मुचन-पित्यान भरतानुगामा ।
यम-अमीसि-श्रु-याण-पूर्णार-धर बायु-संबट-समय यायणामा ॥
जयति स्वर्णामुनिधि-कुभसंभय मदास्तुम-तुन्तेन-दयन दुग्तिहार्गा ॥
स्वर्मणामुनः भरत-दाम-सीता-चारण-रेणु-भृति-भाल-तिल्कर्यारा ॥
जयति भुनकार्ति-यल्लभ सुदुल्य सुल्भ नमन सम्ब भुनि-सुनिक्दाना ।
वाम मुक्तमी भरण-दारण सीदन विभो गादि दीमार्च-मंताय-दाना ॥

しくくらくらくらくらくらし

लव-कुश

होक्स्याहरै मध्ये मर्चाद्य पुर्योग्रम भीयाने सस्ती हर्मया निर्दोष ग्राम्यी कर्मी मीताभे स्वमगरे द्याग स्वमं महर्षि वास्मीकिरे आभ्रमके गर्माम छोट्या दिया। उन्हें महर्षि वास्मीकिरे ध्यमे आभ्रममें अस्त्व क्षेत्रपूषि स्वा। पुछ ही दिनोंस उक्त आश्रममें हो मगाउनी बीताके गर्मके एक साम प्रमान प्रोटेका स्थ्या स्था। उनके प्यो सहित पहेंचा महर्षिके मंत्रप्रमें आश्रममें ही हुए। उनक्त-मंत्रकारके होते ही देनों कुनार वेदानकर्म प्रश्न हुए। कुछ ही दिनोंसे वे होनी औनामक्रमार चान्य एवं चाहमें पारंग्य हो गये। इतिकृमाचेरी सरभावी एवं चायित्युमारका चीर्य—वे छमी निमानक्रमेर सरभावी एवं चायित्युमारका चीर्य—वे छमी निमानक्रमेर सरभावी एवं चायित्युमारका चीर्य—वे

छान्युस जागीरिक प्रतिने भी अतस्य गुन्द थे। उनका करउ-सर नोमन था। वास्मीरिकीन उन दोनों वार्यों में सात करका पाँच भी को स्था प्रीवीत ग्यूम स्टेपोमें रचित राष्ट्रिय वास्मीरीय प्रयापन भी सुरास परा दिना। स्व-पुरा उक्त प्रामितियों स्था और सरके साथ का बीमाके साथ गाँठ, एवं भोता सुरू हो बाते। श्विनुनि आस्वर्य-चहित हो बाते।

इसारी रवतमयन्त्री गुन्तत्वविकाविक।
तन्त्रीतालसमापुटी गायनती पेराग्रेने व
तम् सुमीतो तां समान्ने मुह्हिनिकी।
तम्माविभारी रङ्गा विस्तात मुह्हिनिकी।
तम्माविभारी रङ्गा विस्तात मुह्हिनिकी।
तम्माविभारी विभाष सुविक व देवेषु वेकास्त्रेय
तमान्तर्वात्रया वर्णुमीनपुढे कविषु सर्मेषु व।
वस्त्राविभारताविकासार्वारी मान्तर्वारी काकाविवस्तानेनकासार्वारा गायांची काकाविवस्तानेनकासार्वारा गायांची काकाविवस्तानेनकासार्वारा गायांची काकाविवस्ताने

(#, U., U. & 1 4 .-- 22)

(वे अस्ति। उत्तर केमान असि मुन्दर कुमार जो गोना वक्ष्यर स्थापित गाने हुए तममें निवास करते थे। उत्तर देक्पाना पानशीके वर्णीयती मुनिविध तमाक्ष्ये गाने देल वे मुन्तिय अपना विस्ता हो आरामें वर्षत लगा थे— पूमा विकासियों वहुत निमेश तमी हिम्पूर्य देखी हिन्द मुक्येरीका (विपासी) वृद्धी हिन्द क्यां तमानीन प्रमान अपना तमाचेक्र आहि हिमो भी हेटवर्ष गाने बहुत हैं। इन प्रकार स्थानुका महीते बाह्योक्ति आभवने जने,
विवय प्रकार परन्ता करते हुए निशान करते थे। उर्दे वर भी अपन्नारा निरुद्धाः महिक्ति चरण करनेने देशम गयास्वासन्ते पार करोहा मार्ग द्वारोत करत्वनकर्षाः प्रमाणकाने पार करोहा मार्ग द्वारोत करत्वनकर्षाः गमरपते थे। इस प्रकार जन दोनी पात्रमीत देसीत भ्रम मिट गया और वे अन्तानकरोते मुक्त होतर एतरे सम्मूर्ग दिशाई करते हुए महिर्दिक समीर यहने स्त्री।

उन नमय अयोग्यानरेश भीवा एक व्हांतान्ये (र) हुए अपनी नाइपर्मिनी नीतारी स्वरंपिना दन्तप्र यह कर रहे थे। उक्त प्रकट इर्एनाय प्राप्ट कभी दूरि राक्षित अयाना उद्दिस और देखा गये थे। व्हारी नामी भी स्थानुताके ताल यहाँ पहुँचे। महर्गिक निमे कन कृतियोके नमीर सुनेशी सुक्तरका कर हो गये।

यमें महर्षि वास्त्रीतिने असने मिन्न का उपने बहा-तम तम व गायक्ती पुरे अंधित मोतः ॥ रामस्यामे माग्येतां प्रभूपवि गावनः। न मार्घ वे पुनान्यां समिति स्थिमगान्यि॥ (४० रा०, ४० ०। १०१)

पुन दोनों बदौं तरी नक्षरी महिन्देने का मीर बारे हुए निबारे और बदि महायान रामाधी गुननेरी हुएता हो हैं उनके क्षमने भी गामी; परंतु में पुछ देने हते हैं हेना मत।

सार्थि सहसीहिक सारेपानुकर दोनों बार्नाने का परिवार तान आरम्भ कर दिया। उनके तान प्रवार की प्रकार और पराम चिरक कभी युम उठठे। पूर्वामी काम्यों के काम्यें निम्मीके अनुस्थ पर ता गामतान औरमंभी भी युना। स्मातन भीताने उन वारणोंकों अने कांत्र कुमान। उन मानवारी बारि सार्थि, दिसान पूर्व उपमार्था कुमान। उन मानवारी बारि सार्थि, दिसान पूर्व उपमार्था कुमान उनिता था। मानवारी बीच पत्रति हुए तर्व प्राप्तम निया। समझ भोजा पुर्व देवर प्रवारी क्षेत्र दिस्मीची तुनि दी नहीं होतों थी। खाँग कुमी यह कम्पार्थ मेसी अमीदिक मीता करते गान यन बुमारीह भागक मेसी के पार्थ की विकार बहने को दि पन बा नी थी मुनाइति हो भीतमनवारीह विश्वच विजयी है। है सिकरे उत्पन्न प्रतिनिम्पके तुस्य प्रतीत होने हैं । उन्होंने महाँतक करा कि---

जिर्देश पदि म स्वाता न बस्क्यपारी पदि। विशेषं नाधिगच्छामी गायतो रायवस्य ये॥ (शः राः, वचरः १४। १५)

पादि इतके थिएर बटा न इंस्ती और ये बरन्स म पदने होते तो हमें भीरामचन्द्रश्रीमं क्या गत करनेयांछे इन दोनों कुमारोंमें योह अन्तर नहीं दिलायी देता P

धीतांक दोनों पुत्रीके गानमे संतुष्ट होकर भीरामचन्द्रकीने मत्यारों उन दोनों बाहकों के अठारह ब्दस्ट खर्च मुझाएँ देवर पुरस्कृत करनेगा आदेश किया, क्षित्र जब उन कुमारीने सर्च मुझाओं के मीहार मही निया, तब भीराम आध्येचकिन हो। उसी साम उन्हें उन बाखड़ोंसे पुरनेवर गता चख कि पह महान् दाब्यके प्लिक्ता महर्षि पास्मीकि है, खे पहों पासी हुए हैं। ये दोनों कुमार उनके क्षिप शिष्प हैं ●

इन महार वर्ष दिन उक्त कम्पारा गान सुननेपर भीरामची विदिव तुभा कि दुक्त और ब्ल दोनों कुमार बीजांक ही सुप्रव हैं। भीरामने अपने दूर्वोंके द्वारा महर्षि बास्मीविके वाद गरेसा मेबा कि निज्ञान सीता महाकृतिरी अनुमति केरत पार्रे आकर, कम्पूर्ण कमारानी, ऋरियों-सार्रियों, यक्तमाँ एकं बिद्यानी तथा बन-उनुसापरे समुद्रा अपनी कुरूता मार्गाच्य करें।

दुष्टे दिन महर्षि बाह्मीकि कन्त्रनिद्यीमे छेकर भीयमंत्री मधी सम्पर्मे पर्दैचे । उम समय देची मीवानी बद्दी रिचित्र स्थिति थी- -

रुपूर्वि पूरतः सीता अस्वान्यस्यारमुद्रती । इताञ्चलियोप्यस्य कृत्या सम्बं सम्बेगमम् ॥ (गाः सः ॥ । ५६ । १६

'महर्पिके पीछे भीता निर श्वकाने साथे था रही थी। उनके होनों हाल शुरू ये और नेवॉन ऑस्ट्र हार रहे थे। वे अपने टहरमन्दिरमें बैठे हुए भीरामरा निनन्न कर रही थीं।

गैरिए पराभाषियी शिवाने ब्रह्मन कर सबने नेपू पराने हमें । देकातक बार्ग आ गाँव में । अहरिने बरके बीच परम पाने भीजाने परम परिवतारी प्रेयन्त की । उन्होंने बर्गोक कर दिया कि मिश्लियानुसारी श्रीतांने केंद्र दोग हो हो हमें नेनी परार्गी वर्गकी साम्याक कर निर्मे । और उन्होंने का— हमी तुः ज्ञानकीपुत्रापुत्री च समझातकी। मुत्तीतनेव दुर्पयी सन्यमेतद् मदीमि सेष (य० २०००। ९६। १८)

न्ये दोनों कुमार कुछा और छत्र जानतीके समित पुरुषों पैदा हुए हैं। ये आपके ही पुत्र हें और भागके दी समन दुर्पर बीर के बहु में आपनो सची बात यता रहा हूँ।?

यह एए मुन और खन छेनेपर तथा महर्षिनी बाधीने तम्पूर्णतमा विश्वास बरनेपर भी मर्गोदापुदयोत्तम भीताने भगवती बीताओं करकमुदायमें शुद्धता मस्त्रित करनेशी यात बही । तब यहाँ सबको उपस्थित बरनकर उन्होंने हाथ ओई तथा दृष्टि भीचे किये स्त्रीतियोगपि बीताने बहा—

रासाइन्यं यथाहं के सनमापि स किन्तुये। सथा से घरणी देवी नियरं दानुसहंग्रिस (सन् सन, रन्नु स्टार्ट्स

पदि में मनवान् रामके भितिरिक्त अन्य पुरुषणा मन्छे भी जिल्ला नहीं कच्छी हो पृथिनीदेवी मुद्दी आभय दें।

धीताके हतना बन्दे ही वहीं वरके सम्मूस पारती भरी और एक समुत पार्य हिमानन सिन्ने महारामनमी मार्गोने पारल कर रहता पा, मक्ट हुमा । शिहानके साथ प्रणीते अधिग्रावहेरों भी दिस्तरांस महट हुई भीर उन्होंने सानगीते अस्पार्यक प्रपार प्रणीत मेहमें बैटावा और गीताबी सालकर्मे प्रोप्त कर गर्यी । उनके उत्तर दिक्य प्रणीति वर्ष होने करी ।

यह इस्य स्वयुक्त अपने नेतींग देख रहे थे । वे अवस्य व्याक्त हो गये । उनके प्रयान प्रयं दीयेंगे तो अवस्थादिनी उद्यो मनवणे परिवित्त ग्रीः चन अदम्येष्ट्रकारी बहर पह्या गया था। यहुन्य पुष्पाय जनस्यान सुनीत सुनात तथा महायान तुरस्य आदि ग्रीः उनके हाम पुत्ती तर प्रयानित हो पुत्रे थे । सुक्त और त्यानी मानू विदेशने विक्त विद्वार देखा नेतींगें अधिमुनी भीतामान्यासीन उन्दे इसकी हमा क्लिंग और असनी परिवासने हे गई।

पूत्र और तर गमर्थ भीगमते गोर पुत्र के छिन महर्षि गास्मीदिये आभ्रममें ये अभी कानी भीटन हीते स्थये, नव स्ति तुर्वम ने भीर यह उर्दे रिचाहे स्पत्त रहोता सुभाग यान हुआ, तर स्पत्तों निये उत्तरा माह विसेन हो याने हुआ

भक्त सचिव सुमन्त्र

सोद चनन सोद गुमग सगैरा। यो तनु चाद मित्रम रचुनीरा ॥ सम मिमुच राष्ट्र निधि सम देशी। क्वि कोविद न प्रसंसर्वि तेशी ॥

> भुष्ट पुनि दितु सन मति दिन मोरें।° (वदी,राद्याई)

महायत इरारप्ते गुर पण्डियी भाग प्राप्तवर सुमन्य श्रीने सम्मति ही और दूगरे दिन भीगमणे सुग्यत द्वरर समिषिण करनेण निध्य हो गया। परम हुद्दिमान् सुमन्त्रक्षे स्वस्टर्मे ह्या गये। दिनु दूगरे दिन जैते भनभ्र प्रस्तात हो गया। भन्तपुर्वर्मे सुमन्त्रकोंने महायत इस्त्रयणी मुर्मिष्ठत और उनके समीप्त्रमान केंद्रिक केंद्रिकों देखा। भागि केंद्रिक वर्षकों स्वस्त्रा हो गये। भी महाया केंद्रिक स्वस्त्रमान केंद्रिक वर्षकों अस्त्रमान केंद्रिक स्वस्त्रमान केंद्रमान केंद्रिक स्वस्त्रमान केंद्रमान केंद्र

महाराज दराव्यों भारेणतुकार सुमन्त्रसे स्वस्मा श्रीर गीतामहित भीनमधी रागी बैटास् शहसेवुत वर्षेत्र । वर्षे भीतम और रूपमन्त्रे वर्षेत्र दूर्गम आते बारे गुवाकि वार्षेत्री विवशस्म बद्य स्वा दिया। सह दस्य सेवासर हम्मन्त्री स्वस्या उठे । उनने नेव्यों औत् स्वस्या

रभ्युत्र सच्चि किर तहा मनाए । देवि सुर्वेत राजन चत्र हार ॥" (नहे, र । दर । १)

पुष्ट धन बाद चैवं भाग्यस तुम्पवर्ति भीगमनं बादा - सहुतादन ! में आगो जिना अवेग अवेणा नहीं तीड त्यूनि ! आग होंग भी आगे त्या चानेनी भाग दीकि ! में बामे भागी पायानि जिले प्रवासी बाधा नहीं उत्तर्भा होने हूंगा ! इतके भननार अञ्चत दुत्ती होता उत्तर्भे करा- पदि से पाचसानस्य त्यागमेष करिप्यमि। सरपोर्भी प्रवेश्यामि त्यक्तमात्र दृद्द त्यग्र ह

स्थिति हुए सुम्यत्रभेते पुतः १६।—
प्रानिदेशस्यामः तेत्रस्यं स्वितं प्रयस्थाः।
प्रीत्माधिदेशस्यामः स्व से प्रयस्थाः ।
इमेश्रवे च इया दौर यदि ते बस्यास्थिः।
परिचर्यं बरीयस्ति प्राय्यक्ति सम्यापितः।
(संत १००१ । १९ । १९ १९ १९

•ध्याप प्रमम होकर आज होकिंगे। में कर्म भारके पाछ ही यहना चाहता हूँ। मेरी हच्छा है कि मार पनन्न पूर्वत कह है कि जान पन्नी मेरे भाष ही परे।! बैटा के चेडे भी पदि पन्नी पद्दी गमय आगरी केंग्र करी तो हन्हें परम गति प्राप्त होगी!"

पर भीयमके विनयपूर्ण उत्तरके छम्पा केर्र बच न चटडे देगकर गुमन्त्रमेंने उन्हें महायज इमरपक्ष महिम मुनाया भीर विद्वारी भीति के वे पढ़े !

परि दिन्ती पाकड परेड दीन्य करा क्रिये होट हैं (सन्तर २ । १४)

भीगमंत्र प्रति अतिस्थ प्रोतिष्टे काल महार्मी युमलकोते बुद्धि सम्म नहीं पर स्त्री भी वे कसीम भीनमें भीति एकार वेरे ये — भनतभूत्र वर्षि मुक्द व काल । वर्षे न महत्त्व भूषी क्युक्ट वे

(40, 214213)

भीत्पुनायक्रीते अत्यान आइरपूर्वत गुप्तत्वक्रीते बहारण 'जन्ममि यामां भन्तिमहं से मर्गुबन्धना' (बार एव र १ ५१ । ६०)

भूमजरी | आर सामीरे प्रति श्रीद स्परिती हैं। युर्ग्न मुच्छी के उत्तर भारत है। उने में सन्दर्भ ए योर उन्होंने बढ़े ही सम्मानमे समस्त्रवीको समझाया । पूर्वजोंके धर्म-पासन-निमित्त धनेक कर सहनेकी पार्ने करी और नौकारुद होकर सहापार चले ! सन्नाजीने पार उत्तरकर भीरामजी जाता ह हिपयमें थे। समन्त्रभी टकरकी व्यापे उपर ही देखते रहे । श्रीरामके वनमें दूर निकल अनेपर वे फुट-फुटकर रोने स्वो ।

निपादयज्ञ कर भीयमध्ये पहुँचाहर होटे, सब उन्होंने समन्त्रमीके मिक्टीन पर्नाकी भौति छटपटाते देखा। उन्होंने अपने चार नेत्रहींके साथ उन्हें अयोध्या भेक दिया । गुमन्त्रक्रीमें शाहन नहीं या कि ये दिनमें अयोष्यामें मेपैस करें। एक तो उनका हुइय कटा का रहा था। दूसरे वे नगरनिवानियों को क्या मेंद्र दिखाते। कीन मंगाद सनावे १ रिनी प्रसार रात्रिके अन्धरारमें उन्हेंने नगरमें प्रदेश रिया और रथ राजदारपर ही छोड़ार भारतमें गये । महाराज

इश्रासको उन्होंने हानी हृदयने समाचार सुनाकर उन्हें भैयं केंपानेना प्रयत्न फरते हुए अपनी स्थिति कतायी---

भी भागन किमी करों करेगू। जिमन निर्देश केंद्र राम संदेसू॥" (मानम ६ । १५२ । १६)

महाराज दशरपने प्राप्त स्थाग दिया । सुमन्त्रशीने चैये धारण कर राज्यकी स्पत्रमा सैमास्त्री । सम्बन्धे भीगमणी पादुका लेकर सीट । वे पादुकायँ निधाननपर प्रतिदित हुई और सुमन्त्रजी भीरामरा सारण करने हुए चौडह कांत्र राम्पानी गांगी व्ययक्ता सुचावरूपमें बरते रहे। अस्ततः प्रम भीराम बनने स्पेटे । सुसन्त्रजीरी प्रसम्रताकी नीमा नहीं थी । दशरथनन्दन श्रीरामञ्च सुमन्त्रहो सपने पिठापी ही मौति सम्मान प्रदान करते गई और राम-राज्यमें भी सुमन्त्रज्ञे आश्रीरन महासम्ब्रीके उच्चतम पदपर बने खे ।

-- D. 5.

रामभक्त निपादराज

नदि रामात् प्रियतमी ममास्ते भूवि का्चन। मबीमीय च से सन्यं सरवेनीय च से दावे ॥ (बा॰ ए॰ २।५१।४)

भी सम्बद्धी धान्य स्वाक्तर सचनसम्ब कहता हैं कि इस भूतल्यर मुझे शीगमंत्रे बद्दार प्रिय वृत्तरा कोई नहीं है। ---निचरसम् ग्रह

ये निपादीके राज्य गुद्द पुष्पक्तेषा जाहरीके तथ्पर श्रृष्ट्रपेरपुरमें निवास करने थे। ये द्राराधनस्दन भीरामके प्रिय साना थे। जानेटके समय में प्रायः श्रीरामके साथ रहते और उन्हों गारी मृतिशारी स्थाशा करने । श्रीरामके प्रति इनरी प्रीति अद्भुत थी।

उन्हें का विदित हुआ कि निगार आदेशने उनके प्रायमित भीराम अपने भाई हाइसम एवं परनी शैताके खुच उनके गरमें क्यारे हैं। सर उनती प्रमुखारी मीमा न गरी। में मनिव्यूने इं पटन मानु और पुष्पादि छेतर कुछ मनिवर्षी एरं बच्चु-यान्धर्जेनहित असुक्ते सम्बुगः उपस्थित हुए । नेटपी म्यममी मम्मून बनावर दण्डारी भौति प्रध्योवर विग पडे ।

भीरामने हरेंग उन्हें उठासर गाँउने रामा हिया और रिस भीगमलेके पुरात पूछनेता गुहने हाथ जे इसर पहा --·धम्योश्रमध में जन्म नैपार्व सोवपायन क्र'

(Wo tto t 1 % 1 % c)

्दे होक्यायन ! में घन्य **हैं**। आज मेरा नियाद-जातिमें कम हेना सक्त हो गया। और अस्पत मिनपके गांध उग्होंने पदा---

देव परिन पन् पान तुम्हाना। मैं अन नीच् सदिन परिवास 🛭 इया करिल पुर पारिक पाक । मापिक जन सपु होगू मिहाक ॥ (मामसः १८७। १-१३)

ध्यभी । मेरा सर्वन्य आया। ही है। आय इपाप्यं ह यही यह बाबें और इसहोगोंनी स्ना परें। सगरमें चलार भेग गर पवित्र पर है और जो इन्छ पन्नमुख उपस्थित है। उने स्वीतार करें । मैं आपना दान हूँ। मुस्तर कृपा करें ।:

पर जब भीरामने जिनाके द्वारा यनपास देनेकी का वदी, या निपादराज बढ़े दु:गी हुए । गरिसे वृद्धके नी रे हुजारी सापरीपर देवी सीता और बान भीरामको धान्त करते देगा हो ने में पड़े। अभीर दो गर्व। उन समय सुमिया बन्दर एरमप्रने पूर्वे अर्थेष ब्राप्टने साराज्यम् प्रयोग दिया ।

वृत्तरे दिन प्रभुक्ते लाग नियादराय भी सप्ताफे पार उदरें। उन्होंने गुरशे होड करेने की गा। इसने उनके मनमें बड़ी स्वया हुई---

ाव प्रमु गुर्ही बर्देट का जाहू । शुन्त मूल प्रमु मा रा देवू में Catherine total श्रीर अस्तत दीन वाजीमें उन्होंने प्रमुक्ते नाम दोन्वार दिन रहनेश्री स्वीहृति चाही। उनहीं एट्ड प्रीतिगो देसकर प्रमुते उन्हें राम के दिया, दिन दोन्यार दिन बाद प्रमुती आरामे ये हाट आयो। में पहते तो वे श्राह्मस्तुर्योत पर उनका मन अपने प्राण्याया श्रीनाममें ही रुप्ता रहता था। ये अपने मनुन्तिभी श्रीमामा समावार प्राप्त परते रहते थे।

मस्त्रक्री प्रमु भीगमको लौरानेके द्वित्रं ब्यावृत्तेस्तुरके स्मीत पहुँचे और यह तथाद निगदराज्ञके भी मिका। विदेश मस्त्रके सन्त्रमें क्षाद्वा हुई। उनभी बुद्धि मस्त्रित नहीं हेती तो निगातिक भीरामके पाठ क्ष्में कर्ते। निगदराज्ञके त्रातं अपने पुणानिकाँ। क्षमान क्ष्में जाते। निगदराज्ञके त्रातं अपने पुणानिकाँ। क्षमान क्ष्में जाते। निगदराज्ञके त्रातं अपने प्रकार पहिल्ला होते व्यक्ति स्वर्णने स्वर्यं स्वर्णने स्वर्णने स्वर्णने स्वर्णने स्वर

निपादगब आयन्त कुदिमान् भी थे। मुद्द राक्नीतिक-की मौति इपर भएती पादिनीका गर्रनारा करनेकी योकना दनायी और उपर पिनसपूर्व भरतके पात पर्नुचे। अमु भीरामके प्रति भरता शिक्षा एवं मिक देराहर नियसपक विकृत हो गये। उन्होंने असन्त बादरपूर्व करीन सतकी-की पार उतार दिया और स्पर्ध उनके साथ विश्वहृद पर्नुचे। मूर्ते प्रस्ता दर्धन कर ये आनन्द निर्मेट हो गये।

प्रेमानस्तं छके नियास्याका निषित्र इसा हो वसी थी। उन्हें तुस्य पता हो नहीं था हि वे कहीं। आये हैं और क्या कर यहें हैं। ये मानारों के में आयेक्यों भीरामके माथ हैं। क्या परंत्रमें मुना हि वहों कूम पुक्तेत्र तथा मानारें आहे मानी भागे हैं तय ये हारंत कक्ये दर्सनार्थ थें। विशेषीय नियास्याक भी पत्रमें पत्रमें क्यांमी आयाम करते, नियास्याक भी पत्रमें क्यांमी आयाम करते, नियास्याक भी पत्रमें आयाम करते हैं। ये। उनको देनी भागा मानि एकं अपनारिए हिंती हमा देश से मानामीन उन्हें हस्यने आयीन् हो और विश्वक्रियों आवामनिवास हो हमाने उन्हें स्थानी आहमी

रिकर्नुते प्रसाति ने लग निवादयक भी खेट आहे। या उनुवा मन कार्निय भीवानी आदम बरानिये ही तक रहता था। उन्हें एक एक दिन बर्गुन्य प्रतित्व होता था। अनुका बह दिन भी भागा। कर प्रमुदेशकारीका बार्ग रिद- कर और धनवानके दिन पूरे करके ट्यमन एनं शीवन्तित कुराक्ष्यूर्वक ग्रामायटपर पहुँचे। यह ग्रमाचार वर नियर-राजने सुना, तर वे प्रेममें क्यानुक होनर प्रभुक्ते दर्शनार्थ रीह पहें---

मुनत गुरा चायर प्रेमापुर । जायर निकर साम प्रुप संदुर ॥ अपूर्व सदित किलोकि वैदेशे । योज कानी तम सुनि मर्दि हैं और परम क्लिपेड समुनाई । इसके स्टब्स् निके सर स्क्री (विश्व । १३० । १९)

—क्यनियान मगनान् भीरामने निगादराज्ञां भने इदन्ने स्वाहर भतियन प्यत्ने भन्ने स्मीन वेदाध के दन्ना कुरास-महत् पूर्वने स्त्रो | निगादराजके का मन और प्रात —मानी आनन्दमक्त थे | उन्हेंने प्रमुख्ये अस्त्र निगादके निदेश दिशा—

सन इसक पर बंबज कियेदि निर्मेश्व संबद्ध सम्बन्ध । सुन पान पूरन बान राम ननामि राम समामि वे ह (सामग्र ६ १ १२० । ए० १)

भागके को नारा-कास प्रसादी और चीनारी। भीता हैं। उनके दर्शन करके में अब जाउड़ हैं। है जातक दि है पूर्वतम समनी ! में भारती नगरप्रद बन्य हैं। ममस्त्रद करता हैं।

बरवापृति मुम्र भीराम अयोष्या पर्योः भीर ताम-सिंदानमानीन तुषः । निर्मादशक उक्त महोलामि ब्राहित अन्तरक उपस्ति रहण्य अपने येग्य मेगाग प्रत्यं वर्षः भीर मुग्नी मनोदर गृश्चित रहण्यं नम्य अपन्तिन मुग्ना ब्रह्मत बरते हें । बग्नी विद्या प्रत्ये नम्य कम्मान्यम भीर्यान निर्मादाने बहें ही प्रेमेले बर्गते पान मुग्नाम उर्वे बहुद्वाने भूगमनवन महान हिंदे और अन्तियन स्नेहित कार्यने

जातु मरन सम् मुनिरन कोहू। मन क्रम क्षत्र वर्ष अनुनिर्दे । तुरह मन सम्यागम अला। स्थार रोहे तुम करण राज । (वरी। ७०१ १०। १-१६)

वस्तामा कादाशर मनु भीतमारे दश वसारे निराह्मक नेवीने मेमानु मर आवे भीर ने मनु गर्यानी

तिर पट्टे 1 और स्थि— ।श्रान कीम कर पनि ग्रह भना १९ (बर्रा) कर १९५ वर्षे)

-fr. 1.

सखा सुग्रीव

न सर्वे भावरसात भवन्ति भरतोपमाः। महिचा च पितुः पुग्नः सुद्धते च मन्द्रियाः। (वः राः ६ । १८ । १५)

भीयमंत्री सुप्रीयसीचे बहुते हिं—भीवा ! एवं भाई मध्यके समान भारतां नहीं हो एउते । एवं पुण हमारी तब्ह वितुसक नहीं हो एउते और एमी सुहृद्द् तुम्हारी तब्ह सम्मेत साथी नहीं हो एउते !

यमी सम्पन्नीते एकमात्र स्थान भे इरि ही हैं। उनसे को भी सम्पन्न केंद्रा बाद। उसे ने पूप निमाते हैं। सभी कात होनी चाहित एकनित्र मेस होना चाहिते। मेमनाधर्मे कैंपार प्रमानी केंद्रा होने होने सहद, मर्द्रा, पुत्र। केंद्रार प्रमानी कुछ नानेकी सेया हैं। उन्हें प्रिधानारी भावसन्ता नहीं। वे तो स्था केंद्र मारते हैं।

प्रमुख्य तर धरी बार पर ते किय क्यापुसामन । सुनर्सी कर्टू न राम सो साहिक सीक्योनकम ॥ (सामस १ । १९ क)

सप्रीयको भगवानने स्थान-स्थानपर अपना सप्तामक माना है। वाही और समीय-में दो भाई थे। दोनोंमें ही परस्पर बढ़ा स्तेद्र या । बाली यदा या। इसकिये बढ़ी बानरीया राखा था। एक बार एक राक्ष्म राधिमें किण्यन्या भाषा । भारत बंदे खेरले गरकने एगा । पाली उसे मारनेफे तिये नगरपे अरेक्स ही निक्ष्य । समीव भी भाईके स्तेरके कारण उसके पीछे पीछे पद्म । यह राह्म एक बढे भारी बिसमें धन गया । बासी अपने छोटे माईको द्वारपर बैद्धारत उस राधसरी मारने उसके पीछे-पीछे उस राष्ट्रामें चद्य गया । सुधीतरो दैठे-दैठे एक वर्ष बीत गया। निंगु भादी उत गुभागेंधे नहीं निकला। एक महीनेके पाद गपानेंने रककी थार निरुद्धी । समीतने गमधा सेरा भार मर गया है। अतः उत्त गुपारो एक बड़ी भारी शिखने दयक्त पर विधिन्नापरी धीट गया । मन्त्रिपेने वर गत्रधानीको राज्यो हीत देन्छ। तर उन्होंने मुनीर से गल बना दिया । ये हे ही दिनोंने बान्ने आ गया। सुमीरशे राज्यतीवर बेटा देखरूर वह बिना ही व्यंच-पहणाल सिये अरेको आग-पन्नात हो गन्य और उने मानेतो होता। संबोद भी अपनी प्राज्यक्षाके दिने पटला। म्हाने भागो यह मतंत्र श्रुपिके भागमार जा पर्वेचा । वासी वरी यात्रस्य जा नहीं नहता था । अतः यह धीर आदः और

सुप्रीयम् पन-की आदि स्य कुछ उत्तरे छीन तिया । राज्यः की और पनके इरल होनेपर दु:सी सुप्रीत अपने इनुमान् आदि चार मन्त्रियोंके खय शृप्यमुक्त पर्वतनर रहने स्था ।

वीतायां श्राह्म हो बानेपर मनवान् भीरामनन्त्रजी अपने मार्च ध्यमम्भ प्रवेतस्य आवे । मुमीवने दूरवे ही भीराम-स्ट्रमण से देखक हुमान्सीको सेवा । सुमानने दूरवे ही भीराम-स्ट्रमण से देखक हुमान्सीको सेवा । सुमानने उन्हें आदपहुर्व के साथे । समिन वाधिकार्म भीराम एवं गुमीवने मनवान् वाधिकार्म भीराम एवं गुमीवने भन्ता एवं दुःख ममनान्दो गुनावा । मनवान्ते कृता । सुमीवने अपना एवं दुःख ममनान्दो गुनावा । मनवान्ते कृता । स्वाधिको एक ही बाग्ने मार हुँगा । भुमीवने उन्हें परंक अनुवेते ही विच्य विच्य । तिर खत वाहाँको एक ही बाग्ने मिन दिया । सुमीवनो विच्य कि साथे हो गया कि भीरामनी वाधिको मार्व हो । गुमीवनो स्ट्रम भीरामनी वाधिके पर्वे गया । भन्तमें भीरामन्देन्द्रमीने वाक्त एक ऐता वाधिके मार्व हमा । भन्तमें भीरामन्द्रन्द्रमीने वाक्त एक ऐता वाण वाधिको मार्व हन हमार गया ।

षायोके मस्तेष्य भीयमधीरी आक्रांगे गुमीद राज्ञ बनाये गये और बार्यके पुत्र अञ्चलको गुरुगजरा पद दिया गया । वदनन्तर सुमीवने बानये के इपर-उपर भीगीतामीभी रोजके स्थि भेजा भीर भीरनुमान्यीग्राग गीताचीरा गमाचार पाकर गुमीव भएनी भवंस्य यानये छेना छेरार एद्धार पद गये । वहाँ उन्होंने रहा पुरुगार्थ दिराज्ञाया । गुमीवने गीमामी साम्मतको इतना छनाया कि बहु भी इनके नामशे बस्ते मणा।

श्या निव्य परके ये भी भीरामानीके साथ भीजवयपुरी आये और यहाँ धीरामानीने उत्तरा परिचय कराने हुए सुद बरिद्वानिने बहा—-

य सन मामा मुनि मेरे। भर तालर साल कर्डू केरे त माम दिव राजी जनन इन्ट्रारे। मागडू में मेडि अवेक विश्वते त (मांग का कार्य र र

भीगमारी मुगिरमी से स्वत्यातार भीग नाम नहा है भीर सभी मुगीरमार नहा है कि ग्रागीर गाना समारी निकार्य गाम गंगाने सिन्दे हो है। भीगारी गाना समारी मेरे हित हों अवस्तुरी समार कि साहत स्वाप्त के स्व मामान्त्री रोजांशीस साल गीर्टन कर्य हुए. प्राचे! मेरी विवादि गए। आपके यरण बमातीमें हरी रं, मेरी पाणी यदा भारके नामशीर्त एवं धीयणान बाली रं, दान भारके मध्योदी नेतामें हमें रहें और मेरा गरीर (आपके याद रहारों आदिके मिनले) बारा धारा धार गद्भ नच्या रहे । मेरे नेय नक्दा आपनी मूर्ति, आपके मक और अपने गुक्तर दर्धन करते दें। काम निम्क आपके दिश कम्म-बम्मीती कथा शुनते दें और मेरे का गद्दा आपके मिन्दिर्ग धाना प्रदेश दें। हे नावस्था मे गरा आपके मिन्दिर्ग धाना प्रदेश दें। हे नावस्था में गरा आपके मिन्दिर्ग धाना प्रदेश दें। हे नावस्था में गरा शरा आपके मिन्दिर्ग धाना के स्वीत्री इस्स्ता करते हैं। बरेत निम्नी ग्रिप्र और महादि देशान भी नदेश हैं। बरेत हैं।

रामभक्त विभीपण

(थेएक--वें • मंगोसीमानमं तिरसे प्रम् ५ ०, से-दव् दो •)

गेम्यामी ठ्रामणियामिक मानाको समान पात्रीके नाम गार्थक है। वे भग्या नाम तथा गुणाके निट्यांन है। मिन्य द्वार्था व्हिन्सिन पनिद्वेने समा स्थानक भग्या एवं श्रंत्रुचनका नामकरण उनके गुणीके भाषास्पर क्या। यस— मिला मान पौरान कर जोई। तत्स्य नाम मान क्या स्मारोई व स्तरे मुनियन वे पितु माना। नाम स्त्युट्न केर प्रकाश व

रुष्ट्रम प्राम शाम क्षिप सक्त अन्ता अन्तार । गुरु पनिष्ट हेरि रामा रुक्टिमन मात्र रुप्टर ॥ (मासन १९६ । ४०१००)

यालीने नाम भी इली महारके हैं। यहक हुम्मार्थ, मेफाइ, सर- हुपन- विशिष्ठ महोदर आहि लग्ने नाम लर्पक हैं। इत ग्रांटे किम्मार्थ विश्वीपना । विभीषना अपं है—सिरेणाय भीगा दिन विश्वीपनी आहरती हो भीगा है, हुमीने नहीं। अगार्थ पथा नाम द्याप हुए। म होतर नामके दिसीन गुम्मार्थ गरण थे। विभीपना। चरित्र भी गेरनामंत्रती हामार्थ नामारकी गर्थ गमहाप्तिने जान चा। दर्दीने जुने मंग्नीर्थन एवं परिद्रात बाते विभीपन थे। इंचा प्रदाय है और उन्हें सम्मार्थन वर प्रदाय हिन्नी है।

विभीतवस रेस्ट्रेंड नरने परिते हों। आदिशास प्रजानिक समापाने रेस्ट्र है। ब्रोडिस्ट्रिके नामें विभीपनका नाम उन देशशेषियोंने विना रहा के के धप्रते मिलहर देशका मात कराते हैं। हार्योकी मी तो पदी किया था। वित्र सुमीतरा नाम देशक्रेट्सिन की नहीं गिना कता है ! दोनों हो श उनके बढ़े मार्स निगर बारे निकाल दिया था । दोनी ही रामरी शरणने पेट्रेंपे मीर गमने दोनोंके भ्रष्ट्यीचे मुद्रमें भाग । दोनों में परिस्तिमें पर विचार करें हो निर्मायको भएने मार्चके कि भारत सिरेप नहीं हिया। वरं भाई गयनके अस्य १ केंस पिरोच क्या था। एक बाहु है। पर गर्वेचीरी खाल्य नरता है। अरने गाविकोरी तमृद्धिश करन रनाज है। ित है अनावारी दशा। यह मृत्युना मेन्त्र रत्न है। सिनी-की माँग पीठता है भीर पत्पामींकी बताय हर सेना है। महितनता भार्य पृत्र उनता तिरेष परे हो वय प देशकोदी है ! महादने विधास स्थित निक्त भी। वर्गन्द्रीयम् नाम दिखः । निर्मापन स्टि उनम् द्यारण द रेने दिने सदस महि हैना भी इक्टे दिस्स शहरा वर्ष देना से दोवी माना करा थाति थाः दिव दश्ये शिथ शिम सम्बर्ध अवेति। और कृष्टिन प्रत्तिका। समस्तिके विकास हुने कार्य Cafer 2 1

आहिकामने महीं मार्मारिने अने आर्थिक पुरुषों कार्न विक्ति रिया देन े 'विश्वीयकरत् प्रमौत्वा मिन्यं धर्मपरः शुव्ति।।'
('यः राः ७ ७ । १० । ६')
- कविको 'व्यमीत्वा' क्र्इक्ट संतोप नहीं होता है और यह
मिकता है हि 'विश्वीयन मदा ही ग्रमकार्योमें रत या तथा
पवित्र या।'

रांबच-कुल्लाक्रकं भाग विसीयण भी सरस्या करने गपा और उसने भी होनों भाइयोंके नाथ की उप किया। कुम्मकुर्व ग्रीकार्ने पञ्चास्ति तपता याः शिशिरमें करके मध्य बैटला या और बयाँसे बीरामनपर बैठकर बर्या-प्रदार सदसा या । सन्त्रको अपने सिर काटकर अग्निको होसे । विसीपण ने अपने दाय सिरके उत्पर उठाये राने तथा बेदपाठ करता था। महा प्रस्ट हुए । राजंकने जर माँगा-पासे ! मुते मृत्युने भए न रहे और अमरता प्रदान करें।' म्माने बदा--दशप्रीव ! पूर्व अमय्ता नहीं मिल सस्ती ।' बानक राधन और देवताओंसे अवय्य यसा वीकिये। नर-बानरीको हो मैं पुछ समस्ता ही नहीं । उन्हें हो बैसे ही चटबीसे मराठ नारता है । फ्रम्मकाने साही छेते-हेर्त कहा-- 'प्रमो | वस- मुसे खेनेका करदान दीकिये । तीना ही मुझे सबसे प्रिय है । विमीचणके पास आकर हुआ-भी बोले--(वर्मनिय वस्त । पर माँग ।) विभीपयने वर माँगा--भूगो !' हाइण संबद्धें भी मेरी धर्मभरि नए स हो ! मुक्ते ब्रह्मास्त्रस्य प्रयोग प्राप्त हो तथा मैं कित आभयमें भी रहें, मेरी धर्मप्रकृति क्ली रहे। क्योंकि क्लिक धर्ममें अनुसग बना परता है। उन्हें बगमें कुछ भी तुर्सम नहीं होता ।' क्रमा-बी प्रकल हो बोले---पुत्र | यधनकुल्में उत्पन्न होनेपर भी तुष्तारी बुद्धि पर्वमें स्मी है। तुम पत्य हो । तुम्हें अपर्य इनिस्त्र तहीं होता । तमसे में भगरत भी प्रदान स्था हुँ ।' जिस अमरस्त्रको राज्य न प्राप्त कर नगः। उसे निमीयको लाइ व दी पाणिया।

परक कर रनुमानको मानानेका ज्योग करने छ्या, तर्वभागिका विभीत्वे । गक्तानेका नुस्तान हुए दरा-मार्गः ! पर गक्ता रृत है । गक्तांत्रिमें तृत अरम्ब है । मतः हमें कोई पून्ता इस्ट टीकिंग । तृत्ती के इस्ट दिये का नाने हें—ये हैं हिस्स कर देना, ग्राधिका बाहुक मान्त्रा, निस्ताहका कार्य कोई हमा देना । गान्त्रने नार्मिका हमा स्वताह कार्य कोई हमा देना । विभीत स्वीताह स्वताह ।

ं राम बन वीतासस्यर आ पहुँचे। तथ मूलना पानर गर्नणने नमाम मन्त्रियोंने परामर्थ हिया । नवने उदा-'मपकी क्या कात है। दोनों मानतीं से बाँचे हमें। या मार ·डार्चिके बानरीरी मंगड हो। । विभीपनने कहा—श्याह माइब ! मैं इन स्पेगीने महम्मर नहीं हूँ । मेग बिंबए दें कि नीनाको छैदा दिया अर्थ ताकि सर रार्धन युक्रमें स्वेतने यम अपें। इमारे परिवार महोशल हो महें। गुनजने विभीवणेंडी वात मनसूनी कर गमा मञ्जू कर दी। निमीरणस शार्मिक इदय वरावर कह रहा मा--रावमने पहुँठे की पेरायी खीश भपरम्य किया और अप नमरा देशको युद्धमें झों रू दिशं है। यह उचित नहीं है। यह गर्जिमें पुनः गप्रवर्के रनिवासी पहुँचा और उनने माईको समझानेका उद्योग किया । पहले उच्ने रायमधी प्रणंसा भी, उनके गुनीस बनान किया और तप करा---भारपा । मेरी बात मानो । तीवाने जबने लड्डामें पदार्पन 'किया है। वसने नयपनर इमारी नयरीमें भपशकुन हो से हैं। भवः उने धमके पान सीय ही। पर-भी-इरण मनुषित कार्य है । राजन यहां कुंद्र दुःमा और उसने विमीपसको पहुत काँद्य-स्टब्स्य । विमीपनेने हेत बॉट-फरकार बुलबर भीर 'अपमानकी ओर दक्षिगत क करके राजमको फिर समझापा । शतम अब आगलबुट्य हो आरेने याहर हो गया और बीस्य-पिभीपन । तरंत मेरे सामनेने इट खओ । विमीपम पर चला गया ।

वृत्तरे दिन राज्यमाने पुद्ध-मन्त्रमा हुई । कुम्मकर्मने औ यह मनीति है। परंतु में मुद्रमें तैय हो खप हूँया। विभीयाने पुनः सदम्भो समझानाः सदमके पद्मी फेल्नेगले शहन हता मेक्नादको भी उछने हुत्कारा। दर यगन उछे विकारता है. कुलक्रमक बदवा है भीर पूर हो करेको बदवा है। विभीतव उठता है और बार गधर्मिके राय बाहर जाता हुआ बहतां है---भारत ! अर तुर्वे कोई भनीतिमार्गेत न रोकेल ! है सर सुरामरी रहतु है। उतुरसुराती रहते हैं। तुम अनीतिही गत्यर हार्कर अपनाः अपने पंछवा तथा देशका भारा करने जा रहे हो ।। इतना करकर विभीवन समय यान बाच गर । रिभीरनरी नरपासका धर्मकृदि पान्सीकरूपे धेर अनीत देख्यों है और यह गरनके इन कार्यका केर दिरंग करता है। उनने सकतरे नवसने और स्वाह ब्रागित गानेचा मानव प्रचन (बिका जारबारे जिल्ली नहीं। दर कर एनने देखा--पर्दे बन्धाम वानी वह बरा है। उसकी धर्मेनुदि सन्याय सहम न कर सकी भीर वह भाई स्वत्यकों छोड़कर करन गया । बाब्मीकि-रामायकमें विभीयकार गरी रूप विकित है।

अध्यारमसमायणका बक्ता विभीयक्के परित्रमें कस बोहता है। अन्यया का कही है। बो कास्मीकिये प्रत्यमें धार है । अञ्चरसरामायजर्मे भी वह बास्त्रीकीय रामायज्ञके तमान वार्मिक तथा मीतिमान है। वहाँ भी कर रावज हतमात्के वर्षकी आजा देता है। तर विभीपत्र मार्ड राज्यको समझारा है। सबय विभीयज्ञके पराधर्मको मानकर दनमानकी पँछ क्लानेकी आहा देखा है । सीता-इरगके प्रधात विभीपण शक्यको केलक एक बार गजनभागे परमार्थ हेता है कि भीताको क्रीय हेना शाहिये ।' स्वयं इसरर विभीपणके हरी तस फरकारता हमा बहता है---विमीयच ! माईके क्ममें त मेरा शत है। तु अनार्य है। इतम है। इसे अपने चाप रकना हीक नहीं है । समातीय ही बादि-नाध किया करते हैं। तमे विकार है। यदि देरे स्थानभर कोई अन्य व्यक्ति होता हो में असे मलसकर रहा देता ए बास्मीकीय सम्बद्धाः में विजीयकों राज्यकों, सीन बार समझाया है। का कि अस्पारममें केवल एक बार, और वह भी राज्यमाने । बस्सीकि-रामायसमें सक्को उसे बार-बार विकास-डॉटा: द्वस्थाय और धन्ति श्रीपा । अध्यक्तसरामायज्ञा विभीपच भी राज्ये क्रम सम्य ग्रंग । अप्यासमसमायकचा विभीवन सम्बद मत्त है। उसमें समझे मालान्के क्ममें चिकित किया गया है । देशस राज्यामार्गे शवन विमीरणको एक बार क्रॉरता है और विभीयन उसे सोहकर यमकी शरकों बस्य अता है, मानो वह इन्डे किये पहरेले ही तैवार था। भारों वह रामके पात व्यक्त यह भी स्त्रता कि स्वत्रकते मुझे सहसे मंत्रतेना प्रशात किया। अतः व्र आवस्य आस्त्री शरकों आया है। अध्याक्षरामानजङ् इताने शक्तमारे, प्रवहमें इत शतकी चर्चा नहीं की है कि रावत तमनार केवर निर्मारणको मारने बीहा । तब क्या विमीएकने यह अनाय-भागम किया ! मही ! जिल करमें अध्यारक्ष्यमायणके बकाने विभीयवना परिचारण किया है, उत्तके अनुनार वह स्टूट नहीं बील क्यता । कवि कियी बातको एक एतनगर न कदकर तृत्वेतर कर दिया करता है। अच्छा तो वह होता कि प्रत्यकार राज्यका में ही राजमहाय अपि उठवाना । तब यह संदेह उत्पन

न होता कि विधीयको सक्तमायन किया । अप्यक्ष समस्याने स्वयंके स्वयंत्र उठानेकी बात क्र्यूनफ़ विभीयको समझी, बोर बानेकी बात में अधिक माहरीक यना दिया है । विभीयन क्या करता उठ परिकेटने ! उठने स्वयंक्षे कोहना ही उचित उहस्यय और स्वयं सर्वों स्वान हितकर समझा । यह मगदान् समोह स्व बातमें स्वान हितकर समझा । यह मगदान् समोह स्व बातमें स्वान हितकर स्वयंत्र है और उनने प्रपर्देश

कर्मसम्बद्धिमाधायः त्वस्थानं श्राप्तिकक्षण्यः। त्वस्यानं परमार्थं च देदि से रचुनन्तः। न वाचे राम राजेन्त्र पुखं विवयसमस्य।। त्वरणानकाके स्वयः अधिरेव स्तास्य से।

(muncu. e | E | Ex-Es)

अप्यंत्—१ प्रामे | संवादिक कर्मगार्विक नक्षके विने मुझे मकिनुक कान वीकिये | स्वय ही करना न्यान कीर गरमार्थिक करणा मदान कीकिये | में, ऐमियर | केस्पेन समूख मुक्कीची स्थान नहीं करमा वर्र मुझे करने करणा बरस्येची स्मिक्का कान कीकिये | !

अप्यासपामान्यके बच्चने विभोगको नीतिका और बार्मिक बनानेके जायदी-साथ उसे बनी और मक्ष मी बिरिय किमा है। उक्त मन्यमें शनकी प्रधानता है। सता विभोगकानी मक्त हैं। उच्या मोग्यामीयी उसे मक्त, प्रेम्ब मक्ते बम्मी विभिन्न करते हैं। उनके भार तर करनेके प्रधान कर बीर नीतिमान है। उसके भार तर करनेके प्रधान कर प्रविकर्ध कहा। उसके पर स्थानके प्रधान कर बीकर्स मुसानुके बारा-कम्मोर्सेन निरुपक मेम मौन्या है-

त्रप्र विश्वेषन प्रश्ने पुनि 'बहेर पुत्र वर सेम्'। विश्वे मानेर मतर्वत पर कमार अन्तर अनुस्यु ॥

(भारत १३ (४०)

इत प्रचार क्रेस्तामीकोई निर्माणन पाम मानके रूपमें प्रथम बार नामुल मारी हैं। गोस्तामीकी विमीणने करिं। दो सीर ऊँचा उठानेके हेत्र एक नवंचा मीतिक इत्यना इत्ये हैं, क्रेस्तानीने पूर्व दिनी पामपनकारों नहीं भी है। वर्ष है लीतान्त्रोजके अस्तर्कार विभीणकी तुमान्त्रे मेंट। व्यामीकीय पामपन तथा अस्तान्त्रात्मामकर्मे स्नुसार् प्रकार सामानीकी मीताका अनेतान करते हुए अमोक-मारिका पहुँचते हैं। किंद्र सामाजमें हनुसाम्ह्री राचणका कीच लोकते हैं । राचणके रावसहकते मिकट ही उन्हें यूफ मनन दिलायी हेता है। देलनेते ही बात हो बाता है कि बद किसी रासमाजका मचला है। हनुसाम् देखते हैं---

न्या एक पुनि दोक्ष सुद्दाना । इति मिन्दि साँह मिन्द ननाया । रामानुष करिन्द युद्ध सोमा नरनि न साद ।

रामानुष करेनेत यह होमा गरनि न आह । नव तुरुक्तिका भूव तह देखि हरन कपिराह ।

(स्थल ५ । ४ । ४; ५)

इन्ने राष्ट्र है कि निर्माणन पहेंद्रेर ही रामका मक या। तभी तो उत्तरा पर मामानुक-चिद्धिय या। इनुमान्धीने क्षेत्रेयारे क्षित्रपर इति वेंद्री। यह राष्ट्रक था। मातत्रकार होने वा रहा था। इनुमान्धी एक मात्रक्रपर देउकर देउको क्षो। क्षिप्रण क्षो। उनके पुलले विकक्ष्य---एम-प्रमा प्रमाण। इनुमान्धी अभ्यत्य प्रचल हुए। उन्होंने तमार रामनाग। इनुमान्धी अभ्यत्य प्रचल हुए। उन्होंने तमार रामनाग। इनुमान्धी अभ्यत्य प्रचल हुए। उन्होंने तमार राम कि निम्मित्रवा गर कोई रामक्ष है, तका है और दव वे क्षाप्रपत्न रूप बनाक्ष विभीयको पाल गरे। मान्यक्षें इनुमान्धी का भी बर्ची पुरुष तथा क्षाते गरे है क्षाक्ष्य रूप प्रचर पहुँचे हैं। सुभीन का महाचीरको हो आसन्द्रकींक्ष परा कार्यो मेको हैं। तथा थी----

नित्र कर परि कनि तहँ सम्बद्धः। साथ शह मूख्तः असः सम्बद्धः॥ (परी/४/१०/११)

स्थान नेप बताय छे, जिन्न व्यवहारमें एक तुदि हो है। पदी । स्थान समियचे स्थान नहीं करता है, जिन्न स्तुनान्द्रवेने साथा नशाकर पूछा —

को तुन्द परामन कीर सरोता । इस्तो कप फिल्हू कर बीता ह (नरी: ४ । ० । १३)

्नुमान्श्रेणो स्मृता है। वे भी समिय नहीं। समियनपर्मे गोरे भीर है। यह हो त्यन भी। धानवस्त्यों सम्मे भागान् वे। पर्दी ग्रस्तां नाम्यान् है। बुद्धी बार स्मित्य बरकर सिभायनके वात पहुँचे। यह दुन्धमूची प्राथम नहीं करते। वर्षीं काम्ये प्राथ नहीं है। विभीत्य ही प्रणाम कर कुरातम-प्राप्त पुरुषे हैं—-

की प्रतास कुँछी कुरुरस्ते। विश्व बस्यू नित्र कमा कुला है। (वरी, भारत है)

माने केवरे बार धमडी भाराने मरतडी इपाडा बज १९४३में किने अपेन्यमें जित्रहण बराबर बते हैं। बहुँ हो विभीपत और स्मृतान्—होनी ही समग्री वर्षा बराब सकता

आमन्द पाते हैं और प्रायम् प्रित्र वन काते हैं। सातः आगे क्य रावण आज्ञ देता है कि इत बंदरको आर कार्ये। तय विभीपन आकर पेता प्रकट करते हैं। प्रानो के उत्त वानरको आनते ही नहीं और कहते हैं—

नाइ स्टेस करि निजन बहुता। बीटि निरोध न मधिन बुता ॥ अन्त इंड क्यु बरिज गोसीई। तबकें करा मंत्र मर्क मर्वेश (बरी, ५। १३। ४)

मीतिवात् विभीषक्की बात रावम मान बाता है। छाउँ स्क्रामें विभीषक अपने उच्च आबार, तरक्नोबित स्ववहार, मीतिवान और म्यायनवनामिताके लिये प्रविद्ध या।

एक्क्प्रे इनुमान्ने समसाया---

रेक्ष्र तुर्हिन कुर्ह्मि देवारी । इस तमि मन्द्र अग्रद स्वाहरी है काई दर क्रिक क्रिक देशों । वो सुर क्युर व्यावार काई है तसी सपद काई मिंदि कीने । मोर्रे कई जनकी दीने है (सी. ५) २१ । ४९/ई

सन्तेवरीने भी कद्वानरूनके पश्चात् नद्वाविकीकी व्याकुस्था व्यानक सक्क्षे युकान्तमें के खंबर सीताको वापन मेक्नेके निमे नित्तपूर्वक कहा----

तर कुरू कमक विभिन्न हुकारों । सीता सीत निसा सम करों म कुनहु बाव सीता विशु दीनों । दिव न गुन्दार संसु कम बीनों छ (वरी, ५ । ४५ । ५)

विन् रायमे हैंनकर उने सकेने काइया और राज्यभामें बहुँचा। वहाँ उक्ते मन्तिवीते उनका मत पूर्ण। वह मन्त्र दैनेसावे उक्तमुहाती बहने को। विद्याय भी इसी अवक्रमा बाग उठात्रेके किने प्रकारमाने पहुँचा। उक्तमा प्रकार का बाग वह बार-बार सोचला या कि पानक मन्यव परार का राह है। परते तो बूलेबी कीचा हरण पर है। उत्तर भी बहु उन महत्तन रामधी काल रामधि है किना में मक हैं। इसे राज्यभी कालना ही चाहिये। चाह के कुछ भी वक से। वह कुछ हो तो हो। यह मैं उन्ने कुपपने वित्य करेंगा। सक्त मालनार्य केंद्र गवडा मत्र ने राह है वह भूचना बाहर रियोचन साने करने राज्यभी मा बहा है भी। काश साहर स्वांत्रेण साने करने राज्यभी मा बहा है भी। काश

हो। स्टब्स आहे करणता । मुह्यु मुक्ति तुत्र गीर तुत्र नाता ह को कार्यारे निकास नोत्तर्य । तत्र अवस्थि के बंद कि नार्य व (स्वी, ५ । १० वता सम् वर्षि पर रम्पूमरा । मुक्तेस्यः करतुः कर कात ॥ तक्षे वपर वर्षि पार्म् भाषा । मनतरति र भंगतः । रहुनता ॥ । वैद्व साथ प्रमुः बर्जु वैदेही । मान्यु सम् विनु हेतु सनेही ॥ । ('सरी, ५ । १८ । हेन १)

रिक्षके नामाको मन्त्री वृद्धे मास्यवान् विमीरणामे समर्पन कर संबंधको संसमाना है—

बात अनुभ तन मीति बिम्बम । सो उर बाह्य जो बहुत बिमीयन ॥

गनको प्रतिहारको पुत्रसकत कहा- पट्टेम है पहाँ। इन कोर्नोको नहींने निकास हो ११ सहस्तान् इन असय हो कर पद्म नाता है और युद्ध प्रारम्म हो सनेपर पनः शतको

तमशानिक प्रयान करता है— प्रतिकृतिक समर्थ है हैहेरी । मन्यु क्रायनिक पाम संस्ते है

रहर । राष्ट्र । १६०० (वर्ष) ६ । ४८ । है) र प्रवृण् उसे भएने स्वर्धेत सग.कनेका सावेश देखा दे—

नुबं मेगसि न त मरतेर्ठे तोही विश्व बेनि नक्त वेद्याविन मोदी॥ विश्वति व । ४८ वे १९ वे

नइ भी राज्यको छोदकर चला जाता है।

विभीषण स्वयन्ते सुबोध देशा है-

है। वह थेर अमीतिका पंत पक्ष्मे हुए है। मैं उठे व्यक्तिके बारनार कमकार्केमा कि वह पोक्को भी क्रांत है —म्मर्ग विर्मामको करिया करि है को मैं आकर भागते कर्या है [अता मान काओ और वीताको क्रीय वो, पार्मने हैर क्षेत्र से भी उन्हें प्रमु मानो कि

पन्त्र हुन्द्र होक्ट्र लड़ा हो एसा और बोस्स-अप्कार भरना ही चाहता है। तु शक्के पश्चमा समर्थन कर रहा है। वो कं उसके पह बाकर उसे हो मोदि हिसा । का मारे निकल और में कड़कर उसे छठ आहर बकेम । वह में विभीयम् पैर पद्मद्वर बार-बार संमद्दाने समा । सवज्ञ न सम्ब और विमीषण रामकी सरवम सद्या गया । हस्वामीमोके रामने वह तस्त्र या कि सोग विमीपयको दोप दे रहते हैं है उपने बन्दुदोह किया। देखदोह किया। गोरवामीकीने स्परतयः उस परिस्तितिको एला है। जर विवश होकर पिनीपवरी। राजयक् स्यांग करके रामके पांच बाता पदा । वर मानार यमें भूरम भक्त था । बिद्ध दासर्थि यम ही मानान् रे इतका क्रानं उसे इनुमान्ने हुआ । तक्ते वरावर वह गक्के कुरूलका निरोध हुद्देश करने स्था । उसकी कामन की कि रावण सीताको बापस भेज है, रामको मनुष्य म मान^{कर}ः मगतान् समझने स्में तथा उनकी मंकि हरवर्षे करन करे। तमज्ञानेपर मी सबज इस इठपर अहा रहा कि भी समान हैये बना रहेंग्र और 'सीवाको न सौधाउँगा । पंजा निन पतिकास वट पर यहाँ सरितार्थ हजा-

का के प्रिय न राम बेंदेशी।

· विजियं नाव्हि क्योरि देते सम जंबनि ग्रेम समिति ॥ (विजयन १००)

अन्यायी दुर्मेष्यका विलास लीहण्यने उनके पर्य अवनिक कराया। अर्कुनके भीहण्यने स्थावर्ग और उनके सक्ष उद्याना विकास कराया। अर्कुनके भीहण्यने स्थावर्ग और उनके सक्ष उद्याना विकास कराया। विकास कराया कराया

रानु सत्पर्वकाच प्रमु राना काल वस तीरि । मैं रचुनीर सरम अब जाउँ रेड्ड जनि खोरि ॥

्(मानसः ५ । ४१)

क्लोरि बाब्द व्यक्तित करता है कि विभीषण समझ रहा पा कि भी मले मानंतर नहीं जा रहा हैं, मुसे बाना नहीं भाषिये था । बिद्ध विकासता जा पड़ी भी । बहु भय बहाँ रह नहीं तकता था ।

बह भावान्ते चलकमक-दर्धनकी कामना करता हुआ भगनान्दे परजीरर मिरता है भीर करता है—भी आर्च हूँ। मैच कोई नहीं। मुझे एकपने स्थान दिया है। अब आय ही मेरे सबक हैं। यमने उसे बचना निया।

समने स्था--

あるかんかんかんかんから

बहु केंग्रा सदित परिचरा। दुनक दुनका बात तुम्हारा हा कर संस्थी बबहु दिनु राती। सका बगर निवहर केंद्रे संते क्रा में अपरे तुम्हारी सब पीता। अधि गय नियम नाम अस्ति॥। बद सर बात नाम कर ताता। हुए संग कनि दे द विकास (बहु) ११ ४९ । १-५५)

यमने नीविपूर्वक उसे छद्वाना सक्य तो बोधित किया ही। उससे कहा। द्वास बर मी माँग स्त्रे ।' निकल्प माक्से बद्द स्परतया कह देता है----

कर कुछ अवस कासका रही । अनु कर ब्रीटि सरित सी बढ़ी स

कव इपाक्त निक्र मगति कावनी । देष्ट्र सद्या सिव मन महवनी प्र (वडो, ५ । ४८ । ३-३ई

दर-वासनाके किये यमने बहुने शिक्क कर दिया और अपनी मुक्ति भी दी। अभ्यातस्यम्मयकच अभी भक्क यहाँ ऐक्स मुक्के रूपमें दिखायी पहला है।

कुरभक्तमं भी विभोगवके इस कार्यका समर्थन करता हुआ कहता है—

तुत्र पुत्र भवत कार बस रास्त्र । सो कि मान कव परन सिकापनी । क्रम्य कार्य में पत्य विभोत्तम । मस्यु तात्र निशित्तर कुरु मूक्त ॥ बंधु बंस में कीस्त्र अवासर । मोब्रु राम सीम्य सुक्र समय ॥ (विशोत प्राप्त । मोब्रु राम सीम्य सुक्र समय ॥

गोताबसीमें ग्रेसामीबीने विभीतवार चित्रकों भीर संघोषित किया है। यहत्र बह स्वत मारकर उसे बाहर निकास हेता है, सन निकारण सीचे समझे गए गहीं पहुँचता। वह अपने पर साँक पाय साता है। वहाँ पिक्कों भी से दें दें। यिव बहते हैं—-अब तु समारी घरण जा। यहाँ ही सेय जाय होता और भारत विभीतव समझे सरपारत होता है। यहां बार महास्मा गोपीने कहा या—-शुक्ति दो पक्कों में संघ और देश रखे करें तो सरका परका भारी होगा। मुझने बचा करा नि एकको महम करी तो में सपको सपनाकैमा। मक्क विभीत्यने भी बही किया। उसने समस्यो शरको प्राप्त निका।

श्रीरामसे वर-याचना

(स्वित्या-मानवतस्यामेशी केय वं व भीनेस्वानन्य एमी ध्याप्तक रामास्त्री) रामाध्यम् । रामाध्यम् व रामाध्यम् । रामाध्यम् । रामाध्यम् । रामाध्यम् । स्वात्राम् स्वारं मधा रदा है माय ॥ है मर-भूषण ! त्रिमुधन-भूषण ! तो पह परदान । रसमा करती रहे तिरस्तर ध्याप्यितिमानसंका गाम ॥ विराद्यमधिक मीर सदा यदापि सर्वत्र भरा रहता। हो भी रामाध्यमिक मान्य । यमाध्यमिक मान्य । रमाना । हो । समान्य । सम

-अस्ति यथाः तक्षेत्र मीरं मीरकमस्वितम् । न स्मेद् रावश्वस्य मानसं मानसं दिनां ॥

राम-सेवक श्रीदृतुमान्

(वैश्वन -- मेडिशिएकुमार सेनग्रह)

उन स्वर्णनिर्मित नगरी राष्ट्राफे राजा स्वयंत्र सेक्स्त्रं ग्रामी राज्यस्वार था, क्रिक्के शामने कुवैरका रेक्स्त्रं ग्री मान्य हो दा था। असक्त बहुमूस्य राजाभूपारी करित स्वर्णनिर्मातन्त्र स्वयं बेटा था, जो छक्ति और राज्यसभी प्रतिमा तथा अहंबार, भूक्ता और शाहणकी प्रतिमूर्ति था।

राष्ट्रसमें भावस हम्यादान उत्त शिक्यासी राजाके लामने समें हुए । उन्होंने समुद्रको पार किया भीर आनेक किंदिगारोंको पारकर लहा पहुँच । उन्होंने अधोक वारिशामें सीताका पया समाना, उनने बार्त की और प्रमुक्त वारिशामें सीताका पया समाना, उनने बार्त की परान की । परंत स्व के अधिन प्रमुक्त शिक्याना ग्री में एक के ना चाहते में। इतिस्थे उन्होंने उत्तक ग्रावकीय उपानको चरत कर दिखा और सबुदेर स्वक्षीय मार बाध्य और अपनी सीमने प्रमुक्त प्रमुक्त स्व सोमने उपान सीम अधिन सिम्म हो से उन सुस्य बुस्ताको सामने उपसित किंदी बादी को अधिन किंदी बादी की अधिन किंदी बादी की अधिन किंदी बादी की अधिन के अधिन किंदी बादी की अधिन के अधिन किंदी बादी की अधिन की अधिन किंदी बादी की अधिन की

भ्र कार है.! म् कॉले आया है !!—-सकते पूछा ! हब्मान्त्रीने उत्तर दिया—भी बानरसब क्षमिका स्वका और अद्वियकमी कोर्समाचिति समक्त्रका हात हैं !!

्रते मेरे धाननकी अवहेल्या करनेका व्यह्त की किया है भीर मेरे बन-करण दिनाय क्यों किया है क्या हू नहीं जनका कि मेरी कक पहुंकि देलकर देवता सेगा भी कॉप उठते हैं।—वृद्यस्थार पष्ठक्याओं हन्समञ्जीपमयम प्रमाकिया।

इन्तान्त्रीने उत्तर दिया----हों। मैं ब्यनका हूँ कि द्वापी बह धठ हो। क्रिकेन परस्तीचा अयहरण किया है। अवयव द्वाहास अवस्य ही मेरे प्रमुक्ते हार्योने निनास होता।

इत उत्तरते वह मधानक राख्यायक आरम्य कृतिय हुआ। वह बोला—प्यरे। वृनवा वृष्ट भीर मूर्ल है। क्या वृ नहीं बदतता कि मैं हुने तरसम्य प्रावदम्ब दे कहता हूँ। इसा वृक्षाते हरता नहीं।

हरता हो पूर रहा। असने प्रमुक्ते पति अट्ट अवाहे प्रभावित होवर हब्मान्सीने भीरन उत्तर दिख--- न से समा शक्काद्रणेऽज्ञास रामक वृत्तिद्वस्थारिकमः। (अध्यक्षकः ५ । ४ । १९)

श्वास्तरे-सैने करोड़ों नीच रावन मेरी लम्बा नहीं तकते । क्या द्वाप नहीं अनते कि मैं भीयमञ्जूष तेकड़ हूँ मीर इस कारण मुझमें अदूर भीर अधीम धर्षि है।

बीरायराज्य और बिस्तको भयानीत करनेताम गण्य स धुनकर चित्रत और खाम्ब हो उठा। परंतु भारतस्य होते ही उठने हन्मानको प्राच्यक्त देनेकी भारत है ही।

विभीपम शीच-विभाव करते हुए बोडे हि गुरुप वय करना नैतिक नहीं है। इत्तर यह निक्रम किया गय हैं इस्तान्डी पूँचमें माग क्या दी अप। पूँचमें माम क्या है। पर्या गर्वा महाग, क्या और वान्तने अपे दुर रूग गयी समन्त्री वससों मही माग है अनुस्थी धेम्रोनिने कारी नगरी मरस हो। वस्त्री है। इन्स्यन्तिने केने। नगरीको अनाकर समावधिक कर दिया।

वनवाको चोदा वर्ष सन्वकारमः, स्विष्ठकक वया निरामा और किमाहमंत्रि पूर्व थे । सन्वमं उन को दु-स्वप्नका स्वतान हुआ; सन्वोध्यामें भीरामके राज्वामिकेश कुल्ह और सुनहक्त दिन समीर सा गवा । अवनके बीक्त और क्वेति स्वोक्तपिति स्वताने मारीमें और । अवन व्यवस्के हम्मोके बीक, सानवोध्यक कीटिकीटि क्वाके व्यवस्के हम्मोके बीक, सानवोध्यक कीटिकीटि क्वाके व्यवस्कारके बीच और स्वाके देवताओं और अपनामेंकी स्वत्यस्कारके बीच और स्वाके देवताओं और अपनामेंकी क्या राज्यस्क प्रशास गया।

का-एंकुस और स्व तक-तक्षण इरवार पा। वर्षे बहे-बहे स्वपि-मृति बैठे हुए थे, किनका दर्गन पानन्यर्थे का और किनस्त्रे कारक-रक्ष अवस-दे-कारका पाणीके में निष्पा बतानेमें नर्मा थी। वर्षे मन्त्री और योकागम भी थे। के सप्ते -प्य-मैदाल और किसमें किस प्रवचार वे। वर्षे वे प्रक्रियासी योका भी थे। किस्मी मन्त्री अदान प्रकिते विक तिस्त्री पात्रवासका सामना करने उने पाणिक दिया वा। वर्षे वात्रपात्रियोक्सी एवं सेवामीने समान्य ग्रामीन और महरू। मह और तीस तथा गर्य कीर जाना भी थे. जिनके सामने भनेय ककापति रावण भी भय और शासने बाँच बाता था । वहाँ आयुर्वेद-विशारद काम्बदान् तथा अनुसमेव इन्मान्। को समी अनुसर्पेगर जपकोगी थे। उपक्रिय थे। वहाँ स्वामी और सन्ता भीराज्ञचनको असम्य भक्त राष्ट्रसराज विभीयन भी थे । दरवाओं चतर्विक समस्यासमके साथ-ताथ विष्य संगीतकी सकरें उठ की थीं तथा सका और यनीके कारों और विजेक्सोंकी भीड़ क्यों थी। के सरप्रव धनगरे अस्त्रभारते मन्द्रि एकान कानेबाके प्रमुक्ते प्रति करावता मनाग करने और बन्यकड देने आवे थे। हवान प्रमुखी इत्पादवि फिरते ही। बिनने बैतो सेवा की थी। उसकी सकत स्पतिमें प्रस्केतको प्रधान करतेके क्रिये पारिनोधिक और जपहारकी मधीम बारा प्रवाहित होने स्मी। सदके शांविवेनिते प्रत्येकको मसने प्रेमपूर्वक अपने समीप समाया और उन रानामूयकी तथा उपनारींने सनगडीत किया। को राजाओं के स्वप्नमें भी वर्षम थे । एक्क्रो प्रेमपूर्वक बाद किया गन्त और बहुमूस्य पारिकोपिक प्रदान किया गमा । परंद्व अपने मक इन्सान्को कोई बसा हेनेकी कर जहीं भी गयी !

यह बात करणामयी मीताबीको सहय मही हुई। उन्होंने भीरामधी भोर देखा और प्रमुखी वितक्तमें रामाविकी समक दिससायी ही। माताने अनुराम रामधीय और बहमस्य अपना हार गहेले. उतारा और परम अनवह-पूर्वक इनुमान्की मोर देखा । इनुमान्का द्वहम इपने पुलकित हो उठा। उन्होंने भागे बदकर भपने प्रमु और महाराधी धीताके वामने प्रविदात किया । जल बारको रोका शर्मी पहन किया । उन दीतिमान आभूपपदी दिव्य चमकते एवं स्त्रेग चमल्क्त हो उठे। परं<u>त</u> हनुमान्हे मनपर कुछ असर न पड़ा । वे बार बार उसकी बेसके यो । दन्मान्के मुलबी बीत मुख्यन वाती यो । उन्होंने हास्यो योतेने उद्याप और एक-एक करके उसके मनियोंकी काँच करते हुए कई बार इसको केर डाला । उस गीरनमयी राजपमाके क्यी सोगोंसी इहि इन्मान्के ऊपर थी। वे एकरक होकर इन्सान्को देख गई ये और उनका भगकान्त विकास असमनीय था । इन्मान्ते असानक हारको क्रिम्न-भिन्न करके बाँतने पोत-पीतकर केंद्र दिया ।

इंड मधिष्ट कुपेहाको देखकर नव स्तेग साध्य रह गये। जनमन अपने आपेते बाहर होकर बोक उठे—प्रामी। आपने अनुप्रह करके अपने इस सेवकको यह दिग्य आभूयय प्रदान किया है। इसे ऐसा बहुमूब्य हाट बुर्बम आमूब्य प्रदान करना आपके सिये तकित नहीं था।।

श्रीरामचन्द्रकी सक्षर सल्कानके लाग बोके---- धनमान्छे पता साथ, जिससे राजनामके सभी स्टेगोंको उनकी पहलाका कारण शत हो तके। मर्कोमें परम मर्क इनमान श्वने को---भेरे प्रम ! इसमें संदेह नहीं कि माताका दिया इभा उपहार अमस्य है। परंत वर मैंने इत दारको पहना तो मने पेता ध्या कि इसके मीतर मेरे तिरक्तकार प्रसुद्ध पवित्र माम अक्टित नहीं है। मेरे मनमें आपा कि मैं भूस कर रहा हैं। माताची प्रक्ते येखी नगरूप करत क्यों देने क्यों, किन्में रामनाम न हो ! मैंने, क्योंतफ हो रुद्धाः स्वयानीसे इस इसकी बॉब्र की और कर मुक्तको निश्चम हो सना कि मैं भूक नहीं कर यहा हैं। तप मैंने विरक्तिका इसको पेंक विया। तत्काम मेरे मनमें ब्याया कि मेरे प्रश्न अवस्य कममें विस्त्रके प्रत्येक पदार्थमें हैं और बढाजित अनका नाम हारके मीटर अक्रित हो। इतकिये मैंने इस आभयमको सोककर काँचा। परंत बढी निराधाके ताय मैंने बेला कि इनके भीतर रामनाम अक्रित क्यों है ।

व्यरंतु द्वावरि अराने धारिके भीतर स्वा रामनाम सिंहल है !——समानने पूछा ! कमानके सकने ने धान्य निकारों ही दन्तान्ते अराने क्वास्त्रकाचे प्रवक्तर लोस दिया और सामार्वके धाप स्वेगीने उत्तके भीता वर्षक रामनाम समझते बुद्द देना तथा नव स्वेगा उसे देनकर संतुष्ट हो गये !

राम-सेवक श्रीहनुमान्

(देवन - गेडिडिखाद्य सेनग्रह)

उत्त स्वर्णनिर्मित मारी स्वाके राज्य सवतका देखपंग्रास्त्री राज्यस्तार था, जिलके लामने कुवेरका ऐस्मबं भी नाज्य हो रहा था। अरमन्त बहुनूस्य रखान्युग्येनि बटित स्वर्णस्त्रिराध्वरर स्वत्र बैठा था, को शक्ति और स्वरुक्तको प्रतिमा तथा आईकार, भूक्ता और नाइनकी-प्रतिमूर्ति था।

श्राह्मसमें आवस हन्मान्त्ये उठ पविशासी सवाके गमने तहे हुए । उन्होंने उद्यक्ते पर किया और अनेक हिनाह्यों हो परकर सक्का पहुँचे । उन्होंने अधोक विश्वास पर्या कमाया। उनते नार्वे से और प्रमुख हिंदा होते हो जो जो परकर की । परक्का श्राह्म उनके मदान की । परक्का श्राह्म के परके परका की । परक्का श्राह्म के परके परका के स्वाप्त के परका के स्वाप्त के परका के स्वाप्त के परका कर हैना चाहते ये। इन्होंने उन्होंने उनके समझी उद्यानके चन्न कर हैना चाहते ये। इन्होंने उन्होंने उनके समझी उत्यानके चन्न कर हैना चाहते ये। इन्होंने समझी वंदी को ने— वर के बच्च है के उन मुक्त दुस्तनके दामने उपसित किये वाहते। के अनेन है तथा जिसने इण्डसस्पने तीलाका भगदरम किया है।

भ् कार है। तृ वहींस आया है। — स्वयने पूछा। इन्यान्त्रीने उत्तर दिया—भी वातरस्य सुप्तीवका व्यवस भीर अद्विकमी कोसल्यविति समयन्त्रका दाख हूँ।

त्ते मेरे धारतकी अबरेकता करनेका ठाइत केरे किया। भीर मेरे अन पतका विनाध क्यों किया। क्या तु नहीं कनता कि मेरी का सकुदि देखकर देख्या स्थेग भी और उठते हैं।—इसम्बद्धर राष्ट्रत्याने इतुमान्सीचेप्रथम मम क्या।

हन्मान्त्रीने उत्तर दिया—गर्दे। मैं खनवा हूँ कि द्वारी वह घठ हो। किनने परस्तीना अपहरण किया है। अवस्य द्वारास अवस्य ही मेरे प्रमुक्ते हार्यीने किनास होया।

हम उत्तरते वह अध्यक्त गाउतपण आयन्त कृतित हुआ। वह बोला--पारे! तू वहा पृष्ट भीर मूर्ल है। वस त् नहीं बानता कि मैं तुन्ने तलाम मानदप्त दे कहता हैं! वसा तू मुक्ते दरता नहीं!?

हाता तो बूर रहा, अपने प्रभुक्ते प्रति अहूर अद्वावे मुख्यतित होकर हमूसाम्सीने पीरत उत्तर दिख--- न में समा राज्यकोरपोध्यमः राज्यः (समोध्यमगरिकमः) (जनस्यः ५१४:३३)

श्रुमहारे जैसे करो हों मोज रात्रण मेरी कमरा नहीं हैं कहते । क्या द्वाम नहीं जानते कि मैं भीरामकाम देवक हूँ और इन कारण मुझमें अहर और अधीम ग्रांक है।

वीरायगम्य और विस्तकों असमीत करनेशत यान स मुनकर बकित और कान्य हो उठा। वर्षेत्र आसमस्य होते हैं उठने हन्मानको प्राच्यांक देनेकी आहा दे ही।

विभीपन बीच-विचाव करते हुए बोले कि पृत्ता वय करमा नैतिक गरी है। इत्तर यह निमय विचाय कि इन्सान्की पूँकमें लाग समा दो बाय। पूँकमें काम त्या थे गयी। परंतु आईवार, पृथ्वा बोर वाक्ताले की दूर का वारी रावक्सी काममें नहीं सावा कि बानभी कोस्पिले बारी नगरी मत्या है। इन्सान्की देनेचे नगरीको क्लाकर मसालधित कर दिया।

बनवाक बोदद वर्ष अध्यवन्त्रमामः विरोधकात तथ निराणा और किनाइस्थित पूर्ण ये । अन्तर्भ अन की इन्हरूनका अवणान हुआः अयोष्पामें भीतमके राज्यानिकां मुलद और कुनदृष्णा दिन तथीर आ गया। अवनके केन और कोति अयोष्पाधियति अरानी मार्गर्य केरे! अर्थ कम्बरके इरयोड बीकः अमन्दोरमण केरि-केदि क्लाके अस्व अस्पाधारके श्रीक और स्वर्णके वृद्धानीं और अप्लामीने अद्येगामा कीर तीलाई अयोष्णा तथा विस्कृत राज्यानीने क्या पास्तुहरू पहाचा गया।

सन-संकुत और शृह शास-काय इरवार छं। वर्ष बहे-बहे श्रापिनुमि बैठे हुए थे, किन्छा दर्धन पान-हरी बं और किन्छी बरम-रत भवम-ते स्थम परीके मी निया बनानेने समर्थ थी। वर्षो मन्त्री और पोक्रमा भी थे, से मन्त्रे समर्थ भी। वर्षो मन्त्री और तिक्रमा भी थे, से मन्त्रे सम्बद्धिक और किस्मा किन्न प्रथमत ने। वर्षो वे बहित्साओं देखा भी थे, किन्दी भवनी अदम्ब प्रक्रिते कि विक्रमी पत्रक्रपावका समना करके उने पर्याच्य किन्न खा वर्षों बानपायिरतियों एवं सेयामीने स्थानय नुपोन भीर नावर। वस और तीब तथा तक्य और तकांध्र भी थे। बिनके सामने मधेन सकापति एकम भी भय और त्रातसे कींप बाता था। वहाँ आयुर्वेद-विशास्त्र आम्बदान तथा अनुसमेव इनुमान्। को सभी अवसरीयर उपयोगी के उपस्थित से। वहाँ सामी और समा भीरामकनाके अनन्य मह रायस्याव विमीपन भी थे । इरदारमें चतुर्दिक महस्रमानके नाय-नाम दिम्म संगीतकी स्वरं उठ गडी मीं तमा राजा और यनीके चारों ओर दिवीदलीकी भीड सभी याँ। के शास्प्रद गक्को अरबाचारते मुखि प्रदान करनेवाले प्रमुके प्रति करकता मकाश करने और चन्यकात देने आने थे। हयाब प्रमुखी इसाइडि फिरते ही। बिटने बैसी देना की थी। उतकी सुसाइ स्मृतिमें प्राचे हको प्रवास करने के किये पारितोतिक और उपहारकी असीम पारा प्रवाहित होने सभी। सदके साथिवेंमिंसे प्रस्पेकको प्रमुने प्रेमपूर्वक अपने तमीप नुख्या और उन रानाभूपणी तथा उपहारीने अनुपतित किया, को राज्यकों के स्वप्नमें भी हुईंग ये । एवडो प्रेमपूर्वक बाद किया गना और बद्दमस्य पारिकेपिक प्रदान किया गया । परंत अपने मक इनुमानको कोई वस्त देनेकी कर नहीं की गयी !

यह बाद करजामयी सीदासीको सहय नहीं हुई। उन्होंने भीरामधी भोर देखा और प्रमुखी चित्रकारें वन्मविकी क्रमक दिवस्त्रयी ही । माताने अनुरम रमणीव भीर बहुमूस्य अपना हार गलेने उतारा और परम अनग्रह-पूर्वक इनुमान्त्री ओर देखा । इनुमान्त्र इहम इन्ने पुलक्ति हो उठा । उन्होंने आगे बदकर अपने प्रभ और महाराष्ट्री वीवाके तामने प्रणिसात किया। उत्त हारको सेकर सहैयें पदन तिया । उन दीतिमान् भाभूपणकी दिव्य कमकते त्र क्येग चमल्य हो उठे। परंत्र हम्मानके मनपर कुछ असर न पदा । वे वारंबार उसकी देखते थे । रन्मान्के मुक्तकी वीस मुस्कान करती यहै। उन्होंने हारको गहेंने उदाय और एक-एक करके उत्तके मनिवीकी काँच करते हुए कई बार हारको केर जाला । उस गौरवमधी पंजनमाठे छनी सोगोंकी इहि इन्मान्डे करर थी। वै एकटक होकर हन्मान्को देख गई ये और उनका यनाकान विकास अस्मानीय था । इनुमान्ने असानक शरको किन्न मिन करके बाँतने पीत-पीतकर पेक दिया ।

 अनुमद्द करके अपने इस धेनकको यह दिन्य आभूपय प्रदान किस है : इसे पेसा बहुमूस्य हाय बुक्रम आमूपण प्रदान करना आपके सिथे उचित नहीं था !!

भीरामचन्त्रस्थ सपुर मुल्हानके साथ बोके-भूनूमान्धे पूछा काम, जिन्हों एकतमार्के तभी कोगोंको उनकी पृष्टताका कारण शांत हो तके। मर्कोमें परम मर्क हनमान स्वने को-भेरे प्रम ! इसमें संरेष्ट नहीं कि माताका दिया हुआ उपहार अमूत्य है। परंदु प्रथ मैंने इस द्वारको पहना तो मले पैका बना कि इसके मीटर मेरे विरवनहार मसुका पनित्र माम अक्कित नहीं है। मेरे मनमें खाया कि मैं मूल कर पहा 🕻 । माताबी मुझे पेखी नगण बखा क्यों देने कर्ता, जिसमें एम-सम न हो ! मैंने, क्योंतफ हो क्ता, सावधानीते इस हारकी बाँच की और वन मुक्तको निश्चय हो गया कि मैं मुख मही कर था है। तब मैंने विरक्षित्रा इसको फेंक दिया। तत्कास मेरे मनमें काया कि मेरे प्रश्च भट्टर क्यमें विश्वके प्रत्येक पदार्थमें हैं और क्वाचित उनका नाम हारके मीतर अद्वित हो। इसकिये मैंने इस आभयणको सोडकर जाँचा। परंत वडी निराशके खप मैंने देशा कि इनके भीवर रामनाम अक्रिय नहीं है ।

व्यरंत द्वान्ति अपने वागिरके भीतर क्या रामनाम शहित है !!—समानने पूछा ! इसमानके द्वानने वे वास्य निकारों ही इन्हाम्यते अपने क्यान्यसम्बं प्राकृत लोस हिंगा और साव्यर्क छाप स्पेगीने उत्तरके मीतर धर्मन रामनाम क्यानते हुए येन्या तथा मन स्पेग उत्तरे देनकर संतुष्ट हो गये !

वहाँ उपलिस देवता और मानव — नामी हम हरवामें देवता मामपंपित हो। ताप पर गरे। भावपार मिन्न हिन्तामीन हम अक्रुत हरवामें देवता है वाप त्या प्रवास भी भी भी प्रवास के ताम मामपार्थ गंगीताके वाप नाम प्रवास प्रवास करते हमा समाप्पार्थ हो के भावने प्रमुखी हता के सम्मानम प्रवास करते हैं, के भावने प्रमुखी हता कि दिल्लामा मामप्पार्थ हता है — उन मामुकी विकास का मामप्पार्थ हो कि करता है — उन मामुकी किया के वाप कर्मी उन्होंने की हता के माहस्तिमा स्वास्थ्य प्रवास करता है — उन मामुकी क्रिया हो वाप के प्रमुखी की स्वास करता है — उन मामुकी क्रिया हो वाप के प्रमुखी की स्वास करता है — उन मामुकी क्रिया हो वाप के प्रमुखी की स्वास करता है — उन मामुकी क्रिया मामप्पार्थ हो वाप के प्रमुखी की स्वास करता है — उन मामुकी की प्रमुखी की स्वास करता है वाप के प्रमुखी की स्वास करता है — उन मामपार्थ की स्वास करता है वाप के प्रमुखी के प्रमुखी के प्रमुखी के प्यास करता है वाप के प्रमुखी के प्रमुख

राम-सेवक श्रीहनुमान्

(वेडच औदिशिक्तमार सेनग्रम)

उठ स्वयंनिर्मित नगरी शक्को सब पवन्त्रः पेकार्यसम् राज्यस्तार पा, त्रिक्ते सामने कुवेरकः पेकार्य मी नगर्य हो द्या या । अस्कत बहुमूस्य स्वाम्स्यमिते वरित स्वर्गित्वाकन्त्रर सवन बैठा पा, को शक्ति और पराक्रमधी प्रतिमा तथा अर्थस्यर, भूकता और काहकधी प्रतिमूर्ति था ।

श्रद्धमाने भावत हन्मान्स उठ घडियामी यहारे गमने कहे हुए । उन्होंने श्रद्धकों पर किया भीर मनेक घटिनारमों हो परकर हहु पहुँचे । उन्होंने अयोक- सिंहमारमों शिवाचा परा हमापा, उनते वार्ड की भीर प्रमुख हिंदा हुआ। एरेया तथा श्रुद्धित उनकी प्रदान की । परंतु तहा छोड़नेके पहते ने अरोन प्रमुखे घडियामी घडुते में कर तेना चाहते थे। इंडिंग्से उन्होंने उठके यक्तीय उद्यानकों चहा कर दिया और बहुतीर यहानी से मार बाहा और समसे से क्यांत प्रमुख हमानेक हायों परे परे— वह योजकर कि ने उन पुसन दुस्मानके शामने उपसित्त विशे वादीने को सेन वह योजकर कि ने उन पुसन दुस्मानके शामने उपसित्त विशे वादीने को सेन सेन वह योजकर कि ने उन पुसन दुस्मानके शामने उपसित्त विशे वादीने को सेन वह योजकर कि ने उन पुसन दुस्मानके शामने उपसित्त विशे वादीने को सेन वह योजकर कि ने उन पुसन दुस्मानके शामने उपसित्त विशे वादीने को सेन वह योजकर कि ने उन पुसन दुस्मानके शामने उपसित्त विशे वादीने को सेन वह योजकर कि ने वादीने वादीने वादीने वादीने वादीने सेन सेन वादीने वादीने वादीने वादीने वादीने वादीने वादीने वादीने सेन वादीने वादी

भ्यू कल है (यू कहीर आदा है ! — राज्यने पूछा । स्यूमान्त्रीने उत्तर दिश्य—भी बानस्यत्र सुग्रीका उद्दबर और अद्विकमाँ चोद्यम्यपिति समयम्बद्ध हाठ हूँ !!

इन्सान्त्रीने उत्तर दिया—पूरीः मैं बनता हूँ कि द्वारी बहु श्रुठ हो। क्रिकेन परस्तीका अनदरम किया है। अत्तरक द्वारारा अवस्व ही मेरे प्रमुक्त हार्यीने निनाय होग्य।)

इत उत्तरते वह भयानक पश्चनतक भावन कृतित हुआ। वह बेट्य----मरे! तृ वहा पृष्ठ और मूर्त है। वना द्र नहीं बानता कि मैं द्वसे तरमन पाण्यप्य दे तकता हैं। वस तृ भूतने बरवा नहीं!!

हरता तो दूर रहा। मन्ने प्रमुक्ते प्रति भट्ट भडाते प्रमादित होकर हन्पान्धीने चौरन उत्तर दिया--- म में सम्म राज्यकोटपोऽणम रामका (क्षमोऽक्षमधारिकनः। (अन्तरंगः ५ १ ४ । ११)

शुम्बरिकेट करोड़ों तीन राजन मेरी काम गरी ह करते । स्या द्वम नहीं जानते कि में भीरामक्त्रम तेजक हूँ भीर इस कारण मुझमें भट्टर भीर मसीम सक्ति है।

बीरामान्य भीर बित्तकों भगनीत इस्तेशक स्वन्त मुनकर चरित्र भीर कान्य हो उठा। परंतु अत्वरंग होते हैं उठने हन्मानको मान्यन्य देनेभी आका दे ही।

विभीपन बीच-विचान करते हुए बोले कि प्रांत के वार्ष करना नैतिक नहीं है। इस्पर यह निभन कि कम की इन्याद है है। इस्पर यह निभन कि कम की बाद। देखों काम कम है। यापी। परंतु अहंबार, पृष्टा और वादमति में इर का पानी समझ के पान है। यापी समझ के प्रारंत नहीं आगा कि कानकी पी तिमिने वारी नगरी परंत है करती है। इन्यान्धीन केनी नगरी असाकर अस्मानियह कर दिया।

बनवाकरे चौबह वर्ष अन्यवस्ताम, बिनविकार वर्ष निपाम और कटिनाइबंधि पूर्व थे । अन्यमं उन क्षे इस्त्यन्य अवस्तान हुआ। अनोष्यामें औरामके राज्यभिकार प्रकल् और झनहता दिन समीर आ गया । अवके शेल और कवेडि अनोष्याचिकारी अपनी नागर्यमें कोटे । अर्थ राज्यदके इस्तोडे बीच, आनवोनस्य कोटे कोटि कार्यके बस-बस्टरके बीच और स्वांके देवताओं और अप्यामीमें प्रोहमें सम्म और सीताडों अमोप्स तथा निवके राज्यमानि स्पर्ण राज्यम्म राज्यमाना गया ।

कनसंकुत और सूच तमनकव इतार था। वर्षे बढ़े बढ़े सूचि मृति बैठे हुए थे। जिनका दर्धन पालाराये के और किनकी करवारक महाम दे अपना पारीको भी निमा बनानेमें नाम्यं थी। बढ़ों मानी और नोसामा भी थे। के मप्ते रक्तनीयक और विकास सिम्म प्रकान दे। वर्षे थे प्रक्रियानी पेडा भी थे। किहीने अपनी अदम्य पत्तिने तिव विकासी पालपालमा लामना करके उने पार्शिका किया था। वर्षे कनायोकरिती एकं सेपार्मीने अध्यास्त्र नुष्टेव और माहरूं। मह और नील तथा सबय और सवास भी थे. बिनके सामने अकेन अन्तर्गत राजक भी भय और आतमे काँच काता या । वहाँ आयर्वेद-विशास्त काम्बदान तथा अन्यमेव इनमानः को सभी अक्सरोंपर अपयोगी थे। उपस्थित थे। बड़ों स्वामी और समा श्रीराज्यन्त्रके अनन्य भक्त राधसराज विमीपन भी थे । दरवारमें चतुर्विक महस्रनालके साथ-साथ दिस्य एंगीवाडी स्वरं उठ गडी मी तथा शका और यनीके चारों और दिबोदलोंको भीद सभी थी। के शास्त्रह राज्यके आत्याचारते मन्ति प्रवान करनेवाले प्रमाने प्रति करावता पद्मश्च करने और धन्यवाद देने आये है। इयाब प्रमुखी इसाहदि फिरते ही। बिलने बैसी देश की ची। उसकी ससह स्मतिमें प्रस्पेकको प्रकान करनेके किये पारितोधिक और जपहारकी असीम भारा प्रवाहित होने समी। यदा है साथियोमिने प्रस्पेकको मसने प्रेमफूर्वक कराने समीप हरत्रया और जन रानासपूर्वी तथा उपरायेंने भनपारित किया। को राजाओं को स्वप्नमें भी तुस्रीम ये । तरको प्रेमपूर्वक साद किया गया और बहुमूस्य पारितोपिक प्रदान किया गया । परंत अपने मन्द्र इनमानको कोई बस्त हेनेकी करू नहीं की गयी।

यह बात करवामयी सीताबीको सहय मही हुई। उन्होंने भीरामध्ये ओर देना और प्रमुखी जितकारी रामाविकी क्षतक दिकान्त्रपी ही। माताने अनुप्रम रमुखीय भीर बहुमूस्य अपना हार गलेले. उतारा और परम अनुप्रह-प्रबंध रहमान्त्री भोर देला । हतृमान्त्र हृदय हुर्गने पुरुष्ठित हो उठा ! उन्होंने भागे बदकर अपने प्रभ और महाराजी धीताके वामने प्रणियात किया। उत्त शारको लेकर गर्छमें पहन किया । उन दीसिमान भागपदानी दिव्य समस्ते क्य स्मेग समस्त्रत हो उदे। परंत मनपर कुछ भसर न पड़ा। वे बार्रवार उलको देवती थो। इनुसान्के मुखबी बीस मुस्कान व्यती नहीं । उन्होंने हारको पकेंगे उताय और एक-एक करके उसके मनियोंकी भाँच करते हुए कई बार हारको केर आसा । अस गौरकारवी एवनमाके तभी सोगोंकी इति इनुमान्के उत्पर भी। वै एकरक होकर हमूमान्को देख गई थे और उनका मयाकान्त विस्मव अइमनीव या । इनुमान्ते अचानक इरको छिन्न-भिन्न करके बाँतने पीठ-पीतकर केंद्र दिया ।

रण मशिष्ट कुचेहाको देलकर तत लोग सान्त रह गये। जनमन अपने आरोते बाहर होकर बोक उठे--पामो ! आपने अनुमह करके अपने इस रेजकको यह दिस्य आभूपण मदान किया है। इसे ऐसा बहुमूच्य हार, दुर्धम आभूपण मदान करना आपके किये उचित सही था।।

भीयमचन्त्रजी मधुर मुस्कानके ताय बोके-श्रवमान्धे प्रभा कार, जिन्हें राजनमाफे सभी क्षेगोंको उनकी पृष्टताका कारण कात हो तके।। मक्तीमें परम मक्त हनमान करने क्षो-भीरे मन् । इसमें संदेह नहीं कि माराका दिवा इ.भा उपहार अमृत्य है। परंतु वर मैंने इस हारको पहना तो मुझे पेखा बगा कि इसके मीतर मेरे लिखनहार प्रमुख्य पवित्र मास अक्टित सहीं है। मेरे मनमें आवा कि मैं मूल कर रहा है। माताओं मुझे येखी नराव्य बखा क्यों देने कर्ती, जिल्हों राम नाम न हो ! मैंने, क्योंतफ हो करा, सार्वानीते इस हारही डॉव की बीर का मुझको निकाय हो गया कि मैं मुख नहीं कर रहा हैं। तब मैंने विरक्षिक्य इचको फैंक हिया। सरकास मेरे मनमें भाया कि मेरे प्रमु भटरत रूपमें विश्वके प्रत्येक पदार्पमें हैं और कवाचित्र उनका शाम हारके मीठर महित हो। इसक्रिये मैंने इस आभूपक्तो सोइकर काँचा परंत वडी रिराधाके साथ मैंने देखा कि इसके मीतर रामनाम अक्ति नहीं है ।

व्यांत त्रवारे अपने वारीरके भीतर क्या रामनाम अहित है !!—क्यामने पूछा ! असममके शुक्ते वे वास् निकस्सी ही हम्मान्ते अपने वज्ञासकची पाइका जोन दिया और आक्ष्मके ताम क्षेगोंने उनके भीतर वर्षक रामनाम पाइकी हुए देना तथा नव स्मेग उसे देनकर संतुह हो गये !

वहाँ उपस्तित देवता और मानव —गभी हन हरवाई रेनलार सामर्श्वास्ति हो। सानव पह स्पेश आधारते रेनलामी इस महुत हरवाई रेनलार पुण्युवि की सोन मानवं तथा अपनाएएँ गंगीताई सामन्याय मानवायुव्ह सुख करने स्प्री । कामन यह देनलार परम महन हुए कि इस-मेनला एक पेना भन्त भी है। को अपने मानुधी हरती विस्त्रपानका मनोयुव्यकारी मानि करता है—जन मानुधी। क्रिनोर साम करी उन्होंने भीतह वर्ग माहार-निहा स्थापका विनोर्ष हैं तथा सो गाम उनके बीचनायां। बीचन-नर्गन्न एवं मीनन मान हैं। ् यम भीन जीवाके इस्मरुनेत्र एक दिव्य आनन्दरे। समक उठे प्रया वश्वनादीत प्रेमपूर्वक प्रभुने स्वयुर्व स्वयंक्षे इन्समन्त्रे कहा---व्यत्म | तुम निक्रम ही | सम्बन्ध वह पृथ्वी रहेगी भीर रामका नाम व्येग स्वीत

वस्तक तुम अद्वितीय मकके रूपमें प्रसिद्ध रहेंगे। पूप् व्यव्यरि पाल क्यी नहीं करकेगी। वस वहां नहीं कमें प्रमुक्ते प्रिय नामक कम सुनते और गावे दूर दन भूकेमें निषास करें।

··युवराज अङ्गद्

मूदः मन्त्रः कीते सक्षेत्रे कामका सूरे हुए। 'सीककान्त्र प्रमु बोहुके अक्षद्र स्वर्शेक्षद्र हुए।।

कारागके समय भारती सानधी अ अन्येका करते हुए मर्थहापुरुक्तेका मृष्ममूक्त रहुँचे। महाँ उन्होंने मुझीको मिन्ना की। मुझीका पदः तेकर उन्होंने धानताज बाजीको मारा। मरते काम वाजीने अपने पुत्र आहरको उन रहँकरके परनीमें अर्थित किया। बाजीने कहा—

व्यादनम् मम् सम्बिन्सं कर कर्न्यनत्त्रद्र प्रभुक्तियोषे । व्यादेशीह पुरंभर नाह व्याप्त दक्षा जन्तर क्रीकिये॥ ('यानस्र ४ १९ १९ १८)

प्रभूते सहद्दर्श स्त्रीकार किया। सुर्वातको किष्करणका ।

राज मिला, निद्व सुरुप्तकार नाविकृतार सहद्यक्षेत्र हो । आहदने मानाइक्षेत्र हुए कर बारा हुए सुरुप्त किना ।

भीतीताको हुँदर्श हुए कर बतार स्त्रीरेंग स्त्र द्विता ना ।

भीतीताको हुँदर्श हुए कर बतार पर प्रभूत ना ना ना तर्गर हुए सुरुप्त स्त्रीर प्रभूत कर दूरिय ना ना ना ना निका कर्मा कर कर स्त्रीर स्त्रा कर कर स्त्रीर क्षेत्र कर सुरुप्त रामका कर हुए स्त्री कर सुरुप्त सुरुप्त हुए सुरुप्त स्त्रीर कर सुरुप्त सुरुप्त हुए सुरुप्त सुरुप्त हुए सुरुप्त हुए सुरुप्त सुरुप्त हुए सुरुप्त सुरुप्त हुए सुरुप्त सुरुप्त हुए सुरुप्त सुरुप्त सुरुप्त हुए सुरुप्त सुरुप्त

बहुद बुंसार तुमार्द का करके । याम आहर मैं कारत करके ॥ (वर्षा क् । १व । १ई)

सहक्रिके हुन होस्तरमंत्रो डोक-डोक समराना चादिये। भेपनुमान्त्र्य राजमे मिन चुके थे । उसे नामनीतिने समस्त्रीना से प्रयक्त उन्होंने विका यह मननम हो उपीको पित दुर्चना बुद्धिमानी नहीं थी। यहन अर्थमी है। यह विश्वा सुनना ही मही जाहता, प्रयोधनाओ उपार की प्रभाग ही नहीं पड़ता—यह पता स्मा चुका था। अर है दुम्मग्रुक्षिके कार्यको सोगो बढ़ाना था। विहेक्त, प्रथ दिएका ही बुद्धिमान अर्थक्यी अर्थों हो रास्त्रेस ह्यां या स्वय है। यदि-गावण न भी माने तो उपके बाह्मग्री तेष्ठ देना। उपके अग्वस्थक था। अङ्गद्भीने यही दिया। प्रथमि अञ्चलकी उनकी वैश्वस्थित। उनका श्रीर्थ आदिशीय था। श्रीर्थम

सर्वेश्वर हैं। उनके रेगककी प्रतिज्ञा शिसोकीमें कोई मह नहीं

कर तरता—यह अविश्वस विश्वास भक्तिमें या रहीं

भी मन चान सब्बी सठ हारी । दिस्हिं, रामु :हेदा में हमी,॥ (बरो, १. । ११ । ४६े)

उन्होंने गरफरी समार्थे प्रतिक की-

इत प्रतिकास दूष्या कोई अर्थ करना साहरे हर्ष विश्वालको म तमहाना है। यहन नीतित या। उन्ने स्पेर्ट प्रकारकी मेदनीविने काम निया। उन्ने सुहाय-व्यक्ति मेरा सिन या। ये रामक्ष्यमन तो वालको —तुस्तरे विश्वास्थित प्रतिवाति। यह सेहे हो। असूबने राज्यको स्वर्ण प्रत्याति को सेहे हो। असूबने राज्यको स्वर्ण प्रत्याति दिया—

मुनु सर मेर होड़ मन नाडे। श्रीशुक्त इटव नहिं जर्डे । (बडी, 1 ! १० ! 1)

कर येका मार्गान्के निन्दा केने संग्रह, तब पुकाब वर्षे तह नहीं भने। क्रेक रंगके उन्होंने मुद्री बॉवर्कर देनी मुक्के मुस्कित बेड़ केरोते है सार्गी। मुक्कि तिम परे। उसके तिने मिले क्या। उनके सुद्रुष्ट एणीतर निर्माद होते । तह सुद्रुष्ट भेष्ठदेने उनके स्मारक्ति योग उसके दिने। इसका गीर्च दिल्लाकर इसका सामक्रेस प्रोट करने अब वे मुक्के याने मार्ग और अब उन देकामुक्के युका- रानतु बातुकान कुरु टीका । मुश्रक्त अनुस्त बानु बग सीका॥ तसु मुकुट तुम्ब वारि व्यवस्य । बद्दबु तान व्यवनी विभि वार ॥ (वर्षो, व. १ २० । १९)

परंग्र किनार प्रमुख कृषा है, जो सामानक चराजीते अनत्व मक्त हैं, उनमें कमी किनी प्रकार मी आहंकर नहीं आता । उन धमय अनदानों नहीं सरालांखे उत्तर विध्या— धुनु सर्वम्य अन्तर भुक्तमी । मुक्टन होई स्मृ भुन कारी ॥ सान दान कर दंड विकेश । नुप वर वर्षों नाम कह केश ॥ नीवि वर्ग के करन सुक्रार । क्स विश्वकी नाम पर्ध कार ॥

(यरी, ६ । ७ । ४-५) — जैसे अञ्चदने फुछ किया हो। इसका उन्हें योधवक नहीं । में सर्वमा निर्धिमान हैं। इसके पम्प्रत् मुद्र हुआ। सवग मारा गया । उस सुदर्मे सुक्राण अञ्चदका पराकम कर्गनातीत है। सङ्का-विका करके भीराम संयोध्या प्रवारे। राज्यामियेक हुआ । अन्तर्मे कपिनावजीको निदा करनेका अवसर आसा । मनवान् एक-एकके वस्नामरण देकर विदा करने स्मो। अञ्चरका इदय चक्-चक् करने समा । वे एक कोनेमें सबसे पीछे दुवककर बैठ गेये । फारी प्रमु सहे भी कानेको न कह वॅभ-इस आराह्मसे । भीरामके चरणींते पृथक् होना होगा, इस करपनासे ही ये व्याकुछ हो गये। अन सभी बानर-प्रकातियों एवं रीछ-नावधींको मगवान् अपने उपहार दे चुके। सर सम आहा पाकर उठ लाहे हुए, तब अन्तमें मर्थने सहदर्शको ओर देखा । सहदका शरीर काँगने छगा । उनके नेत्रींसे भाँसुभीकी भाग गड्ने समी । वे हाय बोडकर लाहे हो गये और कारने सने—

पुनु सबैम्म बना मुख सिंदो । तीन वमाकर करत बंदो प्र मस्त्री वेर नाम मोडि बस्त्री । सम्बन्ध तुम्हारेडि क्लेस्ट सस्त्री ॥ भ्यान सरन विरह्न संस्ता। साई बनि ते मोरें तुरह प्रमु मुर पितु माता। बार्ड बर्से तिके दुन्हीं निवासी करहा नरताहा। प्रमु तिने स्थन को बासक स्थान मुद्री कर होता। रास्तु सरन नाथ के नाता। नीवें टरक गृह है सन करिहर्ड । पर पर्या के को कि मन तरिहर्ड ॥

पाल । मेरे पिताने मरते धमय मुझे आएके चर्लामें काळ है। अब आप मेरा स्थान न करें । मुझे जिल हिमी भी मकार अपने प्यराणें में ही पड़ा रहते हैं । यह कहक आहत् असियुनायप्रीके चरणीरर गिर पड़े । कहक्यलगार मुझे उठा-कर जाँ हृदयले मगा किया । अपने निम्मी बन्न, अपने आमरण और अपने कल्डकी माला शीरप्यनने अहुदक्षों पहनायी और स्था अहुदक्षों पहनायी हैं । यार-पार लोग हो मानु कह हैं कि लक्ष्मां। मुझ पहीं रही ।"

त्राक रसम्भामने अञ्चवको पर्कुत्ताया । सर स्तुमात्की द्वमीयमे अनुमति छेक्ट भीरामके पान सीटने छो। तब अञ्चवकीन उनसे कहा---

कहेतु बंदबत प्रमु से तुम्हिष्ट कहर्ते कर कोरि। बार बार रमुनाबक्की सुरक्षि कराण्डु सोरि॥ (वरी,७।१९क)

महाभाग ! आपकी पुराविः क्या स्तुनायकको करानेको आयक्कप्रवा है ! व दयाभाग क्या अपने ऐसे ग्रीमिकींको कसी भूस एकते हैं !

ススススススススー

जगत्में जीवन सार्थक किसका है ?

सो जननी। सो पिता, सोइ भाइ, सो आमिति, सो सुनु, सो हिनु मेरी। सो समी। सो सखा, सोइ सेवड़, सो गुरु, सो सो गुरु, सामि, सो गुरु, सो सो गुरु, सो सो गुरु, सामि, सो गुरु, सो सो गुरु, सो सो गुरु, सामि, सो गुरु, सो मा गुरु, सामि, सो गुरु, सो मा गुरु, सामि, सो सो गुरु, सो सो गुरु, सामि, सो गुरु, सो सो गुरु, सो सो गुरु, सामि, सो गुरु, सो सो गु

ऋभपति जाम्बवान

सोव सर्वन्य गुनी सोव स्थाता । सोव मन्द्रि गीवेत परित दाता ॥ चर्न पगवन सोइ कुछ अला । शन करन जा कर मन शता ॥ (मामस ७ । १९६ । १)

भक्त आम्परान् पद्मपोनि ब्रह्मके अंशापरार थे। भीमायान्ही रेपाफे लिये ब्रह्माबी अपने एक रूपने काम्पकान्के रूपमें भरतीयर प्रधारे थे। सुपनमोक्त प्रमुका ध्यानः उनके परम महत्वमप नामका कर सपा उनकी मङ्गरकारियो स्त्रेजा-क्रमाफे अवत्र एवं चिन्सनमें ठल्डें बढ़ा सरा मिस्सा या । बेतामें बर सीराविषशाबी प्रभने दश्रारथनन्दनके कार्ने अकतार क्षियाः एव प्रमुक्ते छील्यमे सहायक होने एवं प्रमुक्त दर्धन तथा उनग्री रेपामा साम प्राप्त करनेके स्थि आम्बतान्सी सुधीयके मन्त्री बन गये । कामवान्यो आयुर्ने रुपये गई ये ही। वे असन्त बुद्धिमानः महाबस्यासी एवं प्रयक्ष पराज्यी भी थे ।

मगज्ती रीसाको हॅदनेके लिये बान्दगत्। सहद एवं हनुमान् आदि समुद्रतय्पर पहुँचे हो महागगरमे देख-कर इतोत्साह हो गये। ध्वद्वा कील अपन ! समुद्र पार यौन करे १ निवार हो यह या । किसोबी अबि कुछ काम नहीं बर रही थी। उस समय बाम्यवानजीने अपनी ब्रह्माबस्यापर सेद प्रकट करते हुए अपनी शक्तिके सम्बन्धमें अपने ही मेंश्रे वह दिया या--

बारु भगाँ कर कट्ट रिकेसा । बर्दि तन रहा प्रथम मरु हैसा प्र वार्क्स विकास मर सारते । तब मैं तरन रहें कर मही ह

ं बक्रि बॉपत प्रमु बाईड सो तनु वाली न आहा। उस्तर क्षा पहें कैटरों सात अविवास बाद ॥ (महोत्पारदापापारर)

तिर अहदादिको निषय देशकर अध्यान्त्रीने ही पानपुत्र इनुमान्को उनकी शक्ति और परावसमें स्पृति दिन्तपुर सागर पार परनेकी प्रेरणा दी थी। व्यानकानकीन बटा---

रामकार्वार्धमेव स्वं कतिनोऽसि क्षास्य । आतमाग्रेण है पूर्व दश्लोधन्तं विभावसूत् ॥ पक्रं करं जिल्ह्यासीस्परकतं बाह्यकेटना । योजनानां पद्मसतं परित्येक्ष्मं तनो सुविध मतस्यद्रकमाहातम् को धा शबनोति वनितृत्। बलिए कर रामस कार्य यः पाहि सक्त ह (Wo TO Y | 4 | (C-10)

ध्महारमा वायुने सम-नार्वके लिये ही भारके उसम किया है। जिस समय आपका कम हुआ पा उसी कमर आप सूर्यको उदय होते हुए देखकर भी हत पढ़े प्रत्यो हैन चाहता हूँ?--पाँ बहबर बालमाखरे ही पाँच से बेम्न की उष्टरहर पूथियोगर गिरे थे । अतः ऐक्र कीन है। में आके बस्का माहारम्य बर्जन घर छके । हे सुवत ! मान लहे हैं साइये और यह समन्त्रमं फरके इस समग्री रहा कार्जि ।"

माध्यमान्मीकी प्रेरण्यवायिनी वाणीते इनुमन्त्रे आस्त प्रक्षा हो गये । जिल्लाद करते हुए उन्होंने बंदा-धी स्मृत पारकर सम्पूर्ण स्ट्राम्ने चौत्रस्र मासा बनक्षेत्रे हे भाऊँगा मा भाग भाग हैं हो मैं दशानन है गरेमें रहाी भौषात्र और सञ्चानी विकृत्यपंतनहित गार्वे शायस उत्त साकर प्रमु भीरामके सम्मुल बास हूँ । अत्यश क्रार ग्रहा बानबीको ही देखका चला आऊँ ।

पक्तपुत्रके धेन्रोमय पचन सुनगर आध्यतस्त्री हो प्रसम्र हुए और उन्होंने दनमान्। बदा--

र्र्युकाराष्ठ अर्थ है बीवर्ग्स आवसी सुमास् प्रधादामेग सवितो दर्शविष्यति पीसाम्। करवाणे भवतायु मन गण्यतस्ते विश्ववन ह रास्ट्रस्तं रामसयोर्थं कपुरस्कामनुगरस्त्रः।

(No Els X | 4 | 6 pm 50)

भार ! तुन्दार्ग ग्रम हो। तुम केनल श्रम म्हामा अनामे बौधे बीर्ग अपनी देलात ही मारे आभी। तिर यमगाई- अपिके साथ आहर अपना पुरुषायं दिस्तरुना । हे मत्र ! आकाशमार्गने अपने हुए गुग्हारा कस्याण हो । यमकार्यके क्रिये काले समय बायु गुग्हारा अनुगमन करें ।

पानंधे स्थानका युवः प्रारम्म हुआः तब प्रमु शीयमः प्राप्तः प्रत्यक्तां अवस्थार व्यान्वतां नीते प्रयाम्यं करते । बाम्यवान्त्री तेते पुराकारमें प्रमुखे सन्त्री हो हो गये ये । मेक्नावरो युद्ध प्रारम्म हुआः सन उस्को सम्बद्ध स्थाकृत कर दियाः क्षित्रं वाम्यवान्त्रीर उस्की मान्यका कोई प्रमाप नहीं पदा । अधित प्रनासको दुर्वचन सुनन्धर बाम्यवान्त्रीने हुवः होकर क्वा—-अरे दुधः । लड़ा यहः । स्तामः सुनते हो मेक्नाव्यक्षे कोषान्तिमें केते पुताहृति पता साथी । मेक्नाव्यक्षे कोषान्तिमें केते प्रताहृति पता साथी । मेक्नाव्यक्षे काष्ट्रीय साथी । मेक्नाव्यक्षे काष्ट्रीय साथी । मेक्नाव्यक्षे स्वाप्तिमें केते प्रताहृति पता साथी । मेक्नाव्यक्षे काष्ट्रीय साथी । मेक्नाव्यक्षे काष्ट्रीय साथी । मेक्नाव्यक्षे काष्ट्रीय साथी । मेक्नाव्यक्षे काष्ट्रीय साथी । मेक्सव्यक्षे स्वाप्ति साथी ।

नृद्ध कानि संउ छोंकेँ दोक्षी। कानेसी अन्यन पच्चरी सेवी।∦ (सामस द्रा ७६ । ९५)

क्षरे मृद् । मैंने द्वारे बृदा समझकर छोड़ दिया था। अरे अवस ! व अब सुरो ही क्यकारने समा है ए

हरना करकर एधाननपुत्रने एक अरून तीस्त्र परं चमकते पुर सुक्ष्मे चानवान्तर मीरण महार किया किंद्र चानवंदकीने उन्ह सुक्को अपने हायमें पत्रब किया और उम्रे केन्द्र तारंत मेक्नावकी और बीडे और—

मिशि मेक्नार के स्वती। पर मूरि पुरित सुरक्ती ॥ पुनि रिशान ने बार दिलाये। मेक्के प्राप्ति नेन कर देवराये।। नर प्राप्त सो मरद न मारा। तद नेहें पत्र कवा पर हारा ॥ (वहाँ, ६। ७१। ४-४५)

—जने मेम्मादकी छातीयर वे मायः—। वह वेवताओंका एषु पद्धर त्वाकर पूर्णीयर शिर पद्मा । काम्यवान्ते किर क्षेत्रमें मरवर वेर पक्षबुकर उत्तवों युमाया और पूर्णीयर पटककर उठे अभ्या वह विकासना । किंद्र पदानके प्रमावये बह मारनेपर मी नहीं मर सका । तब व्यान्यतान्त्रीने उसका पैर पत्रहरूर सङ्गणर फॅक विया !?

ऐते प्रमुक्ते अनस्य सक्त एवं प्रवल पराक्रमी ब्यानवान्-चीके क्रिये स्पष्टके साथ ब्यक्कपिपयि स्थलने अक्षर्ते क्र्या था—

जामर्वत मंत्री असी बृका।सोद कि होद जब समराक्दा।। (वरीतरादराह

िंद्र सम्पन्ने शाथ सुद्धमें जब स्वयम्बे वीहण दाएँ। इन्हान्त्रणी आदि शभी वातर मृश्चित्र हो गये। सब सम्य महा प्रश्न हुआ। यह देन्यकर अनेक भावक्रमीते शाथ बाम्बनान्त्री स्वयम्बे ओर होहे। बस्चान्त्री स्वय उन भावद्-क्षेद्राओं से पकद-पकद्वन्द्र पृथ्वीयर स्टब्स स्था। अपने दलना संद्रार देलकर बाम्बनान्त्री अस्तन्त हुद्ध हो गये---

दैनित मन्तुपनि निम दरु काता । कोपि मास वर मारेति स्वता ॥

टर कात कात प्रकंड कागत निकट रम ते महि परा। (को, इ.। ९, ७ १ ७ है १ ई०)

चानवान्त्रीने कृतित होकर राजनकी कसीमें कात मारी। बडमें प्रचण्ड पद्दाशात होते ही दश्यानन व्याकुळ होकर रचते प्रचीवर मिर पड़ा।

यम-रिपु यक्तको मूर्चिक्त देखकर फिर खत मारकर भूखपति व्यानकान् प्रमुक्ते पाछ चले गये—

मुक्तित विकोधि वहाँदि एवं इति महुपति प्रमु पहि गयो । (वदीः इ । ९७ । १ एं॰)

× × ×

अवेष्यमें कम्छक्षेत्रत श्रीयमभ्र प्रयामियेक हुआ | प्रयुत्ते समक्ष कार-माह्यमेंकी वक्षाम् त्वार देवर क्षित्र क्षिय | क्षित्र प्रमुख्य-प्रेमी काम्बन्त्रकी प्रयुत्ते पुत्ता (क्षाप्तमें) इर्पन देनेश वचन छेकर ही वहाँने प्रस्तित हुए |

—®• **5•**



राम-पद-पद्म-प्रेमी केवट

'अनिर्वेचनीर्य प्रेमश्वरूपम्।' (ता० ५० ५० ५१)

भीयमध्यणतुममी चेत्रस्यी मीति यमधितमें अपना विधिष्ट रूपन रस्ती है। ममुनद्द-कमस्त्रीमें उनकी अद्या-मिक्त और मीतिनी सीया नहीं है। ममुस्यन् राषकेन्द्र ममस्त्री सीता और रहमगगिदित गक्ता-सीरपर आये और धर उत्तरनेके लिये हेलटने नाम मोनी। पर भौगी त्यन न केन्द्र क्लत ।' (मनव १। ९१। ११) चेत्रट स्टब्ट कर देते हैं, पीने सुना है और सभी सोन करते हैं कि आरमी चलनक्कमी पेनी महिला है। जिसके रायमेंने करोर पायाब भी सी बन काता है। यदि मीरी नीयानी भी यही द्या दुई तो मैं अपने परिवारका मरश-रोपण कैते करोंगा ! और कोई पंजा तो मैं बानता नहीं। अतरयन—

ण्डि चार तें बोरीक दूरि नहैं बोरी को कर शह रिनाहरी वृश

—-वहींने भोड़ी ही बूसर ग्रष्टामें बमरत है हो अन है और में सम्में नाम शब्दमर आपने मार्ग बढ़ा दूँगा। आप वार हो बब्देंगे। यह राज बहुनेमें वेयटका एकमात्र उद्देश्य था। इन्हेंब्सरी हुनेम करणामसीधी सर्वी माति—-उनका प्रशासन बहुने सम्पूर्ण परिवारको कृतार्थ वर देना।

क्तिनी मुहतियोंने महायत्र कनक्ती यह खैसाय प्रात हुमा या-

बहुरिशन पर पंत्रम चीए। में इरहदयकम्प्र सहें होर ॥ (चनसर १०१०) पहें)

और---

क्रिन्ट पासम्ह के शहुकन्ति मातु रहे मन स्यह । (वरी, ५। ४९)

--- उन्हों बार्णीयर नेमटनी दक्षि याँ । निद्यान नेनटमें जनसे बद भी दिया--- भै प्रमु चार अवसि या बहदू । मेदि पर चुन पनपन घर्ष (वरी, र । १९१४)

भामे ! आप से नीकाने पार व्यान हो तो पुते पास है देने दीकिये; अन्ययां मेंने वह ही दिखा है, वहींने फेही ते दूखर धाहमर कर है, वहींने पार हो कहारे ! में बचा मार्ग बता दूँखा ! आयो आयो में हो हुँगां। महारा प्लामेंने दिने तो सेरी धर्ज पहीं है—

पर कम्म्स पोर चढाइ भाव म माय उताई वर्षी। मोदि सम साधी अपन दक्षस्य सुबब सच साची वर्षी बद तीर मार्खु सम्बन्ध ये जल क्सी म एव बस्वीरी। तब होने म सुन्धारित्स माय इप्यक्त चढा उत्सीरी ॥ (वरी, २। १९। १ छ)

केनटकी मिंक एवं उसकी प्रेममंत्री अस्तरी बारी के सुनकर रायनेन्त्र अनकी और स्वमानधी और देगारा मुस्कराने को। वहीं सकता, मही निस्त्रकार, की दहनी प्रतिकृत एवं वहीं मीति को मुक्के दिन है। इसी महिस्स को मेमिक्स प्रमु कि बाते हैं—मकके एक हो को है। उन्होंने हैंगाम केनटले कह दिया। मैगा!

समित-सारपासी, यम गर् पार मेमी वेतरधी स्मित्त-वरी स्वय ! किन करण-परव्यास्य मयुके नामस्य स्वय का अर्थस्य मनुष्य ग्रंगर-कागरिक पार उपत्यों हैं, वे ही निर्धान-ग्रंपिति स्वयान् भीतम केतरस्य मिरोस करते हैं ! केतर्थ मुखी आजा मान की और रीह पहे—स्वत कोत्र में स्वयं स्वया ! मैमडी उपत्यें अन्तर्यों मिन्स दीगर में स्वयं नुक्रम पर्वपत्ति सम्बद्ध स्वास्तिहृत्व योने त्ये | के स्वयं वर्षान प्रवासि सुद्ध सन्दर्ध ताह ग्राह्मस्य हरू हरूपार से यह मेन्स ताह ग्राह्मस्य हरू नरावि सुमन सुर सक्क शिक्षमाँ । पदि सम पुन्यपुंच कोउ माहाँ ॥ (नदीः २ । १०० । ४)

सहारमा फेनटका—नहीं, नहीं, उनके पूर्वजी एवं उनके एम्पूर्ण परिवारका जीवन भन्य हो गया। वे इटार्म हो गये। अनन्यकासीन कम-स्वानारणके कठोर पाटांछे वे सहज्ञ ही मक्त हो गये—

कर मस्तरी अन्तु पन कोरे कानुसक्ति परिवार। भितर पाठ कीरे प्रमुख्ये पुनि मुस्ति समय हेन्द्र प्रारः॥ (वर्षः, २ । १०१)

मध्ने क्हा—पद्म उत्पर्ध खे। मारान्धी हुए वागीते केट ब्याइक हो गये। उन्होंने प्रमुक्ते चरणपट्ट सिने। अपने चीमान्ध हुतरुता एवं प्रेमके सुनक साम उनके नेत्रीने हुए खेथे। उन्होंने प्रमुक्ते सम्युत स्तप्त शास्त्रीमें स्वयंत्र कर दिया—स्ताय ! आज मैंने क्या नहीं पाया ! मेरे दोता, यु:स और दिखताओं आग आज युक्त रावी। मैंने कबूत समस्तक मध्यूपी की। निषाताने आज मस्तुर मजरूपी मुझे दे दी।!

नाच अपुर्मे काह न पाना। निर्देशोष हुक रानिय वाता ॥ क्युत कारु में कीन्द्रि सन्द्री। कानु गीन्द्र निर्मेश मनि स्पीर सूरी॥ (वारी) २। १०१। ३)

मक केवटने और क्यां—प्यामी | आपके अनुष्यक्षे मुझे अय कुछ नहीं चाहिये | आपने तो मुझे स्य कुछ दे दिया |१ पर वे चनपाकि साथ यह भी कह देते हैं—

फिरती बार मोबी को देना।सो प्रसाद में सिर करि केवा। (वर्ष) २।१०१।४)

दीनद्रवाल श्रीयामने अनेक बार कहा, श्रीतीवा और स्वस्मणने भी पारिश्रमिक केनेके लिये और दिया, पर परम इजार्च केवटने कुछ भी स्तीकार महीं किया । कोई मार्ग न देखकर—

विद्या कीन्द्र करनाकान मगदी निमक पर देव ॥

ऐसे भीराम-चरणानुसारी केसटके प्रेम भीर उनकी मिक-का समरण भी मनुष्पको पनित्र करता खेगा ।*

-R . 5.

(4th 2 | tot | th)

 कम्परम्पणपरमी वह मतङ् बहस्योग्यरके यह हो प्रयुक्त विकास्य करते स्थल बाता है। बहस्योग्यर सर्वत्र स्थापार प्रचारित हो गया वा कि औरसम्बो करण-मुच्छि दिका थी हो वह जाती है। वहाँ केबरके बचन रह प्रकार है—

> धारुवामि क्रिमजरम् । पत्र पद्र व राक्तको: **यत् रोक्स्पन्**र्वमस्ति प्रक्रेसमें । पार नेहिंगि 541 संशिक्ष । पाराम्यवे प्रमान् पर तारम हि परचा मोचेररा करम्बराधिः । मद्रेश **स्पन्दे**तियो ROL समुदरी

> > (* | * | * *)

में तान ! यह राम प्रशिष्ठ है कि अनके बरवाँने कोई प्रमुख बचा देवेशका मूर्व है। (अपने करी मिणको जी बचा रिक्षा किर) रिक्स और बाहबे मेर हो बचा है। असः मीकास बदानेशे पूर्व मैं बाहके बरावहमानिको जीकास। राम सकार बनाके बरवाँको सकार्यका बरावे में बाहको लोगाहाबोके तथ पर के चलुमा। बही तो है रिक्से ! जनको बरावस्ताके स्पर्धि परि मेरी मीका दानर दुसनी हो सभी तो बेरे इन्द्रामको बर्ग्याकिका हो मारी बारगी।!

प्रेमी जटायु

स्त्रंत्र कालु दक्षको साधको धर्मधारिकः। धुताः शरण्याः स्त्रंतिको तिर्वन्योगियतेष्वि। (शः सः ४ । १८ । १४)

भीगम **क**रते हैं—-करमण ! सर्वत्र—-यहँत्वर-धिंत पद्म-वशी आदि योनियोंने भी सूर्यारः शरणमनत्त्रास्त्रः वर्मस्यायण समुक्त मिलते हैं।

प्रकारति करणवारी पानी चिनताने से पुत्र हुए— प्रकार और गहर । इनमेंने भागान स्वंके मार्थि सरणधी-के वो पुत्र हुए—समादि और स्वश्र । वस्तनों सम्मादि श्रीर स्वश्र उदानधी होड़ समावर केंने कार्य हुए स्था-प्रकार पाया सकेंगे । अनाव देन न नद् करनेके कारण स्वश्र तो सीट आये। किंतु समादि कपर ही उद्देने कारण स्वश्र तो सीट आये। किंतु समादि कपर ही उद्देने वाने प्रसार है। गये। वे स्मूरके पान प्रमीदि पीर पढ़े। स्वश्र सीटकर प्रवादीमें आकर प्रने सने। महाया क्र क्राइएसी आनेटके तमस इनका परिषय हो गया और प्रहासकी इन्हें अना मित्र बना क्या।

बनवाबके समय अब भीयमधी पहांची पहुँचे। तब महाकुं। उनाम परिचार हुआ । मर्याद्रापुरुनीसम भवने दिलाके मन्त्रा प्रमानमा दिलाते समान ही समान रूपी थे। उन स्टारो सर्गाद्धा बने मारीचके पीछे भीयम पनते प्रमान वह मार्ग्य में इस्त्रा चुने स्वत्र सुरु स्वत्र सुद्धार प्रमान स्वत्र स्वस्थानी वह मार्ग्य हुँद्रने चुने गये। तब सुनी सुद्धारी प्रका सीताविशे उटा से गया। महापूर्व स्थमें बैठावर बह उन्हें से सहस ! भीविष्टान दुविताना क्रक्नान्दन सुनम्म ज्यान क्ष्मिं सर गये। व सम्मानो-प्रकारते स्वत्र स्वत्र हु एहे भीर एक स्वत्र से साम्यस्य उधे भूमिं प्रकार ही दिला।

बारा प्रस्य । वे जानते ये कि सबसने युक्ते वे जीत नहीं बकते। वर्षतु नवह बारीर समन्द्राको क्या जान इन्छे बढ़ा क्षेत्रस्य कोर वस होग्रा। सरको उनका अपंदर नेब्राम हुआ। अन्तर्भ साको उनके पर बच्चारण कार क्रिया। वे भूमियर निर पढ़ि। जनवीजीको केवर साक माग गया । शीराम विद्यस्थाहुम्छ होस्त्र कलकीकोचे हैंवर्ड बर्से आये । बरायु मरणालम थे । उनका चित्र भीमाने चरणीने क्या या । उन्होंने कहा—प्रथम । प्रकार प्रयाने मेरी यह वर्षों को है । बही बुध शीरामोने हेन्स हिंगा दिशाडी ओर चला गरा है । मैंने वो उन्होंरे हमने किये ही मस्तक माणीसे येक रहेला या । अर वे सिं होना चाहते हैं । उम आला यो ।?

भीपपाके नेत्र भर भावे । उन्होंने कहा—ध्याः प्राचीन ऐकें। में भारके धरीरके अवस्थानर तथा सर्व कनाये देता हूँ। बद्मानु परम मानदा थे। धरोरना में उन्होंने कहा—धीराम । किन्ना नम मानुके तमम प्राचीन कहा मानुके तमम प्राचीन कहा मानुके साम कर्ति हैं—सेना मानुकें निक्त करा कें अवस्था मानुकें निक्त करा कें अवस्था मानुकें निक्त करा कें प्राचीन करा हैं—सेना क्षानुकें निक्त करा मानुकें परिवाद करा कें प्राचीन करा हैं कि स्वाद के सिंग हरा हैं परिवाद करा है से प

ब्याधाम श्रीयसम्ब्रक्त नेवीन बन मर आया । वे बरने को—ज्यात । में द्वारें क्या दे तकता हूँ। द्वाने के बनी दी कमेरी परम गति प्राप्त कर खे। क्रिका विचयरियसमें समा बहुता दे, उन्हें संलासी गुळ भी दुनीन नहीं है। अब हम शारिकों छहकर आप भी धानी पर्वार्त ।

भीरामी बायुमे गोहम रन मिरा या । मनी बारामीं ने उन परिणाममे देशी स्था भूनि बाह रहे हैं। ब्यायुमे भीरामो मुनन करते हुए दनमें मेहमें ही स्थीर डोड़ दिया—उर्ने मनावारा ज्ञास्य मान दुमा । वे सनाव नवकरप्रमुख्य पीताराखी, ब्यायुमे माने हो सामा का मनावाराखी, बरामा हो से स्थान के स्थाप के स्

रामभक्त शवरी

(केंद्रिका—श्रीमती स्पनित्री निराठी: नी॰ प॰)

भगवात् भीराम वहते हैं— मची संज्ञातमात्रायां सच्चातुभवस्तरः । समापुनवस्तिद्वस्य मुच्चित्रदेव जन्मनि ॥ (व• रा• १ । १० । १९)

भाषिके उत्पन्न होनेमात्रचे ही गेरे खरमाना अनुमत्र हो जाता है और जिन्ने मेरा अनुमत्र हो बाता है। उसकी उसी जम्ममें निस्संदेह गुक्ति हो जाती है।

परम मिकासी धारीका करम तो हुआ या शीक संघामें किंतु उसके संस्कार सामन्य द्वाम ये। चैरावर्मे ही बहु मूक पशुमीन दिंसा देखकर स्वरूपन काली यो। उम्मूक मानमें पंत पशास्कर उसनेताले पसीको सर्पात होते के वेकार उसका द्वाम संस्कार-सम्मल सुक्रीमक हृद्य स्वरूप उठता या। रक्कते क्षमत्य बीवीको सहपते देखकर सम्बर्धक हृद्य अभीर और अधान्त हो ब्हता या। उसके नेत्रीले अस्तुआंकी पास बहुने स्वरूपी यी। वह एक्कत्यां स्वेत-रोठे विकास पहली यी— ये समन्त मु में क्या कर्के। काली

इसी प्रकारकी चिन्सा और दुःश्लेष दुःश्ली दुष्पमयी शक्री मुक्ती क्रई । उसके विवाहकी सैवारी होने स्ट्रांक पर धनरीका सन और अधान्य होने स्था । यदापि उसने सन ख्या या कि वर सन्दर और वीर ही नहीं, स्टब्पदेवरों भी नियुण या । उत्तरी दक्षिते भागता हुआ मृग क्वकर निरुक्त ब्दयः सम्मव नहीं था । वह अपने एक ही पैने बाजते हो पश्चिमीको एक ही साथ मार छेता था । करनी प्रशंसा पुनकर शवरीके प्राण छटपदाने स्त्रो । वह एकान्तमें स्वकर पुट-पुटकर रोने क्या । रोते-रोते वह निक्कित सार्थिक स्वासी करणाम् प्रमुखे व्याकुल होकर प्रार्थना करने स्वी-ी वयामन | हे वर्षभागी करणामृति मालन | मुझ नीच और भमानितीपर इया कीकिये। में इस पापपूर्ण बीकन हो सह नहीं फर्जेंगी । मोके-माले बीवॉफे कोमछ कुन्टपर देश पुरी चरते, उन्हें चीत्मार करते और छरणयते देखनेकी व्यपेशा मृत्युरी कोदमें से अपना मैं अच्छा समझती हूँ। मुसे मार्ग नहीं सूझ रहा है। मैं अत्यन्त नीच और मूलं स्त्री 🕏 पर आपन्नी दारणाँने 🕻 । आप मेरी रक्षा कर हों । मुझे उपार सीकिये, नाव !' रोवें और प्रार्थना करते यत्रि अधिक बीत गयी। पर शक्यीने अपना कर्तव्य मी निश्चित कर छिया।

नीरव अर्बराचि । नीले आकाशमें तारे पमक रहे ये और पन्त्रदेव अरुनी अमृतमार्थ शीलक किरुनी प्रमित्त वित्तेर रहे थे । शबरी पुरन्वाच परते निक्रमी और उपन बनमें विभीन हो गयी । उसे उत्तब-सावह मार्गांकी विन्ता नहीं थी । नदी, बन, पर्वत तथा शेर-मध्दका उसे धनिक भी बच्च नहीं था । मन नहीं या । वह मार्गाती का रही थी । उसे एक ही मार्थ था कि में आने मार्गा-विवाक हाथ न आ बच्चें । वह अरुने प्रियुक्त एयं निर्मेग धीवनसे यत्त्रकर आधीवन ब्रह्मवारिंगी सुकर प्रमु-मध्यनमे अरुना धीवन समात कर देना चारतीं थी ।

 सह भागती ही वह वही भी । उसे अपने घरीर तथा घुमा-पितालाहिकी कोई चिन्ता नहीं थी । घरीर पर्श्वनेते भीग गया था । वह घरकर चूर-बूर हो गयी थी और होंच वही थी । तो दिन बाद सबसी पर्यायस्पर प्रृंखी ।

प्रातःसम्बद्धी येख्य यी । सब्दी यह गयी यी । बह् एक वृक्ष-मूख्ये एटक्ट अपना हिर पानाकर येठ गयी । उत्तरी एमस महंग कृषि करने ग्रिप्पॉनिहर स्नानार्थ बादे कृष कर यहे थे—"स्नानार्थ प्रातिक स्थि मस्पान् के कन बाजो । अपना एन, मन, प्राप्त कृष्टिः आईक्टर आहि एक कृष्ट प्रमुद्धर अर्थित कर हो । म्यानान्ध्य स्थान, म्यानान्ध्य नामक का और म्यानान्ध्यी क्याक अवक-मनन उन्हें ग्राप्त करनेका एक और ग्रुपाम एमन है । उस ग्रुप्त कृष्ट्ये उनक्षी सोर एक या क्लोने तो ये महिमास्य इक्तियान

धन्ती कैने कृतार्थ हो गयी । महरिक्व हर्मन एवं उनकी बाम्प्रेते उन्हों अहुत धान्तिका अनुमन किया । उन्हों वहीं यहां अपने स्थि हिंद्रकर समझा । उन्हों सोचा, में यहां हूँ, मेरे यहाँ यहांने कृतियोंकी कारणार्थ साथा पहेंगी !!—यह विनारने उन्हों उन वानित्योंके आधाने कुछ हुर अपने स्थि एक छोडी कृतिय बना स्थे ।

उसरी बुढिमें यह यत अच्छी तरह समागरी मी कि मक मगान्के प्राथमिय होते हैं। उन मर्वोत्ती हुगाडे मगराष्ट्रमा सराः मात हो ब्ह्रम्मी । अपनी हण हद् चारणाके करता प्रविचे स्थियों में स्वा करते प्रतिका निरुचन किया । पहुत प्राप्ति परि हो यह उठ वरती और स्थियों में आध्यमें प्रमाण वर्षे । पहुत प्राप्ति स्थापनी व्यापल स्थापनी स्थापनी क्षा नहीं । महास्माप्रीको स्थापनी प्रमाण स्थापनी प्रतिक मी कुछ न हो, ह्वनिये यह एक-एक कंक्स्नी स्थी स्थापनीनी प्राप्त करती, मार्गमें स्थाप्ति हिस्सी और उत्तर मुगानिवत पुण्य निरोध हों। स्थापनी सुक्षिणी के एक्स्मी स्थापनी सुक्ष सहस्थी। स्थापनी सुक्षिणी हम्मी स्थापनी सुक्ष सहस्थी सहस्थी सुक्ष सहस्थी सहस्थी सुक्ष सहस्थी। स्थापनी सुक्षिणी हम्मी अर्थ हिस्सी सुक्ष सहस्थी सुक्ष सहस्थी सुक्ष सहस्थी सुक्ष सहस्थी।

धपरीका यह प्रतिदिन्तरा निवम हो तथा था। पर कृषिनमं चनित्र था कि गृत रीतित्रे यह नेया कौन करता है। कृषि कियी निकंतरा नहीं गृह्व शक्त । हत करण कृष्ठ धिप्पीने पहुच देना गुरू हिया और धन्यी पहड़ की गयी। फिप्पीने हरी महान प्रनिष्ठ वापने उपस्थित किया।

श्रवी दर गरी थी । दरते-दरते उसने दूरते ही महामुनिके चरलेंमि साहाङ प्रणाम किया। वह योख नहीं पी भी। दाय औदं राष्ट्री थी। उनका श्रवीर कॉन यहा या श्रीर नेपॅलि ऑस्ट्र शर रहे थे।

पित मर्तन मुन्नि अपने विष्यों और सुविवीतों और देलहर बहा—धागमाना मक प्राप्ति धारे हैं और बह सबयी बस्त मागहरू हैं। भागनहीं धारिम, उनग्री मिक्षियं बर्ग और धारे सो साथा नरीं। उन्हें बाने मा हाहक, धारिय, बेरल और ग्रह हो नहीं, बोटबर्सगहि नबी क्षेत्रों में बग्नान अधिनार है।

वयर भागरनुवागी तस्त्री मर्गण मूनिने चारीणे सहा-भेटी! तु मेरे पात ही यह । में होरे क्लि पुडिया करता रेता हैं। तु घर्ष यहक अपनेपोस्य देना तथा मामान्यती प्राक्तिक स्त्रिते निष्ट्य धावन मजन करती.

सनीने बन्दरी माँति कृषीस नेटकर रोतेनेते. बदा-सी जिस्स्य सी भारतसानित है और सेस साम्बन्धर्य भान उदिव हुमा है। को आपने पुत्त नीचाहितीब एव मूर्ण घुद्रा नारियो अपने चर्त्वाते समीर एउटर इसमे मुद्दो प्रीतिका अरसर प्रदान किया । उसके नेरेंगे प्रेमामुद्दार रहेथे।

महामृतियी बातीने अन्य ऋषि कृतित हो हो। उन्होंने बदा-पहच पत्रिप्तम आध्यमें यूद्राने स्थान देश ऋषिने उचित नहीं क्या है। ये सर्यदान उन्होंन क्र ये हैं। श्रूपियन शीमगयान्त्री मिक्की महिल्ल मी स्मन्न पा रहे थे।

गर्य मत्य मुनिय कुटियाने कुछ हो दूरित छोटी ही कुटियामें यहचर आभागते, आभागने पामान्यत हारू देती और सूनी सम्बद्धित जानेचा नाम करते दूर हे मूपियोक चरणोमें माणाम करती आ उनस करते हार् माणा और मक्तमें तम्माय चरती। तालने कुछ हो देर च्यान और मक्तमें तम्माय चरती। तालने कुछ हो देर खेती और एक तमय मत्ता मुनिक दिन एए एक से अपन्य अदापुर्वक प्रदेश हर सती। उसे अने सप्ति माला नाममान सो नहीं दर गरों से। उसी एक हो कामना यो कि हुशों खेतनी प्रिया होने हो। भीममान्यनी गाति हो लय।

एक दिनरी पाठ है। धारों भीमनगर के रातने रात्रीन, स्पेतरते होट रही थी। उसे अपने ग्रीमा भी भाग नहीं था। इस सारव हानाने होटे हुए खिने उत्तर श्रीर स् गया। इसि आस्य हुद्ध हो गये। केरे-भारता नीय कहीं की। सुदिस हुते, पुना सान बन्त स्ना। इसलेंगों से यह बुदंगा मनेन सुने करने रहे हैं।

धानी तो प्रमुद्धे स्थानमें छानी थी। उने पूछ भी पता नहीं या कि तत्र तथा हुआ और आधिक छोमता भी उने पता नहीं बन्दा अन्यना यह तूरते उनके बन्दें तिरहर छमा-प्राचन करती।

खूपि पुना स्तान बरने बस्ताप्त गरे। ग्रि. वे आर्थण चिद्या थे। उर्रहेने देशा कि ब्रांजरस्य निर्मत का रहे हो गया है और उचने बीहे रॅम गरे हैं। खूपि दिना स्नेत्र रिंग हो उदाव होकर सीट आये।

कुछ दिनों बार का भारतमीन सम्माहा अन्तरान निहर आया का एकी आक्तर क्यानुन हो गये। इस पूरका रोती हुई शबधिन श्वा—मुनिनाय | मैं आपके विना मही को एक्नेंगी । मेरे भाषार आप ही हैं । ऋषिमेंकी सेवा और मीममाबादका कान राया मानन करनेका को पुष्पाम भाषार सुने प्राप्त हुआ है और मैं दक्षमय प्रमुक्ते प्राप्त करनेके लिये भाषुत्र हो रही हूँ, यह आपके बाल-कमत्वेमें निवान करनेका हो कर हैं। आपके बिना मेरा उद्देश्य पूर्व नहीं होगा और भीममाबान्ती प्राप्तिके बिना में यह मानम शरोर राजक हो क्या करूँगी ! भाषके ही साथ में मी अपना नगर रायेर सोक हुँगी !

मतंग मुनिने शरीर स्पाग दिया । शबरी चील्डार कर वती ।

महर्षिक न यहने एकरी दुली और उदाव यो, किन्नु तमे उनकी वार्यपर पूर्व विकास था। प्रमावान् इस रव्यक्कारच्यों अवस्य वशारी और मुझे भी उनम्म दुर्लम वर्षम मात्र होगा। मैं उनके पोगीन्त्र-मुनीन्द्र-विदित वर्षक स्पेत्र का निक्षा के देखकर अवस्य इत्यावं होजेगी।' एवरी आनन्द्रमान कि ते क्यो । कह मितिहित व्यवक मार्ग राज्य का मार्ग कि द्यामा प्रमुक्त यहाँ पर्याचे कहा न हो। इसी कोई पन्न सद्दराया तो वह चौंक करती कि भीमान्त्रात् तो नहीं मा पर हैं। वह प्रतिदिन व्यन्युव्यक बहर मीठे-मीठे प्रश्लीम के मार्ग भीर उन्हें प्रका कर मुर्पिश्य एक्सी भीमारान्ये सम्बुल रग देवेके स्थि। वह पत्रदित प्रभुक्त भानेची बाट केंग्री। प्रश्ली अच्छी तक्ष में भीनार्गा स्वरोधी

श्रीमाण भी प्रमुक्ते आगमनकी प्रतीकार्म थे । वे उनके स्कारों सिने प्रस्तुत थे । वे गमरारे थे कि प्रमु स्मायम इसारे वहाँ हो पनारोंग, क्लिंग उनके आपस्य सीम नहीं सी, वन उन्होंने वेला कि मगरान्त्र शीयम अपने मनुष करमानाहित इसकारणामी आकर यहारीकी

कुटियास पता पूछने सते । प्रेसमूर्ति भगवान् श्रीयस अपने भाईके लाग मिकसती सावयेश्री कुटियाके हारपर आकर कहे हो तमे । धारीका क्या काना !

सबरी रेखें ताम गुर्हें व्यय । गुनि के बचन समुप्ति कियें महा ॥ सरवेश कोचन बच्च किसाव्य । यदा गुच्छा देश दा कामाव्य ॥ स्वाम और सुंदर बोड मार्च । सबसी परी चरान कपटाई ॥ प्रेम मनान गुच्च बचन न स्वत्र । पुनि पुनि पर सरोक सिर नाता ॥ (रामचरिजयम्म ३ । ३३ । ३-४ ५)

खामनीरके मेम्रोनमाहन शीन्यंको देनकर प्रहरी भारतिमाँ हो गयी। यह ममुके चरणप्रिन्दकी पक्क हर उनके मुलापिन्दकी और अपवाह नेमिंगे देनको समी। उस्त मा गाँची अवस्त थी। उस्त गुन्न शुन्त आस्तामा विहास, भीगान तथा करमाने चरण अपकी महार भीगे और उस चरणेदिककी माने गरीरसा किक्का। एतके अन्तरा उसने अप्यादिके मानान्त्र खकार कर सरकत बहा एवं मीतिपूर्वक उनका पूक्त क्या हिए। कि उसने इक्के किये हुए इस्तेंको उनके सम्मुक्त करी हिए। माने मानान्त्र मान्यपूर्वक उन करीको खाने को। माने मानां समरी अस्मुक्त करीको स्वान करी माने भीगानान्त्र जाँदि स्वार्डक्याहरू मुलापूर्वक लाते का से ये। सारीके मोने वेरीको लाते समस मानान्त्र भीराम अनुसन कर ऐरे पे, बीने उनकी अस्म देनेवासी मेमानो करनी कीरवासी उन्हें भीन करा वार्ष हों

इस प्रकार अपनी कामनापूर्ति देखकर शक्कीन भीमगरान्ते परिपूर्णक हान केंद्रकर करा—प्रायो ! मेरे गुढ़ महामुझ्ले महंगानोते एवं संसारे विद्वा होते समय आपके वर्षों आनेशी बात कहकर पुत्ते स्पर्धि रखनेशी आशा हो थी। आज उत्तर क्यान पूरा हुआ। आज सेरी महाज्ञाकी की मीमा नहीं कि मुँ में आपना गीन और गैंनार को हूँ, सापश्री दाशी कहळानेका मैस गुँह ही कहीं है।

कर्ष रामध्य में ब्रह्मकं सरोबागाहेकारः। स्थोर्तुत्र काने वैदेश किं करोटि समीत् से श्र (अ० ए० १ : १० : १५)

प्यम ! जार तो सन या बामीके रिश्व महीं हैं, फिर न जाने आज पुत्ते आरोध वर्धन केने हो गया ! वेदेखर ! मैं आपकी स्कृति करना नहीं जुनकी ≀ अब में लाल स्या करूँ १ प्रभी १ आतं स्वतं ही सुरातर प्राप्त होरूये १० हारमीके अन्तर्हत्वती विश्वद भीति और उमरी बीनता देवारर भीनापानने उसने बडा—

पुंच्यं स्त्रीचे विशेषो या कानिकसाध्यान्यः । म शारणं मज्जने सन्तिरेव दि कारणम् ॥ यहरानगोनियौ येश्वाच्यानसंभिः।। मैव ब्राप्नुसदं शावयो सज्जियमुर्तः सहा ॥ (अः रा० ३। १०। १०-११

्युक्पल छोत्यक्ष मेदः, अपना जातिः नाम भीर आक्षम — वे कोई भी मेरे मक्तके काल नहीं हैं। उत्तरा काल तो एटमान मेरे मक्ति ही है। जो मेरी मिक्तिये विवृत्त हैं, वे यक दान ता भागत विवासन भाहि किनी भी क्ति से को सभी नहीं देल उस्त्री है।

इसके अननार भगवान् भीरामने शबरीकी मिक्कि वर्ध होत्रर उनके गामने अन्या मिकिशा वर्गन दिया। समगानने उसमे पहा—

भवपा मगति वहाँ तोहि पारी । सावधान सुनु वह मन गाही ॥ (सानस १ । १४ । १४)

श्रीर मध्नेन आगे बढाया— प्रथम मगी संकट्ट कर संख । बुखरे रनि मन कथा प्रसंख ॥ सर कर पंक्र सेवा सिमंदि मस्त्री कमान ।

न्द्रीय मारी मान तुन ना बाद बरहती यान ॥ मंत्र या। मान दक्ष विदरमा । पंचम मानन तो वेद प्रवास ॥ एक दम सीत विदिन बुद्ध बरा । निरत विदेश सम्यान बराया ॥ सानर्दे साम मारी या मान देशा । मोने सा निर्देश स्थापन विदेश स्थापन महर्म जयाद्राम सीतीय । सामें क्षेत्र वेदर प्रयोग ॥ महर्म सारत सब साम इंग्लिमा । मान मोना दिने द्वर मे दीना ॥

सरह सब सब एउट्ना। यम मामाध्य द्वाव व दाना॥ (समबन्धियम्स ४। ३४। ४।३५।३। ३५। १०३८) भी मगवान्ते रावधेको निरु यहाय है व्हीनुका है नहीं, वरावर प्राप्तिमें निर्मीमें वहि उपमुंख नी प्रकारण प्रिकिने कोई एक भी मिल हो हो हो यह यह अन्यत्व दिव है। तुम्हारी मिल हो वर प्रवारते हतू है। इन बाल ने की गीतिमों के निषे बुर्टम है। आज वह दुर्ग सुरम हो मरी-असि बुंद हारस गति कोई। हो कई असु मुस्त ना होतें हैं। (सामस है। हमा रही कोई।

रही बीच ऋषियोंका रमुदाय भी मत्त्रको राम्पर मार्थियों कुरियांके समीप आ गया। श्रुपियोंका कामीप आ गया। श्रुपियोंका कामीप आ गया। श्रुपियोंका कामीप आ गया। श्रुपियोंका कामीप मार्थियों कुरियांके समीप था। उनके मुँदरे करते। निक्य गया—पार्थिय वरके रहामें परिकार होने भीत उनमें भीके पदनेमें कर करी तो भीत्रकागायीने उन्हें रहार पराध्या कि पार्था क्षेत्रीयों पराम भागावर्ष्य और महान् समर्था रुप्य गर्था श्रुपिये देप किया भीत काम्पर्थ होने होने पराम भागावर्ष्य कर्षाय होने स्था भागावर्ष्य कर्षाय होने स्था भागावर्ष्य कर्ष्य होने होने सार्थ परमाला का सर्वण कृति हो गया है। इस्से नार्थ परमाला का सर्वण कृति हो गया है। सार्थ स्थापिक पुनः सर्ध करते होने हन कर पूर्वल निर्मेंक हो काम्परा।

मुणियोके सामह एवं धीमगरान्के सारेकी करीने क्षेत्रका स्वर्ध किया सीर उत्तरा कर पहेंची मीडि स्वरुष्ठ हो गया।

सहरी दो तावना करत हो गयी। भीमनाइन्हें उनी तारी क्षान्य और तारी आकाब्रा पूरी कर दी यो। मर उने भरने केवनमें कुछ भी पाना भीर कुछ भी करना जोर नहीं या। अभू नहरू पाँची हुए मिक्क उने मात्र हो ही गर्क की हाने सारा बार मात्राच्या उठ में कुटियने पर्के की हर उनने सपीर होन्द्र स्वृत्तिनुनियंक्ति जानने ही सप्ते की कर्तन सारी स्वर्ता हुए।

श्रुपिगा जा-जगरार परने स्मे ।

क्रमानम्महित्तपुरमः १वं वरोऽवं त्यानुपरितः ॥ इते महस्तरमुश्तितः सहयवः संगयः । (मन्दान ११ रेनः ११ नदि

क्षेत्रिविक्तानुति वरी ग्रामारी । अवस कारि में कासी। नार्रा । अवस ते कारम जाना जार्रा । निरह सई मै सरिनंद अंगरी व

⁽ राजवरित्रम्भण १ १ व ४ । रूरीई) रेकर रचुरीत सुन असिन शता । समाउँ एक संगति कर गांत्रा ॥

कृति प्रति बृक्त पर्वे बर्सार्ट । भन वन परिवन एम पनुसार्ट क्षेत्रनित कीन मार सीमर कैना । सिनु क्या विराह सिन कीना म (सनविद्यालय के १३४) वन ने

था मेरी अभिनो युक्त है। बर्माकिने में नेरे क्या कारा है। यह मेरा क्यांत होनेने तैरा सुनि हा अवना-वनने संदेव स्मी र

परमभक्त काकभुशुण्डि

को केतन कई अब करह जावहे करह पीतन्त । कस समर्व रचुनाककी मजबि जीन से धन्य ॥ (माधन ७ । १९९ छ)

बात है तरकों, कर स्क्रूमों युद्ध हो खा था। श्रीश्रवाधी भगवान् भीयम भेक्नाइके नाम्माध्यों वंच गये। प्रसुको मन्द्रम सुक्त करनेके स्थि वेचीये नायने गरकको मेना। गर्कते नाम्माध तो कार दिया। किंद्र गरकको मनसं छोद्देह हो गया—यदि वे स्वंधनये भगवान् हैं तो दुष्का मेक्सादके स्वकृती केने वेचानों

मन बंधन ठे धूटकि गर वर्षि आ कर गाम । कर्ने निसाचर विश्व नागणना सोह राम।)

नाना माँति मनदि समुक्षाना । प्रमट न म्प्यन हर्वन क्षम छाना ॥ (वर्षाः ७ । ५८। ५८ । हे)

इस मक्ता स्थाकुल होकर गवबाबी नारवाबीके पात पहुँचे और उन्होंने अपने मनका खेरेह अनिके सम्प्रल प्रकट किया। नारदाबीने भगवान् रामकी प्रक्त मारावधी महिमा बताते हुए कहा — पायट ! द्वाहारे हृदयमें भी महामोर् उत्पाह हो गया है। तम महाके पान जाओ भीर वे को भाजा हैं, बही करों।

संस्वर्ण ब्रह्मा के पाल पहुँचे। उन्होंने उन्हें पासंतीवाहम श्रांडलांके पाल मेन दिया। गर्म भीशंकरात्रीके वाल परे । उत्त रामम भीशंदरात्री कुमेर पार का यहे थे। गर्मकर्मीन मामानार शिक्तके बर्गानों भंडापूर्वक प्रयोग कर अभना श्रेष प्राप्त दिया। भागानार चाल मोल-प्राप्ता के वेह वर्गी निवारण हो रास्ता है। स्वर द्वाम सुख्य सम्बद्धक मामाक्ष पान काओ। ये पराम मामी भीशाम-माम है। ये स्वर्ण पान क्षेत्र राम्पर्स पान प्रश्नी के भीर उनने पान क्षेत्र राम्पर्स पान सेव पानी क्षेत्र उनने हैं। द्वाम वर्गो धावस मामानिक सुनो। यहाँ सुनार सम पुरं हैं होते हैं। द्वाम वर्गो धावस मामानिक सुनो। यहाँ सुनार सम पुरं हैं तरे से तरेन ।

भगवान् राज्यके आरम्भुगर गहाजी मीराचळार गरम्मुगिकबोके प्रमाणका आभ्रमम पहुँचे। क्रम्मुगुरिट-बीके आभ्रमका ही ऐसा प्रमाण या कि वर्षो पहुँचते ही विष्णुवाहन महत्त्वमध्ये कार्य संस्थि किस हो स्था। स्तानाविधे निष्ट्य होकर गरुवनी व्यवसुद्धिकालीके समीप उस समय पहुँचे। का ये हरि-कथा प्रारम्य करना ही पाहते थे ! उन्होंने गरुवजीका सम्प्रान्युक खातव किया और उनके हच्छानुमार बीरे-बीरे विस्तारपूर्वक सरमावन सम्पूर्ण गमचरित सुनाक !

गवडबीती इच्छाने काक्स्मगण्डिकोने उन्हें बटाया---· वर्षके किनी कसमें कछियामें मेरा कम अ**योग्या**में शह-कुछमे हुआ था। एक बार अञ्चल पद्मा। इस कारण मैं अबेश्य कोइन्द्र उक्रमिनी चडा गया। मैं अस्पत दरिंड था। किंत फ़ुक समन बाद मेरे पास कुछ सम्पन्ति भी हो गयी ! बहाँ मनवान चंकरके उपायक परम साथ एक सरस्र आधार रकते थे । अन्तीने कुमापर्वक महे शिव-मन्त्रकी दीक्षा दे दी। मैं मगवान शंकरका भक्त या। किंद्र समकृष्णके प्रति मेरे ग्रनमे यही ईप्यों थी। मैं तनकी निन्ता किया करता था। मेरे गुरुवेत यह जानकर बड़े तुली थे। वे गुरो बार-गार विज-समझ अमेद-तस्त समझते । वे ऋते----ममयान चंदर नहां ही सत्यन्त भद्रापर्यंत्र राम-गामध्य का फरी है। तम्डे भोरामके प्रति होए नहीं बरना चाहिये। इस प्रकार गरू के बार-बार समझानेपर भी मेरे मनपर कोई प्रमाप नहीं पदना या । मैं आइंद्यरमें खुर था और परम पूजी गढ़की मी उपेक्षा कर विमा करता या ।

ायक वान्ही बात है। में अपने आगान गामान एं मरें मिद्रामें उनका नाम का या वा। उसी समय वहाँ मेरे गुकरेंद्र पपरे, दिन्न मेंने अहंबारके काल उठकर उन्हें प्रयान नहीं किया। मेरे गुकरेंद्र मानों तो कोई किया ने हैं हुआ। यर मेरी यर उदस्ता मानान हांकर नहीं वह महे। उन्होंने द्वारेत शान दिन्न। आकास्तानी हुई— प्रयाद कम महल करेला। इस मानामानी मेरे मेरे व्याद गुकरेंद्र वहात ! साम ॥! कर उठे। उन्होंने मानुने अस्मत करना मानो ग्रामा की। गुकरेंद्रश्री मानुनो सहुद्र होकर मानाम उपमानों कहा— सीस साम कार्नी आपना। हो असम मोनियों पक इसर गुरू अवस्म असम देना पढ़ेगा। किया हो अम मोनियों मानुना कर नहीं होगा। केथी हो अम मोनियों साम मानुना कर नहीं होगा। केथी सी स्थित हमें आप होना, मानुना कर नहीं होगा। केथी सी स्थित हमें आप होना, इने ये गारी याने यह गाँगी। अस्तिम क्रमाने यह ब्राह्मण-पुरुमें उत्पन्न होगा । उन समय इने मनपान भीरामके चरपोंने शीत प्राप हो अपनी और इसकी अध्यहत वति होती ए

"मनवान् शंकरके दावके अनुसार अनेक येनियोंने भरतनेके बाद अन्तर्थ मैंने देव तुर्लम हाक्रण कुसमें क्रम न्या। इयामय आगुतीयकी दयाने मुसे पूर्वजन्मकी समृति थी। इन बारण मेरा मन भगरान भीरामंत्रे चर्कींका चिनान कर रहा या । इस्त ही समय बाद मेरे माना दिना परस्टेक्यामी हुए और मैं प्रभागजनके स्थि पर स्वतारत बनी करा गमा । वहाँ कहाँ वहीं ऋषि मनि मिल्ले। मैं उनमे भीगपरेन्द्रका गुप्पद्रन मनता । इस प्रकार घं रे घं रे मेरे मनमें भीयमके चरम-दर्शनकी लाहणा तीत्र हो गयी। में जिम अभिने पूछता पे ही निर्मुण नियकार एवं सर्वस्थापक प्रमुका उपदेश हैते। वर मेग मन्द्रिय मही होता था। मेग हृदय हो भैनोरयमोहन भक्तमप्टारी भीराप्रकेटके हर्जनार्च स्यास्य हो रहा था। इसी प्रशार में महर्षि सेमहारे आभागें पर्देष गांध और उनके पार्योंने प्रध्यम कर मैंने उनने स्वाय ग्यंत्रार मुन्दे दर्धनस्य उत्तर पूछा । महर्षि लेमधने मसे श्रविदारी हाझारवालक लगमवर उपदेश देना प्रारम्भ दिया । वे सिर्गंत निराशर अवश्य अनिगदन करने, जिन मैं उनका करत बर ग्यान माकारका शमर्पन परने स्त्रा । महर्षि बार बार मही निर्माण अग्नको गमशानेका प्रयप्त करने और हैं हम्बेड बार उनका गाबन कर न्यून भागको प्रापिका सागं पटनः ।

स्मार्त, बहाँका ! भागि हुद ही गरे ! उन्होंने मुने क्षा है दिया-अनु मेरे नाय पचनार विधान न कर छई कृत्या अस्तरह । हुती अपने पश्चा सम्पन्त दुगग्रह है। का मुर्रेत प्रथम कार्ग हो कर ।

नंतरपाल क्षेत्र शांत कीयका के राया दिन इसका मूहे होनह भी बीचा बही हुआ। मेंने आपन भारतपुर्व ह मुनिक करहेडू प्रकार कर भीर उद्देश अना ही बारता १वर्ने दुस-वैदे धमायीत सामन

पाछक्को द्यान देनेपर प्रधाताप हुआ । उन्हेंने अस्त रनेडने मही बनाया और अनेट प्रकारने मही प्रश्च करे हुए उन्होंने मुझे मगनाम भीगमके पानम्पता प्यन्दय भीराम-मन्त्र प्रदान किया । रठना की नहीं, मेरे मगदन भपना स्नेहमय कर-क्रमस फेरते हुए उन्होंने मुसे आहेर् प्रदान की-प्रमारे हत्त्वमें भीराम-मीक सदा की पे और भीगम तुम्हें सदा प्यार करें । शान-वैराम्य परं नाम्बं राभ गण तममें सदा निवास परेंगे। तम रम्धनुका रा पारत कर नवींगे और तमहारी मान भी एफल्या है होगी । तुम मनमें व्ये इच्छा करोगेः मगर्ततार्गने वह ता पूरी हो आयती । इसना हो नहीं, तुम जिन आधारी गेलें पर्वे एक योजनत्र अविद्या प्रचित्र नहीं हो सकेंगी ।

 मैं क्यार्थ हो गया भीर गुस्की आहा प्राप्तकर है। उनके चरणोरी बनाना भी और दिर को भागय। की यते मुझे मत्ताईम कस स्पतीत हो गये। भीमाराम् म जब अपनार महण करते हैं। तब ता में भीरामती पाँप दांशी भायुक्त उनके मुक्तसोहन रूप एवं अत्यन्त क्र^{में ह}ी. मीनाको देशका कुतार्थ होता हूँ और फिर **दर**में उसके उन शिग्रुरूपधे भारतकर यहाँ इन आश्रममें ^{हिट्रमण्} हैं। यही में गरा भगवान भीगमरा रचना जा पर्व मतरिष पूर्वाके नाप निर्मातिकाने प्रमुक्ते स्टीन्तका करते हैं। सि भेद्र राज्यंत आदरायंत्र सुन्ते हैं 100

परमभक्त कारमुगुविद्योही गहिमाहा यनन कि मनार क्रिया जायः असं जानेवा शरामन् शंदरकी विसे भानन्द प्राप्त हुना या । मगवान् घोरने गांधने मुलागरिन्द्रशे सला वार्यसांसे बारसमाविद्रशेके आधारी बर्भन बरने हुए वहा भा----

अव में बार मी बेतुब देला। टर अपना अन्तर विनेष्ट व त्व बहु बात मगत सन् चरि सहँ बीन्ह नियम । नारा मुनि मुची मुन पुनि ऋषाँ केंद्रगाह

(40,01481410140)

-6. 1.

~&*\$\$\$\$***~**~

रामभक्त अगस्त्यजी

यह वर मानर्डे इन्प्रतिकेता । बस्यू इदर्वे श्री कतुत्र समेता ॥ (स्थलत १ । १९ । ५)

विन्यगिरिकी गणिको अवबद्ध कर वेनेवाले परमदेवली अगरस्थ्योका आश्रम अस्थरत मनोहर था। वहाँ प्रत्येक श्राप्तमं सुदर पुष्प एवं सुखानु पत्र सुक्रम थे। पृरादे श्राप्तमं सुदर पुष्प एवं सुखानु पत्र सुक्रम थे। प्रत्येक श्राप्त कहाँ पानित एवं सुखपूर्वक विवरण करते थे। प्रत्येक गण उनते आधार्यके मनीर भी नहीं आते थे। वे मगाधान्य होकर दूर चर्च गये थे। आश्रम प्रत्येक पश्चित सुख्य एवं निरास्त्र था। इसी कारण स्टाक्सपिक क्रिये वहाँ श्रापिश्चनि ही नहीं, वेबता, यहां, माग और पत्नी भी अस्पत्र संविध्यक्षित करने हुए स्थान करते थे। संवर्धी अस्पत्र स्थान करते हुए स्थान करते थे। संवर्धी अस्पत्र स्थान करते हुए स्थान करते थे। संवर्धी अस्पत्र स्थान करते हुए स्थान करते थे। संवर्धी

नायं बीवेन्स्पावादी कृते का यदि वा बाटः। नृतांका पापकृषो वा सुनिदेव तथाविकः॥ (वा० २००३ । ११ । १०००)

भ्ये युनि ऐसे प्रमावधाओं है कि इनके आध्यमें केई इंड बोस्टेनकर, हुर, शंड, नृशंत अधवा पापाचारी मनुष्य विनित्त नहीं पर करता।

त्रित समय श्रीपशिषके निक्त क्राम्बर्धने प्रमुपे राज्यका प्रवस्त प्रणीका मार इरण करनेकी प्रार्थना की थी। उसी समय ने समयों कार्य प्रणिकाम आध्रममें रहत्व भीरामके दर्शनायं उनके आगमनों प्रति रहे भीरामके दर्शनायं उनके आगमनों के विशेष आग्राहर पुरुषकों मार्गी प्रणीक्ष प्रणीक्ष करने विश्व मार्गीक विशेष आग्राहर पुरुषकों मार्गी प्रणामका भीरामके वर्षन करायों ।

सुवीश्वर्कने भीजगत्यव्योके क्रांगि प्रणाम क्रिया श्रीर मन्त्रान् भीएमधी मासिक सिये बहुनि बाठे गरे । वे निरव्य लावन-माननी छां गहते १ जी स्माप्त कारामि उनसे माके अनुषम यो और १ वी कारण कामसुख्य भीरामने भीरीका यूचं छहतानाहित उन्हें दर्धन दिया। उनसी छान्ना पूरी हुई। वे मानुके एप ध्यने गुड़ भीआगत्व्यक्षीके आभागति सीर बाठे । भाभमके पाछ पहुँचार सुवीश्वर्की तुरंद माने गुड़के पास बाठे गरे। उत लाम भीधाराव्यक्षी गामकाहित शाय प्रमुक्त गुळान कर रहे में। बहुँ व्यक्त वण्डवत् प्रभिष्याङ् वित्यावततः सुधीः। रामो इत्रारिपोद्धन्त् स्टेतया श्रद्धमनेत पः। भागतो वसंतार्थे ते वहितिहाति साल्लिकः॥ (अ० ए० १।३)९)

"अर्थे किनसपूर्वक दण्डवत् अश्वन कर मुख्यि सुर्वोद्देशकोने करा—महत्त् । दश्यरपकुत्तार भीराम ध्येता और स्वमणके साथ आएके दर्शनीके लिये आये हैं और सञ्चलि चौंचे आभागके बाहर लाई हैं। । शक

इस संबादमें कितना शुक्त था। इसे परममक शीक्षमस्त्यत्री ही जानते से । प्युन्त अभिक्त तुद्ध वर्षे बाप ।' (मानम १ । ११ । ४३)—श्रीक्षमस्त्रत्री अपने परमाराष्ट्रके दर्शनार्थ देख पहे ।'

रामोधि गुनिमावास्यं रघुः इपेसमाकुरः । सीतवा कद्मायेवापि इप्यवपतितो सुवि ॥ बुतमुखान्य गुनिसव् ग्रामसकिकृत्य मध्याः । तप्रायस्यसेमद्वादस्यस्येकमस्य

(स॰ रा॰ इ । इ । रह-रूप)

मुनीस्वरणे सांव देल शीयमध्यक्षकी सहमय और शीताके शहिस पृथितंतर इण्डांट समान छेट गये। एव मुनियाको हृदंस हो समझे स्टाटक समुद्देक हृद्द्यभे स्था रिस्स सीर उनके शरीर-स्वर्धेष्ठ प्राप्त हुए आनस्वे उनके नेवींसे बच मर शाया।

पिर असस्यक्षीन यह ही स्नेहने उनते कुराण्यक्ष पूजा। मधु भीरामके अमृत्यत्य वस्तीति असस्यक्षीका येम-येत पुनरित हो रहा था। उन्होंने लस्तम एवं शीरातरित अस्ते मोत्यूवंक पूजा थी। वनके पुनर एवं सुम्बाद करीते अस्त्रिक र्याप्तक के बहुने को--आज मेर-बेला प्राया व्य स्वार्धक र्याप्तक के बहुने को--आज मेर-बेला माय्याली कोई नहीं, जो मैं, किनने ये मिलीजा पन प्रमा करता है तथा को महोसि आनन्द महान प्रयोगांक्षि हैं, उन धर्मास्म स्वारों विशेदतम्य गीरा और लक्षनके साथ सपने आसमने

• ताया कृतिकन पुर पहि नवक । करे देवना काल महा महा सरक थ ताल कोलकारील जुलाया । भाग किला समान अपनाया ॥ दान अनुक समेन वैदेशा । निकेतिन देव समाज की स्थीता ्रास्त्र समस्य संगिता । मानदा देल रहा 🗗। इमामय ! आपनी इसा अनन्त है। इत महार रत्नति इस्तै हुए अगस्यक्षेत्रे मुसु भीरामने **437—**

चीपैकार्क सपा तससनस्पर्रातिना तम्बेर तपसी राम क्यं तप पद्धंतम् ह सदा में मीतपा सार्थ हदपै वस शबद। गण्यतिकारतो वापि स्मृतिः स्थानने सदा त्वपि ॥

(明e to 11 11 11-11)

ध्यमे । मैंने बहुत धमयाक भनन्यभावने वरस्य वी है। राम। भाज को मैंने आपड़ी प्रत्यक्ष पूजा की, यह उन तास्यका प्रत्य है । सम्ब ! मीताके गहित आप रनंदा मेरे इदयमें निवास करें। मुसे चल्दे किरवे स्वा आपा सरन का खे।

इम प्रपार रतुति कर महामाग अगग्यक्रीने (राहामीरा रुद्वार करनेके स्थि) पूर्वराच्या भीगमके खिंग इन्द्रपा दिया हुआ धनुषः पाणीने कभी सामी न होनेवाले दो तरकन तपा एक स्वज्ञाध्य सङ्ग देते हुए मुनिकननदिव भीरामभे **117--**

भनेन पमुण शम इन्ता संत्ये महासुरान्। बाजहार धिवं रीप्तां पुरा विष्णुर्दिशीक्ष्यम् ॥ तदमुकी व तूनी च सर्र राजं च मानद्र। क्षपाय प्रतिगृहीच्य वज्ञं वज्ञपरी यथा ॥

(था । एक हा १२ । १५-६६)

 श्रीराम ! पूर्वकारमें भगवान विष्णाने इसी अनुपते सदमें बढ़े-बढ़े असूरीरा गंदार करके देकत्रभौरी उदीव

ーンでくらくらくらくらくらくさくないが

स्मिनीयो उनके अभिरास्ते छैदाया था । मानर् । भार द धनाः ये दोनी सरहरः ये बाय और पर हाराः (राजुर्गीतर) सिक्स पानेके सिये प्रश्न पीडिये-पीर उर्र तराः शैते बन्नधारी इन्द्र यह महम करते हैं।

सर्वसमयं गर्वेध्वर भीरामने उन भेद्र मायरोहे ने लिया और स्नियहर्वक पूछा- पाहाबने ! अप हुने कुमापूर्वक पेला स्थान बनाइमें, बार्रे बत पूर्व पुष्पकार्दिक सविधा हो और मैं यहाँ कुछ बनाकर सुराहर के वह है।

अपने परमाराष्ट्रमः निलिम समित्रे स्तामीः कारण भीरामके मनार्गिकने ऐना वचन सनकर व्यानसमादे में। भर बारे । ये प्रभुक्ते चैन्द्र्यं, चीन एए स्नियं प्राप्ति गुर्मेन अत्यन्त मुख थे ही। उन्हें यह कमान देते देखार गर. हो गये । तनहीं बाजी व्यवस्थानी हो गये । पूछ हैर धर उन्होंने श्रीयमके मुसारिशन्दकी ओर एकरक निहरी हर संतत बहान्ह देह बढ़ाई। तारे मोदि पिछ खुगाँ।

है प्रम परम मनेकर ठाउँ । प्रवन वंशवरी, वेदे वार्ड (दंदक बन पुनीन प्रमु बाहू । दम सार मुनिया बर राह् (समारारामा) पद्मरत्राध भीरामने अगलयत्रीके चरत्रीर हदर प्रयम

निरेत्न विक और फिर पहोंने (च्छे सम मुनि बरा) प्रां। (महीत्रा १२ १९)

चन्य ये महाभाग अगस्याचे और चन्य मी उना भीयमगदमीति ।

-R+31

母なななななななななななな

रामनाम

राम-नामरा सुमिरन कर हे प्रेमसहित नर येद-पुराज-राग्न सव गाते उसकी महिमा मपरंपार 🛭 दोप, गणेदा, मदेदा, भणाती, चालमीकि, मारदः तुलसी, सूर, कवीर, ध्याम, शुक्त, भूव, प्रदुशाइ, मुसुण्ड प्रदान ॥ मीरा, चरणदास, महजो भी करते जिसका नित गुण-गान। दावरी, गीध, विभीपव, गणिका, मजामील, गज भक्त समान 🛚 राम-नामने किया सभीकी सूराम पंगसे मोश भक्ता ! पैरभाषसे मुमिरन करताः उसका भी होता करूपम 🛭 चलते-फिरते, सीने-जाले रक्तो सदा उर्राता प्यान। · भ्यास-भ्यासमें राम कपो। यम पामी पापन पर निर्यंत 🎚 मगम भ्यानमें मन जप होता। भाहा भारी भक्रप पहार। पुरुवित तनुः मानन्य-मधुशी बद्दी निशिदिन मविएस धार ह - मत्त्रन मगदय भागा

प्रेमी भक्त श्रीसुतीक्ष्णजी

करिक निस्त मह मोर उपाना। सब पर मोहि बरानप्रे दाया ॥ दिन्ह महेँ वो प्रदिष्ठी मर मामा। मने मोहि मन पच कर कमा ॥

पुरुत नपुस्तक मानि या और व्ययक्तर कोह। सर्वमान मत्र रूपट तिन मोदि परम निम सोद॥ (सामस ७।८६।४)७।८७)

प्युच्देव ! सुतीक्तकोने अपनी चिद्या समात होनेपर अपने गुद्र बीजगस्तकोरे अस्पन्य विनगपूर्वक कहा ध्यासके बच्चोने रहकर मिन दिवा प्राप्त की है। आप हमायूर्वक कुछ गुद्ध-प्रदिच्या स्वाहने | मैं आपके बच्चोंमें क्या वपकित कर्क !!

भी तमारी अञ्चले प्रक्रम हैं। भी आस्त्यस्थिन कोइ-पूर्वक उत्तर दिया—इत्तर्ये गुक्त स्थित्य देनेकी आवस्त्रकता नहीं। में दानें कोइपूर्वक देशे ही उद्माण कर दे यह हूँ। पार्टी गुक्तेवा। ब्रुटीक्पभी बोके—स्थापने वृत्ते वुर्वम विचा-दान दिसा है। अस्य गुक्त्नविच्यके लिये वृत्ते कुछ आख्य वीलिये।

दार्वे गुरु-दक्षिण देनेकी आवश्यकता गर्ही भगस्यकीन दुना उत्तर दिया—मौ दुन्हें श्रावसक्त कर दे वहा हूँ। दुम ग्रुक्तुकं चले कामी !'

लयम पूच्य गुच्देव !) सुतीशमधीने बामहपूर्वक युना निवेदन किया—ध्याय कुछन-कुछ गुच-दिखणीं अवस्य मौमिने । गुच-दक्षिणां दिये बिना मेरा चंठीप नहीं होगा !!

'अरबिषक हठ उचित महीं ।' अगस्पनीके मनमें इस पेप उनान हो गया । पर हम नहीं मानते और युसे शुरू-दक्षिया देना ही चाहते हो तो बगहरूच परमाप्त भीयमको खबर मुससे मिन्ना हो ।'

भीमुतीस्त्रभीने पुनरेको भरकों साहर साधा एक प्रतिमा सना स्त्री ।
किया सीर कृति कितर प्रत्यमं एक पुतिमा सना स्त्री ।
भीमुतीस्त्रभीकी कृतियाके सनीय भाग निकृते ही सूर्यि
यावे थे। वह सम्म मुतीस्त्रभाक्षमने नामने प्रस्पाद या।
वक्ष भागम भएक मनीरम या। वहाँ मायेक द्वानि पुन्य
सीर पम मुस्म थे। आमम मायेक हाँको तमिल्योंके
उपदाक एवं मुन्य था।

भीमुदीरपञ्चेत्री मनवान् भीताममें भद्गुत रवि यी । 'वे मनः वाणी एएं कर्मते भीरापकेन्द्रके मक्त ये । स्वसमें भी किसी अन्य देवताकी आधा नहीं रखते थे। वे निरुत्तर भीयमके व्यान एवं उनके मकन-सरफर्मे ही क्ये खते थे। अस्वत एवं उनके मकन-सरफर्मे ही क्ये खते थे। अस्वत एक एवं निष्ठम प्रकृतिके भीसूतीस्थाने माक्ष भीयमके सरफर्मे रोते-गेते बेहुण हो बाते थे। मध्-मैममें भी पहनेके करण उने एक एवं कड़ माल करनेका प्यानतक नहीं यहा था, इस कारण उनका धरीर सरक्त दुष्टक हो गया था। देहमें मोक्का नाम नहीं था। केवल अखि-पहार ही रोप यह गया था। भीसूतीस्थानिमें नक्या माफिके सभी साहर्य उपस्थित हो गये थे। वे यम-मन्त्रके सनन्य उपायक थे।

प्साम्यती खेता एवं अनुत्र ध्वस्तम्यदित मधु शीयमं इत्तर ही आ यहें हैं——व्यू तंबाद पाते ही मुत्रोक्तमी उठकर सब्दे हो गवे और समांत्र करीक समोत्तर करते हुए आद्यातते हैंद्र पढ़े । उस ध्वस्त उनके समसी बढ़ी विचित्र खिति यो। मुत्रोक्त्मबेति सक्ति, उनकी योप्यता, उनकी नासता एवं निनत दुर्तम है। वे कहते हैं—

है भिन्ने शीमबंतु स्पुराचा भो से संत्र पर क्योदिं क्या । मोरे भिन्ने मारेस इक नहीं । मारि मिरित म स्वत्र मान मार्हे । महिं संदर्शन मोरा गय कारा । महिं वह बरन कमत म्युरामा यक बाति करमाजिवान की । सो त्रिम कार्के पति न कमत की । (शासन १ । १ । १ - ४)

शीसुद्रीराजी प्रमुखे प्राप्त करनेही केग्यताच्च अपनेमें एकंगा अमान रेखते हैं। उन्हें अपनेमें प्रक्षित हमन, बैरायन, बन, परत सराज एकं प्रमुख्य पानि हुए अनुगा-कुछ भी नहीं बीलता, पर करणानृर्धि प्रमुख्य अमानकी, आया भीर उसका कियात अभस्म है और ये ही मस्तिकी यणकाद्याके स्थान हैं।

भाक संवार-सागले मुक्ति प्रवान करनेवाले प्रमुक्ते

मुप्त-कालका वर्धन कर मेरे नेच नरक होंगे, कृतार्थ हो

वर्षों।!—अपने इस भावते भीतुसीकाओं प्रेममें प्रव हो

मेरे । उस समय उनकी द्वार अक्टर विचित्र हो गयी थी।

कै किस दिशामें, वहाँ, किस्तिये जा यह है—द्वार उन्ते

पता ही म या। उन्हें मार्ग नहीं सुद्धा या या। के करें

केरोले भीत्मावान्ते परम महस्त्रमा, परम मंपूर माम्या

उन्यादन करने मारो तो कमी स्वांग मीन हो वर्षों, बैठे

उननी बानी ही मही है। प्रैमनिकास भीद्वाकेक्स्मी

कभी पीठे त्येट अने और कभी अरमे आराष्य भीगमके तुम गा-गाउर पूर्ण करने हमते | वे कसी गाने कभी पीठे और कभी भट्डाण करने त्याने | भीगमके प्रातमे तहर्यन होकर वे प्रार्थ नामले तो कभी मीन सहे हो अने |

द्यांतर्भुः तर्वेषर, वेमन्ति म्यू भीगम युश्ता बोटने भीमुनोरमंशी यह वेमन्त्री स्थित देल रहे थे। उनरी यह भतियव प्रीति देलहर मुश्च उनके हृदयने प्रकट हो गये। महानुनिने अपने हृदेशमें भीतेत्वपनित्त साने जीवन-पम भीयमके मुद्र मोत्राट स्वन्यान दर्शन दिया के उनरी निति अन्यन्त निष्य हो गयी। उन्हें शेमान्त हो आया। ये मार्गेने ही अन्य होतर बैठ गये—

मुनि मग मात अवस होद नैमा । फुन्क सरीर यनम फन जैमा ॥ (स्टनम १ । ९) ऐ

तिर हो मध् भीगम उनके हमीर आ गये। मध भीमग्रीकाभेको भनेक प्रशासने क्याने छो। कित व्यानकतित आर्निएंचनीय सराची समाधिके पाला वे नहीं को । सच बात तो यह है कि प्रमा भीयम बधावी ओरने भीनतीकर-बीके भविषय प्रेमरी स्थिति देगरस्य समान्य अनके समीव पहेंचार उन्हें सूर्णी करना चाहते थे। हिंदु श्रीमुखोहमझेके शमीप पहुँचनेने पुछ देर हो कप्पी। यह गोलहर अपने दिख-के स्थार्य सार्वात कारण प्रभु उनके हृदयमें प्रकृत हो गाँव थे। निर भौतुर्तोदनकीके हदमधी यह अञ्चल प्रीति अञ्चल करी स्तिस बहुने इद भी की नहते थे ! अवस्व मील-अवज्ञानियाः गमनुभारके मधुर रूपको हिपाकर मध्ने नित्य अवद्यां। विषद् सङ्कत्यक्रमस्यापारी वर्षेत्र करका उन्हें दर्शन कराया। किए तो भीमुनोरणबी छटपरा थर्डे । **इटे**शमें बारने अंश्तामण भीगमके सानार भौषिकाहे । इस्ते वर में मण्डिन पश्चिम भौति स्याहरू हो गपे-

बारी रिटन म्यास्त वर्षभागी । सन के हर वे जिल्ला वसी व शाहि ब्युत की संदित सरागी । त्याद मर्थण सन वाल्यवारी व (सामन १ । १० । ९) मुनि अपुराप रहा तब कैसे । विकार होन मेरी पर्नस के। (सी। ११९१ वि

त्रर स्माकुत होरर भीमुद्धिस्वत्री को दे उस् मामुल मीता एवं सरमाजाहित उसके भागप क्षेत्रकारः पनुषर भीगाम लड्डे में । किर हो----

पोड त्युट इव भागनिंद रागी। प्रेम मान मुनिया बांस्टी।

श्रीर शक्त्याचरन भागान् श्रीमाने उन्हें उत्तर भागे इटको क्या लिख । मनु श्रीमाने विशे दुः मुनोदमबेदी केनी तीत्मा है। रही थी, देने क्यान्तरे धनक स्वा मिल नहीं हो । भीर मुनि श्रीमुनीसारेने में देकर नजिरहरूषु श्रीमाने मुनारिन्द्रसे देख हैं। पित्रधिरिक्तने गढ़े वह सर्व । किर इट्समें वैदं खत्का उन्होंने सारनार मुन्नेक सर्वोमें निर स्था वर्ता मन् भाजमाँ सारनार मुन्नेक सर्वा-मन्ति । एवं विशेष्ट्री प्रमासी सारनार मुन्नेक अद्या-मन्ति । एवं विशेष्ट्री

रित भानी धीनका एवं प्रकारता तम प्रवृति भर महिमाना गंधेन करते हुए भीगुनोधनकोने भानत स्थिए कर्योमें भीमानान्की स्तुति की। स्तुति करते हुए क्षेत्रोतिक क्षेत्रे कारा----

में केंगर पति समित नवता। करत सोधामहरूर स्थान क्या जिन्यान आह जीने मीरे। में नेवक सुपनि की ही।

(ब्रह्मा, ३ ३ १० । राज्यस्य

भागी मुक्त ही देर पूर्व प्यानसम्भानि के स्वापेश जगरदे में और भव किछनी सनुमारी मन्त्री सम्बद्ध के स्वे हैं!

इत्येषं स्तुरतलाम् रामः सुमितमन्तिर्दे मुने जासामि ने विशे निर्मने महुणस्त्रद्दे । अरोदमामती इत्युं साने साम्यद्वनम् सामान्त्रदासम् स्टेश साथे सामान्त्रदानम् विवेशा भागवानन्त्रान्ते। इस्पोदमानस्य

अभीनुगोल्याके इत प्रशास सुनि कार्यता विधानका की उनते मुख्याका नशा-व्यो में या जनका कि ग्रामा विधान में या जनका कि ग्रामा विधान में अध्यानकों निर्मात है में दुस्ता मेरे ब्राम्टिक और कोई ग्रामा की शिक्ट में सुना के स्थान की शिक्ट में सुना है अपने आया है। ग्रामाने के लेगा के लेगा के लिए के लागा है।

मन्त्रभी उपायना इस्ते हैं और मेरी ही धरणमें यहते हैं तथा नित्य निरपेश और अनन्य-गति यहते हैं, उन्हें मैं निष्य-मति दर्धन देता हूँ।"

श्रीमगवान्ते और बदा—'त्वं ममोपासवादेव विमुच्छेऽ-सीद सर्वतः।'(बदी, ६।२।३८)-द्वम केवच मेरी उपाछनावे इस व्यक्तितक्यामें हो वस प्रकार मुक्त हो गये हो।'

पित्र अति भादुरवाद्म मानन्द प्राप्त करनेके स्मि अपने प्रेमी सक्त भीमुतीस्वर्गसेवे हिनोद करते हुए कहा---

परम प्रसन्त कानु मुनि मोदी। को बर मानतु देउँ सो तोवी। (वरी, ३। १०। ११६)

े मुनि | मैं शायपर अस्पना मराभ हूँ | आपकी के रूफा हो, मौरिमे | मैं आपको वही दूँगा |? श्रीमर्गाकावेंने को पहले ही श्रीमाणानमे कर गाँग

पुनि कह में वर कर्कों न बाका (संसुधि न परद बुठ का साका ॥ दुक्की शोक करी रमुदर्स | सो मोदि देह कार सुकलाई ॥ (वर्षा, १ । १० । १०-१०ई |

भीममानारने पुनः यिनोव किया । भीद्यतीरमधीको स्थान आविकि प्रिय है। पर भीममानानो अपने वाद्यानमें स्थानका स्था भी नहीं किया । बादान वेदे हुए प्रश्न जोके-सनित्व प्रश्नेत निर्देश निष्याना । बेह्न एक्या नुष्याना व्याचना ॥ (वर्ष) १। १०। ११)

पर श्रीसुदीस्कडीकी मकि अत्मन हद यी । इसने भमोहकी विदिष्ठे स्मि उन्होंने निक्क सुविके सामी, भम्मे परमाराज्य प्रश्नु शीरामधे निकेदन किया—

मधुनी दैन्द सी नव में चना। अन सी देह सीदि नो भारत । जनुन समसी सहित प्रमु जाप नाल कर राम। मगदिव मनन दंह इन समह सन्त निहलाम।

^{नम क्रम} समन दहुं इस करे**ड्ड** स्टानिकसमा। (वडीन्टार•।रट्टेंड।रर)

'हे च्तुच-शाम-बारी मतवान् शीयम ! आप माई शीमसमय भीर माता बन्दशीसहित च्या ही मेरे हृदयमें आवाशमें चम्द्रवत् निवात करें ।

और मुनिकी अदा-मन्ति एवं ग्रेमके अपीन प्रमुने प्रसमतापूर्वक तकाण कह दिया-प्रयमस्य। भीर फिर बोके---

गुर्व ते वृष्ट्रिमिण्डामि द्यास्त्यं मुनिवापकम्। किवित्यार्थं तत्र वस्तं मतो मे स्वस्मायसम्॥

्ष• प• १।२।१९) - अप में द्वादारे गुद्र मुनिश्चेद्र अगस्त्वबीचे मिलना - कर्म केंग्राचिक साले समास्त्र किंद्र

चाहता हूँ, मेरा विच उनके पास कुछ हिन रहनेके क्रिये उताबद्ध हो रहा है।? भीसतीहरूकोंने द्वारंत कहा—पासे ! आभमने माथे

भारतीशास्त्री द्वार कहा—पाप है। आभाग्य आरं मुझे बहुत दिन बीत गर्ने और हठ कारण मुझे गुर्क्सीके इस्त किने भी अत्यपिक दिन हो गये। अब मैं आपके ताप ही गुरूकीके यदाँ पद्याग इस्ते आपके स्थि संकेचनका कोई प्रका नहीं है। मैं अपने स्वापंत्रे चरूना चाहता हैं। बहुत विस्त मुद दरसनु पार्य। मय मोही पहिं क्याम कार्य। कब तम् संग संग कर्ने गुरू प्रही। तक क्यें नाम निहोस नार्यी ह

(यत्तव ६ । ११ । १-१ई) प्रदिने द्वतीस्ववीकी चढ़ता है जात की और उन्होंने दुस्करते हुए उन्हें अपने चाय के किया । मार्गेर्स अपनी मुस्किती अहुत वार्ते द्वाति हुए प्रदु भीयम वह अगस्स दुनिक आक्रमें क्यीप पहुँचे, तह—

हुत्ता सुरीक्षन पुर पर्कि सम्प्रक । करि बंदनर करत करा सम्प्रक हु काम केराकावीस दुमारा । कार निरुत्त करार करारा ॥ राम कनुत्र समेर वैदेशे । निरित्त दिन करार बहु केरी हु (वरी १ । ११ । १४)

सीयुर्गिस्ताबी द्वरंत स्थाने गुस्के याव वर्डुंचे और उनके बरसमें दण्डब्त् करके उन्होंने निषेदन विय—माप । अग्र स्थान और माता सानसीवरित किन परम मञ्जूका हिन-रात नामक करते यहते हैं, वे विश्वाचार कोसक-कमार सामने मिकने वर्षारे हैं।

पुन्छ क्याक्षि तुरत कठि वाप। इरि किरोकि सोवन वस सम्ब

भीसुरीस्त्रश्रेष गांची सुनते ही भीभगस्त्रश्रे द्वारं उठ सहे हुए भीर आतुरताते प्रमुक्ते दर्णनार्थ दीह पहे तथा मीता-भनुमगरित मनामुन्दर भीयमधी देखते ही प्रेम निमम्ब हो गये। उनके नेत्रीमें प्रेमाभु मर भाये।

इस प्रकार भीतुप्रीस्त्रकीने अपनी अनुगम मकिने मधु-प्राप्तिके साथ ही अपने गुक्की मौती हुई गुक्किया भी उन्हें हे ही और उनसे उन्हान हो गये। ——वि० ६०

परमभक्त महर्षि अत्रि एवं भक्तिमती सती अनसूया

भनीद भेजनामि से । परास्त्र भक्ति देहि से ॥

(मानस्य १। १। ११ और)

परमवरात्री मार्गि अधि बमाबोके मानसपुत्र और प्रकामित हैं। देखन दिशामें दना। निवान है। इन्ती परम परितता पन्नी अनमूख स्वपन्तुत्र मनुत्री पुत्री देसहूति। बेटी वाग मात्राल, करिलाी मित्री भी। महर्गि कर्म उनके तिला थे। कैने महर्षि अपि रागक्षेपारित एका मणस्क्रण थे। बैने ही देशों अनमूखा असुलाहित मिक्कामी थी।

ब्रह्मानोंने इन्हें सृष्टि वरनेश्री भाद्य ही। सृष्टि वरनेशे पूर्व इंड भगरहत्व द्राग्रिते तर करनेशा निश्चय कर आक्त करोर एतस्य की। इनकी ताभर्षोग्न एक गंडानकी ग्राप्ति गर्गी, निश्चित सृष्टिते स्त्रामी परम प्रमुखे अपने उत्पुत्त हेराना था। भद्या एवं विद्यावपूर्वीर आयुक्तिय महेब्स— वरस्वसम्बे प्रस्तवस्य हसा, विष्णु और आयुक्तिय महेब्स— वीनी देवतामीन प्रस्तव दर्शन देकर दुन्दे इत्यामी किया। वे उनके करकमारोमें स्ट गये और गद्धद कराने विदेशीनी स्वति करने स्वारी करने

पर मौतो — सहिं भित्र एवं छत्ती सनस्याकी भद्या-मिक एवं इद् मितिने प्रमान होटर विदेशोने बहा । एसपर माने खेडिक बामना नहीं है। भाव बमानिने हाथ केक्टर भाकत निनयपूर्वक निवेदन किया। पित्र विकासने खडि उसाम बमोनेशी माता ही है। सतएब भाव तीनी प्रमानी मेंर पार्ग पनारें।

न्देश हो होता । विदेव अन्तर्यान हो गर्ने और कुछ धमव बाद इनके नहीं भीरिन्तुके भंघने 'बचावेप', बचावे अंधने (बन्द्रभार और धंकरके भंधने 'तुर्वानस्य कम कुमा !

क्षित्र परम मुद्राधी वरणस्यके साधीने सम्पूर्ण पारत्यार सह हो हैं और क्षेत्र अक्षत्र मुख्य साहित माग कर देखा है, वे हो महामहित परमाचित्रण अन्तरात् परम अम्मरस्यक्ष अबिट ऑन्नमें रेरी अन्तराह्याची गोर्डिम सेन को थे, पर रहे थे। देशों अन्तराह्या कारत बन्नकों से ही बिन्डाने परने कार्ड सी

सहर्षि अपि एवं हेगी अनग्राणी अञ्चार्मान एवं अपने क्रकोर्वे इंदर्जानि हैनाओं सामान् भीगाम सकती पर्मपत्री शीता एवं माई सहस्रामित इनके कराने पत्री थे।

भ्योता और रत्रममनदिव परम मुन्ने भेरे साध्य-प्रेमें हैं। पर गमाजर सुनते ही महर्षि अशिशे जिंबर स्ट हो भये। उन में प्रश्नमता से सोमा नहीं थी। उत्तरा स्ट पुर्शनत हो स्था। ने भुनिजनतन्ति शोयमधे हेनो है आदार हो कर दो हु पड़े। न और——

राणा सुमिगुरासीर्ज मासपार्थ वर्धन्तम्। इत्यवस्य मिन्दरायाः सामोध्यमीरणदेशे पितुरामा पुरस्कृत्य इत्यवस्यकाराः। वनशासमिनेशापि प्रामोध्यः सुर्वत्यक्षः (अस्यास्त्रस्यापि

ावती पहुँचनेपर उन्होंने अपने आध्यमें शियम्य भीर समूर्य देगोयनको प्रधायित करते हुए प्रशासके दर दाः उन्हें दरकर-प्रधास करते का—सी तम सान मिमाइन करता हूँ। में रिवाको आराधे दरक्यमंन्ये आया हूँ। इस समय करतासके मिसने यो माला उसम कर में कराये हो गया। !!!

भीरामधे व्यवत् कृते हुए सांति ३६ दिं उठाम कीर बाने हुवसे छत्त किया। तस्तिकारं बाव सांचि दोनों नेतिन समु बर् रहे से। शीरामदे भागेषिक सैन्दर्सनो देलकर उनके नेत्र शीरात हो गर्छ। हिर बान्डा आरापूर्वक है समुक्ते समने आसार्विक आरे।

बात देवार मुनि श्रास्ता । हेन बारि ही अन कर्नार है देखि राम एनि नवन मुदाने । नारर मित्र क्ष्मण वर्ष करे है

(men t 1 t (#-{})

इनके धनमार मानि वाकी गाँव और न्यागरीत मागु भीगामधे भामना चाँक भामनार विराध तिहासी उमारि दुन को भीर करफोरी उनका आध्यानका किया महर्तिकी रीतमधी माना पूर्व देवारे भीगाम भाषा गाँव हुए। मानि भामने भागनार देवे हुए कम

 व्यक्तस्थेयन नवनीयवपुको जी मरकर देखा और कृष्टार्य हो। वदाञ्जिक प्रमुख्ती स्तुति करने क्यो—

प्रमु आसन अवसीन गरि खोचन सोमा निरिश्वः। मुनिवर परम प्रतीन कोरि पानि अस्तुति करतः॥॥ (वर्षः) १ । १ ।

परम माम्पनान् महर्षि अत्रि प्रमुक्ती खैल्चर्य-युवाहा पान इरते हुए उनकी स्तुति इर रहे थे। प्रेमातिरकते उनकी निजयम दश्य हो गयी थी। प्रार्थनाके अन्तर्मे तिर श्वासकर परममक भीअत्रिज्ञेने अपनी शीत्रतम सम्बद्धा व्यक्त की—

निनती करि गुनि माद सिठ कह कर जोरि बहोरि। बरन सरोठह मान जनि कर्म्यु ठजै मछि ग्रेरि॥ (वरी, ३।४)

इएके वाद वर्गंड स्थिते मराबात् श्रीयमध्ये अपनी वर्गं-पत्ती मनद्या देवीका परिचय देते हुए दहा—यक बारको बात है। अनव्या स्मये दश वर्गंतक वर्गं न होनेके कारण वर्गंत्र विस्मादि मच गयी। पत्यी तरेकी वर्षा दग रही यो। अर प्रमित्योंका प्रायन्त हो यहा था। उट शमय हर्ग्होंने एक्त करोर निकासे शाय उम या किया, निकाके पत्र-करण पत्र-मूछ उत्तम हुए और इन्होंने मन्दारिजीकी पवित्र या बहावी। इन्होंने दश शहर वर्गंतक करोर दग करके शिवोंकी सारी बावार्षे दूर कर ही। फिर महर्गिन कहा—

देवकार्योतिसिकं च या संस्वरस्रणया। द्वाराकं हता रातिः सेयं आदेव देवलयः ॥ द्वारामां स्वेत्वानां नगरकार्यः वारसिकीयः। अभियापकतु वैदेही युद्यामधेचनां सद्दाः ॥ (शा॰ ४० ९ । ११० । ११-१३

'निष्पार भीयम ! किन्द्रीन देखताओं है आपंके श्रिये सक्त्व उठावटी होकर दृष्ट रावके वराकर एक ही राव नागी थी, वे ही वे अतन्त्र्या देशी क्रायरि स्थिये मातावी मंति पूक्तीय हैं। वे रामूर्य माणिमीके क्रिये कन्दरीख वास्त्रिती है। क्षेत्र को हर्षे कभी दूर भी मार्ग पका है। विदेशनिय्ती शीता हन हुआ अनस्या देशीके पात क्याँ।

मस भीयमस आरोप पाकर भीखेतारेकी अत्सन सारिती इटा अनस्याबीठे धर्मीर बाकर दण्डकी माँति उनके बर्लोर्स क्षेट गर्च--- वण्डवरपिकामधे सीतां बङ्गाविद्वाच्याः । सन्तत्त्वा समाधिक्षयः वस्ते सीतेति सावरम् ॥ विस्ते वृत्ते कुण्डके हे तिस्ति विद्ववर्तम् ॥ बुक्ते हे वृदी तस्ये निर्मेके भक्तिस्तुता ॥ सञ्चानं च सीताये वृदी विष्यं स्त्रमानना । न स्यव्यविद्वारानेन सीमा स्त्रौ कमस्यमने ॥ (॥० ए० १ । ९ । ८ ॥ ८ ८ ८ ९

"अनस्यानीने अपने समुख सीताबीडी इण्डेड समान पड़ी देखा अति इर्सित हो। भेदी सीता !! करकर आइर-पूर्वक आखिक्षन किया और मस्तिसित उन्हें विस्तकमीके बनाये द्वार दो दिव्य कुण्डक और दो स्वय्क रेग्रमी शाहिकों दी। सुन्दर मुक्ताले अनस्यानीन उन्हें दिव्य आहराग मी दिया और कहा—"कामलप्रति ! इस आहरागके स्थानेने ठेरे अग्रीरकी योगा कभी कमान होगी! !!

इषके अनन्तर अनस्क्राचीन स्त्री सीवाके मिससे पारिकट-समैका बद्दा ग्रुप्टर उपवेश दिया ! अन्तर्मे अर्जीन क्दा---

सहस्र जपानि नारि पति सेन्द्र सुम गति नग्रह । नमु पानत भुति चारि व्यापु तुक्तीस्त्र इसिक्ने तिन ॥ शुद्र श्रीता तन नाम शुमिरि नारि पतित्रत कर्पति । तोक्के प्रामणिन साम कहिन्दैं कमा संसार दित ॥ (पानस ह । ५ क. स)

धाय ही अनस्प्राकीने सीताकीनो आधीन् दी। स्पुनापसी द्वार्त्तरे साथ सुराज्यूनेक स्ट कोर्ट !? अनस्प्रामीके स्रस्तन तेमसूर्य उपहारः उपहेश एवं साधीप्रे भीतीतावी बहुत प्रश्न दुरें ! कि उन्होंने बही ही सदा और सीतिते इस्ताव और तीताविति भीताकोको भेकन स्टाय ! इसके बाद उन्होंने हाम अक्टूकर सीतासकीने कहा—

राम रबमेब भुवनानि विश्वाय वेषां संरक्षणाय सुरमानुषविषेगादीन् । देहान् विश्वर्षि म च देहान्नीविक्तिः

रूपचो विमेश्वकिरुमेह्नरी च माथा ॥ (च० २००१ । ९ । ९ १

पाम | इन कमूर्य भुवतीरी स्वता बरहे आउ ही इनडी रखाके क्ष्मि देवका मनुष्य और तिर्वगादि मेनियोंने धरीर पारव करते हैं, त्यापि देरके गुर्गीने आउ निया वार्री होते | समूर्य संगरको मीदित बरनेवानी माथ भी आरंगे स्ता करती रहती है।?

[•] मीरामवरितमानसमें बरवन्त सन्दर सानि है।

परम मधु भीगाने भीशेता और स्वयानहित उन दिन महर्षि अत्रिके ही आभ्रममें निभाम किया और दूसरे दिन नाजीरागन अधु भीगाने प्रत्यन निन्याहर्गक महर्षि अत्रिके निरंदन किया—

ं स्थापु होई यार्थ वन करता ॥ भंतत मो पर इपा कोनु श्लेसक जन्मि तरेषु जनि नेहु स (सालत १०५० ११६)

िय पास मणुद्दी हुना प्राप्तिके निये योगीन्द्र सुनीन्द्र स्तत प्रयासीन गही हैं। उस प्रमुखे असी सुनारवित्तरी इस प्रशासी निति पार्टीने आहा सीति देसपर महिति अद्ध मानद्र पुत्रस्ति हो गरे और उसके निवेश औन पहले स्थी। उसकी पार्टी अपद्रस्ति होगगी। गाहसपूर्वत उस्ति प्रशास्त्र हेट्रेनिक्सीन्द्र अपसासी। साहु तस जुद्द संतरस्ति ॥

प्रमावि प्रमुत्रे पुनः तिनवपूर्वक महर्पिने निवदन विच-मुने! इन मृथिमुनिमेंने पृति दरकारस्पर्ने जाना भारते हैं। भार हमें मार्ग यतानेके तिये कुछ किस्पीके

दमा दाए केरिन की नाई। गर्राई मचारत राजु रोसाई ॥

नाय भेत्र टीकिये—आगेयस्तीनायीय सिप्यानाङ्कारीय। (अ॰ ग॰ १ । १ । १)

भुष्या रामस्य वसनं प्रदश्यक्षियंच्याः। प्राप्त तत्र राष्ट्रपेष्ट्रं राम राम मुगल्यः। सर्वेश्व सार्यञ्चा त्यं तत्र को मर्गापीः। तथापि दाविष्यस्ति तत्र कोकानुष्यस्ति ह (no co 2) १) १११

"भीयमंत्रीन पर कपन मुनबर मारवायों में मुनिने भीरपुनायमीने हैं तर बहा—हे यह | रे देनमें के आभवश्यन्य | उन्हें मार्गहर्यात के भाव है। दिर भाग मार्गहर्यात कीन बनेना गर्याव इस सबद भाग है। स्थान्तरा अनुस्तर का रहे हैं। अक मेरे शिष्याय मार्थे मार्ग डिलार्स करीरा !!!

मकराम्धारस्यतः यमु भीतमने स्ट्रॉर अधि कर रमन्त्रीं तिर समाय और वे दण्डवास्परे स्ट्रियक्तगद्वा महर्षि अधि सब्देन्यदे अभुतृति नेत्रीये देग्ये ही स्ट्री

भन्य ये भीरामधेमी महर्षि अति करे सर कदनीय अनग्रामी !

महात्मा वाली

(सन्तर १ रहे । से क्षेत्र १ रहे । से क्षेत्र १ रहे । से क्षेत्र १ रहे भेगो उसक्ष विभिन्नतेष सम्वयक्ष कर्मी अस्ति सम्वयक्ष कर्मी अस्ति सम्वयक्ष कर्मी अस्ति सम्वयक्ष कर्मी अस्ति स्वयक्ष कर्मी अस्ति स्वयक्ष कर्मा अस्ति कर्मी अस्ति स्वयक्ष कर्मा अस्ति कर्मा कर्मा अस्ति अस्ति स्वयक्ष कर्मा अस्ति अस्ति स्वयक्ष कर्मा अस्ति अस्ति

बारीको मुर्पेत प्राप्ति नमान दिव में और गुर्पेत औ नापेश शिक्रों नमान आदर बारे थे। एक दिन समस् कुर मार्ची नामक राजा आप और गाउँ गाउँ समस् हरसा आपर उन्हें राजिंगे नुकरें जि सकता।

अन्ते होरे अर्थ हुएको उनके पित्र हो दर्भ । हुनी रहे

इतस्य प्रदेशे निकाध दिया और उनकी नार्यांचे ग्राम

भो भी हीन भी।

करीने कुर्द्धि संभव प्रश्निक साम्य एई की स्थ्यान प्रश्नित केंद्र दिस मा ! उन प्राप्त के की ज्ञानिस प्रभक्त करीन हो । सम ! हुको दूर्वित की दिस्य-सम्पर्ध १ वर्ष हम को ही सन कारण है की कर्म का नहीं है ! उद्धित को वर्षन्य को हो । को का नहीं हमेंद्र के भी समे कर उनसे निका हो । भीरामने उन्हें बाक्सेंत्र पुत्र करनेको मेत्रा । क्य सुप्रीकर्क स्थमकार शुनकर बाक्से दौढ़े, उद साराने पैर परुद्रकर उन्हें दमसमा बाहा । उस 'दमस बाक्षेने कहा----दारा ! भीराम दो दमदर्भी हैं और यदि कदाचित् में मुझे मारॅगे भी। दो मैं दम्हों क्षिये दमाच हो कार्जमा !)

वाकी भीरामणे ख़रुमको जानते थे। जब प्रभुने उनकी छातीमें बाज मारा और वे मिर पढ़े। तब वर्तेष्वर उनके समुख आये। बाढ़ीने उन्हें उत्पादना दिया दियाकर मारने स्थि। किंद्रु पहर्ष प्रीते पुत्र बचन करोरा। '(मानस ४ । ८ । १) को वे स्वान्तवामी महामानि जानते थे। बाली बहे कुछ भी। उनकी अमस्या तो तृत्वी ही थी— पुनि पुनि किंद्र बचन किंद्र दीन्हा। सुनक कम माना प्रमु बीन्हा (बाली, ४ । ८ । ११)

स्मावान्ते भी बाधीक वचनका उत्तर वेक्ट क्लाय कि
स्पर्य बानकर भी कि सुशीव स्मावान्ते आश्रित हैं, उन्हें मारनेका
प्रयत्न आहंकारात्र ही किया गया। 'द्यामको वास्त्रीके प्रयोक्ती
आगर कर देनेका प्रशाब उत्तर्क सामने रहा। वास्त्रीन उत्तर

दिया—प्रश्नु | देशा सुज्यस्यः बार-बार द्वाय नहीं स्मस्ता !> कम्म जन्म मुनि अतनु कराहीं | अंत सम्म क्रि व्यवत मार्से ॥ अमु नाम बक्त संकद कहती | देत सम्मे सम मार्टे अमेनासी ॥ मम स्टेबन गोबर सोद करता | बहुरि कि प्रमु अस बनिदि बनावा ॥ (वर्षा) ४ । १ । १ - १ में

बारोने मगवान्ही सुदि की और यस्तान मौगा— लाथ ! कर्मबरा बिस दिसी भी योनिमें सन्म प्रदण करूँ, वहाँ मेरा भारके भीचरणीमें प्रेम रहे—

अहिं बोनि कर्नों कर्न क्स तहें राम कर अनुरामकें।। (यही, ४। ९। ९ र छंद)

वह दिव्य शॉकी उस बढ़भागीके समुन्य गी---स्सम गात सिर बटा बनाएँ। अस्त नम्प्र सर बाप बढ़ाएँ त (वर्षी) ४ । ८ । १)

भीरामके चरजोंमें जिचको लगाकर इत छनिका दर्शन करते हुए वालीने इस प्रकार धरीर ओइ दिया---

सुमन मारु जिमि कंठ है निरंद न बानइ नाम ।। (वरी, ४ : १०)

भक्त-इदय कुम्भकर्ण

रामक्रिकेनक केमु विकास । जामि हेळ को जाननिश्चास ॥ (सामस १ । १६६ । 🗜)

सम्मान्दी क्षेस अद्भुत है। यो तर्क करना चाहते हैं, वे उसी अविस्ता करके अधान्य होते हैं और जो अद्याव हैं, विस्तावी हैं, ये उन स्टीसायकी अद्भुत करीहाओं मानन्द भार करते हैं। यहनका स्टेस आई कुम्मकर्ण स्टिंग सी मानी था। किर भी वह सहित्र ही सिनी ही एक अस्पत्त हो गया था। कर तरस्या करते हुए कुम्मकर्ण पात कसान्री वस्त्रान देने पहुँचे, तर बस्तान हेना तो दूर, उन्हें वृक्षी ही विन्ता हो गयी। वे लेखने स्टो—प्यादि पूर्व किस ने सोम्बन करेगा सी सम् विस्त कुछ ही बास्में हिंद सान नह हो सामा । स्टास्तीके हास अधानीन इम्मकर्ण ही बुद्धि अभित वस्त्रों होस अधानीन हम्मकर्ण है बुद्धि अभित बच्च हो और उन्हों सः स्टीने खेदे रहनेश बच्चान सीम क्रिया।

पार-पुष्प, पर्म-कांते भन्न कुरुभकांको क्या क्या । वह तो छः महीनेदा इत्तरीर देखा पदा पद्मा पद्मा पत्मको वही भागी गुक्तमें । छः महीनेदर केमल पद्म दिनके किने कारता था । वह दिन मोकल करने तथा इत्यक्त महत्व पुष्पोंने ही बीच कारता था । सक्यो अपकार्मी कुम्मकानंत्र कोई शय नहीं था। न हो ही करता था। उस महाकानक हुद्य निर्मेश था। वह हतना श्रद्ध अभिकारी था कि स्वयं देवर्षि नाय्दने उसे तत्वज्ञानका अपनेता विधा था।

सब सहाकी भेना बानद-विकेषी सारते संबक्त हो गयी, बर सनीक, सकमन आदि परापनायक करियोंके हाम सरि गये, रख रायको कुम्ममंत्रको कामोत्रा आदेश दिया । अनेक उपायींके हाम कियी प्रवार सार्थ इम्मावर्णको बना एके । खामोत्रद तथ बार्स सुनवर कुम्मवर्णक बहा हानी हुम। उनने यायके बहा—

आरंचा हरि अनि सह अन बाहत बन्मान ॥ महान बीन्ह ते निश्चित्वर नाहा। अन मोहि बार अनापदि बद्धा ॥ अपहुँ तान स्वामी अभिमाना। अपनु राम होर्ड बन्माना ॥ (वहाँ। ६ । ६ वर्ष १ , ६ १ । १)

परंतु बहे भाईना भनावर कला कुम्मवर्णको अभीव वहीं या। वह दो अपने नेबीको सनम कला चाहता था। उठने अपनी पत्रभाव इच्छा अब्द की— स्मान वह सासीन्द्र होयत। हेर्की जह श्रव क्य नेवस ॥

(स्तीत्राहराप)

विभागती तालने ये कुम्मण्योदे निष्त्रय ह्वयो । ये मुद्देने निषे आठे हुए उस अपने भाईने समीर सर्थे । गुम्मन जीन उसने नहीं सुन्दर शिक्ष हो—

गन्य मन्त्र है पान सिरीपन । मन्त्र हात निरीपत बुद्ध सूत्र ॥ मंत्र कंग में बीन्त्र दलता । मोत्रु सम्म मोत्रा गुरा सम्बद्ध ॥ बादन बार्म पन्न कार होत्री सोद्ध साम सम्बद्ध ।

(वरीन्द्र (६१ (४०४)) ६ (६४)

हदम्में मालाग बर्ग निर्माण मान छेटर कर्माम्मे निराय वह महागाय मुदमें आचा। यह ध्येमी नह तत तम मोधनो ना गंग्यम देशर चन्ना या। अतः मानायण प्रमुते भी वहा—भी तेत्रद्र कर कर कर्म्या (यही, का का अ और ने माजियनेना कार्य कर मार्गम मात्र करि मापा।' कुम्मर को लागुरा पहुँचे। संसाममें स्टारम प्रहिता व रहे। भीरामके सामित स्टीर स्थानकर कुम्मर में उन प्रचुने हैं। सीन से सम्बन्ध

वानु तेन प्रमु बदन समाना । गुर मुनि सर्वर्दे अबोन्य राज श (वरी, २ । च॰ । ४)

परंतु राज्ये आरचार्यं नरमेरी नोई सात साँ है । दा होड है कि कुम्मवार्य परान पा। पात्रानी आहार करनेताण पा। तमोतुष्वरूपा घेर निदामें पड़ा रात्मा पा। और राज्या पा हेरर हाइने आया पा। कि भीराम दो भार वेगा है और कुम्मवार्य महार्य हाइने धीरामुलावादी तथा का दी मानवा था। वह नाके दर्धन करने, उनके वाह की दर स्थापार कृष्यार्थ होने ही आया पा और यह उनकी पामगार्थ हो। हानों आधार्यी माना कीन भी वाह है।

महाभागा अहल्या

म्पूर्वि विश्वविद्यक्त जाव विकित्य करने हुए श्रीयम और एरममने वन गुण्य एवं च्यानि सम्बन्ध एक सामम देखा । उक्त सम्बन्ध सामसमें मृत्य, वयु तथा निर्मन पर्या स्थानि स्थानित वहां पूर्व पर्या मृत्य था। करी दीन वहां था। वह वर्षया निर्मन एवं गुला था। इस्ता कारण श्रीयमने सहर्षि विश्ववित्तरे पूर्व।

यह पाम उत्सी गर्दा गैडमरा आभम है। विद्यानियाँने गम भीर लागको बताय—गम्पिके बडोर सामे दान्य मंग्रिके बडोर सामे दान्य सोग्रिक कोर सामे दान्य सोग्रिक कोर सामे दान्य सोग्रिक कोर सामे दान्य साम पा भद्रक। में पानिय गौनारी पानी थी। उनके विद्यास माम प्रवास था। वे भावना नेना-पान्य थी। वे अपनिय गर्दिको साम द्वार था। वे भावना नेना-पान्य थी। वे अपनिय गर्दिको साम्य दान्य साम दान्य साम वे भावना नेना-पान्य थी। वे अपनिय गर्दिको साम्य साम व्याप साम विद्यानियाँ साम व्याप साम विद्यानियाँ साम

ब्यूर्वि देशोद व ठील हैं — नव ब्यान्तावे हरने ब्यूर्वि मोतारे वेच्चे ब्यूर्वावे ठाव विद्या भीत देव बाव स्वानित देवाने के प्रात्त दिया है। स्यूर्वाची भी दाव है दिया — पूर्वि आप्रवादि विर्माण निराद वर वार्त्त कृतिसार द्वारा पूर्व बाद और दार्च ब्यूर्वि हित्या तराता का भीत द्वार्या पूर्व दिस्सी विश्वान वास्त्राच्या स्वान्त व्याभीत द्वार्य प्राप्त दिस्सी विश्वान वास्त्राच्या स्वान्त प्रदार प्राप्त विद्या प्रदार प्राप्त विद्या स्वान्त्र स्वान्त्य स्वान्त्य स्वान्त्र स्वान्त्र स्वान्त्र स्वान्त्र स्वान्त्र स्वान्त्र स्वान्त्य स्वान्त्र महर्षि गीतमने भारतें बहा—पहण प्रचार होते समस्य बहते यह राहमी को बीत जागेंगे, तब यह और हरवा बही पराहिंग को थें। सामसभूत रिजार असे हैं में बहत रागें। उर्ज यह तु हातमुक्त हो अस्य दित हिर भेरे स्मीत था अस्पति हैं।

हरता घरनर महर्षि गीतम हिमाझ्य वर्षत्रा वर्षे गर्ने । विश्वामित्रते घरा—स्माद बाल गर्ह्सी वर्ष बुर्गा है। भारत्या प्रचण्ड पूर्व बागे यूर्व वर्डाने अवतरातहरते अस्तर बजीर प्रदेश र गरी है।

तरागण्ड सदातेत्र आधारं पुरवहर्मणः। वारवेनां सदामागासदृष्यां देखस्मीणीम्,≢

(शक्तक र । ४९ व रहे)

भारतोजनी भीगामा । अब द्वम पुष्पवर्धी महिन गैठानी इन भागमपर बाजे भीर इन देवनस्थि महारामा भरम्बस उदार बंधे ।

भार्ति निवासियारे आरेधानुसार घोटामी उद्यासिय पर आसी बात राते और उत्तरी तथाय महर्तियानी आरटाधे देखा । उत्तरे देखार स्वातान्त्र श्रीराम्भेत भी ग्रम हैंग्—वर्षे दुष्ट उत्तरें प्राथम स्थिः—

त्तरी बहुत स्मूचेच्यं बीटकीरेक्यात्म्ब्यः श्रद्भार्तत्रे सञ्जलकारात्म्यः स्मातिकस् समुचीनकरं राज्ये सामगोन सार्यन्तरम् सित्रवस्तं प्राप्तेत्रं सीक्त्साद्वित्रवस्तम्। मीक्सानित्रवसंकासं योतपन्तं दिशी दशाः॥ । (७० रा०१।५।१७–१९)

प्यत शहस्पने रेशमी पीतान्तर पारण किये भीरपुनाय-जोको देखा। उनकी पार मुजामीमें शक्का पहा और पण मुशोमित थे, करेशर पनुरनाण विश्वसान ये तथा धार्यो भीस्पराजनी थे। उनका मुख मुख्यानुष्का नेष क्रमस्यकृष्ठ समान और बश्चास्त्रक भीवरणाक्को मुशोमित था। अपने नीस्मणिनस्यत्व स्थाननिमहत्वे थे दशों दिशामों से प्रभावित कर रहे थे।

सहस्याके नेत्रोंने मेमाधु भर आये। उन्हें अपने पतिके वस्तरी हमति द्वारं तो ने गढ़व हो गर्मी। उनके आनवकी बीमा नहीं थी। उन्होंने ममुश्री बही ही सदाये पूना की भीर किर उनके चरवेंने शरामा क्षेट गर्मी। फिर हाथ कोरकर उन्होंने धरेगाकी खाड़ी की— में भारि असनम प्रमु जगणान तानन रिपु बन सुक्ताई। राज्येद निकोचन मन सम मोचन चाहि पाढ़ि सरनाई काई। पुनि क्राप को धीनता चाहि माठ कीन्या परम क्यूमद में गाना। देवेद नारे रोचन द्वारी मन्त्रोचन द्वार राम संघर काना। विनती प्रमु मोरी में माठी मोरी मात न मानमें बर काना। पर कमाठ पराग रस क्युसमा मान मानु कर परना।

(भामत १:२१० धन्य २-१) देव मे यत्र कुतापि स्थिताया आपि स्थोदा। व्यापाइकमके सत्ताः मक्तियेव स्त्रास्तु मे ॥

(श॰ ए० १ । ५ । ५८) भे देव | मैं बर्धों कहीं भी स्टूँग बर्धी धर्वहा आपके घरण-कमकोंमें मेरी आपकिपूर्ण भक्ति दनी रहे !?

इस प्रकार महामागा अइस्याने सुति कर कमस्यक्रप्रेचन शीरामके चरणीर्ने वार-बार प्रचाम किया और उनकी परिक्रमा कर वै धानन्द अपने पविके पाध करी गर्मी । —कि॰ ६०

मन्दोदरी

मन्तेरिये दानवयन समझे पुत्री थी। उपन्नी माताना नाम हैमा था। हैमा आप्त्या थी। उपन्ने क्षिमें बानवपुरीमें अधिक दिनींदक प्रत्मा प्रमान नहीं था। नवमात कन्याकों अधिक र देवलेक प्रक्षा थारी। समने पुत्रीका नाम मन्दोदियी रता। सन्दोदिये आपन्य सुन्दरी, पर्टक सुद्धीका तथा पहुण्यती थी। इनवयन सपन्नी प्रमूर्ण समता और स्नेहक केन्द्र सन्दोदियी ही थी। इस कारण है अधिकांच सन्दोदियों के अपने खाद ही रख्ते थे। सन्दोदियीने भीरे-भीरे धीकारी प्रवेश किया।

एक पारकी पार्ट है। दानवयन अपनी प्राथमिय पुत्री मन्दोदिके ख्रंप गहन कार्मे भ्रमण कर रहे थे कि उनका अपानक क्ष्मुविस्ति एकाने साधातकार हो गया। एवल कुँआरा या। उचने किंद्र मन्दोदिस्सर पत्री यो वह उचनर क्षम हो गया। उचने अपने रितामा ब्रम्मा तथा उचनराका रुप्त हो गया। उचने अपने रितामा ब्रम्मा तथा उचनराका उपनेपार उनके हायाँ अपनी कन्या (मनोदरी) दो चविष्ट कमस्यर उनके हायाँ अपनी कन्या (मनोदरी) दो चविष्ट कमस्यर उनके हायाँ अपनी कन्या (मनोदरी) दो चविष्ट कमस्यर उनके हायाँ अपनी कन्या (मनोदरी) दो

देव, गरपर्व एवं नागोंनी विदानी ही कन्यामंत्रे सवसम परिका हुआ था। पर वह मन्दोदरीको सर्वाधिक प्यार करवा था। मन्दोदनी भी सवसमे हुद्दस्ते चाहती भी और उसे छदा सरपपर चळते यहनेके क्षिमे परे-परे समझाया करती यी। यक्त मी उसको बातोंको भ्यानपूर्वक सुनता या।

मन्दोद्द करी नारी थी और हुई। फारब तहे विदित हो एस पा कि कमहाबार स्तामीने श्रीरामके रूपले क्योप्पर्में सस्वार प्रहृष किश्व है और वे निवाके मानेशले धनमें पचारे हैं। वे पीरे-पीरे पराविके राष्ट्रणैले रहित करते जा रहे हैं।

क्य एकने प्रस्कृषंक प्रीताका इरण दिया। यह मन्दोव्यिने उन्ने बहे ही सावरते समझाया या—साय । भीषम चाझत् परमासा हैं। साव उनते बेर न करें। इन्ना परिवास ग्राम नहीं होगा। चीना चाझात् योगस्यस हैं। साव मैक्नावको राज्यस्वरूप प्रविधित कर हैं भीर हमस्येग वहीं एकनतमें पर्वत्वस्त्र प्रविधित कर हैं भीर हमस्येग वहीं एकनतमें स्वत्वस्त्र स्वत्वी वृधि करीं।

पर रावन्तर इसका कोई प्रमान नहीं पद्मा । इतना अधका था कि वह विभोषन और मास्परंतको स्टब्स मन्दोद्दीना अपमान नहीं करता था । बन भी अपसर मिटका मन्दोइसी उसे अवस्य समस्पती । बह सवगने बार-बार बहसी—

पति रपुपतिदि नुपति जनि मामङ् । अस कमनाम अनुरः बण्यकतुत्। (सम्बन्धः) भनेक बार नमझानेत्र भी जर शरगके मनार कोई प्रभार नहीं पद्मा शर मन्दोद्धीने बहुँगत कह दिया — १९८ को धन शम बिरोचा । बार विकासन कर्मण न केमा। × × × ×

निबंद बार वेदि जान गाँ । तेदि अन हो। तुग्रमिदि नार्ते ॥ (ब्री) इ. । ३६ । १, ४)

धीः रिष्य अन्यन्त सिनयके नाथ उनमें भदा — क्षणितु क्षुनाथ अत्रि नाथ विकास असु केंद्र ॥

(वर्षाः ६ १३०) गरम् आसी वृद्धिमी पनी मन्दोद्देगैशे वार्तीये हैंनस्य सन्देशाः यह अध्यो प्रशास नमस्या पा कि यह मेरे बच्चारके जिसे ही विन्ति है।

यश्य मान गरा । मन्देदरी चीरधर का उटी । वर

पतिहे मारे समीन कहर किया परने स्वी हे हरून भी उत्तर दूर सिंगा था हि ह्वमय गर्मा पम हो मेरे पति साम करने पर प्रमें मेरे पति में मारे हुए पाने मेहर उत्तर भरने हित ही सिंगा है। यो गीते उसी मामान्त हुए रहा रहा निर्मा है। यो गीते उसी मामान्त हुए रहा रहा निर्मा हुए साम्य

न्दर मान समुद्राः सन क्यतिनु परि ननः। केनि कृदं हुर्नन गति होदि शिन्दि मन्दरनः॥ (वी. ६ । १०४)

अभुपूरित नेवींने उतने नी ध्यक्षेयर धनुपर भोगन्छे । देखा ता उमना बन्न निवास हो गर्छ। यह प्रेम्पे भूग्य बन्ती हो गर्वा।

स्हाके राज्य विभीतम हुए, वर मन्देदरी महाधे महारामी ननी दी गही। ---धि- 5-

त्रिजय

विषय गवाने अतःतुम्मे प्रतेषाध्ये एक गामनी थी। विभीतनी भाँत पर भी नातु प्रवृत्तिभी थी। यह बत्त रति भित्तु विदेषा (भागत ५ । १० १ हे) मगमन् भीत्रपदे बनामि इसवी इट्सीत थी। वह आसी प्रतुष्ठीति विभीत ब्लाज तरी टेंगे देखी थी।

नताने छन्त्र्यं नीडका इन्त विद्या और उन्हें अधीक बारिकार्ने एका लिएके नामीन निग्नी ही च्छानित्तें रहती तो । उनसे तिकार भी में । उन त्यान तिकार कुछ हो तो दी । वह भीयमंत्रत्वी नीडका अन्तरिक कान रहती ही । उन्हें पेबं बेलारी तका अनेक विदेश उनहीं ब्याहुन्छा हुर बच्छी रहतीं थी।

राग्रांतर्यः अनेक प्रकारने क्लबनन्दितीको दराग्री थीं । इत्तरः क्रिया उनने करती —

अनुष्यं शुरुगद्वाची अनुष्यं सी दिनं समेन् ॥ अ भीषवार्थं कार्नी अमानुष्यः कामधीत्। (अ० धन भागाः वादर-दर्)

स्त्रती दृष्टा राजनित्ते । मेरी नाउ तुन्ते। इस्ते। इस्ता दित्त होता । दृष्टं इस्ते रेजी स्थिमधी अन्तरीक्षेत्रे दशकी अतः सीह इन्हें समस्याप नो। ।।

क्रियारी गरदक्षम् भागन चने ही हे गर च । बच्चे भग गर्धन्त्री भागे जन्मी का क्रिया । उनमे ्वा — मैंने सच्यों देसा है हि एक बंदाने शहा बाद है।
भीर राजवें में पूर्व केना मारी मरी है। उपना मोने हम मारा परने धरिमें केन कमावे। मंगा हो राज माने इन पोनों के जाप गोनामें हुएकी लगा रहा है। स्हामा धर्म निमीत्रकों मिना है और पूर्व नगामें नाम्प्रदेशन भीतनमें हार्रा सिंगे है। निज्ञी नमप्तोंचन भीगामें निप्त है नलाव है।

नित कोर देवर विकास पदा---व्य सप्ता में बढ़ी पुष्ती । दोएडि साम गरें दिन बती है

्याया ५१ का प्रमाधिक हो। स्थाप १९६६) (स्थाप ५१ का प्रमाधिक हो।

विषयणी इन बलोंको तुनका गातियाँ मार्नेत हो गर्पी और वे शीक्षणकीरीके बलोंने तिर रणने तर्मी

स्विमिनी नीताओं विकास स्वा न्याय या। वर में कोई वह देखा उनने वह देखें। लोच दिकासी मार्ट वर्षों में —

रिया एवं सेने वर होते। एतु वित्ती मुस्ति वे सेने रेस रास र स्ति। स्ति (स्ति)

ं पर भिन्नतः न्या ही सीडानी स्मेंबन प्रदुषी सीडानी न्यानिक एक पाम पूजनीय स्थापनि भी ३ एवं का स्म सन्दर्भ स्वाहक होत्रारं सीडाने आहे. श्रीस्था कमान्य स्माह कर देनेके क्षिमे विकासने विद्या बनाकर उसमें कामि प्राण्यस्थित करोब्दी बात कही, सब विकास अमरीर हो गयी। उस्ते—-कुनत बचन कर बीदे समुद्रामक्षि। प्रमुक्ताप कर सुकसु कुनायकी है (वरि) १ । ११ । १३ । इस प्रकार निकास नित्तपूर्वक अपनी सेवा तथा इद्यारमन्दन शीरामके गुक्तमन्ते सीतादेवीका दुःख-निवारक कर उन्हें गुक्त पहुँकाती रही।

---8• **5**•

मारीच

मारीय शहरूम मामक राधवीका पुत्र या । सपने राखवी सारावत्रय वह व्हापि-पुनिवीके यत्र भादि वायोर्वे त्रिन दास्यय या । महर्गि तिरवामित्रवीके यस्ये उत्तरव करते तमय वह मानान् श्रीयामके शायने थी योकन दूर वा गिरा या । प्रथम शीया-हरवाडी अपनी नीच योकना केवर मारीबाई पान गया ।

स्समुक्त सम्बद्ध अर्ह्णी महिल्या। माद्य माथ स्वास्थ रखनी लाध (स्थासः ३ । २३ । ३)

अपने स्वापंत्र प्रयक्ते उससे कि नवाकर सीय-एकारी अपनी पूरी बोकना बतायी और उससे करती मूग पननेके किये बदा। मारीज म्मावान् रामकी मुद्धा पर्व बरुको भूका नहीं था। उसने उन्हें साराम् इंप्तरके सममें प्रवक्ता किया था। उसने उन्हें साराम् इंप्तरके सममें प्रवक्ता किया था। उसने प्रवक्ता बहुत स्मामाय कि उजने हैर नहीं करना बाहिये, वे मनुप्परुपमें साराम इंप्तरके हुत हैर नहीं करना बाहिये, वे मनुप्परुपमें साराम प्रवक्ति मुख सिराम क्या मानूकी मनुष्य हो सहते हैं।' उसने पनने बहुत किया की एवं उसने स्टूट्ट क्या एवं म्य दिलाय। मारीजने सर्वेम मारीकी सहत दस्तरम एवं म्य दिलाय। मारीजने देनों सराह की सपनी प्रवाद की । उसने हाम मरोजी अपेशा अस्तों माहित हो गती थी। एकाके हाम मरोजी अपेशा उसने मातान् एवंग्लेक्ट हाम मराम सक्ता समझ और उन्होंने प्रवाद से। क्स किमें करिन दसानन संगा। करता राम कर प्रेम जसेगा ह सन करि इरद जनाव म हेन्द्री। जानु देखिक्ट परम सनेद्री ह (वरिकट सनाव म

सारिक इ.स.में भीरामके प्रति प्रेम पा और उनके इर्फाकी व्यक्त थी। म्हरूच उछने राजप्रश्नी नीस पोकना श्रीकार की और स्वर्ण-बैधे रंगके क्यट-मुगक क्य बारण कर छिया।

चीवाने उठ पूगको देलकर उठका वर्ग ध्योके भिन्ने रामवे प्रापंता की। भाषान् राम अपने इदसमें वप बात कार्यो थे, परंतु उन्हें देवकाओं का कार्य करना था। महर्र स्वमानको चीवाजी राज्यामीका कार्य कीरकर थे उठ कपट-मुगके पीठे देवि---

निवम नेति सिन ध्यान न पाना । मानामूब पार्टहो आदना ॥ (वही, ३ (२ व. १०३)

मारीज मृगरेगर्मे प्रभुको पीठे फिरनिरकर बार-बार देख रहा था। उनके इस्मि कर बहु अपने हो प्रण तमहा रहा था। अन्तर्मे प्रमुख तेज बाज उठे क्या कौर उदने मुगान रामक सरक करो-करते अरखा गरीर छोड़ दिया। प्रभुने उनके हद्यक मिन्ने पर्यान क्या और अस्ता पुरुम परमाद उठे दिया—

विकुत गुमन सुर वरकोई सार्वेड बसु मुन साव । निज कर कीन्द्र अमुर कर्ते कीनको रहुनाम ॥ (वरी व । २०)

रामराज्य-ऐतिहासिक मीमांसा

(क्रेप्टर- जीवरिष्यंगरणे वर्ग)

सुष्ट

यह राज्यमी धेनिहाधिक स्मान्य करनेये पही पठिनाई है। मामीन भागाने हा एक छोटेनाई गाम आगेशे पाहर करते थे। छोटे पालाका राजन जिल्ली गीमाने हेगा। एमे एक जिल्ला का गीराया भी करते थे। इस प्रकारके ब्रिकेश भी गाहर करने थे।

महाराष्ट्र

छोटे साल की पहरा, वाराव्य के संस्थान भी अपनेते गृह कहते थे। छोटे सालीहे एक जिल्ले नैवाई साम होने थे। उदाहरणके लिये ईसरी गय ७८० में मारत होनीहे पहराहार जाना जिल्ले चार हजर साम थे। ऐने होटे गुलेंडे कारण दी एजर्सी दिक्काने हनके अपने एक्टे नीचे स्टार अपने हेचारे अस्ताहर की संदा ही थी।

होरे महोरो धाने स्थीत वर एर शामाना स्थान कारित रानेमाम री लग्नट गया परवारों होता था। यह प्रस्ते गयाना स्थीत भारत था। यह प्रस्ते गयाना स्थित से भी भी से स्थान स्थान से स्थान से स्थान से स्थान से प्रस्ते थी। योग सामाने शामाना स्थान से सामाने स्थान स्थान की से सी सामाने सामाने

पॅदिशमान

विश्वपुर्धने का सम्मीद क्रम एक नकार प्र लग्रासरी म्हाम्स वर्धने हो, मा देवेंद्रे स्वास्त्रों कार होता है। क्ष्यंस्त्रे अस्त्रम लहिनों का वर्षन बन्न वर्षा तिला है। इस्ते स्वित्य के नीमार्थन क्ष्यांग्राम क्ष्यों के प्रशास का क्ष्मा लिक्स कर्मने है। दिवाद क्ष्मी मार्थित प्रशासन क्ष्यों होते हैं कि एक मार्थित प्रशासन क्ष्यों होते हैं कि स्वत्य क्ष्यों क्ष्यों क्ष्या क्ष्या क्ष्यों क्ष्या क्ष्या क्ष्या क्ष्यों क्ष्या क्ष्या क्ष्यों क्ष्या क्ष्या क्ष्या क्ष्यों क्ष्या क्ष आदि वैदिकतानमें कुष्यक्रात देशने हो गए। योग देखा था । राजपूत परवास कारणा दरका साहतारी नगामादे सन्त येते । अपकोर दण देखि विद्यामें ऐने पत्रका पत्रत देन क्रियते अपन व्यक्तिये का रिजय प्राप्त करने गाने नेदेश करने थे। पर राजपूर म राजपुरे कार आधिरायक्ष्य प्रोतार इन प्रकर्म महीदे।

देदिक श्वाभीने नरेवाने तीन भेनिर्म तम है—ए महागक्त क्या कारट्र । यहभीको कारट्र तम के भी दर्दे थे। अभिनेत्रमी के ज्यान्त्र है, उद्ये क्षा कारट्या, भीरद्र । देशका, भारताच्या और कार्य पद्य क्षाले हैं । इन व्यक्ति कारट कर्य म प्राचारोंने की है।

दशरथका राज्य

 करके रामको बनवाध करा दिया | सूर्यवंशका संबा एक बार फिर कोने कोनेमें पदराने बना |

प्रजाकी सम्मवि

किंद्र एकमात्र राज्याको स्थितार नहीं या कि वे क्षेत्र पुत्र या सिंधे चाँदे नहीं । अपलेवेदमें पराज्यातार (१।५।७) शब्द आया है। बासमीकिन भी पराज्यातार धान्यका प्रयोग किया है। प्रजा स्था नरेश-परिकासकी उद्याका मार ज्याधलीयर था। वे श्री अन्तिम निर्णय करते थे कि सार ज्याधलीयर था। वे श्री अन्तिम निर्णय करते थे कि सार्वारण कीन बेटे । अत्ययन अभियोक करानेनालीको पराज्यातीर कारी थे।

प्रजाकी श्रष्टाका समाधान

प्रमाध्ये मी अपनी बात करनेका अधिकार था। बब सार्ववंधी क्याट्र प्रतिको शंदाको सभा स्वान्तेन पूरको गरी देनेका निश्चन किया, तत्र बनायने राज्ञमहकार आकर राज्ञो पूर्वा कि व्येष्ठ पुत्रके स्थानपर छोटे क्वकिको वर्षो गरी वे हैं। प्रतिकृत त्यार्म ही भित्र क्या पुत्र वेशांतिको कोच हो गया है। बह यन नहीं कर क्या ।' व्यानिते उत्तर दिया कि "ब्लूँकि उनके अस्य पुत्र जारें स्थीननं रोज्ञो वरोक्षामें अवस्थल थें। अध्यत्य पूत्रको सम्य

रामको युवराजपद देनेपर विचार

इस्लापुनंधमें अनेत्र पुत्र हो एउन्य देनेकी परिपार्टी यो। प्रज्ञ भी उन्न परिपार्टीने संदुष्ट थी। इस्ल्यने अने तमी नित्रंब फिला। पर उन्हें अपने निर्मयकी लाहिन्दी प्रजाबनने प्राप्त इस्ली थी, अपने क्षपीन स्वाध्यनि ताहैं। इस्लीकिने उन्होंने मागरिकांकी एमा पुत्रायी। बाहमीदिने लिखा है—

सम्पनित्य मेरिन्यां प्रधानाम्युवियोपतिः ॥
व त्र केस्परानायं सनकं वा बरावियः।
वरवा व्यानवासस्य प्रकारी स्रोधातः प्रिवस् ॥
स्मोपविये नृत्या प्रकारी स्रोधातः प्रवस् ॥
वरवा व्यानविद्याः सेवा शावानो स्रोधानमञ्जाः ॥

(TITIYENCHY)

पौर-ज्ञानपद्की सम्मति

प्राचीन भारतमें उद्मार्के प्रदेशीना शासन स्पीर'के रायमें रोद्या था। वर स्पीर' कालमका मुलिया रोद्या था। तया सम्भान्य क्षेमों की सम्बन्धी सम्मतिने सक्त करवा या । स्वाद्यं बोरले स्वित्वा स्वाप्ता, सिन्केका वक्रम लोक रकता, देशकी आर्थिक इस्त्वेक अनुस्तर मुद्राका विकास या प्रयार— यह काथ स्वाप्त्य सेनोंके क्षिम्मे या । इस प्रकार कानपदम्मेस देशकी आर्थिक स्वरूपके क्षिमोद्दार थे । शासक तया अर्थपंचास्क्रका मिलक्र काम करना सक्त्यी होता है। इसीकिमे सीर-कानपदाकी समा राज्यका काम निल-कुल्कर करती थी।

प्रदेशके पाएक पीर'का मनिक्षींने मतमेन भी हो बाता था। भिने शबाको निपराना पहणा था। उमार् अपोक्के समस्की करना है कि उमार्के तक्षिप्रकृते मार्कार (गैर) विष्या कर बेटे। उनको चाला करनेके जिने अपोक्को भरने पुत्र मुक्तक कुमारको मेखा। कुमारको सामार्को पीर सामे भीर हाथ बोक्कर बोटे—

भ तो इस कुमारके विश्व हैं और न राख अधोकके। उनके मन्त्री यहाँ आकर हमारा भगमान करते हैं।'

'दुद्यात्मानोऽमात्या जागत्थासास्मापमानं कुर्वन्ति ।' (हिन्नावदान १० ४०७)

पीर-कराग्द तथा मन्त्रीमें मतभेद म होः इधीन्ये एकः उन्होंको राक्तमन देता था—सानी मन्त्री बनाता था मोर राक्तमत (इण्ड) का काम सेंगदा था, किन्दू पीर-बानगरका विश्वास प्राप्त हो। मुक्तमन्त्रीको धानित्रय कार्त ये। महामास्त्रके प्रान्तिगन्त्री केन्द्रा है—

तस्त्री सन्त्रः प्रयोक्तस्त्रो दण्डसाधिसस्त्रः नृपाः ॥ पौरज्ञानपदः पश्चिनिकदासं धर्मतो गताः । (१२ । ८३ । ४५-४६)

बीर महामारके ही अनुनार यजा को भी कार्य करता या प्यौराज् समाकाश'—यीर क्रीगोंको मंतुह करके। उनके परामार्थि करता था।

इस प्रकार इस देखते हैं कि केक्स्यक करक स्माद नरेच थे। पौर महीं थे। इसीडिने इस्टरपेन उत्तकों सर्वी बुळ्या। पौर तो प्वाइस्टरपं (उपमरेच) थे—पूग परिवार ही पौर हो सकता था।

दशरथद्वारा शमका गुण-वर्णन बास्मीक्ष्णे अयोज्यासम्बद्धमें दशस्यक्षम् पीर-अनगरीके

पानने भीगामोः गुर्वोचा वर्षन वरवे उनकी वस्मवि मात वसनी वादी गी । उन्होंने वदा → अः

'

भरोप्रस्थि परमपीतः जमादर्शापुती सम्। यम्मे वर्षेष्यं विश्वं प्रश्नं वीत्रतावस्यमित्त्वप ह यौरराज्याच सम्बद्ध सर्वमेशेरस्क्यामाम् ॥ गडस्ट्याते चर्चे अन्तेयो सरामम्य। सबैस्त्रास्थित प्रसानी व बताने बताधिक स

(21212174) योग-अस्तरद भी समनाप्रवर्ग के गुरखब बनाये जानेते बहुव

(ET#4 R | V | (\$)

बंद्रष्ट में । उन्होंने नहमति ही । उनवी भोगने मुख्यप्रणाने भीगमरे दांगदीकी प्रशंस की ।

तमुपूर्मद्राभानं पीरश्रावरहेः बहुको गुर बस्याच गुजा: सन्ति सन्त्य ते व

रामदा अभिपेक

रागदे अभिनेदों, लिये पीएकानाव दाप जेरे बादे रिए-

इपतिहत रामच समग्रमभित्तनम् । चीरकाक्ष्मकाचि केंग्रहा क्याशिक ॥ (ed) titrity)

भवार गमरे प्राप्तारास निम्किने प्रजारी शर्ने समारियो। यह के निर्दिश्य किस हो अ ति है। दशायने प्रश्नवी ही प्रत्ये राग---

में र्पपद्रि एवं राजे नीय । पाद दाने दिवें राजदि रोग्र ह

भौगमने भी प्रजासे नम्बोबित हर बता या---वर्षि करोदी नर्षि कर्य क्यूनो । सुनद्र क्यू की सुक्दि सोहाई ह ही करीं। बन बरे न्दें। ही मेंद्र बाबा मन विमान ह

(40.0143) 2.2) क्षेत्र पुत्रके गांव देनेशै परिस्थी इशाह कारी च प्र

um) if I smills [mi !--

प्रस्तपुरत विभावते साथ वर्षते पूर्वकः। स्ति बारा को होते क्वांतिको ह

(We de titte itt)

कि ही रामधी प्रशास मार्टी प्राप्त करना प्रतिन समान हे प्राप्त हतिहरूचे में। बक्ता हिनीचे में हे एक्स मही, इनकी ही बा बार्च हिका था। इनके इंटरन ही बाद

पुरुपार्धी तथा प्रशान विज्ञान थे। ब्योजियदे प्रमुख सर्व दरंत मत्य होनेपाली है। इत्तरा भत्यान उन्हें था। इत्तर दारकाह के नहीं वहुँच याने के। बतित श्रारि बरो है नगरने थे। अस्टार ने भी सामके बावने नरवेती का से प्रक्तीतिने की क्षिणा है कि बनेड प्रवर्ध ही मही निर्म

चारिये । सहामानतुर्ने नित्या है कि प्रदेश प्राथी होएं. छोटे स्टोरों हैने शहा बनावा का समत है।"

क्यं उपेष्टाननिकाद क्लीबाद शालाक्त्री है। (BIRLE OF B)

प्रि.भी जनगाने शबके निर्मायनधी प्रमाणी महास्य काको भारते १३०० को कृतिक बनी भागी थी। रिगीर तन् १६० में रज्यान नरेया भूने वर्ष थे। (तरीर हर् ६०६में इर्परर्थन भी श्रुते गये नरेश थे। गंगाची भार

स्वास्ति बरनेशाने गोपालको भी बनाइने मौरा बताद की पान नहाका सारय भारत है अस्तुः श्रीरामको प्रत्यत्र बनानेके किरे हगरपने ध नीति। धर्म तथा प्रजा-नीनीश आभव मेरा पुराइनी यते बानेशांते वेशियांतिक वार्यक्रमधे ही अस्तरण वा ।

राजा राम

बनात यम महाबारकी परनामीत हम की प्रतय मही बाल्ला भारते । इन रेलका दिवन वाम गर्मा है। रामने कर बनराग है बाद साथ सँभान्य। उम एमर इनहे नामने पट्टी करा था। को उन्होंने काउंके मुक्त करें क्या

बायस्य ग-रक्षेत्र प्रस्ति परम पन बन्ने ११ (#1917 x (\$1)

-- व्यवन यागान्त्रसेट प्रदार राज्य कारा प्राप्ते भरेक्यमें मीनोंने के बता पर उठीरी मुर्गे में गम--व्यक्ति सामीत शास्त्र ।'

(क्यां र । उच्छ १६)

रामदे लिए प्रचार गाम किए श्रव कि विवासीय ने

मके, वृद्धे पट्टर बाजके भागी पूर्वे (देव संचित्र)

भा अति है। माराजा गोरी पूर्णी गुजारामास मार्ग्य रेकी संस्थाने को गरे । प्राचीतः मण्डमे राज्यकीम स्थानी er i ernenna fere 3सर्वे बसी श्रवपर्यप्रपाणः सर्वे दिया शब्दमें पुष्कः सर्वे बोक्य शब्दमें प्रविद्यः ॥

स्व काका राजवस मायदाः प्र

(सहाक्ष्म का व्यः १४% १९)

पानवर्ग वह बर्मोर्भ प्रवान है। वारी विधा राजवर्ममें ही लिक्कक्ष है। वह खेक राजवर्ममें निहित हैं। राजवर्मका मतीक राज्य है। हवीचित्रं चाप देनेवाछे या अनुमह करनेवाछे वामी देवता राज्यके वरीरमें निराक्षमान रहते हैं। विष्णुपुराज्यें क्षिता है—

प्ते चान्ते च वे देवाः शापासुध्यक्तारिकः। मृपस्यैते शारीरस्याः सर्वदेवसयो वृपः॥ (१।१६।१२)

निर्धन राम

समान् यस यक्षाके कसमें भी शहरेबसय थे। यर यदि वे अपने कर्तमधे च्युत होते तथा पसंते विवसित होते, कुषाठन करते, राव्यका शंवासन ठीकरे न करते तो समुके अनुवार शेकमें वपरिवार कोर गयज एक भोगते—

धर्मोद्विचकितं इन्ति नृपसेव समान्धवस् । (७।९८)

यजा प्रजाना चेनक होता था, स्वामी मही। रामने नार-वार अपने से प्रवाना चेनक बहा है। प्राचीन काठमें याना व्यक्तिकृत वया व्यावचीमा — वम्यूच भूमिका स्वामी हो चक्ता था। पर स्विकसी नहीं। पूर्वमीसोजार्यनं की टीका व्याह्मित्वम् में रपष्ट क्लिंग हैं— व्यवचीमाक्याचि म तक्याः क्यामित्वम् ।' कार्याम्य क्लिंगे हैं कि अपना काम बस्मनेके लिये वह मुस्थि आपना क्रमा काम

भूमे कामी स्पृतो राजा कान्यमुख्यक सर्वहा । रुटिक्या बस्थिपर्भागं शुभाञ्चमनिर्मित्तवस् । (कानावतः स्पृतिभारोजा' गरि० १ । १४)

रामकी राजसभा

राज्यके के कर्जय निकित थे, उनहीं के मौतर उतकों करना पहला या । राज्यके लाहिये कि वह पर्मग्राह्यके अनुवार नोब और लोम होस्कृत, स्थावाधीय, मन्त्री एवं अनुवार नोब और लोम होस्कृत, स्थावाधीय, मन्त्री एवं अनुवार नोब स्थावित स्थावन करे—ध्यावनीतिवार में यहां बात सिन्ती है— धर्मसाम्बानुसरेक क्रोबकोसविवर्सितः । समाद्विवाकः सामात्यः स बाह्मगपुरोदितः ॥ (४।४। ५२८)

एका हो अपनी सन्यपानगमा मुखनका (अप्यप्त) ही होता या तथा अपने समाववेंकि कार्यका परिवक्त होता या। इस समार्थे सभी कार्विके क्षेण होते थे श्वाकनीति में ही क्षिता है—

राक्षा नियोक्तिस्थास्ते सम्बाः सर्वासु कातिपु ।

वक्तभ्यक्षो सूपः सास्ता सम्बाः कार्याः परीक्षकाः ॥ (४ । ५ । ५४०, ५६१)

स्वायापीश निर्णय दे देता । पर अस्तिम निर्णय राजाका होता था । भारतस्मृतिमी इसम्म वर्णन किया है । पमुच्छकटिका नाटकर्मे भी है—

भागं चाहरच ! निर्भये वयं प्रसाणस्। सेवेषु शक्याः (९।१९६ पूर्वभागमः) प्रसने तो स्थानके अनुसार दण्ड दे दिया। शेथ सका करो।

राजापर वन्धन

चित्र भीतमने कमी पर्मकी भाषेत्वना नहीं को। बातिकां वर्म, मानपट्का पर्म, धेली-बर्म, कुकरमें और स्वपर्म-जवकां वे पावन करते थे। इसीसिये मनुस्मृतिके नीचे लिसे वास्पर्के वे स्वयंव तदाहरण पे---

बारिकानस्थानमाँ स्थेनीयमाँ व पर्मवित्। समीक्ष कुरूपमाँ स्थामं प्रतिपादयेत् ॥ (८।४१)

यमएस्यके समस्में भी मागरिकों से सम् होती थी। विके आब इस स्मृतिस्थित कार्योरेस्य कर्द हैं। उस समय भी मेस होते थे। क्रिके क्षि भीक्षित सम्ब है। उस समय भी मेस होते थे। क्षिके क्षि भीक्षित सम्ब है। सम्बन्ध के सम्बन्ध के सम्बन्ध के सम्बन्ध के सम्बन्ध के स्वत्य भी क्षि के स्वत्य भी की के कि क्षेत्र के सम्बन्ध के स्वत्य भी स्वत्य भी की कि स्वत्य भी की स्वत्य भी की स्वत्य के सम्बन्ध के सम्बन्ध के सम्बन्ध के सम्बन्ध के स्वत्य के स्वत्य के स्वत्य करने से ना स्वत्य के स्वत्य के स्वत्य करने की से स्वत्य करने के से स्वत्य करने की से स्वत्य करने के से स्वत्य करने की से स्वत्य करने के से स्वत्य करने के से स्वत्य करने करने के से स्वत्य करने के से स्वत्य करने की से स्वत्य करने के से स्वत्य करने के से स्वत्य करने की से स्वत्य करने के से स्वत्य करने से स्वत्य करन

दन कार्योरे जियोगे भाषण या शासीको बहते वेर आराम्याचे में शासीको यद आरा है। इतके बनावे विकास । विद् (अदेक्ष्णे हेन्यूर) भी बहते में। व्यानको शाहित्सीत व्यादका (२। १८६) में विकास

निजयमंदिरेधेन यहन स्टमविद्धा मदेता।

स्पेर्धन वर्षत्र संस्कृते प्रस्तो साक्ष्माभ कः ॥
राजात्ते पर्यक्तिस्य निर्मित्ते स्वात्तर पान्ना पद्मा गा। मन्त्री स्वित्ते हो, यह स्वै निर्मित्त वा। पद्मा भवित्त राजो स्त्री प्रवृते से—पद्मो मन्त्रीम कांग्याम प्रसानिने गितारित्त्वी स्थान स्वे द्या स्व है। (२। १००। १८) भाषीते के भागुण सेने के उत्तरा निर्माण प्रमा पद्मा गत् (स्तास्त्रम्)।

प्रजाती निन्दा

भीर श्रेश बहित बार्त या दशकी निन्दाक्ष चान स्थान (फ्रांशाक्षने साम्बान शिया है ---महत्त्रके सर्व साम महत्त्रों च दिने दिना (

नाममिवं दिनं सामा मळातां तु जिय दितम् ॥ (तन १ । १९ । १६)

ध्यक्षके मुश्में हो सक्तका मुख्य देवचा प्रकार दिवते हो राज्य दिव है। प्रस्ता दिव दिव नहीं है। प्रचारण दिव दिव है। इस्तिन्ने स्वच्छकार क्षम्य क्या काले प्रस्ता महिते हैं काल्पने, स्वामें मेरे दिवाने सेता क्या कर् रहे हैं।

महाराष्ट्रके शांतिकार्थिय वही कहा विकार है---क्रांत्रील कहि में कुछ महिन्दील क का पुत्र । क्रांत्रिहेंक्कारी व्यक्तिहरू के में कहा क मालको हरू गार्चे हिस्सी कहीं मुक्ति । हाई मु

प्रकार प्रकार दिल्ली कर्य मुक्ति प्रदेश प्रकार प्रवास की हिंद के क्षेत्र के की की की की की की मुक्ति क्षात्र की की की की की की की की की

्राच्यक्ती की सुर्व को स्टूक्तीय । इन्त्यक्री केर्डिनुष्टं स्टूक्तीय । (११६८)

स्प्रदान गीएक तथा इस भारतीयी सरकार है। सक्त राज्य राज्य शांच्याओं इन स्थानक समीव इस्ट्राहस्य भागाथा सर्वभूतामुख्या (बोडमाने पापने सोहाने पर निप्त्यानी सोहाने पीडियानी :

सात्रे वर्षे विवते वर्षेत्रकम् ॥ (सन्तः ६४।१०) अतर्व आत्मावमः गव प्रतिनित्तर दशः (१९१६०)

चा जनः प्रज्ञास पाननः यीदियेश व्यक्तिस्य-मी धारपर्य है।

येने ही भगवान् समरी प्रयोग परन्त करों और है। अरोभ्य वारकी वारमीकि निको हैं---

भारतम्ब जनः सर्वे सङ्गे पुरस्के सम्प्रकः भारतमसम्बद्धाः बाह्यस्य पीरहानपुरो जनः॥

भीत-माहर सब कार उसमी प्रयंता सौ । रेजपी तनसीशमत्री नियो है---

क्षण गर किर प्रण दुस्ती । हे पृतुक्षमी दाह बरियोर

(बाक्स र १७०३ है) ब्रुव राज बद दंद विवेश । बुद व्य वर्णी क्या वर्ष वैवेश

(बा), व । ३० । वर्रे) राषुविश्वद्य नीति रितु अभै । चर कि वर्षेटे एरिवरित असने १

(शरे. ७। (तरे। रे) चन्द्र मी मृतुनीति जो वर्षो १ पन्य कोदियक्ति वर्षेत्र सर्वे हर्षा है (वर्षा, ७) १९६ (रे)

भीर भी देने तरहते —

रैदिक देशिक भेरिक माण क्षाम गए नदी क्षाप्ति सम्बद्ध (व्हार का नाम में

एक वर कुण भारमारे देशी, का सब बली वहताभा—

क में होतों प्रभादे व वहची व समय ! व कवितासिकीशिवाक होती स्ट्रीलीं: क्षणा है ! क्षणोलन ५ (११९०)

्रेटो न चेन हैं। न बार, न गारी, न फीरीन न घरत न घरिनारी, है। जीनवर्धनीरी है हम है रत्तार

के भागवत् का भीमा मुद्दरण पूर्व वहा होगा हिंद भाव कर द्वार राम्येच हो निरोध है। वह ता दव हर्द्य को भाषा भी वहा है

स्पष्टवक्ता काकमुनि

(क्रेयक--विका सोर्मनक्षत्री वहन्त्री क्राकी, सदिवार्ककार)

[1]

यात उन समयको है कि अस समय पाय नगरीमें महायका मोकास राज्य या । राज्यमामें पण्डिकों, कविकतों और गुनर्गोका सिकापिक समान होता था। सर्व महा-पता भी विद्यान् एवं काम्ममक्त थे । राजाका सुमग नार्थे दिशालोंमें फैका हुआ था।

किंद्र मनुष्यमें अपने ही गुक्यान मुननेकी आदत बहुत हुए होती है। उदाने मनुष्यक्र अमिमान बढ़ता है और बहु सपनेके बक्केश कमाने रुप्रता है। एक दिन मोबाडी राक-रुपमें एक बहुन कविने आकर प्रयक्तिकारम मुनानेकी आहा माँगी। आहा पाकर वह गाने समझ-

बस्तित मणे हैं सूर्वसमः बय-तम नाशन हेतु । एक मोत्र हैं मूर्यते, हुने रहुकुकुरुःः।।।।।।।

कविराज अपना हैंद खोजकर आनन्दने या रहे थे, मगर काव्य अक्षा दी रह गया। अफस्मात् समास्करमें उक्ता हुआ एक कीना आ गया और उत्तने कविते हुँदमें विद्या कर दी और क्षीने मगकर वह माञ्चलके एक कृषके अस्त का किशा

प्रचिक्तिम्म अपूर्ण रह गया । करिया "भू" "भू" " करिया अपने आवनसर कैठ गमें । उपहित्त वसायन मुँहरर दुपरे एक हरे के लो । कुछ वस्म क्षेम मारे धार्मके मीम पूर्व एक स्मान के क्षेम कि किया मारे धार्मके मीम पूर्व एक स्मान पूर्व नहीं होनेपर मनुष्यको क्षेम या हो जाता है, बैने ही प्रदेश मुनते मुनते महायाना मोन क्ष्मिय को है, बेने ही प्रदेश मुनते मुनते महायाना मोन क्ष्मिय का तो के कि मार कि क्षमिय का प्रतिकार मोन क्ष्मिय का प्रतिकार मोन क्ष्मिय का प्रतिकार कि नाम प्रतिकार मोन क्षमिय का प्रतिकार मारे कि मार कि मार कि मार कि मारे कि मार कि मारे कि मा

यक्षमे स्पेक्षेपण भी निनेत्याने कही बद्धार हुए होती है। भएनी योम्प्ताको भृतार भनुष्य उनके पीठे पढ़ बना है। महाराजा भोजने भी अपनी सम्भागे बैठने ग्रठे हो पढ़ विद्यानों से प्रत्येभन बैकर अपनी बस्सोगाया जिलनेसी प्राप्ता की, परंतु परिनन्ति भी बद्दर होपवुक इस मिम्या मर्शकारे विद्यानीन असीक्षर कर दिया । आब इस कविपानने वापने मशक्ति-काममें उन्हें राम और सुबंधी उपना देकर गुणगान करनेका प्रारम किया ही था कि न मालूम यह कीवा कहीं भा पड़ा | इस रहमें माह करनेवाले कीदेको बिंदा पकड़ स्मेनकी राजाने माला कर ही।

आधानुसार चिद्दीमार्थेने उस पृक्षके करार एक विलात बाल विद्या दिया। मद कीवा उस करूमें भा समा मीर उने विवाहेंने रत्तकर समामें उपस्थित किया गउ। राजाने कीवेका स्थाय करनेके जिसे अगन्य दिन निक्षित कर दिया।

[२]

आज समापर अवासन मेरा या । राज्ये हुन्तरे कोको समापे हाकि किया स्था । कोवेको देखक जाएक भोजके तेन कोवधे रक हो गये । उन्होंने स्था स्टेड्टू का—मोर्ग मेहमानका अपमान करनेकडे उन क्षेत्रहरू रिएसपेंद्र किया जाय ।

भवतक तो कीया सीन था। राज्यर के कुनक कर यह बोटने स्मान्न

मानत् । में बस्के अमीत्र भीत एक देव का हूँ । मैंने भी तेरी प्रशंसा तो सहुत हुनी के चित्र देने हुने प्रशंसा हो पदी है। बेसा त् है तहीं । दू कार्यह कुल्ला अन्याय कर पहा है।

र्षे असाव कर यह हैं है सहहे कार्ने हुन्ह्या यी। वह बोका—मोरे मेहसावह कार्ने प्रसान करें क्या दुसने अस्तप्र महीं दिन है

प्रनीका उत्तर हो मैं हे का हूँ ५ ईक्स बेन कारपंपीके क्या देनेते पूर्व के किया होनक जैना के बेनेवाला माणाभीए का कारपंत्र में कुछता है में

श्री बोले। बार सहस्र है जेर स्ट्री के अपनी निर्देशिया दिया के रही है जिल्हा अविधिया स्ट्रा मने क्लाइ के किया

भी इति सार ५ इत् ई मनप स्थि प्रकेत के सम्बद्ध मिन्य प्रशंत बरता है। उनका में हु अवित्र हो कात है। मेरे माने हुए विशासने द्वार्थ सूर्व और भावताओं उत्तमा देवर द्वाराणि मिन्या प्रशंता की। मन्ता, वहाँ व्यवस्थान मगामन् गम और वहाँ प्रशंताय दव शतमान साम हुन हिल्ला प्रशंताने हास अनीवन द्वेहमें विद्या करके मेंने कीना असमान दिखा असमिन सामम् विद्या करके मेंने कीना असमान दिखा असमिन सामम्

भीको राहा नाव यह न्यायेनिक भी गुनका गर्छ भीक बहुत अमारित हुआ। भीको समाम देगर अभी योग मोर्का विद्येन देशका भीत मिनवून बार्डिंग का बार्डिंग मार्का—स्वीताव (न्यायुक्त भार नावपान याद्यो स्वाद्य केर्निक भीको केर्निक विद्या भार नावपान याद्या है। आदि स्वीत आदि केर्निक विद्या भार नावपान हुए कोई काश्वीवपानी कृति हैं। मिं आको भारतायों मुक्त बन्ता है। अब भार मुक्त बहु बन्दा है के भीत सम्बाद समाम्ब देश बन्द नावपादे हैं।

भावा १ अवर्षा होते - भाव कर्यस्था से बहु ही देगा है। जित्र बहुत का बहु देशा है। बहुत तम बहुतवर्ष की मुक्ति-बहुती कार्यात इत्या तम बहुतवर्ष कार्या गर्मात कर्याद हिंदे क्याद कार्या कर्या कर्या कर्यात कर्याद क्याद इत्याद कर्या कर्या कर्यात कर्या बहुत्य - अव्याद क्याद कर्या कर्यात क्याद

स्ते भूतिक है भैकाभी विकास करत करी

हुए करा । धमानन रामके धरपध महुट अन् भी करी देखनेको मित्र सकता हो हो हुई हुछ दिखारों ।

"अर्थों नहीं । समस्त्यके प्रमान की कुर्द के ग्रंडच में, इसमा नमूना अगर दुम देशना जाते हैं है धाँदें मेंतापुत्ताशे प्राचीन अस्त्रेग्यने कुल्या पहेंद्र । आपके बात एक बीरड़ जीनके कार्यों दिस्त्रीत के हा 'देशनों पूर्याच्या ।? देशनारी प्रदेशकों है कहाँ नड़ कर दिया है। बिन्न की सम्बन्ध में द्वारे उन प्राचर्य पुरुष समक दिस्माईसा ।?'

गरामा भोको चान्त्रनिके कारतार पूर्वण दिन्त विचा और अस्ते विकासक मन्तिकाम और के के नेनोनिता प्रमान करके ने निर्देश नात्रार का पूर्व एक प्रमान कार्यकार्य प्रशास क्षित्र पर, देवते ने भागा स्वास्त्र की ग्राही । अन सक्ते करपूर्वते पूर्वन पहिले प्रारम्भि । अन स्था आस है ।

भूते कार्यों केत्र उत्तर दिवाणी और बनिये ए बने पूनि केते । भीर चार विश्वानगर अधिकारिये हैं स्थाने समिते ।

राजने जाराका करना किया। येदा करने प्र बाराजनि योज-स्थलः क्यांत पूर्वीसमूच मुनिधे मुहरी का प्रत्य क्षेत्रिः।

भारतुमा पृश्ये को गये। येथे सामस्य भारते ते उन्हें एक गुरास प्रेरवार दिस्तार्थ कहा। वा सरदानिते का —सामत् । येरे विक्राने भीर हव को सरिक्षानिके लागी ठेवर भार हम गुरुक्ते प्रोप्त किंग्ने भीर क्षणे गुरासे गुजानकी क्षणक सामते देखते लि विच्छी ह

राल भेजती जनुवन जब स्वर्ध थी व हे पूर्व विकार तथ्ये देश पत्र पुत्रते जांत्र वृत्ते को वर्षे पूर्व को हो पूर्व दिन जांत्र दिनाचे बता । राक्षे देखें कि पुत्रने प्रवर्धी स्वित्य तथि भा बुन्त यह पूर्व पत्र कारण व्याप्त । राज्या । कोच्या था कुल यह पूर्व के कारण व्याप्त भागि पत्र वेत्र वा आता । जो प्रवर्ध कार्या क्षेत्र क्या कुल स्वर्ध भागि के विकार का कुल पुत्र के बाह्य के विकार का कि प्राप्त वा कुल पुत्र के पुत्र के पुत्र के प्रवर्ध भागि के प्राप्त कर कुल स्वर्ध के प्रवर्ध का बाद के प्राप्त कुल स्वर्ध के प्राप्त कर कुल स्वर्ध के प्राप्त कर कुल स्वर्ध कर कुल स्वर्ध के प्राप्त कर कुल स्वर्ध के प्राप्त कर कुल स्वर्ध के प्राप्त कर स्वर्ध के प्राप्त कर स्वर्ध के प्राप्त कर स्वर्ध के प्राप्त कर स्वर्ध कर स्वर्ध के प्राप्त कर स्वर्ध कर स्वर्ध के प्राप्त कर स्वर्ध के प्राप्त कर स्वर्ध के प्राप्त कर स्वर्ध कर स्वर्ध के प्राप्त कर स्वर्ध के प्राप्त कर स्वर्ध कर स्वर्य कर स्वर्ध कर स्वर्य कर स्वर्ध कर स्वर्य कर स्वर्ध कर स्वर्ध कर स्वर्ध कर स्वर्ध कर स्वर्ध कर स्वर्ध कर स्वर्य कर स्वर्ध कर स्वर्य कर स्वर्ध कर स्वर्ध कर स्वर्य कर स्वर्ध कर स्वर्य चार अधिकारी मन्त्रीनाको पास उठानेको साम्रा देकर एका साने चठने को । पीठेपीके चाकको उठापे हुए अभिकारी केमा आ रहे थे । चालियानेम पहुँचकर एक उचाकनके अपर उच चाकको रत्ना गाय । पासके छम्मूल उचाकनकर बैठे हुए काकमुनि करने क्यो—

पाकन् । अब मैं इसारे राजा रामके प्रश्ववनीची मार्पिक नैतिक एवं वार्मिक परिस्थितिस यपार्थ दिवस्क कराउँमाः किंद्वः """"";

सभी होगोंकी दृष्टि अब सुवर्गरिक्यों के दृष्ट कारमुनिके सपर हमी दुर्द थी। योदी देर करकर कारमुनि बोले—पीट्य इससे पढ़के हमारे साथ आमे दूष्ट्र का पार्ये मन्त्रियोंके स्वरूप स्थाप रक्षा आम—मे क्षेम बाहर म निकल करूँ, ऐसा प्रकल करना भावस्यक होगा।

राजाने धानियानेके चार्षे ओर प्रश्रियोंका पश्च क्या दिया और उन मन्त्रियोंको आज्ञा दी गयी कि वे क्षेत्र नहीं बैठे हैं, उदी शिशियों वहीं बैठकर इस कहानीको धुनवे खें। अब काक्प्रनिने कहना छुक किया—

[३]

(स्यासन्) अब स्थान देकर भ्रानिये । मानवान् यमके राज्यमे परित्र हुएँ यह पटना है । उनके प्रवासनीयें धर्मः भीति स्रोर चारित्रके छाण ध्वाप पंत्रीप एवं स्रोह्ममें नीते मानवृत्री-का भी ज्यापं सावित्रीय था । रामराव्यमें——

सम मा कार्षि परस्पर प्रौती। चळदि स्वकर्म निश्व प्रुप्ति नीती ध्र मर्षि वरिष्ठ चोट द्वारी म बीना। मर्षि चोड जनुष न रूच्छन होना ह (मानस ७ । १० । १, १)

"अयोष्याके मतरवेठ भी वेठे ही उदार और बर्गमें में । कि अव्यवस्थात उन्हें कोई खंतान महीं हुई और एकि अव्यवस्थात उन्हें कोई खंतान महीं हुई और एकि वे । अपना महीं करनेते कि नारवेठने प्रस्क तोरे कोतिएयेंची एक कानोठे कि नारवेठने प्रस्क एक एकि विशेषी प्रस्क प्रस्ता हुई अपनी । नारवेठने अनुसर खर्वी पठठे स्त्री। अन्तर्य क्षेत्री प्रदेश करां प्रस्ता पठठे स्त्री। अन्तर्य क्षेत्री विशेषी वेठ करां प्रस्ता अव्यवस्था । नारवेठने अनुसर खर्वी पठठे स्त्री।

'वेटमी । यार दोनों पति पती पूर्वक्रमाँ भी श्रीमंत्र पति पती । आपके एक हुन्दर पुत्र भी हुमा । कस्ती अपृथिके अनुत्रर उठ बाक्रका स्थान-पास्त है। क्या । स्ट्रिट उठ पुत्रको उक्क संस्कार देनेमें न माराते स्थान दिया और न निवास हो । वे तो अपने ऐस्वयं-प्रेशमाँ सक्त ये। पुत्र-पुत्रियोंके खच्छन्द और तुराबारी होनेमें माख-पिताका होण ही कारणहरू है। साझ भी मही बसटा है—

दुःवीकं माधुरोपेण पितृहोपेण सूर्वाता । स्वरत्वं सद्भागेण दारवोपेन्सिता ।

सर्पात् सातुरुक्षके दोपछे संवर्तनीने हुए खमान, विद्युचके दोपछे मूर्लता, दुःशङ्को खम्बन्दता और पन्नीके दोगीले वृद्धिका मिन्स्ती है।

अपने संवानीको सनेक प्रकारके दोग्येने सावानिवायना सकते हैं, अन्यया भारत-पिवाको भी इनके पापीका सक्रीवार बनना पदवा है और पूर्वकमके इसी दोगके कारण इस कममें आप संवानदीन हैं।

क्योतियवेद्य तिर्लय सुनस्य नारमेठने प्रार्थना स्वै— प्रमुष किसी भी प्रामिश्वको उन दोग्वेद्य निवास्य हो सम्बा हो तो सुमया बदस्यस्य ।

आमस्तित तो भारत हो एक्टा है। क्योतिस्मिने कहा। पन होपोंका निवारण होता है—स्वस्मीनायपनके पूक्तके और हमारे महायज्ञा यमजन्त्र और भगवती सीता सामात् क्योतमायपक्षके स्तिप्त सिताब यहे हैं। पुत्र होनेके बाह उस ग्रुगक स्वस्मको अपने पर्ते पप्ताबर उनके पूक्तका हम ग्रुपत रहो। हम सद्मतिहाने द्वार्योत पर्ते अवस्य पुत्र होता।

ाक्योतिष्विद्धे यवाविषि समान करके छेठ-सेठानीने तत राजनेका संक्रम किया और एक कार्मे यह संक्रम छिद्र इ.आ । सेठके यहाँ गुलाको पूकना सुन्दर पुत्र हुआ। बक पुत्र को महिनेका हुआ, तर नारपतिने मनवान् रामस्त्रविद्धेयान कार्य अपने तत्वके क्षाय हुए पुत्रकामका कर्नन हिन्स । मुगल-सरकारने नगरपतिके सरस प्रचारकी अनुमारि दे री ।

"वृद्धे दिन श्वम पुरुत्ये नगरनेटके मदाण्यने ममान् यस और ममस्त्री शीताबीच ग्रमागनन हुआ । कुर्यमय शुक्रेने करर श्रीटिकायमधी सेदी नियबमन हुई । यस्त्री सीर पुत्रके शायने रणकर सेटने शायाद् श्रीन्द्रमीगायसगर यूक्त निया । सेटानीने अपने बालानो श्रीनंत्रमीयारी गोदमें रस दिया और स्वयं भुगान्यस्ताने पुत्रको आधीर्तन् विद्या । 'पमलान्ही विदारिक सत्य नगरहेटने बहुमूस्व रह एवं इक्तापरुकेंने मरा हुमा एक झुर्नमाल भीक्रांकेंने समर्थित विया । मरुन्त रोक्न मालान् सम बोले—प्रतने बहुमूख रखेरी इम सबसोहारी वहाँ रल छोड़िंग ! सबसेप हो परिपूर्ण मरा हुमा है। इमने हुम्बारी इस मेंटको लीक्स विया, मद इन्हें सर्देश्याके मरीकोंने प्रभावके क्यमें बौट दीजिय ! — भी कर्कर मुगल-सरकार समने सबसहरूमें प्रया समें !

"अब मुर्स्मावनो छेडर नगरमेट सम अयोष्णहे गरीपोंते बोंटने निरुष्ठ पढ़े। हिंदु रलोंनो केनेबाटा एक भी दिखे सुष्य अयोष्णी न मिस्र छन्छ। वृत्तरे दिन तारे एक्सों भी छपाय किया हिंदु गत्तवस्थी मध्य गरीब और गरीबीचा चिद्व भी केने मिस्र बच्चा था। उमराज्यों छव बोर्ष सुष्यी और भेटार थे। वृत्यों सा स्वरूपर गरीबी मिस्रनेस प्यों कोई प्रमु ही नहीं था।

'श्रीन-चार दिनके बाद नगरछेउने रामधमार्के आकर निवेदन किया कि भारे राज्यमें एक भी दरिज मनुष्य नहीं है, अब इन रखोंका क्या किया जाय (?

भ्यस रही उन रक्षणाव्यी बात !' मानान् घोड़ी देर सहस्र दिर सेन्से ! उने अयेष्याटे प्रदेशहारके बीवमें—जर्मी विशास बहुत्ता और पंतरका यह समा है, बहुत्तर रन दो। बित कियोगे आस्ताकता होती, से अस्मा ! सम्मा है, अयेहे काम विभीने न मी जिन्न हो की अस्मा ! सम्मा है, अयेहे काम विभीने न मी जिन्न हो की

(थ्रेडने मगहन् गमग्री आशका पाटन हिया)
 मूस्तात् रहोते मरा हुमा यह पाट सब्दोरर रल दिश ।

दिनके बाद महीने और महीनोंके बाद को बीडने क्ये हिंद बह भय हुआ यास वहीं का वहीं पूर्व गत पहा था।

पाना मोन ! काकपुनि कोले | प्या है राज्यकर्ष एक कोटी-सी सतक ! प्रचादनीके चोला संदेश को मी मीविका इसने बदुकर कहीं और उदाहरण मिन कान है! मैं केल पा हूँ कि द्वानारे दिल्लों यम प्लानेश परे आकाहा है। समर द्वार राम नहीं वन करवे परान्य आकाहा है। समर दुस्स राम नहीं वन करवे परान्य मान राम विद्याल और अपनीक हिलाय कि कें! राम सार्थ रामा बतनेले पूर्व प्रवाके हरानों कर कुंडे दें! दुर्स रामा गुरमूलक मक बतना साहिये!?

—काक्युनिके रूपनचे सहायात्रा ग्रेज प्रकल हे ग्ये! वै बोले—प्यो क्या सम्मुलमें पड़ा हुआ वह स्मृत्वे हुए पास्त्री वहीं है। क्रिले नगरलेटने चबुतरेपर रखा या ?

प्रत्में कोई शक्त नहीं । कारप्रति बोते। पित स्मर्थ यह इतिहात है। उन नमय भगवान् रामधी यवशनी, दौर यो। अब हुम्हें विचार करना चाहिये कि क्या द्वाराधे पर वर्षा, मीति, स्टानांट हुक और संदोपने पूर्व है। इस्से निक्टवर्शी कर्मनारी और संबीगत से निमान, स्वारीध एवं स्मरिय हैं।

भी दों, काकप्रति b सवा भेजके रहते सिंदा गर्वता भावेस जा गया | वे बोके-प्योगे प्रज्ञ जैर में कर्मचारी क्षेत्र रामसम्बद्धी प्रज्ञा और कर्मचारिति हिन्दै सम्बद्धी क्षेत्र रामसम्बद्धी प्रजा और कर्मचारिति हिन्दै सम्बद्धा कम नहीं हैं। मेरे मन्त्रीयम मेरे सम्पूर्व विश्वासना हैं।

पद तुम्हाय मिय्य आस्त्रसंद्रोय है। शह्मुमि हें है। परेश गर्व करके तुम अस्ती आस्त्रयमा कर परे हो। यहरी द्राप्तरे हॉन्ट्स्मेंने मोर दान दिख्यके सेग्री कांक्सेने हं मिय्य द्राप्ताय देकर तुम्हारी जॉर्से वंद करा ही हैं। द्राप्त गान तथ्य दुननेके नहीं, प्रयंजानी सुननेक मारी कर से हैं। तुम्हारा द्राप्त देन सुन्ताय हो तुम्हार हो तुम्हार है। द्राप्ताय द्राप्त द्राप्ताय कांक्स स्वयंग्य हो तुमें है। द्राप्ताय देन तुम्हारी निर्माण्यक स्वक्ति स्वयंग्य हो तुमें है। द्रीप्ताय देन तुम्हारी निर्माण्यक स्वक्ति स्वयंग्य हो तुमें

भागरतार !!— बीजे से तेकार महाराजा भीज को परिपर्ने जाकर खेळ उठे ! पुष्ट कीवे ! तू मेरी नित्ता कर पार्टे ! मेरे अञ्चलक और इस अधिकारी क्षेत्रीके तमज तू देव भगमान कर रहा है। अब मेरे कोबको अधिक उक्काना ठीक रहीं। बरना ****

--- वस करो *** भारते कहते काकमूनि उस वंद प्रकारिक्रेमेंसे बाहर निष्क्र आये और उन्होंने राजाके समाल एक जन्मसनपर बैठकर कहना शरू किया न्यासर ! आगे बोछनेते पाछे तेरे छिये मेरे अन्तिम बास्पोंको सन छेना उचित होता। मुझे कुछ भी दण्ड देना देरी सामर्थ्यके बाहरकी बात है । जिस मनम्पर्मे अपने सच्चे हुर्गुओं हो सुनने-समझनेकी भारत नहीं है। उसे अपनी द्रशस्तियों सननेका कोई अधिकार महीं है। अन्य को प्तान तमही यह गया, तेस अस्तित्व देरे स्यक्ष्मी और रिक्तन्येर अधिकारियोंकी मधीमें बैंचा इसा है । अतः सर्वप्रयम तन्ने राम यननेवी प्रथामित्रायाची स्वमित करता होगा। क्योंकि मैं तेरे दोगोंको देखने नहीं आगः। किंत उनको दर करके तुने सम्या राममक बनाने भाषा है। देरे भन्तकों औदार्ब, दान, चीस, चौर्ब आदि दो भी सदस हैं। वे भी मनवान् रामके दिवे हुए हैं। दिन तेरे निकटवर्ती कोर्गीने उन सहजोंका सहपक्षेत्र करनेका सवसर ही नहीं आने रिया !

'पानन । घेरे भनानन सुली हैं या दुःली, इगरी मंच तो दुने नवं करनी होगी । घेरे माने हुए ये वारों मनी घेरे किसारगाव हैं या विभागवारक इसकी त्यंगेशा अभी कर के (अपने कपनरी पामाजिकता तो इती ताल से कर्य रे यह हूँ । वे तेरे वार्षे निभाजना अभि अपी तो सम्मुल हानिर हैं, उनके कपहेंगी समाधी के कर न् ही देल के कि इन्होंने अपने जब चकते-महते ही इस पार्ट्सिय एक एक समुख्य हुकामकानी चोरी की है। राजन् । चरा को लेक्कर धुन के छेरे अभिकारी कोगोंकी अनीदि और देरे पाजाकरींकी हैन परिस्थितिक क्यावदान दू ही है। व्यक्ति पास कावक आपन्य—पादा ही कावक साल होता है। पार्टे पास कावक आपन्य—पादा ही कावक साल होता है। पार्टे पास कावक आपन्य—पादा ही कावक साल होता है। पार्टे पास कावक आपन्य—पादा ही कावक साल होता है। पार्टे पास कावक आपन्य —पादा ही कावक साल होता है। पार्टे पास साल किसी व्यक्तिवित्र के सिने नहीं, किंद्र किसके पास स्थापनित

और तुसको यम कदनेवाळीके उत्पर तुसे प्रेम होता है और मेरी तय्द कद स्वर बदनेवाळीके उत्पर तुसे कोब आता है— इप्लेसे निक्षित होता है कि न तेरेंगें यम पननेकी समता है और न तेरा यक्य पमयम्ब बन सकता है। बोनीके स्टूबबन-द्वाप भीयमने को कर दिसाया था। यह तो तुसे मान्यूम ही होगा। कहना एएड है। स्ट्रिड करना अतस्त्व मुक्किड होता है। क्याकर क्षत्रमुनिने अपना कपन समात किया।

अब राबाने उन मन्त्रियोंके कार दक्षिशत किया के वे परधारकाँव रहे के उन्होंने अपने कमकेंगें क्षिपाय हुआ एक एक रान निकासकर राज्यके चरतोंने रख दिया और अपनी इस पूरवाके क्षिये वारंबार समायाचना की।

अब महाराजा मोजकी आन्तरिक परिस्थिति बदक रही पी, उमझ गर्व भी पिस्त रहा था। अपने आक्नसे उउन कर उक्ते काक्ष्मिनको मधाम किया और यह गहद बायोरी प्रार्थना करने क्या—

स्थमा कीबिये, गुनिसक | मैंने आपके समध बहुव मिन्स किया | किनु आपके इस उपदेशने मेरी आँखें खोल हीं | अब यह आश दीबिये कि इस गुवर्णसामधी क्या स्वरूपा की बाय |

उठे भूगमंत्री ही पूर्वपत् रखता हो । धारप्रक्रि त्रोते । पमात्रान् रामधी दिम्ब धम्मित्रत्रे अपने पाठ रलनेका क्रितीको अधिकार नहीं है और में प्रति अनुरोध करता है कि वर्तमान अयोज्यामें औषरपूके तरपर निशास करनेतांके किसी चंत-महासाके मुलसे एक बार भीरामनस्विमानक मुनकर ही अपने देणके बारत धीर बाना और उपने पर्यक्ष म्याय एवं नीजिंगे अपनी प्रवास पालन करना । सब में सी स्राम कर्तम्याकनका चंतीय केवर पहींठ विद्या होता हूँ।

भीरान जम राज जन जम राम' का उच्चारन करते हुए सरहरका कारपुनि बराँगे पिदा हो गये !

रामराज्यका स्वरूप और उसका प्रभाव

(केटक-कॉ॰ मीलार्फनारक धर्मा)

यवस्त्री अवाध्यित तसींच दिनाय होनेपर ही राम-प्रमाणी सापना होती है। सामाणिक उन्मति और मानव-बन्दाणिके स्मि पामप्रकाय प्रतिवाध छाते है। पामप्रकाय एक स्थितिरिक्षणाना नाम के और यह स्थिति अनुसूत दल्लीके परिष्क होनेपर स्था उत्पन्न हो जाती है। यह देगी शिद्धि है, किसी साम्मीरित ही साथ उत्पन्नास्त्रिय प्रता है भीर साथ महस्व भी उन्हेंपर बेन्द्रित एका है। हुल्लीके पाम उन भारबाँके प्रतीक हैं, को आदर्थ एमप्ती स्थाननेके किसे साम-सावप हैं। इन्हों आदर्शोंकी सामक्रिति उस आद्यं पामप्ती साथ देश हो मानुष्यद्वाय स्था है, को करना-शा सार्व होते हुए भी मनुष्यद्वाय स्था है, को अवीधिक होते हुए भी स्थानसुरुक्त हो करता है भीर को आदर्थ होते हुए भी साथवंत्री पक्षक्ती मा करता है।

रामरास्थान प्रमुख स्वयक तत्त्व है-राज्यका आसरम् । गीताने भी बन्धवा स पर १६ ११ रहकर मनपाछे उत्तरी अदाबी प्रतिकृति माना है। आचरण इसी भदाका नाम क्य है। अज्ञ आचरवनी प्रेरिका है और आचरव अज्ञा-का विद्यापक । अद्वारे आचरणका सहस्य पृथक्तकपरे इस-हिमे माम्ब है कि उनसे उभाव प्रमानित होता है। आहर्य बैवस्टिक स्पातार ही समावता जन्मायक होता है। महातान शा अपने बायएमरे द्वारा ही उन आदर्शोंक बीब बीते हैं. के भागगरक में निवास प्रश्ना स्प धारण करता है। शत्यान रूप-निर्माण राजाहे शासित्यम निर्मर होता है। राजा अपनी स्थानगत निश्चित्रवाके कारण स्वाधी औसीका केन्द्र-बिन्द बन जाए। है और भएने कार्योने प्रजाको दिली-म दिनी रूपमें प्रमादित करता खता है। उत्तरी कार्यणणांधी-को प्राप्त मुंस्तारस्त्रमें प्रदण करती है। यजा खाटे कोई स्पत्ति हो, चारे कोई इस, वह अपनी स्ववस्य-पद्धतिने तारे देश तथा समाबके चरित्र-गठनमें पर्वात मात्राने कारध बसता है । 'बचा राजा तथा मधाः ।' इसीहिमे कहा सम्य है । स्ती कारग है कि प्रशाके सुत्त दुःवती करी विम्मेदारी राजा-के किर योची गर्भ है। गोन्तामी ग्रन्थीहरता तो पर नियोग मत रे-वाल यन प्रेम प्रमा रूपी। सो नुप असी माद अभिवारिया (मानवर १७० । १)। मन्बदे गुःलास अर्थ दे कि राजा अपने वर्तम्पने ब्युत हो गय है। बर

पालक महीं। ब्रासक बन यया है। वह रक्षक महीं। महात है गया है !

रामने अपने व्यक्तिकामे राज्यसम्बर्गे अनुस्तु करे उसे आहर्स राज्यकामे परम सीमातक पर्नुषा दिव प उन्होंने अपने आवरसदारा मना तथा समन्त्रो करने कर्मे वास्त्र था।

आपरणके दो रम होते हैं—वैश्वीक तथा वर्मामा विविक्त आवरण हमारे निजी बीकती समस्य रखा है भीर सावासिक दुवर्गिक मित्र किये में भ्याहारी। प्रमाण स्विक्त सोवासिक के स्वास्त किये हो था। क्षेत्र स्वर्ध स्वर्ध माने सावोचना वेशकिकताके संकृषित क्षिमेर्य परिचार है। व्यवस्थित के स्वर्ध से स्वर्ध से सावासिक स्वर्ध के बीच स्वर्ध से स्वर्ध से सावासिक स्वर्ध के स्वर्ध से सावासिक स्वर्ध के स्वर्ध से सावासिक स्वर्ध के स्वर्ध के सावासिक स्वर्ध के सावासिक से से सावासिक से से सावासिक से से सावासिक से स

समाज स्थितके बलियानने फुल्या-फुल्या है होर बब्द्रिज्ञी समावधे आहर और मित्रक्र पाता है। यम देने स्पक्तित स्वाहारको साजान् मूर्ति थे । उन्होंने भागी गौमर्ने कोटिन्ड कमिनेव प्रमु कीन्द्रे । दान कोक दिवन्द की रोते । (बही : ७ । १३ । ३) वहीं संग्रह कृषि नहीं हेंग्री बर्गे कोई संबर्ग भी नहीं होता । जब देनेनी होड बन अपनी है। तम देनेशी भाषना चान्त हो अपनी है। स्पर्ने अपने अंदर आबीज रही स्पानकी प्रशिक्ते प्रोत्साहित किया । समाके रूपी प्रवाहे किये ही अपने ਰਾਵੀਂਜੇ विवासमध्य तुक्रीशत्त्रीके भिन्द । प्त्रम तुम्बन दे मूच मनु स्त्री होत् । किल्सी व्यवस्त हरा। द्येत सन करका दरीन कोर ।' आयतिक करावान-गर्वारी क्रिप्त भगरपञ्च कर-प्रकारीको भारतन्त्र बाम्बनीय माना ^{द्वा}ग

 रेट्रॉट्ट्रां प छोल्लं च बहि बाव्यन्तीयि। आसावश्य क्रोकल हुवती पारित में स्वयं ह (कलसावयरित १।१९)



fiterminefin sfrefterenn

है, बड़ी ग्रेस्तामीबीफो मी पिय थी। यमने अपने अनवस्य दानचे प्रवाती उसी प्रकार सुझी और संदुष्ट रसा, बैसे सुर्य अपके क्यमें कर लीचकर बपनि सुष्टिको भाहादित कर देवा है।

राम अदी पन पहल धर्म पुरंपर । सुनादीत जब म्बेन पुरंबर 10 (वहीं, ७) २३ | १) थे | यह श्रामा करपाय-विधायक सम है। इसमें राजाकी निरक्तशताका शक्का है। जसकी खेक्साचारिताका निकला है तथा जसकी अमर्गादित किसी देखि जिन्नमा प्रकार संसार । है क्वानीय नामेंबाक्य स्पत्रस्य नहीं स्वापित की थी । वे क्षतिपथ पास्टक्र ये । ऋपि-सुनिर्योंने को विधान बनाया था। के उसीको कार्योन्बर करते ये । में बर्मची धरी भारत करतेताले ये ! वर्मचा को सर्व-गान्य बग्राचाः जसब्य रहत्व बनना और जसे ब्यवदारकी बस्य बनाना अनोंने अपने बीवनका प्येय बनाया था। मराते इसीकिये कविने कहाराया था कि स्वाहित परमसीक मरनाष्ट्र ।'(वही:२।१७८। रू) । तुरुखीके राजा राम शासक कम है। स्रोकतायक अधिक । वे विचान नहीं बनाते, वे आदर्श बाबरव प्रस्तुत करते हैं। अब शासक और विभागत एक हो जाते हैं। तब राज्य-व्यासामें उच्छा स्थापा मार्ग बुख माता है । शासर अपनी स्पवितात इच्छाओं तथा स्वार्वोंको विधायकार सादता साता है और विधायक उनकी पर्सिके सिये विभानका स्वरूप परिवर्तित करता बाता है। इस प्रक्रियाके परमवस्य सवार विकारका समानायाँ सा कन काता है। आदर्श शासन-भगतमा तमी हो सकती है, अन शासक और विभागवन्त्रे भाषा समा रसा साथ ।

रावाका बैशकिक भार्यो भाषण वर प्रवाके प्रति क्यूनिक स्वतारते संस्क हो क्या है। हम एक पेती स्ट्राइकेश सेवनमावदिके दर्धन होते हैं। तिशमें धायक और धाविकते सेवनमावदिके दर्धन होते हैं। तिशमें धायक और धाविकते प्रवास पाकक्षम विशेष गिर्म होते हैं। या मध्याने कहते है—स्यव काम सरक्षा पंजाई। ११ (वही, २१ ३१९) है)

पुष्टिक्य सुबुक्षी वाहिरे बाल राल बहुँ रख। एकर वीरा सक्क कॅम तुक्क्षी समित मिनेक प्र

. चल्चचातुरस्य ...(वहीत्रः । ११५)

एक का शासका यह प्रमुख कर्यस्य है कि प्रवाके प्रत्ये ह क्षांगा, उत्तरी स्थिति। क्षास्या, संस्कार तथा योख्या साहिके अनुकृत, पारम करें और उसे पुष्ट करें । प्रतायास्त्र

कर्तस्य है और विवेक मार्गहर्शक । ससमानता विवेककी अपेक्स करती है। सनको एक ही स्वठीवे हॉकना मुस्तेता है। साय ही असफ्टदाको आमन्त्रम देना भी है। विवेकपूर्ण राजा करार चैकके समान प्रस्तके विभिन्न वर्गी तथा व्यक्तियोंके आवश्यक्तास्मी रोगका समस्तित निदान व्यनकर भनवस व्यक्ता करता है। वहीं उत्तम राजनीति है भीर इसमा अनुसरण ही उचित रायधर्म है। रामने वन-गमन-के समय इसीक्रिये समन्त्रसे बड़ा या---क्टब सेंदेस मस्त्र के म्बर्षे । नीति न तमिम रामपद पार्षे ॥' (बही, २। १५१ | १३) गोस्वामीबीको इस कम्पनस्यापर बढा श्रोम होता या कि भाम म ताम न मैत करि देकत वंद कराक 1° ही राक्नीति-का एकमाल शक्त रह गया है। इन नीतियों के अमानका अर्थ गड़ी है कि शासक बनाचारी संग्रा अनिकारी हो गया है । जब रामने अञ्चदने प्रका कि प्रामने रावणके को चार मकट यहाँ फैंक दिने थे, ये तुन्हें कैसे मिछे। सर सक्तने **93**7---

हुनु सर्वाच प्रस्त सुरुद्धती। सुद्धुर न होई मृत् पुन चारी है साम दाम कर दंद विमेरा। पुन दर नसई मान कर देरा है नीति वर्ग के चान सुहार। कर किर क्रिन मान वहीं कर है (वर्ग, द । ३०। ४.५)

को राजा अपना गाएक वर्मिन्युल हो आता है, उसमें इन चारों मीस्पिके प्रयोगकी धमला नहीं यह बाती । को राजा नीतिमान नहीं होता, जिसमें विभिन्न परिस्थितियों तथा व्यक्तिमैंके साथ मयोजित स्ववहार करनेकी कुसल्या नहीं होती, वह निक्ष्य ही योजनीय होता है—

प्होंबिक नुषित को नीति न कना।'

(१) १७१ । १७१ । साम्य स्थित स्थितिकारिक

٠_ ... ١

नीविनिपुण राजा है किये गोखामी धीने हृदयमें अपार भादरना भन वा---

कंड न रेनु सोइ अधि वरनी। गीति निपुन सूच के अभि करनी प्र (वरी) ४। १५। १ई)

यजाधी मीविमचाधी करोटी है। मबाके प्रति उठका स्परहर ! यदि गवा या चातक सपनी पहगठ निधिष्ठताका हीना अस्त्रक अस्त्रा कर तके और भाने मानयीय माधित्यको कर-कावालाके परातन्त्रप स्व को यो उपनी भेदला तथादनीय हो काती है। उत्तरी गरिया स्वरूपीय बन करती है और उत्तरी हार्षिठ बारुमीन हो काती है। यावना जीवन-स्वरहर नैयक्तिक स्तरपर गाः, म कि राजभीय सारपर । राम पुरके यादर बाते हैं। ज्याँ प्रश्नेतल अर्थेगाईं भी और उनके पैठनेके लिये— 'मात हैन्द्र निज्ञ समन कर्तार।'

्(गरी⊬०।४९।₹)

रामान्य मामील बाताबरण उत्पन्न हो बाता है। क्रिक्टों मर्बादा है किंद्र अध्यानता नहीं। धमता है किंद्र अनिषक्तवा नहीं, परूरपता है किंद्र अविचारता नहीं । यम अपने पुरवालियोंके धमत्त अपना आध्य प्रकट करते हैं। किंद्र उत्तरे पूर्व उतने बहते हैं—

निह क्योंपि निहें करु प्रमुख्ते । सुनह करह जो तुमहि सोहते ॥ जो क्योंपि करु मार्चे मर्चे । ती मोहि करबहु मन मिसराई ॥ (वही, ७ । ४९ : २-१)

यहाँ एवा अभनी प्रवासे नहीं योख यह है, मनुष्य मनुष्य-से सेस यह है। विद्वासन समतम मूमिमें परिवर्तित हो गया है, तता समामिकारमें परिवर हो गयी है और विशेषता समाम्याधी समरक्तामें एंडोपका मनुष्य कर यह है। बतों सारान कर होता है, वहीं अनुसासन अधिक खता है। वहाँ आता कर दो करते है, वहीं उत्तक पाटन संधिक होता है। को सारान पुसरीके व्यक्तिकार अध्यर करती है, पही उनकों पूक्तकों अधिकारिकी होती है। गोस्तामीकीन प्यापार को पूक्तकों अधिकारिकी होती है। गोस्तामीकीन प्यापार को पूक्तकों अधिकारिकी होती है। गोस्तामीकीन प्यापार को पूक्तक मुख्यक भी होना अनिवार्त माना है। निद्धका तथा संबक्तामीता उत्तक्तके अस्तास्थिकों अस्तियित एवं अमान्य गार्ती है। एक सास्तक्ति होना है— वृत्तनी अस्त्रीदित । इत्तरी उपस्थिति ही गासमद है, जिसका परिवार सासाहति होना है—

स्रह्ममातु मुरनाय त्रिसंडू । वेदि न राजगर बैन्द् क्लंडू ह (वर्ष) २ । १२८ । है)

इस राजारका उपचार रे—परिकृत संस्कार, संस्थित रिया पर्य शापु सम्बन्ध र भरवके मारमना सम्बन्ध सुनकर सम्मानी क्षेत्रोतिस्य सम्बन्ध पित्रहर्यो करते हें— करी तक तुम्ह नीति द्वारी । तब से क्षेत्र राज्यसुम्पर्य स्त्र को सम्बन्ध पूर्व स्त्रार्थ से तो नारीन सनु सन्त्र प्रदेशित

मधुनम्बद्धाः गल्यदम्यते अभ्यः हो सम्बन्धः। तसम्बद्धानम्बद्धाः सम्बन्धः होनास्यः यमने अपने आचार-मत्त्रासे उन मत्त्यमें हन्तं की, विक्तं प्रचाकी नैयक्किक स्वतंत्र्या वन्न निर्मेक्षणे प्रित्मुति होती है। प्रव्यक्तं स्वतंत्र्या उनके क्यांने केंग्रित नहीं करती थी। वे उस आत्येचना अस्त्र स्वतंत्र करते प्रमुख करते थे। वृत्यक्तं वीन्यक्तं करता स्वतंत्र अध्याद सामन-तन्त्र में प्रवेक मिनाये आवार कर्तम है। वासन के अपने वोप-मार्कनंत किंदे कर रहना चारिये, न कि वोप्यक्तं के उपने योप प्रवित्तं के स्वतंत्र मिनाये आवार कर्तम है। वासन के विक्तंत्र के वित्तंत्र निर्मेश रहना चारिये। न कि वोप्यक्तंत्र के वित्तंत्र निर्मेश रहना चारिये। इसमी किंद्रान्त्रेयी ऑस्त्रें प्रवन्त्र कर्त्य प्रवित्तं करता व्यवित्तं वासनी स्वतंत्र स्वत

(बरी, १ । १९ । १६) —ये कि प्रजाडी सीम न श्री दी स्वय और वह एउनां क्यपेंटर प्रभाग मतामध स्थक करनेमें हिचक म १६। एतरे इस क्यपेंट स्थकितका कर्यनमें सिक्य है। यहात वर्षि भी

सामर्थाका नीति और आवर्षके समझ अस्त्रस्यम है (

पामके कमान भावधं-समस्यत तथा भावधं नमन शासक वन प्रस्पतिहाराच्या निराममान हो आह है का छंत्राके इतिहाराओं एक महुता भावधानर आहमा हो वह है। सामक भरते व्यक्तियाँ महात्याया अंद्रामेश कर हैत है, उसमें भरती शासकारा पूर्वताया अन्तर्गित कर हैत है और तब यह बात्राध्याल करायायायां। आधार-समहारम उत्तित निर्वेशन देता है। उनारी भाउनाओं के सम्बन्धान कर प्रदान करता है और उनके यौरानको आहथा समान कर्त छंत्रमें बाल देता है। इस बात्यायामी औरन बनाव वर्त बता वह नन बाता है। सीना है शहरा ततः इस्ते करी है।

बा साम सब कैरें, हव कैसेस स्वित्सा बोस्तने हारे घोक नव हो गये । यह स्वित्सवर्यासामा प्रधान है। एक तथरान स्वित सरे नमाको प्रीप्त तमा अध्य करीनी धारण रन्या है। हो, उसे होना नाहिरे कृति वण्य स्वत्स । यमस्य प्रधान हेलिये कि उनने क्यो गिराक नवह सरो। उन्या न्यस्त न वस चहुत कहें। '(रहा, काध्य) समास देंची और विदेशहरी सम्बाह तेनी है और स्वितनी रोगन तमा अस्वस्तरी । नाह होनी गरीनो सम्बाहनी समाधान नहीं निष्क्रका, अर्थ-विदायकी संदोधकार प्रमासी नहीं मिळती, वहतक समावने हेयकी भाग सुख्यती स्माधी कीर किसी भी समय दावामिका सम धारण करनेकी सम्मधना रसती है। मीतिक सम्पत्नस्य मार्थ-वेदम्य मिर्य-वेद्म अभाव स्य और बा-कनीय तो है हो। साथ ही सामाबिक अधातिकी दूर करनेके सिये मार्थस्य करी है। किंद्र इतनेथे ही समस्याधी आस्पत्तिक निष्कृति सम्भव नहीं हो सक्ती । मीतिय्यामें संघर किसी-विक्ती स्पास अक्षन नहीं मिळता, उसमें कमाबने द्यापक त्यांकि इर्धन करनेची समस्य नहीं आती । समके मस्यापक त्यांकि इर्धन करनेची समस्य नहीं आती ।

विपमताका अमान वामानिक वीहाईकी साथि करता है। हमानमें वान्ति भीर दुमर्दिका निवाण होता है और पारस्परिक ब्यवाएमें परस्का और स्वद्भव्याकी मिठाल कुछी रात्ती है। एक ऐसे वातासरका निर्माण हो ब्यता है। किसमें मानव-मानकी कृष्टिक्या, मिठाला स्थाप चरता अपने-आर नष्ट हो ब्यती है, स्वमानमें ऋड्डता एवं सरक्या आ बाती है। इचियों बाती होते मुक्तिर हो जाती हैं। इच्छाएँ स्वस तथा निर्विकार हो पळती हैं। मनुष्य स्थानक ब्येकन है आहर्ष आवारकारी और उन्माल हो जाता है। समस्यकार्में ह्यांसिये——

बरमाधम निज निज बरम निरंत केर पन ठोग । बर्जिं सारा प्रविद्वि सुम्बद्धि महिं मन सोब म रोग ॥ (वरी, ७ । २०)

पर्ममय औरत सभी प्रांतारिक एमस्याभीवा स्वासानिक समापान है। इसमें स्वामानिक सरस्याभीवा होती है। को लोकारिक उद्यक्तीं के स्वाम नहीं देखी। एक निरुद्धता होती है। को ममताके बण्यनकी शिक्षण के नहीं महती और एक उद्याता होती है। को अपनान्धी निरुद्धता अपनार्थि कर देखी है। इस को मन्त्रमध्यी उम भीतिक वन्तीं रा असित्स ही मिट जाता है, को दुःख वाग धोवने काल बनते हैं। असा पदि समन्यन्यों देशिक देशिक भीतिक तन्तीं है । असा पदि समन्यन्यों देशिक देशिक भीतिक तन्तीं हरते ये तो आस्वर्यनी बात नहीं है। हिनी से व्याम नहीं बरते ये तो आस्वर्यनी बात नहीं है। इस वार्थीनी अनुसरिस्तियों सानव बस्तुवा अपनी सिद्धताली प्रीमारा एकूँच गाव था। इसींकि उन सम्बन्ध

न्द्रमृत्यु नर्दे कानित योग । सब सुंदर सब विद्रव सरीता ह

नर्सि बरिद्र कोठ हुकी न दीना । मर्कि कोठ अनुष न रूप्यन दीना ॥ (वर्षी: ७ । २० । ३)

इस ग्राविरिक सम्मता और पूर्णताचा स्रोठ या मनुष्योंका चित्र, सिवे स्वयं राजा रामके चिराने स्म दिया या । जब राजा स्वयं पवेपकारी और उदार है, तब प्रज्ञामें संकीर्ण स्थापं और इमलता कैवे उपन सकती थी । अप राजा स्वयं प्रकारीलें जाहरूप्यमुक्तक आधिका पाइन्य है। तब प्रज्ञा है । बीमन्प्राधीकी इदिये राजा तथा प्रजान दिन्म-प्राधीकी प्राधीकी

सब क्यार सब पर उपक्रिते। वित्र वरण सेवक ना नाती त एक मारि करा रत सन सारी। ते मन वच कम पति दिशकारी त (वर्षा, ७। २१। ४)

बन मनुम्प पूर्णताची इस सीमापर पहुँच बाता है।
तब सामानिक बीचन अतीन आहारक एवं मुखद रूम
पारण पर देता है। विधानची बाध्या मनावस्पर हो जाती
है, विधान बीवनोंक स्थामानिक एवं नियमित सक्त बन
बाता है। येपिक संद्वारि सम्पन्नीमें दिन्यता उपल्न
करती है और सामानिक समुद्रि वेपिक मुक्ति स्वी
करती है। न पर्दी संपर्ध होता है न स्ता । श्रेमके पर
उपल्व जाते हैं, सुप्पामी साँच पुर बाती है तथा ईप्योधी
ऑसे मुँद बाती हैं। सानिक सामान्य स्व जाता है और
नेतनी संधी पत्नी स्माती है। यस्या दण्डासक स्प
बदस बाता है और उपनी प्रक्ति सम्बन्धारी प्रमुखियाँगी
कार मुझ बाती है। सामके आहर्य सालना पत्न पर
इस्ता है उस साय-

दंद कतिन्द कर गेर वर्षे मर्जक भूत्व समात्र। वीलहु मगदि मुनिश अस्म शतकंद्र वर्षे शतः। (वरी, व : रर)

— ही खुरणीय स्थिति उपस्तित हो गयी थी। अपपण अमारके बारण होते हैं, अपस्य स्वमारके बारण ! दोनों हैं। अस्तित्व स्वमारके बारण ! दोनों हैं। अस्तित्वहोंन हो गये थे। समायक्ष्मित्व स्वमार स्वमार स्वमार स्वमार स्वमार हो गया । अमेद एक्टम आपार ही नहीं पर गया था। अमेदमैं मेदने गिति हो नहीं स्वमारमें सिन्दी से स्वमार मान स्वमारमें सिन्दी से स्वमारमें सिन्दी से स्वमार मान स्वमारमें सिन्दी से स्वमार सिन्दी से स्वमार से स्वमारमें सिन्दी से स्वमारमा सिन्दी से स्वमार से सिन्दी से स्वमारमें सिन्दी से स्वमारमें सिन्दी से स्वमारमें सिन्दी से स्वमारमा सिन्दी से सिन्दी

मनुष्य अब अपनी धार्यरिक, मानविक एवं आधिक विकासकी पूर्णतार पहुँच करा है। तर बह अपने चार्ये और प्रचित्त एं क्रांत है। वह भीविक कमनुष्य अपनी आनन्द एवं उस्त्यक्षी हिंगो ओरपोश चर देशा है। वह अपने बीवनके सम्वत्यक्षी अपनी अनन्द एवं उस्त्यक्षी पुरस्तरे वह स्रविकों अनुमानित करता है तथा नातावरणको अपने अनुमानित करता है तथा नातावरणको अपने अनुमानित कर्या है तथा नातावरणको अपने अनुमानित कर्या एकिस विकास एक सित विकास प्रचार कर वेशा है कि विशेषी एक हो मानविक करता है तथा कार्य है। प्रकृतिक तथा उसकी मानवा पासन करते हैं। प्रमृतिक तथा अस्त्यक्ष मानवा पासन करते हैं। प्रमृतिक और स्परस्ता प्रकृतिक धेक्षपर स्थानिक अपनी स्थानी स्थित कर रही थी। प्रकृति मानवकी ख्रूषपरी वन गयी यी। प्रकृति मानवकी ख्रूषपरी वन गयी यी। प्रकृति मानवकी ख्रूषपरी वन गयी यी। प्रकृति मानवकी ख्रूषपरी वन गयी यी।

पुरुष्टि करहिं सहा तर बानन । रहिंदी पक सँग यह वंशासन ॥ स्टा निश्च मार्गे मधु चनहीं । सनावरती भेनु पण करहीं ॥

नियु महि प्य सन्बन्धि सनि तम नैयमेकि करन । मार्चे बारित वैद्यों करना समर्थक के सन हा (वरी, का ररा है, रहे, का रस्

मानव-उस्तय एंक्समक कन गया था। उनने प्रकृषिये एक्सन्याका चंचार कुमा। वर मी परक्षित और पुनित्त हो, विहेंच उठी। समन-समानमें भारतक न कर कहू सन केर्ये भी अस्मिन्दमीन स्थित यो ठो प्रकृषिमें भी भारक स्था करते ये। समन-क्युद्धिने प्रकृषिक प्रभूत मानुविको स्थापका करते ये। समन-क्युद्धिने प्रकृषिक प्रभूत मानुविको सार्वादिक स्थाप सरमी वाक समायी। मनुवादी क्युद्धिन सार्व-सन्द्राची शक्तिको स्थापन करने क्यों के प्रमुक्तन । प्रमुक्तिका संयोक्त करने स्थां। समन कार्योम कर गया। सायुक्तियों सार्वे दूर भी समनो सार्विदिक स्थेर भानिक बाकि गोड़ा दिखाल करके वर प्रावस्त हो की विभूतियोंने सम्मन हो गया, किल क्षेत्रके हमें किली भी वृक्षते इच्छा करने का मारेक्सर रैके आम या कोई भी मनवाहा एक पूम वा को भी इन्कित वस्तु प्राप्त कर सकते हैं। मानव वस्तुक सर्वेण स्वामी बन गया या।

यही गोरमामी तुस्तीदारका समसन्त है। एर्ने समुप्त अपनी मानकाकृत चरम विश्व करके वरी वर केल महिका निकता कनका ही परा है। एवं केम कर सम्या करिका करका । इसकी वृद्धिमालता करिका विश्व रहा वर्धी सका व करा। । इसकी वृद्धिमालता करिका विश्व रहा वर्धी सका व करा। । इसकी वृद्धिमालता करिका विश्व रहा वर्धी समस्या हिक्सिणके सम्या करका । वर्षि है । गोरमामीश्रीका समर्थि —समुप्तव और सार्व है । गोरमामीश्रीका समर्थि । सम्बद्धिम सम्यामि अस्या उनके सम्यामि सम्बद्धिम स

समुनोपसक मोच्छ म रेडी । छेन्द्र वर्षे राम ममन्त्र निव देवी। (वरी, व : १११ । १६)

मानक्षेत्रतस्मी वह यथार्थ हमें मोधस्यी सार्व प्रसा करनेके लिये दोपान-जहरा है। वर्षों व्यां हम आर्थ्य भोर बहुते काले हैं, स्पोन्सी यथायि जनक्यन्स हैंग पहता बाता है। इस उद्दिश मात्र्योंके प्यान तिरकार प्रती करते रहते अन्तर्मे यह स्मिति अपने-आर का करी है। वस यपार्थ—मीतिक वपार्थ—अपने-आर पूर काल है के दस बीत शिव हो करता है। यमराक्ष्मों सानव निष्क हस सीमार पहुँच गया था, इसिस्थे—

ध्यम मनदि रत पर बद नारी । सद्यु वरम नदि है अविदानी है।

(वरी) का रकार)

---वन गये थे। का मनुष्य हा अनसाय पहुँच बात है। तब उठामी विकाधिका पाम विस्ता हो बात है और वह बार-केटन स्थितर अननी हच्छाना लामान्य स्थाति पाम देशा है। यह गुमागमध्ये पूर्वता है। यह उठानं काम विनाद है।

श्रीरामचन्द्रजीका आदर्श मन्त्रिमण्डल

(केपार--ग्रीमशाधीक्षेत्रामी पंचारिया, पम्॰ य॰)

दमारे देशमें प्राचीन प्राची अधारि । मिन-परिवद्धा राज्य-बारसामें प्रयोग प्रचलित है तथा भिनागर करी प्रया मुख्यमणे आधीत है। असा कतियम पाआव्य विचारकींक यह करन अससुक मतीत होता है कि विक्रिय केविनेटा ही मिन्सिश्यकों करना है। माधीन राज्यकर्तनमें मिन्सिरियक्की नेटा के व्यक्तिय हस्य बातका प्रयोक है कि 'क्रिटिय केविनेटा के वृद्ध भी भारतकर्त-में मिन्सिरिय करन होता रहा है। श्रीरमण्यक्रमीका आदर्श मिन्सिक्यक ह्या बातकी सत्याका क्वास्त्र माणा है।

भार्ष एम्पडे प्रनेता भीतमका सत है कि एव्यक्षी विकास भूवविन्दु 'मन्त्र-शक्ति' है । महर्षि बास्मीकिके एम्प्रेसें-

'सल्लो विजयसूकं दिशादी सवति समय।' (भाग्यः १।१०० (१६)

।भेड़ मन्त्रक ही राजाओंकी विज्यास गुस कारण है।।

भीएमके उपिसर्पित भारायका समर्थन हमें समझ माराधिय राजनीतिकोंके बिन्तनमें प्राप्त होता है। मारावान् मनुष्क कथन है कि स्वरुक्तों होनेशास्त्र कार्य भी एक पुरुष-हे होना कठिन है। किर राज्य पंचारतन्त्रीये महान् उत्तर-हाक्तिक मिन्दीह अदेखे राजने होना क्या कठिन न होगा ११ (मनुरुष्ट १९५)

महर्षि ग्रुकाशार्यके मधाने भी श्रुणी वालती पुछि होती है। उनके महास्तर को पास्पाकी अभिनुद्धि शादनेवाके नरेपके सिये उचित है कि वह प्रदासताके किये मेंद्र मन्द्रियोंको इन के, अस्पाया यायाम पहल निभिन्न ही है।) (ग्रुक्तीविक्सर १।८१)

सर्पराक्षके प्रश्का आयार्थ चानायस समितव है कि पित्रण प्रकार एक चक्की रच नहीं चार एकता, उसी समस निना सन्तिमीसी स्वाबनाके स्रकेट राजाने राज्य नहीं चन सम्ब्रा । (अर्थ-१११)

एक्नीविके प्रसार परित शहरने मी इस संपत्ते सीमार इस्ते हुए भानी प्रतितरिपर्हे समग्र निम्न मात्र समिन्यक क्रिके हुँ----

भीरामाङ्क ५५---

'मस्त्रम्कं च वित्रवं प्रवद्गितः सत्रस्थिः ।' (शाः ए० ६ । ६ । ५)

पानोपियोंका कमन है कि विभयका मूल कारण मिलगोंकी ही हुई मन्त्रण ही है।

मन्त्रिपोका महत्त्व

रासायमके अनुसीरमधे स्रत होता है कि सक्तानी पराक्षप और भीरामचन्द्रजोडी विजयका एक ग्रस्म कारण मन्त्रण थी । इसी कारण प्राचीन प्रास्त्रे ही मारतीय राजदर्शन-के अन्तर्गत मन्त्रियोंका महत्त्व खोजर किया बाता यह है। दमस्य राजनिन्तक्रीका मन्त्रिमण्डलसम्बन्धी परामर्ख न केवण राज्यके लिये ही सहामजने रूपमें बताया गया है। भक्ति वह प्रमानी निदेश शासकी रक्षाका मी एक शब-के क्समें वावन प्रयोग चित्रित किया गया है । भीएमके राबदर्शनके भग्तर्गत मन्त्रियरिकर्के गठनः सन्त्रजानिभिः मन्त्रियोंकी मोम्बता, कार्य-प्रकामी आदिकी ओर मी त्रिरोप भ्यान देनिका आधर हरूम है । भीरामधन्त्रभीने वित्रकृतकी राज्यमार्थे अपने मनव मस्तवीको राजनीतिका उपदेश देते हुए इस सा---'श्रेष्ट मन्त्रणा ही राज्यकी वमुद्धि और एवयके उत्पर्यका प्रयान गापन होयी है ! मेप सन्यक्षकी सक्ष्यक उत्तरी गोपनीयवापर निर्मर देखी है। भतः भेष्र मन्त्रियोका यह क्योग है कि वे तिथित किये समें सन्त्रों से सर्वास समा रहें । किसी भी मन्त्रधी गोपनीयवा हो ने चार चानवक ही सर्वचेत वर सक्वी है---कः कार्नीमै पर्वेचनेपर उन्नमें गोपनीयवा मङ्ग हेन्नेकी रम्भावना राखी है। अंतः द्वम किसी गृह नार्यस भवेळे ही हो विचार नहीं परते ! भयता बहुत ने सेती-से प्रक शांध बैठकर हो। पुरा मन्त्रमा नहीं बरते रे बदी पेता तो नहीं होता कि तुम्हारी निधित की गयी मन्त्राय पुत्रकर शतके गरस्तक पैस जाती हो । धन्दारे का कार्य पूरे हो कानेवर ही अपना पूरे होने के समीत पर्दे पनेपर ही दूनरे रामाओं के कार होते हैं न ! कहीं देख सो मही होता." कि द्वार्यार भाषी कार्यतम वै पाले ही जन रे (बा॰ स॰ २ । १०० । १६---१०)

उपरिवर्षित्र मसद्भवे भीर

मन्त्र चिक्कि में गोरतीयवाकी ओर मरतमीका ष्यान मार्क्षित चिवा है। बतः मन्त्रक्षी गोरतीयवा ही सम्मीविका सार है। मन्त्रियपरिषद्का गठन करते समय रखने-योग्य माराधानियाँ

शीपामने पत्रामीको मन्त्रिमीरावृक्ते गठनरेष्ट्रा पपामचं बेटे समय बतियम वर्ष्मीको दृष्टिमें एउनेका पुत्राव भी दिया है। उनके मनुसार मीदिशाकके कारा पुरुषोंको ही मन्त्रियद दिया कामा उचित है। अपने इस कप्ताकी पुष्टिमें उन्होंने मीतिक पुरुपोंके महोददासका सामय देवे दृष्ट दहा है—

प्रशेष्यमात्वो तेषावी धारी दृशी विश्वक्रवाः। राजामं राजपुर्व का प्राप्येत्माहर्ती भिषयू ॥ (श. ए. १ । १०० । २४)

न्यदि एक भी मन्त्री मेचली, शूरबीच, चहुर और मीविक हो को वह राज्य पा राजकुमारको चहुत बड़ी वन्यविभी मासि करा वस्त्य है।'

शीरामचन्द्रसी ना पर कपन भी न्यान देनेबोल्य है कि धाराओं अपना सम्बन्धों या भागुनिक सम्बन्धिकारियों से चहुर्यों मूलीने बदले एक ही बिहान् विषम पीरिवरिमें व्यर्थके प्राप्ति और उनकी विषद्धे निक्कि कर चन्द्रसा है, बद कि चहुरतें मूलीं मंत्रसामन स्थिति हुँ हुँ भी चहाबता नहीं प्राप्त होती।

स्त्रकाण्यपि गृताँगां पर्युतास्त्रं सदीपतिः। अपनाप्यपुतान्येत्रं मातिः तेषु सदायस्य ॥ (स० रा० १ ३ १०० । २३ १

हको यह भिद्ध होता है कि मित्रमण्डम भंके ही छोटा हो, नित्र प्रतिम्म सम्प्रम, नीतिन, पत्रद पत्र प्रस्तुग्रक नित्रमी हचा क्रिकेट्य पुरुपेति देवता विन्त होना क्षेपकर होना क्षेपकर हम गायमित्र मणा प्रिष्ठ ग्रामिको निता-कास्त्रो को खादावी है, दिनमें वे हत्यस्त्रम्मे क्षेत्रे नीतिक श्रीर क्षणक विद्याधियोगमित्री न्यायख्ये ही पुत्र-विक्रमाता सम्प्रकेषा वची आदि प्राप्ताय ख्यान्त हन होते थे। अद्यु, भेड़ मन्पिंशी उच्चम क्षणता नितिक्षे मृति और सम्प्रित चया नहिन्द दिनानेमें सरायक विद्व होती है। अस्त्रप्त समित्रमण्डमा येवता ही सम्प्रमा

मन्त्रियोंकी योम्पवा

भीयमपद्रकीने मिन्नपीकी याँच्याना से मिर् किया है। उनके मतानुवार मनुष्य तीन कोटिक देंते हैं-उत्तम संस्था और अबस । अतः उत्तम पानि मिन्नपीको उत्त और मना बेच्चेक्नपीके रूप कार्य तथा अपस पुरुषीके उनके योगक्रमुबार कर पीप बाने चारिय। मिन्नपूर देनेके शास्त्रपाने सीमाना स्व निर्देश है कि प्रश्लीत, हरू हिन्दु अबस पुरुषे क्षत्र सार्यो सर्वेष पुरुष्ता बाया कार्यो के के संक्षत्र राज्यों के संक्षत्र राज्यों सावाधीका या रिक्तपीकी रोज्यों के स्व

त्यानी ऐंडे व्यक्तियों से साने राज्ये हैं व बताया है ता को पूछ न छेडे हीं। तिष्ठण प्रकृति हैं एवा किनके आयरण ही ग्रह्मा बाग-बाता के समने रेड़ गर्मी हो। को बाहर-भीतरने पत्रिय एमं के हुएँ। ऐने समने को ही दुम उत्तम कारोंने नियुक्त करते हो न !'

(या॰ य॰ २ । १०० । स)

यहि सरोप्य स्पक्तियों स्वित्यपर निक्क है दिया नाता है से राज्यप्र प्राप्त से को राज्यप्र प्राप्त में किया स्वित्य स्वाप्त है से राज्यप्र प्राप्त होना है। राष्ट्र कर सिन्तियोंने पवित्रका निक्का को राज्यप्त कर से राज्यप्त के से राज्यप्त के सिन्द के सिंद क

भारः मन्त्रिपर्दे कर्मीत सरेषी मेहे हो वाय व्यक्तिमुग्नी होता भी बहरी है। मन्दिर्दे धार्मी व्या निद्या देशों होनी बाहिये कि माद्यस्था वर्षी व जरने गण्न भया व्यानीती रहा है जिने भारते वा भी बहर कहें।

गुण-विषेचन

श्रीपमने मस्तको कहा था—त्यात । द्रमने अपने ही समाम ध्रायीर शासका निर्देशितक। दुस्सैन तथा बारि नेत्राओं से मनकी बात से समझ केनेबार्के प्रयोग स्पत्तिक ही मन्त्रिय दिख देन। (बार यन १।१००।१५)

यक्नीतिज्ञ भीरामने यहाँ इस बाताम संकेत किया है

कि पेशा व्यक्ति ही मन्त्रियदके योग्य होता है। को तपरिवर्षित समक्ष केम्पताओंने यक हो । भीरामचन्द्रजीने मन्त्रिमण्डकके स्टब्सॉर्मे धरबीरताको एक क्सीटी माना है। यत्तपि साधनिक यामें इस सच्यकी और स्थान नहीं दिया कारा-स्टॉनरः कि साम-शासके संवादनके दानसे शन्य स्पविको मी इस देशके व्यानिमानका मन्त्री बना दिया गाता है । किंद्र इसारे प्रयाने प्रवदर्शनमें मन्त्रियाँ-में परक्रम वा शरकीरताका कल अकरी था। क्योंकि सैन्य-ध्यवत्या तथा सैनिधीमें बोध क्षानेके सिये राजा तथा मन्त्री मी पदस्परमें बाते थे । वहि प्रतिरक्षाका लचरवामित निम्मनेवाठे व्यक्तिको यहसम्बन्धी ज्ञान म हो तो प्रतिरक्षा-विम्हण एक प्रकारका उपरास ही सिक्ष दोता । मन्त्रिपेंदा शास्त्र तथा नौतित्र देना भी आकारक माना बाद: है। स्पेंकि मन्त्रमा कार्य अस्यन्त गढ़ होता है। जिसमें प्राप्तश्वमित्ताः अनुमनः कार्यक्रशक्ता आदिया तो आसन्त सदस्य होता है । नीति-निर्भारण वो आक्रक मी मन्त्रिगींश प्रवान कार्य है । अहा दूरवर्शिताके अभावने अथवा नीति-की महाज्ञाते नीवि-निर्पारम-कार्यमें त्रटियोंकी वस्माकना होगी। विवेतिस्पता दो मन्त्रियों के क्वि क्वीबिक मस्त रख्यी है। बारत कि समान्य मागरिक राजपवर्षीके माचरचेंवे वेरित होकर प्रायः अपने आवरकते निर्वारित करते हैं। करा भी भग है---- पावा राजा तथा प्रजा ।

कर्तमान पुत्रमें तो राज्यके स्वान्तर मित्रपेकि आवरको ही प्राप्तः वरते अधिक वागरिकाण प्रभावित होते हैं । मज्यक्तमें, जिरोहर रांवदीय व्यवस्थाने तो सक्वदी व्यवसारिक हरिते अन्त्री हो वर्षेत्र । यदि सम्पुष्तः क्या प्रभीवा वन्त्रपत्ता, ईमानदार एवं वीरकीर-वित्ते होते हैं तथा अपनी सप्रभिक्तक परिकार देवे हैं तो प्रमुख हमानाहाल प्रभाव निक्षित क्यते ही पहला है । वरि मन्त्रपत्ता कर्मा कर्मा निक्षित क्यते ही पहला है ।

होती है तो प्रचा भी प्रायः उन-उन दोगोंचे प्रमानित हो न्याय तो कोई आरचर्य नहीं । हुडी ध्वरण भारतीय राम-दर्गनंड अन्दर्गत सारिमिक विधेताओंका विधेय महत्त्व दर्गनंड अन्दर्गत भारतीका उन्हर्मन परिवार-का होना भी हुडी ध्वरण्ये आवन्यक भारता गया है। अनिवार को कही गयी है, वह है—उनका मनो-देशानिक होना । यदि मन्त्री मनोदेशानिक नहीं है तो बह स्वत्यावनाके अन्येग अध्यम माना काम्या । महाराज इटाएय हे एस मन्त्री कहे मनोवेशानिक है। वे मानव के मुख्त उनके हान-प्रका काम त्या आनतिक है। मानव के मुख्त उनके हान-प्रका बात है मनोवेशानिक है। वे मानव के मुख्त उनके हान-प्रका बात है तो उनको पहलान बात है तो उनको मन्त्रस्था प्रता स्था थेते है। अच्छा मन्त्रीय हुड वेप्याओं आवस्यक माना ब्याना उन्यित है। अच्छा मन्त्रीय हुड वेप्याओं अवस्य माना स्वना उन्यित है। अच्छा मन्त्रीय हुड वेप्याओं आवस्यक माना ब्याना उन्या उन्येग हुड वेप्याओं अवस्यक माना ब्याना उन्या उन्येग हुड वेप्याओं अवस्यक माना ब्याना उन्या उन्येग हुड वेप्याओं आवस्यक माना ब्याना उन्या उन्येग हुड वेप्याओं अवस्यक माना ब्याना उन्या उन्येग हुड वेप्याओं के साम्या स्वार प्राया अवस्यक माना ब्याना उन्या उन्येग हुड वेप्याओं का स्वार हुड वेप्या स्वार प्रवार हुड वेप्या स्वार हुड वेप्या स्वार हुड वेप्या स्वार स्वार हुड वेप्या स्वार स्वार स्वार हुड वेप्या स्वार स

रावणके पतनका फारण

राजनीतिक आदिकवि महर्षि वास्मीकिके काम्य-मन्य प्यमायक अनुशास्त्र शत होता है कि मीयमधी विजय और सवणकी पराज्यका मूळ कारण उनके मन्त्रियों ही ही गयी मन्त्रपा ही थी । सहर्षि स्थल पर्व झालावं शैटस्य-प्रथति सनीपियोंने महर्षि बाह्मीकिके इस आग्रयको स्वीकार किया है कि सन्दियोंने विशेष केम्पताका होता परम बातस्य है । जिस सम्भीनें बिदनी अधेग्यदा अपना दर्धियाँ होंगी, राज्यमें भी उसी प्रकारके दोप अथवा दक्तियाँ होती हो । इस हेत समयके सन्त्रिमण्डलको समीकार्धे बाहर्षि वाश्मीकिने स्वा विर्देश किया है कि 'माजगढ़े पत्नके किने उनके मन्त्री ही अधिक उत्तरदायी हैं । कारण, इनमानजी हे शास दिये हुए एडावहनको वेसकर सहने अपने मन्त्रिगेंटो कहा या---भाषकोग यह जानते ही है कि एक हो व्यक्तिने भावत हमारे राश्यमें कितना मारी उत्पाद मचाया है । अवः अव कामकोग सभे पेशी सन्त्रमा है। जिसमे राज्य होना। जगर धर्म जनवासियो हा--सबका बहराय हो? एश्वराक्षेत्रे ही शक्तीयें--

> 'पितंपुरे चर्मिने चर्च सम्मरुपतासम्।' (श॰ ए० ६।६।१८)

अपात् पाउपने भरते मनिकारकाली तगर, ऐना कीर नगर-विवासी—सको लिये परिवासमें (रिकामी सन्तर नार) थी। किंद्र दिसीयमोट संतिरिक सको बाहुसारितामा ही परिवास दिखा, विक्रोत साला पाउन गुर्वोस्त्यल हुआ और अन्तर्भे सका पतन हुमा । विभीपपने उसी अवस्यस्य धनके विधेषके पात्रहा सी मन्त्रियों से बही आस्त्रेनना करते हुए सुद्ध न करनेता प्रमास दिया था। भित्र अस्मातके करण उसमी दिवसी गत्म पत्र पह महारति नत्त्रकारों तृत्रों अभावात निव्ह हुई और स्वतनके असेष्म, मूर्ल यस् अनीतिक मन्त्रियोंने स्वक्तर्यों निव्ह कर के स्वतिक सीत्रियोंने स्वक्तर्यों निव्ह के सीत्र पत्र दिया। पत्र से स्वतिक सीत्रियोंने सम्वत्रके साथ विधार पत्र विधार के साथ के साथ विधार के साथ विधार के साथ विधार के साथ विधार के साथ विधार

भौतमधितामनवके स्वस्ति गोलाभी तुब्धीदाव की इव वाक्यमें उचित है खिला है कि त्वदि मन्त्री भवत्र उचित मन्त्र न दे तो सम्माम निमाध वैथे ही हो साता है, कैवे विक्रिक्त सेमीडी इच्यानुगर अपना आवार्व विवासीके कहे कानुवार पहने को तो उनका क्रमधा बान होने ब्याज है।

स्तित मैर मूर टीनि वी प्रिय बोह्निया मन ब्यस । शत्र धर्म वन टीनि बर दोत् बेनियी मास द (अस्टमपरिनमाबस ५ । ३७)

पामीतिक आदिकवि बास्मीविक्यीने व्याने पाम्यपंतरे अन्तर्गत दुर्णम मन्तराक्षा एपित करते द्वार एक सामपर दिखा है कि—व्या प्रिय करनेनाची मीठी भीठी बार्ट कर्नने बाने हो तुमानति मिक करते हैं, बिंतु को दुबनेमें मधिन, द्वित परिणामी दिककर हो, येथी बात करने और धुननेनामें दुर्जम होते हैं।

सुक्रमाः प्रदर्भ एकत् स्तर्वे नियम्पदिनः। अभिन्यत्रं च पण्यकः वक्षा स्रोता च पुर्वमः॥ (वा॰ ए० ६।१६।११)

शुरे अभिन्यों विजय करते दूप रामायको महर्षि बार्स्मादिकी गरा है दिन्दों हुरे मानी होंगे हैं वे बामबान-पेरारिका शतुहारा अपुक्ष किने कानेस्स अपने सामीका पितास कानेमें भी गंभीय नहीं बार्स में स्वाप्तिकिको बारिते हिंदे थे में ब्यांकियों के सेमारिते बारण शतुक्री कि वे में बार्सिकी के सेमारिते बारण शतुक्री किन में हो किने सब्दे निमने के सरकर बार्स्स अपना काम बारों हो, वर्षे हुईस बस्पुत कर देता बारिते ए (बार सर्व के दिन हरें)

मन्त्रणाविधि

भीरामके मजानुषार विशव चारनेवाले राजधे और कि वह दिशी भी गृह विशवर अकेसा है निवंब व हो। उसे धावधानीपूर्वक किसी भी महत्तपूर्व विशवर सन्तर के समय बहुत से क्षेत्रोंने साथ एक साथ देठक में सबद है करनी चारिया क्ष्मीकि देशी सिहिटों मन्त्रध मदद हर हो जाया करती है। गृह सन्त्रपाके स्पर्य का सदद है। पहा भनर्यकारी परिष्याम होनेना स्पर्य ना रहता है। व्रति से अविक सीन वा चार मन्त्रियों के साथ एकड बैडकर बन्द महत्त्र-प्रथम मिसक्तर सन्दर करनी चर्चने । (बार या १९११ वर्षा हरे)

ध्येग हाई, मतुमान, मुख्यों आदिने मन्त्रपत्ते व हा तकें, इस बातकी सावपानी मन्त्रप्त बच्चे सम्बन्धी क्षेत्र बादिने । मेड मन्त्रपत्ता हो कार्यके पूर्व होने कार पूर्व होने के सिन कट पर्दे पत्तपत्त हो सकट होती है। की मन्त्रपद्धा ब्यमदायक परिचाम मात हो साम है।

कार्य-विभाजन एवं मन्त्रणाके प्रकार

महर्षि बस्मीविक्ते अनुसर मिन्नमीने स्वयंत्र होत्।
विभावन स्वे विज्ञा जाना चाहिये तथा स्विन्नमंद्रका मोन्न
विज्ञात नहीं करना चाहिये तथा स्विन्नमंद्रका मोन्न
विज्ञात नहीं करना चाहिये ! स्विन्नमें हं हरणाः
विज्ञाने कानाम उन्हें गुमालक विश्वत दिवार होते
हें साई ! राजनीविक्ते जाता रावणां से मी अभिन्त ! के
स्वार्यक हिते जाता संवयंत्र स्वार्य हिता बाता चारि !
उनके अनुसार सन्वयंत्र भी तीन प्रसारकी होते हैं ! किर्ते
कार्यक हिते जन सम्बंध सिक्तम यूक्तम होत्र कार्यो होते हैं जो स्वार्यक हिते हैं ! किर्ते
कार्यक हिते जन सम्बंध सिक्तम यूक्तम होत्र कार्यो होते
स्वार्यक संवयंत्र दें स्वार्यक होते हैं । स्वार्यक स्वार्यक संवयंत्र कार्यो होते स्वार्यक स्वार्यक संवयंत्र कार्यो होते स्वार्यक संवयंत्र कार्यक हिते स्वार्यक संवयंत्र कार्यक हित्र स्वार्यक हित्य स्वार्यक हित्य स्वार्यक हित्यक हित्य

आहिकाल ग्रमायलये महीं काल्मी हंगे कम्या औरत तथा ग्रहमें मीनारणकों क्यों आहेंगे वर्ष महेंग मीनार्यालया दिग्दर्भन क्यांग है। भीगमयहर्के मिनार्यक विनासीन, स्टब्स, कर्णनुगर, विकेश भीतमक, ग्राहरियायक ग्रमीन क्रांग हृद्दा स्टब्स वपस्ती और राज्यकार्वोमें शत्रभान तथा राज्यकानुष्यर कार्य करनेवाछे, तेजली, खमाधील, कीर्तिमान् तथा मुस्कराकर बात करनेवाछे आठ मन्त्रियों सुख था । ये शती मन्त्री महाराज्य द्वारपंक समयसे ही कार्य करते चंछे आ रहे थे । उनके माम थे—बृति, क्यन्त विवाद, सुराह, राष्ट्रपर्वोमें केवला कीर सुमन्त । इनके अतिरिक्त कृषियोंने केवला बिख और सामनेव—ये हो महर्षि राज्यके मानतीय पुरोरित ये । समय-समयसर सुराह, कावािल, कावस्त्रम, गीतमा, शीर्यांगु, मार्कप्येय और विमाद कालावन भी मन्त्रप्य दिया करते थे । (बार यर १ । ७ । १—५)

भीरामके मिननों से यह विशेषता यी कि वे कभी भी कम्मकोप ध्याय सार्यकी बुक्ति मेरित होकर बाद नहीं बेलते में शित होकर बाद नहीं बेलते में शित होकर बाद नहीं कियों में शित होकर यह नहीं कियों में शित होकर यह पर प्रश्निक के हैं भी का उनके क्षेत्र के स्थाप कर कियों में शित हो कियों के स्थाप कर कियों मेरित हो कि स्थाप कर कियों मेरित हो कि स्थाप कर कियों मेरित हो कि स्थाप कर किया कि स्थाप कर किया कि स्थाप कर किया हो से सित कर कियों कि से सित कर किया कि से सित कर कि से सित कर किया कि से सित कर किया कि से सित कर किया कि सित कि सित किया कि सित कि सित किया कि सित कि सित कि सित कि सित किया कि सित कि सित किया कि सित किया कि सित किया कि सित कि सित कि सित किया कि सित कि सित किया कि सित कि सित कि सित किया कि सित कि

थे । वे असरायके अनुपार तीवन या मापुर इण्डका प्रयोग करोमें इस ये । वे सदेय पानेंगे आसा रखते हुए अपमेठी यखते यहते ये । उनके पराक्रमके कारण विदेशोंने भी उनकी यखाति देक जुक्को यो । संदि और विमादक उपयोगी अवसर्योका उन्हें पूर्ण दान या । उनकी सदम पूर्वार्यकाके कारण कोवकरानमके भीतर कहीं भी एक में मनुष्य मिम्मावादी, युध्य कम्पट दिवायी नहीं देवा या । मीठिशाय-में उनकी विदोग दिव थे तथा स्त्रा प्रिय कानेवाधी मात वे बोध्य करते थे । वे रास्त्रके सम्मुद्दय-बेद्ध मीठिक्सी नेत्रींचे स्त्रदेव सामुद्द एस्त्रे थे । उनमें रास्त्रीय मात्रवाको गुरु स्टने-की पूर्ण क्रमता थी—

सन्त्रसंवरणे सच्छाः सच्छाः सुक्षमञ्ज हृदियु । नीतिसास्त्रविदेशस्त्रविद्याः सस्ततं सियवादिनः ॥ (ग० रा० र । ७ । १९)

भीयमनद्भन्नीके मतानुजार भारताओं तथा वेद एवं पर्मेके विवधित जानवण करनेनाओंको कदापि सन्तिमण्डकों समिकित नहीं करना चाहियो क्वीकि वे वास्त्रकों अस्तानी होते हुए भी अपने असको बहुत यहा सानी पश्चित मनते हैं। (बा॰ प॰ १ १०० । १८० ।

प्रत्येक राष्ट्र भीरामस्त्रप्रतिके भादर्श मित्रमण्डस्थानार्यी विचारोके भाषास्पर यदि सपने मन्त्रचा-कार्यका द्वामारम्य करने क्या जाय हो न केवन कोविक सम्मुद्द ही, सपिद्व पारनोकिक सम्मुद्दकी प्राप्तिमें भी सम्बन्ध हो सकटा है।

श्रीसीताराम-चन्दना

(धेरान्ती स्वामी भीरेंगीधीयरमंत्री देवानार्य, कामनीर्यं, छाहित्य वेदान्याचार्यं, मीमांबायाची)

जनव्यभिराम राम सुख हाता । ध्रीका कटित कटाम रिपाता ॥ राम समान राम, निह्न झाना करुमा यस्त्राख्य भगवाना ॥

किसोरी । क्सफ-परम त्तन सनक पक्षेरी 🖁 संद रामचंद मुख WILLIAM . वमस सुक्रमारी । कोमळ रंगीकी राय कत र कमारी है रमत जोगिगन राम धरममें । त्रारम तरम दरन भय छनमें ॥ प्रक्ष सचिदानेंद दारारो । सरम दरेम्य राम श्रयतारो १

श्रीरामकालीन गुप्तचर-ज्यवस्था

[केसक-मानार्व मीतकतामनी शासी, वन् ४० (हिंदी, संस्कृत) साहिस्तराम]

यामायनके अध्यस्तये अस्तात होता है कि रामायनकादीन गुगचर-मन्तरण बहुत ही इद और उपयुक्त थी। आसरी दिस्ती भीर यामायनकादीन परिस्तितिमें बहुत अन्तर था। आसक्त-अना रख हिंदर, गग हैय, जाराब्द उन दिनों नहीं था, विद्व संस्ति हिंदे यहतीतिक व्यास्तार्थे अस्ते-अपने स्थान्यर सम्योगिति हार बनायि गानी थी। उछ उमयभ्री गुप्तचर-स्थान्या भी सम्यानुस्तर बहुत ही उपम थी। यामध्यीन गुप्तचर-स्थानको कर्म स्म कात होते हैं। श्रीगमभ्री गुप्तचर-स्थानको गुप्तचर कर्म तिकान ग्रीय थी। यामध्यीन गुप्तचर-स्थानको गुप्तचर कर्म तिकान ग्रीय स्थानको गुप्तचर कर्म विद्यान योग स्थानको गुप्तचर कर्म विद्यान स्थानको गुप्तचर कर्म थी। यामध्यीन ग्रावय कर्म यामध्यी भी यामको गुप्तचर स्थान स्

आजान प्रायक्ति कीने नीतेमें, गाँवनाँव, नगरनागरमें पश्चिमन भीर बीनके गुलबर सामग्री भीति कार्य दूर हैं—चराँक्त कि पर्न्याये दोनी दुरमन देवीके गुलबर किये हैं और किया हैं। देने सामग्री प्रायक्ति भीति करने बचाव और कार्यी प्रायक्ति देवे स्ववत्त्र कार्यों परी दे। तिव प्रकार आज भारतमें गुणक वाल्यान और बीनके गुलबर स्वयक्ति विकल आपराम पर रहे हैं और मारतारी शासित स्वयक्ताों दिगादमा बारते हैं, वक्ती प्रवार भीतामें दुगोंने भी सवसके गुलबर वर्षव दिनका सम्मा काम बरने रहे, गर यात बहुत ही विकार सम्मा काम बरने रहे, गर यात बहुत ही

गात्र वर भेदाचे बुपार रहापुरीमें के गर, वर उन्हें शेदाके असोजवादियाँ दिया दिया । सम्म बहुत बहुत सम्मीदित या । उन्हों निपान मा कि शीताम बहुत देनेंदे जिने शेताम पता रुपानर रुपानर बहुत्तं बहुत्तं निपान असे एक्सीदित रुपानर के अनुगर सन्ते वर्षं अनुमये पुत्रवाँको औपमारे कैठे न्या दिया। अन्ते कर्मुमयी पुत्रवाँको अस्तिन अभेपर्वेत नामराज, उन्हों बहु और रहाश्ये प्रधान के और नारपान, उन्हों बहुत्तं सुन्दान्तं प्रधान के और नारपान, कर्मते पुत्रवां सुन्दानंत्र प्रधान के और नारपान, पहुत ही धावनानी बरतना और धर्महा भीरफ धमामार छेने खना । मि अनेसे दुर्मी दुन्ने बहातुरी ऐसी है। अंता में हमने अनतानें निज् कर खा हूँ।

लक्त्याने वस्तिक्रेश्च मञ्जूती राममाधिक। प्रकृतिक्रमोतिक्या कि करेतीकि तनकः। पुष्पाकं तु वकं बातं बहुत्तो रुम्पूर्यने। सरामाधिक-तम्ब्राप्ते मशा वृद्धं विवेधिकः। (शः सः । १५४ । १५४ ।

याचा जनकरी साले चालनशासके बहुत बड़े रानी एरं दार्यनिक निदान सभा थे। मह सन दोते हुए वे सुर बढ़े राजनीतित भी में। राजा दशरपने जन के देते प्रयत्न करनेके सिंगे उसे दो प्यरदाना प्रदान कर दिने हर उन्ने एक करवान भीगमके क्रिने क्लचण की वृत्तरेमें मरतमालके सिथे अवीष्याका राज्य माँग जिला की रामवियोगने द्यारयतीका प्राचन्त हो गय । अत्यानदे अपने गनिरालने **स**क्षये गये । संयोग्याकी रन दुस्स पटनाओं स राजा कनको भी पता बगा। राजा बनमे भपनी राजनीतित्रतासा परिचय दिवा और अन्ति करे भार गुगवरीते अयोध्या भेत्र दिया। ब्लक्टीके गुक्क केनड भीमातव्यक्षत्रीके मनोमात्रीको भीर उनके किंग क्लागोंको ही काननेके किये भेत्रे सर्वे । वे वार्षे प्रत्या भयोभ्यापर्देचे । उन्होंने मन्त्रबीके मनोमापीका शास्त्रकिया रामा कराइके गारी दूव (गुतबर) मन्तरीकी गर्दिगरिक ठी क्र पता के कर तिरहुत कारत यक गर्म । उन हुई भगात्रीके मनमें किनी प्रकारके कारका मन में इमा पा---

मस करन कर मान नित्न बुद्धि देवि कार्यि। को चित्रहरी मानु बार को ठाइनि ह इसन्द कार मान कर बानी। बनक समात जामनी नार्यो ह (समस १।२०(१२०६)

भीयमरी भ्यामें (बतरी छेनामें) मी वर्ष प्रमुख्य के के मत्याने रहित के ! भीयमके महाज्ञक स्रोत समय देनाकी स्तुमानकी भी स्थान ग्रामुख्य के गुताबरीके ब्रगुआ ये। इतुमान्त्वी अपना छोटा-बहा-स्व गाकारका रूप बना छेते थे। शिवाको बन पर संदेह हुआ कि यह येदर मयानक और विज्ञास्त्राय राखसीके सामने क्या कर सम्ब्रा के तय स्तुमान्त्वीको अपना यदा रूम दिखाना पड़ा पा--

मीरें इयन परन सरेहा। सुनि क्षेत्र प्रया केन्द्रिनिय वेदा श कनक मृत्याकार सरीरा। समर मर्गकर अधिकक बीरा।। (वर्षाः ५। १५। ४)

स्तुमान्त्री है दीलक्ष्मं की उनस्वापर देवोंको भी
पदि हो गया या । देवोंको सादेश्ये ही दुरला आगे
पहुँचकर द्नुमान्त्रीके बक्ष मोर इदिक्य प्याहः कमाने छ्या ।
दुमान्त्रीक कम कोर इदिक्य प्याहः कमाने छ्या ।
दुमान्त्री यक भीर इदिक् रोनोंने कुछा थे। पारंका दे । दुस्कने
अपना युक्त कैस्मा प्रारम किस तो दख्ती हो चर्च प्रवी ।
दुमान्त्री अपने छोरको उठका नूना करते गये । अन्तर्मे
कम गुरलाने थे। योकन चौका गुक्त दैस्यान, तब हमुमान्त्रीने स्रित सहसकर पारंच कर स्थिन-

एउ ओबन देखें अनन कीन्द्रा । अदि समु कम पवनमुद कीन्द्रा ॥ (वरी, ५ । १ । ५)

भव सुरखको स्नुमान्शीकी वस-बुद्धिका पता चळ गया । उन्ने ध्यमाय पत्र देवर कहा —

मोदि सुरन्द नेदि कानि पद्मना। नुनि कट मरमु तीर मैं पत्मा ॥ (वदी, ५। १। १। ६

और प्रमाणके वाय ही आधीर्वाद देवे हुए मुख्यने वहा---

रम बार्ड सनु करिएडू हुएरः बस्त मुख्ये निवास । व्यक्तित देव गई सो हरनि वरोस हनुसास ॥ (वरी, ५ । र)

पुस्तपर स्तुगान्तो एक्कमें प्रशेष करना था। तित्र क्क्कमें प्रशेष करना सरक नहीं था। ब्यूक्ते व्यवस्थार यह नारखें पिताके क्यों अवस्थित थी। उपका क्षमा एक्कमें वस्ते-बन्ते (कोरों था पुस्तप्तें) था पत्रा व्याना था। विश्वित्र पुम्पणी थी वर राज्यों। उपने स्तुमान्त्रीयो ध्यापक-क्यों में बरवान लिखा। स्तुमान्त्री ध्वी स्वयंत्रियान नहीं होते वो वर्ग मार्र खों। बुद्धिके साथ उनके एकडी भी संख्या मही थी।

उत्तरो शिक्षा देकर इनुमान्त्री आगे यहे। छक्कारी पर्तेचते ही उन्हें अब सकाके गुमचरीका समृह दिससायी पदा हो में भी आधर्षपकित हुए । इनुमान्त्रीने निसान्त निशामें कदामें प्रवेश किया। उस समय राषणके गृहचर सकिय सद्भर अपना-अपना कार्य कर स्ट्रे थे। सदक्को संदेह या कि भीरामके गुप्तचर पता हेनेके क्रिये छक्क्से प्रवेश कर सकते हैं। अबः उचने गुप्तचर्येशी भी महद भ्यवत्या कर ही थी। भाविकत्रिने विद्यारंते सवयके गानवर्धे के बारुल उस्लेख किया है। इसी स्वयंत्र अवनत होता है कि स्वाफे गुप्तचर संन्यासी। कटापारी आदिका केर बनाये सद्भामें विचरण कर रहे थे । कोई गुप्तचर मृगचर्म, कोई गोचर्म ओढे था। कोई गुप्तचर व्यन्तिहोत्रीः कन्द्रर द्वत कर रहा या। कोई सैनिकके रूपमें पहरेपर था। रावणके रातचर एक ऑलवारे भी थे। कोई बीते थे। कोई नाक कान्ये क्षीन थे। कोई मोटा था। कोई टुर्बल या। कोई मोरा या। कोई कास या। कोई मुनचर कुरून था। दोई अवि मुद्धर था--

इत्सं सम्यमे गुक्से राक्षसका चरान् बहुन्। दीक्षिताकारिकान् भुग्वाम् ग्रीटिमान्वरपाससः ॥ वर्ममुद्रमदाजानीनकुण्यापुष्यस्य । वृद्धमुद्रपाणीत्व वृद्यमुद्रपाणीत्व ॥ वृद्यमुद्रपाणीत्व वृद्यमुद्रपाणीतान्। करासान् भुग्यवर्गोद्दयः विकान् वामर्गाकायाः ॥ (वाः राः ५ । ४ । १५-१०)

विभीषण कर भीयमंत्री सार्क्स वर्दुचे। तर विभीपको खब उनके बार लागी भी भीयमंत्री सार्क्स वर्दूचे। विभीषण्डेने बारों लागी बहुत कामहेथे। ये बारों पार्क्स वर्द्धक हो। यहार वर्द्धक हो। यहार वर्द्धक हो। यहार वर्द्धक हो। यहार कि मार्क्स हो। यहार कि मार्क्स हो। यहार कि मार्क्स हो। यहार कि मार्क्स हो। इन बारों गुनवपीने भीयमारी ठेनामें जार बहुत काम विश्वा स्वकार कि मार्क्स हो। इन बारों गुनवपीने भीयमारी ठेनामें जार बहुत काम विश्वा स्वकार कि मार्क्स हो। यहार के कि मार्क्स हो। यहार कि मार्क्स हो। यहार कि मार्क्स हो। यहार के कि मार्क्स हो। यहार हो। यहार कि मार्क्स हो। यहार ह

भीयमधी वर भयोष्पाके सवा वने, तथ उनके पुत्तवर मी त्रिय दोषर 'भीयमयक्ष्य के संवान्त्रमें त्रहायक को । भीयमके बार गुलवर केवल सक्तादकके आस्पाक रहकर एक्तरपनेके कोंके प्रति क्षेत्रमान्त्राच्या पता क्याते रहे। उन चारिके नाम भी समायममें उत्तिविक्त हैं। भे चार्ये ग्रायपर मे—(१) विक्रय (१) अपूमस (१) मुलक और (४) काल्ति । इसके भतिरिक्त कर भ्रम्य गुलवर मी थे, को क्योप्पाचे ही रहकर प्रताके दुःरा-गुलको कानकरी रखते रहे और भीयमको निल्ली सुकता देते रहे। भद्र, वक्त भीर गुगायम नामक गुलवर भी प्रमुख गुलकरों

इत प्रकार रामायको अध्यक्ति मकात हेल. कि भीरामके युगर्मे गुप्तवर अध्यक्तको पर्यप्त महम विक् बहुता सा ।

श्रीरामचरित्रके चिन्तन और श्रीरामके आदर्शके अनुसरणसे ही देशका कल्याण सम्भव है।

(टेक्ट--वें) औहरिस्त्त्रावरी हुव्हु, पन् ए०, वी० विट०)

मात्र इसारे देशाने निपटनारमक परिसिविका कारन स्तर्पतिदिके स्वेमने मर्गावादीनवाकी अवि है। भेने कोई विशास स्थाम अल्पर पूर्वचन्द्रको स्थाने अहमे किया के तकी प्रकार स्थावे अनगत विकासके भीतर इमारा जीवन चार्राह्म समा गण है। इस परा-के गोराची धाँची क्षी शतान्दीमें मञ्चयोरयमें शतकः वे उटी और उठने बदवे-ददवे सत्पती ओसी हमारी भास बंद धर ही। प्रायक्के क्ष्रीयन अर्थात दसनके चिदान्यानसर **१ फार्में** या भार्तिके दय अनेशी आदन्त शानिसारक प्रतिक्षिया होती है। यो बन्तमें परुषक्रे मकिलको मिता कर देवी है। इस्रीये माबको करना-नगर स्पन्तिसारे पर्ण और शहज विद्रालके लिये एक व्यक्ति इच्हाओं। भाषाओं और भागेंडे स्पन्न करने भीर क्रियाम्बह रूप देनेंगे पूर्ण सातन्त्रता होनी चाहिये। इसके बाय साथ पट भी सना गया कि पति कोई व्यक्ति अपने व्याहार्ने शेष्ट्रफ दे हो इसरा उपादानित उभ होती व्यक्तियर नदी, बस्कि उस दृष्टि चमाञ्चार है, क्रिक्रो हेनी परिस्थितियाँ उत्पन्न पर बी, जिनके कार्य क्षा स्वतिः दोषी सना । इन विचारीके परिवास्त्रकृप रिकारे हेर्द्रे शहन हार मा अस्तार मन गया। वर्षों हे दौरतापीरमा और उनके स्वयस्य प्रतिसन्ध स्थाना दंद हो मन । बादमार्टर देवमें देवियों से सामा। उनस् बदोरता काना वंद होने स्टब्स भीर प्राप्ते

प्रतिकृत्य द्वींके पड़ गमें । यह प्रीर परिकार के वर्षीयाते सब प्रकारका निरोध हट गयाः उत्तर है। ब्यानेकी मनाही हो गयी। उनमे साउना दे ही हरें। यहरी इत सर्वन्त्रवाने भाव व्यविशिक्ष शेषार्थीण रूस के लिया है। जिन समाजर्ने कोई प्रधिष्ट्य है ही नी बक सूट ही सूट है---धून कहनमें कूठ काने की पूरी किरनेमें कूर, पुरुष क्षीके रविश्वमन्त्री स्नारामें हो भावस्त्रके इत राज्य भीर प्रगतियोज स्ट्रहरेर^{हे} पर्यमितिव¹—सूट प्रचान जोतनमें और हमारे हार्डर परम्पत-बद्ध जीवनमें यह अन्तर है कि आवर न्यां हर समाज मर्गादारी विभावती कांचा गणनता है। सी सीम स्रोह्मा हमारा भारतीय स्तमाभिक है। जीरतमें प्रतिरम्पती, मर्पादाती परमादातरता है। बरवड लिया मर्पादामें रहती है। अपने होनों दिनाहि पत्थनती सन्यतारी स्वीक्तर करती है। वर मुन्दर ^{हर्दा} है। परंत कर बद मर्पदा तीवार शतक हो भी है, तर यह अन्यातिका कारण यन अर्थ है, कुना, व ही जानी है। शिगड़ बाती है। पांत बातर पर प्रा धीउ पर्यानेपाल तमात्र कोई नीमा मर्गदा मही स्त्रा कोई स्प्रचेरिकी -- अधिकार करी मानवाः की निम नहीं मानका विभीके प्रति गोर्थ धर्म नहीं प्रतान इत नमाजरी उन्तृष्ट्रायको साथ नमावनी धारितील नेक-प्राथी भविषे देखानने एक देवे धीरीमा

क्य हुआ है, किसी व्यक्तिया का क्येंपरि है और रव प्रस्त वर्ष भीर उद्देशकों ही प्रमुक्ता है । अवर अध्यक्त भी अपने भी बहुत अधिक आधुनिक और प्राप्तिकील प्राप्त है । उनके विधे अपने प्याप्त की प्रमुक्त की अपने प्रमुक्त की प्रमुक

परंद्र तिथ परान्हों आब इसना कवा सान दिया गया है। उछचा विचार इसारी शांक्ट्रिक परण्यामें दीन अथवा मगन्य है। जो इसारे मीतर सित है। जो इसारा आस्ता है। निश्चे विचा इसारा अदिश्व अग्रमन है। उथ प्रमाधे अभिन्न 'रवान्तान्समीब्याम्' है सिये भी कैद परा नहीं प्रयोग वस्ते । उसे वे प्रत् अपान् पार्ट करते हैं। किसीके किये में या परान् प्रयोग करना वेदारेशानुसार अग्रस्य है। वर्चीकि— भी बाद मेर होर हैं मक्सा । (मानव है। १४) (है)

— सैंग्ल पोपा कुछ है ही नहीं। को कुछ है, बह पत्ता है, जहां है। पीन्छ या पत्ता घा विज्ञार पत्ता, पोरे हिंदा या पत्ताशियका प्रम्म रहना मांचा है, प्रस्म है, मोह है, अहान है, मुदल है।

भीमी दुर्गीक मक बनते हैं कि माँ मालवी विकारिती हैं। भीमाँ मालवीके विद बहुत पित है। विद स्विक पह है। जब दम अपने प्यन्त में पूर्णक्ष सिंक कर देते हैं, उनका सर्वताच कर हैते हैं, तब दम निएके गुल, उनके पसे और उसके खरको प्राप्त होते हैं। तभी दम भीमी दुर्गीके पित बादन करनेवीच्य होते हैं। इसी मालवीय विचार परभ्यसारी दुक्ति हमें करकानिवान ग्रमु भीगायनहरूकों क्षियों

जिस प्रसाने अनन विशासकी महिला प्रायहरे शारा औंचीके रामान फूटी। मानतीय संस्कृतिने उस 'स्व'के नियन्त्रणही आवस्यकृतापर बल दिया । हमारे पूर्वजीने एक छोटान्सा, परंतु बहुत उपयोगी विकान्त अपने दैनिक मीवनको सखद बनानेके स्थि प्रसिगदिस किया या । यह यह या कि अखि हो छर्चन वर्जिय करना चाहिये---'अति सर्वेत्र वर्जेतेत् ।' गामान्य खंसारिक कीवनमे युन्दरता-तरुपी अति तुःसदायी हो जाती है और मन्याईकी अति भी सरप्रपद नहीं होती । इन सिद्धान्तरी अवहेराना करने8 विरेगोमे छूटची भविके कारण एक प्रतिकर्भ-श्रून समात-परिमित्र सोखहरी-का निर्माण हुआ। को सलकी सोज करते-करते प्योरकार के -- सन्तरे के सनत सारे नमुद्रमें का गिरा । ग्रीयी'नाव इस सर्वाङ्क कीवनसे सर्वाच अपनेकी प्रविक्रिया है। मर्यादाका उद्यादन मुखद नहीं दोता--न अपने स्थिम और्रोके स्थि। प्ल'का विकास उसी धीमातक बाम्छनीय है। जडाँतक बढ समाजके दिवके प्रविक्ष्य न हो। व्यवस्य स्व'-को अनन्त छूट नहीं मिळनी बाबिये। उसपर नियम व्यम् करनाः वस्त्री सीमा निर्मायित करना आसस्यक है। मर्पोदामें रहे बिना हमारा प्रकानियनित नहीं रहता।

किन प्रश्न श्रीयसम्बद्धार्थी सम्बद्धाः व्यक्षीस्त्राध्योते क्षण्यतिमानके क्षण्ये आपमा की, उन भीवीद्याधिके प्रहीं विभे । स्वत्याप्त्राधिक क्षण्ये स्थानि विभे । स्वत्याप्त्राधिक क्षण्ये स्थानिक स्वत्याप्त्राधिक स्वत्यापत्राधिक स्वत्याप्त्राधिक स्वत्यापत्राधिक स्वत्यापत्यापत्यापत्यापत्यापत्यापत्र स्वत्य स्वत्य स्वत्य स्वत्य स्वत्य स्वत्य स्वत्य स्वत्य स्वत्य स्

---उन बदक्षनियान मध् भीरपुनापयोने गुदरो छादर

चेता वी और नित्तवपूर्वक विशा महाब की—उनी प्रकार, बैठे किसी बीछ निष्यों सहब करना उनित गा। उनहींने किसी बिछ निष्यों सहब करना उनित गा। उनहींने पिष्यकी गर्बोदा पानी । उन्होंने गुक्के कराने अपने पन्यं में नियन्त्रित रखा । अगाभात्व होते हुए भी ये मर्गाद्रायान्त्र हुत नामात्व को रहे । हगी अकार शतात्व-मात्र प्रपाप्त इस्तामात्व को रहे । हगी अकार शतात्व-मात्र प्रपाप्त इस्तामात्व को रहे । वह स्तामा कामित्र अधिकार हिंगा है । युक्ताम पत्ता भीगा अपना करिताल भाविक हम्मात्व की हम्मात्व । युक्ताम पत्ता भीगा अपना कारिताल भाव है । हम्मात्व भीगायम्बर्जीन पत्त्र विकास विकास सार्थ हिंगा न प्रपाप्त के स्त्रमात्व कार किया । युक्ताम प्रपाप्त के स्त्रमात्व कार किया । उन्होंने कुल हिंगा । तिया । उन्होंने कुल हिंगा निकास प्रपाप्त कार किया । वह दिवस विवास किया, मर्गादा गती। स्त्रमात्व रक्ता हो । युक्तास्त्र कियार किया, मर्गादा गती। स्त्रमात्व रक्ता हो ।

रद क्रोंक्स मुनदु रभुमानड । बांद्रि सिंतु छोत्रक तन सम्मद ॥ न्यापे तरपि नीति वसि गर्द । वितन बरिन सागर सन तर्द ॥

प्रभुत्रान्ताः कुरुत्ताः स्वर्तेति क्यांति विकासि । विनु प्रवानः सामाः वर्षिति सकतः सन्यु करि कारि ॥ (वर्षाः, ५ । ४९ । ४९ । ४९ ।

ममुना एक हो बाज कोई खिनु संस्कार्य वा निर्मा मा तर्वाने महिलालन भेड कारता । उन्होंने महिलालन भेड कारता । उन्होंने यह नहीं कहा कि 'मार्गद्र(को हराजों । यह भोडी प्रतिवाक मा है । वागर पात करता लोग भीजार है । अपने 'स्वाके निर्माण में स्वाके हैं । वागरों हिलालन स्वाके स्वाके किये, वागरों हिलालन हिला ।

बरणानियान प्रभु भीयानपटक्रीचे वदा इतना निकार रहता या कि दूसरेजा मता हो। सोजनस्वाय हो। ने इतीसे नर्नेभेड कमें मानते थे। यही भेड कमें या। प्रभुटे भीयुक्ता बदन दे---

त्या दिव सरिम चर्म मई स्वां। (वरी, ७। ४०। 🕻)

पुराह भीरामपञ्जीका जीवन वहा पर्गहत प्रतित प्रति रहा । उर्दाने होती सेमोदे क्यानेपाले पनताना गंदा रहे इ क्यान्यर्थ (त्या । इसमें पात्रका भरता क्यान भी निर्दित या । उठने मुन्दि पात्रकों से शहत देने राहारों कि अन्यता भागाम भी-

आक्रम ने पाहील गर सारीयनव तव ततु अवं। तुम्बर् दिसो निक्र बाम सार्म नामनि आहा निगायने हा (वहीर दे १ १०० १ १७०) और असंस्य राधमीका संदार भी उनके भैपर। बस्यायके किये किया।

आगरुस्तरी विचटनात्मर परिवित्ति के प्याप्ति विचारकी अतिरे नारव हमारे नामने आ तही हुई है रण्ड एकमात्र उपाय प्रकारितरे स्थानस्य व्याप्तिके निर्मार स्थान देना है। इरकामय प्रभु व्याप्तिको सून दूसरे थ। माता सम्बद्धी नामसा-भिक्त नामशाते हुए वस्कूमस्य सर्विति सम्बद्धी वर्षायम्भारता नामशाते हुए वस्कूमस्य

न्त्रवस मनति संतन्ह वद संग्राः।' (बोत्राः राज्याः।

पंतीको सम्पूर्क दिवधी चिन्ना यही है। भ्यारित कभी नहीं। स्वारित संव परमवार्थिक हैं। क्योरिक रही है स्वार्थिक हैं। क्योरिक रही हैं। सिनके समझ करव्यनिक्ष्मित कथा मुनार करवा भी नहीं है। जब देन वादितस्त्री पर्यार्थक कान रही है।

जन जन होद बरम के हानी । बादकि अनुस जनम अन्तर्भ है (बदी, र ११००३)

---तव-तर महुर्धेन्द्री संदया-शृद्धि होती है। इन प्रतृदेती. स्यास्था संज्ञामी हास्मीदानशीने इन शब्दोंमें नी है---

भागति मानु विता नहिंदेव। सानुवः सन वर्षा व्याप्त मानदि मानु विता नहिंदेव। सानुवः सन वर्षावि विशे जिल्ह वे यह अव्यापन संदानी। ते मानुद्व निरोधण गण प्रती (वर्षाः १ । १८४) हेन्सी

प्यानी अविके हाता, मर्पादा दीनाको नात्र भट्टा प्रश्निको न्यक्तिपीकी शूदि हो जाती है और शिद्धांका परिस्तित उत्तप्न हो जाती है, भेषी भागका हो गरी है।

जान होनाय श्रीतास्त्र स्थेन तर दिता वह दिश्ये रंगने अरने स्थेयन गार्थे वार्यनम दिया। नर गर त्राय थे, प्रमु थे। वरतार्थी थे। उन्होंने दिसाम थी। वर्षा थे गार्थ भीने वर्षाणि दिया। यदि अरम थेर्ट राज्य होर दि त्रिक्त गार्थीके प्रमुख्ये स्थि स्थाने नाव्यिकीं हिन्दुण् वरस्था वर्षेत्र वरव्यतिकान प्रभुने देना गरी दिया। ें तब रचपरि सब सक्छ बोह्यप । आह सबन्दि सहर सिर नाप ॥ बरम प्रीति समीप वैक्षरे । मन्त्र सक्बद्र सहा बनान रुवारे ॥ ।, तुम्ह अति कीन्द्रि मोरि शिवकाई । मुख पर केहि विकि करों वकाई ॥

मन गृह अन्द्र ससा सन्न मंत्रह मोन्द्रि हुत नेम । सदा सबंगत सबंग्रित बाले करेड विशे प्रमा। (લાકો. હારમા ર-૧: રહ)

ż

करणायय प्रभा भीरप्रनापश्चीने यह नहीं कहा कि ध्ये ं पॅरि देश हैं।।। उन्हेंने यह भी नहीं हहा कि स्कूम पेरि क्रिये या भीरी सोरने राज्य करना और इसके बढ़रेमें इतनी-इसनी गर्धि भेरें? राज्यकोपर्ने भेकते रहना ।?? कहवानिवानने केवल यह कहा कि भूपसारा देश क्रम्हारा गृह है ।) वहाँ राम-गरम पना रहे, बनवास सर्पात्र करमाण करनेवासा राज्य बना रहे। इछक्रिये प्रमने उन्हें यह याद हिसाया कि ध्यपने देशमें बाइर मुझे इब मावरे मजना । वहीं भावेड मोडि? के स्मोडि? का अर्थ अयोग्यानरेश दशरथजीके सबसे यह पत्र भी राम पन्द्रभेंसे नहीं है। बस्कि एम्बेड मोडिय्के प्रोडिय्से उसकी और एंकेट है, को प्रत्येक्षके अंदर बैठा हुआ है, 'स्वान्त:-स्वमीयरम्' है, सबका आदिसीत है, ध्व कारवांका कारव है। सर्वगत है। समने रमण ऋरतेवाडा प्रायः है। कहवास्य मरकारने अपने क्साओं से अपने क्ष्मांत क्वंदितहरू है मारण करनेको बढा। क्योकि रामधायपै स्वर्गक्षेत्रका स्थान मर्री केमा । उनमें सब कार्य व्यरभेदितः सबंदित होते हैं। शामग्रन्थमें राजा व्यवभीतको क्रिये मही राज्य करता. बह करमामय प्रमुक्ते दालके कपले सरकारका मानन करता है। वरकार भीरामधनानीके वर्षगतकामें अनुसको देखकर व्यंदित अर्थात् कानस्यासी क्षण रहकर कदवानियान प्रश भीरपुनापभी हो सेवा करता है। इसके प्रश्नकप समराज्यमें निर्दे परिद्र कोर हुन्ही न दौना। निर्दे कोर समय न रूप्यम दीना ध (48) + (20 | 2)

चोम---

इनका रहदि नगर के होगा । कादि सकत पुर हुदौन मोना ॥ (वरीक्षा १४ । १)

रामगरपक्ष अन्येकिक सुख प्रमु भीरामसन्द्रजीके साहित

का प्रस्त था। क्रिक्से श्रवंका कोई निचार न दोकर केनक प्रशितका विचार खता था।

परंत राज्यकी दशा केयल राज्यपर निर्भर नहीं करसी (राज्यकी वकामें प्रजाका भी हाथ होता है। सरकार भीगम-सम्बद्धीका पेना विरुद्धान प्रतिभाषात्मे चरित्र या कि उसने शारी प्रजापर गररा प्रकार शास रहा था। इसका पर गई इया कि रामरास्पर्ने---

सम समिति स्तामः भरानतीः (बर्दाना १०।१०।

भौर---

अवस्तिसि विश्विद्दि सनापत रहदो । औरमुबीर करम रखे कहही । (वरी, का रक्षार्थ)

अहाँ गामरास्य होता है। वार्ने शाता क्या प्रका सम व्यरम दिवके आदर्शने प्रेरित देते हैं। तभी वहाँ सलका साम्राज्य होता है। रामयस्य भनन्त संस्कृत राज्य है।

इसके नियरीत आज इसने स्वर्गहत और स्वर्भर्य-पर अनुचित यस देकर वर्तमान विपटनहरमक परिस्थिति उस्पन्त कर ही है। इसलेग आब भैं। और भेराके बर्चमें तदा कार्य करते हैं। आज हमारा धर्म धर्महित नहीं है। प्रवृक्ति है, स्वार्थ है। अतुएब इस असंत हो सबे हैं--

में पर दोन कक्षि सहसाखी । करहित कुठ जिन्ह के मन मानी h (बरी) १ (३ (२)

हम भवन हो गरे हैं--

कार्कि मोक्र बाम नर अन्य नाना । स्वारण रह बराहोक नामाना ॥ (ना: **चा** ४० । २)

हम गञ्चन हो गये हैं-

या होती पाद्यास्त पा यन पा अपनाद। ते ना चौंबर पाचमक बेट परें सनुवाद ह (4(b + 13 <)

मात्ररी इस पतित इशाहा उद्धार एकमात्र यसी है कि इम क्रक्यानियान प्रमु भीगमचन्त्रजी हे भरित्र रा चिन्तन करके. तथा शरकारणी विकेत सीमाओं हो। सरक करके अनुवाधिक हों और जिल परदित धर्मको संग्वार भीतानकीनायशैले नवीवरि चेपित विया था। उपना अनुपरा करें।

सर्वथा अनुकरणीय आदर्श

(शेखक -बाव कीमुबरेभरतावनी मिश्र स्थापन प्रमुख ००, कृत्युवक बीव)

भनोंने अक्षत्री न्युण शिखके दो खक्य माने हैं— प्रथम खेठ राउड़ तथा दूखा खेठ राउड़ हो ये कमदा: उनके ऐक्ये प्यं माधुर्येशी प्रचानताफे आधारणर हैं। प्रयासर क्रा के पेश्येश पूर्व दर्धन मामास्तारभे होता है।

निर्मुच ब्रह्मके अरतार्धित हो हेतु निरुचित हैं— नामान्य भीर विशेष । भर्मकी रखा, अपर्मशा नाग्य वामान्य देतु हैं । मनुष्य स्वभावने परिवस्प-पिय है । अदाः चर्मची हानिमैं उद्यक्ती आरमा परम स्वादुस्य हो जाती है । वामाजिक यव स्वन्तितात सीवनके नष्ट भ्रष्ट होन्यर जीवनने निरामा है जाती है । चहना वो परी उचिन होगा कि जीवन हो नीन्य हो जाता है । वह जनतावनि जादि गादिनी भावना चर्मचार्यों भी आरमा भर देखी है और चह सो रूप पारवावर सर्वन्यानी परमारामाने रक्षारी कानना करती है ।

र्जन दरण्तु मुनि सिक्ष मुस्सा । तुम्हदि त्यमि पर्वहर्टे मर वेसा ॥ (मानस १ । १८६ । है)

— के सुधीवत आधानन में सेन्तने मीति बद कराते हैं।
अवतारा सिंगर देव दे— अन्तीरी स्पूर क्षेताओं सा निरित्तपात सुरा पुर्वेचाता। इतने उपायट और उपायटा अध्याप तर्वाता स्पाय हो पर्या मात्र हो। करात है। स्तु और धानभात्री एकमात्र साह है। व्यारम्भे उत स्पत्त इर्धात, ओ निर्मुच इंतियर मी नेतरण मनोराजनार्य स्पुत्त हो। करात है। अधीक प्रभानी मुख्यी नामायल में तस्त्र होगत है। अधीक प्रभानी मुख्यी नामायल में तस्त्र होगत है। अधीक प्रभानी सुख्यी नामायल में तस्त्र होगत है। अधीक प्रभानी सुख्यी नामायल

या भीराण निरंता हो। देकिन नदन पान वसु सोई स सद्धा सर्वेड भने र न्यारी प्रेट्ट विचारि पानास्वयारी ह रोने भी भेटि वेद निकस्य निकार्य निस्तर्य अनुस्त ह संबु शिक्ष नियु मदासा । स्थारि असु भने ते देवा क्षे देता तुनु रेशक का भरों। स्थान देतु होता तुनु शर्दा के जीवह स्थानसाथ दुति स्थान में होगा एटिट सीमाया । (परि) र १ वरे १ वर्षा १ वर्षा

इत तिर्मुक्त स्था पूर्ण सम्भावस्थित संभिन्ने गीमहर्केने विकास है मो सक्त कर पित मन मानी। किंदू काल तुनि मन करो। मो मुनुकि मन मानस होता। समुन कनुन किंदु नित्न कोंन। देनकिंद्रम सी क्ष्य किंदि सोचन। क्ष्या कर्यु प्रतेपनि सेको (क्षी, रा १४० कांनी)

अर्थात् हान्सीचे साम परासर साम है, बो लेक जिलो लिये विशिव मानव सीत्म करते हैं। वे मणरापुर देखाँ हैं है एवा जीका के आस्तरत पूर्व भोक्तप्रसर प्याप्त रहें। हैं। सुन्दर सीका बीतेके लिये हन तम्म प्रसीर गेंडून किया आस्त्रपत है। एमके उद्दास प्रतिकृत को की वनस्ति हो होने क्षमता है। गमना परास्त्रपत्रक प्रीप्त गम्बेदला और बीमस्त्राति परिपूर्व है। वस्मीन क्षप्त परामीस्ता और बीमस्त्राति परिपूर्व है। वस्मीन क्षप्त परामीस्ता और बीमस्त्राति परिपूर्व है। वस्मीन क्षप्त परामीस्ता और बीमस्त्राति परिपूर्व है। वस्मीन क्षप्त

> थ्याः जीन कर्याः स्टब्सि सुदु गर्मके ंे (वर्षाः १ वर्षाः १

उनकी बाल्यीया भी सक्त है। आवासक इस्ता पुरुक्तींका अभिनादन करना एवं भारत महैनार अस्पेर्या भक्तांमें वतर रहना तिवाके मनको आहारने भा रेख है— भव्यकु क्रिके करहि पुरुक्ताक। देखि क्रिके दावा कर स्वर्ध

पुना कुछ बने होनेवर दोनों भाई संस्कर हुनी यहनी रधाके निये पर छोड़ बनमें मही है। बहैं मह इन् पंचानकों दुखे रोचन विकासी सामीचा संदार करी हैं। सा संस्कादकों किये अनतोनी सामीचा महत्व भीर पुन्नमंत्र मेरे सामाजिक संदार अस्ते ही स्वतिका अंदान बचाने हैं। बच देशे हैं।

पुण्यादिशकाने प्रवद्भवे सावशः सांव देगाः है नततः है। स्थापणी क्षत्रकृषः देशनेश्चे इच्छा है। यदे म रिषया वे वह नहीं जातं । सम तद्भवो स्मारी दन साह जातं है और भाँत स्मित्रपूर्व विश्वविद्यते मोर्गिति निवे निवेदस परने हैं---

नप्रज्ञातुपुर देशम बद्धि। प्रमु गर्धेव दर प्रत्य न ब्द्धि में रहार आसा में बारी रक्ता देखा तुरम है अरीर

cares (arest)

देवे चीत्यर शिक्षर महर्षि करते हैं— तुनिमुनीसुकद्भकासप्रीती।करा न समा तुम्द सम्बद्ध मीती॥ करम सेनु पन्नक तुम्द ताना।प्रेम निक्स सम्बद्ध सुक्तराता॥ (वडी, १। १९७। ४)

शृपि-मुनियोद्याया आचित नशायारोः पालना । ।त्यत्वा यममें देखते ही बनती है। गुरुषे पहले अन्ना और हे बानेके बाद खेना, निष्म एंग्या करना तथ्य गुरुके किये गुणादि काना आदि क्रियाओंको देखकर छनातन एंग्या दर्व गुरुकेस आदिके प्रदेश प्रश्निकों आती है।

रामका आसमध्यम भी इसी पुष्पनाटिकामें चय्मोतकां यर पहुँच काटा है। खड़ोसाड़ श्राहार मर्यादापुरगोत्तमके तम्मस्ये मर्यादिव हो काटा है। याठकां इस सम्मर्ग रित-मनना खिलक इर्फन होटा है—

बंबन विकेश पूछा पुनि सुनि । बहुत स्वस्त सन राष्ट्र बहुने स मानुँ गदन हुंदुनी टीन्ही । मनसा निस्त निक्रम वहँ बीन्ही ॥ व्यस बहु निधि विद्या हिंदू ओरा । सिय मुस्त सिस मय पवन वकोसा। मर निकोबन वाह अर्थव्यतः । मनुई राहुवि निमि दाँग रिगंप्स ॥ देवि सीन सोसा सुन्य पाता । बहुँग सराहतः वव्यनु । जाता ॥

, बाबु विकेषि स्वतिष्य सामा । सहय पुनीत सोर मनु कामा ।) सी सनु कारन जान विचारा । परकद्वि सुमर मंग सुनु कामा ॥ (वडी, १ । २९९ । १ - २६ १ २६० । १

और फिर मतिका-बास्य---

, तुवसिन्द का सहव सुराङ। मनु कुषंभ वतु वरह न वाङ ॥ (वरी, १ । २१० । १)

गमनी मीवा और गम्मियाना दर्धन, गहाके मनववत प्रवादनी मीवि, माचोराना ध्यानगर्थे होता है। प्रमुप-मह होनेके बाद परश्चामध्ये भयकर क्रोपातिको प्रमक्ष सुर्धातव पीक याना कर देता है। बिड गम्भीर परिवित्तिमें पर्ध्यायमा भागमन होता है। उनमें सीहके करमें पूर्य-मक्तानो सुर्धित र एमा कोई लगावा बात नहीं है।

अंग्रेज्यों मुलके दुष्ठ दी दिन कारीत दुष्प ये कि सम्बाधिने को कार उपद्रव दादा दो जाता है। देवनाति स्माधिने के किए उपद्रव दादा दो जाता है। देवनाति स्माधिन है। जो माता नित्य कोई कारी थी। यो आन का मेक्नेके क्या के सामानाते जाकर कार्यान माँगती दे। वाह्मा करावयों क्या मांकर गंबर श्वासित हो जाना है। वे कार्यान देवर मूर्कित हो जाते हैं। यांतु समान वैस्

पिताको सरमाध्यक्तको लिये इद करता है। ब्रान्तिकी वैशी भूमियोमें भी राम माता कैनेसीको एक भी कठोर सब्द मही बहते । वे बनवासक्त्य कहको सहस्व भाइतीक मिरिक भाकन पनते हैं। पदि राम दिवाको किन रस्तोके स्मिर यह रह करते तो अवस्य महागक स्वांतिनी न होता पर्यंत भाइयोके मनपर वेशा प्रभाव मरी पद्वा, बेशा कर करनेके सह पहा । गामके प्यानने भानु-भक्तिके लिये मार्ग प्रधाल कर दिया ।

रामके स्थानका ही जह पत्र था कि चित्रकृष्टमें संक्ष इन्दुकरी भाँति माहपीके पेरते हुक्यामा गया दील पहला है। रामके स्थानने भरतके हृदयको जीत किया तथा भरतके स्थानने रामका संयूप्त मेम प्राप्त कर स्थिय।

हुमन्त्रके सीटते समय स्वमणने स्वापं प्रांत आक्रीय प्रकट किया, वैक्ति समक्षा श्रील सक्या—सारधान हो गया । तन्होंने बार-बार सुमन्त्रये कितती की कि स्वभाग में यातींको रिवाजीसे कृषया न करना —

पुनि कर्यु राज्यन करी कर्यु वाली । वसु बरावे वह अनुचित्र जानीस सङ्घेष राम नित्र समय देवार्ष । समय धेरेसु करिज बीन जार्ष ध (वसी, २ : २५ । २५)

हिंदु रामके सपुर चीकध्य प्रभाव सुमन्त्रर ऐता यहा कि वे द्वारमने उत्तक्ष प्रकाशन दिने भिना नहीं थे। भवस्य उन्हेंने स्वभावती बातें छिया सी। या दे श्रीवरी उदाच्या, के विराम परिस्थितिने भी नहीं भूगती।

रामधी भारतराज्यता भी देखते ही योग्य है। बन स्रोतेक पूर्व राम अपने भाभित दाखदातियों से गुरुके गरगणमें राम देते हैं।

बनमें सूरि मुनियों। मिस्टे ट्रूप सम् छा सर्वादास स्थान रखते हैं। ये परासर सम्र होकर में मुनियोंने प्रयम प्रशाम करनेने नहीं पूजते।

कार्में जाते हुए समानी गातास्थार ही वेचर के निकास भक्तने भेंट होती है। जंगलके इन निकासियो को बात क्यापन समान्य स्थापनिक प्रीपनाना आवर्ष स्थापित करते हैं। जो सुनीने उपेरित में, ने समाने सना सनो हैं।

सम का शहरीये आधमार करने हैं, तब देना स्पन्न हैं, मानों भंकि और स्वस्ता निकन हुआ है। महिमाने शहरी बर्सेंग उन्हों यह जोड़ रही थी। आह र बबारे हैं। उनके आनदारी गरिवा उमह बहापूरी- न' र-भलपर भीडी जासिके वेर उन्हें लिखती है। यह है प्रेमना नदव स्वाभाविक रूप, जो मीति भीर निषमके परेश्री मीत है और समको वही चित्र भी है।

मित्रहरूरी समामे राम केनेस्मीने केन्द्र इसी शराको मकट रानेके स्थि बार बार मिलते हैं कि उनकी सरिलवार। धान एकें रक्षमात्र भी मार्ग है। सम जेला सौल्यान सी अपने वृति आसार इस्तेवाहेके मित्रहे भी धान्त इस्तेशी चिन्हा बर सकता है। यह उनके शीलना सम्मोरफर्य है।

शमग्री सत्य निदा भरत-जैने भाईके आग्रहपर भी इद रश्ती है। परंत जैसे ही गम भरतस्र शस्य पालनाहिके भौभित्यता भाग देते हैं। भगत शीम ही गामनी इच्छाको प्रधानस्य दे देशे हैं। इस प्रकार उनका विसार आजा-शयनका बद सरक्षित हो जाता है।

अरध्यक्तपट्रमें गमपोद्रम त्रिया विरहमें विहास करते हुए देखते हैं। परंत यह तब प्रेमरी मर्यादा एवं स्प्रेस-संग्रहते सिवे ही था। परनी हर सी काप और कोई हर्पने निर्पेटरा देखने जाय हो इसने पारिपारिक कीयनपर वस विस्सीट सा आपात पर्देचका है। ऐसी परिस्थितिमें रोना और प्राप्तिका प्रयाग ही बन्याच्य है। अभन्त कृदिये कि वे प्रवृत्ति मार्गकी म्बाध्यपित्रताये स्थापने निवृत्तिमार्गनी निरायदतारी मध्य **₹1**0 € ---

स्पीतः है रीनमा देखाई। श्रीरन्द दे पन निर्मत दवाई प्र (48). 1 124 1 2)

भीता इरगके भागन्यमें भूपना देनेगाने जटायुके प्रति उनकी क्षतरका देखिये। उसे ये बार-बार स्वातः कदकर नामोपन गाते हैं-

सम रण तर् सम्बद्ध नण । मुख्य मुनुसार पदी वेदि बाता प्र (46, 2 : 20 : 23)

पुनः क्या वर त्रते अस्ते देवत्वर्मम भागमे सेक

tat . तम् तमि नात मार् नम बन्मा । देर्गे बन्द तुन्द बूरनबामा ॥ (बीत्राहराम्)

भीर जुग्नरामः बहरर भनोषित निष्ठामतारी प्रयोग क्सते दे ।

ब्रीवनका मान्त्राच है-ब्रेम, में अपनी अभिर्म्मण, विविध . क्ष्मीये इहता रहता है हे लामकिह औरतको तात रतानेमें मेचेंचा प्रमुख सान है। विविध्यामें सम्बद्धा

दिलायी पहला है। समोबने मित्रका है के है। अस्तिर देकर । सुग्रीपको मित्र बनाकर राम उन्नरे कर्म सी निवारको स्थि सस्य हो बने हैं। विकी पार्टी मुनकर भी कुली नहीं होनेवालेको पावको निम्न करेरी न वे न मित्र हुम होदि हुमारी । क्रिन्डि वियोध्य रूप स्टी निज हुन मिरि सम रज करि जला । निवक तक रज केर 'काप' (maritir

इसके पूर्व ही वे बालीको माप्नेजी प्रतिस करें। है-मुनु मुप्रीय माधिहर्ज बस्टि पहर्दि हरा ' बद्ध रुद्र सस्तामान गर्प व स्वरिष्ट्र गण। , papriti

राम अपनी प्रतिका पूरी कर सुधीरको क्रिएटर राज्यभी देते हैं। संकिन गुमीन भी शामान्य स्त्रोतिही शिद्धार हुए पिना नहीं रहने । वे राज्य मुलमें देनका क्रि •30 हो बाते हैं। क्रियने निर्मय किया, उत्तीके शार्र सूर्य रतनी दीर्चसूत्रता ! रामग्री स्पोरी मनतो है। हस्तारी आह्य देते रे—

त्मन देमात है अतनु तात गरा गुर्देश हैं (eliccité

रोक्ति एक बार जिनने समझ सम्ब प्रांन झनिर उने फिर दिन बाउका भए। गमकी घरकों माने हैं रही भरगर्भीका धमानन होना है ।

पुद्रभूमिने भी राम भानी नेनारी प्रपर्ति ए करने गरते हैं। विकास वाद अयोग्या आने।र गण गृहे श्यमने अपने बानर मिन्तीशी प्रयंता इरते हुए बर रे रें -द सद समा मुन्दू मुनि मेरे। मा शप्ता मारा की श (afte + e + t)

बास्मीकीय शमायगर्ने नातरीकी प्रश्नेत करी हुउ^{हर}, ₹7 **१.**--

मृद्दी में भवन्त्रत साहित आनामका पुजाभिहरतभाई स्वमन्त्र सर्वेश्म । कन्यो राजः च सुमीयो मर्पत्रः सुरहो दर्गः f (me tie +1 25 1 28 16)

क्लक्रमी बाना। ! आग्रमीय मेरे मिन हैं। पर्य है*रा* समित है। एवं आसलेबीने मूल संवहते प्रवास है। इर आर मरीले भेड़ मिचीरे भाग राज मुदीर चार है। ज श्यक्त श्रीब ही है। ज्याने प्रधारिक देवर हर श्राम्ब करा

पमुदाय (उनके क्रिये) भगने प्राचीको न्योछावर करनेके क्रिये नेयार रहता था।

गमने संबंधि नगरीमा श्री है, फिर मी उनके वार्षिक वरुपको पहनाननेवाछे भक्तभी अभागवनामें फीकरान नहीं आने पाया है। गमके पत्म सेवक हनुमान्ने भेंट होनेवर विभीत्व पद्धते हैं—

तमार्थ पूछा हुन्य कित वर्षों सेद्री सामि कनावा। वसेवहि वास भानुस्त नावा। कमस तनु कह साथन नाही। प्रीति न पर समेत्र मन मात्री व कम तोहे सा मरोस इनुमेता। निनु हरिवास मिनहिं नहिंसता स मी सुबीर क्षात्रक कीन्द्रा। तो तम्ब मोहिंदरसु हिंदी होना।

(मानसभादार्श्वच्या उपकास

इस्पर भीरनुमान्त्री भग्ना अनुभन कहते हैं—

पुनतु निर्मातन प्रमु के रितो । करकि स्त्रय सेवक पर प्रीती ॥ वरकु करन में परस कुरीला । कवि चंचल समझी निभि होना ॥ प्रस्त रेद को मान दमारा । तेबि दिन तबि म मिक्के व्यक्तरा ॥

भस में अवग सम्बा सुनु मोहू पर रचुकीर। कैन्दी क्षण सुनिति मुन भो किरोकन मीर॥

(वरीः ५।६। १-४३५। ७)

पेना उत्तर प्राप्त होते ही परम इसाइ समन्दे हर्षन के किने विभीपण स्प्य हो बाते हैं। वे चारते हैं कि एकते इसमें छर्ड़ाद को और यह बीताओ रामको बोटा है। मतः ते गर्देश देने स्मते हैं। वर परिणाम विपरीत हेसा है। उन्हें सरम-महस्त्यक छर्ड़ा पड़ता है। विभीपण का निबंद पुर होता है और वे सामनी धरकमें भाते हैं। उन्हें भाते देलकर सेनायतिसींके मन्त्रमें आसुरी मान्यक सेते हैं। पढ़ा होती है। वे विभीपणको बीच रहने की मन्त्रम सेते हैं। पर्या हारावालन समानी औरुरी इसा देनिये ।

सरा निति तुम्ह मीकि विकास । सम कन सरमागत समझानी h

चेंदि निप्र वय कालकि आह्। आर्थ सरन तथाँ निर्दिताहु॥ (वदी-५। ४२। ४,४४१ है)

और उठके बाद हो बारणायत अधिकारीके स्थलोंकी करनी ही प्रस्तुत कर देखें हूँ---

सन्तुम केर और मोदि अवही। कम कोटि अब नामदि तबसी। 'बरारें का सहज मुनाक। मानु मेंग तिहे अन म काक प्र 'के वे हारका सोद कोई। मोर्ने सन्तुम का कि सोदी म निर्माद मन कम सी मोदि का । मोदि कार कर किट्रम माना प्र फिर तो द्यारणागत विभीषण सम्मनी कृषा पानग्रहत कृत्य दो आते हैं!

मुद्रभूमिमें सम एका बैने भौति इतामें समृद्र, आसुरी सम्पदा-समझ बीरते सक् रहे हैं। परंतु समके सम स्थ एवं करकाश्चेमं भूमिमें उपकेशी पदश्रामंद्रश्च अभाव देखकाँ विभीयको मनामें सक्य समुद्रभाव समें सद्धा होती है। वे तुरंत समते प्रका करते हैं—

माय संश्वन के हान पर जाना। के के निश्चि क्षित्रव की संस्थाना । (वडी क्षा करा १२३)

उत्तरमें यम पर्ममय रमका बड़ा ही मुन्दर विजय करते हैं, किछते दिवस पाना अक्टत चाल है। विदेन तथा ही माइठ युक्से याका चैकं पूर्व सीचें परम भागाप दिखाती पहुता है। व्यस्तम में पहिला कमें नेते पाइचा दिवस बंद चंमहके दिख्यों ने बहुत महत्त्वपूर्व है। यदी च्यान सीवाई विहोत्यत है। आयुक्सेम याम रिवाकी भागाकों भी वोदनेशी बात करते हैं। याम है उनका आयुक्त । नास्मीकी रामा कसी साम करते हैं—

यथेव मां वतं वास्तमञ्ज्वाति महासुतिः। वहमस्यजुकात्मामि त्येवेतं वमक्रयम्। इष्टमण्डनतो तित्वं मो स तित्यमञ्जनतः। इमामवस्यां गमितो सक्तरः कृत्योविधिः ॥ (गा॰ ए॰ ६। १२ । ११ । ११ ।

भारातेमधी समाजने बन भाने तमप कित प्रधा मेग भारतिका या जिल्ली प्रधार अप में भी हकते. जा जा जा जा जा वह वहां स्वता हो गया विश्वस्थ और भारतिका देते हैं। हात ! करदाद करनेकाने सध्योंने भारत हते हत भारताये पहुँचा दिया !?

समरी प्रजारकारतो है उपन्यमें भवित क्या बहा जाय | वे ठदेव इस पातरार प्यान स्तंत ये दि दिनी भी प्रकारी दिनी प्रवारण वष्ट म हो | मानवी दि तो पात दी वसा बहुती है, समरायमी कुचैत्रके प्रति न्यायक्षी वसा मिल्ली है। उन्होंने प्रजारकारके स्थि ही जानती जैनी सम्मा पतिस्तारा परिचान कर दिया ।

तम प्राप्तनीयतरे प्रमाद्यं है। उन्होंने आने ही परिवारंग बहुदिवार्षे कुम्प्यंगे देता था । अतः उन्होंने प्रकारिक्ती एक्स पंतारके तामने प्रा नया आद्यां उपस्थित किया, के मुन्दर पूर्व मान्त बीतनते किया प्रमा कारक है। रामसस्य तो इतना मुख्यमय था कि उत्तरी कामना पुगोंगे होती आ हो है और न जाने कर उसके दर्शन होंगे। सामाज्यका यहुत ही विश्वत वर्शन उत्तरकायहों भिन्ना है।

तमूर्य भूमारायके एकच्छात्र मात्रवर्षी समाद् होनेपर भी समने कामी भी अपने सभ्य शास्त्रमें मनामानी मही ही । ने तहा अपनी प्रकाशीन कहते रहते थे---

री व्यक्ति कर्दुनार्थे मार्ड । ते मेदिकश्वदुगव निसर्गर्धः (सालसः ७ । ४९ । ३)

हम नार १म देखते हैं कि यदापि गम ममतान् थे। फिर भी स्पेक-शिक्षणांके लिये ही उन्होंने विशिष्ठ मानको चित्र स्पेत्रार्थे वाँ । सम्मासिमाननको पद्कर तहन् मामस्य ही प्रकल्पकालो अभीव है। स्पीके राज्याला मेर ही या समाहित बीस्तार मादच राज्या हरहे कु सरित अनुकरणीय हैं। से मानत वर्ष उने के अपना आकरण नहीं सनता, उसना नाम हैन हैं। बीना नामहाना साहित, जैना कि प्रमान हर्षेत्र के अतः नीसनों नव प्रमान सुत्त्र कर्नाक्ष राज्या है। नामचित्रकों अपने बीकामें उद्यान। प्रमान हमी निर्मेशकालों प्रमानित हो कर राहु क्षेत्र करित्रका गुमने कहा है---

गमः तुष्यम चतित स्वयं है इत्य है। डोई की मन मार एस्स सम्बन्धी

वेदों में भगवान् श्रीराम

(नेम्बर-मानराक्तराशीर्थ पै॰ औरामकुमारदासभी रामायाँ।)

बेरेजु बरिका या च व्यर्जुनी व्यवस्थायती। ता श्रीतास्थ्या दिव्या पुत्रत्यम् ॥ वेट्जि के कोरपासी ग्रहाके क्यमें वही गयी है, वह दिव्य श्रीतास्थ्या जीती मेरीको परिव करें।

आवत्म वर्षे होता हुन यातमें नेहीती तुराई देते छाते है और वहते हैं ति अमेरनेय मेह का सहित्वे आस्त्रमध्येन हो है, तब सृष्टिने स्मृत वाद दम हमागामाहस्याने नेसमात स्वयान्यों होनेताने भौतान, भीहरण आदिने सामान्यीय हमसे देने आ तहते हैं हो होगा-

मूर्वोक्तर्ज्ञानी भाता नपाप्केंस्वस्थ्यपुः। दिवस वृभिविद्यास्तरिक्षमधी स्वः॥ (चनेर १००१ १९०१ १

को महार्थ विश्वपति पूर्व को वै विश्वक प्रदिगोनि नस्मै। ने व देशसामा दिशस्य

नुस्थान १०२८ स्थान । तुमुद्वी स्थानमार्थ स्थाने ॥ (प्रोजनन्दिस्तर्द्दा १८)

इन्सरि नेरोसियरीशि अनेक प्रीमिधि वर्गी हैन्सी-शिक्तरि कि इन प्रीमिन पानिक कार्यीव अंद्राक अधिका आहिके के न्यंव हुए के उनका शंत का प्रसित्त करिया अवस्थित देशिय क्रिया कार्या अद्यास और उनके पूर्विक्ष कीत्र करता क्रांग्य केरियो के उनके नाम्यस्थाने पूर्विक्ष कीत्र करता क्रांग्य केरियो के उनके नाम्यस्थाने पूर्विक्ष कीत्र पर मातान् भीगमशीके पूर्वमोध वहेन वेही हेने १-विपरातमन् मानु वार्तिकावहात् वहेरामेल्य (क्वाहुरेर, कारक्षीता, स्वाह ११, ब्यून्य कार्ति भागत् मुने को कुछ भी करा है, ब्यू हराय ब्रिटे पार बच्च है।

२-बक्याकु-धं त्वा वेद पूर्व इस्ताधेन !' (अवरीह १५ (१९/१)

्यानार पूर्व पृद्धाको राजन ।'

् स्तरकारण १६ १५ (ग्रां २-मुद्युक्त-मुतुको सुम्मर सबसायन ४६१ (शमसब्देशीर बेस्कारीत ११६) (१)

ध-सुन्नास-परिचासिको यहचरत सुराम्बर्धितकाः। (कोर र १९२१) ध-स्तारको साठ राजार पुत्र-

व्यक्ति स्वरमा नगीत व कीरम का सामित रागे । (अवर्थ १० । ३६०) (१ ६-रमु-रम्। इवेत: पावण्या । (वारेर का १०)

७-११-न्यावडीरीय केवार्यवेशीयारी होत भारतक ११ ४ में यह ताव हुए सदानीता हो हो हुए मुन्ति भीगामधेरे बृर्वश्रेष वर्ष महादेशी-भव बिकेन्स्वीराध्ये सामग्रुक्ताप्रवर्षात्र । हेर्ड

भय बिन्निनीयोग्ये महायनुनेगास्वरः मुच्नार्गियानेन्द्रगुप्तवृत्तस्यावर्गस्यस्य स्थानिकार्गस्य सर्वाकार्गियानेगामशीरा ज्ञानः सर्वानिकार्गस्य ःक्षसेतान्योध्य सद्यासरतप्रसृतयो राज्यनी सिपतो बन्धुवर्गस्य त्रदरीः र व्रियं स्वक्तास्तास्त्रोदादर्में स्कोपं प्रयाताः ॥

(48 HAX)

१२-चन्धारितद् दशरमञ्ज शोजा। सदस्यसम्म ग्रेपि नवन्ति।

सन्दर्भुतः कृतानायतो सरबाम् कृतिगम्त उत्पृक्षन्त पद्माः ह

(अस्पेर १।१२६।४)

यह वो हुआ मगरान् श्रीयमधीने पूर्वजीका देदींमें वंचेत । मगरान्त्री पुरी श्रीअनोवाबीका निराता रख और विस्तृत वर्षन देदों है, उतना अन्य किसी मी पुरी को देखा नहीं दे विस्ते—अववंदर, काण्ड १०, स्क २, मन्त्र २८ के उत्तरार्द्धी स्कान्तके मन्त्र ११ तक बादे गींब मन्त्र ।

मनवात् भीरामधीके विवधी राधरोंमें भी बहुतोंका मुख्यः वर्णन वेश्में है। उनमेंसे एकामबी कुछ वर्णा वर्षों की कार्ता है—

क्यरम-मिचीनवारं वद्याः क्यरमं प्रसस्त्रे ।'
('पानेत्र ५ । ८५ । १, ति० १० । ४)

णः भौत भौर तीन चिरवाद्य विशिश—

(क) प्त इहासं तुबीरवं पतिदृष्ट्रं प्रथमं त्रिशीपाँशद्यस्पताः (अगेर १० । ९९ । ६)

(ल) 'ग्रीम् सः मूर्मो अमुरङ्कक बारमैक।' (वानेश ९ : ७३ : १)

देशानन-रायण--नाक्षणं बक्के प्रथमो द्वासीको द्वासकः। म सोमं प्रथमः पत्ती स चक्कासासं विषय् व (अवनेत्र ४ । ६ । १)

पर्दे दो नार इत प्रकारके मन्त्रीका संकल्प कर दिया

ः पाणाः इत प्रदारक मन्त्रामा सक्तन का भीरामा<u>द्र</u> दर्श— बाता है। किन्में स्तर शब्दीमें भीचीवाओं एवं भीरामके माम एवं चरित्रहा वर्णन है। जैने—

धीसीताओ—

क्ष्यांची सुक्षतो अब सीते यन्द्रासहे स्वा। यथानः सुमनासस्ति यथानः सुफ्ल्यस्ति ॥ (क्ष्मोर ४ । ५० । ६, तथा (इन्ड क्ष्मतमे)क्षमं ० ६ । १० । ८१ तै० वा० ६ । ६ । १)

इन्द्रः सीतां नि सृद्धातु तो प्यामु वष्णतः । सा नः पवस्वती बुद्दामुक्तरामुक्तते समाम् ॥ (क्षावेद ४ । ५७ । काववे० ३ । १७ । ४)

क्षेत्र सीता मञ्जूना समक्तः विद्वेनेतेषस्त्रमता मस्प्रेतः सा तः सीते पत्रकान्याक्युल्यो-र्वास्त्रते कृत्यत् पिन्यानाः ॥ (अस्त्रे-१११०:९)

भगवान भीरामजी—

गणपान्य कारशासाः (१) 'क्रमो समो स्ववितिः' (.वहर्नेद २९ । ५९)

---में चवित्रकुक्रोरपम्न रामका ही बर्जन हुआ है---

(२) नकंत्रातास्योवये रामे कृष्णे अस्थिक च । इदं रजनि रजय किकास पक्षितं च गत् ॥ (नवर्गः १ । २३ । १)

इत मन्त्रका अर्थ इस प्रकार है—

भागक समया स्थेग अभर ए—
भाग समय स्थेग्य अन्य स्थाय स्थाय स्थाय स्थेग्य अन्य स्थाय स्थेग्य अन्य स्थाय होन्य अन्य स्थाय होन्य अन्य अन्य स्थाय होन्य अन्य अन्य स्थाय होन्य अन्य अन्य स्थाय होन्य अन्य स्थाय होन्य स्थाय स्थाय होन्य स्थाय स्थाय होन्य स्थाय होन्य स्थाय होन्य स्थाय स्याय स्थाय स्याय स्थाय स्याय स्थाय स्थ

तदिवार अभार प्रस्य कार्रेने प्रतिवार धरेत केंद्रवाला भयं हे रहा है। परनी अन्दर्भ भयं पतिहास्त्रत कोगरी की है। अध्या नहामाने सका-रन वयन रे अप्रमार पर ना अर्थ राम है। प्रतिर पर अर्थ क्रम दे। सम्बाह्म प्रियंते हुआ है। उत्तर्भ नाम प्रक्रिके है। 'Éर फीयत्पर है। यहाँ कैमानश्चामी गालव है। यह सम्बोधन श रूप है। प्रक्रियोग्सा अर्थ है—जिन स्वीके देश रहेड न हर ही । नेशर्भाष मृत्युक्त परिचायक है । अनः बहार 'भिनिने परनेस साराप है कि सिन्धी ग्राय भागी परा दर है। यह भी मालवं भीनास्त्रमाने ही है। इस प्रशास श्रम्यार्थ गमरा हैनेके बाद मन्त्रार्थ बहुत सराम हो कता है । स्ट्यार्च—

धरनंत्रामान्योवने !—हे चन्द्रमाने समान गुन्दर गुलवाही क्षमा भगवर्धनमे जिल्लाको नाम करनेवाही अचका कांद्रीयका माध कानेपाली ! असिकि-हे गृत्यने दर ररनेवाको निग्नीविनि ! स्त्रनि--दे स्वपति महास्त्र इटरपमा अनुरक्षतः परनेतानी भी ग्रीचरपाती !! इस्य--इन । किटामम---भौदारी चेंद्र देनेवाले, श्रोदावित्रह । बत् च-भीर में। पश्तिम-तरेद केशगाठे हैं। उन १शायमीको । इपने-स्वाधनां शके । समे-असे पन महात भीयमें । रचय-प्रातपः स्वादा । भवता रामे। कामी भारत क्षमार्गि के रूप हैं। (जाते का अध्यहार बरता है। । वामन्त्रका मानान एमरे प्रकट हेनेस बढ दशरकारी बाद वयन नीजिये । (भारतीरिका नर्थ के अक्र y आहे) मनिवर भौगित्रादेने मगान् भौगवादेवे

दश धा—

संस्कृतं न मोनमस्तिवात् न रामागुरैवात् । ... सम्ब राम! बन्द्रिप्टे विवेत् वेब दृष क्याप्तपति ॥ (do mo 4121 (1)

के राम ! (प्रशासनी चाहिने कि प्रशासन मिल्लेके एक दिन पुरुष ही), मंदलात्म-एक शांतक ! सामन भारतीयात्र--- धांक शब्दी भौभौति वस्त्रभीहा केवन व वरे । त्रव पर्वाभीको इत वे रै---

धारवक्षण समाग्र समीरं क्षेत्रपुरक्त्। अपभारित्यापादि विदेशीरिकेदिनम् ॥ ३ ॥ राधारमं समृरं थ श्रांचं केपटवादिश्य। लेक्ष्मेन्द्रिक भेरद्रम्यक्रकारि व्यक्तियम् ॥ १ व बाग्ये समृतिहा प्रोद्धा अन्तं पर्यदिनं हदा। द्विभागीता रामाः सर्वे कार्य भूतितं वया। १। ताधारवन्तितं शार्षं ततं पत्यस्मेरियम्। भाग्मार्थं पाचितं चासं क्रामिनं सम्मूतं तुर्थः ॥ ॥ ३ (सरीमतुन्दरीकनीदशबद्यात्वावर)

धीसी बाबीके अस्पादि अष्ट्रीम चूर्व, मधान प्रम, प्रमीरी नीवु, रिजीय नीवु, धरुवरीय उद्दर भारि भयः, मसुर, मगरान् रिप्युरी अनियेदित भन्नः रूपः हुन। मन्त-चे भाउ प्रचारे भग्न आमिए (मांत) में पीर्यीत है। इसी प्रकार गाय, भेंत और वनरीके अतिरिक्त पार्क दुष, ब्रही, पी, ठाँठ बादि, अप्रीमें मसर और दापी अप भी आमिय कोटिये ही हैं। माझको राधिहे हुए हुए, धी हैन आदि रस और पृथ्वीचे उसम्र टाउ (मम्ब) वाप्रगत्रस गम्य, गहरेवा वह और मात्र अस्ने क्ये पारि सक्र भी आसिय ही है ।

भाकपंत्रेधपे पुरिस ब्याहासिवं प्रवर्षसञ्ज्ञा भोत्यबन्तुनि सम्भोगेऽप्युक्तोचे परुक्षेत्रपि च ह (वेरियोडोय ११ । ११)

संबंधारं व रामागुरेपाय्-पुरश्चनत्रो तालमात्रक हरूवरं हे रहे ।

भल वरिक्टरं न विवेत-उत्त मतीहा मूटा सळाह दोई दानमगत्रह न दीवे (राम कार्यु सब संत्रम भागू)। देश करनेने शब्-अस अधी मुक्ताबका । वेश्वः संबद्धि कृत-देश, प्रधान, घेरार्व दिनानदिन बरवा ही नता है। माडी भड़वा स्त्वमात्र भागात्

रवयारं करो आयंति पाधान्। मुपडेनैवंभिरमिविविवन शसम्बद्धाः 🛊 🕛 दराहि वेदिन

(40 40 1211140 541413) हुए सत्त्रके पूर्वपर्वे राज्यक्षण भीगोद्यमेश हाम हेपा

बहा गुगा है और उत्तराचेंने भीनीगात्रीकी भीनागीना एवं ग्रस्थिश शिक्त है ।

भ-मन्द्रत्यीमे पूर्णाने देने स रामे बोचमपुरे नवरणु । वे युक्तान पत्र प्रतासपु रस विकारित्य (Tt to 1 58 1 17)

इस माध्ये भीगमधीके राज्यानिकेषयः भानेकाने राज्यभी तथा देवल्थीं हा बर्दन है। समझे भारते भारते भारते व्यक्ती बा कर्च थड़कींट काने. शास्त्र सिरेपन मना है 1

 स-सम्बन्ध सद्भक्तः सूर्येण चित्रासस्य केरायो शमिनियन् ।
 भा यन्नक्षत्रं इद्दर्शे दिवो न गुनर्गतो निकरदा पु येद व (का १० । १११ । ७)

भीतीलकप्टस्प्रिने विस्तृत भाष्य करते पुप इसर्वे भीराममन्त्रोद्धार एवं वक्ष्यर भीराममन्त्रयसम्बन्धा माहास्य विश्रवस्या है। स्थानायवके कारण यहाँ निर्देशमात ही क्या गया है।
आसने स्थानमा पाँच की वर्ष पूर्व चयुर्वस्वायवर्ष्ठ
महास्थिद्य भीतीकक्ष्यपूरित ज्ञान्तेहके देव वी मन्त्रीका
चंकस्य सम्जन्मसम्बन्धित नामने करते सुन्दर माप्य किला
या । किर १३० मन्त्रीका एक संकट्टन सम्जन्मसम्बन्धित
नामने करके उत्तरस्य भी भाषा किला। स्थानायाक्ष्ये यहाँ
विकासना दी किया गया है।

श्रीरामकी भगवत्ता-एक दार्शनिक विवेचन

(केलड-स्तरिश्व-महोदाष्याम प्रो० श्रीनशार्यसम्मी मिन १९६०), प्रयु० ए०, ऋकी, व्यान्तराम्बरम्बराय सांद्य-योग-वेदारम-सर्वनामार्य, साहित्यस्य,)

भीरमचित्रमालक बार्ये वाटीं के ओतामीकी—भी पार्ववीयी, भीमगदाबजी, भीमकाबी तथा हमारी और आपकी एक दी श्रष्ट है। बह यह कि व्हारमन्दन कैस्प्यानस्वर्धन भीराम केन हैं। बना वे स्परका दित्रक सब का है। बना का मी नराकार—नरावदार होता है। है । बना कर मी नराकार—पारवदार होता है। है । बना कर मी गराकार केने हो है । बना कर मी गराकार केने प्रदेश मा प्रकार पना पदा है। बच्च उक्की व्हर्षका अलग्ब ननी प्राची है। श्री पार्ववीक कई प्रभमिं एक प्रभ—

छेर कारत। केर पुराना । सकक करके रखनी पुन गाना थ इन्ह पुनि शम राम किन राती । सारर अन्यु अर्नेग व्यवस्ती ह रामुसी वनव पुनरी सुत सोईं । की कब अनुन व्यवस्तारी कोईं ॥

नों नूप तनव त बच्च किसि भारे विरहें मंत्री मोरी । देखि चरित महिमा मुनत ब्रमनि बुद्धि अदि मोरि ॥

(रा॰ व॰ म्द्र॰ (। १०७ । १०४) १०८) अष्यासम्प्रमायनमें भी श्रीतार्ववीची गदी पूछवी हैं— बद्गन्व समें परमेकमामें निरक्षसम्प्रापुणसम्प्रवाहम् ।

विदे का जन्मति कुती विकायः सीताकृतेम्नेन कृतः परेण । अकाति वैवे यदि केम सेत्यः समी दि सर्वैरपि जोवजातैः व (यावकाव १ । १२, १४)

भीयममन्त्रजी प्रे पान, महिसीव, तको भादिकाल मोर महितो गुन-प्रवाहने पर बतातो हैं।"" जात में पूछा है कि ये भागतरण बानने ये के उन प्रभारताने श्रीयोक सिंग हतना निया क्यों दिया। भीर परि उन्हें स्थापतान नहीं वा तो वे अन्य स्थामन्य भीवोंके समान ही हुए। तिर उनका मानन क्यों काना चाहिये। वृक्ते शङ्कानु भोता हैं—प्रयागनिषाली भीभरकाश्यनि । मानसभारके शर्गोर्मे—

राष्ट्र कवन प्रमु पूर्वें होदी। धीटक बुझाद क्यांनिति मोदी । यक राम मनकेस बुसारा। दीनद कर करित निर्देश संसारा ॥ मारि भिरहें हुनु संदेश करारा। ममत्र रोषु राम रावनु मारा ॥

प्रमुक्तीहराम कि जपन कोट जाहि जपन निपुत्तरि । सम्बन्धमः सर्वेष्य दुवह करहा निवेषु निष्पति ॥ (१०० ष० सा० १ । ४५ । ३-४१ ४६ ।

धीयरे प्रदान विश्वासक्ष गढकरी हैं। स्वाधेवर्स मेम-नाइकृत क्ष्यतमें समको दैसका श्रीसमके वस्तर मद्ध होने-में इन्हें खदेह हो गया—ये विक्रम-विश्वकन हैं। मानस्वतारके सन्दोसे—

त्रमु बंबन समुक्तत बहु भीती। ध्यत विवार टरम व्यरणी प्र व्यापक अस्य विरव बागीता। माना बोह वार प्यापीता छ सो अरतार सुनेठ कम गार्टी। वैकेउँ सो प्रमाव बस्टु नार्टी छ (रा॰ व॰ सा॰ ०। ५७। १०४)

नीये चहान हमनाभी हैं और भाग भी भीगमंडे बराहर हुस होनेमें बहुवींने संदेह बना है।

मर भारतम् भारता हंगार स्व है ! हीत है ! स्वी है ! उठकी आकारात्या को है ! — इन सारी धक्नाओं है समापारी भारतीय द्यांत्याच्या कुटे हैं ! उनता िंगन प्यं निकन नितयं भारीया है ! कल्यामांक पाउती ने सुनिया और मानावारी कि परि परि में हंगार और उठके पेरसर्वश्वत भारतीय क्रांत्यान नियानीकी जरान कर पा है ! भ्यवादिकाराके प्रश्नांक वरतमानार्थकी। किहीने कसमुन्ति भ्यानामानांनी राजा भी है। ग्रेनासार्थकी मौति दश नाग्रमें नहीं मानते कि जीन कीर प्रस् रह है और न मारात्मक कान्त्नों किया ही मानते हैं। भीतामानार्थकी मानाको देवानों रूपाणे विभाग दूर एक प्रति स्वापने हैं। मानानीत जीनकी निना हैसरके मनुमद था श्राते कान या मोछ नहीं हो जाता। भवदन मोजना मुख्य सावन प्रश्नानानिक है। मानापित श्रव भी जीर प्रश्नाय एक ही नाम है। हो नहीं हैं, यह धिवानत प्रश्नाद्विकार' नहामता है भीर सीक्नवेगके करवा ही है।

अनीकावादी मैयाविकीते अनुमानके पिक्स अन्ता यह तर्क देश करते हैं कि भ्यादने अवस्ता कार्य होना यो ही मान निया है । व्येद कार्यका प्रयोश मान निया भाष तथ तो उनका प्रयो स्वयः विद्य हो जाता है। बता को देन यदी दिया गण है। वह न्यमं अनिस्क अपना काष्याम होनेके बाराय हैनासायमान है।

इल आयेगा निएमण करोके विषे नैपानिमेंने चुलियों हो है। उनदा करता है कि उत्तर्दा कार्यण हेग्रीयद है। वार्यम करता है कि उत्तर्दा कार्यण होग्रीयद है। वार्यम करता है, आराल में कार्यों के किया होग्री होंग्री होंग्री होंग्री के हैं। विका करके माण नहीं हो लगे भएते के मिलानिस अवस्वीहे गंबेग्री नहीं को है। वे कार्य कार्यों है। वेरेंग्री के हाथ हैं—सरवाजु और मालाव। वे होतों अनाहि बीर निल हैं। वे कियोके हाथ निर्मित नहीं, करता स्वाध्य करते हैं। वार्य करते हमा निर्मित नहीं, करता स्वाध्य करता हमा निर्मित नहीं, करता स्वाध्य हमा निर्मित नहीं, करता स्वाध्य करता हमा निर्मित नहीं, करता स्वाध्य हमा निर्मित निर्मित हमा निर्मित हमा निर्मित निर्मित हमा निर्मित निर्मित हमा निर्मित निर्मित हमा निर्मित हमा निर्मित निर्मित हमा निर्मित हमा निर्मित हमा निर्मित हमा निर्मित निर्मित हमा निर्म हमा निर्मित हमा निर्म हमा निर

बनमापु (अपूनम परिमान) और आसाए (महणा परिमान) के बीन जिमे अवाधार परिमाणाते प्रव्य हैं, प्रचलुको लेक्ट हिसात प्रवेशनेता, में सभी नारम होनेने काल बामें हैं) कार्गितामें उत्तराई उत्तरीत किसी नियत सामाणिक बाय हूँ। पराल्या अवाशनी सार अन्याद सीर सामान्य नहीं मन्ता का करता (व अला नारि हिनेके बामा उत्तरा वर्षाय सह है। सिंधिने बिंदने पदार्ग रिक्षेत्रोवर होते हैं। उन करेंने ' निफ्रिनिय स्ववनीट संबेग वार्च करते हैं। अग्रता यद सिंद्ध निरम्पदेद बार्चभी भोटिमें आ बादी है। नेवादिगोंची शुक्तियों हैं—

जीको शासन वदार्थ हैं। ये धर्म काई हैं। यथा— मट-पटः कुक्य (बीनार) आदि । उग्नद् (ग्रूपो आदि) शादना हैं। इक्टिये आह् औ एक कार्यदार्थ है।. 'क्वेंबिदास्तर्भग्रहमारने भी किया है—

कार्यपनम्बसिद्धं चेत् इमाई। सारवणकाः) वटकुकारिकस्कृतिः कार्यभागि साम्यो ह

नैयानिकोट मजोका निक्यों कर है कि किन प्रकार क्ति किम भवरतीये बिगने निर्मित पर कुल्पना कार्य है। उसी प्रकार क्षित्रनिक्त व्यवसीये क्षेत्रमें को स्वारंग्य पूर्वे प्रकारी भी कियों काराय्व बुरुगाये कार्य हैं। प्रकारत स्वीदेनकात ब्याद्वीको देशकर रूप हो व्याद है के इस बगाहा। निर्मेण प्रवत्त क्षत्रप्रधारा क्षत्रमा भीता है।

स्तें भनीभराही बादित कर तक्ते हैं कि तनाप्रारम्पति हिंचीने बनाया हक्ता का प्रमान ।
यदि भागरावी ही याद हर्दे भी व्यवस्था मन कि
बाद वो क्या शानि ! अगी शुक्ति होती है कि
बाद नहीं हैं। भगीद लिये कालिगिमें इतक नहीं
होतर प्राप्तकारों कार्यात है। कि मान्या ।
यर नैदमिनि इस वर्षका प्रेरमेंद्र दक्त दिया है। ने
करेंद्र है कि पर्वतादिका अगार्य (अगीतादित) हेनेक से दि दिया बाता है। कर भनिक होने के बाद हैनायम मान है—मनमाल है। यक्ती हिमाता करी।
इस्तेंद्र निम्नी—स्ता करीनेक हिने केई प्रमान करी।
सामस्या प्राप्त करीनेक हिने कोई प्रमान करी।
सामस्या प्राप्त करी कार्य है। यो । भी निर्दे से से स्वायक गाँव स्वायक सी सामस्य सामके मी करवादि से से सामके सी स्वयान करी।

इत जार गर्वनामा अनुवान कर नेगीक -हिसाबे प्रतितित करे हैं। मण करा हर्गांव हैं। वर्गेंक व्यवस्त्री जीत के वे शर्व के वर्ग्य हैं (सा-भारता। की विकास देखी कुमारा और वर्गेंग किए (वर्ग्य) की नाजिय (अप)म) में व्यक्ति सामन की हैं। एक व्यक्ति में के कर्ष हैं। कि अरहा हैं। ऐसी व्यक्ति वर्गां की

[.] कर्मारक्रातेत्रः या कार्यकानुस्थान प्रकारमञ्ज्ञः सम्बद्धानुदे सर्वे संबिदेहते सम्ब्

[्]रामुक्टराक्ष सर्व संस्थानक नाम् र - क्रम्यान्तरिक्षमार्थनम् । स्थाननार । सम्मार ।

पर्वे बीन्ये हेतु दिये गये हैं, उन्हें अधिक कहका शल नहीं का सकता । बगत्का कार्य होना उसके धारमसंख्ये स्वतःदिक है।

भीपमध्यितामारके पुन्दरकाषमें सक्तन्तुमार्खवाद्में भीगमको देवरका बह धर दिया गया है, जिने न्याव-दर्भनमें अक्षाण्य-कुकारक कहते हैं। अधिक अक्षार्योका राख 'कुम्मक' वही है भीर वह रावक-बेले साती एवं प्रस्तीको सीख देनेके किये मनुवादतार प्रदण करता है। देविये—

पुत्र राजन अध्यक्ष विकास । यह अध्य कर विरावधि साम्य ह बार्ड कर निरोधि हरि हैसा । यक्षत सुकर इस्से सस्तीमा है बा कर शीम पात सहसानन । व्यंत्रोस समेत निरीध काल है बार्ड में निरोध के सुक्ता । तुरहरे सम्बद्ध तथा है इस्से केर्ड केर्ड मंत्री । विद्वा सेत सुध्य कर माद मंत्रा है (सम्बद्धितानका सम्बद्धान्य १० । १९ – ४)

मानान् रामधी शक्ति पाकर ही प्रकृति सक्षिताकन संदार करती रहती है। यह संस्थानिकान्यकी और एक संकृति।

बाककाण्यके अस्तावि— जबांक निकास निर्मित माचारीम रोम इति वेद वहें ।

(मामस १ । १९१ । ३ थं∙)

अयोध्याकाण्यके सम्पर्धतः— दुवि सेतु प्रस्क राम दुरह सम्परीय गाम बानकी। मो हुमति समु चारति इसि स्टब्स गाम क्यानियान की श (याण्य १ । ११५ । ११ ७०)

(२) सांख्य-दर्शनमें

कियन विदान एवं वमाजीन की न्यांक्य राजन की निरीक्षणायी कह बातम है। छेठिन 'यांक्यम एक आस्तिक इतंत है। जिसन ही न्यांक्य' और प्योगदर्शन'को लेक्टन, क्रियम संवादक शीनमात्र भी यह न जाय, अभिगत है। पुरुषा—कीय, परमारमा वया पुरुष-विदेश (ईक्ट) के सर्पी स्वयहत हुआ है। वांक्योगका काम्मिन केवस्य मी उत राजकी मिल्ले अन्तन सर्वितुक्षम होगा हुआ भी मक्ति छिपे सुका है। नाता है। देखिये—

वित हुकेंग केवस्य परम पर । संत पुरान नियम कागम बद है राम मकत सोह मुक्ति गोसाई । बनाइन्सिस कावस् निर्माई है (समगरिकसम्बर्ध ७ । ११८ । १)

अब पाठकोंके आगे प्यांस्प-द्यांना के 'ब्रेक्सास्ट्रेन' स्ट्रार विचार प्रकट किया का रहा है। वह स्ट्रा प्रथम अल्याप (तां रू १ १८९)के प्रस्का प्रमाप कान्यप (तां रू १ १८९)के प्रस्का प्रमाप के क्रमों उपल्यापित है। इस स्ट्रामें प्रकाशका क्ष्यक बरावस्था गया है—इन्हिसीके सेनिक्संक्रम वान्यकों प्राप्त हुमा। को उन निपत्रके भाकारका विकान (विचारित) है, वह प्राप्तश्च करकाता है। इस्पर यह चक्र होता है है सेनिक्संक्रे विचार्तित वस्त्रके आकारको होता सामग्रीत-कार होता है। इस्पर्धित क्ष्यक्रमें प्रमापतिन्तित कार्यक्रों होता है। इस्पर्धित क्ष्यक्रमें प्रमापतिन्तित कार्यक्री होता हो। इस्पर्धित क्ष्यक्रमें प्रमापतिन्तित कार्यक्री होता कार्यक्री होता हो।

इतका तमायान यह है---

ध्योतियां बाह्यप्रत्यक्षत्याच दोपः ।

(सी रारा १।५०)

सर्गात् केतियोश बाह्य प्रत्यक्ष म होनेछे करायां वे एकस्में अत्याति होत्य नहीं साता, इतियो कि उपपुंक रुक्त ने अत्या श्वाद्य गरी, व स्थानमर्क्य प्रस्तक है। वोतियोश स्था (स्था, स्वतिहा विश्वक्त) वाप स्रतियत वन्तर होनेहें सन्वति विश्वक दूगरी शहा भी है—बैजिनेनेने देखरन प्रस्त होता है। इसीन इसिने शहार बहिन्ने श्र्वेशानिकोर आजा है। इसीन उत्तर मुख्यार बहिन्ने श्र्वेशानिकोर — इस गुरुमें दिया है। जिला सारयं यह है हि ईसिनें प्रतिद्वित्त अस्पति नेश नहीं भागा | निभाव ही यह गुरु ईसिनें अधितरों अभारामें नहीं निभाव ही यह गुरु ईसिनें अधितरों अमरामें नहीं नामाला, नित्त वर्श बहुता है कि ईसिनें गुरु स्वन्यका महाज अन्तरकातामा नहीं होता, आर्य ह विच्छति देशको ग्रह्म स्वन्यके साम तहानार होतर उनना साम नहीं बात करती।

गलामें बंद फेल कुछ भीर बहा। भिन्न मही। यदि बोर्द देशको बद्ध माने हो बहु बहु बहुनेको ग्राह्म सूर्व अन कहता। यदि कुछ मानेना तो बहु इच्छाके अध्यवधे सुद्धि उत्तलन नहीं बहु होनेगा बच्चीके संस्कृती कितनी भी सुद्धि निपत्तित हैतारी है, बहु दुर्खानी इच्छाने होती है।

इन प्रचार गुल्डनदा, दोनी भेउनके हाग सहित्र देना अनुमानते निद्ध न देगा। इन्हिम्मे मानिन्द प्रत्यक्ष अवस्य भागता परेगा। इंपामा स्थितिको स्थापिक अवस्यामे प्रायक्ष देगाई। भ्वीकि शियर प्रायो दित्य देशाया क्षेत्र के देशायान नहीं। इंपायो नहीं का श्रीद मुख्य देशा हो। इस्ति होनी स्थाप्त है। अर्थान क्षेत्र के पार्ट के बा पान ही। इस्ति होनी स्थाप्त है। अर्थान क्षेत्र स्थाप्त हो। इस्ता हम होनी अवस्याभीने प्रयक्त प्रत्याच्या स्थापत हो। अस्य स्थापत हो। इन्हिंग स्थापत स्थापता स्थापता स्थापता स्थापता हो। अस्य स्थापित होया पर्य हो स्थापत स्थापता स्थापता

रने हो। मुख्य है कि शहे हारान्त्रवान सीमा सामाय पर्व भागमा रामाच्या है। सरेपाने पेच प्रता प्रकार भित्तिके बच्चमी भूकि मेमबाद्या दूरकी सामान्यक पर्व प्रविदे बच्चमा पर्व दूर्य हनका भागमा दूरमा ।

र्यासको प्रकारी गंतिभिक्ते विका परिवासी निर्माध-कारक माना है। प्रधानिरोत्रका उपरोध्य नहीं किया। वित वामान्यकः दश्यमान्ये जनसे निवित्र होनी है। लेख्यने प्रथान भाषीत् मन्यागतिको जातका स्वतन्त्र पारत सानः है। गोन्यामी होती। भोद्या ही एल्लानि है, वर भीता चर्च रियम् पटन्त्रहे भा एक स्वतन्त्र वर्ते । स्वतनदारवे एक हर दिया है-भ्यो मुक्ती जब पारति हाति गम बार इ स्तियन की ए अगाँ । पुरुष (परमान्या) शीराहरू इस्त पाउर ही नीवा सुविश्विति प्राप्त कर वाती हैं। अन्यमा गर्नी i र्होफ्यने भी मूनप्रकृतिशे काशुक्त उपादनकारम सानः के उक्को उगरे नापौरी अपेशाने स्वक्षत्र यनसम है। क्वोंकि वह गुर्चों (धन्यरक्षतम)की साधावरथा है। क्षे प्रकार किये निवायोजन है। इस साम्य परिवास समा रिपम-परिवासमें निविधाशस्य हंश्वर हो है। जिल्हा पंतिभिने परिवास हो रहा है। अस था—।सत पर रूप नियन भी'--लिलाइर गोम्पामीतीने नांस्य निदानाय परिचार कर बाजा है । सीत्यने इंभानो १५ सनीने अस्य बर्मन मही निया है। भगः दृष्ट्रं दोग्रोहे पुरुष्तिहै । इंबरको प्रकाम ही नम्बिटित कर दिया है ।

यमें अपने, आरत, वैराव, अवेराव, ऐपवे द्वां अने बर्च—हर त्या कार्ति प्रहाद असे आरते बीनते हैं। बही दिर पुरागिके किंदे एक क्य (शत केंद्र) आते आरको पुरागि है। हमकि प्रश्निक दावीको ताय केंद्र बेरमंडक पुरागि क्या, सीध, लोच्य आहि तर बुध तिव होते हैं। तंत्रा आंत आरहित हैं कर्यो पुरुष एक्स होत प्रयोग प्रमुख हुआ है, बही हैस्सर्थिन और बही हुक क्या प्रमुख हुआ है, बही हैस्सर्थिन और बही हुक क्या प्रमुख सुधा है,

भनः संभाधीकोत्राम् बन्तिर्वात् सम् विहानस्य वक्काः—सृद्धिः क्षिण्यनिकित्तेमहासम्बद्धाः है सम्ब स्रोक्यनितात्ति पुरुष (वस्तामानः) है।

पात्राच मेन्द्रांनाः देशाः (वनेताकानिकाकारीय बतावरः द्वारतिक देवाः) वरेष्ठामंतिताकारीः— बन्धाः वर्धः तसरे वक भीः राजामिनः कारावरः— कार्याः—वारकारितः अनारदः जिलाः पुरस्ति विका—अन पुरस्ति शिलाः (विज्ञानः समृद्र्यः) सेन्द्र हिका—अन पुरस्ति शिक्षाकारितः। विभोगः वर्षाः

क्ष्म्यारेत्राक्ष्म्यास्य मेल्या । कांक्य व्यवस्थिताः ।

हैं) वे भविद्याः अस्मिताः समः द्वेप तया अभिनिवेद्यः संक्रक प्रेष्ण प्रकारके हैं।

यणि सभी पुरुषोंने वाहाषिक बन्धवादि नहीं हैं, पुरुष वो हंभरके समान सदा अस्त्र और निर्मेष है, तथापि विकर्त खनेबाने क्लेमादिकों आ पुरुषके साथ अत्यक्तिक सम्बन्ध है, अर्थात् विकर्ती खनेबाने क्लेमादि पुरुष्में अत्यिक्त आरोपित हैं—बैरे सोकाओं (स्वनोवाणों)में अत हार होती है। पर वह स्वामीन क्रिक्ट स्वति है अर्थात् नेत गया और स्नाक्त परएस स्वतामिनाकनम्प्य होनेने स्नाक्त्रक स्व पराक्त्रका स्वामिन प्रावत्ति स्वदार होता है। क्येंकि वही उसके प्रकार गोक्ता है।

इस प्रकार भीयमचरित्रमानस (१।०।६ छं•) में सभी भाश्चिक्र वर्शनोंके मसीका समन्त्रम है —

यान्त्रपावरावर्धे तिर्वनिक्षः महादिदेशसूरा वस्त्राचात्रवृपेय साति सङ्ग्यं स्त्रौ ययाहेर्जनः । यरपाव्यक्षमेक्सेव हि स्वान्गीविक्षतीर्वावर्ता वस्त्रेत्रवृं सम्त्रोपक्षरावर्षः रामाक्यामित्रं इतिम् ॥

'मिलकी मामाके वधीमूल सम्पूर्ण तिस्तः ब्रह्मादि देवता शोर शाहर हैं। क्लिकी स्लामे रखाँमें वर्षभ्रमकी भाँति यह यार इस्प प्रपद्म स्थल ही प्रतीत होता है और क्लिके चरण ही केवल म्लासारते स्टोनेडी इच्छा रखनेबाओंके क्षिये एकमात्र भीका हैं। उन सब करलोंके कारण और स्वतं सेडा याम कई चानेवाले ममसात् श्रीहरिको में प्रयाम करात्र हूँ त

स्वी-प्रश्नम् वो गोस्तामी व्यक्वीदासमीने बहैदवाह, हेक्चाद, ग्रह्मादेक्चाद तमा विधिष्ठाहेदवाद—समी वेदान्त-प्रकादित पहों से सपने समस्यमें परिवार्य दिखटाय है।

मनु-रातरपाधी तरश्रमिक प्रवासी यह स्पष्ट कर दिया गक्त है कि विधि-हरि-राम्मुको मचानेकासा राम ही तटस्य एवं कृटस्य अधा है।

भेदि कारम अन्न अनुन अनुना। ज्ञद्या मण्ड कोसकपुर भूपा ॥' (मानस १ । १४० । १)

—में पद्माननमा पद्मपुरत उपरेश सार है। गोम्बामीकीक मतानुकार राम उत्पीरक संधा सर्वोत्तर्यामी ईस्वर हैं।

धर देख खुवंत किसूनामें बेदमाता गामतीचे---धियों वो वः प्रकोदयात्---इस सीमरे बरणवा माध्य ही समा गय है। वे समुख सचा निर्मुबर्म मेद नहीं मानते।

समुनिह अमुनिह नहीं करू भेरा । भावती मुनि पुरान कुव बेरा ॥ अमुन अक्ष्य अन्तक अन्त ओई । मगत प्रेमकम समुन सी होई ॥ (मानक १) ११५ । १)

भीगमचरिवमानसम्बासम्बद्धानस्य है । बहाँ मोह-समिमस्योजना नहीं । बहते हैं—

शावका एवए थ्या नहां। कदत ह—-भाग सम्बद्धानंद विभेता। नहिं दर्दें मोह निताहक हैसा प्रै (समस र । ११७ । वर्दें)

और बह राम स्थापक महा भी है। वह परमानन्द है। 'स्थानन्त्रं महा-्यों कहा गया है--

न्यान क्रमा क्यापक जम जाना । गरमामंत्र परेस प्रयाना ॥'

(गामस १ । ११५ । ४) कहीं-कहीं तो प्रकायम्तरसे देखना निरस्त भी है—

चितव को क्षेत्रन मंगुकि कर्षे। प्रगट बुगत ससि तेई के मार्थे ॥ व्यागम विचारक स्था मोदा। नम तम धूम पूरि किमि सौदाय (संगत १/११६/१२)

—को मनुष्य मौलमें उँगकी लगाइर देसता है, उसके बिमें तो पन्त्रमा प्रकट ही हो हैं। भीरामके विषयमें ऐसी मोरी करना करना केसा है, बैसा आकारामें मन्यकार, घूम भीर पुरिस्स होना।

इंग्रेज आतिरिक्त वह राम ही 'यहरू-मकाग्रक' है— निवन करन पुर और समेदा। सकत यक ते यक सकेदा ह सब कर पाम प्रकासक और । राम क्वारित स्ववयति सोई स्व बात प्रकास प्रकासक राम् । मार्थिस स्वयन हुए बालू स (यहाँ। ११ १९६९ । १९३३)

बिपन, इन्द्रियों, इन्द्रियोंके देखता और जीवतमा—चे वामी एकडी वहायवाले एक बेदन होते हैं—मार्गन् विपयों-हम प्रधारा इन्द्रियोंने, इन्द्रियोंना इन्द्रिय-रेपतामींले और इन्द्रियोंके अधिद्वात संस्थामींना चेदन-मीपात्माले प्रशारा होता है। इन वर्गाना के परम प्रशासक है, अर्थान् क्रिके इन वर्गीको प्रशास को परम प्रशासक है, अर्थान् क्रिके उन्हें वर्गाने मार्गन्य होता है। वही अनाहि क्रम्न अर्याप्यान्तर प्रशासक हों।

वेदान्तप्रतिगदित—

कपाणिपादौ अवनो प्रश्तीसः पश्चन्यकाः स श्रुगोत्यकर्तः ।

स बेति वेर्च सच द्वाराणि बेगा

तमाङ्करार्य पुरुषं स्थान्यम् ॥ (प्रोत्यन्तीयः १११५

उपबुद्ध सम्प्रशासुबाई 🗒

भीरामाद्व ६२--

वितुषद करार मुनद्द वितुष्यका । बद वितुष्य व्यव बद्ध विविधनाध करान गरित सकर श्रम भेगी । वितुष्यती बक्ता वह भोगी म कर वितुष्यत नवन वितुष्यत । प्रदृष्ट करा वितुष्यर करेगा म करि मुख्यतील करोगीय बस्ती । महिला रामु आह विद्व बस्ती म बेरे ही प्रार्थ के बुध कहि पार्ट मुझे प्राप्त । सार क्याय मुत कार दित बेलकती कारत स (वर्ते, १ । १ (क । १ व्या १३६) अंक यम बेदक्यविधितारित श्रद क्याक तथा और पूर्व वयारत ब्रज हैं, यह वर्षुण मुख्य हैं।

पुराणों तथा उपपुराणींमें श्रीरामकथा

(हेत्रक-पं॰ भीगमध्यास्य हम्में)

बहुत ने पुरान ययदि सम्बद्ध तथा द्वन भी हो गये हैं। फिर में वे उरस्कप हैं। उन्हें टीकी हैं सान्य माप के देवकों स्थामा हो कते हैं। हम नवका दिखार ने उक्कित में धका नहीं है। वहीं बंधेनमें सहारूमने पुरान तथा उपप्राम नवहें हैं। यहार सान्यन्यामा निर्देश दिया जानगा।

१-अनियुवन—आरमभे अध्याय २ मे १२ हामी रामायकार है। दिर आपन्य २ (० मे २६० हामी अध्यापीमें मानान् भीरामदाय भीरकामकारीने बड़ी गयी राजनीविका बर्गन है।

१-आस्प्रियके भी ११वें तया अन्य वर्ष अध्यापीने रिकारने राजक्या आसी है !

१- बन्धिपुरासमें रामकृषा गंधेरते हैं !

४-नामित्रयुवाके ६२वें कायाको बह बहुत जिलार-ते हैं। उसे नामेश्रमहरू धारमीहिन्समादन ६। १०८। १० को श्रीकार्म पूर्वकम उक्क कर हिमा है।

५-कूर्यपुरानके १ । १९--११ तथा २। १४वें भ्रम्यायमें संक्षित समझ्या वर्णित है।

६-अस्टपुरानके अन् १४६ आदिये अस्तिनुसानके ही स्थान समापनतरका वर्षन है।

७-सामित्युगना अनुगर मूं गतिन सन्ताम के स्वासी स्विनक्षेत्र पूर्व पूर्व क्षातिम हो गया है। इसके ४७ ने ५०वको बहेनहे अध्यापीन सीम्प्रमानिक्स रिकाली बर्वन क्षिम गर्व है। इसने बर्द निष्पत बर्वा प्राप्त हुआ है। इस हो एको कारणा है। बर्वाच्या १८ हे दर्दे ११ होती जिल्हा हम दीवर्स तमा चार्यपर्वेड भेद् एवं क्रमभेद्रके बमान्य-भेद्रने समाधन बर सको है।

८-पण्युणानी पामशाका बहुत शिमाणे बार कर बर्नन हुआ है। इनके प्रशिलानी अरु १४ तथा ४४वे छन्याओं मानाव्यी बन-यात्रा, वीर्धवार, पुक्राओं भारतहित्रा बर्नन है। दिर पूरा पाताल्यात्र सामग्रीमान हों है। इनमें पामाश्मीववारा छन्न भूनावृत्ते पिताले बर्गन है। दिर भीजान्यनंत्राय छिनी पूर्वव्यक्ते भी अहुत धुमानशिक्य इनके ८९वे ११वर्कक अव्यव्यक्ति बर्गन व्याक्ता है। इनके उत्तरात्रक्ते भन्यव १९४वे अक्टेस्टरा पामामा तथा इन्हों कर में अस्त्य में वी प्रश् प्रशिक्त (बहुदेव स्वरक्ता) का बर्जन है। य पाह्रदेव स्वरक्ताम प्राण्यक्ताम की देने हैं, इन सम्बय्ये पूरी जनकारीके जिसे भागात्र वर्ष है। अहं ६ १० ४८वे १८वरामी व्यक्तित्र में प्रशिक्तमानी हुल्कीरत्त्र वै सहस्रक प्रतिदिन हिन्न सम्बन्ध वर्ष हे। कोई हैन

९-मुहस्मार्शिवपुराकः पूर्वसानके ७६ में ताम मार १६ । ७---१६ में सम्मारित है तथा हाने मानी हुई कार्ययः क्षा एवं १०५६(रिडी मुनियेने १६ सम्मारितकः उपयेन १ । समस्य प्रान्त जानमारिति १६ हाने माना उन्ति शिकाने हैं।

१०-व्हरवर्मगुलस्थं नो वह बहुत किनासे प्राप्त होत्र है। इसका, करियादुगरुम तथा देवी-समस्त्रक समर्थास बहुत संस्कृति ज्ञिल्हा है।

११-वद्यार प्रविका भारत् गारे ही व्यान्त्रे भारतहरि। इन्हें प्रस्टव ४३ में सिवन्त्रिकी का चरित्र है। १२६वें व्यच्यापमें छ्या दो छी क्लेकोंमें विद्यारचे रामचरित्रका वर्णन है। इक्से एक व्यानवर छीवा-ध्वाके टिवे अङ्गद-सनुमान् आदिद्यारा प्राप्तवागं करने तथा एक बगाइपर विभीयकद्वारा व्याकायजी धर्वं ममधान् श्रीरामनापजीकी प्रतिमा प्राप्त करनेकी कथा है। देखिये सम्प्राप ७०—१७६ तथा अध्याय १५४—१५७ आदि।

'मरिप्पाव इति द्युक्तवा गौदानी पुनरीयतुः ध' (१५७। २९ शतादि)

१२-अध्येवर्णपुणमें भी वार-वार श्रीवीतायमका चरित्र साथा है। इच्छान्यकार ६ रखें अध्यापमें संदेषने पूरा यमचित्र आ गया है। इसमें एक बगह स्वंगाला है पुण्यत्में संदेषने पूरा यमचित्र आ गया है। इसमें एक बगह स्वंगाला है पुण्यत्में पेर सारा करके, आगी करमों कुरवा होकर इस्पारममें पाम प्राप्तकर करार्थ होनेकी करा आ — भ्यापम प्रकृतिन से असा, विष्णु स्वा शित्र आदि स्वादी हैं। इस इसमें एकमाने एकमाने विष्णु स्वा शित्र आदि स्वादी हैं। इस इसमें एकमाने एकमाने स्वाची हैं। इस इसमें एकमाने एक सारी हैं। इस इसमें एकमाने ही असामतारों ने द्वाई पविस्माने प्राप्त हो करेंगे।

अध्यक्तारे च मर्तार्थ माध्यम् तः वराजने। वेदं सत्याव सा बद्धी सा च स्टब्सा वर्मन द स (इ० व० वं० ९९ । ५०)

यही क्या सत्यस्य अन्तरित्रं गर्मावंदिताके मधुराखण्डमें भी आही है। इतमें राखा बहुत्वस्वते देवर्षि नायने कहा या—

सैय धूर्णनका नाम राज्ञसी कामक्रमियी ह अनुस्त्रीमधुरायां सु हुक्या नाम महामते। (वदी, ११ । १०-११)

११-मकाण्डपुराषः लच्य १।७१ आदिमें भगतान् यमके २४वं चेतामें अवतार छेनेशी कवा आदी है। १४-मिविष्युरागमें कई बार रामकमाका उस्केस आपा है। इसके प्रतिस्तंत्रक, सम्मान १५ तथा इसके उत्तर-पर्वके ६३वें एकं १६९वें अध्यापीमें इधापतार-सक्ती भादिमें रामके मतका विधान आदि है।

१५-१८ भागवय, वेबीम्यावय, वेबीम्यावय सेवीम्यावय भीर मधा-भागवयमें भी यामक्या विकासि वर्षित है। भागवत रक्ष्य ५ के क्ष्माम १९ में सामा स्कृत ९ के २०-१२ काव्यावेंमें समक्या है। वेबीमामवयके कीचे तथा नहें स्कृतोंमें तथा देबीम्यावये वीससीव अस्यायमें समक्या है।

१९-मार्ककेवयुराक्के अन्तमं विस्तृत रामक्रया गी। पर वह नए हो गयी-यह नारदपुराणकी सूलीने स्पर है।

२ - विश्वपुरायके ६६० अध्यायमें रामणी वर्जीमात्र है ।

२१-वामनपुरावर्गे भी रामचरित्रका उस्लेख प्राप्त होता है।

२२-कामुपुराणके २ । २९) ९९ । १८६-१९९ में यमचरित्र है ।

२१-बाग्रहपुराणके ४५वें अध्यासमें राज्यस्त्र है।
२४-विष्णुपुराणके ४थे अंशमें रपुरंशका वर्णन तथा
राजवाति है।

२५-शिनपुराणके नदी (नर्वती) लण्डकी पूरी रामकया रामकरितमानको प्रारम्भमें गोरमामीबीहरूरा अमृदिस है।

२६-स्क्रन्युरायः, प्रस्तरण्डके छेनुनव्ह सथा पर्मारच्य-लग्ड पूरेकेन्यूरे रामनरिकाय हैं। बैजान-रण्डमें सी सम्पूर्व अवोध्यामहास्य एवं रामायन माहास्यः, रामक्याएँ ही हैं।

२०-इरिजंशपुराण अध्याय १ । ४१ आदिमें रामसम्बद्धि है।

संहिता-साहित्यमें भगवान् श्रीसीताराम

(देशक--वॉ॰ सेपुरनेशतरको विष कारण, रत्॰ ६०, राज्यु॰ दो०)

गर्मेगान्तर्भे मपुर-उपावनांने ऐका अनेक गी तिओं वा निर्माय हुआ दें । इस गरिताओं वा कार्यनिर्देय इस प्रकार रिनाइएस दें गि का अन्यन्तरम् और क्या विश्वास्थ्य निर्माय निर्मा निभाग एवं निर्माय चंद्राना बद्दा विद्या है। इस गरिताओं वा सिर्म आपना व्यंतिकान वंद्यामा पहाज दे और इस गरिताओं वा सिर्म आपन अनेकार करना पहाज दे और इसके भीताने नाम्यनाव ने सीना अन्यन्य करने प्रवादित्य होता आ वहा दें गर अनेकार्य अनुसम्बद्ध उपावनीं के निर्माय आपना दें कर अनेकार्य काम्यन्य दे हि इस नाम्यन्य क्यान्य विद्या आपना एवं साम्यन्य काम्यन्य होता होता होता होता काम्यन्य दे हि उनका निरामने विद्यान कामय नहीं दें। इस भी यह प्रकार है कि

(१) श्रीदनुमत्मंदिता

इनमें पट्टमान् अग्रस्तरा ग्रेसार है और अग्रसन् ग्रमशे ग्रमते में क्या का दिलाई हो है जिलाने एवं याम अनोहर ग्रेनोमें गरंत दूरना है। नीमाई मध्ये का स्टें नास उन्हों सहस्मार है। स्टेंडि मीमाई सांपने ही १८१०८ क्यापियोंचे ग्राह होती है। क्रिकेट काम अग्रसन् ग्रम पटने ही स्टीड साम्य पर ग्रम काने हैं। इस्में कुन हु - दोड़ हैं।

(२) श्रीन्निप्तंदिता

बर्द केन अपयोक्त कब है। इनके अपयान बर्जित सीत वार्षण वंदाने, ताव पुनः ध्यानच बनुमान्ते नामक में मामुन्यासकी मित्रक सीत के पुनः को वेदिया आप है। ताब दि नार्व कामके और बेन्स ही अप को दिया जान है। तीन भीनदाया कि उनका प्रभाव के कि से अपने हैं। ताब कामके के कामके के कि के कि पान को ती की को काम कामकों के सामक कि प्रभाव के कि से भागामें देवानों के सित्त का प्रकार के दिया है कि स तो कामके कि से कामके कि स्वार्थ की की की की की कामके कि से कामके की की सामकों की की की की कामके की सामकों की सामकों की सामकों की की की कि को कामके की सामकों की सामकों की स्वार्थ की

(३) भान्येमयनंहिना

क्रिक्ट्रान्स्यात्मको बुर्वा स्था अस्य अर्थ है। बेरा

एक लिक्न जी। मिन्ने है, बिक्ने (५६ अप्यार)
रेतर २६६ अप्यारक कुछ आठ अप्यार मान है। इनेने
रम्मनेत मुनि नियानद तथा छिम्मानीता गंबाद है। मेरि
बेट्सिन्य रम्मूर्ति मान्तन् भीनामान् गीतामोते साम भी-भीतामोती अनेक लीप्लिके साम मानाचित्र रामरिकामा भी दमने मान्ति

(४) थीएइड्ब्ब्स्समंहिता

या इत अभ्यापि निश्च गिरिता वैध्यपित्री मण्ड्र गापनारा प्रथम उरस्रोध प्रम्म है। इसमें या इप्त और शीता यान, दोनीशी सुगत उरावनाश विध्या है। इसमें प्राथमते पीन अध्यपित वैध्या साध्यारा गायान्य विध्या प्रस्ता विच्या गायी स्वार्थ अध्यप्तमें क्षेत्रास्त्र प्रध्या अध्यप्त अध्यप्तम्म प्रदिश्चा कर्तने हैं। भीतास साम्र्यं समाय स्वार्थ होनेहरी इत अप्यापित अभेव क्षेत्र कृति हो। यहाँ भगवत् भीतामा एक यहा है। स्व

(५) धीअगस्यमंदिता

वर भीरेकारेशी वास प्रामाण्ड शिलामीने वामारापेड है। इसमें अग्राव और मुरिशामा गंगद है। आगारे बार्गंबरणांची आग्रा है। हिंद क्लिका गंगद है। आगरे मि तिक्द सम्माचेंद्र सम्मादित स्वाद देविया और देविया अदिने गाम रहोगदे। इसमें बारों अध्याद देविया क्लिका स्वाद स्वाद स्वाद्धित सह स्वाद स्वाद इसमें नेरामाची अर्थान्य मुशास्त्रीत सह स्वाद है। इसमें अन्तर यहाद संबद्धी स्वीद्धा दर्द व पत्रक बहिता सिकारी अर्थन देविय नुग्रास्त्रीत गंगसायमा इसमा रिस्त है।

(६) भीतानमीरिमंदिना

अंग्रासन्तरंत्र देणके दन गरित गा क्षा अवाके इति देना कर्या है। इस्कें दूर्य देन क्षरण है। स्थान्ते देशक द्रास्तीय नहीं सुनितेने क्षात्र अवाकोशीर्याह करन होत्या क्षरप्ताय करी है। दिर स्थानको अभीर्य करते हैं हो। तसरी दुष क्षरस्य करते हैं। क्षा अवव दी दुर्ग रतम्यके अनुस्त हो है। इसके अनतर विरक्ष वैष्णांके स्वरण एके कुम्बरमका कर्मन है, तथा दीशासंस्कार, कच्छी-भारण आदि वैष्णताचार्यका वर्षन है। इस संहितामें स्वर्य करने-योग्य बात एक है और वह यह कि तस्पीपकृषे मेह-प्रमेदमें मग्यान् रामका बीहनुमानके प्रति वचन है कि मेरे अनुस्ती मक्ष सम्पाद स्वरूपकृ बीचमें 'श्री' (साल रेला) नहीं चारण करते और सीताबीके मक्ष बीचमें 'बिन्तु-श्री' क्याते हैं। इसके अन्यर्थ मी 'श्रीसाम सर्ग सम्बन्धी प्रदिमाका वर्षन है।

अब इस उन संहिताओंका एंक्सि विवरण प्रस्तुत करना बाहिंफे किनका उत्तरेख रामाक्त-सम्प्रदावरे स्थ्योगसक संतीन साम्प्रदायिक आकर प्रत्योके साम्प्रमे स्थरपायनके क्रिये उद्याव किना है।

(७) श्रीशुक्संदिता

आरम्भों गोलेकदिहारी भगवान् कृष्ण एवं राजायतीके एव-पिद्युक्त वर्णन है, फिर धीमा-बहसक्त वर्णन है, बिक्में एवा भीर कृष्ण होनों ही परम देवानिवेद मानवान् एमके द्यारीमें भवेश कर काते हैं। ये याम पुरुशोचममात्र नहीं हैं। वे ब्लाइन एकब्रह हैं।

(८) श्रीवसिष्ठसंहिवा

इस संहिताका मार्गोक्ष्रेल एवं विषय-विषयण उपारमाध्य-विद्वान्तः में आया है। इसमें दिव्य अयोष्याम वर्षन है। इन्हें इस्तें कायावमें रिक्ता है कि सर्वापित बेटुण्ट है, बेटुप्टोंग मी परे गोक्षेक है, गोक्षेकके मध्यमें सार्वेदायोक है, सार्पेमारोक्ष्ये पूर्व मिषिया है, इस्त्रिणों विश्वहृत्य है, स्विममें इन्द्रावन है, उत्तरमें महायेटुच्य है, बहाँ सब पार्यहोंगे सहित भीममारायस पहते हैं। वे ही नारायस सहित्यती मुख्यायायं है। सार्पेम क्यार है और वे ही भीरामकारित में मुख्यायायं है। सार्पेम क्यार है और वे ही भीरामकारित में मुख्यायायं है। सार्पेम क्यार है स्वीत्याम मुख्य विषय है। परावर इस सम ही सप्तें आदिसारस है। इसा, निर्णु, महेरा भादि कारें आदिस हार्य है।

(९) सदाशिवसंहिषा

स्तमी याचराताल श्वहमालियुर्गाने श्रीयमान्यस्त-वार-मंमहः प्रम्य तैपार किमा था। इसमें नई रयःसेंपर नाम-महियाके सम्बन्धमें श्रमाधितांचा उस्तेन है। इतके मनन्तर दिस्स भवोच्या एवं उसके सन आवार्योका दिवीय विस्तारते वर्जन सथा साहेजविद्वारी मगराम् राम और मगवती सीताका बढा ही मध्य भ्यान है।

(१०) श्रीमहाशम्भ्रसंहिता

भीएमनवरका के दृष्ण ११ पर महायामुनिहाको दो स्त्रीक उद्दूत हैं, को कान डीकोने भीएमनकुके निर्दे हैं। यहाँ न्याम नामको महिमाका विषय है। भीजान डीकी कहती हैं कि एडोई प्रकारने भेड़ कहते हैं, कोई अन्य किनी मान डों। परंतु प्रकार या अन्य शीजमन्त्र भी रहार-माकारने ही शिख होते हैं। रामानकुका प्रवाद पूर-का-पूग समझ लेता कृतिन है। भेद अनादिकाल्ले एमार्थ नामानी पाह नहीं से पा रहे हैं, औरोदी तो स्था क्या एंग

(११) हिरण्यगर्भसंहिता

भीरामनवरमाने उक्त संकालके प्राप्त ४६में परिष्मार्म-संदिता का उस्केल है और अगस्पत्तीन सुर्वाक्षात्रीने कहा है कि भारति आनन्दरुष शुद्ध-चेतन्य-सर्वेक्टरुण भीरामचन्द्र-बी तक्के मीतर-पाहर इस मझाण्डमें प्रकारित हो रहे हैं।

(१२) महासदाशिवसंदिता

श्रीयमनवरताके उक्त संस्करणोः पृष्ठ ५७-५९ वक्त भावावदायियसंदिताका उस्केष है, तिसमें यह कहा शवा है कि भाना प्रकृतिक सन्तर्भे, मार्गी एवं विद्वार्थे भारमना प्रकृत कर्या है। उसे वेध भीयमनाम है, विक्रके परमानाव श्रीरमुमान्त्री हैं। रोप वधी मार्ग भीयमनाम के बंधामान हैं। परम पार्ग भीयमनाम है । समर्थाक हैं। परमार्थ हैं। सोविश्विकीक विदेश भीयमनीका मन्त्र भीतनुमान्त्रीय महान् गुक्के क्रार्थे समन्त्रा धवा भीतीनानामान्त्रीय वसीयक न्यान्त्रीय होते वसीयमन-वर्षी तहा पुरित देनेनामा है।

(१३) ध्रद्धसंहिता

भीरामनाररतमें एउ २६पर जन्मनहिताका एक ही स्टोक उद्भुत है---

्पूर्णः पूर्वापकारश्च स्थामो समो स्पृष्टः। अंग्रा पूर्मिष्ट्रुष्ट्यासा समग्रे मनग्रम् स्वस्म् ॥

भगवान् यमजी पूर्णस्तार एएं पूर्व इत हैं। कुश्य-विभिन्नदि भवतार भंध हैं। भीवाया स्वयं भगवान् हैं।)

भाषामः (२४,१६,१६,१३) पुरागवंदिताः भारमन्दारगंदिताः दर नामः इस्तकातिगर्मदिता तथा सन्दुमारगंदिताः भीरामहत्तारगंदिताः । १६७६ सोगमाने नामद्र होते हुए भी भीरानामानी मानुहत्त्रा । विभोग उपास्तानो इस्ताम बन्योके श्रियं पास प्रकेशी हैं।

अध्यात्मरामायणके श्रीराम

(टेसक-वरिशाय रंक क्षेत्रकावियोग्स्योगीत्रमः निर्मेनः) वार्क प्रकृत

अनिक्शीरानायक प्रकारकारी सर्पदानुकांत्रक अनित्तर द्राम्पनदन भीगमयन्त्री गरिवारे प्रकारन स्थापनदन भीगमयन्त्री गरिवारे प्रकार प्रकार द्राम्पनदन स्थापनदन स्थापन स्य

अभ्यास्मास्मान्तर्वे गतित्व स्मादेश गस हमें अजिन्तुन्व कर्म करते हुए रिक्तवी देने हैं। इसने उनके देखर होनेचा इस मंकित सिक्तव है। बसा-अर्पनुकृति एकारी भीगमद्वारा भोदर इसन संसर्गेतर नाम पर दिया नाना---

चार्य नित्तः संबदे चुकाकितिसक्ताः। चतुर्वतः सहस्यति सक्तमर्गो सहस्यतम् ॥ नित्तनि क्षत्रेतेव समेत्रम् साहस्यत्रात्रुच्यः। (वण्यः। ३ । ७ । ४३-४४)

क्याक्रमनी मात्रा भीताने सम्बोधे की वे सोतक्रमध प्रदृष्टिन किये होरे हैं---

श्रीताचा हो इसती (गुर्व वं सर्गमती।) वणवणवणनाती पातामी ते गिरम नामांपि और अध्याम ताहामाने निवार है। गास्त्रशिक्षनात्ता भी भागामगाताव के मानामाने कुछ गील तेने गण भागाना नाम रिगारी देखा है। देशा एक वर्गन होता है कि गोगामी द्वार्थ राजने अपने भागमगितानात्रगंता गुल्व भागा (मानामगामगा)

श्वस्तुवारायमः स्व आग्यानां कार्य भागाव द्वाराचे सामाध्यके अन्या सामा हात्र है। अन्न सामाध्य स्वाचित्र सामाध्ये प्रेमाण सी है। इस सामाध्य सामाध्य सामाध्याय विकास सामाध्य सामाध्य साधित स्वीत को सुनात है। इसमें यात सामाध्य सामाध्य साधित स्वीत स्वी कार्यारा सामाध्यम्य सामाध्य सामाध्य साध्य स्वी कार्यायो सिन्न द्वारोग सिन्न सामाध्य साध्य के विशेषकारी ही है और हाथींगी हवता । अरकामरामायन पर नाम वर्गमा नार्थक है । प्रश्तुत कन्ये । कास्त्र, भीरम मृतिमान, अरनामताना है । प्रारह हो कियी बानहत्त की वर्ग हो। निगमें भीगमणे अनन्तर्गाद्याना इनायक रिक्त्य सरस्य म कारण गया हो ।

'बूरकामि तार्च पुरुरोत्तमस्य सनगर्ने ग्वं च सन्तत्तमेक्षी ॥' (१११४)

व तिर्व में सामान् धार निवसको है हाय वस्त्र स्थितिक स्थितिकार स्विति सुन स्थात वर्षे वर्षे को हैं। विष् वेषेनीचे वर्षे हैं कि सीयम बद्धा किस सी सत्ती सामा आहत देनेके बस्य स्थान स्थानकार साह ब्याचे व अवः बन्धिहरिके उद्देशने उत्तीने सब्दायमा को नाम-

पारिकास

रामं

वर्षाल्य

निरक्तम दागुक्तमध्यक्रम् Haf-r चार्जित्मधमनः: यां यां यानि तमेश निशा बर्गान केविय बामीप्री TH. मंद्राय कांद्रय । क्रक वि सम्बंधिनी वैद क्रायमध्य ॥ (*********) एक गरी भी की एक करे हो परान्त मुख्यानी प्राप्त दरही 🖥 ~ बरि का अध्यान कुरी निष्याः لتوثئر فشماه प्राच्यान विवे वर्ष देश रीवर रक्तो हि स्पिती जीवारका ह करेनां कि दिश्वे प्रदेश erg mit ib atrieft uren! (4-11-41-4) अर्थीत् यदि वे भारमतस्यको बानते ये हो उन परमाहमने सीवाके हिये इतना किलार वर्षी किया और यदि उन्हें आत्मकान नहीं या तो वे अन्य सामान्य कीवोके समान प्रियु फिर उनका मञ्ज बयी किया खाना चाहिये है इत विस्पक्षे आप ऐसे वाक्बेंसि समझाइये कि मेरा संदेश निश्च है आप है

वर देवादिदेव भाषान् नीसक्व शिवने माँ अभिष्यको धमक स्वका समझते हुए इस प्रकार देवाया—भीयामधन्त-भी निस्सेदेह मक्किस परे परमामा, अनादि, आनव्यक्त और अस्तिय पुरुषोत्तत हैं, को अपनी मायाते ही इस एमूर्व कात्को स्वक्त इसके वाहर-भीतर स्व कोर आकात-के समन माता हैं तथा को आसम्बन्धे सर्वे करते हैं—

रामः परात्मा महत्तेरहादि-रानम्द पुत्रः पुत्रदोषामो हि ह स्त्रमाबया इत्स्वसिदं हि सधुा नमोबद्गसर्वेहिरास्मितो यः। सर्वोन्तरह्वोऽपि निगृह कातमः

स्त्रमाथया स्ट्राप्टिंग् विकारे॥ (वरी,१११११०-१८)

भावात् श्रीयम कर कमछा विधा-बाकार्योक्षे पारकर यबाँदाराज्यस्य हायः तत्र मक्तर हुनुमान्के राम-वक्षकाक्षे असिस्याः बागत् हुर्द । अन्तर्वाणी औरासने भीरतुमान्के प्रति असने तक्षका उपदेश देनेकी असामनानी धीराक्षे आक्षा हो । मासा गीराने भी चरण्यात हनुमान्को रामका निभित्त तत्र बताते हुए कहा या—

रामं विदि परं नहा स्विदानन्तमहण्यः। सर्वोपाविवितिर्मुकं स्वामायसग्रेषसम् ॥ जानन्त्रं तिमेकं बात्त्वं तिर्विकारं तिरस्त्रमम् । सर्वेच्यापिनगासानं स्वमज्ञासकस्मयम्॥ (वर्षः) १.। ११-११

भगोत् क्ता स्तुमान् । द्वम भीराम से खाशात् महितीय धीपरानत्यम परमा परमेश्वर धमशो । वे निर्धि सर-निरकतः क्षेत्रसम्बद्धः स्तर्थं सभाग्रमान और वापदीन परमात्मा री हैं।

वदनन्तर स्वयं मायनम् राम भी 'तावमित'—वदान्तके रण मरायन्त्रके भाषारपर अपना अच्यासम्बन्ध्य प्रियमक रणुमान्ह्ये ऐता ही बातते हैं ।

विभवाके पुत्र राजगढ़े अरवाचारसे संतप्त होकर समस्य देवाण क्षमावदित सब श्रीवृद्दित अवतार हेतु प्राप्तना करते हैं। एक रोजधायी परायाद मामाना नायाय उन्हें राजा दशस्यके यहँ कीकरवा आदि तीन रानियोंके द्वारा पुत्रकाले चार अंग्रीमें मुक्ट ट्रेनिका आस्थापन देते हैं—

तस्महं पुक्तामेत्य कौसल्यायां श्रुमे हिने। चतुर्घोऽऽत्मानमेवाहं सम्बन्नीतरयोः प्रयक्ष

(वरी, १।२) १०) अपने चरणेंची रकते. साधीं कन भीतम आहस्याका उद्धार कर देवे हैं, तब उनका परमातमस्य सिंद हो जाता है और सरका भी उन्हें परमातम्य स्थानमा स्थानिक

और अहस्या भी उन्हें पुरागपुरूष परमातमा न्यार्टा हुई गुष्मान फर्टा है— 'सोउर्च परारमा पुरुष: पुराण

पुत्रः स्वयंत्र्योतिरतन्तः भाषः।' (यद्गै, ११५।४९)

शिवभनुर-मङ्गके पश्चात् आनक्षीता परिवय कर बन राम अयोष्मा छैटते हैं, तब म्युनन्दन परद्युराम उनमे अपना निष्णुषनुष चदुशास्त्र उन्हें परमेदसरके रूपमें स्वीसार करते हैं—

'राम राम महायाही काने त्वां परमेश्वरम् ॥' (न० रा०, रा० ७ । २०)

मुनिकर वामदेव मी मनतान् रामको भारायका भीर वीताको परक्षी गताते हैं---

प्त सामः परो विष्णुतादिनसायणः स्मृतः। प्पा सा कानस्रे छश्मोर्पोगमायदि विभुताः। (वरी, २ । ५ । ११)

रनेह और भेवाडी मूर्ति भरत भी अपनेको भिष्ठारते हुए रामको शरमारमाः नताते हैं----

विष्यां कारोप्रीमं कैंकेच्यां पापराशिसमानदः। मक्रिमिक्तितं विदेशं शमस्य परमानमाः ॥ (अ० ए०, वर्षो० ८ । ११)

यहाँतक कि भीरामको सनपात देनेपारी माता कैकेरी भी भागे सरकर उन्हें विध्युमगतान् यताती है---

'र्खे साक्षाद्विष्णुरम्यकः परमाप्मा सगाउनः।' (वरीः २ । ९ । ५७)

भीर तो और राशगयन धरम भी उनरा परम शतु देते हुए उन्हें परमाध्मा यताता है भीर उनरे हागने भरषर परमरद प्राप्त करनेके नियं ही उनने के टानना है—

अध्यात्मरामायणके श्रीराम

(टेग्रक-कविरातपं अमेमनाकिमोरमं यौत्म (निर्मक्त, यन् प प)

मनिक्योक्नामक त्रपतापहारी मर्पातापुरगोवम भानन्दरूप द्रमास्मनन्त्र भीतमधन्त्रके चरित्रके मक्कियत रुग्नेसनि मस्मनभूत वीन मन्य-स्लॉमें मयम है—आदिसम्य प्रास्त्रीकिरामास्माः द्वितीय है—स्वल्यामसामास्मा तथा वीमरा गामसीसमामका। महर्षि वास्त्रीकिने मामान् योमका अपने बाल्यमें को पहिल्लिकाय दिया है, उत्तरी अनुमीक्रमधे उत्तर होता है कि उनका आदर्श चरित्र खेडके क्षित्र परम अनुम्लीय या।

अध्यासमामानके कवित्य स्पायेत्र राम इमें अविमानुर कर्म करते हुए दिलापी देते हैं। इनने उनके ईक्टर होनेता साह संकेत मिल्हा है। क्या-अर्थमुहुर्ती एकाकी भीरामद्वारा चौदह इकट राक्ष्मीच नाच कर दिया काना---

न्यरंच निहसः संबये वृत्यविद्यासम्बद्धाः । चतुर्वतः सहयाचि शासस्त्रती महास्मनाम् ॥ निहतामि क्षणेनेव रामेणामुराजुवाः । (भवाः । १ । ५ । ४३-४४)

ज्याज्यनी माठा धीराके शब्दोंमें भी **वे सोक**नाय प्रदर्शित किये गये हैं—

'कीमस्या धीकमर्तारं सुपूर्व यं सनस्तिनी।' सपा----

क्यानकर्श गरमाप्रांतो चेटर बास्मीहि और अन्यास-रामायकर्मे भिषदा है। रामबरितामान और अस्यास्यरामायक के परमाहरूमी कुछ परिवर्तकर साथ अस्यत्य स्थम दिस्मी देखा है। येथा नय अस्यति क्षेत्रा है कि ग्रांत्रामी द्वरुप्येशको अस्ते न्यामबरितामानकार सुख्य आधार व्यन्धासम्यापनक-को ही बनाया है।

'जम्यानयभाषा यह आययन हे हमी प्रशाहन पुगक उत्पराष्ट्रके अन्यर्गत मना क्या है। अनः इवडे रचन्ति मरामि देरमातः में हैं। इम प्राविधा गामाने त्यात् मामान् निहनात्मे वस्ती प्रियः आदियन्ति वार्वाने को मुत्तात् है। इन्हें प्राव रचान्य प्राविधा प्रचेत करते-क्रेस प्रप्यार महानुनार मिक्त रात्न, उत्पन्ना, नीति और न्द्रायारोः हिम उत्पेद्ध दिने गये हैं। विनिध् विपर्योक्ष कर्मन होते हुए भी इन्हों मधान्य 'अम्बान्याना

के विषेत्रनाभी ही है भीर इसीक्ष्ये इषका 'अच्छासपासना'-पर नाम पर्रेषा सार्थक है । प्रस्तुत सन्यमें भगवान, भीयम सूर्विमान, 'मध्यातस्तान्य हैं। सायद ही किसी बाण्डरा होई धर्म हो, नियमें भीचामके अनन्त सेटिकप्राण्डनायक विश्वका स्वरूप म यदाया गना हो।

प्रत्यके प्रारम्भमें हो माखा पानंती भाषान् रांकरते भीपुक्रपोचमभाषान्के सनाटन सलको पूछती हैं---

'पुष्पामि तर्षं पुरुषोत्तमस्य सन्धतनं त्यं च सनावनेम्सि ॥' (१।१। *)

क्यों कि वे मानान् गम शिव्यागों के हाय जरम ब्रहितीय आदिकारण महाविके गुजनार है परे बताये बाते हैं। विद् कोर्ट कोर्ट करते हैं कि भीराम पात्रक्ष होनेरा भी अस्ती मायाते आहुत होने के बारक अपने आतमसक्यों। मही बानते ये। अतः विश्वादिके उपदेशते वस्ति मध्यानवान के बाता-

वरन्ति शसं परमेडमार्थ जिर**कामा** पागुलसम्प्रका**र स** भाउनित चाहर्मिद्ध सम्मानाः वरं वरं बान्ति समेत्र सिक्षाः केचित् परमोधी रमः संबत्तमातमसंजय । **स्यादिशया** তীস सामाति व्हारस्याम् । सम्बोधियो देउ

(\$1 \$1 \$2+\$2.3) माठा पार्वती भी बरी यहा करनी हुई मनकन् मृतनायने प्रश्न करती 🖫 यदि सा बागति क्रुनो विस्पयः परेण । मीराइते जेन 77.0 आनाति मेर्ब परि केन सेपना श्रीवद्यतेः 🛭 तरिती समी हि विदिलं भवति-Fix शाद् मूल में संरायभेटी कारवार। (45-45 1) (5) अर्थीत् पदि वे आत्मतस्यको बानते वे वे उन परमात्यमे शीवाके क्षिये इतना कियार क्यों किया और पदि उन्हें भारतकान नहीं या तो वे भाग्य शामान्य ओविके शमान री हुए। फिर उनका मञ्जन क्यों किया शाना चाहिये! इस पियममे भाग पेने वाक्सेंते समझाइये कि मेरा सदेह निष्टुस हो स्थम।

वन देमादिवेब मामान् नीलरूष्ट शिवने माँ अधिकाको पमाम स्वक्स प्रस्ताते हुए इच प्रकार यताया—भीगमनादः की निस्संदेद महाविते परे परमात्मा, अनादि, आनन्दपन और महितीय पुरुरोत्तम हैं, को अपनी मायाते ही इच एमूर्च आग्रुको स्वक्ट इस्ते बाहर-मीतर सब ओर आकार-के समान प्यात हैं तथा को आग्राक्सने स्वके अन्तःक्रसमें स्तित हुए अपनी मायाते हस स्वतको परिचास्तिस करते हैं—

रामः परारमा म्हन्तेरकादि-रामम् प्रश्न प्रकारिको हि ह स्त्रमायपा हुस्स्तिम् हि सपुर ममोद्यन्तर्भाहिराविश्वो यः । स्त्रमेन्द्रस्थोऽपि निगृह श्राटमा स्त्रमायया राष्ट्रसितं विश्वे ।

मालान् श्रीयम वन धमका विध्न-बाधार्थीको पारकर यर्गीद्वराज्यस्य पारक्ष्य हुए, स्व मञ्जल हुनुमान्छे याम-वस्यकाली बारिक्या व्यापत् हुई । अन्तर्वाची श्रीयमने श्रीस्त्रमान्छे मिर्ट अपने तक्षयः वर्षस्य देनेकी कराकानी वीवाची बाज दी। भावा शीवाने मी धरणान्य सुनान्छे। एमफा निश्चित तक्ष्य क्योते हुए कहा या—

(वकी रारारक-१८)

एमं विदि परं मद्रा स्थिदानन्तमह्यम्। सर्वेपाधितिनिर्द्धेकं स्त्वासात्रमणेषस् ॥ व्यानम् निर्मेकं शान्तं निर्मिकां निरम्नन्तः। सर्वेप्यापिनसारमानं स्वाम्यद्वसन्तम्॥ (वर्षः) १ । १२ । १२ - ११

भगमें बल हतुमान् ! तुम भीयमधे वाधात् श्रहितीय वीरतानत्वका परव्याः परमेश्वरः समक्षे । ये निर्विशास्त्र निरक्षनः वृत्तम्यपकः स्तयं मञ्जाद्यमान और पापदीन परमारमा ही हैं ।

वदनन्तर स्वयं भगतान् यम भी श्तावसमिग--वेदान्तरोः इस महाबास्यके साधारपर अपना अप्यासमञ्जल प्रियमक रेनुमान्ह्ये येना ही बताते हैं।

विभवाके पुत्र युवाके आत्माचारमे संतात होकर ममस्य देवाण ब्रमासदित क्व भीदिरिने भवतार हेतु प्रामंता करते हैं। सब दोवामानी परास्तर भगवान् नारावण उन्हें राज्य द्वारायके वहाँ कीवस्या आदि सीन रानियोंके द्वारा पुत्रसमेंते चार अंग्रीमें प्रकट होनेका आस्तरतन देते हैं—

तस्यहं प्रकाशिय कीसस्यायां शुभे दिने। चनुर्योऽध्यानमेशहं स्त्रामीतस्योः पूरक्ष (वर्षे, १ । २ । २ ७)

सपने चरणेंद्री रजते. स्पर्धते वह भीताम अहस्याद्रा उद्धार कर देते हैं, तम उनका परमारमस्य क्षित्र हो जाता है भीर साहस्य भी उन्हें पुरायपुक्त परमारमा क्यार्टी हुईं गळ्यान करती टै—

'सोऽर्म परास्मा पुरुषः पुरुषः पुरुः स्वयंत्र्योतिसम्बन्धः कायः।' (करी, १।५।४९)

धिनन्तुन-महक्के पश्चात् स्वनकीका परिवय कर अब यम भगोष्या सीटते हैं, तब भ्यानन्दन परग्रायम उनने अपना विष्णुपनुष चद्दशकर उन्हें परमेकारके रूपमें स्वीकार करते हैं—

'राम राम महाबाही आने स्वां परमेहबरम् ॥' (भ० ए०: ११० ७ । १०)

मुनिषर पामदेव भी मगतान् रामधे भारायणण भीर पीताको प्रक्रमी यदाते हैं—

प्य समः परो किन्युरादिकासम्बन्धः स्पृतः। प्या स्य कानकी रूदमीर्योगमायति विभुतः॥ (वरी,२।५।११)

रनेइ और स्थाकी मूर्ति मस्त मी अपनेको विकारते हुए रामको भरमारमा? क्वाते हैं----

विद्मां कातोऽस्मि कैकेच्यां पापराशित्ममानतः। महिमिक्तित्रं वसेशं शमसा परमान्यनः ॥ (॥० ए०, लगे० ८ । ११)

यहाँतक कि भीयमधी बनसम देनेवाणी माता कैनेवी भी भागे चरकर उन्हें विष्णुसम्बान् बताती है---

शर्व न्यञ्चात्रिष्णुरम्यकः परमामा सनातनः।' (नदीः र । ९ १ ५७)

और हो भीर, यालगाज यस्त मी बनस परम पड़ होते हुए उन्हें भरमातमा हताता है भीर उनसे हापने मरहर परमाद प्राप्त करनेके लिने ही उनमें पेर अनता है—

म रामो मनुबः परेती र्मा द्रम्तकामः संबर्भ बसीबै: । मध्यपितो इयं टरिणेन पर्व मनुष्यकृषोज्य रहीः इन्देश्नन ह वस्यो यवि व्यो परमान्मनाई परिवासमेद्रसम् । वेक्स्यसम्ब तो ÷87 राधमराज्यकेत मोध्ये विरं राममतो विविन्यातिकराष्ट्रसेग्री रुपं रामं विवित्या परमेरकां विरोधवृद्ध र्यन eft धयामि हर्तन भरपा भगकान् प्रसीहैत्। (बडी, सरस्य = । ५९-६१)

'अयय या गम मनुष्य नहीं है। आक्षाल करमारमाने ही क्षेत्राटने की दूर्व समाग्री प्रार्थनाने मेरी रेनाके विदेश द्वित बातरमेनामंत्रि मारनेके क्षिय हम समय खुकंदार्ये मनुष्यक्ष्यमें अवतार किया है। यह प्रमारमाद्वारा में मार्च गया, तक तो में बैद्धन्यका राज्य सेंग्रेगा, नहीं की विस्ताहस्तंन्त्र राज्यों मार्च ता सेंग्रेगा, ही। इसकिये में (अवस्य) रामरेंत्र पाथ कर्नुमा। मन्यूच राश्चरोंके स्वायी राज्याने इन प्रमार दिवार कर भगवान, पासने साधान परमास्ता हिर आनाम (यह निकास क्षिय कि में मिरोक-वृद्धि ही भगवान्ये पाल नार्डिंगा। (क्योंकि) मन्तिके हार्य भनवान सीम प्रथम नार्डिंग सक्यों।

महाँ आकर को मर प्रवाह और भी राज हो जाता है हि राम नाआत् भीहरि थे। स्वीकि यसवती मृत्युके बार उत्तरे क्षिणे निरुष हुमा तेत्र भीतममें भावर समा जाता है---

्राप्तम्ब व हेद्द्रीत्मं उपाँतिशावित्यवन्यपुरत् ॥ प्रतियोग श्युर्वेष्यं देवानां प्रदानां सनामः। (अ० रा०) युर्वे० ११ । वर-वरः)

हम समारामके याम परतुषः क्षणामदान होनेचे यह भी अपने स्थितिक बरिवासा आदमें महारा वसने हैं कि बुग्येन बारावके दिन प्रवार भाग रिजाके नित्र भणन करना वर्धाने। इत्रहा उदाहरण औरामआने बरिवास हत प्रमाद महात बाते हैं— भावरत्याय शुरुतातः पितराविभक्ताः व) पौरकार्याणि सर्वाणि करोति दिनदाविकाः ॥ (४८), शुरुदारः १ । ६४)

पुषते समान्तिमा कैया आकारामी होना नाहिने हम मानवा या भीतमने आगे मान्यरण्याय येना अनुमा प्रमान दिवा है। जिने विश्व कत्या है। वहाँ उन्हें नाहिनाच्य सिरनेनाच्य या। वहाँ उन्होंने वनवाषमा उन्हों भी अधिक हरोंने नाप स्नीचर कर निमाने सावधी रहा की— गण्यान कीरिमुखं सीटबं सम सकत् बने सता।

स्यसम्पराक्ष्मे वेशकार्यं चापि मनित्यति । क्रिकेच्यात्रम् प्रियो सामम् वनतामो महागुना ॥ (वरी, अनोष्या १ । ७४-७५)

पुत्र रिवारा इसने यद्वर भन्न बना हो उनता है कि बहु उनके लिये कारना जीवन भी स्वास्त्र और ह्याइस उक्र पेनिको प्रस्तुत हो बाय-

'पित्रमें क्षीमिनं कृत्से पिकेसं वित्रमुक्तनमा।' . (वटीः २ १ २ १ ५९)

यम सितने चनुर्तियाः विद्यार और परमणी में। इत कारती पुष्टि भर, पूरण और विद्यायादित चीत्र हमार राष्ट्रणीकी आपे परस्में भर देतेने होती है—

सानि विषष्ठेषु रामोधि सीस्त्या तिरुद्धाः सन्मण् । ततो बाजसङ्ग्रेज इत्त्वा तान् स्पॅराझसन् ह (४६), स्टब्ब० ५ ३ १४)

नंबारको सम्बनिक नात्म जिल्ला नाम ही धानका पढ़ा था, उन मबंबर शहलते हृदयको भी धानमी समने भरने सीका बामग्राम छेद साल---

ंबिभेद् इहर्ष दुनै रायत्रमा महामानः।' (न्द्री:डव+११।७१)

प्रकारतक भीरामने सामी भागान राज अभिनुद्रा भीरामें भी क्षेत्रमिलाके बारा काम दिया। मंत्रे री भागीसमें भीता बनावरर ही माने प्रकारीको उन्होंने पूर्व किया नित्र प्रस्तु यो नामें राज होंने पूर भी दूसरे दिवादमा मानगढ़ नहीं किया भीत भागे एक्शानीमाके भारतीयों मंत्रामी प्रस्तुत निया—

्यम् अस्योग्याँ भीतां विचास विकृतगृति।। (असे १००४ । १४) पम अपनी प्रवादे कियने प्रिय थे, इस गाउज प्रमान उनके कनामनके समय प्रजादी बिह्नस्थाने और उनके महाप्रयानके समय उन्होंके साथ स्वीते प्रयाद करने स्वाप्त कर स्वाप्त करने स्वाप्त क

पीराः सर्वे समागत्य विवसाधासाविष्ट्रतः। सक्ता सर्वे पुरं वेतुं सो चेत्रकासद्दे वनम् ॥ (वर्षः, सरी० ५ । ५६)

एवं — स्वत्रमुगमने राम इद्भवा भी दवा मतिः। पुत्रपादिभा सार्थमनुवामोऽस सर्वेषा प्र तयोवनं वा स्वर्धा सा पुत्रमन्त्र। (वडी. जस्त ९ ९ । ११-१४)

े राम ! हमारे हृदयमें आएका अनुगमन करनेका ही हद किचार है । अक्षा है रचुनन्दन ! आप वर्गकनः नगरः खर्ग आदि नहीं भी आयें, अत्र इस स्त्री-पुत्रादिके सहित सर्वेषा आदक्त ही अनुसर्व करेंगे।'

रामके आहर्ष राज्यसे बार-बार सराजकर उससे करानाको शाहार करनेने हम भारतवाशी ही नहीं, अपित समय विस्पन्न कर-बन ही शाब भी प्रावस्था स्वेष है। भीरामके राज्यमें विकासक करून सुनायी नहीं देता था। यह और इट्टेरीझ मय न या। मेन समयरर वर्षों करते थे, प्रमा वर्णामाध्याशि शुक्त यी एने पामझे करनी प्रवाका पुत्रवत् शास्त्र करते थे। इस प्रकार राज्य करने हुए स्पाहस्युष्करोसम्म भीरामने इस ध्यामानयर प्यारह खब्स वर्गोतक निवास क्रिया—

ान पर्यतेकन् किंपता न च क्यास्टर्ट्स्ट सम्बस्॥। (वर्षाः ६। १६। १९)

प्राकृत-साहित्यमें रामकथा

(डेबर-औम्परक्रमी नाइस)

माग्तीय कन मान्छमें बेरे तो अनेक देशे देशजोहें प्रति आदरकी मानना दिलागी देशी है, पर उनमेंने सबने मधिक सादर सोक जीवनमें किन महापुरुगोंके प्रति दिलागी देशा है, वे हैं—यम और हुम्म । समका चरित्र शास्त्रवर्में है। एक मार्च्य दहा है, अदः उनके चरित्रना मिदना मी विस्ता एकं प्रकार हो, अपना हो है।

यसरपाफी लेकर देश और विदेशोंमें इकी सोधिक व्यक्तिया निर्माण हुआ है कि उन उनकी पूरी बानवारी मास कर देना पहुर कठिन है। बार रिरेड पहर कामिल इसेने इस वाक्यों में को महस्त्यूर्ण रोज की है, उससे सामयास्थ्यान्य मा बाहित्यारी मास कु इसेने इस वाक्यों में को हि उससे के प्राप्ति भागी बहुद में पूरी माय है, किनानी कोर उनका पान ही नहीं गय। पेसे ही एक महस्त्यूर्ण माइत भाषां के के बागान्य व्यक्त्यूर्ण हिन्दी में बर्गित प्रमाणकों वहाँ मार्गित प्रमाणकों वहाँ मार्गित हो प्रमाणकों के बागान्य वास्तुर्ग हिन्दी में बर्गित प्रमाणकों मार्गित प्रमाणकों के स्वाप्ति हो पर अपने प्रमाणकों में परी वार्ति हो पर अपने प्रमाणकों मार्गित प्रमाणकों हो पर अपने प्रमाणकों हो पर अपने वार्ति हो हो

स• भीनाम्यमधी प्रेमीने अपने जैन-गाहित्य और

इतिहासभी समस्याकी विकित भाराओं स उस्केन करते हर महत्तरामायक गोद भार और भैन उत्तरप्राचीती क्या संक्षेपमें दी है। उत्तरपराणके अनुसार सीला मन्दोदरीकी पुष्तिचे उसन्त हुए थी। प्रेमीकोने स्थित है कि पहाँतक मैं बानता हूँ। यह उत्तरपुरामधी रामस्या धोताम्बर-राग्रदायमें प्रचल्ति नहीं है। पर यात बारतवर्धे पेनी नहीं है। दिगम्बर-साहित्यक्री कर श्लेखाम्बर-प्रहित्यमें क्या गत्र हथा-के दो स्पान्तर संपद्दीय मिसते हैं। जिनमेंने श्वत्रमश्वरितः और प्रपश्चिम्रहारापुरुष-वरिक्षमें वर्गित रामकपाने के कार्या प्रसिद्धि प्राप्त कर की। पर व्यक्तरेव दिनदीकी राम स्थाकी कोर निकानीका पान नहीं गया। क्योंकि एक ही ध्यमरेक दिन्दी। भीकृष्यके रिता यसुरेयके भ्रमणश्चानत सम्बद प्रन्य है, वृत्तरे, समापवरी प्रमा उत्तमें प्रशासका पहता ही संक्षेपमें आपी है और उस क्याना प्रभार कम रहतेने परकर्त धन्यकारीने प्यउस चरिउपनी क्याको ही अधिक भारतामा । वेते प्राप्तत भागाने एक अपनिक विस्तृत भीता-चरित्र भी प्राप्त हुआ है । उनके सम्बन्धने इसरा एक सेन एप भी चुझ है। पर विस्तृत आन्द्रेयना हो अन्य है इस्तिन होनेके शद ही की का खरती है।

णमुदेविष्डीके प्रथम गण्डके. कम्बक्रये समस्याका प्रवञ्च इत

धीरामाइ ६३—

भौताक्य पर्यवसी दक्षिण भेजीमें धरिश्रयपुर नामके नगरमें मेपनाद नाम ह राजा था । उसही राजी भीकालाके गायने पचभी नाम ही रूपवती रूपा बनमी । मैक्नावस्था प्राप्त होनेस उसके रूपकी चर्चा विद्यापरीमें एवंत्र फैंड गर्मा । मेक्नादने प्रार्भाके निवाहके शम्बन्धमें नैमिसिङ (क्योदियाँ)शे पूछा सो उसने कहा कि यह कर्या तो किसी चननतीरी प्रातीता रानी होगी। अनामें करवाहा विवाह उस सुनम सामक चत्रवर्गिक माथ होता है। जिसने परश्रयमधे अपने पिताही मृत्युरा बदस्य केने हुए २१ बार इस भूमिको मादानीने रहित कर दिया था । जिस प्रकार परशासको सन्नियवंत्रास संहार करना भपना उद्देश यना छिया पा उसी तरह सभम चरुउर्दिने भी । उने जिसने भी अवबाद मिले सबको जसने मार इन्द्र । ये ही बाधण वन पाये, फिटोंने अपना बाह्यव (होना) नहीं स्तद्यमा। सुभूसके सनुर राजा मेपनादके बंशमें बलि मामरा धना हुआ और उत्पीदे बंधमें भागे चलर रावण हुआ। इसी प्रसन्तें धामदेव दिन्ही से रामाकाकी क्या दी है।

बसुदेव हिन्दोन्को यमकमा यहुत ही मंदिन है। अवः बहुत-ने प्रवृत्तीरा यो उनमें उक्तेप हो नहीं हुआ है और जो मुस्पन्युक्य बाते इन पत्पामें भाषी हैं उनमेंने मुख अन्य प्रनोनि दूसरे प्रवृत्ति मी मिल्ली हैं। कैन प्रान्ताके अनुनार व्यापन अन्तर्वे बातुरेव हुए और उन्हींके हायते यक्त मारा गया। मुख्यमा नीचे दी वा रही है।

रावणका बंध

यित सवारे मंगमें सदस्तार यात हुआ या। उत्तरे वाजनावित नाम पुत्र हुआ। उत्तरे तास स्वाधीत बादमें विश्वतिय और तत्यान स्वाधीत हुआ असे सनके मामक पुत्र हुआ । उत्तरे तास स्वाधीत असे तत्यान स्वाधीत हुआ असे स्वाधीत में — देवार्यनी प्राप्त देवेंग्रे और पुष्पद्धा । देवार्यनी साम पुत्र में — सेम्बर बादमें और देवारा देवेंग्रे सावत कुम में — सेम्बर बादमें सीत देवारा में स्वाधीत स्वाधीत

सारत क्षेत्र यम आदिके माथ वेर वरके शावितार निवान सम्बन्धीर - इद्वार्थभूमें अन्तरण । वर्षो जन्मे प्रतित विदानी वापना की और परिवासस्वरूप विधायर वासन्व उने बन करने रूपे। इन प्रकार रुद्धापुरी दी उनका सनस्थान क गयी। वहीं यहते हुए विधायर क्षेत्र उनकी देवा करे रूपे।

मन्दोदरीका रावणसे विवाह

एक पार सम नामक नियापर अस्ती मनोदरी नामक पुत्रीके साथ स्वार्य गयगडे यास स्ट्रैंस गया। बद क्या स्थान काननेवाल्येडी स्टब्सभी गयी। उन्होंने क्या—एगम प्रथम गर्म दुस्के स्वयद्य कारण पनेगा। परंतु अपन्य रणस्ट् रिनेधे यायने उस्ता स्थाग नहीं दिस्या परंके पेता दूर सम्बद्धका स्थाग स्ट हुँगा—यह विनार वरके उनके स्थय उपने विवाद कर हिंगा। पीरेपीरे यह मनोदर्ध (राजनी रानियोंने) प्रभान (प्रथमी) हो गयी।

राम-परिवार

हपर अयोष्ण नक्षीमें द्वारच राजा या। उसके दोन प्रतियो यो—कीटस्या, केकेटी और मुक्तिया। कील्याके एम. मुक्तियांक सरकान और केनेजीक माता और धनुष्म मानके पुत्र असन्त हुए। देव-बैंगे मुन्दर वे चीरेधीरे यहे हुए।

मन्दोदरीको कृष्टिसे सीवाकी उत्पत्ति य जनकहारा ग्रहण

राक्तारी पराजी स्वीदिगित पुत्री हुई। उन पुत्री से स्वीति सरी देहीने राग गा। सन्देहिने सन्दिने परा स्वासित होने एते। सन्देहिने परा स्वासित होने एते। स्वासित होने एते। स्वासित होने एते। स्वासित होने होने स्वासित होने स्वसित होने स्वासित होने स्वासित होने स्वासित होने स्वासित होने स्वसित होने स्वासित होने स्वासित होने स्वासित होने स्वासित होने स्वसित होने स्वासित होने स्वासित होने स्वासित होने स्वासित होने स्वसित होने स्वासित होने स्वासित होने स्वासित होने स्वासित होने स्वसित होने स्वासित होने स्वासित होने स्वासित होने स्वासित होने स्वसित होने स्वासित होने स्वासित होने स्वासित होने स्वासित होने स्वसित होने स्वासित होने स्वासित होने स्वासित होने स्वासित होने स्वस

सीताका रामसे विवाह

दाद्ये भार स्वार्धे हैं।—सह विकाहर दिए स्वार्धे सर्वेष्टर आदित दिया। स्कूरिंग गाउद प्राप्त हुए। उन नाम (उन क्यार) लेकी गामी स्म । दूसरें दुम्मोरें। यी भागमान्त्रित क्याएँ दौ गर्थे। उन्हें हेरह स्टार्थ आने पार्श अथे।

कैंकेयीको दशरथसे दो वरदानोंकी प्राप्ति

स्वक्तोपचारमें कुबाल कैकेमीते संतुष्ट होकर राजाने किसी एमव उस्ते **कहा या कि** ल् बर माँग[,] । उसने कहा-फामी मेरा वर रहने हो। काम पढ़नेपर मॉॅंगूंगी । एक बार वचारचका धीमाके राजाके साथ विरोध हो गया। उसके बीच सुद्धमें दशरप पढडे गये। देवी कैकेमीको करसवाया गया कि धाला पद्य किये गये हैं। इसिटिये तम सली बाब्योर । वह पोस्ये- 'शतु यदि प्रयत्न करेगा हो माग आनेपर मी मुझे पकड़ सिना आयगा) इस्टिये में खुद मी मुद्र करूँगी। मैं हारूँ नहीं, वरवक कीन भागा गिना का सकता है ? इस प्रकार कर्यकरः कवच पद्दन, रयमें बैठः छत्रने मुख हो। वह पुद करने चस्त्रे । को बापस मुद्देः उसे मार बास्त्रे ---इस प्रकार **करती हुई। वह धनु**तेलाका नाच करने स्त्री । अनुसम्बद्धिः अपना पराक्रम दिखनाते हुए मोद्या फिर सुद्ध करने रूने । बोद्धाओं से बह सरोतान (पुरस्कार) देने दनी ! इस प्रकार देवीहारा शत्रसैन्यके पराजित होनेपर मुक्त हुए रधारम काने छो---वेती ! तुमहारा काम महान् पुरुष-बैता है, इसकिये वर माँगो। यह बोसी, भोरा वसरा बर मी मभी रहने शीकिये, काम फ्रानेयर के खेंगी।

रामराज्याभिषेकको तैयारी और वनवास

बहुत वर्ष बीत बानेके बाद तथा पुत्रीके सुवा हो बाने-पर इस दशरको रामके राज्यामिरेजनी भारत ही। क्रम्बा मन्याने यह लक्र कैकेयीको दी। म्लन्न हो। उत्तने मन्यग्रहो मीविस्तक आमरव दिया। मन्यपने देवी कैदेगीने कहा। **'3** सदायिनी वेकामें <u>द्रम प्रकल हो रही हो ! मैं तो असमान-सागर</u>-में हुन रही हैं। यह तम बानती नहीं। फीएस्या और रामकी तमें चिरधास्तक देवा करती पहेगी, उनका दिया दक्षा साला पदेगा । इसस्पि मोह स्थान राजाद्वारा तमी पहलेने को दो वर प्राप्त 🕏 उनने कमकः भरतका राज्यामियेट और यमरा बनवास सौंग हो । सम्यगुके बचन सानः वैदेशी इंकि मुँह बनाबर कोपमबनमें चर्टी गयी। दशरपने ^{यद सुना हो के} उसे मनाने गये। परंत उतने कीर नहीं छोड़ा। दशायने उसने कहा, ब्लोट, क्या वर्ट्स ! कैसेमीने ^{कहा।} भुमने दो बर दिने थे; यदि सरपादी हो तो उन्हें मुते दो । रामने कहा-न्योम, क्या है ! हार मंदीपने रिरिनेट-बरन हो। बर बहने लगी-स्टाइ बरने मात्र राजा बने और बूनरे बरने सम बारह कर्रवड़ करमें रहें 10 वर हुश्मी हो। समाने

कदाः परेवी [ऐका दुस इट मत कर। मद्दापुत्र (सम) गुर्वीका आगार है, यही पूरवीका पारन कर सकता है। भतः इसके भक्षिरिक वृक्तासो धन्ने, वह वे वूँ। कैकेसी बोली--पवि सत्यवादी हो तो ये ही कर हो। दूसरा कुछ भी मुझे नहीं चादिये। जो आपनी इच्छा हो, वह करो । तप उसे पहुत ही मल-बुरा कहकर राजाने रामको बुद्धाका और मदद कण्टमे बोले--क्षेक्रेयी पूर्वकरूमें मुक्तरे प्राप्त दो दर सौंग रही है-- रास्य भरत से मिले और त बनमें जा । इस्टिये तु पेका कर, जिनसे में शुद्रा म बन् । रामने नतमखक हो दोनों वार्ते स्वीकार कर स्टीं। फिर सीवा और स्वसम्बद्धित राम चीर-भैपभागी होच्छा स्ट्रेगीके मना नयन और मुल-कमलको म्सान करते हुए, कमल्यनको संकुत्तिर करता हुआ पूर्व जिल तरह असाचलको बाता है। उसी प्रकार प्रवासी विकक्ते हुए होइटर यनको स्वाना हो गये। यह पत्र [हा ज्ञाननिधि] हा सक्रमार | हा अकु:खोचित | मझ मन्द्रभाम्पके सिमे अकारण ही देशनिष्कासित त बनमें निस प्रसार समय विदायेगा !!--इस प्रसार विस्त्रा करते हरा दशस्य मृत्युको प्रक्ष हय ।

भरतको रामपादुकाओंकी प्राप्ति

पीछेरे मता अपने मामाके देखने खैदा । चन्ची घटना सनस्य उसने माताको फटकाय और अपने सो सम्पन्धियीं-सदित यह रामके पास पहुँचा। उसने रामको पितृमरणका समाचार सनाया । यमद्वाय पिताके बाज्दानकी किया सम्बद्ध हो बानेके बाद उन्हें आधाओंने भी मेंदवारी मातकी माँ कैकेपीने कटा---पुत्र ! तुमने पिताकी किया । अन्य तन्द्रे अपयशके कर्तमने मेय उद्युध हुम समागत उपयोग और माहयों हा पारुन करना ही ग्रांभा देगा ! रामने बटा-पाता ! व्यवस्य यचन शास्त्र नहीं का सकता। परंत उत्त अमान्यवारा भारत मनो। यद्य एन्प्राविक हो हर ही प्रवापालनमें समर्थ हो सहता है। करने घर हो हर बह अपनी पनीके पास्त्रमें भी अधम होता है। दितारे यसन-पारताचे ही मैंने चनपाल स्पीरार रिया है। अव माले अपोच्या स्टेट चस्ट्रेना भाषा मन पूरी ।' रामने मारागि आरा दी। स्वीर् में ग्रामी युवा है भीर मेग ग्रासार अधिकार देती गुरु मेरी भागाच गांच्य कमा दे और भक्षेत्रा नहीं गरनी है।। 📑

प्रार्थना करने स्था। । आर्थ । प्रजायस्त्र दे कार्य र लिये वटि शिष्यकी तरह मझे नियक किया गया है तो मसे भार भवनी पादामध्ये देनेकी क्या करें । रामने प्टीक है। कहकर यह बात मान सी--पादकाएँ देवी। मस्य पनः अयोध्या चन्त्र गया।

सीताइरणकी पूर्वभृमिका

इस सरद भीता रूपमञ्जदित राम स्वरस्थियों हे आध्रम देखने तथा दक्षिण दिशासी ओर यदने हुए एक निश्चन स्पानपर पहेंचे । यहाँ एकान्त कन-प्रदेशों ये शीताहे साय रहे । कारके समान नेजीवाले और देवसमारसहक रामको देखकर नामका हुई राज्यकी बहुन धूर्वमण आकर एक दिन उन्हें प्रत्ने स्मी। धेव !म्ये म्बीदारकरें ! वा गमने करता । इस्तर बनकदस्तरी सीताने पदा-नर-प्रकारी प्रणयानी प्रार्थना कर गरी है। इससिये सु मर्बादाका उत्तरान बरनेवासी निर्मंत्र है ।) एउ पानित हो। भीपणस्य घारण कर यह सीलाही हराने स्प्री और वेस्ट्री फारहोरे मुर्जात्वका में नास कर कुँगी। यू मुते पहचानची नहीं ? फिर धमने-व्यद जी होनेके बारणभक्य है।--यह विचारतर उसके नाम शान शान सिमे । शूर्यप्रता अपने गुभ कर-क्ष्मणके पास गरी। इस निस्पर्याचनीको इदार्थके पुत्र रामने धून प्रदार दु:सी किया है। वह जान ये बदने हमें। भावा [ड्रामी मत हो । असे बादने मिपे हुए राम औरसभागरा रुपिर आजहम गिर्जी हो स्टियेंगे। र इतना इक्कर वे समके पान परेंचे । इन्होंने सम? क्या —'मट ! महारे निये तैया हो।। तर यम एवं बैधरन (केंसके) प्रमान पराक्रमी राम और स्थमन दोनों भाई धनगरर प्रम्प्या चटावर सदे ही गरे। उन्होंने मुद्दी घरतन और बाह्यस्त्रे नरभूपद्यम् माधः भर दिया ।

अगके बाद पुत्रावरें। इस सूर्यक्रमा सामके शत गयी। वर्गे अस्ते नारमान करने और प्रभेति मत्या। हात नन्त्य और वहने ल्यो-न्देष ! यह मानाती स्त्री है। मते ही ऐगा त्या रहा है कि मन्त्वं नुपति नेहें रूपका स्थत गरें होग्डे हेम्तीं। भानन्द रेनेरपी उप नारीमा निर्मात दिया गया है। यह तुम्सारे अनायुक्त सोम्पहै।

सीतादरण

हुन प्रकार सोताके रूप भवत्ने उत्मल हुए गपकी भक्ते समास सरीगरी पेरम की ल माधमर्थे दा। वर्ग रमर्बात मुख्या रूप स्नापन ग्राप्टेपपारी श्रेवाणीशे छमा, जिससे मेरा काम हो आय । एडननार मारीप स्प वटित मुगका रूप भारतकर नमने समा । उने देनकर सीताने रामने कटा--- आर्यपत्र । अपने रूप गरे - राम मा शायक हो प्रसद्धिये। वह मेरे लिये दिल्योना होगा । दिर एम ग्डीक है, ऐसा ही होगा।-यह बहकर पनुप हार्योमें छेकर उन्हों पीछे भीछे जाने हुने । यह मूत्र भी भीरे भीरे भारत फिर औरने मागने स्था । या दहाँ आपगा ! यो धहते गरदे राम भी उसके पीछे दौदने सने । इस प्रयार दरता अने बाद गुमने जान सिया कि प्लो दैगमें मुद्दे भी जीत पर है। वह मूग नहीं हो सकता। यह तो शोई शबारी है। यह विचारकर उन्होंने बाग फ्रेंग्स । हव मारीनने मध्ये मध्ये विचारा कि प्यामीक्स बाम बर वें । उसने पत्रमन ! मुझे यचाओ । इस तरह जोरको चील मारी । यह तुनगर चीत मारी है। निभव ही उनम आरंपि आरो है।' हर हरमणने बदा---मले भैयन्द्रे निये तिन्द्र भी भाग नहीं है । इस कह रही हो। इसलिये का रहा हैं। दिन वे भी हापने चनुप केवर जिन मार्गने राम गर्ने थे। उसी मार्गनर वेसीने मागे ।

यह भगनर पाइर विभागीय ताराधा रूप भाषहर याच ग्रीताफे पारा आया । मीलाको देखका उनके स्पानिसाली मुण यस्में दिना दिनी दिन्तरी क्या क्रिये रिया करती हुई र्गताका इरण कर क्रिया। उपन राम और करमकी नारस आनेपर गीवाहो न पात्रक कुलित हो। उनकी रहेव आरम्म की । सपराधे मार्गी जयव रिवाधने शेक निया या । उसे इसार विभिन्धतिनियते होता हुआ बद सङ्गा पर्हेचा। संताचे क्षिप विचार करें। इस नया मरनेधे प्रस्तुत रामशे ध्समको वराः । भाव ! धीके किये ध्रोक करना भारती धीभा नहीं वेतः। बंदि माना ही चारते हैं से सतुरी ब्लाबरेट किने प्रयंत की नहीं करते हे मार्गने बधाने करा दी हि भारती गीताहा इस्स क्रिया है।" क्रिक सुद्धा बन्नेनाटेक सामने हो सप गर्य सर्व दोनीस मार्ग पुत्र है। दिन शिवदग्रधम अमुगाल कानेबाटे नियमारीके निर्मा तो केरण मान ही है। एव प्रसार साथ और स्टब्सन दोनीने विभाग किया ।

सुद्रीय-मंत्री, वान्ति वध तपद्भात राज और समात्र विभिन्नपानित्य पट्टेंपे ।

वरों बारो और मुस्रेव जामक दो विचापर महर बरिकामित

पति थे। उनके शीध स्त्रीक कारण विरोध हो गया था। समीहारा परान्तित ग्रामीव हनुगान और साम्प्रधान—इन दो मिन्निके शाप किनास्मक भाष्यप स्टेक्ट रह रहा था। देव-कुमार-सहश सुन्दर और हायमें चनुष वारण किन्ने कुम राम भीर क्या प्रमान के देख रहा भीर क्या मार्च कुम दुर्धी के कहा। पिना कारण को में या हाना मार्ची कुम दुर्धी के विराध करीना हारण साने मार्ची कुम दुर्धी के विराध के विराध करीना हारण साने मार्ची कुम दुर्धी के विराध के विराध करीना हारण साने मार्ची कि

उसके बाद सीम्य रूम भारण करके इनुमान् उनके पास गया । उसने युवियुर्वक राम-लक्ष्मणये युका-स्थानकीन हैं और फिए कारण कनमें आवे हैं ! बनके वोस्व तो आर है ही नहीं ।) यह रहसकते कहा-एम दक्ष्वार्ध्वयमें उसक वेशरपके पत्र राम-करमण हैं और फिलकी आजले कर्नी माने हैं । परके बारा धर्मे भ्रतित कराके लेताका धरण कर स्थिमा गमा है। उसकी लोकमें इस चूम रहे हैं। परंतु आप भीत है। और किस कारण यनमें रहते हैं। इतुमान्ते नतस्त्रमा - इम विद्याधर हैं। इमारे स्वामी सुग्रीप हैं। अपने बच्यान् भाई बासीवे पर्यानत हुए वे हमारे साथ किनायतनका माभय छेकर यह यो 🖁 । मापको उनके साथ भित्रया करनी भादिये। रामने वह बात मान की। अस्तिकी सार्शने वे मैची-बन्बनमें बेंच गये। बरुटी परीक्षा कर हेमेके बाद सुमोवने समझे वास्तियभके सिये नियन्त किया। वे दोनी माई गमान इप-रंगवाछे थे। उनमें विशेष अन्तर नहीं न्यनवे हुए रामने बाब छोड़ा। बास्त्रीने सुप्रीयको पराकित किया। फिर दोनोंमें भेद जाननेके सिये सुधीवको मस्य पदनायो गयी और तब एक ही माणने वासीको मारकर यमने समीवको सका बना दिया ।

यसमात् वीवारा इचाल कानोके किमें ह्युमान् गमें । बारस आगर उन्होंने वीवाधी रित्ति वदतानी । वदनला गमानी स्थानोके प्रतिके पारतके वाच विचायर मेंबे । प्रतिको चपुरत्व नेना भेषी । विचायविक्रमा पंचारित्व पर नेना गुमीको पाप पापुटने विचार विचायविक्रमा पंचारित्व पर नेना ग्री पंचित्ते हेनु वीचा गमा । नेना कक्कक ध्याने उत्तरी और प्रमा गुद्दिने पद्मार शांता गया । अपने परिवार और नेना-वित्त करन भी नेनावित्व प्रमाने नामण कमार नरा था ।

विभीपणद्वारा रावणको दिव-श्रिया

उगके गाद विभीपको निनवपूर्व प्रयान बस्के स्थलने प्राप्ता की-स्थान्त्र ! दिवारी बात यदि अप्रिय भी हो हो बर् छोटेन्द्र गमीनो कह होती ब्लाहिये। यसनी यानी धीताका इरण करके आफो अस्ता काम नहीं किया है। सम्मन्तः यह भूकरे ही हुआ होगा, परंतु अन सो सीवाको वारत मेब दें। कुरुका नाश मत कराइये। खर-दूपन और वासीके विवासक होते हुए भी युमने उनना अनायाग ही नाश कर दिया है । स्वामीको दो सेवकनी पत्नीकी भी इपछा नहीं फरनी चाहिये। फिर बढ़यान और धम्य परुपटी पन्नीदी तो यात ही कैसी । राजाओं भी तो विद्यानियदने ही जय होती है। मेवावी पुरुपेनि चार प्रभारकी युद्धि वरण्यपी है—मेका, शक्ति, क्विकं और द्यम कार्योमें इद एंक्स्प। भाव मेवाबी भीर मतिमान हैं। अधः हर प्रकारते कार्य निक कर सकते हैं। परंत आपका अभिनिवेश (इद संस्थ्य) वो अङ्करपर्ने है । इसने आपसे प्रार्थना करता है-जी कौर साया का एके सानेके माद पत्र आप और पत्रनेके बाट पच्य बन काम, वही स्ताना चाहिये । इस्पर विचारकर भाग रामपार्थां से स्रोटा हैं। इससे परिसर्नेता भी कस्याग है ।

राम-रावण-युद्ध

इस प्रकार निवेदन करनेपर भी जब शक्तने उसकी कर नहीं मनी। तर विमीयण चार मन्त्रियेंटि साथरामके पास चारा भया । सुप्रीपके परामर्काको मानकर रामने विमीपणका सम्मान किया । बिमीचज़रे परिवासों को जिलाधर के वे सकड़ी ऐजारें मिठ गरे । फिर सम और सबजेंदे प्यापति विशापती और राशडोंका युद्ध प्रारम्म हुआ। दिनीदिन समध्य सैन्यस्ट बदने समा। मुस्य योदाओं के नष्ट होनेस विजयाताली रावन सब विधाओं से नम्ट करनेवासी स्वास्त्रकती विधासी साधना करने समा । सदयसे दिखा-साधनामें स्था जानकर रामके बोद्धा जगरमें प्रविष्ट होतर नगरका नारा बरने छने। इसने कब हुआ याण कपस पान्य करके समित हो। रपमें पैठकर निक्छ । गर्पेस्र मुद्र काला हुआवद स्थमनी लाध मिह गया । बार उपके सप चाप निष्यत हो गये। बार सद्ध हो राज्यो स्कारण का करनेफे कि मह सरापा। परंत बदमकरी महानमास्तारे प्रमानने यह चक्र उसके बक्तसन-पर भारती क्षेत्रमे नहीं पद्दा, टैटा पद गया । सम्मानने नहीं कर राजारे वर्षे स्थि पेंग । देक्तवारा अधिवित बर बाद कारबाद और समस्तातित अगोर मानाक नाटकर पनः क्षमगरे पाप भाषा । भाषायुनै गरनेवाने रेकाप्रीने पुष्पकृष्टि भी और गानमण्डलमें नाद किया कि ध्यायन-यापी यह आटनी बामुदेव उत्तब हुआ है।"

सीता-प्राप्ति एवं रामका राज्याभिषेक

वायशात् युद्ध ममासिस्स विमीपन शीता हो ख्या और उमे गमर्से शिर दिया । यस्त्री आजा मिस्टे दी विमीपनके यागका संस्त्रा हिमा । कि. गमस्त्रमणे व्यक्तिमागर्मे विमीपना और विचापरभेषीरु नगरमें मुमीपस्त भिरिपेड विज्ञा । कि. अपने विवासभेषीरु नगरमें मुमीपदा भिरिपेड विज्ञा । कि. अपने विवासभेषात्र मुगीर शीता और एमडे साथ पुष्पर-विमानमें अवीष्मा नगरी गया । मजनन और मिन्नमी-ने रामका राजारे क्यों अभिनेक निजा । कि. सम्मन्त समारग्रास्त्री ग्रमी मुमीपने शाय वेकर कर्षभारता औत व्या । विभीपन राजा सर्विक्नार्य रहने स्था ।

विमीपलि बंधमें विश्वदेग सामस गाया दुआ। उत्तरी रानी विगुष्पमा थी। उसने बंधिनुष्म, दण्डवेग और नण्डवेग सामर पुत्र और मदनदेगा नामश्री पुत्रो हुई । उत्त मदनवेगामा विज्ञाद भीरुणके विद्यासुदेशके वाप हुआ। उत्ती-शा नर्गन करने दुए रोक्सल गानिने श्रीष्ममें उपर्युक्त साम- च्या मी दे दो है। इस कमार्थे समझे सन्दर्भिके हरें फोलाके तेय बोधनार कोई उक्केप नहीं क्या पर दे। इन्यत्साने संदेशमें कितनी क्या देनी धामस्तक स्तरी उत्तरी ही व्यवदेश रिप्डीमें किल ही। क्येंकि पर कोई स्वस्थ्य सम्बद्धिसम्बन्धी क्रम्य नहीं है। इसीप्ते इस्क्री स्वस्थ्य सम्बद्धिसम्बन्धी क्रम्य नहीं है। इसीप्ते इस्क्री

रामका नाम प्राचीन बेनाममें स्व उस कृती एइस मिण्या है। उनके सम्क्रप्ये समरायास्त्रपादिमें स्रीत उस्केन है। विमन्त्रपूरिके स्व अ बारिउमें ही ब्लाइक बैन- साम रामक्रपा पूरे रूपमें ही गाउँ है। प्लाइक दिनाने सामून होता है कि निमन्त्रपुरिके स्व अ बारिउमें सामूक होता है कि निमन्त्रपुरिके स्व अ बारिउमें समसाया। उनके सामून प्रमान से बेन्द्रस्य गानिने नहीं अमनाया। उनके सामून समसाया से बेन्द्रस्य गानिने नहीं अमनाया। उनके सामून समस्यक्रम मोइक्सपानी कोई अन्य ही राम्य परिकास नी स्व अस्त उस परमायाया प्रमुद्देव दिन्दी के परकेश नी स्व अस्त प्रमान नहीं है।

श्रीवल्लभ-सम्प्रदायमें भगवान् श्रीराम

(केयर-पं• अंसरकदिसेत्रो शहद)

भीमद्भागरा, जिलेष स्टब्पेस सम्बद्धां भीजसाने भीनारद्दे प्रति क्यि कमें भगतार्थेश पर्यन किया है, उन कमने भगतार्थेश पर्यन किया है, उन कमने सम्बद्धानुक्योचन भीगम नीनर्थे भता कमनुत्पर गामान् भीगम क्यानीकी प्रतिवेदाः पूरे मुनित किया सामन् है। आमार्थ भीरस्थाने स्टब्पेट भीवित किया सामन् की सम्बद्धाने स्टब्पेट भीवित क्याने क्यान्यों रह प्रविद्धान

रण देशीय धीजाल धाराज्य श्रीतमके व्यक्तिके क्षेत्र सेन ही एके हिंगण कर्यन शिव है। उत्तम आवाद रह बक्की हुए से व्यक्त देशा क्षेत्र है। उत्तम आवाद रह बक्की हुए से व्यक्त देशा है— वस्त्रकार क्ष्म है है। व्यक्त सात हिंगा कर्या है। वस्त्र है। वस्त्य है। वस्त्र है। वस्त्र है। वस्त्र है। वस्त्र है। वस्त्र है। वस्त है। वस्त्र है। वस्त्र है। वस्त्र है। वस्त्र है। वस्त्र है। वस्त है। वस्त्र है। वस्त्र है। वस्त्र है। वस्त्र है। वस्त्र है। वस्त है। वस्त्र है। वस्त्र है। वस्त्र है। वस्त्र है। वस्त्र है। वस्त है। वस्त्र है। वस्त्र है। वस्त्र है। वस्त्र है। वस्त्र है। वस्त है। वस्त्र है। वस्त्र है। वस्त्र है। वस्त्र है। वस्त्र है। वस्त

भौत्रकारा वर्षात भीत्रमवर्षका द्रवस स्तेत ---

प्रसक्ताहेतुक हासकी अभिप्यक्ति एवं साच्यिक चरित्र

समागायद्युगुराः कल्पा क्ष्मेस इक्ष्मपुरांस अलगीयं गुरोसिक्से। तिन्त्रम् वर्षे राष्ट्रियाचुक आस्टिया यक्षिम् विरुष्य दसक्त्यश्च आर्टियाच्या क

भ्वंगायभीते अधिगति भाषाम् जन हमार्थाराः अनुमद नश्लोहे स्थि अवलानः होते हैं, तम नेशंगति स्थारामा श्रीव्यस्थादित्य नवाते नाम हस्यक्री नंधमे श्रीयस्थाने सन्दर्धनं होते हैं। इन स्थार्ध्यके विकारणस्थाने नाम सन्दर्भ करते हैं तम हम्मी स्था भागा स्थार्थने नाम सन्दर्भ करते हैं तम हम्मी साम उर्दे शिवार हिरा नवाल वीहान्ते अना होत है।

उक्त देशोहरा आयार्थ श्रीयस्थार समुख्य आर काणो है हि को 'बक्ककरमुग्य' हर सदया अक्टरेसेट स्थला है। स्थित समस्ये स्थीतब्येड अस्त प्राथता कृत्य हैं, य छात्र कायक वयरा तम है।" अनेन म्माचाल पूर्ण प्रव स्थुनाबोड्यतीर्थ हृति सुचितस्।"

कृतया पूर्व पुरुपोत्तम भगवान ही भीरमुनायक्तले प्रकट हुए और आरबी जान-कटा स्वीतन्त्र सीन्द्रयंगयी यक्ति भीगीतास्तरे विदेशवंधमें प्रकट हुई । मगवान् भीरमनाथके प्रकट होनेमें चर्मारमा श्राय-मनियोंकी संकटने एवा करना हो उद्देश्य था ही; क्योंकि धर्म भी भारती अन्वतम कसा है और आप व्यक्तेश हैं-कदाओं के समर्थ खामी हैं। आपने इक्साक राकाके वंद्यारी अपने प्राकटमके सिमे इव इक्षिते जुना कि महासब इस्याकु मनगद्रक थे। भीनरसिंहपुराणमें यह कथा प्रसिद्ध है कि 'इस्याकुकी मंकिते मायान् श्रीरकृताय इक्सजीके धर्मीय म यह सके महाराज इस्ताइके समीप भा गवे। अतः मध्यवंशका उदार ही मध्य तहेश्य था भीगामके असतारका--यह सिद्ध हो बाता है। भवे वमान पिता दक्तपाडी भारतका पासन करते हुए भी भीराममदने भीतीता एवं भीतवमनके साथ यन प्रवेश क्वी किया रे महाराज इकारचन्द्री आजा हो उस प्रकारकी नहीं भी। भाषार्व भीवस्थम इस शक्तका समायान करते हैं कि---'देवाबाँ कामनवा तथा संक्रमपः कृतः ।---देवताओं भी कामना मी कि स्वरिकार राज्यका विनास हो। यह कामना सभी पूर्व हो सकती थी। क्य राउण भीसीताका हरण कर भीरामधे रिरोष करता । अतः विदेशके निमित्त भीक्षिताको यनमें ध्यप के अपनेश संशक्त भीरामने किया तथा श्रवणके पुत्र इन्द्रक्ति मेपनादपे, पश्चे, स्टिपे भीतकस्त्रको सापमे टेनेग रोज्य रिया क्योंटि मेपलार्ग वय शीलरमण-द्यय ही सम्भद्र था।

> भीसीताहरणकी संगतिपर आचार्य श्रीवाह्यभेके विचार पणी क्षेतारण नेवल नाक्ष्याच था, वसी कर

नाट्य इतिहेदे आवस्यक या कि पत्नीके साथ पुरुपका या पतिके साथ क्षीका यनवास यास्त्रीक यनवास नहीं कहा का सकता । मता यनवास्त्री यास्त्रयिक्ता सिद्ध करनेके सिये यह स्वीका हुई ।

उक्त विश्वनमे इस संदर्भमें मानान् भीरामके सासिक बरिमोंका दिन्दर्भन हो बाता है। (१) पेन्साभीना दिव-सापन, (२) प्रमादि कन्मजीना पालन, (३) मत्त्रतंत्रमें अवतास्त्राय प्रकोद्धार, (४) वितायी आकाम पालन समा (५) बनमाय—ने पांची ही चरित्र सासिक है। गायमधी वीहा भी भीरामके सासिक चरित्रमें विकद्म नहीं कही बा सन्तरी। भाषार्थ भीष्टरूक चरते हैं—

'सत्त्वविरोधे तसस्यै अमी सुक प्रश'

थ्वत्वते विदोध करनेपर दमका छम होना उत्तिव ही है। भीरामछे विदोध करनेपर सकारो पीड़िव होना ही या। भीक्षशाबीकास वर्षित समस्यादिका दितीय करेड़—

इतर-च्यामोहक हासकी अभिच्यक्ति एवं राजस चरित्र

पत्याः पारतः यसाः अत्रादुर्गिस्समयाद्ववेषो सार्वः स्टावस्तिरं इत्यद् दिचसोः ।

वृतेमुङ्गस्मधितरोपसुरोणदश्यः कारुपमानमञ्जरेगनदश्यः

िमुर विभानके सक्यों से उच्च प्रांतर विभान भगाग , भीयम ग्रीम ही स्ट्रान्टी अध्य देना नाहते थे । भीतीला एवं भीमतादि विवस्तीके विशेषांन स्रोमान्ति प्रथम उठी और ऑस अस्पन्त स्टार हो गयी। उन्हीं उत्त हास्ति ही एद्रदेके सहर, मस्स्त, वर्ष, माह आदि भविक चंद्रत होने स्टो तथा भयने परमार बॉपने हुए एद्रदेवे उन्हें मार्ग दे दिया।

उक्त स्रोकपर आधार्य श्रीबञ्जनका बक्तन्य

आव बकरात है कि इस संदर्भी भगरान् भीगमके सेपरा बर्गन हुआ है, असा इस बरियरी सज्जात स्वर्ध है है। असे यहाँ माणना स्वर्ध है। की यहाँ माणना, सीराभणी हवान माणिहरू हो उसा है। माणुरिय प्रतिवृद्ध कामोर्ट स्वर्ध वरण्य हो उसा है। माणुरिय उपिय माणिहरू माणिहरू सम्बद्ध है। साह है। साह स्वर्ध है कि विवर्ध माणिहरू स्वर्ध करने माणिहरू साह स्वर्ध है। साह स्वर्ध है स्वर्य है स्वर्ध है स्वर्ध है स्वर्य है स्वर्ध

उन्हें बनना था, ऐसी स्थितिमें उनके उस वार्यमें सहायका करना ही उपिश था, परंतु स्थानोहक्य समुद्र भीरामके मार्गमें शिवरूपे ही उपिशत हुआ । मर्थादापुक्रोधम भीराम तो समुद्रकी मर्थादाकी स्थाने स्थिते ही उसे भारामय करना नहीं साहते थे। अद्धा अन्यान नहीं स्थाहते थे। अद्धा अन्यान नहीं स्थाहते थे। अद्धा अन्यान नहीं में । एदं स्थानोहिष्य सुद्रकों सन्याग ही मान हुआ कि त्वह में मेरे । एदं स्थानोहिष्य सुद्रकों अन्याग ही मान हुआ कि त्वह में मेरे या स्थानेक उपायको ही नहीं जानते, तक सम्याम क्य कैसे कर सकेंगे । इनके पूर्विन मुद्रे मक्ट दिया है, इस नाते हनाई मानस्था मुझे करनी चाहिते । मे परिवर स्थान ही हिस है। या स्थान स्थान स्थान स्थान मानस्थान स्थान स्थान मानस्थान स्थान स्थान

चन्नद्र इतना भीत हुना हि मानी स्वाहित स्वीही मीति भीतिने उपने हृदयी मौध हिया हो। उपने भव-भार बीते को और मुख्योत स्विह्—मीत्य माहि भी-होने हो। वह उननी महिमाश हुन्य या श्वादाना हुना होते हो। वह उननी महिमाश हुना द्वार हुना होते। बहित्ती सहान होया। हुना द्वार हुना होनी मीतानी बहित्ती सहान एस हुई है और नमुद्रेह ब्यामेली भीतानी हत्तर-मामेह ह हायहरात भी रात हुई है।

भीत्मा नेदान त'ल नामपीता तृतीः गाम-इत्तावीपहास्य दासकी अभिन्यति एवं नामसमस्यि बारकारणांकामरेपाणः

क्ष्मीर्वेशव्यक्तपुरस्य स्थान्स्।

सद्योऽमुभिः सद् विनेप्यति दारहर्तुः विस्पृर्धितेषेतुद तदारतेऽपिसैन्वे ॥

(श्री, र । । र १९)

(श्रीतिवाका हरण कानेवाले रायका गंव आरक्य कुछ या, दिशिवत तो उसके सिये एक साथात कुछ या, दिशिवत तो उसके सिये एक साथात कुछ वात थी। उसे गर अपनी प्रशंभाका हेतु नहीं गत्तका था क्षीकि उसके साराविक कुछ हरना अधिक या कि उसके साराविक शेव रहने पहिन देशात हराके साथात हरा या कि उसके साथात हरा या कि उसके साथात उस पाराविक साथा उस पाराविक साथा उस पाराविक साथा उस पाराविक साथा उस पाराविक साथा

उक्त शोकपर आचार्य श्रीवछभका वक्तम्य

भीषात्रभाष्यद्रादमे वर्षद्रापुरशेषम भीगमने निम्ना-द्वित समित्र पुन्ति प्रते प्रमुक्त माने को है—

१-अहरमध्य उद्गारः २-शपीशः मातिम्बन्धीस्यः

६—ोट्रक्यन संया

مريديورين

६-अप्टरण्य नथा

-माम अरोपा मंगिरी गण गेहर माथामाम ।

करीर इस बाजिय जिल्लामामी गूरा वर करा ।

हार दिया है और गुल्यामा गुल्य उद्देश की गुल्यों ।

स्रोता मार्गिरी आसी देखीर कुल्ला बर्गा ही था ।

स्रोता वर्गा मार्गिर स्रोता है स्रोता ।

श्रीवैष्णव (रामानन्द) सम्प्रदायमें भगवान् श्रीराम

(केटक-भीषकाभरासकी किलानी क्षेत्रेक्ष', साहित्वरत्न, साहित्यासंस्थर)

रामानन्द-मध्यदासमें। जो अधितमदाय कहा जाता है। भी-राष्ट्रका अर्थ स्ट्ह्मीके स्थानपर अधिता किया खाता है। इस सम्प्रदायक्ष दार्धनिक मत पिशिष्टादैत हो माना जाता है।

एकमात्र भीवीतानाय हो इस सम्प्रदायके प्रबंधक एवं वनास्य है। उनके प्रति अनन्य धरणाति इस सम्प्रदायकी सावना है। पहतर धरमन्त्रत्य (तो तमाय सम्प्र) इस सम्प्रदायका मून मन्त्र है और पाम नाम दी परम साय है— साय्ये तसारक्षकर्य मानुसारिककें विशोध तत्राही।

रामो क्रेप्रस्ययाम्तो इसमितसुभव्स्वक्षरः स्थान्तमोऽम्तः ॥ (श्रीवेच्यामशस्य भास्त्रतः स्थे० १०)

ये राम विद्युद्ध स्तास्त तत्यः, पूर्ण प्रात्य स्वा तत्यः, प्राप्त प्रात्य स्वा तायः स्वा तायः त्याः तिर्मानं, भागेचर होते हुँ द्यं मी मुक्तिर सनुप्रद करोने सिये हमीज्य होते हैं तथा सीक्ष्म्य, सीर्यास्य, मार्वष, भीज्यस्य, सीमन्य सादि अनेक द्यम गुणोंके भामरः क्रियोस्य, अर्थेपक्स्यालगुण राज तिस्य हैं। उतसी सास्त्रात्य,सस्त्रातः, हृद्यतता एवं कारम्य आदिश्री प्रसी उपमा नहीं हैं—

'माश्री क्टरब पुड़ी बहुद्धशागुणशनस्वयो विस्वसर्ता ।'
(वरी, ८ तथा स्पद्ध टीक्स सर्दात्र)

(बहा, ट तया व्यक्त शाक्क सराज)

पंत्री (श्रीता) इतने सर्वया अनन्य है। अन्य राम ही

स्वर्ष प्लोमान्य हैं '। बे इति-अब शिव द्वादिक सी जिल्ल
अभिन्य, अर्थनीय त्या शास्त्र हैं। शुक्र-धन-अदि ग्रेमियोस्या इत्त्र प्रदास क्रिक्टक निष्य प्रेय है। बर्ध्य क्लियाक,
आध्यादिक प्रत्यान्य होनेते स्वर्ध्य मुद्दा है। हो हा है। हैंग्र हैं।

पद्मुवाणी तथा अग्रिकत समायादिक्या येथ होनेते वे

स्युदित्यस्था एवं उद्मार्थ हैं। श्रीव क्ला, यद्य एवं
पद्मार्थम्य होनेते वे पद्मान्य हैं। हा हानो (मसमीठिगाम- युद्ध स्वरूप ११६ में) उन्हें शास्त्रण व्यक्ष्य गायक्व

हा है। अयः वे स्वादित्यस्य, स्वर्ध्याक्तम्ह, निष्कृत्य,
अवस्यत् आस्त्रमा प्रयं स्वयंस निष्काम औरनिगई

भीमानर्थाः शरण्यो विधिभयममुद्रैयोगिनामाट्भिययो अस्यस्यः वजेसादिक्षः सन्समुदितसुषसाः सृदिमान्यो वदान्यः । सहबन्तारायगोऽतः सुनद्वितमदिना सामुके देश्येपै निर्देश्युः सर्वशक्तिर्वेक्छपवित्रति गीर्तनोग्यामगम्यः॥ (१४) रकोक २)

मतः पूर्व पुरुपोद्धारा इतके विषयमः— वती व्याव्यो गुणवातुद्धः छुषि-र्युप्रवाह्यमंपुरः स्थिरः समः। इती इतज्ञस्यमसि स्वभावतः समस्यवस्थानगुज्यस्योद्दिः॥(व्यवस्थानगुज्यस्योद्दिः॥(व्यवस्थानगुज्यस्योद्दिः॥(व्यवस्थानगुज्यस्योद्दिः॥(व्यवस्थानगुज्यस्योद्दिः॥(व्यवस्थानगुज्यस्योद्दिः॥(व्यवस्थानगुज्यस्योद्दिः॥(व्यवस्थानगुज्यस्योद्दिः॥(व्यवस्थानगुज्यस्योद्दिः॥

समयह क्याणां ज्यास्ताहों थे । है (बहुक्साह ११)
—की उति परंचा ठीक ही है।
यहा राम—खामी जोड़ 'मस याग विश्व की उत्पत्ति,
रक्षा और एका रूप करते हैं। उत्पर्क प्रकारों सूर्य और
क्ट्रमा संखरको प्रकारित करते हैं। जो व्यापुको
क्ट्रमा संखरको प्रकारित करते हैं। जो व्यापुको
क्ट्रमामा करता है, जो प्रयोक्ति सिर एनता है, यह
जानवरूम, साधी अने हुए गुणीने सुक, अधिनाणी एनं
विश्वपक्ती ईश्वर है। जम है। यह सम्म नित्य है, समादिका
विभावक, वेदी जा उपरेधा, व्याप स्वर्ण करती है, समादिका
है। इस सह-यहने भीरामक्यन्त्रना ही योग होता है।
समानव उत्पी साधा प्रविक्त मुक्कमकता समय करते हैं,
को बान अके कराओं। अपरोक्ति मुक्कमकता समय करते हैं,
सो बान अके कराओं। अपरोक्ति मुक्कमकता समय करते हैं,
सो बान अके कराओं। अपरोक्ति मुक्कमकता समय करते हैं,

पीवारित मानान् राम ममल गुणोके एकमाम आहर, सल्यक्त्य, आतन्त्यक्ष वा जिन्ह्यक्त हैं। त्यां विश्व हिंगु से गाने कराम अन्तिल कुए थे। ये प्रेक्षत पर्वाराष्ट्री, मुक्त दिस चुन और बार्णीत निमृत्य क्षा आस्तुलाई। परम तुक्षोत्तम सम गीण और ष्ट्रमत्रके साम निम्म की सुप्रोतिक रही हैं। मानान् हो मोनों सामी हैं। एकमाम है हो तीगी हैं। जीव उत्तरा तीग है। मानान् गम की नोविंक परम मान्य हैं। ये प्राप्त होगे हैं। मानान् गम की नोविंक परम मान्य हैं। ये प्राप्त क्षा हो हैं। हो सामिति मानान् रावक मच्चाकता ज्ञया मिनाह्यक्ति सामी मेहें—स्वयंसक, देश, मेद और मानुनक्कि पूज जीवारिकार करने किता है साथ हो सामित होती है। महापनी सीवार करारास्त्री हैं से स्वरारास्त्री हैं।

⁽१) श्रमन्या रापरेन्त्रई शहरकरेन प्रना थया । शासादि (बाबमीकि रामा । भ । ११ । १५ में संशासिक वनम)

⁽२) योगदर्गन १। ७।

⁽१) रेरिके शोगावनी ए। १८ तथा श्रीमध्यतिका ०१० वे पार्थ मनिम पीन ।

⁽४) पर भएकाम (न्याप्य रिवरी नियुगुरिविभिन्तोऽस्थितः।(धन्यो• व्यन्तिः६८। १।५)

गोडीय वैष्णवसम्प्रदायमें भगवान राम

(ऐ**एक औ**राम**ा**ट)

मराप्रमु चंतन्यदेवने मं • १५४३ वि•ची पास्तुन पूर्विमारी नवद्वीवधाममें क्या छेड्ट मुक्तियाँग और संन्यान-आध्यस भाभव छेउर, इंग्निम संशितनंत्री माधुनिस कित्युमधी हासमें रूपान्तरिय कर दिशा। उनधी कुमाने भीष्ट पर्यत्यास चिन्त्रन कर होग इसाम हो गये। चैतन्त्र-देवके मतमें—गङ्गाति नन्दके आत्माम भीकृष्य ही भागप्य है। एमण नियास पस चंतन्यदेयने कृष्ण-यद्योग ही स्योरार क्रिया । नैतन्यमागरतमे महाप्रसुची उक्ति रे—

से से विद्यास कर कार्निक निक्रम । क्रमाद्वया मदि चित्र क्रि (भेक्त्रभागरा)

गौद्दीय मेप्परासम्प्रदावभें यह वसम मान्य तथ्य है कि किंग्युगर्ने प्रेमरक्ता पिलार करनेके लिये भीकृष्ण ही पैतन्यरूपमें प्रकट हुए । उनके संस्त्यनमें स्नाहनगोस्थामीकी वाणी रे---

nn: भीगुरुकृष्णाय विस्पाचिकृपाकृते । या धीर्पतम्यस्पोऽमृत् तन्त्रन् प्रमामं क्रमी ॥ (भीवरहासक्त्रभूत १३१ । १०)

जिय शीमादक गौदीय सम्बद्धमर्वे भीनंतन्यरेयहारा रामगर्भ तथा अम्य उपायकी और मध्योद्राया भीरामतत्त्वका निरुपण मिरद्रया है। उन्हों समन्ययः नहानुभृति भीर साम्प्रहायिक निष्यक्षता-उदाग्तामा री दर्गन हे ता है । वराजः मगान् यम भीर इस्तमें हैग्रमात भी भेद नहीं है। देनीमें सम्पतः अमेर है । ब्रह्माग्यक्षम् प्रत्यमें भीवनागनः गोम्बामीन भीराममण रनुमान्शी भौनारको श्रीत पर उक्ति शक्त की है---

स्पेऽपुच सनुराज्यक्षीमानीर्वेश धिव कि । प्राप्त कार विश्वेष परिवास कार विभिन्निक

(ब्राह्मारणसूर x 1 et) रन्तान् अं. हे क्यां ना आगा वह है कि अब अन गानं प्रत्येभे और परमानं भरणा है दर असे ईबाय-प्रमुख हो बरम गीमा अभिन्य पर ही है।

रीक्षेत्र स्पन्नद्वाको मुगायित्रको जै अने भारतन् ग्रहरी मन्द्रि स्ट्रारपने मंत्रिय सी। वे भैक्समावनके सरवारी

ही नहीं। उनकी संपीर्धन-सीलाके विशिष्ट परिसर भी में । चैतत्वदेवके प्रवि उनके मनमें गात अनुगय या। उनके हे धनाग्द्र भक्त थे। ये भगगान गमके उपाटक थे। असे आरशे दनुमान् समझकर वे कमीन्द्रभी मान्यवेशमें उपस्थि तरह हुंगार भी फरने ये । एक दिन संस्थामामध्ये उनमी राम-निवामी बड़ी बड़ी परीवा ही। उन्हेंने मुपरिमाने करा कि भीकरण और भीनमंत्रे कोई मेर मही दें। हमारी हार्दिक इच्छा है कि तम भीकृष्यकों हो सीरास रमाम्बादन दिया करें। उन्हींरी पूबा-अयमि मन प्र्यामी । मुर्यास्तुमने प्रभुती भाराते सर्वे भीक्षणके सार्थ निम्हास प्रयत्र रिमा। पर अनके हदममें भीगम से 1 से गतभर देते रहे। दनरे दिन उन्होंने चैतनवहेनने निशेतन दिया है या ते में भाषा भागारा उस्पद्धन कर तरख है भीर सामने भगवान् गमरी बाहर कर खाळा है । ऐसी इंडामें में भारमपतरर प्रापनगा। इर पँगा । मैक्नामशयतने प्रमप्रदान उन्हें गड़े स्त्रा क्षिप्र और उनशै गर्मन्द्राणी यही प्रशंक की । मुरागित्स उनशी वरीक्षणे उनीयं ही गरे । एक दिल परमानक भीशायाँ भीगायाँ भीगायाम-मंत्रीतंन हो रहा था। चैतन्तरेषर्वे विविध भगरतास भारेच हुआ । इस महाप्रशाच नमफों चैक्टवरेंबने सुगरि-गुमरी भीगवंद प्रायत दर्शनी कुलर्ग क्या । उद्देंने मुगितिमरो अपने आगुणहो देवनेती साथ शे---मुद्धीर aum to re ES \$M !

ZHIT मर्सर क्षेत्रम् ॥ श्पनाम दुर्भ क देश इमान ÞŢ रिस्माना । पर्वा ह र्व प्राप्त समिता Ġ 8157

(वैदान अपन्ता अपनीता, १० वी ११०)

महारित्म आने इंग्हेंचना प्रतान दर्शन करके भाग-तिनेर के उरे । चैक्ष्योंको पत्त - न्युएरि ! जरी उरो । दम के समी प्राप के में से शार्थन्त है। दम स्पान इनुसन् हो ।

यः पुर्ता । असा सुने इत्ता ₹\$1 1-1 लामेक, मूर्व रामक ध

(भेदन स्टब्स् इंट्स्स्) हु । को छ)

मुपरिगुप्तके द्वारा रिवाद राष्ट्रपरिश्वकाका स्थापकर एक दिन नैवन्यदेवने उनशी यही संपद्दना की । मुपरिने ममतान् रामकी महिमामें कहा है—

उद्यद्विमाक्त्म (विविधेविद्यास्त

वैत्रं सुविध्वत्वागण्यान्यव्यवस्थासम् । सुम्रोतुरिहेसपरिमिर्मित्वव्यव्यासं सम्बं समान्त्रवादं सदतं मजानि ॥

उद्दियमान सूर्वश्री किरलाँछ विक्रमित हुए कसकके धमान किनके आनन्द्रायक बढ़े सुन्दर दोनों नेत्र हैं। विकारअपे धमान मनीहर स्रव्ण रंगके किनके दोनों स्रोठ हैं। मनको हरनेवाओं किनकी सुन्दर नातिका है वया किनके मनीहर हासके सम्मुल बन्द्रमानी किरले अकित हो बाधी हैं। उन सीनों स्रोकने गुरू—स्वामी मारणान् यमका हम मक्तिक्रमुको स्माल क्षायब गुक्त करते हैं।"

चैतन्यमहाप्रमुने सुर्यारामुसके 'रामुवीराणकस्तोक'-पाठके भक्तम होकर उनके मसाकार 'रामदाक' शब्द महित कर विवा।

दिवन भारतको तीर्पवासके प्रकार महामा वेशन्यवास दिवीकियाँ सर्वोके सामन्यपानकोको सामतन्तिकाको कर्मा करनेका विकास उपक्रम होग्रा है, किस्से गोबीय सामराक्की सामन्यपानकोक सामन्यपा पारस्परिक मानुभृति और निर्णवता-उदारतापर प्रकास पहला है। दिवन्यवाके स्माम सर्वोमें सामन निकास विकन्येष कृष्णा और सामके साम-सन्त्रोमें सामन्त्रीयो क्षा करने चलते है।

राम राष्ट्रव राम राज्य राम राज्य पादि माम्। इत्या केसव इत्या केशव इत्या केशव रक्ष माम्। पर् स्टोक पर्भे पन्नि करिरत हपान।

गीतमी शंगान जाद केंद्र ताहाँ स्मान ॥ (चैनानाचरिताहन, सम्बन्धील ९ । १९)

चैक्यमरामध्ये सिदिवरभी और प्रस्का दिया। वहाँ माण्यत् सेतापति रक्तायदी मृतियो करता ची। माणात् की माणात् कर उन्हींने कृति की। वहाँ एक भानत्य याममक व्यवस्थ निमन्त्रम स्वीतास्त्र उन्होंने उपने वहाँ कृता-वृदंक स्वास्त्र तस्त्र महण हिया—

विकि वर केटर-मार्गे मूर्नि गीरापरि ॥ गुमाय वेति केट प्रपति-स्वरत । कर्मो वर नित्र तारे केट नितन्त्रम ॥ संद नित्र राम नाम निरन्तर राय। राम नाम बिना अन्य बानी मा करूप।। (बैनस्पबरितासुर, सप्तर्कास ५ । १५-१७)

दिशिण भारतके तीर्थ-माप्ता-मार्थ्य चेठन्यदेव छेत्रक्य एमेसरकी ओर प्रस्तान एरते समय भौतील परंत होते हुए दिश्ल मसुरा—महुरा पहुँच गये। मनुराके एक राममक प्राप्तमा गुनु चेठन्यदेक्की मण्याहु-मेक्सन्दे थियो निमन्तिय विकास स्वाप्तमा नदीमें स्नान्तर दोषहरको पित्रके निजाय-सानको अपनी पित्रक सराज-पुर्का पर दिग्या। उन्हें यह देखार बहा आकर्ष हुआ कि प्राप्तानने न तो अप-तह संस्त्रन ही विद्व किया है और न उनगी और उनम् सेवामान चेया ही है। चेठन्यनेपने कारण पूछा तो उचने कहा कि पर्दी अमोप्याका रावस्त्रम तो है नहीं आजा होते ही तामग्री एकन हो खान स्वाप्त प्रश्न मुख सेने अस्पको भीता गये हैं। उनके आनेपर ही भीतामया मोकन-सामग्री विद्व करेंगी।

प्रे, मोर अस्वे बस्ति। प्रम 44 सम्प्रति ॥ पास्य सामग्री वमे मा समा प्रस 44.5 स्वतिव SERVI 1 करिदेन क्रमेकन ॥ तौर २५५मना यानि प्रम ąτ निप्र रत्यत करिया ध अपने स्थले सेर (चैतम्ब-धरित्रद्यः, सप्त- ९ । १६७-१६९)

यात यह यी कि विभ उस समय पनवानी एमके भर-य-वरितके विन्तनमें सस्तीन या । वीर-वीर उनने सेवन विद्व दिया और इत तरह ममु वीदन्यदेवने उसकी उपाएनाथि परम संतुष्ट होस्ट तीनरे महरते समय भन्नद- महरा रिया। उस्ते ने यह कि विश्व स्था भेजन नहीं विया। करण पूर्वनेय उसने महायमुक्ते सम्मुल निवेदन किया कि वीते मुना है, दूध राधन सम्युन्ते अन्यक्रमानी बीताम भवरण वर्षते समय उनना स्था किया; यह मेरे निये वह ही दुःल्यी यात है। मैं जीवन नहीं पाएन करेगा। इस सत्तम सरण होते ही मेग हृदय पटने स्थला है। यदि पर बात कच है सो मेरे निये हो यह स्थार स्थला मना है।

नगनना महाजनी सीग्रार्वे अनुसनी। सक्तम स्वर्धित सीरेः हराः ण प्रसीत परिवार कमु ना अनुसाय। यह क्षुत्रेस अवर्ष देहर प्रसान नाहि उसमा (निजन-सरिवास्त्र), सम्बद्ध राष्ट्रवर, १७४)

नेतन्यरेपने गमकाया हि धमारती मीठा तो साजान् प्रमान्त्री विस्ताम पत्नी हैं। ये सिन्मम तथा गर्नम दिया है। प्राकृतिहरू मौतिन इन्द्रिमेंके द्वाग उनझ इर्धन भी नहीं हो गरता । उन निम्मय देगीना गर्म तो दिगी भी गार सम्मा हो नहीं है। गरतने तो माध्यतिकाम इस्त रिया मा, को उसे पाम्लीक मीता तो अदस्य पहीं थी। गननके भानेप पाम्लीक भीता तो अदस्य हो गर्मी भी नारकके भानेप पाम्लीक भीता तो अदस्य हो गर्मी भी गरकके भानेप उन्होंने माध्यतिक भीती। निमाय यहना मौतिक इन्द्रिमेंज्ञान इस्त नहीं होता। वैद्यान - गा के स्व इस पातके प्रमाय है।

सीरा विदान-दम्पति । रं:स नेक्सी प्राप्त इन्द्रिये तमे देखिन मदि सिटिध श्चरियाः ৰাৰ সমুদ্ৰ বা ift sit अवित मापा rft. मदद ॥ असी र्मका अञ्चर्ष व æ., शाप गरनेप चारे सावगरिता चत्रास्य १ रोत्रर । স্মাহন बस्त् मटे TIFT देरपगत्रे **51** 45 निम्मा ॥ (बैलक् चरित्रका, मान- ६) १७१-७९)

महायत् पीनचेद्रके भागाने-मुस्तितः साम्योने भोकन कर विवा । गाने चेत्रचोत्ते ने पुरस्य गानेचाती मीर प्रस्त क्या । गानेचाने एक साम्रत मारानीके गीच पैर कर कुमें पुरागती पत्रा मुनने तथे । भीतरकार प्रसाद चल का का था । धाने कृता ति जिल भागा नात्रीकी कार्योग गारानी देतात उन्दीने अधिको आयस्य की । भीनो मीरानी मारानी देतात अधी क्यानी गाय गार पर दिस् । गायन अधी गाया है हमाने गाय गाय कार्योग प्रदि वा दिस । गायन अधी गाया है हमान के गाय । ने प्रचीव देता क्याने मुननर बहुत प्रसाद हुए । उन्दीने प्राचीत या गाया जनति माने प्रति मी प्राचीन क्यानों प्राचीत प्रवाद कार्योभ भावत उन्दीने गामान्य प्राचानों प्राचीत प्रवाद विवाद को भावता क्याने गामान्य प्राचीत कार्योग

परित्रण रिवोर्मात अस्य स्टिप्ती । अस्था साम सीम सीम्य मुस्तिती । सदम देनि सैना तैक अक्रीस हाक। गदम ति अप्रि देश सेता अक्रमण ॥ (नेगरवरिशक्त करक र । १८०-१८८)

रामभक्त आद्यपने, नंदन्यदेणकास परिलोग राजने उनने हृदयश्ची इतामयी उदावता और सदूदात्वाहे रहत्र गांध गीड़ीय वैध्ययमध्यदायरी निष्यः। नदानुवृतिशः सौ दर्गन देग्नः है। नैतन्यदेवके बरवारकित सदरन्तके रिकट महरा सामागर र मनातनग्रेम्यामीने अपने पदकायक्तमरा भौवे भ्रष्यायम् इतुमानुज्येरी गर्मायान्त्रास प्रसास प्राप्त है । ननागननंत्रमदामीका यह ग्रन्थ श्रीक्रध्यक्षे मन्त्रिरग सहिमाने औरा मेत है । बददारास्त्रपानुसमे दनमानवस् भौरामकी अर्था-भक्तिका वर्षन भीमद्रागरण्डे प्रवर्म सक्त्यके १९ वें अप्यादके पढ़तेने आठवें रानेबके अनुमा दिया गया है । दिम्परपार्थमें श्रीतामक्रदेके बढ़े भाई। आदिषदयः होता हरसभिगम भगतान भीगमके बरगोरी संजिपिक राजिक परमामागात भीरतमानकी अन्य दिनगीरे सहित अधिबात मन्ति मात्रमे उनरी उपानना तरते हैं---भगवन्त्रमादिगुक्कं सद्भागासर्थ ं कियाओ w) मीन सिंगा में समं तबरमार्थनेत्रपौधिरनः आस्त्रको इन्मान् स्ट किस्पुर्दरविस्तर्भक्रदराने ।

(भैगागवा ५। १५। १)
ब्रह्माग्तरम्वने कामनगरमाने उपकृष घोत्रका राग्द्र निगम प्रदृत्त कि है। प्रदृत्ति के गोरका रिग्द्रप्रवर्षमें प्रशेषकर दुमानगीमें भीगमरी उरण्यत्ने करेगा। मजदस्रेट वृत्तिकरोग बग्ने स्था। ये साध्य प्रमान्त्र प्राप्तकर्रके वृत्तिकरमा पृत्त क्षेत्रे वैग ऐमेगाने भिगवन गामित्रीने कर से थे। अन-दर्शक वे स्यप्त आदिने मृत्यानर्दिने साम्यक्तमार्व सामा वर दरे थे। उत्तर का रोमान्नित और स्व उर्णान्ति साथ वर दरे थे। उत्तर का रोमान्नित और स्व उर्णान्ति साथ वर्गावित सिक्त हिमानगर्दे मान्य वर्गने का नीने

> त्वचरत्वत्यमं गाम्यत्यस्यात्वीः।
> म्हादिक्षेत्रमं विविदेशेषस्तृतिः व स्म्यकीर्तिमात्रम् विविदेशेषस्तृतिः व सम्यकीर्तिमात्रम् वीद्यम् वास्त्रम् । सामात्रो व त्यस्ये व्यापतः स्मितिः। स्मृतिम्यवे वृत्येनं स्थवप् स्मितिः। स्मृतिम्यवे वृत्येनं स्थवप् स्मितिः।

छनातनगोस्तामीने यही अदा और मिकिने इछ यह-कागपतामुत प्रन्यमें इनुमान्जोकी महिमाका वर्गन किया है तथा ममदान् रामनी उपापना-यठतिका निरूपण किया है।

चैतन्याहामस्ते सेल्यः मगलप्ताम तथा वर्तान असर-याठे तारक-महामनाके प्रचारताय भीराम श्रीव औहरण वया मगतान् विष्णुंची स्वरूपारमक श्रामिप्रताचा प्रतिगदन किया। उन्होंने कहा कि —

परं यम हरे राम सम सम हरे हरे। हरे हत्य हरे हत्या इत्या इत्या हरे हरे॥' — मन्त्रपत्रके निरन्तर व्ययमे शीष संसार-प्रयासे शुक्त होइर भगवान्के परम्यागरा अधिकारी हो बाता है । हम मन्त्रपत्रमें हरिः या, इच्च — शिन मगवारामोंकी रवस्पात भनिमाताक दर्शन ट्ययन्था होता है। मर्वन्त्रपत्रकों मग्त्रान् हरि हैं। सर्वनिष्ठांचा भगवान् गम हैं और स्वर्यन्ताकांक भगवान् इच्च हैं।

नातावन नीहीय कैप्यत्तवध्यहायमें मगतान् रामके स्वरूप, रूम,
गुण, सीव्य और नामकी महिमाके विस्तनधी भाषायीयथ्य
रे । उदास्ता और निप्यद्वता है । अजिल्ल्योशोमेंद्र-दर्गनधी
रे ॥' सीमामे मगतान् रामक्वण स्वरूपतः अमित्र हैं।

गुरु गोविन्दर्सिंहजी और श्रीराम

(रेसक-पं• मीरियनावर्ध दुवे)

गुष गोक्टिस्ट्रिक्स भिन्त्सिक वसने और अन्तिम गुष दुए हैं। ये शक्त और शास्त्र दोनींके चनी थे। इनका समूर्ण भीका त्याग, प्रक्रियान एवं योरहाके साथ वर्षाची रखाँने क्यारीत दुआ था। उन्होंने अपनी माधना स्त्यू दाव्योंने व्यक्त की थी—

> सम्बर जन्म में सातमा पंच गाने। जम पर्म दिवः सदस्य मंद्र माने॥

इनके अनुषम गुणींक कारण सेमानि इन्हें परमेश्करका सकत मानना प्रारम्भ कर दिशा किंतु इन्होंने इसमा नियेश करते हुए सस्यक्ष प्रकामि कहा---

ने गुरुको परमेसर उत्तरहिं। ते भर चीर मरक मेंह परहिं॥ में हो परम पुरुष को दामा। देवल आसी कमत तमसा॥

उक्त परमपुरुषके प्रति उनकी श्रद्धा, उनका विश्वाध और उनती निष्ठा अक्षुत थी। वे श्रीवनमें पदे-पदे उस महामहिम मुमुक्ती कृषा और महिमाका क्रांन करते रहते थे। आर करते हैं—

हीनन की प्रतिपक्त करें निता संत टक्स सनी मन नहीं। परित-प्रमू नय-नाम नराजिया सर्वे सर्वे सरको प्रतिपत्ती प्र प्रोक्त है जह में। यह से। पहां से। कह के निक्कि की निकारी। पीताकर दस्किनियं दोन मा देकन है। पर देत माहरी।

(मदस सुदि १। १४१)

भाषने यद भी मीतार तिथ है कि गृष्योदर खर-खर धर्म-पर मौच आयो है भीर दुष्कृतियों एवं वाचीती दृष्टि होती है वया वर्षक भनावार भीर दुष्यवास्त्रा प्रभार हो जाया है। तब तद करणामिन्नु परम्बा परमेरकर भक्तपित होते और धापु-पुरुषों भी रहा। पूर्वोक्त क्लाय एवं प्रमंत्री स्थापना करते हैं — प्रम बन होत क्लेंसिट भद्मरा । तब तब हेंद्र परत अनतारा प्र' ('विकित सरक')

दसरयनन्दन भीरामधे वे साधात् परमध परमेश्वरका भणवार मानते थे । उन्होंकि हाध्योंने---

मुदेव देव राग हैं। अनेत वर्ग वाम हैं। अनुदा बात को अने त अनुदा बादि तें अने। अनुदा बात को अने त आपन हैं। अनंत हैं। अनुदा सोमबंत हैं। इन्कुटु कर्म-करायां। विराह बाहु तारणं॥ अनेक संत तारणं। अनेक देव कारणं॥ सुदेश मात्र करणं। समुद्र शिद्र मूर्वं॥

इस प्रकार गुर गोविन्दिनि ह्यी इयरपहुमार श्रीयमरो सातात् परमासाः भनादिः अननः अनमः सीन्द्रयनसन्तः परमास्त्रातुः सर्वतः सर्वत्रमस्य एतं गानु पुरुवीरे प्रसा प्रात्ने हैं। उपहीन अपनी इस मास्तारी अमरी सम्य स्थानी से पोरिन्द्रनामायरः में अनेक स्वतीर स्वक कर विस्तिति पोरिन्द्रनामायरः में अनेक स्वतीर स्वक कर विस्तिति स्व

भवगुरुवाके नेपरीत माता त्यारा घरीयका है जनेस अरपनरेरा महाराज दशस्य अस्पत दुश्मी हुए। ये अयाना हो गये। जेपने एके भी बग चर्के बग परी असिने बर बार्जे या राज्य स्थापनर सामु हो अर्जे ! या असेन्य ण झरीर पतिकारे कमु मा जुक्य । एक क्षेत्री जबने वेहः प्रत्य साक्षि ज्यस्य । (चैतन परिजाकरः सम्पन्न २ । १०१, १०४)

वैतन्यदेशने समझ्या कि धमानती भीता तो माधात् मगनावशे विस्ताम पन्नी हैं । है विस्ताम तना सहंभा दिस्य हैं। प्राइतिक—मौतिक इन्द्रिमीके क्षाय उत्तरा दर्सन भी नहीं हो पश्चा । उन विस्ताप देशीया स्वत्री हो किंगी भी तरह सम्भव हो नहीं हैं। गवनने तो भाषानीताक हरवा किया था, के उसे बालाविक सीतानकरियों हो दीना पत्नी थी । गवनके आनेपर बालाविक सीता तो भाषान हो गयी जीत गानकहें सम्भन उनीते ग्रायामीता भी । विस्ताम बस्ताम भीनिक इन्द्रियोग्द्राग दर्सन नहीं होता । वैद्यागम—गानके स्वत्र बालाके प्रभाव हैं।

í:ar पेक्नी र्समा विदान-दम्भति । प्राप्त इन्द्रिक तरे देखिते नाहि হাকি 🛭 क्राइड दर्शन । ना पूप सीशर क्रम इपिन राज्य ॥ राष्ट्र असिन सीता अनुसंग ٠. सम्बोद अपी नायमीता प्रयाद ॥ अध्यक्त क्ल नो ग्रेक्स । **V**(1-7) नेतपाणी k Ť निम्तर 🏻 UE (चैनम्ब-मरिनाबून, सम्बद्ध ६ १ १७६-०५)

महाम् चैत्यदेवके त्राहाने बुग्नेतर ब्राह्मले मोठा वर दिया । वरिष्ठे चैत्यदेवने त्रेपुत्त्य रात्रिवाणी और प्रत्यत्न दिया । गानेक्षमं एक ब्राह्मण नार्व्याचे वीच देउकर वृत्य पुरास्त्री प्रया मुनने क्यो । शीवारत्यका प्रवाह कर खा या । प्रमुते मुना कि जिल शत्य करार्वाकी द्रायांचे प्रत्याके देवता उन्होंने अपित्रों आपप्त की (अपिने गीवांचे अपने स्टानी रक द्रिया और उनकी क्रायांने गाँदि का अपने स्टानी रक द्रिया और उनकी क्रायांने गाँदि का द्रिया । राव्या वार्यी क्रायांचे हरार ते यथा । येत्रव्येत वृत्र रक क्रिया उनकी नार्वी प्रतिद्धित क्रक्षमंत्री दे ही । द्रिया मधुर्योग आहर दर्शने प्रमान्त्र आहर्या वीचांका करण द्रिया गाँवानी विद्या कि संवर्यनी क्षायांनी व्यक्ति

पत्रेक्ता हिसोनीम अनक नन्दिनी। अस्त्रेप्र माता सीवा कीमल गृहिनी।। रावण दैनि संन्यु टैस्ट अप्रिर शस्म । सवण दैने अप्रि कैटर सेन्द्रा ध्वराण द्व (चैनस्वतरियक्त सम्प्र २ (१८७-१८८)

रामसक आधारोः नैकन्दरेवदारा गरिकोर-राममें उनके इदमधे इनामपी उदान्ता और महदन्ताके छाप सन गौहीय वैष्णसम्प्रदायरी निष्णत महतुन्तिका भी दर्जन होत है।

नैकन्यनेक बाध्यक्ति-महत्त्वहे सिह-मुद्दा स्वामका काक्तमोग्यामीने अस्ते 'ह्रकायस्वामका' प्रमाहे नीव अव्यक्ति ह्यामन्त्रीकी गामेग्यकास्य प्रमाह काम्य है । काक्तमोग्यामीम यह प्रमा भीहरणकी प्रविद्या-महिमाने ओल मेल हैं । ब्रह्मानकाक्ति स्वामहरूप भीयमरी अर्थ-मिक्का बर्चन भीमकामत्वहे प्रमाह स्वाम है । काम्यक्ति प्राहिष्ट स्वाक्ति वह मान्य विचा गाम है । किस्मुक्यकार्ग भामन्त्र भीमके वर्षों मे विचित्त स्विक यसम्यक्ति भीहन्यन्त्व अन्त निर्मिक विचित्त स्विक साक्तिमाक्ष्मे उनारी उपायना करते हैं—

'किगुरुवे वर्षे माजन्मारियुरुवं स्ट्स्मामार्थे सीकाभिरामं शर्म तवस्त्रसंत्रिक्योभिरतः परस-मातवन्ते स्टुमान् स्ट्र किगुरुवेश्वरतमन्द्रिरास्ते ।' (अन्मातवन् ५ १९६१)

ब्रह्माकाम्वर्णे कालगोलासीने उपमुंत स्पेक्षा विद्य विकेस प्रस्तात क्या है । महाद में मेराने भारद सेने किन्युक्तपर्वेस प्रकार स्तुमान्यों में भीगार में उपलार्वे रत देला । मारदाने स्तुमान्यों में प्रकार किया । वे स्तार्वे सामान्य प्रमान्यायों मूर्विलक्षणा पून्न कर्ने देश रोनेशायी सिधिय स्पामित्रों कर रहे थे। प्रमान्यावृद्ध के सम्बद्ध सादिक मुलापिन्दने गुम्मस्थानस्य गुमान्यका कर कर रहे थे। उनमा कर पोमाबित सीर मा अल्पनित साति स्वार्थित विशेष स्मान स्वार्थित साति स्तार्थित स्वार्थित स्वर्थ कर प्रसार्थित स्वर्थ कर स्वर्थित स्वर्थ कर स्वर्थ से ए

क्नाक्नामेखामीने यही भद्रा और मिक्ने इस हुह-स्वापकानुत प्रन्यमे हनुमान्त्रोक्षी महिमाक्ष पर्गन किया है क्षप ममनान् यमगी उपामनायङ्किका निरूपन किया है।

पैतन्यमहाप्रभुने संख्य मनवज्ञान तथा यतीत अञ्चर-पाके तारक-महानजके प्रचारकाय भीराम और भीरूप्य तथा मात्रान् विष्णुकी सक्तमारमक अभिन्नताका प्रविपादन किया। उन्होंने कहा कि—

शरे राम हो राम राम राम हो हो। हो इत्था हो कृष्ण कृष्ण इत्था हो हो।। — मन्त्रपाकके निरुत्तर ज्याने बीक संनार-प्रध्यनचे मुक्त होक्टर मागानके परमपामस्य अभिकारी हो ज्यात है। इस मन्त्रपानमें इति उसम ग्रूप्ण—इन्त तीन मगत्रपानमें स्वरूपनात भनिमत्तान दर्शन उपलब्ध होता है। सर्वचित्रदर्शी मगत्रान् इति हैं। सर्वचित्रपाण मगत्रान् सम हैं और सर्वचित्राकर्यक मगतान् हुम्म हैं।

गोद्दीय वैष्णतसम्बद्धायमें भगतान् रावचे स्वक्यः रूमः
गुणः सीव्यं और नामरी महिमाचे चिन्तनदी आधारिपस्य
उदारता और निष्णता है । अचिन्त्यमेदामेद्द्यमंत्री
सीमामे भगवान् रामकृष्ण स्वरूपः अभिन्न हैं।

गुरु गोविन्दर्सिंहजी और श्रीराम

(ग्रेग्स-पं+ मीशिननवमी हुवे)

गुर गोतिन्। रिक्सी भित्तरीं ते दसने और असिम गुर दुए हैं। ये शक्त और शास दोनीं के बनी थे। इनका समूर्ण वीका स्थाग, परिवान एवं पीताके सम वर्गकी रहामें स्वतीय दुमा था। उन्होंने अपनी मातना स्यट शब्दोंने स्वक की थी—

सरहा क्रमा में सहस्ता एंग नाजे। जमें वर्ग व्हिंग, सक्ट मंत्र माजे॥

इनके अनुषत गुणिके कारण होतीने इन्हें परमेश्वरका स्परुप मानता प्रारम्भ कर दिया। किंदु इन्हेंनि इतका निपेश करते हुए मुस्पक्ष शब्दोंने कहा—

मैं मुजनो पामेसर उत्पादि। ते ना बोर मरू मेंह पादि॥ मैं हो परन पुरुष को दासा। देगन अपने मणत तमाना।।

उक्त परमपुरगके प्रति उनकी भद्रा, उनका विश्वाध भीर उनभी निष्ठा अनुत थी। वे बीयनमें पदे-पदे उस महासदिन प्रभुभी कृषा भीर महिमास दर्शन करते यूरी थे। सार करते हैं—

धीनन की प्रतिष्ठक करी नितः संत जकार गनी मन नहीं। परिष्ठ-कर्मूः नगा-नागः, माराविषः, सर्व सनी सामको प्रतिकारी ॥ पोपन के जरु में, सरु में, पुरू में, करू के निक्किमी विकारी ॥ वीवस्थार बकानियि होक म केसना है, पर केरा महारी ॥

(मधक स्ति १। १४१)

भारते पद भी स्त्रीतार किया है कि 'पृष्वीपर अप-अप पर्म-पर ऑन आती है भीर कुम्हतियों एवं पापेंती इसि होती है क्या क्षेत्र अनावार और धुराधारता प्रगार हो जाता है, तब तब करकानिक्यु परज्ञक्ष परमेरवर अवतरित होते और छापु-पुरुपोंसी रक्षा, यूपोझ किनाय एवं पर्मश्री स्थानना करते हैं?—— प्रवस कर होत करियेट अपसा। तब तब देह पात करतारा।! (सिया करता)

द्यारय-नन्दन भीरामको वे नाशान् परमझ परमेशारता भक्तार मानते थे। उन्हींके शब्दीमें----

मुदेव देव राग हैं। मनेद बर्म गाम हैं। अपुद्ध गारि तें मते। अगुद्ध बात को मते । अगुप्त को अगेद हैं। अगु्य सोम्पतंत हैं। इस्कृतु कर्म-कार्या विदार पानु तार्या। अनेक संत तार्या। अदेव देव वार्या। सुदेश गाम क्यां समुद्ध शिद्ध मूर्या ।

र्छ प्रकार गुढ गोलिन्दिन् के द्वारप्रकृतार श्रीतमरो छाडात् प्रमास्ताः अनादि, अननाः अननाः गैन्द्रश्रमन्तनः प्रमास्त्रकः, सर्वकः, सर्वनमर्थ एवं गायु पुरुषोरे प्राणा मानते हैं। उन्होंने सपनी इच गायनारो अपनी समर्थ हेन्स्रीये गोरिन्द्रनामयन में अनैक सन्दोंतर इपक कर दिन्द्रीये गोरिन्द्रनामयन में अनैक सन्दोंतर इपक कर दिन्द्रीये

भरगञ्जमारके नेपरीन मत्य निवास धरीगन्त हो जनेनर भरमनेरस भरासाब दशस्य अस्पन्त दुःश्ली हुए । ये भरानन हो गये । धेन्दने छो, भी बता चर्चे (बता वर्धी बनियों बार बार्के या सम्बन्धन नाष्ट्र हो रो वर्ध भरोगा जाकर स्पष्ट कह हूँ कि मैं अझणकी इत्या करके मा यह हूँ !' आगे वे कहते हैं---

तम सर्वे देव-वाणी कनाम । किस करवी क्रूबहर शव सम ॥ तव नाम देविं पुरत्र निष्णु । सब काम काम तिव दोहि किस्सु ॥ देविं सुन्तम समानतार । करिहें वे सक्क बार को उसार ॥ करिहें सुन्तमक में हामाश । इस्ते मोटी किस्त करिहें प्रकार ॥

प्तन भाकाण-वाजी हुई कि हे एकत् ! क्षावारे परमें स्वयं विष्णु भवतित होंगे और सन कामनाएँ पूर्व करेंगे ! उनकी यमानवारके नामसे सुकीर्ति होती । वे समूर्य नात्का उद्यार करेंगे और पुष्योंका नायकर सुमयका विद्यार करेंगे !

इसे सुनकर राजाका कुःल दूर हो गया।

श्वन संवीके रक्षकः स्वयक्ते शतु इस अगत्मे समास्वार सेकर प्रकट हुए ।?

महर्षि विद्यापितके साथ बनामें बाकर शीयमने मारीक, सुबाहु और देख-छेनाका विनाध किया । उठ उनक्के श्रीयमके पोर्थका वर्णन करते हुए गुढ़ गोविन्यर्छिक्टी करते हैं—

> मुदं मार तारको। आरक्षीशं उनारको। सपै सामु इस्ते। मोर अधि काने। को देव अस्ता। कोई केर नारका। मनो सम्म कुरं। सप सप दुरं।

पुरं सर्व हापे। बनं बार बारेश ((आरामचन्द्रवीने) अध्योक्त कर हस्का क्यि और स्वयोक्तिकों जबार किया । सभी समु प्रयन्न हुए

क्योपित्यों के उत्पर किया । सभी साथु प्रधन हुए। श्रीयसमाज्यों का क्या-अपकार हुमा । निक्षित हो इस्ट वे वेहताओं के पूजा तथा केरों की चर्चा करने समें । पार तूर हुए, पक पूरा हुमा, सभी वेहता प्रधन हुए और उन्होंने बन-पानमों क्यों की ।?

क्षित्र के रही भावना जैसी । प्रमु मूर्यत दिन्ह देखी हैसी ब्र'

—-यानयस्वित्तानस्य (१। २४०।२) के इसी माणको श्रीकनकरीकी सनुपनकप्रास्त्रमें भीराम भीर सन्भयके पर्कुचनेसर वे इस प्रकार समस्य करते हैं—

पुरं मार्रि देखें। सदी, कम केन्द्रेश रिपंक्तु अने। सिपंसतु मने॥ तियुं बाठ क्यं। इस्सं भूगं मूरं ठ वर्षों केन इसी। मर्ट इस्समी ह निता क्यं बन्से। दिगं कन सन्वेश मर्गं कर फ्लो। दुगं इन्द्र देखी। पुतं बाद करने। दिनं करा सन्वेश इसे बाद करने। दिनं करा स्टेश

वहीं भी भीगमधा प्रश्व आता है, लाक्यानंपरे प्रवर्तक गुरू गोविन्दर्सिट्यो उन्हें परामानिक, अक्याणे हुए देखोंके संहारक और संव पुरुगोंके प्राचानारके कार्म देखे हुए अपनी भदा समर्पित करते हैं—

राम परान पतित्र हैं खुदंशके अस्तार । हुइ दैतन के सैंहराक सत प्राम-स्वार । अपने महाई करमाय और परमाशाली पत्नी वैजायोके स्वार कर मकावस्थक भीचान अगस्त्वसुतिके आभ्यामी पहुँचने स्वार कर मकावस्थक भीचान अगस्त्वसुतिके आभ्यामी पहुँचने

हैं। तन अन्दें गुरू पर्मात्री व्यक्ता कहते हैं— दिस कमस्ता वाम । तने राज राम ॥ सब करम पत्म । दिवासकित कमा॥

मरिष एक्कमे तमकाते हुए कहता है कि मैं हाथ बेहकर नितम करता हैं। आप हुए न मार्ने। भीएम एक्स्प्र अवतार हैं। दार्षे आर मनुष्य न तमकें। है की की करी नितरी। एपि के पुचनाय कुए मही मानी।

की रचुरीर सही बनदारः निर्मे दुम मानस केन पदामी ध

पर बार उनते देखा कि दशाननपर सेये प्रापंताका कोई प्रमान नहीं पह पार है और इसकी भाकाका पाठन न करनेगर पह निम्मन ही मुझे स्पार बालेगा, उन स्परीचने छोचा कि पुत नीचके हाम मानेकी कांश्वा को भीरामके हामींचे मुखि मिले, मुद्र मिथिक सम्बादि स्वीकि इसके हामले मानेने खे समोगादि होयो, पर प्रमु भीरामके कर-कमलेंचे प्राप्त-प्याग करनेगर में एकांके सिन्ने मुख्य हो बाईका।

धारण नीच की मीच अधीन्त सबर-प्रति परी तुरि मानी ते' संवजनवर्के अनन्तर उलक्षे पश्चिमों रोती-मल्यती श्रीसमोके समुल उपस्थित दुईं, पर उनके सुन्दर रूपसे

देगावर सभी उनके बरणींमें शीध सुद्धाने स्थी---

अले यम देशे।मदा रूप हैले।। यो नाइ सीलं।सदे नाइ रैसे।

मनतान् भीयमनी भामित सैन्दर्व-गधिको देरत्वर यनिन्ने मोहिस हो गर्मी । तारी सक्कर्म भीयमकी देवार्य फिर गयी । भीयमने प्रधन्न होक्त सङ्काका यथ्य विमीयलको इस प्रकार वे दिना, बेसे कोई सजा टका (पैसा) सरस्कार्ध वे देसा है—

रुके कम मोदी। कियी यम दोही । वर्ष साथि संख्या निर्मायम टेन्सा

उस मान्य मान्यान् भीराम स्वर्ण-दुस्य दीन यो के मानो सर राजाओं के राजा हों । उनके नेत्र अवण बील यो के कियें देलकर साम्बालके हेवता भी साम गर्ने—

> रुतो क्य देमं। समै मूप मूमं॥ सि संग मैनं। छड़े देव नैनं॥

करने छोटनेपर द्यामय श्रीयम मध्यमी माता कैकेपींटे मिले सौर उन्हें छापी वार्त छुनाकर कहा—पि माता | दुर्खें पत्पवाद है, दुनने ही मुझे प्राप्तुक्त किया है। इसमें (कर्मों भेक्सोंमें) दुन्हारा क्या दोग है। यह तो मेरे माम्पर्से किया या। को होना या, वहीं हुमा। कोई किसीको क्या कर सकता है।

> निके मही तानं। ब्युटी सर्वे आतंता वनं मद्ध सोझी। किसी उक्कण मोकी॥ ब्युटी दोव सोरी। दिखा टैस्स मेरी॥ हुनी हो सु होई। बहै कीन कोई॥

पर्म-तदायी भीरामने आक्त पर्म भीर सापके खब पत्य किया। उनके राज्यमें सभी सुती में। मामण शिवक वैरव भीर सुद्ध-नारी बनोंके स्वेग अपने अपने भर्मनाइकर्मे व्या स्वरंग पाते थे। यहाँ किसी बस्तुकी कभी नहीं थी। यह स्वरंग सामन मान था।

(क्सी म कीन काल की । प्रत्यक्ष राम राम की ।' प्राप्तमें किनो पत्रीका विधान है। मंगवान भीतमने उन सबस विधिपूर्वक अनुसान दिया | इस प्रसार क्य शी पक्ष पूरे हो गमें। तब इन्द्र हुएंस अपना स्थितस्थन स्थादकर माग गया—

かろろろう

केतक को सु जरून विश्वला। विधि पूर्व कीने ते साला।। . एक घाट कीने सत करना। कट पट कहर इन्द्र उठ सम्मा ध

भगवान् भीरामने दस इनार दस वर्षीतः भयोष्यान्त्र राज्य क्रिया---

प्यस सहस्र दसः वर्षे प्रमाना । सन करा पुरः भरूव निपाना ॥°

को कुछ बेदका विज्ञान है। भीरामके पुँद्रवे वैसी ही बाणी निकस्ती थी---

्मेसक हुती वेदकी ससना। निकसा तैस रामको ससना। ' यहत दिनोंके असन्तर समानकको कोकका प्रशासनाता

यहुद दिनोंके अनन्तर ब्रह्म-स्त्रको फोइकर महास्वस्त्रती माता कीसस्यके प्राण निकल गये—

पत्रका रंग केंठ फोर की मनो कोशस्त्र करत ।

क्षिप्त महार मृतको संस्कार होने चाहिन। उसी प्रकार भीगमने वेदकी विश्विष परम महिमामणी माताके संस्कार किये। क्षिप परमें भीगम-नैते स्पृत होते हैं। उस परमें कमी किसी परमुका अभाव नहीं खुसा—

केस मृतक के हुए प्रकार । तैसे को केद अनुसार ॥ सम समून काछ पर माही । ता कहुँ तोट कोड कई नाही ॥

गुढ गोरिन्दसिंहसी क्यते हैं कि 'भोरामकी क्या प्रापेक मुगर्ने अटल खेती। इस क्याको नव सोग अनेक प्रकारने गावे हैं। अन्तर्ने भीराम नारी अक्रेप्स नगरीके साथ साकेतसोक प्यार गये।

राम-क्या कुम-कुम भटका सब बोह माकन नेता। सुरक्ष-बारा राषुकार क्यार समति पुरी समेता।

वे उपवेश देते हुए पहते हैं कि 'का अना निकट साता है, तर सभी मन्त्र निष्पत्र हो जाते हैं; इमस्थि मन स्थाकर उस ह्यामय प्रमुख भनन पर्ये ।

्समै मंदरीनं सनै भी बन्तं । मनो एक बिसं मुकारं राजरं ॥'

'राम भगति चित्र लाईऐ'

हिरदे मामु सत्य भतु भारपु, तुर परसादी पाईसे । ममर पदारय ने किरतारय, सहज भिमानि स्थिय साईसे ॥ मन दे राम भगति सितु साईसे ।

गुरमुदि राम मामु अपि दिखें सहज सेती घरि आईपे ।

405050

रामस्नेही-सम्प्रदायमें रामोपासना

(हेसक-र्मरागरतेश-सम्प्रदायाचार्व, सिंट्सन-मोठावीक्त भी १००८ सीमगवहस्तवी मनारात्र आठी, कालुवेंशचार्व)

यम सस्तमी नेत राम कूँ दास पुगमे। यम सम्बन्ध समृति यम साम्न सु आमे॥ यम भिता सम्बन्धः यम रामायन गारे। यम निष्यु दिव संतः यम मध्य मन भारे॥ यम नाम दिव्हें तीकमें। देखा और न कोत्र।

सम नाम तिहुँ तोकमें, फेस और न कोता। कन हरिश गुर-यम विना कहा-मुख्या क्या होय ॥

यमकोदी-सम्प्रदावमें गुरुद्वाय प्रदेश समामका अनन्य भावने स्मरण करना ही उपाधना है और इसे ही मुक्तिका साथन कहा गया है—

स्रो कोइ काई मुग्ति कूँ ती सिंदरीने राम। इप्रिमा गैकी कारुवों नेस अपने ग्राम॥ ग्राच—

गुरुष्य प्रापेठ कार्य मधापारण होता है प्राणाति वर्षाह्मासी महाशानं सम्मक्षेत्र्य होते गुरुः ।—को महाँको अस्पारमञ्जान उपदेश देकर छोधारिक दुःसते मुक्त करते हैं तथा महियाची निष्टति करते हैं, वै गुरू है। भीराति असानमिति गुरु—महाँके दुद्याक्षयमें मक्षायित होकर उनके अहानविभिरको निगल बाते हैं भयात् नष्ट कर देते हैं, वे गुरु हैं।?

दरि दिया। देह का तांउ मना सम्बन्धः पुरु दिया। हान का मन का फेटिनिसम् ।

सम्मान् कृषा फर्फ मानवन्द्र देते हैं, परंतु सर्वके प्राप्त करनेवाधि करा (मिक और बान) नहीं देते। यह हान गुरू नहाराब हो देते हैं, बिक्को स्वतः संवक्षनिक्रम मिरकर प्राणी सर्पने स्वत्य (राम) को शहब ही प्राप्त कर स्था है। यह जान भी नामों ही है।

तिश्व नामके अवश्यनको मनुष्य मनापानको प्राप्त हो चन्द्रा है, उस नामके तक्त में समझनेके सिमे पहले पह समझ रोना चाहिए कि भगवानका उनके अपने नामसे क्या सम्पर्भ है!

प्रसक्ते बाद प्रकृषिक्षित स्त्रीका सहस्मा सहित रक्ताके अनुकृष होता है । उठी नमय 'बहु को प्रजावेब' का ग्रंब परमान्माके अन्तः रूपमें उत्तव होता है। इसी स्वयंन माम-क्षात्मक ब्रह्मान्यकी उत्पति होती है।

इस्य-वंशारके नाम-स्पातमक होनेका कारण कर है कि प्रापेक महत्र ही नाम और स्माने द्वारा संसार्ग प्रका होता है। बिस किसीके मिसमें को भाव होता है। यह उड़ी-के अनुसार शम्बद्वारा अथवा क्य-कस्पनाके द्वाग उद्दे दरमानरो प्रकट करता है । स्पत्ति-वापके पिनागार यह छिद्धान्त निभित्त होता है कि कित प्रकार नाहि-जगर्-में प्रत्येक महत्त्वचा प्रकाश नाम और क्यारे द्वारा देखा भावा है, उसी प्रकार समस्त स्वक्षिमें मी परभारमाके चिक्रम सुष्टि-रचनानुस्य मात्र नाम-रुपारमञ्ज्ञातने प्रषट होता है। परमारमाडी इच्छा राखिता नाम ही भागा है और यही माया नाम-स्थामकी होकर समक्ष संसारको प्रयद करती है । अतः निकान्त हुआ कि परभारमाने स्वतः सामने नाम-रूप और उत्तरा निरासमय यह मंत्रार हुआ। इसिने क्रित कमके मनसार सुधि हुई है। उनके निगरीयक्रमने सय होन्ह । अर्थात मिक्की प्राप्ति करनी हो ती प्रथम गाय-अवका आध्य लेकर सामस्यमे भावमें और भ्वामे परमारमार्मे विचारिय स्थ करना होगा । जिल भूमियर को गिरवा है, वह उसी भूमिक अबजम्बन सेक्ट पुनः उठ सरता है । व्यवः सायक नामके अवसम्पन्ते ही मनदन्यनगरित होकर मिक्टपट प्राप्त करते हैं।

भागरम्य कारनेवारे नामगे है। सारार-रुपुक्तेतारु मक सर पवं तुक्ती तथा निर्मुक्तिवारु मक भविष्क, हार्ची, हिंदासभी, जयनस्त्राचकी, हिंसानश्चकी आहिने अपनी-अपनी माणीमें पाम' दास्त्रे स्त्रीरार क्रिया है। यसपि प्रमुक्त अनेक नाम हैं, उनमें पाम' स्वंभेड़ है।

'रामां—बाम्परीनां भासः—निकास इति रामः' (क्रानिर्मोका निवात हो यम है) । 'राति---भक्तिमुक्यादिकं इरातीति रामः ।' (यो मिक्नुनित आदिपा दान करता है। यह राम है) । 'सर्गेन्योऽधिरनर राकने गोमते इति रामः ।'---(सामे अधिक गोमासुक्त हो गाम है।)

रमन्ते योगिनोऽनन्ते नियानन्ते विदारमि । इति राम पदेनमर्गे परं महाभिधीयने ॥८

 राम' सम्बक्त एस नरमद्भाय की मीच कीया के भी प्रथितालगम्ब के जीत किसने मीनीयम सहा क्षत्र करते के ।

संबंधतेप म्याबरेप वरेप चर रामो धन्सराधासक्रकेत थव रामेति कथ्यते ॥क है। इसस्ति को तेने अपने इप्रवेचके अपनी सीमाप बौंधका स्मरण करता है, वह अपने इक्को छोटा बना छेता है और सर्वेदरस्वके प्रदेश जीचे मिरा छेता है । इस प्रकारक स्मरण सर्वोपरि अपने इष्टदेशक न होकर एक-वेशीयः समीप होता है। सुमिरन अपने इपका ही करोः परंत होप स्वस्त अपने धाराध्यके ही सपनी । चळ-अचळ-समग्र प्राणिबीमें अन्तर्यामीक्मसे राम (इष्टदेव) ही परिपूर्व हैं। भर्मात प्रकारन और प्रकाशक एवं कुछ राम ही है । क्त्यस्व क्रमनिष्ठको भ्रांतः कहा गवा है। उते ही संत-परम्पतामें धावमनः सन्तरे परिचितं कराया गया है ।

सभी प्रकारके मानसिक विश्वेष इटाकर एकान्तर्वे नाम-स्मरक्ती आवार्यवरकने को अनुभव प्राप्त किया, उसका विश्वक् वर्णन प्राप्त परवार एवं प्यक्त निशाणीओं है, विश्वका संक्षित्र भाव इस प्रकार है—

सम्प्रतासकी धावनारहतिमें पामनामसारको किये पुरुषि धावरोगा का प्रयुक्तात्रामें सर्मन है। रखना, करड़, इरफ, नामि आदि सानीरर सुरिष्ठेक साथ सन्दर्भ स्थिति रोखी हैं। इसीकिये नामरमाराई स्थान बार होनेते रमरफ है भेद बार माने गये हैं।

सम्भुव से मिक्टिया करेरा मिक्टिया। सार शस्य केळका है। तम मन का हैसी ससना सेती शर्माई शम रटेता है।।

रमादि—

त्रयम राम रसना सुमरः हृतिये कंट हताय। तृतिये दिखे क्यान घरः चीचे मामि मिरुयय॥

भव सप रहान तथ का ठानू। बीधे अधि रहान अस्पान् ॥ बा बाँ मिन देखे अखरामा। राम-महित को वारी सरमा ॥ निरु दिन साना राम रहाना। अमी दर करीयना पुरस्ता ॥ गयो रामा मन वां तूब करी। रामा राम हित प्रति का देशी ॥ नेरी कम पूर्व प्रतः रामा। रामा राम हित प्रत सामा। वा मुमान सरमा ॥ करीय। कराति मुझ सा रामीना।। साक राम सुमार का ताहू। साथ मुमान को अस्पा मारू ॥ बाव मुमान मु किस मार्ग। सुमान सुरस्त वह रहा वार्ष ॥ नदान्द्र कंटीह कम्ब्र विशासा । तमा प्रंम मना परभासा ॥
क्यों प्रान्त कर साहै पीरा । त्यों त्यां व्यापे राम प्राप्ता ॥
प्रान्त की प्रान्त सीह आहे । राम मंत्रे सोई मन गार्थ ॥
निवास प्राप्ताम किन क्यां । प्रमान कंट कम्ब्र की मन्त्री ॥
वस सुमान की स्पार्ती । जन तम सुमान की स्पार्ती ॥
वस सुमान के स्पार्ती । जन तम सुमान की सीत ॥
वसमा सुमान द्रम साहीं । गोरं गोर्हे माथ कर कम्ब्री ॥
सामा तेन स्पाप्त भागा । कर क्षेत्रत प्राप्त मिसामा ॥
सामा तेन स्पाप्त क्षारा । स्पार्त प्राप्त मिसामा ॥
साम सुमान की सुपि को । सुनि क्षा प्रमुक्त प्रमुक्त ।
क्षा सुमान की सुपि को । दुनि क्ष प्रमुक्त रहा कार्यो ॥
क्षा उत्तम सुमान । करी क्षाप के मीहि मिसान ॥
करी क्षाप सुमान की सुपि । सेम तेम कार्यो रिकस्य ॥
करी क्षा सुमान कार्यो । सेम सेम सम्पार्थ ।
करी क्षा नमी असाहीं । तम संक्ष्त विकरण नमी कर्यो ।
करी क्षा नमी असाहीं । तम संक्ष्त विकरण मा क्यां सेन

यहाँ एक मधा ने कृटला अक्षर और अनमंत्र (प्रकृतिवे पर) पुरुषोत्तम (यम) एक ही है। देखें पीतास्त्रविभेषती अस्पाद १५ स्थ्येक १५ ने २० तह। क्ष्य स्थापनीय एक हो आते हैं, तप परस्यर कोई मेह प्रता ही नहीं—

इस्म सुन सरवर मिल्याः सरवर इस मिल्लाः। इसियाः पम्सर संक्लों सहयों रहे समान॥

ऐसी विश्वतिमें एक ही नाम भीर एक ही स्थान होनेते सामंत्री स्वयं ही पूजा (उपाधना) फरता है; बचैंकि सद्ज्ञमें सहज्ञ (सरस्वरूप) के अविशिक अन्यक्र समावेश ही नहीं, अर्पात् साम रूम मादिका मात्र मो नहीं।

स्तहज्जतन मन्त्र और सहज पूजा । सहज सा देव नहिं और हुजा।

सद्भी मारम सद्भ का सहय किया विकास । इसिक जीव र सीम का एक नाम अद्देशम प्री जीव सीम दिन एकडा स्ट्री निस्तर छाव। इसिक मध्यमन्द्र में। मा की और समस्य।

भोतिनीतिः पर्वश्रः जिन्हा वर्गन क्रिया गर्गा है। उमे ही आबार्मभाग भा कोई। न केंद्रिं (न को) क्याका बतवाने हैं---

न को सम मोग्री न के शहर न को नय हरताँ 🖰

वे अन्भारत्याके क्यमें सभी बराबर प्रानियोधे एम रहा है,
 वर्र। समाम अवस्थाता है।

म को निष्णु बच्चा न कोई समेदां। म को अपनि सकि न कोई महेदां।

—इस्यादि रुपते बद्धकर अन्तमें कद्दते हैं— ज्याप्य इस बैसा कोदि कैसा। कतु इक सन सरसंदा है।

ज्याप्य इम नेस करों के स्ताः कतु इक मन सरमंदा है। कामम कुरवाणीः कर जासायीः तुहि तुहि काम कमंदा है। वैसा हमने पहचाना है। तसका वर्णन कैटे किया बायः

वधा हमन पर्याना है, उत्तक्ष जनत करें किया बाध, न्नीति वह दो अयर्जनीय है—सर्गात् मन-पुद्ध-वाजीते श्राह्म नहीं, इत्तक्षित्रे बेला-दीधा करनेमें भी संनीच होता है; तिर भी हमने विस्कृत, किस स्पमनके, बिस रूपमें देखा है, वह इस प्रकारका है—

बारक में पायक करते, मूँ करतम घर माहि। इरिया पत्रमें पिरा है, जिन मिसनी कुछ लोहि।। एक ध्या मूँ दिवस्ती होन सक्त क्यान। इरिया पुत्र पायक स्वाप्त। इरिया पुत्र पायक स्वप्ता । इरिया हिन पायक माने प्रमा । इरिया हिमत से किया हू का क्यान । ध्या माने मिसपा। या नाम मूँ सिंदरती पाय माने मिसपा। या इरिया किया नाम माने हैं सिंदरती पाय माने मिसपा। या इरिया निया नाम माने हैं सिंदरती पाय माने मिसपा। या इरिया निया नाम माने हैं सिंदरती पायक माने मिसपा। या इरिया निया निया नाम माने हैं सिंदर गुरुवा।। धारामाम मिन पुष्टि की, कुमति यो धरी कीर।। अने इरिया नियासिन माने तथी हुसरी दीर।।

ーングングングングングングングングング

नन हरिया निशि दिन मुत्री, रमना देशी रम।
नाम दिना बीजव किसी, क्या बान वेकन ह
सम सरमाई राम है, क्यारण पर्य रम।
नाम दिना बीजव किसी, क्या बान वेकन ह
सम सरमाई राम है, क्यारण पर्य रम।
वारिया पत्रो राम है, समझ शिवन्द्रार।
वा निम करी दूसरा, वो तैन की कर ह
राम माम को तित मुत्रो, रसना होत सोन।
सरिया बोग र बुक्ति विशा साहम न को शिवरेत ह
अस्त्रीं—
निमम कहत है नाम कूँ हिरस सम कई स्तरे।
निमम कहत है नाम कूँ हिरस सम कई स्तरे।
वार्ष निमम के तिसक है, का साझ ततारा।
पुराण करते को मूल है, राम साम सम्बर्ग माना

धरमाक् मामग्राम्यः भदानान् इस्तमान्युकं देद नेह-मामलपितः ही बास्तवर्षे सन्तवस्य कर्मने ग्राम रनेहाँ है । रामके स्थानः अस्य नाम नहीं, तसके स्थाने कोई सत्त नहीं, रहनोके स्थानः क्याने नहीं, स्थाने क्याने कोई बस्तु नहीं, सहस्य गुमिस्तके स्थानः अस्य गुमिस्त नहीं— हस्यदि साविकः प्राचीने तो गुमिस्तपूर्वकं मौकः वौ व्यती है, यहो रामस्नेशी स्थावनको रामोगास्ता है।

रघुवर राम

(रक्षिता-पाण्डेव भौरामनारापण्डकश्ची शास्त्री ध्यमः) धरिले पर्गोकी सब दूर कुलटाका हुआ। ゆるぐらくらくのそのでもくりくらく नाम एकटाका फळ होता खढी माम-सा। जिसके थे परकंत भोये केवट ने घटमे सर्छीरसे सँवारा अदाधाम-सा ॥ विगत-विपाद जो निपादसे मिले थे गरे। शवरीका क्रिन्टें भाया पवितकः भधमका उंधारम ਮੀ सिधु करणाकाः श्रीनवन्ध्र कीम राम-सा 🐧 १ 🏗 रक्तरंजित जटायुकी जटासे देह माम दे पिसाका पहुँचाया निज धामको। कंउस क्ष्माकर सुकंड हो धनाया सक्र मभिरामको ∦ सुरुप कराया राम्य-सख विभीपणको अन्तर्भे बनाया सीम्यः जिल्लामा कपि-कटक रणमें तमामको । जो कृतस्ताकी पूर्ति मिषताश्री नित्य षम्बे वयाधाम उन्हीं रघुषर राम

योगिराज अरविन्दकी दृष्टिमें भगवान श्रीराम

(केस्टर--शेष्टररीयमा निपारी)

भीअरमिन्द प्राचीन हिंगु-परम्पराका अनुसर्व करते और मक्तारवादमे प्रा-पूरा विश्वास रसते हैं । उन्होंने अपने ग्रन्थ पीठा मयन्त्र'में इन विचयनर काफी मकाच शास्त्र है और दार्शनक दंगने यह समस्तिका प्रयास किया है कि अवसारकी मान्यताके पीछे स्मा नस्य है। अवतारका स्वक्रम और हेत क्या होता है। मालान्के अक्तरकारी प्रणासी क्या है। उन्होंने आधुनिक मनकी सवसारसम्बन्धी शक्काओं स मी पर्याप निरक्त किया है और अपने पर्शीमें भी अक्तार-तत्वसे सम्पन्तिस अने इ सर्वोद्धा प्रतिपादन दिया है । वे मनवानके प्राच्छ्यके जासकारकी ओर समासोचकडी इप्रि आवर्षित करते हुए भारते हैं---निभय ही पार्वित चेठनाके किये स्वयं व्य राष्ट्र ही है कि भाषान् प्रकट होते हैं । यह एक महान्-ने मदान् पटना दे। जस महीं प्रम्वीपरके अञ्चलकाको ओर तो देलो और यह विचार करो कि बंदि मगबान सीधे इसकेंग न करते और ज्योतियोंकी क्योति अन्यकारमेने स पुट निरुवर्ती---स्पॅब्सि मागक्त अभिन्यक्तिका यही तासर्व है—तो स्था अवस्था होती ।

भीमाणिय पर मानते हैं कि अवतार पार्थिक भेरतांके कम विशामी सहायता करने माते हैं। बर-क्य निम्म पार्थिक भेरतांके माण्यत भेरतांके मार्थित भेरतांके माण्यत भेरतांके मार्थित भेरतांके माण्यत भेरतांके मार्थित भेरतांके मार्थित भागित कर्म मार्गुगी सुन्ती अवतींक होक असे। विश्व सेयान पार करते और मान्यक्षितांके आमे क्षेत्रों मार्थ प्रयास सेयान पार करते और मान्यक्षितांके आमे क्षेत्रों मार्थ प्रयास मार्थ प्रवास करते हैं। भीआर्थिक्त एक प्रवास परिता मार्थित मार्थ परिता मार्थ प्रवित मार्थ मार्थ प्रवित मार्थ मार्

पर समायेषराने वाधिका आहि कामीके वाज सर समर्थ अपनासकार गरेह प्रकट किया तो भीअपिकदने उस्म देश कि क्योंतर अवनारमाधी वात है, मैं रामचो अपनार सोगार बरता हुँ। वस्मित में रामचाके अंदर एक ब्लावने पूर्य करते हैं और ग्रुप्त पाता नाता है कि उसे वह मुस्तिन रूपों ही पूर्य करते हैं और इस पारज मौगार बरता हैं कि उसे में रामायब पदसा हैं, सब मैं एक अन्तः मेराज अनुस्य करता हैं, किसे मैं मानवार देता हैं और जी इस बरानीको एक देशी महान्य संकटपूर्ण संकासकारीन पटनाका स्मक बना देती है, जो वार्षिय कम-विशासके बंदर पटित हुई थी। दतना हो महीं, बर प्रमुक्त परिवर्ध क्षिप्तिक और वार्षिये एक ऐमा भर्म प्रदान पर्ध्यो है। की विधाल, आर्द्धामम विस्वविधाल किया कर्मा पटना क्षिप्ति है। की विद्याल आर्द्धामम क्षिप्ति होता क्षिप्ति नृत्यो वोजनाक अंदर क्षिप्ते गये होते तो हमको यह अर्थ नहीं मिला होता। अवतार आतावारण कार्यों के क्ष्में के लिये वारप नहीं होता। अवतार अतावारण कार्यों के क्ष्में के लिये वारप नहीं होता। अवतार अतावारण कार्यों के क्ष्में क्षेप्त वारप नहीं होता। अवतार क्ष्में अपनी क्ष्में क्ष्में अपनी क्ष्में क्ष्में अपने वार्षिये एक ऐसा प्रभी प्रकार वार्षियों क्ष्में क्ष्में वार्षियों के स्वतिवार्थ किये वार्षियों क्ष्में की प्रकार क्ष्में क्ष्में वार्षियों के स्वतिवार्थ किये वार्षियों क्ष्में क्ष्में वार्षियों क्ष्में क्ष्में क्ष्में वार्षियों क्षमें वार्षियों क्ष्में वार्षियों क्ष्में वार्षियों क्ष्में वार्ष्ट क्ष्में क्षिप्ते वार्ष्यों क्षमें वार्ष्ट क्ष्में वार्ष्ट क्ष्में वार्ष्ट क्ष्में क्ष्में वार्ष्ट क्ष्में वार्ष्ट क्ष्में वार्ष्ट क्ष्में वार्ष्ट क्ष्में वार्ष्ट क्ष्में क्ष्में वार्ष्ट क्ष्में क्ष्में वार्ष्ट क्ष्में वार्ष वार्य वार्ष वा

किर एक दूसरे पत्रमें भीगमके वार्बमें आध्यारिमकताकी क्रमी महसून करनेवाले आखेचरको उत्तर देते हुए और नहीं, कोई अपवार आस्यारिमर नहीं (पैरांपर) होनेके स्थि विस्तुस पाभ्य नहीं है--मच पूडा आप तो यह फमी निरा नपी नहीं होता, यस्कि वह निक्क परनेवाता र्मस्यापक होता है-केवल बाहरी चीजोंता मही--वश्वपि वह बाहर भी अप संविद्ध करता है। यदिक प्रेना कि मैंने बदा है। कुछ ऐनी मौक्ति और महत्त्वपूर्ण वस्तुका संस्थापक होता है। के पार्थिय कम विकासके हिमे आयरपक होती है -- उस पार्थिक विकास के लिये। जो कमणः एउ-एक सार पार करता हुआ भगतान्ती कोर बाहेबाला शरीरवारी आसमाश क्रम विशास है। उस विकासके आप्यारिसक खरसे स्पानित करना रामरा कार्य विरुद्धत मही था-अतरह उनके नाप उन्होंने विरुद्ध ही अपना कोई स्पेशार नहीं रन्ता। उन स वार्च या सवय से मार बागना और रामराज्य स्थापित परना--- क्ष्मरे शब्देनिः मिष्यिके सिमें ऐसे सारिक सम्य मनुष्यके गेव्य एक बाबकारी सम्मादनारो निधित कर देना के अपने क्रीयनसे बुद्धि, सुप्तमत् भारों। नैतिया अया यमने कम नैतिक भारतीरे द्वारा—उदाहरनंद विने मन्दर आजारतीसः महर्यम और सामक्रम, पारिपारिक और नार्वजनित सररारगता ग्रीय आदिके द्वारा परिकारित काता है - इने एक देने का में ब्याप्ति करनाः हो भयो भी विदेशी शन्तियोके अधिकार्य

है। बहाँ पग्र-सन और प्राप्तिक अहंकारकी चक्कियाँ अपनी निजी संबुधिको ही जीवनका विधान मानती हैं, वृसरे शस्ट्रॉमें, सहाँ पानर और सतत सरत है। यही अर्थ है सम भौर उनके बीवन-कायका तथा उन्होंने मह कार्य जैसे पूरा किया या नहीं किया, इसके अनुसार विचार फरना होगा कि में अक्तार थे या नहीं। उनका कार्य पाली-जैसे कुर्पण नुशंस पशुके भाग धरवीर क्षत्रियका सुखान्त नाटक खेळना नहीं या। वस्कि उनका कार्य था उसे मार बासना और विधन्यापी पशुभावको अपने वशमें करना । उनका कार्य निभव ही कोई म्पक्ति होना नहीं थाः वस्ति महान् भादर्श-स्प्र स्परिक मनुष्य होना था- क्या पति और प्रेमी, प्याग और आजा-कारी पत्र, स्तेही और यथार्थ महर्द्र, पिता और मित्र होना पा---वे सब प्रकारके सोगोंके मित्र हैं-नीच गुहके मित्रः पगुर्जीके नेता मुग्रीब-इनमान्के मित्र, गीथ कटामुके मित्र, पर्योत के प्रथम विभीपन के भी मित्र हैं। यह सब वे बहुत उरस्यम और आकर्षक स्पर्ने थे, पर सबने अधिक स्वामाधिक और प्रामाणिक रूपमें थे।

मनोत्तम चौदह वर्षोस बहिदान कर देशने नाहर काराओं विताय । अपनी खोक-मात्रना और सामाजिक सम्मन्ताके लिये (प्राचीन भारतीयों) मूनानियों और रोमनीसे रसिं यह एक महान् और सर्वोच नागरिक गुण माना व्यव मा क्योंकि उस मार्ने मानव-विश्वसंत्रायकी नरते रही माक्स्पकता स्पक्तिका प्रकृतिग्रात और उनभी चंद्रवि नहीं। वरं मुख्यस्तित समावती सुरक्षा यो) उन्होंने अपने निर्दे सुल और पारिवारिक जीवन तथा धोताके समका बहिनान इर दिया । इस विपन्नों समक्त प्राचीन वार्टियोंके नैतिक वोपके साथ वे एकमत ये, यद्यपि भाषतिक मनुष्यती बार्डी औपत्यासिक व्यक्तिवादी मातुकताप्रवान नैतिकतामे उनका विरोप था; क्योंकि आधुनिक मनुष्य उन कम कठोर नैतिस्या को ठीक इसी प्रकार ब्रह्म कर सरता है कि प्राचीन होर्सीने समाविक मुज्यसमामी भावनाते मंगारको मुपरित करनेके क्रिये स्मक्तिका विल्वान कर दिया। अन्तर्मे रामरा कार्य यह या कि वह राजके लाग्राज्यः राक्तप्रेय आरहका नाग इरके, मालिक मानवारे मावर्गके सिमे मेसारको सरध्ति बना है। यह छव उन्होंने अपने स्पक्तिस और पर्सर्न विद्यमान एक ऐसी दिव्य प्रेरणाके ताथ किया कि उनके स्वरूपरी प्राप मारतीय चेल्क्सिके मनपर गीन साल क्योंने अधिक कासने पड़ी हुई है और किन चीकका उन्होंने प्रतिनिधिल किया। वह सभी देशोंके मनुष्यीरी दृष्टि और आदर्शनदी मनगर छापी हुई है तथा मानपोप प्राप्तके निरन्तर विज्ञोह करते रहनेपर भी वह चायद वज्वज बेसी ही बती खेखे। बरवक कोई महत्तर भावर्च नहीं सहा हो जाता । भीर इन सब बातीके याबहर तुम यह बहते हो कि पे अवतार नहीं थे १ परंतु उत्तरा फार्य और अर्थ प्रणीरी विरस्तरीह बादिके भतराह्यर प्रदिव येंगे !'

とうくらくらくらくらむ

अनुजोंसहित श्रीरामकी आरती

सूरदासके रामचरित-वित्रणकी पृष्ठभूमि

महाराम स्प्रदास हिंदी-शाहित्यंव कृष्ण क्राब्यरत्मपाके उत्पापक और उसके सर्वग्रेष्ठ करि हैं। कृष्णानगरण्या प्रपुर और महत्त्वपूर्ण सम्प्रके कारण ही उनका नाम रिवासि असर है। किंद्र इस कारणक अनुसीकन करनेंगे जात होता है कि यह केयल कृष्णासम्पर्धा रचनामीयक ही सीमित नहीं है, वर क्षमी यम-सम्पर्धा रचनामीयक ही सीमित नहीं है, वर क्षमी यम-सम्पर्धा रचनामीय ही कृष्णानगढ़ करूपन-सम्प्रदास नम्बन्धिय एक मक-कृषि होमेके कारण अपने उपास्य एवं इव्येष्ठ भीकृष्णकी सीसाजीका विकिच क्पोर गायन करना उनके बिसे सामाजिक मा। किंद्र उन्होंने साम-बाबकी रचना क्यों की उनके सामचित्र निषयन आधार क्या है से विद्यानीक अनेक भनुमानी और उनकी विविध क्रमाजीक प्रांत क्या है।

एक विद्यान्ता सब है कि प्यादासमी भीवतामाधानकी सम्पर्कम आनेते पहुंचे रामानन्दी सम्प्रदासमें दीविया थे। भवः उनारी रामानाम्यत्वी रचनाएँ उनके कीवनके आरम्भिक कास्त्री हैं। अन्य विद्वानीका मत है कि प्यादासने भीमानामकोक अनुवादकार्ये स्थानायकी रचना की है। भवः समावताचारम्बरूपका अनुवाद करते हुँच उनारा समावामाध्या हुआ है। ये मत स्थापनीक वीधना स्थान भी रचन स्थापन स्यापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्था

यहाँगर स्वामाविक रूपने ये प्रका उत्पन्न होते हैं कि स्स्ट्रामने कृष्ण कामके अविरिक्त रामकाम्यपिपयक परौधे रचना मयों की ! और उनमें भी भागी प्रकृषिक प्रतिकृत कोमल विप्लीक एक तथा भारकाट एवं युद्धलम्बनी प्रमृष्ठीक अधिक वर्षान क्यों किया ! इन प्रकृति उत्तरके किय करमन सम्प्रदाय से मिक-भावना और नेवा-विधिका जान होना आतक्यक है !

सन्दानकी किन यस्त्रम सम्प्रदायमें दीविस ये। उनमें भीक्रप्यको सर्वेपरि उपास्यदेव माना काला है । इस नगादासकी मान्यता है कि परमदा भीकृष्यने हुईकि दरजांके क्षित्रे समय-समयगर अवतार पारन किया है। ऐने चौपीस अवतार हुए हैं। किनमें भीकृष्य पूर्णविद्यार हैं। धेप कमानतार एम अंशावतार है। कथावतारीमें भगवान रामस क्वोंपरि महत्त्व है। उनके प्रधात दुनिंद और वामनरा है। इन चारोंडी अपन्तियोंके उत्तम बस्तम-मध्यदायी सन्दिरोंमें मनाये जाने हैं; किंद्र इसमें फ्रप्य-कमोस्तदके वधात राम-क्योलवड़ो ही भविष्ट महस्वपूर्ण माना जाता है । मस्क्रम-सम्प्रदायके इतिहासमे विदित होता है कि भीवस्यमानार्यभीने सुरदासरी अपने मत्य है दीहा देकर उनरी गोवर्धनस्थित भीनायप्रीके मन्तिरमे पीर्तन करनेरा आदेश विया था। इसके अनुभार सुरदान में • १५६८ ने भीनायडीकी होंक्सिमें उपस्थित होतर निम्पनारे पर्वोकी रमनाहास अनवा बीर्तन बरने स्मे । उनका यह यम उनके देशकान-बाह्य सं• १६४० तक बल्हा रहाया। उत्त ७२ क्षंके सदीवंतालमें उन्होंने किन भगरित पदीरी रपना की। ये ही यादमें स्मानागरः के रूपमें संकटित दिये तमे । यस्त्रमान्त्रामंत्रीके उपरान्त उनके दितीय पुष विद्वलनायक्रीने गं॰ १६०२में भीनायक्रीनी गेता निर्पत्ती वनसंबन्धा करते हुए उनका विस्तार क्रिया और 'भवजाय-थी स्थापना की भी। उस समय वस्त्रभगग्रदायी भेता विचित्रं रितने ही जलकों में बक्क्य में तथी थी। भीनापारी ही आहीं झाँकियोंमें समया मान स्तीता और अन्य विधियोंके अनुसार प्रसिद्धित शीवन होने रहेन किसे सूर्याण और अप्रजारके अन्य पीर्णनका प्रयक्तिक सम्म गरिमान्त्र रूपने भाग छेते हैं।

बस्त्रमन्ध्यदायी मिदिरोमें रामनवर्धाके दिन गाम-नयन्तीका उत्सम होता है। इसी प्रकार दशहराका उत्सम भी प्रायः राम-विकयने सम्बन्धित माना जाता है। इन दोनों उत्स्मीमे रामसम्बन्धी पर्दोद्याग कीर्तन करनेका नियम है। यह नहीं कहा जा सकता कि इस मध्यदासमे ए० १६०२ से पहले भी गामनवर्धी और दशहराके उत्सम प्रवस्ति थे या नहीं; स्तितु तस्से अवस्तक वे दगहर मनायं जाते हैं।

स्र्वासके जीवनकार्यं गमनवर्गी भीर व्यवस्थि उसल मं १६०२ के पक्षात् भी १८ यार हुए ये । उनमें कीर्तन करते हुए उन्होंने प्रत्केक बार दोन्हों चारन्वार पद भी जानेस प्रमाण मिख्या है। इस प्रकारके पर सर्व प्रमाम कीर्तनकी पुल्लाईमें संबद्धित किये गदे, सो रामनवर्गी-को पामक्रमाधी क्याई भीर दशस्त्रकों करनाः के पहेंकि स्पाम उपसम्भव हैं। इन्हों पदींगे कार्त्में राम-क्याडे क्रमके भी गंकस्थित किया गया, जो स्प्रतामर, नवमहान्थमें प्राप्त देते हैं। ये ही पद स्पृष्टत पाम पदास्त्रमी अपना स्पृर् रामावकारे क्यां भी नेकिर्ति मिस्टी हैं। तितु स्पृद्धान्ये दर्दे गम परिकान अस्पद्ध चित्रन क्यानेके स्थि नहीं च्या वा, वर्र के राम क्यासिक और व्यवस्थार गायन कार्नेके स्थि ग्ये गो थे।

राध्यस्थानी रागाक्रमती वधाईक एपमे गावे हुए वहींमें राज्यस्थ्यती क्षमात्रीता कपन हुमा है और दशहराके अकारण गावे हुए 'करला' के पहेंगे मुख्यकाड और मद्राध्यस्थक श्रीराम्यूचं प्रशाहीरा वर्षने दिया गावं हैन न पदेंगे उक्त देनों उत्तम्बीके अनुक्ष क्याक्रमता ही नहीं, वरं रागीरा भी पृष्कस्य क्रिया गता है। राज्यक्षीविषयक पद स्तिपक्षर वान्त्री, विस्तप्य और सार्ग गाँगीत रने गये हैं, बन कि इस्ट्रासम्बन्धी अधिक्रीय पदेंगी रनना प्रशाहनुत्राग मान समस् हुई है। यदि सुद्वात गामक्रमाना क्रमत्रह निक्रम करते हो उत्तरी रक्षाहात ग्राम ही हुए होता।

उपर्युक्त कमनते यह श्यष्ट हो जाता है कि कुन्देशालक सम्प्रदासने सामन्त्रित और अपनी प्रश्तिक अनुसार कोमरा चित्रपैक्ति सायक होनेयर भी सुद्धानने समागन्त्रणी स्थला कर उसके अन्तराव बीखा एवं उत्सादक्य प्रोश उम्म विधिष्ट उद्देश्यकी पूर्विकेटिये क्रिया है। और रूप प्रगारे पद उन्होंने बस्ममाचार्यकीने दीला सेनेके उत्पाद उन्हें सम्प्रदासकी महिस्मानाई अनुसार ही रहे हैं।

रन परोंमें यमस्थाका कमरक्ष विकान र होने काल एक है कि इनकी रचना स्वापनमामार मुक्कनामके स्थमें हुई थी। अदा इनमें प्रकानमामकी तर्म कमरमान निर्माद नहीं है। सक्ष है। वर्षोज्य इन परोही सम्मान्त्रण है। यह निक्ष्यहंक हरूक्ष्रोको परोहे प्रमान हीं, यथि दोनों प्रकार परोही प्रमान महिं स्थाप होनें प्रकार काल यह है कि सुरावके समानमामनी यह वस्त्रमामामनी वर्षोक्ष्रोको विकेष स्थाप होनें प्रकार काल यह है कि सुरावके समानमामनी पर वस्त्रमामामनी वर्षोक्ष्योको विकेष स्थाप होने के स्थाप स्थाप होने स्थाप स्थाप स्थाप स्थाप स्थाप होने स्थाप स्

उपरांत विदेशन गमगदानी उन पहेंकि निपर्क है। जो सरमाताः और स्थितंत्र-गंग्रहः में उपरम्प हैं। अयन को सरकत प्राप्त पदाबन्दी और प्यूर-रामापत्र'-त्रैभी रचताओं में मिलने 🕻 । इनके अतिरिक्त प्सर-नारावयी में को राम बास्य प्राप्त है। उत्तरी दी मैंमें उत्तर पहेंने मिनता है। प्सर नाराबादीर एक निश्चित नामको रची हुई कावद रचना है, जिसमें परमद्रा भीठणाठे विविध भवतार्गेका कपन करने इस रामावतारकी कथा भी वर्षित है। यह कथा गंभित होते हुए भी कमरह है। इसमें रामक बार-चरित्रक वर्तन वर्षोक्त पर्दोशी अनेता पत्री अधिक पिरवद और मनोहर हुआ है । इसमें स्प्रवानके पास्य विश्वमधी यह साँकी हिल्ल्यमी देती है। जिनके काल उमरी इतनी प्रतिद्धि है। इसमें सीता-स्वयंबरका भी प्रचीननीय वर्णन हुआ है ! इसके प्रभात क्या विकासमें अस्पन्त शीमता की गयी है। इसके कारव कोई प्रसन्न सुदे तो नहीं हैं। जिनु खनरा समित पर्यन न पर नामोस्टेशमात्र पर विद्या गया है।

स्त्राजके रामधारि विषयः। आधार मास्पीरि रामाका और भीमकागका हैं। इनके अतिरिक उनरी सैतिक उद्भावनाएँ भी है। दिशे माहिक्से सेन्यामी तुन्त्रीताम यस-कानके वर्षनेषु कमि हैं। किंद्र स्टब्सने भएने यस काव्यती रचना उनने व्यक्ते की है। इस प्रकार काँ उनकी हिंदी-साहिरयमें कृष्ण-काव्य वरम्याका प्रमुख

¥.

निर्माता कहा जाता है। वहाँ उनके सम कामफे आरम्भ कर्ताभामिन एक दोनेका भी भेव दिया जा कहता है। इस इप्टिन सुरदातक समजरिक विजयका पूसक् वहला है।

मूरदासका श्रीराम-चरित-चित्रण

(हेकाइ---इ० श्रीनोन्द्रशान-१मी तैक्य, वो० ८०, साहिरवरान)

आदिकवि महर्षि बाबमीकिने शक्ति-शील-मीन्दर्यके पृथ्य मतीर भाषान भोरासके जिन ध्रेक्सकल-स्पत्तिस्पन्धी प्रतिहा भारतीय वाकापमें की है। सभी परसन्तीं कविदोने अपनी-अपनी संस्थावियोंने उसी मुक्त-महस्र भादर्शने आसंक-परिमर्यो हेकर भपने कार्योद्धो सँवास है — निकास है। श्रद्धार, सहस भीर बास्तस्यक्षे रस विपृद्धित अनुवाणित ब्रह्मभूपा वाकायके एमुक्ब्रस क्योतिषर भक्त कवि सरने अपनी निष्ठा एवं साधना-के अनुकार, स्टेट्य-पुरुषोत्तम श्रीकृष्णके जिल्लने मनामुखकारी चित्र भपनी काम्पनकिशाते उतारे हैं। सर्पादा-प्रवर्णात्तम भीरामके भी उतने हो स्वकामिराम वित्र उन्होंने अपने कार्य-पटपर आसेलित--अवतरित किये हैं । स्टम्ला है कि सरका कितना मन प्यास किनोद-धौंफरी क्षीकार्ये रमा है। मनक उठना ही हाहास्य अनोते कांग्र कानि बक्रियर हानि हुम्मी क्या खुनार की। में पाया है। क्यों न हो। स्टीस भौर मर्वादा, दोनीका समन्दित रूप ही सो मानान्का पर्यक र्रामरी' स्पत्तिस्य है । सर-कार्यमें उसी सोकसंग्रहको भीराम 🕏 परित्रमें उमारा गंबा है, जिसके द्वारा---

परित्राक्षय स्थपूनो विशासाय व हुण्हरास्। भर्मसंस्थापस्थाय स्मतकासि सुरो सुरो द (गीरा ४ । ८)

'व्याध पुरुषोता अद्धार करनेके खित्रे और पूषित कर्म करनेकार्येता नास करनेके स्थित तथा पर्मस्यापन करनेके विश्व में सुरासुराम प्रकट होता हूँ।'

भीरिकिश्म गंपस्य अपूर्व निर्वाद निर्विष्य देशा है। विते विक्रियात भीराको आविष्यंत्र अपूर्व अस्ते वासने उम्मापूर्व अस्तरणती स्वीत वस्ते हुए भीर्म्योक अस्तरके स्वारी दिवसी सुन्दर अस्तिक्षित वी है— व्यव स्वतर है अनेन में।

मे मूनका दतान कारन, प्रतहे स्वाम-सरेंग ग

पूके निरंत अभोज्यासमी। गनत म स्वाप्त पीर । सीरोमन हींसे बेद परस्यः व्यर्गेद नैनिन नीर ॥ विद्यस-नुमति रिमे स्थेम विद्याननि वैस्तर रहवी न पीर । विद्युस्तनाव दक्कु दर्स्य दें, हरी सबसे की पीर ॥ वेत दान राहकी म सूच कड़ा भए। बहे नम देंस । मय निहान सूच' सब दावक, में बोचे राष्ट्रीय ॥ (वर रामक भ)

आम अवध्योंमें रहुनुस्मान श्रीयम जीत्यन्त्र क्यासस् कोमलाक्व 'रुपमे, समय पेश्वपं विश्वविद्यों अपनेमें समाहित करके भू-भरनिवारण करने तथा निमम्बीकी समय पीएको हरम फरनेके सिये अकारित हुए हैं। विशामितित क्वास् वक्वास्यव त्वयं शोहरि में उदे? आज शीरपुनायम्भेत उनके मक्तमन के भी याचना करेंगे, उनकी सभी मनोबानताएँ पूर्व होंगी। द्वांसिय तो पूर्व किन्न सम्मेरप्यमानी

भीगम स्वयं अलन्दनिय है, भक्ष्यलय है, यस इया है। भूतन्त्रर आसुरे हिलोकी मक्स्या तथा मानवारी इसाबी क्षेत्रओं ते ताण्यको स्पूचिय पीहित, प्रदृत्ति हो ये हैं। उनका संस्थान पीसालन हो महक्त इस अन्यत्याता स्वय है। निवाधा और खेडाओं आनर्थन यिरे भटकने मानवारी आत्येक प्रदानकर, उमें स्नेट-छन्नन्त्रे, क्षाय अन्दीरिक सुपत्री उपलब्धि कराकर भीगाम भावोशी अभवसान होरे हैं। क्षित उनके दालक्यने, वाल विनेत्रीचे हमीशी होरी पुत्री है—

करतर सोभित बान-बनुदियो । स्रेट्स विकार कमनमा करियन परिते जार वानीरयो ॥ स्वरत-केमित्रस्य के अली राजा शुल्ला की रितेयो ॥ स्वरत-केमित्रस्य के अली राजा मानेरियो ॥ शुक्र-सुदुत-सुदुत-संद विकासीन प्राप्ते भूगा वानीस्यो ॥ स्वरत-सुदुत-संद विकासीन प्राप्ते भूगा वानीस्यो ॥ स्वरत-सुदुत-संद विकासीन प्राप्ते भूगा वानीस्यो

किया,कडोर इत्य भी द्रवित हो गया। भौगमधे त नर-धीन्यमें पञ्चपमधीने समझताके बधन कि । रिका उदाधः सहिमा-गरिमासप व्यक्तिल भौगमका है।

स्प्राक्ते भीतान कथाके विविध प्रश्नानि प्रयुक्ते हरणी कोमस्त्राके साथ-साथ कठोर कर्मनिया—पर्यवस्त्रकार्य पहुंत ही मार्गिक्त्रसमें अभिन्यक्ति ही है। का-गामने समर भीकानधीयोंके प्रति किये गये स्नेहातरोषकी देखिये—

पुम व्यनकी ! वनकपुर जातु ।

वहा अनि हम संग असमिही, गहवा पन हक-सिंगु अस्त । सिंग वह अनक-राज भोजन-पुन्तः कर तुग-रुज्यः। विधिन कर राजु । प्रीयम कम्स्ट-बदन कुमिर्टिके तिम सर निकट दूरी दिन नाजु व अने कर्यु दिया । सोगा मन कमिही, मसु-विधा-विश्वम-पुन्य-बद्ध । तुम वा रही सीक सिंगु पुनिः मस्त कमा के परिच्यु है हों पुनि मानि कमान्त-नेरसः किसी तार-वचन-निरवहा । पूर्यः सत्य को परिकृतः सार्थः, करी संग क्षाने राजु असु स्व

भौराम कर्म इस रैसामेंचि वैभे हुए हैं । कर्तमा स्थ्यनंते आयद हैं । मात-पित-भाराका पायन उसके स्थि परम धर्म है. अव्यक्तिमं है। भद्राम यति हारी नहिं हरें '-- इस प्रय सर्वाचे मानगर वे यन अलेको इत-र्रायस है। आसिरः आतवारी संभवी-कर्लोंके फारन प्रस्कीरर बढ़ते हुए पाप है भारको भी उतारनेके सिमें उन्हें भद्दशमा गंकेत है। यही उनके अवतरणका प्रयोजन है। किंद्र भीगम नहीं लाइते कि उसके भारतीयः स्तेरीकन--प्राथिष मार्ट स्थमल भाषश् परमधेवनी काकान्तिनी-गरीले असि कोमरः अति सकमार विवका उमके वर्तमानमंत्री कटीरवाके कारत उत्पन संकटके भागीदार वर्ने । वे ब्यानपीबीफे समध बनकी विभीपिकाका चित्र स्वीबदे हैं। उनके कमल-क्षेत्ररूपान क्षरेपरके कारताने री प्रवण क्याना करते हैं और उन्हें भारा-विज-परिवन-सम्बन्धह के बीच पर गहनेकी सील देते हैं। भीरामरो तो भारत-अवन-निरवानु करना है। यही उनके हिन्दे अपनेहल रेन्द्र' है । कन्द्रपुरके राजनीयकमें पानी क्रमहम्बद्धे अनुदे बारब क्रम्बन क्ष्मी भटके । सूर्य दुःससी विरसद्विनी नार्थ पविशी सदा-गर्नरा अनुचरी-गर्दमरी का कर रहे-यही सदासार है। आर्यपर्न है। ग्राबीय मर्याहा है, महित्रा है। निम्न भीगम इतके विसीत जनशीमी-में अनुसद्धार रहनेका जामह करने हैं और इसीमें उनके

न्द पुप्प तीनि सोक में नाहीं, को प्राप्त प्रमु पहियों। प्यूरवाम' हरि मोक्रि मक की निरसाहत गरि बहिनों। (परनामपरितानकी ५)

किया मञ्जूल, किया सुध्य, क्षित्या महोरा धीत्यं है। विन्यामिक्षण रघुकुमकुणुद-चन्द्रके उदित होनेपर केन्नल सुक्त उत्पर्ध आधिम प्रकार उत्पर्ध अपिया प्रकार परिमर्थी, में एमुलाधित हो रहा है। शीनक्षीत्वयं से यदि भीरामधी हच घरकीयारे उनमें भावनिहित बातुक शिक्तंत्रक निर्धान हो यह है। मुद्द हच धीतक्षेत्रक निर्धान हो यह है। मुद्द हच धीतक्षेत्रक निर्धान हो यह है। मुद्द हच धीतक्षेत्रक भावनिहत त्रकण ही यो भपने मजीनों योंह पकड़कर मन्नतारक आवसीय बनाते हैं। भीरवस्त्रत महि बहित्यों भीरामधी अहेतूची हमा, भगर अनुमद की प्रकार त्रव्याप स्वापक स्वपक स्वापक स्

भीरामचे इसी पृषात्तः अनुप्रदाविकप स्वरूपनी क्रमक परग्रुराम-संबाद-प्रसन्तमें भी सूरने निवर्शित की है---

कानुसान हिंदूं कैसर जाय । क्रिज सिताक क्यों किन सेस्पी क्रिकिन वचन सुनाय । विज्ञ क्यों स्प्री किन सेस्पी को क्यों सिर मानी । क्यूज दिनने की हुंगे पुरस्तन हाथ सुन्ता उठि कानी । हुए तो दिन जुड्यूम हमारे हमनुत कीन हमारे । क्रेक्संत क्यू मुन्ती नहीं, दिनी सामक बनुत क्यारें । तहर्षे राषुकी कीम किन्ती। स्पुत न जान संभावों । प्राथमां प्रमुक्त समुद्रित जन कानुसान पामानी । (क्यों, १५)

एक ओर किनानिमाओ वेतकप कोवर्गत पराग्यमः वृक्षी और किनव बीन-रामुदिनः धान्त सीन्य-राम्यः विक्रमः स्वितः सीवमः । रेत्रपर धान्यः विक्रमः । उद्देश्य केवण्यः नित्रमः । रेत्रपर धान्यः विक्रमः । उद्देश्य केवण्यः नित्रमः । रिक्रमः । स्वतः नित्रमः । रेत्रपर धान्यः विक्रमः । रेत्रपर । रेत्रपर विक्रमः । रेत्रपर विक्रपर विक्रमः । रेत्रपर विक्रमः विक्रमः । रेत्रपर विक्रमः । रेत्रपर विक्रमः । रेत्रपर विक्रमः । रेत्रपर व

पारिकस्पमा निर्वाह मानते हैं। स्पॉकि इसीमें उनका प्रसार प्रेशिक प्रसार है। इसीसे अपने करांच निर्वाहके स्थि निर्वाण, प्रशस्त मार्गकी सिद्धि है। कर्तवन्त्रमके प्रसि कितनी सहस्र निर्वाण करवारी कितनी कोमस्ट्या।

मह तो हुआ अपने प्रियक्त परिक्रमीके प्रति स्नेह, पात्यस्य। अव मकीके प्रति भाषके शहन कोह, अनुमहका एक नित्र देशिये—आपके मानद्रप् चरणरेणुका प्रवास और उन्हरी मन्दिके रिये गरिया—

के मैसा केन्द्र ! ज्यारी ।
निराम रहुपति इत द्राके हैं कर नाम द्वार्य ॥
कर्नि दिस्स ते मई देशादित कर पान-तेनु दिक्तरें ।
ही दुईन कर्ने प्रतिसारी हैंगी मित्र है कारी ॥
कार्म पान-तेनु की गदि में मुनिस्स क्रीक पकरें ।
निराम प्रमु क्रमनित महिना केर-पुरानी गरी ॥
(वर्ष) १८

भीतमंद्र ६६यमी यह उदाशता मक्ती, स्तेदिसँतक ही गीमंत्र नहीं। बह तो शास्त्र परिवन-पुरक्त, भेट्टियंड भारतीयका एवं प्रवासनेत प्रति उत्तरे परिवर्ग व्यापकरको गीरित होती है। वण्डरणनामन्तरे पूर्व, क्लु भारतो बरव शहुमा तमहिंस करते हुए प्रमु प्र म शब्दीमें नेतनीति, प्रतिविद्यातिक निर्दर्शन करते हुँ—

कंपू कीचे एवं संख्ये । सबनीति अर तुरु की सेसाः स्टर्शकेष प्रतिकरें ॥ कैसन्य केंकर पुनिज बरसन खाँउ छशारे। गुढ बनीड कर मिडि सुमंत्र सौं, पाळ हेतु किशारे ॥ मध्य-पद सोजर है क्यों। जैन दमिन कर हारे। स्पूरमां प्रमु दर्द पॉनरी। अवस्मुनी पन पोरे ॥

इष्ठ इनी-मिनी विक्रवीन, श्रीयमके गुद-सक्त, ग्री-माक्षणप्रतिशासक मानु-वेशी, प्रकारत्वस्य एवं यजनीविषिद्-स्पक्तिलको निक्ती मुन्दर रीविधे निकारा गया है— सार्वीय सक्तीविके उक्काळ पशको निक्षित किया गया है। येचे नीविविधास स्वापने कोट्यूर्य निवैदासे पाटर क्ली मस्त करवापितिक्व ह्वयमे गह्नव् होकर प्रेमाशुर्भीने सरकारत करें।

मगतान् शीरामके मानवजीमका यह बिल्तल आदर्ष काब भी भारतीय का-बीबन में एक सुन्दर प्रेरण दे रहा है। मानवमात्रके प्रति ही नहीं, ये तो जीवमात्रके ताम उसी कोइ-पालस्या स्पदार करते हैं। उपपालकाव्यक्षे परे, की बहु, पुष्पारमा-पारिक, ब्रयु-पंडी—समे उनके स्थि करने हैं। पही के गवे सो हरि यह होवा' समीरो के अपनी धारमें केवर अपने भारीम कोइनुमहका पात्र बनाते हैं। मक बटायुरर मशुकी अममेव स्थाबन धान देतिये—

पुण्डि निर्मात केम शिर मानो । बढि केमा राज्य सीता की तम बिन साम-समार वित रस्मी के क्रीसुमान जाने बन अपनी, असी बर की ताहि जारायी । ग्यूजामा' प्रमुन्यस-गस करित उउटन हरि के तोड निर्माणी ॥ (वरी, १९)

एम-गरीकी पतित जीन-माति, ध्रमहान-पत्नीनी हरिमापि क्लिना ग्रीमाण्यम रिस्प है। शीराम माने हामने उत्तरी उपतित्वा करते हैं। शीराम हर्मन मोन करतार्थ पार नडाए हुएँ। त हरकोक केट हम्मा माणवन्तानी कुछ हो मानुपद माति केटे जनस-माने पुच्चिन को कार मात नहीं ही श्रमान पर आज नायपुनी वसुरालच हुआ है। एक और जहाँ ज्यान कार पिछ हम्मो प्यापित कामगा है, वहाँ कृति और अर्थपुनाम करिन न स्वापित कामगा है, वहाँ कृति भीर कर्मपुनाम करिन न स्वापित कामगा है। वहाँ क्लान राजा ना स्वाप्त

भीरामरी बदी अकतसाज्याः पश्चिकारकता श्रासीके अनक्षमें सूर्यातकारा निर्देशित की गयी है---

भीयमा ६६-

सन्धी व्यसम स्पूत्र व्यया । स्वस्तासन दे प्रमु कैद्राय के स्वतं प्रकार पक तीने भीठे त्यां । ब्रैट मय सो सहन सुकार के स्वतं आपि । स्वेतन कीने, स्वार सक्ति प्रकार में कार्य न स्वतं प्रकार स्वतं न स्वतं की स्वतं स्वतं

यह है भीरामका कीय्रहायुव्दिक्षम स्वरुप। यस्पै-वर्गली पतित्र मिलिली कन्यव्यति ! भाभ वह निवनी म्यन्यसालिली है कि प्रशु उत्तके आभ्रममें उत्तने अप्य-भावन प्राप्तक रिप्ते हुए हैं ! वह इतनी खेली, सरक निष्पार-मकृति कि में यह भी जान नहीं कि प्रयुक्त औन्य क्या है, बहुत क्या है! पहलें से प्रतास्त प्रमुक्त औन स्वी मीडे अर्थेगा रही है। कि भीरामकी अन्तमीसिता भी वर्धनीय है कि वे उत्तके हिरासे जानकर पहले सावते सोकारत हैं— क्यांति म बाह के प्रमुजनात प्रक्रिन्युद हरि केन-कम मान्य ॥'

याँ वो आरक्षी मिर्क्षपदमा है। ऐने मक्को आर सम्बद्ध अपने पद्धी मिर्म क्याब्र उठाचा मह्मद्धार करें, इसमें आर्थ्य ही क्यां। क्रणाम प्रमु जने मीतमञ्ज्ञकि वेदर उठके मूर्वि अपना स्तेदगास्क्य स्वत्क करें हैं। भारति की पूर्व महिं की हैं या पूर्व परिवासना।

भीयमा न क्यामय मक्तरसम्बाक पूरण आदर्ध-निकास निर्माणकारी प्रकारतिके प्रवृत्ती देखिये— अस्य निकास रीत सम्बन्धि । देखानी गुजीर चीर, कदी संगाचीर कुमनी । स्वादी सो बहुरि बद्धी गति स्वादा महित्य चीर कार्यी । सह-युक्त कार्यामय प्रवृज्ञी स्वादास अस पानी ।

बस्द्राविधनामिद्रियपूर्वक विशेषक प्रति भीगमञ्चार अस्ति स्थापम उनके स्थि पर बहुत बहा वरदान है। मानो मानु सन्द्रेय स्वराधि प्राव्य और सञ्चा विकास शिक्र अपने भक्त विभाग आधीर्षकन देश अनुवादी कर रहे हो। मानुधी नाम प्राप्ती पर नार भी जिनस्पत्तत होने जो भागा, मानु उपके स्थि अभावान देशे जिनस्पत्तत होने जिन के सामा मानु उपके स्थि अभावान देशे जिनस्पत्त के । विभागत से आपके प्राप्त मानु अभागा, मानु उपके स्थि अभावान देशे जिन से सामा अस्ति प्राप्त मानु अस्ति से सामा अस्ति प्राप्त मानु अस्ति से स्थापन सम्बादीय से उदि । विभागत से आपके प्राप्त मानु अस्ति से स्थापन अस्ति से स्थापन अस्ति से स्थापन अस्ति स्थापन स्थ

सहदेव प्रपद्माय द्वास्तिति च बाची। समयं सर्वभूतेन्यौ ददान्येतद् तरं समः। —यदी तो घरणागतिका विद्वाला है, 'घरण्यक' है,' अनुसदमार्ग है, पृष्टिमार्गर्थ पृष्टि मस्ति है।

. इसी प्रशासि, भक्तको अभवस्म देकर क्लिसे सम्मानके अपने अटब संक्लाको प्रमु इन पंकिसी उर्वेशिय करते हि—

तव हो समार अमोत्या बैहों। यब बात मुन्नि निस्त्यन मेरी, राज्य निर्मान वेरों ॥ बनी-दरु मोरि स्टेर सब सैना, सामा सेतु वेंदेंगे। बनीट वही दिला, बील सुमार तब दसामपुत नु बर्नेसे ॥ कित वह मादि रोज्याद तेरी, कंपन-स्टर बहेंगे। पस्ताला प्राप्त रोज्याद तेरी, कंपन-स्टर बहेंगे। पस्ताला प्राप्त स्वतानिकार हितु हरि सीला सेतें।

भक्की पीरते प्रश्न नहन सही कर पत्रवे। उनका क्रकास सकरन एक भगविन धीको अस्मिर्मिक स्वा और भी निवार उटा । भीएनके साथ कंकाको की बात करता है। बान-गी-मोर स्वे को बात करता है। बान-गी-मोर स्वे को बात करता है। बान-गी-मोर स्वे को अस क्राय-गी-गु-क्यमा व्यक्ति स्वन और अनकानियी शीवाको मुक्त क्यापर विक्रियों गाय-परिक्वक क्षी-पाये पीना भीएमो पेपा को हो किया। किया के प्रश्न करी है। स्वा भीएम अप्रेपको मही किया। किया अस्मि क्याप्त सीर्म्स, उसम असेन क्याप्त के दिये बायक नहीं है। स्वा असेन क्याप्त के प्रश्न असी स्व प्रश्न के सिंप बायक मीर्म होती के प्रश्न के सीर्म क्याप्त कर सही है। एमा है कि धीक गीन सी-दर्श क्याप्ति अभिव्यन भीएम प्रस्थाप प्राविष्ठ प्रविद्यन का सिंप के सिंप की सीर्मन भीएम प्रस्थाप प्राविष्ठ प्रविद्यन का से हैं।

भीयमध्य परी शक्तिस्त्रक्य, रीट्र-वर मुद्दू मुखेनके समय मी प्रदर्शित दुआ है। सूरदानके शक्तोंने करकार प्रमुक्त कर उम स्वरूप भी देशिये---

दूसों का बात न हीती।
गूरि गुरीर ! प्रतिस्क मेगिः पक्षी बात अनु सा हैते हैं
गूरि गुरीर ! प्रतिस्क मेगिः पक्षी बात अनु सा हैते हैं
गूरि गूम बिट मेरि को है सी रुपित प्रतिस्थित सिरीरी।
देश करानी वान्यक्र मेगितः किन्माय सिर्माण करेते ब स्तो तुम्यत बार अभिनिसुस्य स्थित असी प्रकाश कर्माण करेते ब करीते तारि निसंद कर लेका बीठ ग्राम्य कम्माण है केरे ब

(वरी: ११८)

इमि इमि हुए देन-दिज गोजनः कंड निगोजन ! हुम को देहीं । कक्रिमनः सिवा सांग्रा प्सूर' करिः सब सुख सहित अजोज्या केहीं ॥ (वरीः, १७८)

इस संदर्भमें मीध्य-प्रतिज्ञाका प्रसन्न सारण हो भावा है। महाभारतमें भीक्रप्यने भी एफ ऐसी ही अटल प्रतिज्ञा की थी, राम्न प्रदेख न करनेकी और वह भी राजनीतिके सम्पुटमें । यहाँ मकराज भीष्मने मसुक्रे क्यि क्यनेफे लिये--या যাকা-মহল श्यम की हरिहिन सराग्रहाँ।' (१।१७९।१) और वहाँ भी भक्तीयी पीरके निवारणके लिमे ही श्रीराम शक्त ग्रहण कर रहे हैं। भीषण संकारि लिये छनद है। मित्र सुप्रीय, भक्त निमीपण, आस्मीम स्ट्रमण, प्रिया वनकता और समय देश दिवके रहणके लिये प्रमुका यह पराकम-पर्व प्रवाह । भीरासके अन्तारका प्रकेशन ही वैथी सहिको अभय-हान औरदानवी सुष्टिका इमन है। भीराम स्वयं वित-पूजार हैं। शिव-बस्याणकी साधना, जन करवायकी माकना आपके स्वरिक्रमें सिनिहित है। इसोसिने तो प्रेस-प्रवा बिहि मौति करी है। सोत प्राची परतच्छ दिसेही ॥' शब्दोंमें भीरामना रोहरूप इसक रहा है। पाइन-ग्रेपक-चेहारसमन्दित साकना भीरामका भादर्श है, मह्लॉकी रक्षाके स्थि !

इस प्रकार स्ट्रासने भीगमधे चरितनो वित्तिन क्योंमें उत्तारा है। भीगमधे एक एक प्रकारित एक एक पास्की, एक एक भक्काँ, एक महान् भावता, जोक्नके तिने एक एक महारी प्रेरणा है। कह खेतन, देव मानद, प्रमु पदी—एमी किने भीगमधा चरित अनुकर्णाय, अनिवासक्तीय है। भीगम इस्पेसिन समोते थिय हैं। उनहें सभी थिय है। सभी उनके आरमीय स्त्रेडी और अनिवाह । समा थिय उनना है। सभी मानल उनते स्वका है और कनती कम्मामि तो उनते स्वित स्वपित है। अनव भीगि कम्माकमामितीते प्रति उनकी ममदा, अवस्थी भीगिक

> समी कममूचि यह गाउँ। पुन्तु सम्य सुमीन-निर्माणना । कमी कमोच्या सम्बंध वैक्य बन-प्रवत्ता, सरिता-सर्गाणना मनोद्दर रहाँ। प्रवित्ता करोति हों बेस्ता ही, सुन्तुम में न रहाँ। हों के मसी करोतिका ही कमेंद दर न सम्बंध 'स्पूरणम' को विकेष न संबंधने, तो बेस्ट न काउँ॥

'बननी कम्ममृभिक्ष क्यांदिष गरीवती' भी दिश्ती विधद व्यादमा, गार्निक विरुक्ति हैं। भीशम निधि-निभातते वेंधे हैं। विभिन्ने मर्गादामंत्रि संकृतिव हैं। अन्या में शो बेंकुण्ड — तथाम शक्ति बानेक क्षिये भी विधार नहीं हैं। उन्हें अध्यामों हैं। समक्ष सर्गाय मुझीको स्वयुक्तिन है। वे विस्पाणिकत पुरमाणि, जिनने उन्हें प्यार और तुख्य मिला है—वे सर-सरिता, पन-उपवन, बहाँ उन्होंने अपनी यास-श्रीदाएँ की हैं, वे एस्स मम्जुल, मनीहर अवपके स्पल, क्रिके क्ष्य क्यमें उनका विच स्मा हुआ है, वे क्षेत्रे भूल श्रवते हैं। द्वारी क्यानृभि दस पदमें ददयम विरुत्ता उक्सक, आस्मिय माम और तादारम्य अनिश्चित है।

धिर क्यें न श्रीयमके एकुरूवल चरिक, उदाच छीर-धीन्दर्य और रूप-मासुरीयर पुरवाकी मोहित हो दर उनकी गुज-गण गरिमाका निर्दाय गान करें ! श्रीयम दे भीतर-बाहर तथ कुछ धीन्दर्यमन है, मधुर और मनोरम है। अना:-धीन्दर्यक्ष ही उन प्रा माझ-गोन्दर्य भिन्नुस, अनुस्युत है। श्रीयम के धीन्दर्यक्षणंनकी एक सौंकी कविकी बाजने में देखिये—

देकन को मंदिर जानि बढ़ी। रमुपति-पूरनबंद बिरोकत मनु पुर-कराधि-तरंग बढ़ी॥ प्रिय-दासन-प्यसी कति क्युरः निरी-कासर गुनन्नाम रही। रहीं न कोकटरक मुस्स निरमनः सीस नाम कसीस पढ़ी॥

मां देह को रेड करम था। बनु तर गंगा अनर दही। स्मृदास' प्रमु-बार गुणानिथि। मानी पेरी बनाइ गयी।। (बारे-१०)

(यो। (५४)

आज चीहर वर्गेट मनवान अनन्य भीगम समायां में प्राप्त कर रहे हैं, मानी भागपुरिके पूर्व जितिकार समायां में प्राप्त कर रहे हैं, मानी भागपुरिके पूर्व जितिकार समायां में प्राप्त कर प

बहु है भीरासरा अयदिय गांकिल सीर रिक्शन चरित्र, क्रिक्स दर्शन स्ट्राप्टने स्थित है और जिने में अपनी काय-निकाने सक्तनोंके सन्तव्यवस्थित स्वादे हैं।

(वडी, १५६)

संत कवीरके 'राम'

(तेयक-पं॰ गोनरशुरामधे चार्वेशः, पम्॰ प॰, एक्पत्॰ शे॰)

सेत क्यीर साइयने परमतत्वन्नी चर्चा करते समयः उसे मिभिन्त प्रकारके धन्दोद्वारा अभिदित क्रिया है। क्रमी-कमी आहाँ वे उसके विवे भगमा, प्रामीचर, व्यवका, प्रांनि - जैसे बार्क्स प्रयोग करके उसे कोई विलक्षण एवं भनिर्वचनीय वचा ध्रद्ध हातने हैं और अन्यम उसे 'उत्मन', भगनः भोतिः भ्यस्य वा स्टब्स्यः आदि-वैशा टर्स्स बान पहते हैं, पहीं के कभी उसे स्प्रमा, सहीमा, कृष्या, करीमः, जोक्षिकः, अथवा करि वैते नाम देखर किमी-न-किसी रूपमें साकारतात इ.मी. प्रदान कर दिया करते हैं। उमके अनुमार उसे याद्यवर्मे उक्त धीनों वा अन्य बैधे किर्दर्मि भी। केवल एकमे टाउर अपना कोई मत निर्मारित कर लेना अपनेको धोरीमें टास्टेके समान होगा। क्योंकि उस (अभिगतानी भातिको विभयमें कुछ कहा ही क्या बा सकता है। जिसके जिली प्लॉय गॉवर्का कोई टिकाना महीं तथा उस भागविहेंनाका मन्त्र कोई निरीक्षणसम् भी देशे कर तकता है समया उसे कोई नाम ही क्या दिवा जासक्यादी

कीन-व्यक्तित की गाँउ वया कहूँ, अस कर गाँव म गाँव । मुनकिहूँम का पेकिस, वास्त्र परिये नाँव॥ (कः मः, यसेवीः, इः २१९)

उनदा इस वारत्यमें अपने निये भी नेतर इतना इदना है कि परगुष्टाने पुत्रमें उन्नरी और देवन निवार-पूर्वच संदेशमार कर दिया और मैंने उन्नयें तरानुष्याठ उन्नों अपने मूलक्यमें अपनी निर्मा अनुभृतिके बन्तर ही प्राप्त कर सिया।

⊉∂....

भारतुक तत वद्यो विकार, मूरु बद्धो कामे विसतार।' (वदी, वर १८६,इ० १८६)

हती प्रकार में अपने उन रामको कियी हरतह, देनार अपने शतुमानके अनुभार, उसरा दुख स्मरण करते-करते ही जान परमा । जैसे—

्मुमिरत हैं अपने समामा, क्योंका देश रॉग में बीचा।' . (वही, संस्थित कर रहत)

अवर्ष परमवलके विषयमें मंत क्योरने से पुष्ठ मी कहा है, वह न केवन उनके अपने निर्मा अनुसंसर आधारित हो सरवा है, मस्तुत उनके क्षेत्र कपनमें भी स्वतुत्तर उपनुष्ठ-बंधे विभिन्न कार्मिके क्रिशीन मिमीके साथ मेक सावा मी मान दिया वा सकता है। उनहीं देखें बाप मस्तुतः इस सावधी और भी संदेश करती है कि उनका को उपास स्थापन है। वह उक्त अपरसार भी आंगन है और उनके निर्म क्ष्मिक और भी कहा का सकता है कि उनके नाम स्थानक हैं।

44—

श्चनसंभार का नौंड कमंतः कहै कसीर सीर्थ मगांतः।' (वद्याः वर दवकः इ० १००)

्रकते विम पर्रेश वर भी उस्पेतनीय है कि में तो वे अपनी रचनामों के मन्तर्गा उक्त मनना मानोमेंसे कर्मके मनेगा मानः एक पूरोके पर्यावस्थमें करते दीवा पहले हैं, रिन्न उनमेंने भी रार्ने शामा एवं प्रिन्तिने नाम निर्माणिय हैं।

संत क्यार थेने विमान मार्गोन्ने करंता कोर्ट अर्थ मी करो नहीं दीरतो, मिने स्पुत्यतिन्त्रक अपना परमानात दराया वा स्त्रेत अर्था क्या रेत भी जान पहने हैं, दिस्से क्याँ-कमी सम्प्रापक स्था होते भी उत्तर पहने हैं, दिस्से क्याँ-कमी सम्प्रापक स्था महोताने काना करावित्त समीद भी मार्गा हो । उदाहरूकों क्यांने क्यांने करावित्त समीद भी मार्गा हो । उदाहरूकों क्यांने क्यांने का करावित्त समीद भी मार्गा हो । उदाहरूकों क्यांने क्यांने का क्यांने समीदान पहाकिलों अभी करार उदाह क्यांगा है, उसीके अन्तर्यत का के अपने उताहर प्यानिक को हो नाजीनी मुक्तनन्त्रक स्वारण प्रस्तुत करने करने हैं सी पर्योग सुक्तनन्त्रक स्वारण प्रस्तुत करने स्त्रोग दें कि पान करने क्यांच्या परी है, के सुनी युगोजा अरमे वासराज्यने राज गा कराव है।

१. व्यक्तिर-सम्बद्धाः (व्यक्ति-सम्बद्धि-सम्बद्धः) संवद्दमः, सम् १९४७ है।)।

32....

ं 'सोव समः ने जुनि जुनि रहै।'

(वहीं, पर १२७, प्र• १९९)

इसके किया उन्होंने अन्यत्र इसना और भी स्वय कर दिया है कि धाम सम्बन्ध ऐना प्रयोग करते समय है इसके ग्राम उस अम्बान्द ग्रामबन्दको भी स्वित्व करना गर्दी चारते, सिक्से जेताशुगमें अवतार सारक किया था। उन्होंने वसॉयर वृत्योंको उपदेश देते समय इस प्रयार भी करा है कि ध्युम्दे उसी स्वामिक साम स्वाम सारिय स्वा ग्राम एवं बु:सके इन्तरते ग्राम होकर स्वयन्त्र पन काना चारिये। जिसने न हो राजा दशरपके पर करम प्रदान किया था। और न कियने स्क्रुप्ते श्वनको स्वतामा था। प्रस्तुत उसके केरा है विश्वो भीतर अपने ध्याम। क्यों काम क्रिया करता है।।। बैते—

ता सावित के रसनी सावा, हुए सुख मेटि रही कनावा। नौकारण परि औरति कारा, नौ रुंचा का रान सैंदाना।

याही में के काम है। सो बरति यहा समाधि ॥ (बरो, रहनैयो', प॰ १४१)

एंत कशिरका इच प्रसङ्घरें किया राया एक अन्य कथन प्रकरम शुन तिहूँ संक कराता, राँग गाँग का मार्ग है अना ११ के रुपमें मी पाया करता है, जिनके द्वारा इचका और मी अधिक स्वतीनस्म हो करता है।

मंत क्वीर अपने पामक विशयमें एक स्वल्यर इस मक्तर भी क्दते हैं कि भीने उसे भगनी ऑलॉने कभी नहीं देला है। बिग कारण में यतना नहीं सरता कि यह कैसा है। कि—

भी का आँखों रॉम कूँ मेर्नु कनहूँ न कीठ।।'

(बरी, सार्ध १,४० १७)

भे उने अन्यन भी अभिन्दार प्यातम एमानीत धर्मोदार ही अभिदिए करना चाहते हैं और यह भी पह देते हैं कि उनके अतिरिक्त अन्य कुछ भी नहीं है। स्थे-

'क्यम रीम करा निर्दे बुका' (बरी, वर ११५) इ॰ १११) वर्षा वे अपनी एक रकताके अन्तर्गता और मापः पेने ही मण्डूने। संस्तीरी सम्बोधित करते हुए जनने पहले हैं—

मध्यने, संवोशि सम्बोधित करते हुए उनने पूछते हैं— दे गंबो! यदि तुम उछ आतमरामध्ये बहुबाननेमें भनमर्थ हो तो मध्यः उन सामगुरुमें स्वोगे भी तो कैंधे! **3**7---

पन्नतम रॉम न चीन्द्रैं संती क्यूँ रिम से रॉम राग ।' (वर्षा पर १७०, दर्व १४४)

क्वांकि इस प्रकार 'आसमयामाम' हो बानेपर ही अपने मनको विभाग ग्रास होता है। बैले—म्बदानां ग्रेंग की मन निर्माग' (बरो, पर॰ १८०) वे उत्ते सर्वम्यापक बदस्यते हुए स्वयं उससे भी कहते हैं कि प्यहाँ देखता हूँ, पहाँगर एकंत्र मुद्दे तुम बेलक एक प्रमाही ग्राम के स्पर्य दील पहले होते मार्च प्रमाह होते भी अपनी हार्यों भाग !!

38---

्यकों देखों तहाँ राँम समाँनों, तुन्द किन ठीर और मर्ख और्ना ।° (वर्षा, समेता, द० १३६)

त्या वे अन्यत्र यह भी बतुष्यते हैं कि भीने कर राधी किसीमें केतल एक समको ही देखा। सभी मेरा मन मान पाया। वित---

·एक रॉम देख्या सबीहन में क्हें क्योर मन मॉर्नो ।' (वरी, पर ५२, इ० १०५)

—क्षितके भाषात्पर पदा का सकता है कि यह बात भी उनके लिये अनुमनसिद्ध ही रही होगी !

संव क्यीर अपने उस रामणे क्यी क्यी, पीन्युज याम क्ष्कर मी पुकारने दील पढ़ने हैं और पे इस प्रमानें क्षते हैं— भरे मार्ट ! नियुज नियुज रामक कर को। क्योंकि उस अम्बक्ती गति हमें स्था नहीं पहली। उसका मर्म कारी पेद, अठाउँ । स्थित द्वारा अपना नी स्माक (स्थानी) की ही जानते और म क्षेप्तान, गकद का समाक (स्थानी) की ही उसका की हमी प्रमान रहा।

49---

निरान्त रॉम निर्मुच रॉम त्राचु रे साई। स्त्रियदि की गति दशी न वाई हरे के बारि केर कार्य सुमुद पुरोनी, की स्वाक्टरनी मरम न कोमी। केम बारा कार्य राज्य प्रतीनी, बारा क्याट कारा वर्षि, वोंनी ह (बारा, बार ४०, ६० १०४)

इसी प्रकार में अन्यन उसे बोर रिस्थन मा निष्डन भी कर बान्धे हैं और करते हैं कि स्पर्ता सकनात्र निष्डम औ ही। सर्वन विस्तान है तथा जो कुछ हुम्हरू हुआ दील पहता है, वह केयन 'अजन मात्र ही समध्य ख वकता है। जैमे—चिटम उद्भव 'केंग्सर', उसके भाषास्पर विरवृत सारा प्रच्य सादि ये सभी अजन (माया)के अतिरिक्त और कुछ भी नहीं हैं।

13

र्शेंग निरंत्रन न्यारा रे. अंत्रन सक्त पतारा रे ॥ टेक्ट ॥ अंत्रन ट्रापित के डॅकार. अंत्रन मौक्यासक विस्तार ॥ आदि (क्यां) पर ११६, ५० १०१)

बासवर्ग उनका पाग अपने दंगका अकेस्य है सीर इसी करण यह निराला भी है। बर्गेकि उनका पहना है कि 'किपने ही धिन्नोकर उठ गये। अपनंत सीन हो गये)। किंतु पानमें ममाचि अभीतम भी सूट नहीं सनी है। प्रसम्प्रास्त्रों आफित इन्न चले गये और कस्मा उसकी माम पत्रकृष्टर उसकी नोंस बरते ही गृह गये। हिंगु उसे कोई न पा एका!

≇से—-

फिलेक सिवसंकर गए उद्धि । गाँग सँगापि कम्बूँ महिसूटि प्रदेशक इसे कम्ब क्बूँ क्लिक गाँव । गवे बंद्र से क्यापित कार ॥ इसा संक्षित्र पार्थी महिकार । क्ष्रै क्लीर वे गाँग निरास ॥ वार्या संक्षित्र पार्थी महिकार । क्ष्रै क्लीर वे गाँग निरास ॥

तथा, बदि स्वयं क्यीर भी उत्तक मकत कर पाता है तो यह केम्प्य इमिल्ने कि "मंदों में शंगतिक शहरे उत्तके क्रमो वह बात मग गांगी है और इसकी मिल्मिं भैयं हो झाया है, जिल्लो वह समझे माइका वा भाइन शिक्षा मानकर माक्से सम गया है।" मैसे—

स्तन् रांगति मति मन करि बीस-सद्द्य जॉनि रॉमर्डि मर्वे क्वीस ॥ । (वर्षः, वर ११५, १० १२५)

इन प्रकार सदि इस पेनाम उन्मुंक पारों है। आचार पर निवार करने हमें तो इसे देना भी मम वसता है कि एंच कहिएके पामका स्वरूप, उनकी अपनी करेंचे सामनाओं हो अनुसार निर्मित सिमान गरा होना वाग पद भी कि उनके ऐने निर्मानमें कितान मान उनकी बुक्ति एवं नाईनाहीदि हिना होता, उत्तरन क्वांबन्द उनमें उनके हत्यका भी हाथ नहीं गरा होना। परंतु नदि इस उनके काम उनके बान परानाये गरी उनके गिमिस नामन्थीं की भोर भी पान देने हैं को हमें ऐना भी करन पहले हों ही भोर भी पान देने हैं को हमें ऐना भी करन पहले हों ही भोर भी पान देने हैं को हमें ऐना भी करन पहले हों इस नदेशी | मेंनी इसामें उनके पाम हमारे स्मार्थ रिमी ऐरे अनुमा स्पिक्त रूमों भी आ बाते होन प्रिक्त जिले ।
धाप अनेक प्रसरके नातेतक भी जोई वा वहते हैं।
उदाहरफ़के सिने एंत कबीर अपने पह प्रदे आस्पने ही पताय देवे हैं। कि पाने अपनी एक्से पाने सम्पन्न अपने सिने मुस्तान वेश में हिम्म प्रस्कान र बन पाने अपने कि मुद्रान अपना एक्सान र बन पाने अपने हिम्म कि मार रे। आदि पा (७६० १० ११२) तथा बहीरत उस अपने उपल्टेरिय क्ये हिम्म पीने मार रे। आदि पा (७६० १० ११२) तथा बहीरत उस अपने उपल्टेरिय क्ये हिम्म पीने मार है हि प्यामान क्यों हिम्म प्राणित किंग सिरा है कि प्यामान क्यों प्राणित किंग क्या है। विकास स्वाम प्रसार में सा पर एउन्हर (स्वामी) सामपान निकास क्या है। क्यों मार क्यों है।

3 A....

न्यसि श्रसि तुरसी की निरयाः मंदि द्वारिकों सकेंदे । वहीं मेरी अनुर रॉम सह है, मध्य क्वारा जॉर्क रे छ (वहाँ, वर कर, इन ११५)

इसके दिया ये उस अपने यामी, एक धेने स्वामीके भी कपने देखते समझ पहते हैं, दिलके ये स्वयं दोहें
एक अरितासमाय हैं सामी में इस अराइमें अपने
हैं—''हें गुर्जार (आविकः) ! मैं तेस एक पुलामा
मात्र हैं क्योंकि मेरा के पूर्ण भी तता, मन अपना समके
कम्में है, यह सभी मेरे अपने मामाने के हो लिये है।
उसीने पुता बनीत्यों हाइमें राज्य उतार दिया है। वास्त्र में
बही मेरा बिकेता भी हैं नीर वहीं मेरा माइक भी ।
मादि यह मुते बेचता माहता है को रित्य देश है। जो पुते
सर नोता; तथा हाली समार यहि यह मुते रचना चारका
है तो साने येच ही दीन समार यहि यह मुते रचना चारका
है तो साने येच ही दीन समार यहि यह मुते रचना चारका

5a__

में पुत्रीत मोहि बेंबि पुत्रीते। तब मन पन मेग सीमग्रीके तीरें प्रदेख प्र

कींमें करीता राष्ट्रि श्ताता। सोह गाएकः सोह वेचनहाता ह वेचे राम ती राधे परेंत । राते राम ती वेचे कींप ह (परी. वर, ११३, १० १४४)

संद करीर अपने दम धामावा को बात राम अपना भाग सामाया करना भी वर्गद करने हैं और इन प्रमार उनके बाव आमी बनिंद आमीदनाका मान प्रकृत करने कुछ ने उन्ने कहते हैं—हैं का एम किनी निर्मार स्वी क्सी है कार्ग औरोंक्र निर्मादन हैं। निर्मार हैं। िंदा दुग्हारे स्थि में प्रचट एवं प्रत्यक्ष हैं हूं मेरे यमत्तव [मेरा कथन अवन श्रीकिते राषा वहले सुन्ने खमा प्रदान करने, सब मेरा लेला स्त्रीकिये । क्ष्तीर करता है कि है क्लिया यमराय | अब मैं तेरी शरकमें आ गया हूँ ।

क्षेत्रे— वाप सँग सुनि जिनती मोसी।

तुम्बर्से प्रतर स्टेमिन सूँ नोरी ॥ टेक ॥ × × ×

र्येंग राह मेरा इच्छा सुनीचे । पहले सकसिर तब कैरत कीचे छ कहै कमीर बाप र्येंग राम्य । समाहूँ स्टानि सुरुद्धारी ज्यस्य छ (बही, कर १५७०) ४० ९०७)

इसी मकार में वहिंग्के बिने भी कहते हैं-- वे हरि ! हम मेरी बननी हो और में तुम्हाय शास्त्र हूँ; इस्टिये तुम मुसे समा वर्षों नहीं कर देते। (श्रीते—दिर अनर्नाः में बादिक हैसः बन्हे न जीर्गुंस बबसह मेरा ।' यह ११०, ६० १२१) मीर अन्तमें वे यह भी कह बाख्ते हैं कि व्यालकके पुली हो कानेपर उसकी पमहताया भी बुप्तिनी हुए विना नहीं पर्या ।" एंत क्रमेर सो रामध्ये अपना सतगढ मानवे हुए अपनेको उनका प्लीतम चेद्या एक भी कह देते हैं। इसके पहले के एफ पढ़में बराशते हैं कि "प्यास के किना मेरे चपिरधी तम नहीं जा पाती तथा किस क्लेंद्रे मीतर मेरा निवास है, उन्हों अब बह और मी अधिक प्रत्वस्थि होती जान पह नहीं है। हे राम | तुम्हीं यह अवनिधि हो। विषमें में महस्रीके रूपमें वर्तमान हैं। किंत (आश्चर्य हो यर है कि) उत्तर्भ रहतों हुई भी मैं उत्तके विना तहप परी हैं। तुम पिंबरा हो। ब्रिक्स में एक तुम्हारा सुगा-सा हूँ और इसी प्रकार हम एसएस हो जिल्हा में एक नया-मया चेम्प्र-बेना है तथा इसी स्मर्मे में तुम्हारे मीतर अवेसे **धी रमण कर रहा है** 193

---6**P**

र्गेंग विन तन की साप न काई। कर में असीन कड़ी कीनवाई।। देखा।

उँच वर्षनिव में कर कर मीनों, जर में रही कहाँदि विन हरेगी ॥ उँच प्रेंगत में सुनों होता दासन देवू, क्रम वह मीता ॥ उँच सामुर, में नीजम चेटा, चई कभीर सेंग मों कोट्स ॥ (चरी, पर २००, ४० १०६)

^{परं}त रन क्षमे अधि इ रोषक और आत्मीमकारा नृष्ट

सम्बन्ध हमें बह समझ पहता है, क्रिने संत्र क्यीरने अपने सम वा हरिके साथ क्रिसी अपूर्व दानम्लसरक मायके रूपमें मोहा है और जिसका परिचय देते समय वे फहते हैं—

> हरि मेरा पिक मार्च । इसि मेरा पिक । इसि मिन रहि न सकन मेरा मिक ॥ टेक ॥

हरि मेरा पिन, में हरि को बहुरिया। राम बड़े, में सुरुक रुद्धरिया हा किया संबाद मिरुनके तीई। काहे न मिरी, राजा रीम सुनीई स अब को बेर मिरुन जो चींकें। कई कमीर केंजिक नहीं कींकें। (बड़ो, बर ११७, ६० १२५)

अर्थात् (भ्यां माई) इरि मेरा िक्यम है और इस्कि
यिना में बो नहीं खरती । इरि मेरा वियतम है और
मैं उसकी प्यपुरिता। हूँ। ये एम मेरे यह हैं और मैं उनकी
सकुरिया अर्थात् कपूटीमात्र हूँ । दे एम मेरे यह हैं और मैं उनकी
सकुरिया अर्थात् कपूटीमात्र हूँ । (हे एम) तुमले
सिक्तेफ़ें किये मैंने श्राहार हिया है। कि (क्या बात है कि)
मेरे राजा एवं खामी एम ! तुम तुमले मिल नहीं यह हो।
कभीर फबता है कि भनकी पार यह मेरी मेंट तुमने हो गयी
और में तुमने मिल कही तो में जिर कमी मनगामसी
पहनेका नाम नहीं सुँगी। । हरना ही नहीं। क्या कमो सम्बागमसी
वार्त करते हैं और ये करते हैं—पह सुमानिन शिला है।
तुम एमी महस्तके गीत गाजी। क्योंकि आज मेरे पर स्वयं
राजा राम ही मतार पा पतिक रुपमी पपर रहे हैं। भीर
किर हारे अमनत्र में यह भी कर है। है कि प्याने एकसाल वर्ष अधिनहरू परणाने स्थार किया है। । ।

33---

इस्ट्रिन खादु संगठनार । इस परि ब्या हो (शाता) शॅम म्यतार ॥ टेक ॥ × × × कट्टै करोर टॅम व्यक्ति बन्ने हैं। प्रिन यक अधिनार्शा ॥

(बहा, बर १, इ० ८७)

तथा पे अन्यव रूप प्रशासा भी कपन करते हैं कि
पर्छ ही सेरी निन्हा करें, मने ही सेरी निन्हा करें। दुम सेरा मेरी निन्हा करें। रहा मेरा ते उन एवं मन-वर कुछ उस प्रमास्त्रीत ही तथा उद्दा हुआ है। मैं पारणी है और वे समाही केरे पति हैं तथा उन्होंने निम्नत मैंने अस्ता तथा पहारा किया है। स्टब्हिं। **∌**∂.__

महें निदी मतें निदी महें निदी होना। तन मन रॉम पियारे जोमा। टेका में बीरी। मेरे रॉम मातार। ता काफी स्विक्तों स्वेंग्यर॥

(बरी, पर १४१, १० १०१) इस प्रवार कंत्र क्योरवारा किये गये जिमक कपलोंके अनुसार पर राय हो जाता है कि उनके प्याम कोई अर्थकार पर राय हो सहसे और न वास्तवमें इम उनके अनुसार अन्तर राय हो हो सहसे और न वास्तवमें इम उनके अनुसार अन्तर प्यामकों के इस किये हैं । उनके अनुसार उनके प्रवारकों इस किये देविकीयरों भी कोटियों नहीं एवं तरकों। स्थानिक करना से उनका अपना काम वास्त्रीकों स्वाम वार्ती हैं तो बहु भी केयक समये ही अन्य देवाकों के साम पर मों से प्रवार करने प्यामक कुछ परिवय देते हुए वे पर भी इस समय देते हैं कि उसके वहाँ करोड़ों सहार उसके हमें सर्वीच्यार करते हैं, करोड़ों सहार उसके वहाँ करी स्वार परंत हैं। भारित-

- 33---

बी जानों तो फेनन गाँग, औंन देव मूँ नीटी कीन प्रिकात (जाड़े) पूरित्र कोट नर्ने परकात, कोटि मगाँव गिरि वनिकास ध मात्रा कोटि बेद उन्बर्से, हुमी (कोटि) जाड़े मादन करें, भनदिक्ष (वर्ष), पर १५०, ६० ९०९)

केशन में ही यम इस्ता साथ नयन देते दा करते हैं तथा इस्तीमें के लग्न स्थ्रेत औ रहा करते हैं। सेद करीर-का नदना है कि 'भीय मन कभी दिग्ना नहीं, जिल नाल तैया सीर्य भी मन्मीद्र नहीं हिला और दोनों तथा तेयार गर्ममें ही कर कमाने रहते हैं। अगल्य कंपाय कमाने त्योगरंग में गर्म इनिन्दे तथा ही गर्मारं भी है, सुत्र निर्मात की सीर्य भी गर्म इनिन्दे तथा ही मिन्न सुत्रे रोगा स्था रहा है कि उत्त नदी ही तर्रामि उमानुकर अम्मेरके काट भी दिया और मिं क्वीर इस्तिमय करता तथार स्था गया। नयीर नदक्ष है कि मान्य नोर्द भी संशी-काती मही है। सेरे रहात चाहे नदमें हो या महत्यार, यह उमानाए (यम) में क्वीर क्वार सहस्त्र स्था àà....

मन न किमे, तामै वन न बर्गा । . केवर रॉम रहे स्पी वर्ष ध देखा

स्कि जवाह कर कर मेंग्रीर न्हींचे जंबीर बिरु केरे हैं करे हैं कर कि तर्रेम उठि करि हैं जंबीर, इरि सुमिततर केरे हैं करे हैं करें करीर भेरे संग्राम साथ कर कर के राजे जेनदर हैं। (विक्र कर कर) हुए कर है।

अतएव चंत क्कीरही उपहरष रक्षनाओं है आंगरे पर करा वां मकता है कि उनके दाम उनके कि पानी कुठ हैं। महींक कि उम सामके नामतकड़ी भी ये वार्तिक्ष मानी प्रदान करना चाहते हैं। में उस सामामाड़ी कड़ी पामतकां कहते हैं, पानी उसे पामतामाना उद्यारों हैं, कभी पामता वा पामकमु पत्तवते हैं तो कभी पामक्षानीय वा पीनवामिंग कह कालते हैं। तथा में उत्पत्ता रसराव करनेके परस्त्रकर परितक भी कह कैने हैं कि भीय मान साम मानव करने हैं तो पत्तवा या ही है। अन भी साम सामक करने के

233—

(बजीर) मेरा मन सुमिरे तम कूँ। मेरा मन समदि काहि। बब मन समदि है रह्माः सीम नवार्गे कदि॥ (सन् ८०६० ५)

वरंत इनके वाय ही एक बात यह भी स्वर हील वहती है कि उनके में यम उनके हारा पत्र-तम स्पुनाम (वह १८७-१० १५१), राजुरामा (वह ५२: १० १८०) अमना स्पुर्ति सम्म करराने हुए भी, बरद्रातः बहु साव वा प्रमतार हैं। जी उनमा उत्तरत हैं। उनना करना भी है कि स्पूर्ति स्था सम्म स्थान, पेटान अपना अस्पाह—मानी उन सरक्ती समने अस्मिन है तथा स्वितिक्षण की निहाद स्वित्सामर कह देना भी एक ही पात्र है, मेरे क्षित्रे दुस्ता नोई नहीं है।।

3A---

(हमारे) रॉमा, रहीमा क्योमी, क्योंन करूदन रोगा सदी सीई । विस्थितिक मिटि विसंगर वर्षन और न क्या कोई व (वर्षा, वर घटन ४० १०६)

राजरानी मीराँकी संधनामें राम

(टेखर-अंप्रशं, रागीसादिय रमा मीनियस्त्रसारसिंह)

माखीर इतिहासके मध्यकान्तरे दूसरे चरणके आरम्पर्ने विचोडके राजपनेश्वर महायाच खाँगायी प्रवन्ध्य राजगनी मौर्पेशारेने रासकीय धैम्लाकी विद्याञ्चलि देकर पुन्दापनके मेगदेक्ता मगनान् गिरिचर गोपाककी मक्ति साचना की। बैंधे को वे प्रमुख्यांसे भीत्रकात्री ही उपायिका थीं और निस्तिक उनक सम्पूर्ण बीवन भीरूपाठी अनुरक्तिमे **धम्प्टाबित गा। पर उनके अनेक ।पदीमें भीराम-**नामके प्रदि उनदी निर्मेख भद्रा और पतित सकिका पक चल्या है । उन्होंने अपने पदोंमें भीजन्मके समुण रूपका माधुर्वपूर्व खैन्दर्य निकपित किया है और अनेक प्रकीर्य पर्दोंमें निर्मुण रामके नामकी महिमा भी गापी है। यथपि उनकी दक्षिमें भीराम और कुलाने अमेद या। वयापि धामनाके क्षेत्रमें भीकृष्णके छन्न रूपके प्रति ही उनका विशिष्ट मार्क्षण याः किंत्र साय ही साथ राजनामके प्रमान और महिमाका गाल दिये दिला भी वे नहीं यह नहीं। उनहीं र्ष रुप्ती उदार प्रवृक्तिर एंत रेदाएडी निर्मण मननद-मकि और गोस्वामी वुलवीदासधी खान रामभक्तिका स्पद्र प्रमाद या । दे चंद रैदास्के निर्मुण पर्देशे तथा निर्मन मगरद्राविते बहुत प्रस्थवित थी। बद्दा बाता है कि एंट रैदाव अनके गुरू थे । मीर्वेयादिः एक पद्वे पदा चलता है कि राष-समये चंदा रेवानने मीरॉपर बया की थी।

मीरी मन मानी सुरव सेत असमानी ।

बन बन सुरव करी या पर की बन पर मैनन पर्नी ।

कर बन सुरव करी या पर की बन पर मैनन पर्नी ।

कर बन सुरव करी या पर की बन पर कर कर कर कर की ।

कर दिस्स मोद्धे चौद म मानत मानते में न विदानी श्र

कर देद मिठे कोइ मेदी, देश-निदेश विद्यानी ।

करने सेर कर्ने कन की दी। चीर मे सर्ग्यू दानी ॥

करन की केर बा पर को, चोइ म कर बसर्गी।

देश संत मिठे मोदी सरापुर, सीनी गुरव-सरस्मी ॥

केरिंदी वार पर परित कराम, तब मेरी सी सुरानी।

पर्मी सार कर कर किर करी, में मानत पर करी।

एय निकासिद्द्वार यातना हिये कानेनर भागितती भौरोने भन्नो एक विशेष दूतरो द्वाय पाणीतीमें भीगोत्पानी प्रकारताकों के पाग पत्र मेवा था—देगी प्रणिदि है। उन्होंने गोलामीनीचे पूठा था कि 'जाउंभी' और हरिभजों के लाय मानक्रकन करते हैं तम्ह हमारे राजगीलाये सकत मुझे अनेम प्रकारे प्रकाहित प्रत्य दें हैं। गुले समहाकर निस्त्रिये कि क्या करना चाहिये। आप हमारे माता रिजके समान है, मागक्रपर्यंको मुखी बस्तेवाले हो मेग उचित पर-प्रकृषित की अभी ।' गोलामीकाने पत्रके उचार्य निस्त्र मेना कि तिमे भीतीतापम प्रिय नहीं करते, उचारा परित्यात कर लेना चाहिये। वर्ष स्वत्र प्रमुख चाहित करते हमा परित्यात कर लेना चाहिये। वर्ष स्वत्र प्रमुख चाहित करते वर्ष स्वत्र हैं।

मार्डे प्रियम शन वैदेशी।

भीराँगाई वहीं मानो उन्हें ता वाव गोलानी में में स्वरुप्ता काव गोलानी में मिस्तुर्प्ता काव गीरानि माना की प्रधानति के स्वा वा वाता है । भीराँगाई माना दिन्य काता है। भीराँगाई माना दिन्य काता है। भीराँगाई माना दिन्य गाँव कारि भीराँगां में सामा देवा माना है। स्वा वात्र में स्वा वार्त माना है। स्वा वार्त माना देवा माना मिस्तुर्प्त काता का स्व वार्त मित्र माना का स्व का वार्त मित्र माना माना किया है। स्व वार्त माना माना माना स्व का स्व वार्त माना माना माना स्व का स्व माना माना स्व का स्व माना स्व माना

मेरे तम तम का का पारे।
बातु क्योरक की मेरे सामुद्रः की किया कामारे व बातु क्योरक की मूँची पारं, जम में गरे सोमारे। साले आहे कोई कोर म केरे. तिम्हित बार सम्मो व सार की मारः नेपारिय मानुद्रः मानुद्रः कर करें। मीर्मी के अनु सिमार नेपार तरिश दिले जम करें के (देशाक्ताकी हरू) म्बख्यमधे पार उत्तरीके क्षिये उन्होंने प्रभुके विदर्भे प्रोधी रचना कर गामनामझ बेहा भाषा। वे जीयनगर प्रमुक्ते विवोगों रोनीइर अपने भारकी बदी कहक करा आबस्य गर्छा रही कि म्बल्यारके प्रवत्न की और अनन्त ग्रही पार्यों राम नामले निर्वाह हो सकता है। उनका क्ष्या है—

नर्छि पेसी जनम बारंबार । का अपने कहा पूज्य प्रधटे मानस अपूर्वार । × × × × मीसागर अधि जोर 484 राम-नाम 💌 र्वाच æλ 4:1 उत्तर × ×

सापु संत महंच म्मानी चनन करत फुछर १ इ.स. गीर्थे हतक विरुद्ध बोदणा दिन क्यार ॥ (वीरा-स्टाबिकी ८८)

उन्होंने भपने विष्ट्रमन जीननमें छहा यहाँ अञ्चल किया कि भी हम्या ही इसारे खर्चल हैं, शीपाम टी हमारे एक हुंछ हैं। रामके मिना उन्हें कुछ खरूज नहीं हमा। उन्होंने निरहार गीज गाया—

मेरे क्रोतम पहो राज है जिन मेर्नूरे जो। स्थान स्थाने कर्जुं न दीन्दी जानि कृत नुष्कानी है बाद कुएके, पंत निहार्ट, केंद्र कोंद्र कींद्र कोंग्रेस सी दिनम मेर्न्टिक्ट म पात है, दिनों पटा मेरे छाती। सीमें के प्रमुख्य है मिलिंग पून काम के सानी म (संस्थानानीक्टो पत्र

ये यसरागी परा अनुवागी जाजादिम भी । उत्सैने दिख मासलगुदाश जाजादन रूप वहाँ हैं भी देव साने पमा जमार हो उटी हूँ । क्रिने सहस्त्री हम रत्या महस्त्र रूपचार से हैं , समा गाय कर दिया । में सहरागपूर्वा । पनिदार्थ देवी हूँ । भोगेने गाया—

रूपी मेरियन सुपति हो। प्रिमित्त पासे रेप्ताः सेथे हन सभी हो। पर्वे दिस प्रकृष्टे दासरीः साथे यन गरी हो॥ सरमुद्र प्रेर बाह्य सोटी समय किंग्सी हो। सब धर दीमें स्टास्ट सदते हूँ पति हो। दीपड़ नोर्ड रपान था। चर्चू काम करनी है। मीरों दादी राम की, इसरा मेरेट्सी है। (संदर्भगारिकी)

उपर्युक्त निर्मृत पदमें भक्तिमती सीर्वामें केतन वागनसम्बर्ध अतुभूतिना पता बच्चा है। विक्रित-नामरूपी विश्लोकिनी सीर्वोने भीनमरूपनी चेलिकी हम्में निर्मृत-उपानमाठे साप्य स्वातुन्ति अभिन्यक भी। उन्होंने खपनाय कम बर्धवा—

वेसा प्रभु काम म दौने हो । इन मन पन की मार्च दिनों की दौने हैं। इन सामी मुदा दैनोंगा नेजी सा पीने हो। विद जिद निति गीते एते। वोई निति भीने हो। मुन्दा साम मुगनका, गुन देखाँ जैने हो। सीती के प्रमु यन भी। वह मागल तेते हो। (श्रीय-मार्गिनों १०)

बीतीचेंग्रहेंचे रागनामर्थे शहुत तिक्व यी। उन्होंने वित्तीहरू महागाने कर कि वरिमन्दिमें नाग पर केर रागनामधी शांत सकर में मरावागारी बार हो काँगी। मंग्ने किमीश भी मण नहीं है।

उन्होंने अभिनापी हरिड़ी माम स्टड़ी ही आने वे रन हा सन्दर्भ स्टाम । उनगे निर्मा है---

सेरी तन समाही तन रहे हैं। तन जन जम नीहे प्राची। केरिक प्राचा करे हैं। इसन जनन के सार पुष्पांत सामने देन परे के क करक करेंगे तथा गरेकों, देशा कर नहें हैं। होतों के हुनु तके श्रीकारी। नत-सन नहीं परे के तथा

सीर्गवादी रामवासी वृत्तिक्राविस छ रामेवर दिना । उन्होंने निर्मुण निर्माण स्थितनद्वरास्थ रासका अस्ते असेक वर्देने सुरानुताद हिना है। उनके प्राप्त पर परमानी सांत्रक कार्ने अझि है। उनके प्राप्त प्र परमानी सांत्रक कार्ने अझि है। उनके वर्देने । सरावरणेन निर्मुचकार गंगीरी है। उनके पर्देश पत्ति निराम दिले सीरमानी में करकरे हो एक महिला पत्ति है। उनके अस्तिक्ष पत्ति उन्होंने राम्लाम निर्माण विशेष केंद्र दिला है।

श्रीसमर्थं रामदासस्वामीजीकी श्रीरामोपासना

(केएक-नोप्योग्धन भावेग्य)

मरापष्ट्रकी एंतमाहिशमें भीषमर्थ रामदाएकाभीकी
महापजश भगस्मान है । हिंदी-जग्हमें को स्थान
भीमेंव्यामीजोड़ो प्राप्त है, यही स्थान मराठी-जग्हमें
भीलगर्पजीक्ष है। दोनों ही भीरामके परम मर्क थे, मानो
रस पेर बल्दियुगों स्वयं शीहतुमान्त्री भक्तीणं द्वुप हो।
यह शिवान एंगोम है कि दोनोंने को उपाधियों अपने
भारपमंत्री उनकी हहजीव्य-प्रमाप्तिके प्रमान् उनहींको भृतिद किया। गुलाएं चास्त्री भीतुम्बीदावाकी भीमनव्यत्रीहों एम्पोधित निमा या तो शीयमदावाकी ममुक्के ध्वमणं कहा करते थे। ये ही उपाधियों दोनों हो मास हुई। यह पात हयों का पितामक है कि ममतान् तथा मक्तमें अमेद होता है।

रामदावी सम्बद्धामाँ भीतमधंबीको साञ्चात् हनुमद्यवार ही माना गण्य है—'यो कावो सत्देशका व्रितिकटे । राव-मेर भीव्यस्थात महायब भीक्षमर्गव्यक्ते वार्रेम राव-करते हैं कि प्रत्यक्र भीक्षमत्त्रकी मूर्वि होनेचे घोनियों तथा संबंधिक जना पूँछ भी दिलायी देखी थी। बन्ने दिल्पोको भी उन्होंने अनेक पार भीक्षमरंगवसीके स्वर्मे वर्षान दिये, विस्क हर्षन पारर शिष्य मूर्व्यक्त हो गये। उनके परम शिष्य कर्म स्वार्य विकासी महाराजको भी हशी दिल्य क्यके दर्शन इस थे।

स्नुमहूर रोनेवे श्रीवमर्प उन या च्युनीते मण्डित के से सीमानूनी भूगकरम है—वेव वातण्ड स्माप्त निष्कृत स्माप्त निष्कृत सीमानूनी भूगकरम है—वेव वातण्ड स्माप्त निष्कृत स्माप्त निष्कृत सिमान्य के सीमानूनी स्वाप्त स्वाप्त सीमान्य प्राप्त स्वाप्त सीमान्य सीमान्य

हुए । उनके मसिष साहित्यक्षिमुका प्रत्येक पिन्तु रामोपासनारूपियी बार्बवारे युक्त है !

एसम एंडणिहिल्में भीसमर्थश्रेषी विशेषम हो पहें है उन्होंने पेसल सप्पारम, मिक, देवी-सप्पित सामोद्वार, मेदान्तर्शन आदि सरसरफ एपनोंची बच्चे नहीं की, स्वित सप्पारम आदि एवं स्थानिक दिन्योंने प्रमुक्त होने आपसा काममा एसी सीहिक दिग्वीने प्रकार में स्वान किया है। सेशिक प्राप्त के दिन्योंने प्रकार दिन्योंने विशेष प्रदान किया है। सीश स्वान दिग्वीने विशेषक एवं साम्यानिक दिग्वीने विशेषक एवं साम्यानिक दिग्वीने विशेष पर्वा विशेष एवं साम्यानिक स्वान काम स्वान प्राप्त एक स्वान आधिकार एवं साम्यान स्वान एक प्रदान स्वान कामिकार प्रपित्त होने अर्थीन भी श्रित प्रस्त उपयेष भी स्वानुवित अर्थित होने अर्थीन स्वान प्रस्त होने प्रत्ये होने अर्थीन स्वान स्वान स्वानिक स्वानिक होने स्वान स्वान

इत सरे आवरण तथा आदेशका एकमात्र कविद्वान है—अनकी दिन्य समोवास्ता । ने सर्व बहुते हैं—

हं हान समझ्येने । धन्न सन क्यमना व स्तुतार-मानने कान शार्के । सुनाथ भवने महस्य वयुक्ते । सूर्य नी हुकों केटें । सहित्रे कार्यों वः

अर्थात् सुनापनीकी उपापना पन्न है। क्योंकि उसीके द्वार इस भीरामधीके हुव गामन पने और हमें परम ग्रानका स्थम हुमा। यह प्रकारको महत्त्वा भी हमने उसीके कारण यथी। भारः है मानव दिसो दरदम एक्सेम आराज निये पराणा चाहिये । स्थानास्थानिक अने नियः उसीन अनके काहित्यों पदे परे सिपारे हुए यो जाने हैं।

बेमे को भी पार्यनी रामगति उतार स्वाहराने ही निस्ताम देवादे हैं । उनके सेक स्वाहराने कि पेक्क नागी स्वाहराक्ष हैं) उनके सीरमाहरक कारत उपरेश होनेता जनके महार प्याहरा भी मीरोक भीजाल भीजालकी हैं से से 1 कि मीराक्षाम भीजाल की हैं के उनक्ष ने निष्ठी उनके देव पर दिल्ल कार्या में । उपराह नावराक्ष्य न पन्न विषय्यनित उनकी विक्रष्ट सिति हुई । उसका व्यांन्य-स्पीं नित्र इमें उनके 'बक्जाएक' मामक कायने देखनेको सिल्ला है---

धानपंत्र तुमा विधेन । नको नको है हो प्रसंत । तुम करामें सर्व संग स्पन्न केन्न ॥ अवस्थित है संग सेचा पहानी । व होना तुन्नी पेरी, काम पहानी ॥ स्वामीतेचीने पन्निके समेना । तुन्नरोत्त साम अम कंत्रतेना । अनुन्तिन अनुनामें तापन्ते साम-सम्म । पराम दीन स्पन्न गीरती मोह-माम्य ॥ अवस्क मन मार्गे मानो अवस्ति ॥ विके पन्नि तीण हो तो बाँच है पाँच मानो अवस्ति ॥ विके पन्नि सी ॥ माण नेतृनी कंत्री ॥ अवस्था मन मेरी ॥ दिन्त सम्बन्न नेति ॥ माण नेतृनी कंत्री ॥ अवस्था

वे बहरे—हे ममें । आपने दिए कभी भी म हो।
आपके ही बाल हमने वह प्रमु (मेह-मम्ब्र) स्वाप दिवा है।
हमारे द्वारा आपनी ही देशों नियम हो। वहि भाव न फिल्मे
होती निय हेंगे बेहने रही (मह न रहे तो अपना किल्मे
होती निय हेंगे बेहने रही (मह न रहे तो अपना है
स्मारत्। अप भी कमारके जिल भी आपके दिना नहीं जे
क्या। इतिहिन भी महरणामें वेता वक्तापान्थी अपिने
क्या रही हैं। दीनह्यापन विमो । इस मोहमधी भावाने
भार ही जहरीये हरायें। मेरा यह विश्व आपने
बार ही हैं। दीनह्यापन विमो ! इस मोहमधी आपको
भार ही जहरीये हरायें। मेरा यह विश्व आपने
बार ही सहीये हरायें। मेरा यह विश्व आपने
बार ही एसने दिने सहीये इस समार्थ है। इस आपने ही हो मारायें।
हों। बार भारता होंगे ही में प्रतीयाने बना क्या निया हों।
हों। बार भारता आप मान्य हो हो वह कानियें कि माराये
हरायें बात म परिता ! सामार्थ निक्तारता कि हिर बहुने
इसकी बात म परिता ! सामार्थ निक्तारता कि हिर बहुने
इसकी बात म परिता ! सामार्थ निक्तारता कि हिर बहुने

भावें पुकर कर या हैं।"
अन्नरात नहीं हो। माना करोंकी। किसी कार वॉकि. मंती
अन्नरात नहीं हो। माना करोंकी। किसी कार वॉकि. मंती
अन्नराति के कारोंकियांके राज मेदी देशी। कुरोंक विकासि का
देशकी के कुम्मार्कों में। बंडव देशी। कुरोंकि का विकासि
करोंकियां कारा कुर्वे के कुम्मार्कियांकी का विकासि
करानेका तथा। कुर्वे देशी कहनक नियोगी। वालास्मार्कियांकी किसी

हाइ राजी भीत हो।

मारायं का है कि भेरे पितनों की मानुष्य दशा हुई है. उत्तर बराल में किन कार करें । सर्वेशन मधी ! इसने लिंगके समस्त हैंसी जिनमादित में अनुसर पर या हूँ । अका आप मुत्रले कर मिने । रिको देख दुश्यले में चंदन हूँ। भारने दिना भिने अन तिभाव देख, करेंका ! पिततपारन । पोटिकोटि कमले में रव मानकों दम या हूँ। वह मो के । निधिरित दूरकों बार है। एव माम यिच तो कमा-कमानारले बन दहा है। आप श्राप्त दो का यदी है। चम्मना तो कोई निम्न नहीं होएका। अप अन्य दम्मा अपनी कडकानीको हम तव दमाने कि उन पादने यह थोर मित्र शास्त्र हो जाव । यहच तहचकर कीना भन वर्षमा किन है। अतः है कडकाचामर। अब आन तुर्व आने और हण दिनाका समन करें। अत्र में प्रतीया करें-करते पूर्व पक दुशा हूँ। किनी देर यह देखें। अब हाने या नहीं जावा । अतः चीनातियोग आप वनायि । मामे । इसा कीविये, वनारिये।

इन प्रचार भीगार्गाजीशे वायस्त्रामें व्युवस्त्र एम-प्रिक्ति परी वहन्त सत्यों त्यस्ति करती है। मक्ति परी वहन्त सत्यों मुद्देह एर्टन इस्स्टे उन्हें स्ट्राट्स पूर्वमानीशे लिक्कि महिद्देश करती है। इस् इस्सों पत क्या उपने बालों नेहें में त्या (एसा। दिर देशे परम विद्र भीगायांगरी सम्मा-उद्यादेश भीगमोजकता-सी मह्यांस पीरामस्त्रिम उन्हार द्वारा इनो करी है। उत्तर सदित्य देशी दिन्स सुदित्योंने भग पदा है। से स्वावसंत्री हिन्ने इस्त ही पण स्वावस्त्री

न्यमं भीतावाच मा त्रिया है कि व्यवेदानको क्यी
प्रभ नात करते हैं। ने करके हैं— दे कर्युका (आवःस्मर्यः)
वीद्यमनद्रमीके न्यन निन्तमं वर्यान्तं भ्रम्यः हो।
व्यवन्य हो नचे हैं। निकारी पर्य निस्तमं क्या की
प्रभ हेवा है। न्यनाप्यांके प्रभन्ने कर्या हो।
हैवा। क्यी होत हामनार्ये पूरी होती हैं। एक ब्राव्य निम्नान्व् इंद्यां क्या है। न्यनाप्यांके प्रभन्ने कर्या होना न्यांक्या-वृत्तिके उपयन्य आयन्याच हैराज होने क्रम्य हुए। नुवान्यांक्य द्रव्यांत अनुभन की नौराते भाष्य होता है। क्या वान्य-सर्वांत अनुभन की नौराते भाष्य होता होने क्योंक्य क्या क्या हिन्दा भीतान्य

यह यसमीत हारे एक गुरि पुष्कितिकी श्रीक की है, इनमें निर्देश अपूज शामार्थस है। क्या है, यह बार्टरें कि वे बहुते हैं—पमानत् शीम विकास मंद्रेंके कमी जोशा यही बारों। उनसे मार्ग्य से आता है। जिल्हों क्या बहुते सी मार्गित हो। इनसे गाम्पंत्रस्थ धीन धर सकता है । अलिखाल भी जसका भारत करता है । उप महान् मकका जीवन शक्त है। खर्यक है। वह देव-इसम दिया गति पाता है। कोई भी बरखती दुध चक्ति उसे देवी निगारसे नहीं देख भदमी । उत्तरहा कीन क्या विगाद धरेगा । उसकी छीलापी, अकरा चरित्रोंकी चर्चा सर्वत्र हुआ इरती है। पेरी प्रकृतित मक्तरी प्रमु हैसे उपेक्षा कर भारते हैं। उन सनन्य मकाको हो मृत्युका मी मगनहीं होता । बीनानाय प्रभुने जिलके सियार कुमानवहरू रहा हों) उसे मयमय देसे हो सन्दर्धा है । ये स्वयं व्यपने वारम्हा निस्पर्धति रक्षण करते हैं सचा जसको ब्रह्मसन्दर्काः कैतस्यानस्दर् भ रान करते हैं । इससे बद्धकर उनकी महिमाना कर्मन न्या हो सम्बा है। उन है सिन्तनरे सम्पर्ण संसारिक चिन्ताएँ नष्ट हो जाती हैं और समाधिका सन्त मिछवा है। चन्द्रोदयधे पद्मेरकीरो क्रित प्रदार स्तामायिक मुख होता है। उसी मधार भीरामके दर्शनरे मखको सुस मिछ्या है। देवर मगरी-शादा-प्रक्रिये ही प्रम वर्धमें होते हैं। उनका भिलन स्वरुक्ते पेत्रपंते ही बनता है। जिगानी चर्चा करते-करते मतियाँ भी भीन हो गया । उनके ध्यानने सारे दुःस चम्पगुरूमधे निरस्त होते हैं। शास्त्रींने त्रो हमने राममहिमा धुनी गया सहबने (सार्व भीगम भीगमर्वश्रीके धार हैं) क्लिक मर्म दिख्या, उरीहे अनुनार इम स्पर्व भी भनुभन करते हैं । इसके स्रतिरिक्त उनका तथा उनकी गरीक्टी भक्तिका बाराज बना हो सबया है हैं।

इंच तथ भीयमग्रीदेशाका गान भीथमर्पवीने स्थानुपृति-पूर्व वाक्षेत्रे किया है। स्वयं भद्रणगरि तर बानेपर बन्दुद्धान वा विध्यात उद्देश्य इतिराधि स्वच्य वे गाकिंगी सेदैय देते है कि बोद सम्मन्दीकी यार बन्यता है और अनिवास श्रव गारते से तो एकामात्र प्रशुरी ग्रांत्र भावर उनाधी उच्छनाये कांग सा है। प्राप्ती ११

١

'पाममक्तिता कादन करने देत हर सम्मन मयन होना पाहिये। के सब्दे अधीन शीममर्जन साम है जिस्से

ومستحر بيروه والإدامة إنسان ماء

वनन्य मुक्ति, स्वधमं तथा विस्ताने हमेशाहे हिये अपनायाः उसे निभय ही पपासमय ब्रह्मशतको उपलब्ध होती है। मसीको चाहिये कि भएनी अञ्चलकतित कामनाभीका पूर्णतया त्याग कर प्रमुक्ती इच्छाके अनुसार क्यादार करें तथा उसीमें संतोषका अनुमन करें । ऐसी सामनारे वह स्पक्टर-बर्तस प्रमुखी असीम कुराके योग्य क्षाप्रस्य ही दन बाता है। उसे काहिये कि मानभीनी मस्तिने सदा ही उनके शीचरण-पराचे चिन्तनमें महारहे । पेला बरनेपर महान-से महान आपदा-से भी उस भक्तको मेरे दशामयप्रभ तरंस प्रकार हैं। यह बाउ नहीं कि प्रमु केक्छ मेरे ही हैं, अपित जो कोई भी उसकी शास सम्यग्रह परे प्रहण करता है। उसके भी वे भिष स्वामी वन बाते हैं। वह मैं सत्य बहता हैं----- शिल्डे रिपाराम स्वामी-क्समें प्राप्त हुए, वे अन निश्चय ही धन्य-धन्य हैं । वो क्स राममिछनकी आधा बाँधे हुए, यह चाहते हैं कि ममुद्राय क्षंपा उनकी रहा हो तथा उनकी वापना मुचादरूपेण सराहा हो। अनके लिये यक अमीप अपाय बहा है कि वे भीराधनायानीने किसी वया दिवय मन्त्रस्य अस्तरस्य जार परमार्थके नियमानुसार अनन्यभावधे करें । इससे आरमा-रामफे दर्शन अवस्य होंने ।" अन्तदः अकेंडे ही इस ग्राय-शेक्को त्यवस्य होगाः इसीस्थि गामजीको भन्ने । देहपातके समय तथा उनके प्रधात भी धेया भीराम ही जीनके वहाबक रूप है। इतना ही मही परिष्ठ देह रहते क्या भी दर संबद्धे ने भाने मक्की स्था वास्त्रतास करते हैं। प्रवःताल सम सहतेमें हो उनका स्मरन विधेपरूपने तथा अवस्य करता चाहिये । वाणीमें अत्यन्त्र रामनाम खे । संभ्या-म्यान आदि उपाछना भी नियमके अनुसार घाटती रहे । सभी वार्ते मारपुनः होनी चाहिये । मानपूर्वक एवं व्याखार राजनाम है भारत विभी सुचि संबस्त परे होते हैं। यह बात इस शिवान्तरूपेण कह सकते हैं । अस्ति प्रतिहा करते पहुँच है कि इस विद्वानाका मेंने स्तयं अनुभार किया है। अव: हमारी समासाहा है कि राजागर्री के निष्यम मान्यें नवी होतीं ही प्रीति हो । प्राहीति भी विष वे कत्तरण प्रेमास्तव प्रश्न हैं। म्य हम पान नक्की हैं।"

सङ्गुरु त्यागराज स्वामीकी श्रीरामोपासना

(केएक-भोदुत प्स+ सम्मोनरसिंद शास्त्री)

माधुनिक बास्ति भेष्टतम राम-मकॉर्ने द्विज मारतके पंचनद क्षेत्रके महान् गंगीतक गंत तद्वव स्थागराज स्वामीका एक ममुख स्थान है । उनकी आस्मारिंगक उनको 👚 मोखामी तरनीयामः महाजब यमदावनी यया महायत कुएदोलाफे समाज भैटानेका अभिकार प्रदान करती है। उनके गीवींना संगीत वया माथ मार्पीके इव प्रकार संख्य कर देनेवाले हैं गया उनकी भीराम-मिक रतनी प्रमाद एवं व्यक्ति है कि होक-बरम्परामें उन्हें देवपि नारव समा भइपि बास्मीकिका अगतार माना बाता है । भयने बीवनके अरबी वर्षीये उन्होंने अनुस्म वीर्वनीम भीयमवा गीरव गान किया है बना और निषधारे केरर परमानन्दतक एवं इस देवताके वीर्तिगानरे केन्द्र परात्पर भद्रैय सायके ग्रहणोत्त्पाटमतक, माननाके प्रत्येक सारपर गार्ने हुने हैं। परंत उनकी मिकिसी प्रत्येक बाग भीगमती और ही प्रशादित हुई है। अभी कुछ दिन पूर्वतक हुर्मोन्सने दक्षिण भारत्ये बाहर भीत्य गराजो राज्यन्त्रमें होतीसे पर्या जनपारी नहीं भी । दिवस्थानी वधा कर्नाटक वेशेत पद्मविषीके संगीविशिषक पारशरिक दिनिवयी इसमें उत्तर भागाने भी भीत्यागराज्यों एक शिद्ध संगीत कारके क्यों सीकार निया है । जिर भी गानक मानगाओं है हारे सर्वे हो बांबस बचनेपाली उनकी परिष्ठता, परिमार्किन सपा रामानियुन वर्जन्यानि गढिरे वन्त्रमाने देगीने प्रसिद्ध इन्स नहीं है । उननी राममध्यिक माना नहीं है परिचय रामना ही इस रेटाया प्रदेशन है।

भीवागालमा जाने गोरेट बिनेके विवासर मामन सतने जाने १७५० हैं भी पूर्ण या तथा ने घान प्रदेशों सतान ही बार्य वेचार-मंत्रीयस्था भागाने हिंगू का प्रदेशों सहार थे। इसा प्रतान जाने मानी स्वीमी देन वहीं हिंगू गाहे होगंद परिस्ती किता है। किलों भीवागानों मानेत होगानों आवीशित बांके का है—कान्यनां हो होते कर्मा प्रती चौक प्रदेश हैं के होते स्वाने करने गांदि हात होते पर्देश करने के होते स्वाने करने गांदि हात हातों भेगानेता न बांके करने परिस्ता के हाते होते हैं की सामने बांके माने स्वाने सीवे कर्मा में करने एक सीवित गांदी से शिवस नाहेना सीवे कर्मा में करने एक सीवित गांदी से शिवस नाहेना सीवे

कम लिया, तभीचे भागने मुद्दारी अपने व्यामें कर किया, पुत्रे व्यप्ना अनन्य दास यनाया तथा अपनी शास्त्र अस्त्रत आस्यातन दिया । शीरपारायत्र आने अन्य सैएइ फार्ने गैय भादि सममानु धीर्यक कीर्तनमें भीरामके प्रति अल्याप् दी **दर्र** भपनी प्रवक्ताको इन शक्तीर्गे पुष्ट करते हैं----इष अगर्में मेरा कम अपने मुक्ते राभनाम रेडो इर हुआ या हार कीरनगरमें भीरामके पायन नाममें आकृत रहा है।' एंग्रेस्टे भीत्याग्यको बास्पपालो ही भीयमध्ये अपने हहो को समी याण कर दिया था। वे धन्वति आपने गेग आने प्राप सन्दराहा धीर्पक कौठनमें कहते हैं---- प्रस्ती हो मेरे इच्टबेक हो। । प्रतः वै भौरामको अपानसङ्ग्रहरिनपाणी संग देते हैं राया स्थागयत सदनमें अधिवनस्थाने निवाय बध्नेवाने देव प्लागात्रिको नेष्योत्रदि देखे (स्तरप्रियः) भागक समार्थे तेर प्याप्ति साममार्गमा सीर्गक कीर्तन) के इपने कारोधित बनते हैं। देगद-गमने गेर जीवेग मानवनम् शीर्वक सीर्वनी है बीरामधे भारते नेघाने समूस्य निधि क्षक्र मास्ति है।

भीववासको भीवको अपने गुण देशाले कार्य मीगार सनेदर हमें प्रतिव होना है आ स्थारत नहीं को हो है सम्पूर्ण उनमें प्रतिव हिंद गुरुमा भी । उनके मित्र भीम्पद्रमा उप माना पीनाम है हो ही भीवाम अन्य मुक्त है उप बहुत सामान्य भीमानकि माने माना दिन है । प्रमु वी ही पूर्वपत्रिका गामी देन प्रवृक्षित मीहि हो है । में दे दिन्से हैं —मंदि माना किने मुझे मित्र वहान को प्रत्य हम भागत में हमा कर दो । भीनाम हिंद पूर्वित कुछ भीना सामा की स्था कर दो । भीनाम हिंद पूर्वित कुछ भीनावासको को स्थाप की, पर्द अदि अन्ते विवरंत अनाविकारी माना है है भी

मन्तिके दिवसमें एक ऐसी भी रिची आगी है। यह मन्त्र भाने उत्तरार देखाँक महि मन्द्रद निवा मन्द्रीय कार्के अस्य देखीं अधिकालको चारमुग हो बचा है। यस देखीं आगितालकों भी का बैटण है। देख परिवर्धिकिन काल बहिबाओं ऐसी ऐस्त्रीतक मन्द्री की हो स्वालहर है। धोमन पीदेक कार्जी और बाद कार्ज बहुने अन्त्रियों हो कार्जा है हि कुर्र बाजी रिके उसकी प्रगतिमें बाजक न हैं। अयबा उसे समूल नष्ट न कर हैं। परंद्र कर पीधा भूतिमें अपनी जहें गहरी समाकर एक विचास कुछ हा रूम भारत कर देखा है, तब उसे अपनी रखाके छिवे पाइकी आवस्य हता नहीं होती। अपित वह स्वयं आभय केने पारे मनुष्यों एवं पशुर्जी हो सुरहा। दान करने में उपये हो बाता है। इसी प्रदार किसी विशिष्ट देवके प्रति भक्ति वस्तक वह बमाक्य अविचल नहीं हो बार्ती: सक्तक वह पेकान्तिक मक्ति संग्रहनीय है । किंतु सदि वह ऐकान्तिक मक्ति अन्वीके प्रति अटस बहिष्कार प्रति भारण कर सेती है। या रखड़े भी नीचे उत्तरकर अन्य देवों के प्रति भूणामें परिषय हो जाती है। सर यह विजय होकर कहापित कहत्ताका का घारण कर देवी है, को अन्द्रवीमस्या अपने इस्टेयकी मस्तिको भी नष्ट कर देती है। एक कारपर भीत्यागरामके कपर भी इस महिन्हार-पृत्तिकी सामा पिर आदी दे तथा भौरामके अविरिक्त से कियी सन्ध देशताको अपनी निर्दाके केम्प नहीं मानते । परंतु वस्ति-सगर्मे गेम श्वादेश देवसुः गौरंक परित्में वे घोषणा करते हैं कि नही बीतापितके समर्मे क्षेत्रविक्यास है, वे ही परम अहा है।) बहुभिया-रागर्ने गैव ध्यानम्य एमा चीर्यक अपने भन्य कौर्यनमें भीत्यागराज करते हें--पतुन्हारे विस्मयक्रारी छीन्द्रमें एवं महिमाका मनुभव हो जानेनेः प्रभात् अन्य शुद्र देवतासीकी १पा-याचना हे हिन्ने कीन हाथ पमारना चहिंगा !! आनन्दका नियव है कि भीत्यागराजका यह यदिष्कारासक और कुछ धीमातक असहिला इक्टिकोण एक अस्थामी सरंग है। अपनी मिक्कि परिषक्त होनेपर शीखारमाज इस संभीमं मनोष्ट्रिये क्षपर उठरा, नाम्बतनाधद गाम्भीयंते युक्त होक्र व्यपने पानि धेरगे। शीर्यक भीर्तनमें बोखित करते हैं कि 'भन्म देख्वाजीके प्रति निसंदर अथना सिदेपकी श्रुति म रणवे हुए को भीरामनामधा का बरते हैं। निस्पंदेह में ही सब्बे गमभक्त है। शिखागराज अनुभाव करते हैं कि भन देगा भी अनी भीगमके ही निमिन सक्य है वया उत्पार मिक्कि भरकार वे उनके भी अभिवान होते हैं। भीत्यमाको सुन्तने पर्देशि शिक्षात्रिकाः मुत्रहान्य एवं हान्य भ गुनगत किया है। भैरपी-रातमें तेष अपनी ग्लब्धि भीप्रहारे धीरें दे पीनिये वे श्रीअधिकारो । श्रीराम-सदीदरी कदकर गर देशित पर्वत है और उनने बाचना गरके हैं कि वे अपनी प्रपा-को पर्य उनार करें। क्लेंकि वे उनके साई शीरामकी मिक वरके पन हो गुके हैं (भीयस इन्द्र पायुक्ते)। इस प्रशार भीरपाग्यकरी मुक्ति एक मंत्रिकाल कटकलेट रूपमें परिणत हो बाती है। जिस्सी धालाएँ चतुर्दिक प्रसरित होकर अपनी ए।सादी परिधिमें प्रत्येक बस्तुरों चौंध देवी है। मत हो गमी यह अनुदार पहिण्यसस्याः जो संबीर्गताः केंसे पर आग्रहपूर्व स्वर्धे कह सक्ती भी--- 'सम पुर देवते रमुक्कतिसकीमे-एक्कतिकः भीरामही मेरेएफमात्रदेवहैं। (रागहंख)। अब भी भीराम तथा चेत्रज भीराम ही भीत्यागराजके परमदेव हैं, परंतु अब वे राम-न्येतल राम ही नहीं, शिक अभिका, कुमार तथा कृष्य मी हैं। रिना कियी वृत्तिपाके संत स्यापनात्र भीकृष्णामिनुसा होकर उनमे दिव्य रक्षणारी श्रापना करते हैं । (श्रापिनी-रागर्ने गेय प्राणनाय विग्रन होत्रेर शीर्पक दीर्तनमें) समन्ते कृष्णने पूचकु करनेपाली कुर्बल मानलिक प्राचीर भी ध्वस्त हो उटवी रे, कर ये संतर्राव क्वीराचरित्रमः नामक विराहत गीत-नाटिकाका प्रकान करते हैं। विश्वने गोमिकाओंके धाप भीकुम्मती दिव्य शीलाजींका वर्गन है।

संतोंके जीकाका एक और वय्य, जिलका रहस्य समग्रामें नहीं आता। उन्ता अपने उपास निमहीके प्रति तुर्वोत्त्य आसक्ति राया भक्ति है। महिमामग्री मीरों अपने भीनिमह गिरिपर गोपालके दाध का गुरुभ कोमल्यांगे ओवकीत हो इर धार्मान्यम करती थीं । अदीवित एवं उपगवर हरिः दिन्तुभे विदित होगों हो ऐसी प्रश्तिमें भवपन सपा विवादीन भदाभी गरप भा सबसी है। परंतु उन गंतींके लिये उनके पुणित देवनिग्रह सैतिकपदार्थ न हो का उनके विकास क्षेत्र रहे समीद सास्प में भगा। (तालवं एक ही है) ऐंगे माध्यम पे। मिनके बाय उन्हें भगवान्त्र माधारवार प्राप्त होता था। इनी भारत शीरवागराजके लिये भी भीगमना पंशानगत भीतिमद उनका सामान् सारम ही या समा इसीटिये का उनके वयेट प्रावती मध्यतियों उन भौतिमहरों घोतीने से जाहर बरभेगीची बाहुसामें गाड़ दिन्त, तब में तिशित एवं ब्यापुत हो टडे । भारती विधितवाके एवं अध्यक्तपूर्व दिवाली हृदयाने बाटकाटार वे आमा हुनियार हुम्म बाद का है। वे प्रभागों हैं—पे ही। में क्रूपे को देरे। का तुमने महान् अधानी स्थान भी धार होना भारी ए नदी हिया। तर एक पाराया एवं दास्मिक में सुधी पाने हैं। देशे आणा इस काला हूँ ए (इतिकामोर्गेंड गार्थे गा

'नेनेन्द्र वेत्रकृत्याः शीर्षक क्षेत्रीन्) । अन्तमे सर मगवान् भीराम उन्हें स्वप्नमें दर्शन देते हैं तथा खोगी हुई मूर्ति हो गारत खानेका आहेश हेते हैं। सब संस भीत्यागराज दीहकर बानेसियी पालकार भाते हैं और मर्चिने खेद निपाल्दे हैं।भानन्वा-विरेक्स में मा उठते हैं--धान मैंने अपने भीरामक्रेपा हिमा है। (दिस्प्रारि-शार्मे केन (बनगोप्टिनि) धीर्यक पीर्वन)। भीविपाको भाने पदास्तास्य वात्राच्याचे आविहनमें आक्र किये भीरमागराम गलियोंने नामते हुए माते हैं दया गांवे हैं-भीने मेंने हुग्दें सचनुष पुनः मा हिन्द । (म्प्ट्ल दोरि-हितियोः- 'वरन्तः राग) । और इसी भीतिग्रहको, यदि इसे विग्रह कहा काय-वर्गीकि निभय ही भीत्यागगणकी दृष्टिमें वो पद विग्रह म होहर मगतान् भीराममन्द्ररा खालात स्तरूप ही या---भीत्यागराजने भपने उन **रीर्चनीरी धर्मार्पत िया है। वो उन्नन्न भक्तिभाषना** वर्ष अनुपम संगीयके सर्वेष्ट्र सि उस्को सार्व करते है। बर्फरार, अर्चना, बान्दोक्षिश (एप्र), पुसुम तल मादि बोहमीयगारं की संगीतका स्वर देनेमें वे संव अलन्दर्ने हव काने हैं सपा शीगमका पूजन सम्पन्न करते हैं। बाइनी झरहा निधि १९वर उन्हें भी ग्रावरी समके नीमप निद्रापादक स्पॅरिन पराधापत मीठी नींटमें सण देते हैं।

सर भीत्यागामः शिष्य नगस्येर पेड्डरमान भागामः उन्हें भीत्यमहायत निष्ठभारत विकास वातामः मानन्दोक्ता दोत्तर मा उद्वे—भीरे प्राणाति । त्या ग्राम मेरे दृष्यती गुर समित्रण सानदर प्रमण्य प्राम त्यने एकी तूर वेदर नगस्य भागे १ भीत्यागाम जिला स्वाम कर दे हे थे एक तिव न दोत्तर सान्या भीताम थे निन्दा मी रामन्द्र सानिक सामन प्रमीम नीत्य या या, बाजनान्त्र अनसीत मुलाभीय मान युन रही भी, हायये युन प्राणानिक इस् में साम भीती ग्रामे स्वत्यकारणे वार्षी-भागित्य भी

ित ऐकी महाना नहीं कर विभी वार्तिय कि भीताए गामदी अंकि नेमन सपने दशरेरारी मुर्चित नातुमा पुकारी ही वर्षेतांना दो नाती। ऐकी बरामा दश्य निराधा है। उर्दे आप महोक दिएन गामान भीताने दर्शनार सेतामा स्मा होता था। देना करा करा है कि भीतामानके दिलानी करीत जाति जाति जाति के मिलान एवं भीतिकांतिकारींना भीतामा दर्शन करा है। महाराम शिक्षामानी शिक्षांतिकारी करती दर्शन करा स्माराम शिक्षामानी शिक्षांतिकारी करती दर्शन करा

गेय इद्यहारी 'एत नीद्यरातुः शीपंत्र भौतंत्री हुआ है। तिरे यक्ष-संरक्षण मनक्षया निर्माण उल्लेख है। पुनः संदक्षके भीकीता एवं स्त्रमक्षादित चित्रकृष्टरित मगरान् अंत्राते दर्शनक श्रीमाप्य प्राप्त इसा । (प्राप्तिये केलोन्य-यग ग्यहातः)। एक अन्य भवनस्यर वे सम्पू नशीमें श^{र्मा}न नीशास विदार इसते हुन्द्र मगरान् शीचीतायमचे इस्त ग्रुंचरा उत्हेश करते **हैं** (मरिवासा-पानेत्रि)। भीर जब ये संत रामायमंने चरित भीताम-राजगेदे ऐतिहासिक स्ट-बेरे कुछ क्या मगझीरी उठाउँ हैं। हर उनग वैश्वय और दिसार इस मातको चोक्रित करता है कि वर्गे संवामी सवाद भौती हर्व है (उदारणार्थ-सोपी रागाँगे रोम प्यामतामा एवं सारण्यायने रेम व्यक्ति दीव बस्कुमा। धीरीम कीर्तन) । तको पहुंचर महच्चे भीयमंद्रे मोहरू धीर तथा अनुगम भीरा गुण्याम करो समय उनकी धन्तायमी हवामें उदने क्ष्मी रे-क्रिय ब्यान करें। हुरदारे मीन्द्रयंत्री माधुरी उत्तनी ही बदती कारी 🕽 (प्रमान समिर---वर्णाः) । गीतगीक्र गर्मे ते क्षेत्र राव देनिरः स्टिक क्षीनिम संतक्ति स्थानस्य कर्

आपूर्तिक मुक्तिगरीका बात का वर्ष मार्ग है कि न्या भारतक नहीं कि किनी व्यक्तिमें हुए एएंनीने रों) सर्व भगान से हैं। लघत है कि मार्गिक दस्बेंगी माँवि बह भी महिल्फारी किनी विश्वीक्ष परिचान हो ? सामित्र दरवीके प्रस्तुतकार्यंगम दृश्य हो यह पर देते हैं, पर उनमें रिभी प्रनारके मारचानिक आनन्दकी उपलिए करी रेली । या वय है कि भाग्यानिक सनुभूतिने की बाँडन मार्गने इस प्रशस्त्री कॉटिमों सी प्रगासि एक मार्थक होती है, दिन मंद्रीत दिसकी स्टेडिस मुख्य हो बार में हैं---(और है १९) उच्चल मलिए बालकी विमाली कार् न कि मानसिक अपगाउधी । (गाम भी नागगर्ये सम्रुपमें भीरामधी इन शंतिकामि हो उन्हों स्त्रण आव्यक्तिक प्रणातिकी कर्ति और समिति भी मही है।) राधिकोडे एमप सनुना भीगामध महिमार्क भाव उनस वनित्र राम्बर्ध उनिभ परम गुरुक्ते प्रति एक भवरोध तत्त्र स का देश है। एवन्त्रने वर्णन भीतव तथा वनशे नीपर्दे रीत हो क्या दे भीर वर त्रायाण वान दि स्थापन हा बार देर प्रमुख बनहर शामने भाग है।

'मसरं मध्य क्रत्यं च सच्ये चान्ते च रावत ।' (वा० रा०, बुक्तमण्ड ११७ । १४)

पण्डासस्य श्रीयम परात्र तथा धर्वस्ययि—होनों ही है सक्षर माने स्वतंत्र एवं स्वतंत्र सम्में धर्वस्यापक, ब्यापूर्व विस्तों बात्यांगीस्तम्में परिस्यात (सर्वत्ययंगी— प्यतिवारि तिनो—प्याच्यानोजी) श्रीयात ही हैं। श्रीवतंत्री बोसी-पादित तेनों भी दावत-शाहित, शाहिभाकी मात्र पादित वार्ष चिता सर्वेत्राही श्राहित उत्तरों साथी प्रांति—वस्तुता वर्ष चिता सर्वेत्राही श्राहित स्वयूर्ण भूगोंकि प्राव्याजिके स्तरें विद्याब्रित हैं। (प्ता स्नेत्राहार्य स्वयूर्ण भूगोंकि प्राव्याजिके स्तरें विद्याब्रित हैं। (प्ता स्नेत्राहार्य) स्वयूर्ण भूगोंकि प्राव्याजिके

'भोतक कोर्न मनस्ये मन्ते चत्राको इ वायराध् व माणस्य मानकप्रकाशुः' (११२)—(मध्य कानका कान् है। मन मनः वारोधी वायीः बीवनका जीवन तथा वशुका यशु है।)

कह स्थानतकारा भीतमक वरासर स्पक्षे अनुमृतिका कर प्रसादक अर्थमुण क्वानों निहित दे—(समुद्रेक क्योंकि' का दो ज्ञित्त क्ये—भीतामुद्रेक कर्य मनुकु क्योंकिंग (वेट बुद्धिः—याग अठाव)। गोताके निम्नान्तित्व स्पेक्ट मायन्ते इस्ता पूर्व लागग्रस्य दे—

वहुवी कम्मलासम्ते दानवान् सौ मयवारे। वासुदेवः सर्वमितिः

(*125)

चष कुछ फैनक भीएम हो हैं—इच परम कानकी उपक्रिके प्रभाद भीरमागरण परमारमा औरमके चमक्ष अपना चर्चलस्तर्य कर देते हैं तथा रामका दांच के कानेपर मी महानावर्ष कर देते हैं तथा रामका दांच कर कानेपर मान मीरदी। इस परम मान हैं। (क्षानव्द मानव्द>—या औरदी। हैं सी भीराम में कि इस्लेक चया परलेकों में ऊँची-अँची छाईआही नहीं है । (पाममिक खादाज्यमेषु>—राग्धाद्वामक)

इत प्रकार स्वानसकारी राम-मिक्से— गीणीमिकिके वर्धमिक्सर्यन्त, किनो काराय प्रतिमाके यूक्सवे बाकापर्य तथ कुछ राम ही हैं—इस निरंधक कारतक कथा रामके कार्य न्युव इंबरके लेकर निर्मुख करित कक्से कस्पनातक मिकिकी तमक पार्चमीने प्रमाहित होते हुए येला का तकता है।

श्रीत्यागराज्ञची श्रीरामसम्बन्धी भावनाची एक सन्य विख्यान विशेषताः जितकी अपेका नहीं की वा स्वतीः उनके द्वारा श्रीरामकी नादसे की गयी एकारमता है। इनपर हमें चक्ति होनेको आवस्त्रता नहीं । प्रया (श्रीकार) के स्ममें भीराम ही वह परम सत्ता है। जो अपनी वर्षिकेय माया-शक्तिके द्वारा सर्प-प्रपञ्च (मौतिक सगत्) पा स्वरूप धारण करती है। आदित्वर केंन्बार ही परा परवसी, मध्यमा तया बैलाविके रूपमें परिवर्तित होते हुए शब्द अयग नाम-प्रपन्न (शब्द मा माम-मात) का स्वरूप धारप करता है । इसके भी आगे मणा ही स्वर-गतको रूपने अपना सम्भाग करके संगोतके समार्थ करेकाकी रचना करता है। आठः भीतम तथा नाव अभिन्न हैं। क्येंकि ये प्रयादे श्रदिश्ति कक नहीं हैं। इसीमिने स्थागराज धोपया करते हैं कि ध्यापूर्व देवी, पुरानी, सागमी खपा धान्नीके साभार प्रकार नी बाह्यमध्ये ही भीरामचे रूपमें मानवार ति पारव से है ए (भारत्या --- पग-भारति) अतः धर्मासस्या हत्य मादीवाठना अभिम्न हैं। स्पेंकि दोनों दी परम सुन्छ। प्राप्तिश निधन द्वार पोल देखी हैं। तथा प्लंगीय वह राज्या है। को रामनायुरस्तक पहुँचा देता है। ए (संगीतग्रास राजयु-शास्त्र्य चीक्यदमेः मनशा !---वाक्रम भैग्बी)

इत प्रधार इन वासान शिरवानके प्रतिकृत कि भौग्यामध्य श्रीमित इधिकाञ्चन एक भाव---पंगीतकार के। वह समस्क हो अता है कि वे नारहकी तथा क्षकरिकी बमान परमोध्य कारके बसहाती में तथा परमारमा शीरामके भक्षनीय एवं अनन्त गुर्नोको प्रार्णोको बांकृत करनेग्रहे मीडोंने या-गाइर रहमन हो आहे ये । भीरतगराब भीरामके धीन्दर्म, शीर्य, महिमा तथा शील-वरिष्टनाचे इतने अधिक क्षमिमूल दो बाते हैं कि अनेकों दार यह आयर्व प्रकट करते हैं कि किसके दिवके किये मगबान् भीरामने भवतार ग्रहण किया । ये अपनी सम्पूर्ण विनम्रतास€त उठ क्रुपान्ध

महामाके चरणीमें दण्डवत् प्रयमवं कार्वे हैं। विक् भाग्रहते मगान् भीयमने अस्तार पारप परना महोत किया । (प्यारिक), राग ध्रेबधनोहरीः)

और इस भी अपने विनय प्रशास उन महान नाह. स्पाराब स्तामोके परवॉर्मे अवव करें, किसी मने क्युक बुमधुर गीतीने द्वारा धीराम-मिक्कि रतनो मनेपारिन माधरीते यद्ध तया सग्ठ बना दिया ।

भारतीय भाषाओं में रामचरित

(केयर-मोमोर्जन सरिदेव, साहित्य-नानुदेश-प्रता- प्रतिनेत्रार्शनानामं)

भारतीय वर्मक्याओंमें रामक्याका अपना वैधिष्टय है। कत-वीयनकी विश्वम परिस्थितियोंने कमदाका मार्ग**दर्श**न पानेवाधी रामक्या प्रत्येक मारतीयमा अस्ता जीवन दर्शन है । भारतीय सी ान-दर्शन गुणरतः भर्दगर आपत है। भर्म रस्यान-कारी प्रतिस्त दुना करता है । इस्तिने वर्मधी इतिमानामें, बोक्ता उत्पीदनने मुखिके ताप ही धावत सुत प्रदान परनेवाले सङ्गलमय आचरणतो ही प्रमुखळा आस है कीर इसी संदर्भने भन्मुद्दव संगा निःवेदध देनेवाधी क्याची शंका धार्मेटवार है। पर्मकवाको ही हम स्टारुयार महते हैं। और इसते इतर इयाओं फुक्या स व्ययस्था । क्यानुक्तीं भार्मिक वा नैतिक बानका उम्मीलन पर्मक्यारी एरोनिर विशेषता है। इत इक्टिंग रामक्या पत्री मानीमें चर्मकृषा है। सर्वदिग्ब रूपने तरस्या है।

वर्षंची परिवि चंत्रपित नहीं दुआ करती । स्वातन्त्रा कांका सहस्र सन है। पत्रकः पर्मसम्बन्धी क्रमा हैसः बरा भीर पात्रही पीमार्थ केंग्री न होकर टरवियापिती हुआ करती है। इसमें स्पारम जीवन निरीक्षमके साम ही मानांच प्रश्विती और मनेनेगीधी गुम्मतम परन तमा धनभव वर्षी एमं रुपस्यानीको मुस्टिका वर्णाहरू वाली है। समझ्याने गरी विरोत्ता प्रकानपुक्र-मानने शनानिति है। इसके महिरिक्त दीन, दशनार संदान, इस्त्र दीना कर पुष्प भीर वासके वहलाके नार्धक विक्रियांके भाग समयानम् शीर प्रकृतिकी समून् विभृतिके मण पर्व अकलात्र वित्र भी इतने बहुझा वि है। महुन्य भीर देश, दोनी अग्रतके पत्रीहे आकृत्यर राज्या भीर त्राहरू है से इयलपूर्व द्वार ग्राहरू है. केक्ट मानुषी कथा है। अपित समझे परिएम्स (स्म भाउपी कवाके भी भन्ततंत होती है। ये ही हुए 🤇 देशे भर्यदार्थ कारण हैं। किन्दे रामाधाके प्रकाभे शर्वभौगवा विद्व दुई है।

विभग्ने विभिन्न मापाओंमें श्लेखिए। ध्र^{िर्मार}ी और 'इस्तस्थितं' रामक्षा-क्रयोंडी संस्पादा अन्तर्श दे। पिर भी प्रवितिक समस्या प्रम्योंडी जो सूमी मिन्रो है उनके अनुवार उनकी संख्या हमामा १५० है। देवितारिक इप्टिनीनचे देला जाय हो रामक्याका सन्तात हैरिक शाहिरवर्में ही परिसन्धित होता है । वैदीमें शानीर सरते प्राचीनतर है । विभिन्न इतिहालगीने सामेगी कात ईवान इक्षरी कर पहलेका निर्धारित रिया है। जानेदके दश्म मण्डल्में राम और रामक्याके मंतेष दर्जेकि माम मिन्द्रो है---वेते इस्तान इसाय, रामः सीवा आदि । देदीने प्राप्त देशे शस्त्रीकी पर्वति विभिन्न स्वयुक्त की बाती हैं, तकति हटना निर्दिता है कि वेडोने प्रभारताती अनेक व्यक्तियों के नाम उत्तिर्पारत विष्टी है। उनमेंने पुरुष्ट माधीश समस्य समापनके पानीके मानीने भरीमोर्ति शहा हुआ है! भारतीय गेरातिके प्रतिद्व इतिराधिका भीनिनासिकः १. स्वत्रांका नित्तव वाचांत्राच्या के योग्रेसक

ब्हारबर्द सबीके नेत्र के पिने विकास करते हैं। इस्टीकीया क्षिप कर बॉल्पिया । सार्वनंधार प्रचार बायुविधे है, विकास प्रमा ने सब है, व्यवे क्रोक्स का मण far & ate appear ENT'S RUSTER Coreta et ee ." ********** }

विमानक नेवाका मता है कि 'आम्बेदमें किन रामका बरकेट मिक्टा है। वे बास्तुकों दावापि रामनक्द्र ही वे!' बाप ही, इस्ते वह भी तिक्क होता है कि रामकवा वैदेक कारते ही प्रकलित और प्रतिक्र थी।

वैदिकोवर कालमें रामक्याका मुख्युस्तित मन्य-रूप हमें वर्ष्यमा बार्साकिएमायकमें हो दिलायी पद्मादे । वास्मीकि-एमायन हरूनी काम्युवन्युद्धि हुई कि बास्मीकि व्यादिकतिः करे को को और उनकी वह पामायन भी ब्यादिकाम्परे मामये केमिक्स हुई । संस्कृत-मायामें बास्मीकि-एमायकके कर्मिक्स माम हुई है। संस्कृतकी अनेक गामयामें रूकम माम कन-कर्मा स्वादाक्षी हो गया है।

यह करना आवस्तर है कि भारतों प्रथमित एउक्पाची एउक्पिमें आप्यातिक भारता मी विधानत रही है किक्के अनुकार रामावतार हर कस्पर्में होता है । इक्के सम्बन्धमें अनेक उदाहरूक मख्य किरो गये हैं। अवस्थ क्षेत्र के रामहित्सक कर्मो समाहिकाओं चामी आ रही है और हुउँसिओं कुक केन प्राप्तकाको प्रकारी कृषण कहते हैं।

पौराणिक इक्ति भी समस्याचा रुवेद्रिपक पस्त्रवन मा है। महाभारतमें रामकपाका चार सार्टींगर उस्लेख मिष्या है, क्रिक्रें रामोपाल्यान सर्वाधिक विस्तृत और मरमपूर्व है। पीरामिक साहित्यके अन्तर्गत दरिवंधपुराणमें धमञ्चादा संश्रिप्त कर्मन मिन्द्रस है। इसमें समानदारके उत्केलके बाद कनवानचे सवस्थायकी समायनकी इस्य बरमाओं स वर्षन है। अनन्तर रामरान्यनी प्रशंका भी गयी है। विष्णपुराजमें भी अयोगिया गीवास उस्तेल रे भोर रामक्यारा भी संशित रूपमें वर्णन है । इसके मविरिक्त क्षुपुराण, मागाउपुराज, कूर्मपुराज, अग्निपुराज, नस्वपुराकः जसपुरानः गरद्वताग्र रस्यपुराक पमपुराक मधनेत्रसंपुराक ब्रह्माण्डपुराक नरनिंदपुराक रिकारमेश्वरपुरायः बद्धिपुराम, शिवमहापुराय: रेगिम्मारवपुराण, बृहद्रमंपुराण, कारिशापुराण, धीरपुराण भादिने भी शमक्या । चित्रत पापा कता है।

पाँचिक शाहित्योः स्वतांत को संस्थानिषय प्राथित क्षिणे हैं, उनमें व्येगानिष्यपमापकः 'अहुन-यानाः', आनन्द्रयामापकः और 'सुद्वान्त्रियमापकः' (आदि-विकास) वर्षीचेक यसक्तिमत हैं। इन यमानवीके व्यक्तिरेक अनेक पेली प्रमायगींका मामेक्टिंग भी हुमा है, को विकानीताय कस्तित मानी गयी हैं (इनके मतिरिक कतिरय माचीन वैच्या शिंद्रतामों भीर उपनिप्योमें भी यमचित्रका उस्त्रेल मिक्या है, को क्यान्त्रचक्की अपेक्षा यममिक्कि दृष्टिंग अपिक महत्त्र रखते हैं । इनमें यमक्ष्य और यममिक्कि असूत जामक्रस्य गया करता है।

सन्यात्य चंद्रस्त-गहिलके अन्तर्गत राजनतिककी
काम्मस्यो निमृतिकी द्रष्टित एवंच (कारिदात),
सिहिकास (मिहिकार), कान्यी-स्त्य तथा द्रशास्त्र ।,
राजनतिक (क्रिकार), कान्यी-स्त्य तथा द्रशास्त्र ।,
कानकीयरिण (क्रकार), राजस्य-महार्थ तथा द्रशास्त्र ।,
कानकीयरिण (क्रकार), राजस्य (बोहनस्त्राम),
प्रतिमानाटक (माय), अस्तिक नाटक (माय), सहपीरकार्य (मनसूति), त्रकरामकीय (मनसूति), अनर्यन्य व (मुपरि), नाक्यमायण (प्रतोसर), महानाटक (मायनाटक (भीत्नाय), भारत्य वैद्यान्य । प्रतानटक हान्यप्रव (बारेव) आदि पत्य अस्ति निरोगकि रिवे कार्यान्य हैं ।
इन प्रकार राजनिक में ही भी संस्त्र नाक्यम्य पहि हैं ।

माजीव माणांभीके विभागके नाथ ही रामकान के गामती परम्या भी वित्रित्व होती रही है। चंदरत परं बदुक्तवार्थी कार्यो विभिन्न माहत भागांभीता छमानातर दिगाण हुआ । पाँतवी धानीमें प्रयोजने महाणां प्राप्त भी हरूनों कार्यो पराता की हरूनों कार्योचित पराता की हरूनों कार्योचित पराता की हरूनों कि तार्योचित पराता की हरूनों के लिए के प्राप्त कार्योचित पराता की हरूनों के विभागांभी प्रयाप कार्या मात्र हुआ है । पंहरत ने विद्यानमानित्रीमें कार्योचित पराता की स्थाप के उपलब्ध है। हम प्राप्ता मात्रीमात्र प्रयाप की हम प्राप्त प्राप्त कार्योचित कार्योचित पराता की हम प्राप्त पराता की स्थापना कार्योचित पराता की हम पराता की स्थापना कार्योची हम पराता की हम हम पराता की हम पराता की हम पराता की हम हम हम हम पराता की हम हम हम हम हम हम हम हम

धी है। व्यउसवरिकः की रचनाके समयमें ही अपभ्रेषका विकास हो रहा याः इसीटिने इस कालकी भाषामें करतक अपभ्रोषका समाव भी इस्टिगोबर होता है।

भारत-शरुमचरिक है भाषास्पर संस्कृतके साम ही अपभंग एवं तहिकरित अन्यान्य भाषाओंमें अनेक रामचरियोंका प्रवसन हुआ। किनमें पर्वोक्त रिकोरका व्यक्षचरिक संपना व्यक्षपुराण नामक र्णस्कत-निषद्र रामपरित अभिक प्रतिद्व है । यह ध्यद्रमचरियाका परिवर्धित और जायतुवाद-संस्करण मतीत होता है। यह होजान्यर-सम्प्रदायके अनुवादियोंने सर्विचय भिय है । ध्यतमनरियाने आभारतर ही किये गरे मन्य दो रामचरितों भी महनीयता सर्वस्थीकत है। इनमें पहला स्वयम्भूरेकपूत श्वतमनरिक अवसंधर्मे निश्च है भीर दूरुरा नागचन्द्र-इत सम्मरामायक है। मिलमे स्थाना कन्नड-मापामें हुई है। स्थान-स्व मपन्ना भाउमचरिता या ग्रह्मयम्म् रामायका के विचयने विज्ञानीकी मान्यता है कि बद रामचरित्रक्रन करा तकारिकत ध्यमसरितमानुग हा बना होगा। भीराहरूबीचै मात्पता है कि जिन सहरू देवने संस्थानीतीने रामस्या सुनी यो,वहाँ जैनपर्रेने श्वपस्थ-रामायक परी काठी थी। मोक-वीरनकी रमानभृतिने भीने इए विट्रियमा काँदिर प्रसादे। क्राफी और खराभ गमान हैं और उन्होंने भराईच और दिंदीमें भागी बरनी बनलाट्य होराधिय (milestone) सानित धी है।

वानि-भाषामें भी जात-माहित्यके अन्तर्व्य यमच्याचा उल्लेख आता है। यमच्या-मन्यत्मी जातरीमें व्हारय-जातक वारिष्क महाराय है।

प्राप्तक पाठि और अन्यंग्रेस (दि) और ठदितर उप-माणाओं निषद प्राप्तिकों स्वादे ब्रामें दर्दे दिन्ने अग्राने जिंदर प्राप्तिकों स्वादे ब्रामें दर्दि दिन्ने या इरिड माणाओंने रामस्यान्त्राम्यो स्वतं अप्रोतामा प्राप्त प्रस्तामात्राम है। हो माजि स्वतं द्वारी गाणिने क्रींक अग्रामें तृषित दिगा है। हमने सम्मेक्तिमानामां के हेन्द्र प्रमुख प्रस्ताने सामोक्तिमानामां में अन्यतं हुस्ते स्वतंने सामोक्तिमानाम भीर सम्बं इन्हर्से अन्यार प्रदान स्वतंने सम्बं स्वी है। गाणिक निक्षण स्वस्तामाना के सार निज्ञाने परान्त्राप्ताप्तापालामां मिविदे है। इने इनि इहराइने शास्त्री रहीने रहा था।
रवनी तुकी शंका निवाद रामान्त्र भी है। इन्हें से
सारमीतिकी रामान्त्रकी देवन ठः इन्होंकी नचाल कर्म है। इन्हें मिविरिक तेषुप्ति स्वेतस्थ-रामान्त्र (मेलकारी) न्यास्कर-रामान्या (१५मी शाती) भी चर्च मही हिन्ति सीरीनाय-रामान्या (१८मी शाती) भी चर्चा मार्वी है। इहना म होगा हि इन सभी तेषुपु-रामान्योक्त मार्व्य बनमेका सेप प्रमुख्या बास्मीविरामान्याचे ही है।

वेद्रपुत्ते बादः सन्त्याकम-भाषामें विशितः पर्यमप्तिष्यः या प्यमप्तिष्यः वत्रते प्राणीतः है। इत्यो रचना जोत्रत्ये व्यप्ति जावणमेत्रः क्षिणी यावाने ही इत्यो रचना जोत्रत्ये व्याप्ति जावणमेत्रं क्षिणी यावाने ही इत्याप्ति वार्षाप्ति वार्षाप्ति वार्षाप्ति वार्षाप्ति क्षिणी व्याप्ति क्षिणी है, जो वंत्र्य-प्राप्त्यम्य विश्वते है, जो वंत्र्य-प्राप्त्यम्य क्ष्याप्ति अनुवादमान्य है। इत्यो अनिविद्य क्ष्याप्ति वार्षाप्ति वार्षापति वार्षापति वार्षापति वार्षापति वार्षापति वार्षापति वार्षापति वार्षिति वार्षापति वार्षिति वार्षापति वा

इधर-सायोद सम्मास्यका हो नहीं करा हो तुरी है। सम्मास्यक स्तृत्वा नाम स्वास्तक्रवृति पुराल मी है। एके आधारत इसकी सम्माति सम्बन्धी अनेड इस्तृति हो हो हो हुए स्वास्त्र इसकी देगी ग्रामक्त नहींकि प्रतिप्त है। इस्त्री त्या नहीं इसकी है। इस्त्री में इसकी हुए प्रस्तृति स्त्री हम नहीं हम्म विद्या वर्ति हैं इसका हुए प्रस्तृति स्त्रीत करा है। इस्त्री नाम विद्या वर्ति है। इस्त्रीत हुम्म प्रस्तृति स्त्रीत करा हम्म दिन स्त्रा है। इसका प्रस्तुति हम्म नेत्र स्त्रीत हम्म हम्म हिन्द स्त्रा है। इसका अविधिक इसकी विद्यान हम्म के प्रोण स्वास्त्र

उन्न रक्षिये गमान्त्रीके मितिष्य सामीय सामाने रिवानस्प्रधानसम्बाध १८ वी सामि अस्तरे वामी। सामने रवित पनामी गमान्त्राची परिकास मंत्री है। इन्हरी रचनामें में बामीश्रियालमा है वि वाच्य समुर्थ है। इब बामूर्य बाम्बस बन्न उस्त मेर्स्स-मेंबर्ड कमें स्त्रीत्य हिंद साम है। पन्त्राम् ग्रामान्त्रा वा मार्सिपीरे सामें लोजारी वार्यवराम बास्तवर मो इन्हर्म काम है। इसके मतिरिक्त इसमें अनेक अधीरिक कथाओं हा समावेश हुआ है !

माय्वीन मापाओंके कतियव प्रसिद्ध रामकरिकीमें बेंगला-माबादी कृष्टिवाची यमायक (१५ वीं शती), ध्रामरवायक (सुनन्दन गोलामी), पामायण (चन्द्रावदी), पामधीका (धमानन), धाष्ट्रदेर बैठ (कविषम्त्र), धामायम (अमतपम) खादिकी शक्तामें 'कृतिचाती रामायक' ही का कान्य क्रिक्ट करी हुई है । येंगलके अविरिक्त उदिया-म्हपाकी प्यानभोहन-प्रयासक या व्हरिक्टरामायक (यहरास-रामः १५ वीं सती) की बदौ महिमा है । इसके अतिरिक्त विश्वकारामायक और विचित्ररामायक की भी उदिया-व्यानमें सन्दर्भ साम्पदा है । सराठीमें रामध्याते सम्बद प्पामपंग्रमामक की खतेडिक विशेषता मानी काती है। इसकी रचना १६ वीं रातीमें मराठीके प्रतिद्व संतक्षि एक-मापने भी यी । इसकी कथा स्थवनासारामायक और स्थानन्द-यमायक से बहुआ नास्य रखती है। मयतीमें ही निवद मोरोपना कविकी भागविकार एवं भीवर कविकी मामकवा:-षी मी भविराम क्षेत्रप्रियदा है। गुक्रसती-मापामें शिरिषर-रासक्त पामापक अति प्रक्यात है । मास्यक्षिकत पामिताहः और पाल्यमचरिक भी पर्याप्त अन्यित है। बर्जिया-भाषामें भी बोदहर्वी रातीमें मानवस्म्बुक्ति बारसीकि पमानवरा अनुपाद किया या । इसके अविरिद्ध असमिनादी ध्यमिक्यः, व्यक्तसम्बद्धः समायकः (बांबरदेव), धीति-रामापक (कुर्तहर्), ध्वयारामायण (रधुनाय) स्वय ध्यमधीवंग (अनन्त आवा)-वेशी रामध्याश्रीना भी उस्टेलबीय स्पान है। वह भारता समाप्रतिक म होगा कि भरकोष पंत्रिपानमें स्वीकृत पंद्रही मापार्जीने अपनी-अपनी विधिक्तारे साथ रामचरित किपिवद हुआ है और रापका मानार निश्चितस्यचे बास्मीकिसी राजायत्र ही है।

रवी चंदमंते आतम है कि विस्कृति दववें पुष मेंक्सिटो भी पंजावीमें रामायमानी रकता को है। इस्त्रें कि दवकी रकता भनेक माराके क्यांक्षेत्र हुई है और रुप्ती भागा निमित्त है। इक्त्री रक्षानामानि केशकों प्रमाणिकाक अनुकार करती है। सम्माणी भी प्रमाणकार्यक मान्ये एक्ष्यिक प्रपात हुआ है। यह कृति भी केशकरकको एक्सिटकाकों ही अनुकृति है।

रिरोडे रामचरितीमें महाममा गोन्हामी तुल्लीहातका

रामचरितमानच समेद-शिक्तरकी तरह शोधायमान व महिमाका वर्षन मानव-मुख्ये सम्मव नहीं है । कार कि तक्वीके भीमन्त्रे स्वयं शास्त्रीया शामी ही र है । तुरुशिके रामचरितमानमके आपारपर हो मानो क्रिकनेकी सुदीर्घ परम्पाको विकिप्यापूर्व दिखार राहकवि मैथिलीशरण गुसको स्तापेदामें कहना पहा। द्वमहारा चरित स्वयं ही काम्ब है। कोई कार्रियन क सम्मान्य है।' गोखामीके वहले सरदावने भी ला मुख्यक पर्देनि समद्रश्यका चर्चन हिमा था। डिंबीमें नित्तनेपारीमें तसमीचे अतिरिक्ष चेमवदातः सप्रदा द्यामः देनायतिः रामध्यित्रशासः अध्यकीरविष्यासः दास, प्रेगसली, सनस्क्रादिस्प्रेशस्य, सनस्यविक्र महायब खायबधिइ आदि शतेक यसमर्कोंके मा साम कीर्दनीय है। दोस्वी ध्वतीमें भी समस्परित : बस्त्वेबप्रहाद मिम्रः पं शमनाय वयोतियी, प मैभिसीशरण गुप्त आदिके माम रामपरिव-छेलकं कीर्चनीय हैं । किंत्र आनवनीवनकी स्थारक समीदा रामचरितमानसकी आजन्य वितोयता उपसम्य नहीं

हवारे अविधित मिन्निय मामाओं में लेगानेवा भी समस्यान अनुमें जेन पान कहा दे—मार्ग आदिवाधियों से सेवामीओं भी सामस्यासी पान सर्वादित मिन्नी दें राजस्य दिसारी सामुक्त समस्यानी समस्यित हुए भीव द्रारास्त्री हुन्। बीवनका भवस्तेनन करता है, उसी मावर्षे गमना सम परिगरित होता है।

वस्ततः समदा चरित्र---

'अत्रोरमीयान् सहतो सहीवात् ।'

—के रूपमें उपस्थ होता है। अक भन्यद्वा ऋषिमीने भी रामके महनीय स्वक्रियाने आहुए दिया है और उन्हेंने भी कृतिय सन्न और क्षत्रीमें उनकी स्वति थी।

संहिताओंमें रामाख्यानके बीच और उनका फाज्यत्व---

वैदिक शाहित्यमें राम-भाग्यका प्रमापका क्रमणा मुक्ते ही न मिले, पर प्रमत्ता चारितिक बीज मूत्र भावस्य उपस्थाय होते हैं।

(१) रामका नामः (२) रष्ट्रकंगः (१) दशस्यः (४) इस्तपुः (५) तीताः (६) मरतः (७) इनुमानः

(८) दधाननः (९) विधियः (१०) अयोष्यः

(११) सगर—उपर्युक्त माम दो मंदिता सन्योमें सप्टान्यने द्वे बाते हैं, मने ही उनका अर्थ सापणवार्य, इतरह, महीपर आदिने निभिन्न करोंसे महत्व मिया हो |

साहित्याकार एक विद्यान है कि नामीण उन्हेल जिन्नी संस्कृत विश्व आता है। पर का के संशोध सभी साहबर्ग-गामपाने भ्रम्य अपने विभिन्नित्र कर केती हैं, देर नाम मी उन संबेशी सर्वाय आप्यान्तित्र, नेतिक एपं पीक सामिणानक मार्गिक अर्थ भी भनिमाल होने लगी है। अता साहबर्ग एवं अपनिद्रों को बीत्रमूच उत्तरना हैं, उनने सम्बन्धात प्रनामन, भनित्रमण, एकत्रप एवं रम्झून्य प्रांति अर्थ हो साम्यन भेग भी परित हो है। या मार्थ है कि आक्यन भंगीनी परित

१. (६) दिन वेरा) काण नेरिशम्य मृती नित्र देशी नेरी है। (सावदेशकार, नैतर्पेस, केरलाई, दक्कार्यः १४० । १) सहर प्रवास व्यक्ति कर्षे हो काम है।

ক্রি করি বর কার, চকর কামান্স ই । বছাইড্রা, ইডিবাংগাব গ্রাম, লাইব্যান্সান, বিবাদীন ছারী, বছার জান্তিত ইপাই ।

र, क्रीविंग्द र 1रन

क्रमेंने वर्ष में कुछ शीवतान करती पहुंचे है की धर्मों में छोड़ संघेड़ थी। पर यह प्रक्रिया उठती करित प्रक्रिय राज्याम नहीं है। बिहानी क्रेम उपको है। सक्दाय हमें ध्याप्यान के सूचनीक्रीत धंधेमें विदार करना करिये।

वेदों। यदि गत्न अन्ययन क्या स्व दो स्व निभवपूर्वक वह एक्ने हैं कि समी कमन्यित कार्य रास वेदीमें भी पहें हैं। स्वानाभावके कार्य कार्य-वी पुष्टिके क्षित्रे विश्वह दिश्वन सम्यान नहीं है। संवेदसमें कुछ मन्त्रीके उद्भव किया बारहा है—

(१) अपनेद--१। २३। १

(२) वैविरीय भारत्यह—५।८।११

(१) ऋगोद-राश । श्रामारेद १५ । २ । १

(४) श्रमेर—१०। १३.। १४ (५) श्रमेर—१०। १११। ७

(1) 2045-411110

(७) है॰ भारतह—रापापार

(८) देः आरु--- । १०। १४

(1) 50 No-Y | 5 | 1 | 1 वेरोंने समास्यान प्रस्ता है। हम शिवको छैदर क्रायम्य प्राचीन आहमे शिक्षानीमें मतभेर है। इस सम्प्रेडके एजिएामें समापानके अने बालोकको छेदर शांक्षय आपने पान ही परं पर्व महाविद्वान पर्व सक भागता भीतीसकारीय सांत्र भागांचे त्या। शरीने पैरीने भीड्याकारमध्ये एक से हत सन्तिस धंदन्य धन्त्राताका साक्षे हीर भीतमध्यत्तराची हेट सी मन्तिस गंदरज्ञ गण्ड शमासक नामते करके उन्तर एंस्ट्राप्टें शुन्दर मुप्त क्षिप है। वेशन्त्रभूगण वे गमनुष्यादान्त्र (महिएन) अरोभ्य) ने अस्ती रचना भेदीन ग्रमभ्या है मंदिराओं (मन्यमान देशे भे हेंद्दर मन्यामकर्ज गर्काल नमी मन्त्रीचै भूपना सी है। इन रोनी रिश्लोंके प्रचलके पायदर भी समझ है। यह क्षेत्र देशी रामकप्रधान्त्रणी क्लोधे सीधार करना व चरें। वर्क भीर विकासी भीई हीमा नहीं है। बेरमन हे बरत्यात भारत वर्ग देनेतर है। तिर बारे देशीने रमकपाने केवर किया भी ते। बि विदर्शन वे नीवद्रम्यतीची स्वतः सम्बद्धमारण स्रे

र्ष रामकुमाप्यायमध्ये रचना व्यवस्थि रामकपाने चिन्दर्शेका मार्ग इस अर्थने प्रशस्त इर दिया है कि बेर्डोमें मी रामकपाके बीक उपस्था हैं।

संस्कृत वाद्मपर्मे रामकाव्य-

संस्कृत मापामें रामग्राम्यक्ष प्रथम अवसरण सास्मीकि वे हमा । मीं तो वेद, भाषाण भारण्यक और उपनिपर्दोमें यमक्या उपलब्ध होती है; किंदु मत्वेदिव्यके कारण कुछ सफ्ट रूप सामने नहीं आजा। फिर मी इतना सस्य रै कि छान्दम-मापाके ऋषि गमक्याके प्रश्रीते अवस्प परिक्ति मे । भवः रामग्राध्यका भागुद्य सरस्वतीके परद पुर्वेका आभय प्राप्तकर विभिन्न रुपोर्ने प्रादुर्नृत रीया परा । चंस्क्रतके मान्य आचार्य और कपियोंने भारान्य रामको मर्यादापुरुपोत्तमः संद्रावदारीः पूर्णाकदारीः पणका आदि अनेक स्मेमिं दर्शन कर कथाका भद्रन किया है। अवएम रामकाम्यकी यह भूवती विशिष्टवा है कि उनमें बनवाबारकों मनोमावी, इदयही प्रतिमी, विभिन्न दशामी, मानसिक विकारीके निष्मादे सापः मकिः हान और कर्मकी त्रिवेशी प्रवादित हुई। राग और होप, इस् और पियाद, प्रेम और करणा, बस्ताह भीर मक्तार आदि मिठने भाग मानव-इदयको भगना रहराष्ट्र बनावा करते हैं। उनका चित्रण समस्त्रको निर्मोगी एस्टि हेलनीने इसनी सन्दरवासे क्रिया है कि पाउक, भक्त और शापक-शीनों ही महक्तरियांने ममने आतमे गोते छगाते हुए पावे हैं।

मनिरापुरगोधम रामका शीवन कनवामान्यके छिपे सस्तत भारतंत्रशे बख्द रही है। यही कारव है कि गमकाव्य अनेकरियाओंने पातुर्युत कुमा है। धंक्त शास्त्रमें उपटब्ध रामधाहित्यके निमासिन्ति कामरियाओंने विमक्त स्थि जा खहता है—

(१) पुरान, (२) चंदिता, (३) महाराब्य, (४) नग्टकारा, (५) कायू, (६) नाटक, (७) मोय, (८) महाक्रम और (९) आधीननात्मक निक्रम ।

गम्हत्यन्ते क्षात्रिया अनेक परिवासना अपस्या है। निकासको प्राप्त विश्वत उस्तेश सम्मा नहीं । गोथेमें यह वह क्यों हैं कि गीरका सम्बन्धि सम्बन्धि प्राप्तना करिया वर्षित है और यह रूप सम्मातः भीमकागातके वश्चात् विश्वति दुआ है। पांतिका शब्दका अर्प ही अनेक विरामोंक संपहल है। प्रश्नित्व मंदिवाओं से समान कर, नाम, हीमा, मान प्रमान वादियों इपिटो पादस्य प्रस्तानेते दिये संप्रदेशमें सामाप्यनांत्र दियों अंशिवीयों कोई दिया जाता है। अता मंदिवाओं से सामाप्यना कोई यार्म सामाप्य प्रश्नुद्धित नहीं हो सना है, छंतत् या क्योग्डपनेते लग्मे ही सामावितका एक अंश उपस्तव्य होता है। यह सत्य है कि पुरामोंने सामाप्रकाम समय सामक्याको स्पन्तत्र निकट करनेका प्रसाद हिया गया है। पर गरीता होती सामाप्तानों सामाप्

प्रसुख पुराणोंमें धर्णित रामकाव्य

कुछ एक प्रमुख पुराणीहे भागमनाके उपरस्त प्रायः यह स्पष्ट हो जाता है कि रामकाम्पका सम्मोदक रूप पुराजकारको अपनी और आहम्य दिये पिना नहीं रह सका है। एवं यह स्वयं है कि गमके वरिवार्यनमें पगणगरकी इंग्टि विशेष्यण उनके असैकिक रूपस ही अधिक नहीं है। फिर मी इते अख़ीबार नहीं क्रिया का सकता कि उनके पार्थिय-रूपनी व्यक्षना भी परानीमें यहे दिशदक्सने हुई है । उनके पार्थिक रूपके वर्णन-हमाँ रामका आदर्श राजाः आदर्शरितः आदर्शं मार्द्र एवं बादर्श सताना स्प अधिक नियत सना है। इस एक पराभीने तो उनके धारीरिक तेव भीर गीनर्परा यहा ही सम्मोदक रूप देखनेको मिलका है। गरने वही विस्टान कत को पुरानेमिं यह देगी जा सकती है कि उनका निभित्र गत है कि असे अंशपना मतः स्त्रमण और श्राप्तपाति अग्रार देशर गमने विजना पातीस क्षेत्र कर दिया, अमने अधिक होगीश कस्याम शमके नागरमस्ये हुआ है। होता खेला ! मार है कि पुरासकते समाद सामें गमारी कोई क्या नियाना प्लंड नहीं सिया हो। स्ति होना ने गानक मुक्ते में कि पानी जब पास्तिक पंचाने मतुन्त रही भी। उच नगर परम अझ पादेशरको स्तर् ही पर्याप्त भागीर्थ होता यहा । लेक्न मरागर्न बात ये नहीं कि ये शोधार्म वेदका भी लि मन्दरमं भागेरं होता भी मनुपूर्व

थे। नर-सारीर घारणकर भी उनका सस्वैक्ति तेन घरवीयाओं को नारायराका स्मरण निरुद्धर कराता रहा। आदर्भ मानव ही देशसकी गरिमाधे भी बहुत उत्तर उट परमा है। धाम्मरतामा गमके पार्थिक करीरहा तैक हमें हमी और बराबर धंबेत करा रहा गान किनकी चर्चा मनेक स्पीमें प्रामानी हुई है।

षाल्मीकीय रामायगर्मे वर्णित रामकाच्य

विय प्रकार एक नदी खरने उद्गम-सम्में मायना संभीय होती है और बाहमें भागे सहार हमरा। भागा मार्ग प्राप्त करती है, डीक उमी प्रकार छान्द्र्य बाह्म के निरहत होनेबाधी प्राम्ह्राम्पर्ध भाग पहली बार पालमीकीय प्रमायकमें भाम्हर स्थाना गुरूवसित और प्राप्त कर घाण्य कर मकी है। मादिवसित सम्म काल्य ही बिनाकि तस्ये रुपको सब्द कर दश है। बालमीकीय प्रमायण मनोरम उपमानी तथा उन्नेवशोभी। एक बिग्र मन्द्र माणह है। मारतीय किमी देते आदर्श परिवर्ष मुनतेक निर्दे शास्त्रिय होगी देते आदर्श परिवर्ष मुनतेक निर्दे शास्त्रिय होगी देते अवसर्थ पराचा संयार करता, उनने भेरीर औरनमें प्रमावधी क्षेत्रिय परिवर्ष में करता। आदिकानि मारतीयीधी इत सारगारी पूर्ति पहे मुनदर देवने बीड़ि!

बस्तीकि सम मानसंग और अतिमानसंग दोनों पराक्तीतः अधिका होने हुए इव प्रकार समारकों समाजित हैं कि जिल्ली बार इस समायक पद्धे हैं। उत्तरे ही अने क्योंने उनका स्वरूप निवस्ता बता है।

रामक्ष्माक्षे यह ग्रीमाण प्राप्त है कि उपका प्रयक्त रिमित्र करियोंने तिनित्र मुस्तिक्षाने स्थित होकर क्रिया है। स्था: एक भीर कर्रा रम्पित्र सहाकान ग्री रमे गर्न। प्रकाशको ग्राप्ताकाला क्य क्षेत्र कार है। सन्दे रामकार्थी भित्तिक्षक देवाक्स्पने ग्राप्तकाव या श्रीद्विकाणी रमना की क्रियों ग्राप्तकाले कार्यके ग्राप्त क्या क्या की अन्ति ग्राप्तकाले कार्यके ग्राप्त क्या क्या की अन्ति ग्राप्तकालका मार्थिका ग्रीप्तिकालका क्या की स्थानकालका मार्थिका ग्राप्ति कर्यक्ष क्या अनिकेश ग्रीप्तिकालका मार्थकालका क्या

बन्धीकोर राजाबर्गक अभागते यह शहरूने शह होता है कि महान, उद्देशक महस्त्रतिक महाने पहला भीर शमक जीम्मका स्वाधक विश्वत महाहामार्थे निर्दे भाषासक सन्त है। वास्त्रीकीय ग्राम्यक्ते बेले अन्तरं महर्षित को गयी है। बेली उत्तरक्ताप्रेन महामन्त्री कर्म उपस्मव होती है। बारमी क्रिकेट उनके परात्री क्ष्म कार्ये करियोंने अस्त्री अस्त्री अस्त्रात्र क्ष्मतुत्रार तम्बरिया क्ष्म क्रियोंने अस्त्री अस्त्र होते हैं, को श्रीयमको मानव्यव्यवेशि

प्राकृत वाष्प्रयमें रामकान्य

छान्द्रण पान्यपमे निरम्य होनेहान्ने एमानामी ६० व संस्त्र पान्यपो पार करती हुई माहत सन्त्रपमें प्रोप सार्ट है। माहता बान्यपो मुक्तवारस आगीन वान्यमें करेन्य निसे गये प्योद सिटिटकार्य होंगे सम्बाधका दर्शन होता है।

वीसरी शताब्दी 📢 पूर्व औद त्रिविटक पाधीसर-में दिसे गये थे । त्रिसिक्के दूसरे विटक स्तुपतितारे भ्यदक निकासभी सातक संग्रहीत है। अतरोने मरास्य बद्धके पूर्वजन्मकी कथायें बाँका है। बीदमजारवणी रामको महारमा बद्धका अवहार मानी है। रामक्या-सम्मन्धी मयम जातक सीन है-(१) इसरप्रवादक (१) अनामकंश्रातक और (१) क्यारण-क्यानक । महाराग जबने इग्रत्य-मतक्षेत्र कृषा कृषी थी। एक प्रश्तनः लिने अपने जिल्ही शायके छोड़ी एवं बुध स्पन दिस पा लास्त्रता विद्यानेके अभने बुद्धको प्राप्तय-अवकाका गांग हेजा बड़ा था। उग्रमें बड़ दिसावा गवा है कि दगरपारी गायुरी सुबना दक्षर राम रोवे मही में। यमक्याके राजीस स्वह उत्तरेल हो। प्रमामक शतकाम मही मिल्हा किर भी पन् एकः शीक्षरकः बदापुम्रसः नानी सुधैन सदः मेर करता रहेताको अधि दरीया आहि प्रशासीका मिश्रम हो गवित मिल्या है। स्थापनावर, अनामके खत्रक और बद्यान-बचानको अहिति अयरेगः अमिपमे महाश्विक महि लकीत रीजावर्गेंग्रे भी बजरीबीवासायबंदे बनायाबी-ना दशसद दर्घन देला है ।

रामक्या भारते र स्पाने समन करियोधे भिन्न दिव होदेने रामकामारी भाग मामकीय-न्येतकारों ने भी भारित्यक्येने प्रार्थित तेगी भारते है। स्वयंत्रे करियों कामकी करिने रामकार्या समानत दिवार बीर मार्गित समेक करिने सामकार्य किस है। निमाणी स्वायक्तियम्भे प्रार्थित सेर्पु क्षेत्र भोराने गीयकार्यक्ये स्वायक्तियम्भे प्रार्थित सेर्पु क्षेत्र में रामकार्ये क्षित्र किसा ।

हिंदी वाश्वयमें रामकाव्य

दिरीमें यमकाव्यक्षा प्रस्पकाले वर्षन स्वातायमें हमें शेला है। स्वामायके प्रमायके व्यावस्थायमें के मीयमपितके व्यक्ति वेजकर अवस्य ही विसाय होता है कि कृष्णमक्तिके अनुसामें रेंगे कुए महारामा सूच्या कि कहार सम्बन्धिके गुक्नाानमें अपना इदय जिस्से हैं।

यमप्रसिक्त वर्षनमें क्रमोलक्त छेक्र रामयक्य और यस्त्रमाकक्रमेलक्के अनेक उत्क्रप्र विव हमें उपक्रव होते हैं। क्रमी-क्रमी तो पेला मतीत होता है, बेले सम्पूर्ण यमप्रसिक्त ही स्ट्रालने मालेक चारण्डे सार्तपाद आजस्यर ऐमा सम्बन्धि किया है कि याउक उन्ने वेत्तक हंग यह जाता है। उत्ताहरणके छिमे सीता और रामक सिमाह, स्ट्राप्त-विक्रम्य, यमक्रमामना, मस्त्रका चित्रकृट-गमन, यस्ति-उद्धार हर्ग्या-राजक्यस्याद, मन्दोद्रिकी राजक से मापना, स्त्राक्त अभिन्निक्ता, यमका अमोष्यायमन आहे देने सिम्म हैं, को याउकको सहस्र आहुट करते हैं।

एक और बहाँ मक-धिरोमणि कवि सूरके ह्रदम्सः वे वनी हुई प्रमक्ष सकेती मूर्ति पाठकीक हृदम्से आन्यका धंमार करात्री है, वहीं दूचरी और उननी सरा अमिम्प्रीक भी कम महस्त्री के वहीं दूचरी और उननी सरा अमिम्प्रीक मी की महस्त्र अन्तर्भक्त सारीकी अंद्रेश किया है। उराहरणोर्क कराते कान-मान-मा चित्र हमा है। राम चारते हैं कि स्थान वरिवार पर एक उनकी देगा स्थान करात है। राम चारते हैं कि स्थान वरिवार पर एक से मास्त्रक्ष हो। अन्त सिना स्थान एवं विपाद पूर्व करात है। अन्तर्भारी प्रमान पर विपाद पूर्व करात है। अन्तर्भारी प्रमान पर विपाद पूर्व करात है। अन्तर्भारी प्रमान पर विपाद पर मास्त्रक्ष हो। अन्तर्भारी प्रमान पर विपाद पर मास्त्रक्ष हो। अन्तर्भारी प्रमान पर विपाद करात है। अन्तर्भारी प्रमान पर विपाद करात है। अन्तर्भारी प्रमान पर विपाद करात है। अन्तर्भारी विपाद करात है। अन्तर्भारी विपाद करात है। अन्तर्भारी विपाद करात है।

हरिक्तम नैन भीर मिरे स्वतः। उत्तर बद्धा बद्धा मिर्च ध्वते। रहे बदान कारदार है बंदरक्ती ग्रीवि असी के क्षतिसन कीन्द्रे साथ। प्याप्ता (बुनाम बक्रे बन, फिना-मबस बन्नी मान है। (श्वा-प्रमाणिको १५)

स्रोके राम इत अपन्तराणमें बहीं प्रेमकी अनन्तर्मार्थिके भरने विजित्र किये गये हैं, वहीं दूवती और 'अन्तर्गामी' भरदर परिने उनके अलीहिक स्पत्तीभी मुलादित किया है।

गोस्वामी तुलसीदास

गोसामीबीका प्राथमीन हिंदी-स्थाप क्षेत्रमें एक समस्ता ही छिद्र हुआ है। दिंदी-काम्पर्ने मकिना पूर्ण प्रसार इनही रचनाओंमें पहले-पहस दिखायों पहा । जिस प्रधार सौराई-दोहेके ममने बादसीने अपना व्यस्ताता नामक प्रयन्य कास्त हिला, उसी हमपर गोसवामीबोदी अपने पाम प्रशिष्ठ कारत 'रामचरितमानसः तथा अन्य वद्याधिक ध्रन्थीका प्रचयन किया। भारतीय अनताके प्रतिनिधि कवि होनेका गौरव गौस्वामी खेको इक्टिये प्राप्त हुआ कि बहाँ अन्य कवि बीवनका एक का हैकर पाने हैं, जैसे बीरबाट है कवि अस्टाहको, महिन कासके कवि प्रेम और जान हो। धलंकाकानके कवि दास्त्य-प्रणय या श्राकारको। बडौँ इसशी पैट मानव मनकी गटन वस्तिर्योतक थी । राजसरिताहालामें गोरवामीकोने सीउनके धनाठन बचार्थ और यग-स्पन्नत ययार्थका निवान्त मर्म-स्पत्ती इच्य प्रस्तत हिया है । विश्वसङ्करके मध्य आवर्ध पर ही आदिक्षिण काम खटा है। मागतकी कृषिकाय-परम्पर कोक्सहसरी इस्ते पदन पर्स्ताको प्रशक्ति कस्ती रहती है। गोस्वामी रुख़ीदाएजों से भी इस उसी परमगपी एक महत्त्वपूर्ण कड़ीके रूपी स्वीभार करते हैं। शंक्षेपी करना अनुवित नहीं होगा कि रामपरितमानगरा बचागिस तल्लीके मनोविधन तथा उनके भाषास्था ही योवक है। रामकामारी भूतिगर तुष्टबंके श्विता राम ऐसी विशेषता रखते हैं। को भन्य प्रत्योंमें नहीं मिट्यी। तक्सी स यमचरितमान्य वहाँ मणपूर्णान स्टेस्मानयश प्रतिक्रिय है। पहाँ उनमें सांस्कृतिक भारतके किए मानस्था मर्वोत्तव कर भी विवासमान है। सरोवमें इम पर वारते हैं है। क्लीरा बस्त शिस्य समर्पारतमातगरे हार्य महिमारात यना है और श्रेष्ठ सारा परी विराट प्रस्मा उपने विग्रजमान है। जिस्सेंद्र मानुगना अत्तरण भारतीय मरपुराही गरने बड़ी घटना है और गोरवामी तालीदानस व्यक्तिय इसीने हारा अगन्यगतः प्रसाधित होता रहेगा ।

हिंदीका बाध्यपमें निश्चित रामकाष्य

रामशासकी युक्यवागों का प्रश्लानहीं आता रिर भी इसमा अस्ता विशिष्ट है। कोई संख्या अस्ते उद्गास्त्राम्भे विश्वतर अस्त्र गति। गासनांमती भीर बहुता है। यदि सिक्ष कास्त्रास उने असने संस्थानका हरता न ही मेर बीजवेदी जो सिन्ना सामाभीने विश्वत रोगर मार्गिट रोगर

पड़े तो क्या उन्हें प्रयाहमें कभी आ कायगी या उनका सैन्दर्म धूमिल हो कामगा ! बीक उसी प्रकार गुमरा उदाच चरित्र छान्दम-सुगमे छेद्रर अवतद्व प्रायः समझ विभवी भागाओं ने पूजित हो रह, उसे स्तामानित करता रहा है। गरिना, नंगम और सागरका भेड जिल्ल प्रकार समर्थे नहीं टूँटा जा धनताः उधी प्रद्रार सीमार्ने गाँवपर रामग्रास्परी देखना न तो गारिस्पिक औचिस्प है और न खस दक्षिणा परिचानकः। अस्तुः, मगुठी, तमिळ, रेष्टुग्, मळपालम, इस्रहः, गुजरती, देगवा, पारमी, मेपाडी, हादाती सभा छत्तीगगदी आदि भाषाओंमें भी रामध्यम्यदिला का सकता है। मराठी भागामें अने ह संतों और एडियोंने समचिता गान हिना है और रामचरितमभन्धी, पृथक् उपारमान के समंदम है। मगडी भागाने समयनिका। भारतना उत्तर वर्तन चारवींच कवियोंने किया है। इन मर्थेमें अत्यन्त रगः दिश्वाः प्रतिमा और मंत्रावगणेने यक आप्यारिमक चन्त्रजीवे निर्मित होते।र भी शीवमञ्चारे मात्र्यंत्री भरक्त बदानेयस्य स्त्य एकः नापत्रीय भागार्थ-गमापक है। यह चर्गात हजार भोवियों (मराठीरा एक छन्द) वा धकाका प्रत्य मातकों हो अस्मत विष है। एवनापड़ों है बाद मुद्देशरना नाम भाग है। जिन्होंने सहे। एवं गमा त्यारी स्थला ही है। उन्ह रचनारी वर्षे र मंत्रमा १ ३२५ है।

मदाएहरे छोटे-छेट भनरह श्रीर वो खेती है भीयम बचा और मीएमा-इपाल अमृत रिप्तीन वो अपना दिना मीर खेळांच बहि या भीयर । उनने पामित्रक दिना महागाइके बोने रोनेमें भीतावादिका गिगाद दिना । मगडीने मामक्ष्यण जिल्लेगाने एक भीर शिक्षण की दुर्ज हैं, जिल्ला नाम है-गन्द परिता मगदा मीगेत । इसी नाम प्रवास करहीं शिक्षा प्रमालतीय स्मा से हैं। इस सह बहु गुरू । हो है कि समस्ताम प्रितृत नादिस माराजि उपार है है कि समस्ताम प्रितृत

चाराधि भी वर्ष समापते लियो नहीं हैं। पुछ दिन (कामम २५ वर्ष) दूर्ग नेव्युच्च प्रतेसा नामी त्यन्तम इंगामी छंचानी यह स्वर्णनित्त समान नेती नामी भी, प्रतार जिस है—स्थानव केटेश वर्ष इन्द्र १९६४ की प्रसार है। सुर्ती समान वन्नी प्रतार पुरान सरीवृत्त है। प्रत्येत क्षांतिकों समाने समानोहना वित्या या । उन धे स्वताका नाम धानावर्षं द्वेषेकीः सीमरा मन्य चल्रासन् वेदिसा गुन प्रतिहै। या पर औरंगवेबके सम्बन्धाने किया गया था ।

यमस्याने ग्रामन्तित शीन ग्रन्ती हो हैत्य दर्गिते स्वाति मिर्च है। इन शीन मनुष्य सन्दीके पान स्वयः इतियाणस्य यमाननः नागीयमहास्यस्य मान्यान मेर भीरत्यदासस्य भीनेतन्यस्थितम्य हैं।

नेह्यु-सारित्यमें रामक्रमको बहुत प्रयुक्त स्तर किय है। नेह्युने रामक्रमने सन्तिश्व स्थापन स्ति वर ने रचनाएँ हैं। हेह्युने स्त्रतानरायायक तक गर्देक्यवस्तर वो ही देने प्राच्य-कार्य हैं। किर्दे स्ततक एका वर वहाँ हैं। क्याब्युके रिज्ञमें, बन्तीन तथा वरित विकास पर्वात नर्दनिता है।

दक्षित्र मारवशे मणान नार्य भागभी (तेशुःगिर्धः स्पद्ध भीर माजकत्वः) में सामान्यं तिन्तिगते हैं (भाजजन्मः सामान्यः एक आधुनिहः स्थता है। वे गन्ध्यीविद्यानवरा सामान्यः हो। भाजकारम् गामाग्यः सामाग्रस्य ए पुण्यत्वन मामाङ्गारित । विद्यानिक हो। यो है। गत् १६ वी सर्वीये सर्वान्यः थे।

क्रम्डकी शक्ते प्रानीत नामायक भागगभाका है। व्यवसायक दो मामक किमो जिन्नदिशे रकता है।

द्वित्रति प्राप्त गांधी प्रमुप भागाभीने विविद्यति भाग रामायकार गर्नेस्ट राम है। मध्या म्म्य राज्यिका मरा काळ है। के बगर तो को (मुठ क्षेणीके प्रमुप्त आद रोकां) प्रार्थान है। रामके मरियार शित कामें प्रमुप्त राजनी विरोध रिया गया है।

निषयं वर दि भारतीय पाकानि राजापाने शहर दिशायतं वर दिने जाति है। यह पेण प्रांग होता है। भेटे एवं वर्षाके जिल्लाम बहुद्ध और भीर उठा रहे हैं। भीर पितावा गीन्दकं जाती जेवारें भीर वर्षाक्ष दिस्त बच्चीय काम्यतं नीत्रित स्मानित जाति जो की कीन्दी शिकाया और वर्षी वर्षा में जाति है। मेत प्राचित्तवत्तान्त्र पाकानी मिण्याहोश्य भारता मुच्चिक स्मान्त (१९६७ हैं)। सुन्तिन्त्रमूर यंत्र) तह प्रार्थित

[.] miga frit ere merkete be, merett ber be jete en tear fo it melte fri b

श्रीरामलीला-वर्णनमें वेंगलके आदिकवि ऋतिवास

(केएक-भीम्पोमदेश महावार्व, सावित्वपूरण)

भगवान् भीरामचन्द्रकी पुष्प बीवनहीत्वका वर्णन दरके गोखामी कुल्धीदास समक्ष विश्वमें समर हो गये हैं। नश्तक चन्द्र-सूर्य और यह भरिनी विद्यमान खेगी। तन-वह गोलामी कुछीवातका माम और उनका भीरामवस्ति-मानस मानप इत्यमें अधिप्रित खेगा । तुलसीदास केवल कवि ही नहीं थे। में ये-लंदा सुग-विभूदि। महामानव ! गोछाईबीका आधिमीन सं ० १५६९ विक्रमास्य अर्थात् १५१२ खीशस्त्रमें हका या । भोसाई बरितः प्रम्पके अनुसार १४९७ क्षीयाव्यमें वे उत्तम हुए भीर १५२६ क्षीयाव्यमे विवाह-सम्बन्धे आरब होकर ५ वर्षके बाद एहरणानमका स्याग करके प्रयाम, अवीध्या, रामेक्टम्, हारकाभाम, मदरीनाय मादि तीचौंका भ्रमक कर, पूर्व कैराव्य प्रश्न करके कठीर कस्यामें निमग्न हो गये | उस समसा-काउमें ही रचित तनके सकान भीरामकरितमानस आदि अमस्य ग्रन्य है। उन्होंने सं॰ १६८० वि० अर्थात् १६२६ ई॰में नक्षर देह स्याग दिया ।

गोलाभी तुम्बीदासके आविर्भावके आवः एक वै वर्षे पूर्व बहुदेशमें कृष्टिवास नामक एक मनीगी कविने आविर्भूत होकर सारे पूर्वमारकों श्रीयासरीएका मधार किया या) मस्तत निवनमां कृषितायका जीवन-प्रधान्त है।

कविका जीवन-परिचय

विलोके सिहातनपर उठ रामय पदान पंपाके सैयह इक्सर अभिक्रिय थे। पश्चमूमि उन हिनों सामीन सार्वमीय एक्से स्पर्में थी। सम्मवतः गोईसार कंस-नारपण या राजा गमेस उत समय बाह्मदेशमें राम्य कर से थे। इतितासने माने परिवादके विश्वमों सारीचेत रामायनमें दिल्या है—

व्यक्तिकार क्रीपवानी पूर्व माप पान । वर्षि मध्ये कम्म क्ष्युरुम परिवास ।

रहीते अनुमार हनना कम १३५४ घर (१४३२ घरी) याप १९२१ दुभा या । इतिसत्तका कम नदिया कियके पुरित्यामार्थी दुमा या । १२ करेगी भवन्यामें दिवायनो एक तेमसी सार्युवन्ये दीजा थी थी। एके सार्यानिदेने के ग्रीवस्ति गाम परिष्ये भागत हुए। उन्होंने प्रकामान प्राप्तर राजावी सार्य-म

जिए रामायक्की रचना की। यह फुलिशासी रामायन के. नामवे बक्टरेसमें प्रतिक्ष है ।

कृत्तिवास-यैगलाके आदिकवि

यमावन क्षिताल्यी श्रेष्ठ कृति है। प्रविद्य पण्डित यमहत्त्व पाने जिला है— व्यवदेशीय किश्ते क्समें जिलका विस्त्व दिसा काता है। उनमें कृषिताल ही वर्षमण आसिन्ह्य हुए थे! विचारति-यम्बोदाल आदिने छोटे छोटे व्हॉमें काम्मरलना की यो, बृद्दत प्रशास्त्रको स्थान विद्योते नहीं की। कृतिवाल ही केंगलारे थे आदिवाह हैं। जिल्हेंने वर्षावालाल्ये दिसे महासामनी रचना की है।

कृषिवासी रामायणका उपादान

सहाकवि इतिहाको सुरक्षक वास्त्रीकियमारणः क्रिती-यासमेशः अञ्चलपामारणः और अण्यामपमारणः अवस्पत्र-इत्यक्षेत्र रामापणकी रचता की थी। इसके निवा पुराणः उपपुराणं, इत्यक्ष्या और कामुबिधं भी उपादान संबद्ध किया था। क्रिफिल्यासम्बद्धे क्रियो स्थिता है—

बार्स्सीके बन्दिया इतिबास विवासका । शुक्रको विशिवक स्टबा समानय॥ भागम अक्टेल निया है कि---

य छव गाएक तीत जैतिनि गाले। विद्यारित क्रिपेत अट्टुठ रामानेथा एक रामात्रक प्रात सदस श्रद्धतः। के अने प्रसर दीय कड मरता त

रामाक्त्रीय बास्तीनि रामापनको उन्होंने आहर्गकरमें प्रदेश देश प्रकार मंद्राज रामापनका काल्दिक या मानजुनाद थे नहीं बचने । बास्तीति भीग नैदरूपन उनके वस्त्राहर्षक हैं।

याविकी वर्णनायती

वासीक्षितमावर, महामायके भतिरेक विसाने भाने समायने वासीना, बीरवाटू इत्मानके बात त्यंगे काने बात्व करता, महीरावन, अहितान, विकेतूकने बाह्य आदिश करते नियानकी भारते भीयमचन्द्रको महतान् मानुस्र भी मनुस्यस्पर्ने उनका बजन दिया है। यरंतु इतिहासने भीयमचन्द्रको भगमान् और मनुष्य—उमयस्पर्मे प्रदक्षित हिया है।

श्रीरामचन्द्रकी दुर्गापुजा (धंगालके जातीय जीवनमें अभिनव प्रेरणा)

यगनामुद्रमें नवरात्र और चन्त्रीपूजा शास्त्रितित है। भित्र करि कृतिसारने वास्त्रीविरामायको वृद इटकर बृहद्धर्म-पुगणपा अनुमरण किया है—

रायत्रमः वपार्थीय रामन्यानुधदाय च ! भक्तके तु शिवे बीयक्षत्रे देग्याः इतो समा ॥

रम सत्या सर्कान म सके रिजी गामके स्थापं
दुर्गोंडा अप्रसन्देशन वरके मिठके भीता रच पूष्णा महर्गोंडा अप्रसन्देशन वरके मिठके भीता रच पूष्णा महर्गेटमें प्रमत्योधि भीतामध्यके द्वारा अनुवित्त दुर्गे मी । इतिश्वनारी सामायनस्थानोके याद पर दुर्गोंद्वा भीताबके स्थापने सामायनस्थानोके याद पर दुर्गोंद्वा भीताबके स्थापने दुर्गाण्य अब केटन संगठके भीताबि नीमायद नर्गों गी। योष्ट्र आज या उन्या को स्थिती (सूर्णार्गान्तवी सर्मार्गिके द्वारा बहे सी सामायवी स्थाप स्थापी है।

ज्ञि। पहिमायान्त्रे तुर्ग्यम् करोः अभिनतभावधे प्राप्तित होक्य हमारे जातीन गोत काले सानासम्बर्धः राजना भी भी । महाभारि कतितान संबर्धा कर्ताव स्टानके प्रयम उद्गाता सेर पर्यवद्यंत्र से ।

कृतिवासकी ग्रन्थानही

कृतिवारात के किया को कै, इतिहास बाँगे किये क्योंगे रचना को कै, इत्तर मंत्रन नहीं क्या है जा 1 व्यक्ति (१) प्राप्यक (१) वेत्यक्षास्त्रता, (१) दिन दम्बुद्ध (४) इस्ताइदेर व्यक्ति। (१) बाँगे कीर कम्म--दन केन क्योंग्र क्षंत्र किया है। गायक ही वर्त दीस्त्री कांग्रेस क्षंत्री के क्यान्यता में है। उनसे गायको सात, है और कैयान्यता स्विकाय क्यान्य है। गायके व्यक्ति क्षंत्रीत क्षायक्ष्त्री दुर्वहिंग की की शायकार के उत्तर्वारी करेते होंगे की क्यान्यता है। स्वत्राद्ध के क्ष्ति क्षायकार के यमभुक्षः भागक प्रत्यमें उन्होंने विकास प्रकार प्रति है। पुनः उन्होंने यामाप्रसें नियोगय और तार्ष देश दिं। पुनः उन्होंने यामाप्रसें नियोगय और तार्ष देश दिं। विकास करते काम के नियोध काम प्रदेश के प्रति है। वास्तिन उनके नियोध काम कर्ष काम के। वास्तिन देश यामाप्र क्षा क्षित करके प्रत्य प्रकार करते हुए युद्ध दिया था। । कृतिने के क्ष्मीं वाहिन होनेता से उनके यामाप्ति और प्रति विवाद होनेता सी उनके यामाप्ति और कामें विवाद होनेता सी उनके यामाप्ति क्षमी अधिकार करते हैं।

रुचिवासके उपास देवता

पूर्णन्या श्रीयमनस्त्र ही करि कृतिवालके उत्तरमारि ये। ये दर्जी दिव्याओं से समस्य देखते थे। करिने समायन्त्री सिरम है----

भौगान स्थानिय जैया सहतरने जन। चुनुर्वात जने राज प्राच्छे देशाय है

्धीयद्वा स्वयंत करके वहीं बीगन बंगओं मी कीई चल बच तो मंगान, गम धनुननान मेहर उनसे गार्फ कि केंद्रे केंद्रिक बची !

भीतम वर्षत हैं। सिट्आर्-गाँभारतमे भीतम व्हावक हैं। महाएव अनुवा सन्द निर्धय और निर्धयना होता है।

भागान्यांबरेगों विशे तथा है— ब्राप्ति के स्ता ब्रम्नु ब्रुप्ति के तह । वर्षे देशक रोग दुनि भोता दशक प्राप्ति के (व्यानस्थाव)

्यको | सर्व ही भार शिवाई है और शर्व बता है। वर्व होन्द्र भार अगो हैं और भोगस का भारतक आ उनस दिन सन्दे हैं।

करों बहि पूर्व भारतम्बर्धकारी केनी है। असी पूर्वक् मान व समझ जार्देनि भीगतके बरावेंचे असीके पूर्व नर्जाय कर दिखाया।

र्द्धीक्य शीरामनाम माहारम्य यर्नन

साम भीर नामिने मेर नहीं है। सेनामी हाजीसारे रामन गरि इतिराजने सामीने सामने एनजा महान को है। कीने रामहै--- राम राम बक्त मार्च (सर्वे बार-बार) भेवे देख राम मिना नदि सार्वे कर ।। (विकासकारक)

पार्ट | मुक्तने बार-बार राम-नामका उचारण करे | क्षेत्रका हेलो; राम-नामके विना और गति नहीं है ।

एम नाम वर महीं, कन्य कमें पिछे। एने वर्म कमें राम गाम बिना मिछे। मुखु कारो बदि सर राम मोदि करे। विकान कहिया प्रस्म सेव देवदांके।

(अधिकार)

'पाननाम बतो, माई | बीर कम सब पीछे करो | पमनामके निजा पर्मकर्म सब मिन्दा है। प्रस्कृत समय महि मनुष्य 'पाग कहकर पुकारे तो वह निमानगर पेरकर निक्षय हैं। देहरनेकको जाया। ।

इतिबात कनिने एकमान एमनामको ही जीवका अनत्यन्त बञ्चाय है । उनकी रेस्क्रनीये भीरामनामका माहास्य भएकसमें प्रकटित हुआ है ।

कवि कृषियासका अन्तिम जीवन

कृषि ४८ वर्षकी अवस्थामें नरवेड स्पागकर अधिम-वर्में सीन हो गमें । कृषिकी अन्तिम वास्ता थीं—

日からならなるなるのである

यह निवेदन मोर धुव नारायम। गुहानके रामनामें स्वतिष बीवण प्र

कृतिको अपने आराप्यदेव भीरामचल्लकः मधुत साम उप्प्लारम् कृति हुए परितरावनी गङ्कारे पित्र कर्णे प्राप्त विग्रजन क्रलेकी अन्तिम कामना यी। कृति कृतिवास अति सरक और धरक भागाम अपनी कृतिय खंडानके लिये खे अपूर्व भीरामचित्र-त्यना कर गये हैं, उससे तमस बहु-संवानका विश्वास है कि कृतियों भीरामके चरणोंने स्तान मिस्त या।

मेरवामी तुरुवीद्तास और बंगासके मादिमिन इरिवायनी स्थेनन-गायनामें बहुद ही बम्म पार्थक्य दक्षिणेनर होता है। होग्रीने भीरामचरितामी रचना सुक्षिपूर्ण बंगते बरके बातिकी अन्तरारामास्त दिक्ष्म प्राप्त की है। परंतु कि इरिवाल ये पंह्रदर्शी करामधीके लगा गोरवामी तुरुवीदाल सेरदर्शी करामधीके विभृति ये। गोरवामी प्रश्लिदालके कीवनमें सामध्यीकी विभृति ये। गोरवामी प्रश्लिदालके कीवनमें सामध्यीकि विभृति वे। गोरवामी प्रश्लिदालके कीवनमें सामधीकि विभृति विश्व कर्मों प्रशापित हुई थी। कि इरिवालके कीवनमें कर सीम्याय प्राप्त पात विभाग प्राप्त प्राप्त प्राप्त प्रमुख्यान कीव वाक्सलित वाल प्राप्त प्रमुख्यान करके भीरामगद्देगी रिक्षित हो गमे हैं। होनों ही कारिके इदासर विक्षम प्राप्त करके भाग दिक्षम प्राप्त करके भीरामगद्देगी रिक्षम कार क्ष्मणे वाल हो गमे हैं।

ゆうくらくらくらくらくらくらく

रामनामका स्मरण

होई सप ही यासता, तो मैंडै निष्काम।
करण-कमलमें दित धरे, सुनिरे रामहि राम ह
जय लग लग जीये राम काइ, रामहि सेती नेह।
जीय मिलेगो राम में, पड़ी रहैगी देह है
यह सिर मये तो राम कूँ, नार्दी गिरियो टूट।
बात देप नहिं पासिये, यह तन जायो हुट।
सभी निचोर कहत हैं, मिल फरी निरम्म।
कीट तपला यही है, मुख मूँ वहिये राम ह
राम-नाम मुख मूँ पहै, राम नाम सुन नान।
होम-रोम दरि फूँ रहो, राम नाम सुन नान।

असमिया साहित्यमें श्रीराम

(नेबान-भीकृषेरमाध्या राव)

षों को भीतम भारतमें हंसरके रूमें यूवे जाते हैं और इन्हें अम्तार माना जाता है। कि भी अस्या भारता मानतीमें उनके सम्पर्श्यमें भनेक मान्यताएँ प्रचरित हैं। अस्तमें वैष्याकार्मका स्पार है। उन प्रान्थमें कृष्णती सन्त्रीरक्षण प्रचिक्त मचार है और कृष्ण ही विकित्यको उनाया है। कि भी उद्यक्त समग्रा हमस्य बनाना नहीं कृष्णते।

भगमंभ प्रचित्त रेप्यापमी भारितृत संस्रारेखे दिन्य मापारेख शिल्हीने भारतकल्लीहात शिनित स्वतालक रामापारेक राज्याच्या स्वता हो यो, उक्त बारहके भारामी भीकृष्णा स्थाल बाने हुए या उठने हें—

जस १९० देख्दी फदरा हम्म हरे की गर काचे कतना जने करण करि तरे कर केन्द्रे साम हेन' कन्य-नदे करी सदान प्रमान ॥ क h रम्-सून्य-स्टार ममो नमो शम कीको प्रधान निय का निर्मेठ क्षीरह विद्या सन्तर मन कर देन' राम पर की सदाव बन्दम कर ह यके ब्रद्ध अभिजाति सुर्वे अस्तो इतिया मुक्ति हार राष्ट्रमानांद्री क्या अही देश सचित्र प्रपेतन ब्राच्यों सन्दर हेंगे गमर चरत्र के है वे निय तुप चारक की नामा रिकेटी कर्य PERSONAL PROPERTY. एव इन्द दिन शासी होहर काल के अनास करी शास्त्र नर १४%

रोपरीवस्त कृषात्री का श्री (स्था) इसि स्मिधे करमा वर्षा है। आस्त्र ग्रीण क्रीसा स्मृण्यात्री स्मिधा ग्राम सेवर ता राजा है। में अन कृष्यों जीवें। त्या अस्मा बाजा हूँ। राषुरा क्या प्रधार्म में स्थान कृष्या है। स्मिधे अस्मी स्थान वर्षात्रा प्रकार सिंग और क्यांत्रे स्टीण पूर्ण हिर्गे (में उन समस्य प्रधारी त्या स्थान कृष्ण हुँ)

रण्ड अस पराम गाँव बार सूर्तियों भारत काफे अरण्ड वेजून, बारबीका अदार का अपूरा काल किए लगा अस्त भादि देवताओं स प्रयोक्त निक्र किया । मैं इन गर्ने चरमें मन्यम परता हैं।

'माने गुण्डे परवीतें प्रकास कर मैं मामारेड मान्यारे इच्च कुच नीति करके प्रकाश स्तृत्व करके सम्बद्धि पर्देशी स्थल करता हूँ।

भनमी प्रार्थित गम्बद्रस्मी प्रस्तानी द्री प्रधानन के द्रगनिये दनके यही देवी देवताओं सा कोई स्थान मार्टि द्राप्तिये दनके यही देवी देवताओं सा कोई स्थान मार्टि द्राप्त होने एक विशेष प्रदान व्यव्यान हैं। क्ष्मीक दनके और क्रम्यान अभेद दे 1 में को उसी प्रतिके शिष्ट संस्थान हैं। किसा पूर्व प्रदूर पोड्यक्यान साथ क्ष्मान हैं। किसा पूर्व प्रदूर पोड्यक्यान साथ क्ष्मान हैं। किसा पूर्व प्रदूर पोड्यक्यान साथ क्ष्मान हैं

सर्थे समाजिका जारी सम्हापनीने वर्तन किया का है। तित्र सम्हापनीने सीमजागानी कृष्णातिको सब्दी ने सब्दी है। सामुक्त संस्तरेतः क्लिने उत्तर्भक न्यानक समाजिक उत्तरकारी स्थापनी भी, उन्हें उत्तरकारको है जिसे हैं—

हों के एटेंस हाते वे की वेर ही के हात्रवार ! हो की की हो हो कि का कर की की हो हात्र लोक करों के को हैं

द्य दो ब्यापुर्धीयाम विधिना स्थापक सम् पर्याप्त ब्रह्मे भारत है भीर सम्दर्भी और है। हो सम है भे दी क्यार स्थितः द्यार भारति मी है। द्यारी है, सिर्धी क्योपी सम्बंधी क्यारी मार्थ स्थापी है, सिर्धी क्योपी सम्बंधी किस्सारमध्य स्था सम्बंधी भीरत्वार दो प्राप्त है। उपप्रत न स्वाद द्यारिका से ब्रह्म जाता है। सिर्धी समी स्थिती हामा अवसंद है हि क्यारिया सन सम्बंधी एक स्था यदा। यह कृष्णसीकाका कीर्तन करते हुए, भी राम-नामके केपा (टेक) की भावति करता ही रहता है।

संस्थ्यी धर्मीने पहुछे यहाँ चाममीकदी सुदद परम्पा अस्य रही होगी। इसींकि इस समये पहुछे मायककरळांने गमसर एक महादाष्ट्र छिला या। इसके गोछ केम्स्य उमाला से स्वां मानता ही पहुंगा कि राजाया तथा तथा से स्वां मानता ही पहुंगा कि राजाया तथा तथा तथा सम्मा आधिकार मानते हुए थे। कनमानक्ष्मी याम स्थानिय थे। सोस्ट्र्स दातीके बाद केम्स्य-मान्दोस्त्राने वर्ष भोमज्ञायनकी प्रतिद्वा की और जनमानसमें भीकृष्यका वर्षेय हुमा। वह राममाकिका नवा क्य स्वक्त हुआ। लग्ने नोगे सुपति केमाल के प्रतृत्वेग्ग्यो । आध्यक्रद्रापीन चीवहर्सी स्वीमी स्थित स्थान के प्रतृत्वेग्ग्यो । आध्यक्रद्रापीन चीवहर्सी स्वीमी स्थित स्थान महाकालमें समक्षे स्वाहकर करी हुन्यमी

> दुर्वादरुदक्त त्रमं नमो राम सर्गुले अमिराम । न्द्रमे मुख नाम अनुपाम मुक्ति सुस्तर पाम। मनियो प्रोफ रामत तनियो समस्त करम । संस्था समेर होना पार क्रकि बेंग्ने राम-राम ।

मस्यस्य मिरुकाई करो निवस्ता।
संप्रका गुरुकी केरो एक औँ
केरो बीप पुर करी केर्युक मिरुकाई ।
स्वास्त्रकार विश्विका राम्यायण
तर्षके गुनि कसार स्वापुत्त करे सव।
त्या साम्याय संत कमा वाचारत
करतेना गुन्य संतो न मैसी केकना।
नाक्ष्य करतेना ग्रीमाम
करो प्रन संति तरि बता गुण मान।
सामयनके अस्पायकारण्या क्यानी मानावाक साथ
सिका कर कर रहा हूँ—उनी सकार, जैने सामायक और
दानिका कर कर रहा हूँ—उनी सकार, जैने सामायक और
दानिकार कर कर रहा हूँ—उनी सकार, जैने सामायक और

बेने बोनी और धूनको कैनुक (मुण) के लिये मिभित किया बाग । मायकश्रद्धीन समायमध्ये रचना अवस्य की। परंतु उमे मुनक्य मेग मन विकार को गया । उनको कथा यगार्थ है और रामबन्द्रका पर्यन सामान्य मंत (महायुक्त) के रूपमें किया गया है। परंदु सब्बोध गुण (महायुक्त) के रूपमें किया गया है। परंदु सब्बोध गुण (महित) उनमें स्वक नहीं हो गया।

भामको सहात् परमद्य जानो । दूनरे प्रयम्नीको स्यागकर उनके ही गुणमामको प्रदेण करो ।?

स्थुताय महत्तते भी भीगमको इसी नयी इशिने देखा है। तुर्मापते भीगमका पासि समायगः ही नियः दाली । इसमें लोकगीत हैं, जो मायाया जनतामें 'आंबारही सानाको तरह प्रचलित हैं। इसमें सम्मीता-स्थमण ग्रह मनुष्योत न्याम अपनाये गये हैं। इसके अनुगार गर्ममें सम्मिती मायाकी अयोष्या स्वत्तर मनेक मानुगी मीरवर्षे इसी हैं।

ध्येकमानसमें राषण और सम्बेदिए ही खेताके माता-पिता माने गये हैं। छेकिन यमकन्द्र नारायन परमारमाके अवतारसम्में ही माने बाने हैं।

अनन्तक्रवसीने साध्यक्रव्यक्षियः, को चौदर्दा शताब्दीमें हुए थे, यह आयेत स्थापा है कि उन्होंने समक्षे संत पुरुष्तरक सीक्षित राग है। किन यह बात पूर्णवामें स्था नहीं है। उस समय भी मामने मिक होती थी । उसके पहाँने इसकी सबक मिस्सी है। वे इसते हैं—

> समी नहीं राम, यहार उपम नींदि यदा विमुखने । हु।स उपग्राम होक रामनाम कोटो स्टामिक जने ॥

पानो मनस्तर है, त्रिपुष्तमें इत्तरी उपमा नियोने मही दो जा गर्मों। उत्तरा नाम दुःल्या उपमन बच्ना है। हे शामाबियों! सम्तामगा स्तरा बच्चा। उत्तर यानमीर्ष के पावशी प्रगादे और उन्होंने मन्ते इन बातों स्थापार क्रिया है। अतः उन वमगी जनतपर या प्राप्त भी हि पामकृत हिण्युके सरतार है और उनके अन्य भारे भी रिष्णुके और हैं।

द्वन समय बहाँ गमयन्द्र अहिन्दि नहीं। बन्दि महीत पुरुषोत्तमके रूपमें का मानुष्में विश्वमान थे ।

- (१) अब गॅंडीनेन्द्र रासमय गम मैदार ।
- (२) रागते जीतन रागते प्राप्त राम दिना मारी बस्पद अता ।
- (६) अन निरंतन क्लक-मंत्रन
- पुरुष्ट्र स्टबर गया
- (४) कार, अगरीयन, गम ।
- भारती गेंद्रील पूरिश पान ह

तान्त्रं या है कि पेनामें गाम प्रमुख वर्गन सर्प्र तभी जामेशि एकता शिक्ष नम्मेशन है। मीनानित्रीय सम्मेनित्रंत करियोके शासके समझ्य अनुका वर्षम क्रिया सम्मेनित्रंत करियोके शासके समझ्य अनुका वर्षम क्रिया सम्मे

र्वेद्वादेष्ट्रंत केत्रं श्राम गीया दिन्ते हैं। इत्ये द्वां न्यूरि मुक्त तथा इद श्रीम श्राम प्रदेने सम्बन्ध स्थाप दिन्त तथा है।

याच्या । चारदेश्वेत (अस्ते ।यास्ताः न १४ और ।यसीवणा अन्दर्भे राववणार्थः यावणयम्भी सार्वेदन् विकारिकाः

श्वन्यमानिकार्यश्चानिकार्यः स्वत्यः वैकारम् शास्त्राच्यानिकार्यान्त्रीः सम्यासः वीन्द्रसः हे सम्बद्धानकार्यः पुत्रानिकृतस्य वार्णमीतिकार्यः स्वति

सं क्षेत्रकार्य स्ट्रेसपारं करे सह सप्तास्त्र

भेत्रमाति पत्रा शिवस्य सदस्य सीता समादान्तिय भेतासारि परामची स्पृत्ततेर्गोसस्य राज्य वा पेत्रेसा विचित्रम् विश्वसम्बत्तीरितित्य वा स्परितन् सुरुमार्कतित्रतेषु संस्थानसम्बद्धारामस्यासम्बद्धाराम्

ंतिनका नाम नामा में बीदे वी हवा उपन क्रिकेट हैं। किया नाम बीम क्रिकेट हैं। किया नाम पूर्णे भागत पर्वामितिने वार कानेके हिने मुद्द में ता दे किया नाम कारणे नामाल भी पतिच हो नहीं हो जता। दस संबंधेंं ही मोता पा दिला है। और के मानाना निवासों भी कारी पाले हैं, उन भीगमधी में सदा नामा काला है।

्तिनीने विश्वीता चनुत्त तापने तंत्र का में वीत्रको भारतन दिन्द तथा जिन्दीने हुन हुए गुरूषी समुप्तामीका मान महेन तथा सम्मानीके नेपार सम्मानीत्यीके पान विश्वत हिराद दिना के मागल्य भीत्र निवासकार आत गारी क्यान में ।

... महरके मागभमें भी जाते गार्थ रहित भी बड़ी कुछ है, बिलके क्षण मावक्के प्राथमके महत्त्वाग (ग्रह्म, महीं)) के नाव एक प्रकृत भिक्तिय बारकार तिव ही कता है। इस महिला (कड़ी) का प्राथम क्षम सहा। बोता है...

अस कर सुदूर मात क्याप प्राप्त प्राप्त प्राप्त साम प्राप्त प्राप्त स्वाप्त प्राप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वप्त स्वप्त

या लाह बीडेने बार्डिंग है। संगर्ध दशाराड़ी प्रवाद है। सामुर्ध का लागानी गर्की गाम कर पंत्र का ना भाव्य दिए है। अने देती गामाव्ये भी प्राप्त के नीर्देश हो भाव्याचे हैं। या उन्ते बीन्यामारों बीन्य बीडो प्रवाद है। दिस की नीर्द्धाण में तेन प्राप्त नेव भारता दें। दिस की नीर्द्धाण में तेन प्राप्त नामावाडी गामा नालहें हैं भीते हिन्सु तथा प्राप्तान नामावाडी गामा नालहें हैं भीते हिन्सु तथा प्राप्तान

- (१) मापनकन्द्धीकृतः गमायगः (१.८वीं धतीसे १९वीं धती)।
 - (२) भनन्त्रकृत्दरक्षितः गमायग (१६वीं छती)।
- . (१) दुर्गायस्त्रत्व गोविन्यमानगः। (१६ वीं धार्तः)। [भरम्पकाण्डले सेत्रर स्ट्राह्माण्डतः स्त्रेक्गोतींकी शैक्षोमें]।
 - (४) अनन्त ठाकुर आताकी कीर्तमिया रामावण (१७वीं शती)।
 - (५) सुनाय महत्त्वकी गद्य-क्रया-रामायण
 - (६) » अक्रतग्रामण
 - (७) अ समुंबर्ग अ
 - (८) संगायम ययद्वत सीवायनपास १७मी श्रातीके परप्रतिशास्त्र साहित्य।

- (९) भवदेवना अश्वमेशयम् ।
- (१०) अमिया इतिशाम पण्डितरूत 'अङ्गर्-गवण ।
- (११) धर्नमध्या गणक-खरिष (इसमें इनुमान् गयक-धेप धारणकर मन्दोदरीके पान अले हैं)।
- (१२) शीर्वननीया और नामपोपाफे वर्दीमें युक्त सम-
 - (१३) विवाह-गीत, स्पेक-गीतींने समक्या।

इनके अविरिक्त रामचरियके आधारम हिरी हुए खेलाजी वासीके नाटक हैं---

- (१) रामविजयमाटकः (मीता-स्वयंपर) भीशंत्ररदेशस्त ।
- (२) सममापना।
- (३) शीता-माताल-प्रवेश (अनस्तरूवस्यै)। (४) महिमक्षा-पर्च ()) ।
- Construction (1)

तमिळ भाषाकी कम्ब-रामायणमें श्रीराम

के सान उत्तर भारतमें रामचितामानस्त है, वहीं सान दक्षिण भारतकी सर्वाधिक स्थापक मापा तमिन्ने 'स्टब्स रामानकभा है। कम्बरामानको यह तीरल रामानकभा है। कम्बरामानको यह तीरल रामचितामानसे सात सात की वर्ष पूर्व ही ग्रात हो क्या था।

विभिन्न भागाके महान् इति कावन् इंग्ली गन्दी नर्षी क्यार्थ्नमें हुए थे । इनका एंडिम परिमय इस प्रकार है । वे उव व्यक्तको बोल सबको तिरुक्तकुद्द र (Tiruvazhundur) मामक स्थानमें भावप (Athavan) नामक प्रकारीके यहाँ कामे थे। महाविको क्यां काल तथा यहा द्वातिर्देशित एक द्वारीमिं इन की पक्षा स्थाति स्था मान पा। हिर्द भी वे तिरुक्तेश्येयनस्पूर सम्बद्ध अध्यति पा विषयनस्थ्याचे वाधित ये ।

कर-नामाध्यकी रचना छन् ८८० के आखान हुई यो । उठ मामये बेंद्र कोई नयीन परिता रची कानी भी ती उपने प्रभारते पूर्व वर रचना परितामेशन तथा विका परिदर्दे धना उनमी अनुभवित स्थि मुनायी कांगी भी या पासक देखें ही दिहन्-मध्यक्ति समग्र पास्तिवान येदा ६०० के परशुनी कीरक्रमुक प्रसिद्ध केन तथा करियक सुनीय सुनीय सुनीय एक्टिना विद्यानी दश क्रम्प-राजकी भूरि-भूरि प्रशंता की और इंगके स्वकिता महा-कृषि क्रम्पन्को क्वी-वनगरतींग की उपाधिने विभृत्ति किया।

माजीनराजभे भारतारे काँव तथा शाहिरवारीने एक भारता वृत्ती भारतामें किनी क्रथरी अन्दित करनेने एक दी ग्रेप्टे अपनायी है। यह यह है कि उन्होंने दाव्होंनी और इदिन र रचकर माजायंत्री करने दाव्य चित्रित दिया है और क्यामें यंग्रेजित परिवर्तन भी किने हैं, किना कर यह है कि उनसे रचना मृत्रमण्या। उस्पामण न देशर एक स्वतन्त्र मन्ध्या मन्द्रमण्या उस्पामण न देशर प्रमावतितान्त्रण, नास्मीदिन्यान्त्रण मालान्त्र माल नरी हैं हैन ही कुछ गामस्वात्रण, नास्मीदिन्यान्त्रण मालान्त्र मालान्त्री हैं।

सदिवि यानमीडिके भीताम परम गीर राजपुमार एवं स्वारक प्रमीत स्वर्धन मुनिके राफी सिविता विशे गीव है। उनके हैंभारणका प्रदर्धन केवल कुछ स्वरोत हो होता है। उनके के भीताम सक्षात् भीतारामण मान्य परनेक हैं गीजर सम्बन्धात्वे पदम स्वार्धक जाने प्राप्त कर्म सम्बन्धात्वे पद हो गीव। भीतामक हैंभारणके महानि भारम्भे भारतक मीतार मही होने हैंने एडारामक विशे उन्होंने कि ता हैकि स्वर्णागुको दोंडी करोक हिंदे भीतामने याने उस्त्री मस्पीता प्रयोग क्या, किसने (पामनापास्त्री)
उन्होंने क्षित्रेगीको नाम था। यह तब होने हुए भी
करिन भीगमके मानकीचिन वार्तिकी उपेशा नहीं होने
हो। मंत्रा-अवहरणाम भीगमनी निवेग-स्पान किसने
माणुची नुस्तरण उनहीं मंत्राविकात गुरुके प्रति उनना
सेम, मनतके पक्षानाती हस्याकी उनाम प्रभाव तथा
हरुमनाथी पुरुक्त किसकीचिम सुरुक्त और गरीन
हो। हुए भी उन्होंने भोगमके हंशान्यकी भीगुण्योदायामी
मंति किस सक्या है

नुद्र गत्विपनंतम्य कंद सनुकुर नेतु। भवित् करत् का अनुस्त संसुधि सामर रेतु॥ (साम्य १८००)

करता वहीं है कि जर टमर्च महासम् अस्ते इरसामें भीगमरो धुमाज दलते । पोस्ता कर चुरे, सर्थ भीगम म डी दलम री हुए और ज इन वहको उपीते हैप री गमरा। पेयल इन विकास कि सितामी आलगा ज्ञाम करते हैं। उसीन इन आमाओं गिरोपाव विचा। करते हैं। भीगम जराव के केलेके गमन नहीं गाउँ। इन पहलते कारम्यों पूछ नहीं कहते।

साल कैन है। कियो भीतामण दुस्तामण धीन तिया भीन उन्हें दुनिशाम भीतह माँका महाना दिया। कार्य हाती मेराका मामन नहीं हुई। मीतामीय नवतानती सूचना जब तासामांके स्मित्त तार उनका मीन प्राम्तिन हो गाय किया भीतामों उनके मोरको का तामायका मामत किया किया? मार्ति स्मान भूति के ता ती मार्गि के मित्र किया? मार्ति स्मान मूच्या मारका मार्गि है। वह ती है। यह ती हमार्गि सामन है। मेर्डिम मार्गि के यह हो कितार होया सामन है। मेर्डिम मार्गि के यह है। सामन्ति साम क्षा मुर्गित है। बानन्ति मार्गित होयों है।

अपता है पर पर पहुंचारों ते पूर्वत के बीम अबद तार्वत बरहारोंने पाम सक्तिये देख हैं है अदा शतहरूता गरकार मुख्य हम राग्य दोल्योंचे हैं है विस्म सामके र्योद क्रियों जिल्लाफ बराये के आपने हैं। प्रत्यों बीच कार्य हैं, में मही बरगा पहुंचा है।

प्रविश्वासी प्रति गर्मातः वह शासा सुन्दिन ही क्रांत्री, तर बीत्रस तीव तर प्राप्तः शायन धार्मा प्राप्ता हुए मोरर संग्रहोन ने हो जाते हैं। यह दुस्त पैड़र हैं। है तन पे त्यामनही नातिसक्त सामने बाप स्वास्त्र अपने गति, पश्चलाओं बात स्वास्त्र हृदयस स्वत्त हुए बन तस्पीति जाकात्रा निरोधन बस्ते और निरामने स्वत्ते

हुनतीने हुन्यों दुन्यों बड़ी होता है, के उनने के भन्ता हो। भीतम तो सेमड़ी मूर्ति थे ही। उनके के के समयने उठना हो सेम मा, किझा उनके भागे भरी या। भीतुद बनियने भीतमका यह युन हताय महत्त्वी दुग्यहमें निवेदन किया था।

पुरते तान स्वाहाने श्रीयमध्य हैत हुना नहीं पहुंता है कि ये उपयो आना आण बाहर त्यानकों दिखा भूगाम आहे गता तीम काले बहुआ है। और त्या बहते हैं कि यह बार धाई में, तुम तीन वीच हो गई।"

नुसंबन्धे सिक्तेना बचार भीर निर्म विभीनार्यः शासान्य होतेराः ग्रांग भी प्रमुक्ते असीम प्रैमके पन होतर सहेरा भूतनबन्धु ही कन प्रोते हैं | नै विभीनार्यं करो है

भाड़ारे तीयर गुरहे सिमीस हम जान रीज धर्र यन गरे। तुमीन एडा और आर नगरे आगा है। मागान हारामी एक गुम्के स्थान दिवा ती प्रतंत गुम री गुम री गरे। प्रतक्षे पुम्का स्थान दिवा ती प्रतंत गुम री गुम री

जर भोगामका येन निवाद में हैं पुरः पाता-जारे मुखेर तथा स्थल में विकित्ता भोगाम महत्त्व है देता है। तह भोगा तथ्यय तथा नीपारे कि प्रमण प्रतीय देता है। तह भोगा तथ्यय तथा नीपारे कि प्रमण प्रतीय देता हैना महानीबम सी है।

जन, दिन्हों जान बेरेग्रेज आज दुर्गर जिं भीतमंत्रा राज्यद श्रीज और भेरत राज्य प्रकास दिग्या, भीतमी दिन्दें की से देखान हैं। जैने के दन पालके नामें के इन्द्र और अन्य शिवन तृष्ट्यात दुर नीतान जारीन हर है कि पालको सीमिन दूरम दुर्जीय उनके निर्माणको दिन्दमा आगर्थ बेरान मंग्रे हैं।

विषयुक्ति का भीत्या भारती जानतपूक्त कावत जब और राजारे सीतवारी काजम बारताय जान कि रेपोर है। तह जातुक्ती तीरे हैं। तम सुकाने हि साह स्पूर्णकों केन निवासिकार वार्ट के जातूमा की महत्त उठता है और वे मस्तिके विश्व बहुत कुछ कह जाते हैं।
हस्ते उससे श्रीसम प्रदेत हैं—'भाई। मेरे प्रति तुम्हार को
प्रेम हैं, उसके कारण तुम्हारे अंदर मस्तिक गुणों ने देलने में दृष्टि
नहीं रही। में तो मस्तक स्वेतनको बेहीं में कारणा मानता
हैं। यह कीन सो बुक्तिमचा है कि तुम मेरे प्रति मस्तक प्रेमको
नहीं देखते, जिसके पक्तवरूप मुने राज्य कीटानेके लिये यह
वहीं साथ आया है! तुम द्रिय मस्त्यार कीन संदेह कर
सकते हो। को तम्मानकी कहोटी और समंगी साधान्
मूर्ति है। साधवने सारे संसारमें मस्त-वीसा माई न हुमा
है और म होमा।

द्वान्त्रा भीरामचे लाथवाक्य एक महान् गुढे साथ विषयिण्यस्ता है। प्रथम समागारे साथ ही होनोंसे जो वेष वर्षपुत्रा, वर पहता हो गया। भीराम स्तुमान्द्रेजनात, सुदे वर्ष प्रारंतिक स्वत्रों मान हेते हैं और हथी चाल कंतारी। विषये जनेवाले बानपेरिते सुनुमान्त्रीतो ही अन्ती अंगूरी वय संत्राचीके स्वित्रे प्रेम-गर्वेश हेते हैं। यानपीम असगार भीर भीरामके प्रथमक स्तुमान् भीरामग्री स्वयं हर समझ, हा स्तिवित्र सत्तर हो, जिनके प्रथमकार में सार्व परमञ्जूष

भीयम्बा राताके प्रति और शताबा गमके प्रति प्रेम प्रतिकि और असिबंबनीय वाश्यहाबारि बच्चत् उनके सपुर रागण प्रवेचका स्वय उपवेदा न बच्छे गाँकामे ही निका बाते हैं। वह भीराम और शीला गम्नाके सुन्दर तथा प्रवन तथ्य पहुँचते हैं और नहीं हंगों ने क्स्केन करते हुए सक्य तिले हुए कमर्थों निहारते हैं, तब भौगीतः धीरमध्य चरणों रे कमरपुर्णों हो होगाड़ा सरहरण करते हुए वाली हैं और नोल कमझमें देकहर भीरमारों परमाप्ति गीताफ़ विगाल चतु स्मरण हो आते हैं। ये भौगाके विग भागम पुन्य पार्ट्य भीर अगुत से मीति मपुर हैं। उन ही भूनम्म पुन्य पार्ट्य भीर अगुत से मीती मपुर हैं। उन ही भूनम्म पुन्य पार्ट्य भीर वालीस्पर्म वीमा है। गीताहरणार भीराम निरह क्यांगे विश्वत हो जते हैं और मन बुदिका पतुल्य तो पैठते हैं। यह दशा उन ही उन एमव होती है, जब हनुमानहारा उन से यह सुकना मिळ्यों है कि स्त्राक्तिने लेता हो हसा कर ही है और यह विमानमं जाहर अगोरमाहो ना कर सामा है—यानवर्ष यह तम उन ही आनुरी मायाका चमरतार था।

भीयमंद्रे ट्रूपमें गीतांके लिये तिसना प्रेम है। इत्तर बनंत स्तुमान शीताब्रीते इस प्रकार करते हैं—स्माता ! आर पत्म हैं। आप खदा भीयमंद्रे ट्रूपमें रहती हैं। आपके विशेषमें उनका बोधन नहीं रहता, विद उनके बीधन-स्पर्में आप मर्गेन होते। ।

उनरी पीरता, कर वे भभी पानक ही थे, उत्तर भारतम प्रसिद्ध हो पुरी थो। तामी तो मार्गि दिस्स मिश्र पुष्ट तथा परनान् गाल्मीने अपने प्रसार स्तार्क निवं उनरो उनके तिताने मौगक्षा के गंगे थे। इनके भारतिय बाहुपक्के प्रतास्थे ही ताहरा आदि सामग्रेण हो। होमा और विस्थामित्रशा यन निर्मित्न भार्म्य हुआ। भी मा सर्वपर्यस सामग्र पन्ना केहरण को हम प्रतार उन पानके, बार्च प्रमार सीरोंगे मौज्य दिक्सण अस्ते पन नावा प्रसारमारी प्रमारित पर दिक्सण

पदार्थिय सार-पूरत और उन से महान् निक्रण अके हैं हो चित्रवाम परके भीताने अभी अदिनीय पर तथा मुद्धकीयानी भाक तथा हो। मिले सम्मूर्णहरू वेरान् वर्षको उठा निया अस्मानी देवा और्णहरू हम दिस्से असे से जो वर्ष महान्त्री मान्ये माने या और हिल्ली असेहर निक्रों गुम्मवर्गनी स्वीत्य केंद्र प्रैलेक्ट्रियो स्वत्ती तर वरके विजयमा परव करते गर्ने मयदम भीगमधी बीरको नम्पन्धने एत पहना गुर्दशी द्वीपक दिल्यामा है।

पर्ममूर्ति भीरामके रिशान हृदय और उनके परिव विचारिने उनके भागीय जनगणे मानगण पूर्व गुगपूरप बता दिया है। महर्षि विद्याधियने राधमी काइनारे बक्य एतं दुष्टमोरा इचान्त्र मुनाबर ही उन दुशरा मंदार भरतेके लिये भीगमरी उपन निया नरी में भीगम उनके की होनेके काका उनको सहस्य मानी में।

माता दिवेशीके सिरे उनके स्त्री हेंग एक रोप्ती ग्रन्थ भी नहीं भी । गरप्तश्रके प्रभान् जर महत्त्रक दशस्य स्वांने भीसमधी विश्वास प्रकाश प्रस्ट काने हे शिं सक्तरें पर्धारे, तब भीग्रम अपने पूरा रिप्रनेत जो धाप उन्होंने मना और बेदेनीके मृत्युगमर दिया गा, अर्थ वर्दे मुक्त करनेके थिये मानर प्रापेना दरी है।

शक्तरी मृत्युके स्थात भौतम स्थितको प्रांग उनके श्रीजंदीक हमी संस्थार शास्त्रजुनर वर्गा है। उनके ितात परित इद्याने देवकी स्थान मही।

मैगम प्रस्टायना है। उनसे दीन अति परी है। बारे ने संभागी, जबरायरे मराहर की मही और ततको काम देनेने भानेको जिल्ला ही स्टेस क्या रह क्षी न उहाना पहें, वे नदा छालकों है बेगने आजने है

\$05050505050505050

जि उस्त रहे हैं। सनम भन दिनेस धीर्य शासी भाषा है। सुप्रीपश विवाद है वि ध्याप्री पर इमाग भेर नेनेक लिये आपा है इनार विश्व यम मुक्तिगंगा नहीं ।' जाः मुग्देव उत्तके क्षीतृत्व हैं। ई हर उन रोगमताले हैं कि स्त्रापका गर विचल पुराने की अगृह है और जारता मेरे प्रति अट्ट प्रेम है। इन्हें से यह प्रति में है। हिनु मेरा ऐना निभव है कि यदि मेरे माए हिन्ह एर् क्युश इलाम भी निम्त है। स्वेमे स्टार्ट का मा वी उनके भी में भरता वेली विष सर्भुगाः सिर **परे** श महा भोगा दी बरी न दे ।

वानिने भीगमां पूरा-प्या वर्षेते भारतके विदे कृतीम क्योर है। कि आपने मुते सावती मंति। जिल्ला क्यों मारा १० इत्रमः उत्तर भीरामने मही दिया प्रथम महान्ति दृष्टम् जना लामक्षे हेरिता है है वि वर् है कि स्थीनमने सुप्तिको सुन्दारे मारनेका बचन है दिय था। यहि ने हुए।रे समुच भारत और इस उसकी कार्यर क्रांटे दी मी हो सिर उपके दिये गुमा दक्त न र नहीं हैं है में बारी इंगलंडों स्ट्रेशन बर रिंग है।

बारती भेटमके अन्य दिना दृष्टीता के विषय किए है, अनंद्र बार्य उसदे भीगमधी प्रशित चीर प्रीति न है भेरमो समन ही महारहारी है। सी है। किरा धारी अभिक्र में वित्तवर तन विंद्यनको क्ष्म नारामुक्ति हैं।

Ö

श्रीरपुनायक्रो विनर्ता

रामर्वद् । रचुनायर तुन गाँ ही जिल्ली सेर्टर भेलि सरी। भार मनेट भारतीर भारते अवप साम भनुमति पृर्ति है とうくりくりくりくりくりくしてい या-दुग्दुत्री, मुत्ती पर-गुल ने, संद सील मीरे इदय धी। देति कान वौ रिपनि परम गुत्तः गुन्ति गोपनि शितु फाँगि हर्ति ह भागति विभाग प्यात-साधन कदि बहु शिव सहकत्र मागितिर्धे। निय-गरवग-गुनाबायमायतय वैनि मत्त्रवा उत्र भरी । जानम ही निज पार-कार्यं किए। जस-मीहर सम सुनम संरी। रचनावधा-अवग्न सुतेरकारिः गुन गिरिनाम रक्रने विद्रों है माताबेर बनाप रिपार-निर्मित पर दिन प्रेरिनिर्मित लगुनि हरी। यही यह स बर्ड इन्हेंहर दिन दिन दे या नागेत सुविधि ह जो बायन्त्र विधारह मेरी. करार कोटि गति भेटि गति । मुप्रतिवास प्रमु पार विध्येवनिः पेराव क्यी प्रपृतियु गाँ। ह (feetas m)

तेऌगु भाषामें रामकथा

(केवल-गंगै। गरः के मनर्पुत्र)

दक्षिणकी सुप्रसिद्ध भाषा तेलुगुर्ने भीरामरा पश्चित्र चरित ११वीं स्वीके आदिकवि नक्षणसे से इर अवत इके अनेकी कवियोद्भारा छिता गया है । उक्त मापाने मन्त्रमाका न्यापना-म्पद्दमः (भारम्प), विद्यानका पीनक्षनोत्तर समायनः, एरिनाका ग्रंडिंग रामामक (अक्कम्), ग्रेन्युद्ध रेक्किय ग्रह्मनाप रामायणः कंदंटि पापराज्ञम् स्टब्स् रामायणः, इसक् भास्करदास रचित भारदर रामाका, गोसीनाय बेंकट कविद्या भोग्येनाथ समायगः, कृष्टिमंचि तिस्मकविका भाष वेष्ठगु रामायणः आतुक्रि मोक्यना भोक्स रामायणः कार्यविश्वद् तया विद्वस्थानसम् रचित भद्रनाभोचर यमायगः, अर्थत राष्ट्र रामभद्रका रायबान्यदयः, कहा बरद्यस्य प्रस्पद् धमायणः रधुनायनायस्य प्रभुनाथ यमायनः भौपाद कृष्णमूर्यिका ध्यमायणः, विस्ननाय खरवनारायणका प्यमायण-कस्पन्नसः शादि खनेक समायण है। रनके अविरिक्त अन्य अनेक रामायजीके नाम जानकारी तथा सालागायके कारण यहाँ नहीं दिये आ रहे हैं। उपर्युक्त यम्पर्कोंके केवर गोनवुद्ध रेड्डिकाके एक्साय रामायण तथा इसकि मास्करके न्यास्कर रामायणभी वर्णित गमचरित पस्मीनिरामामको किन-किन गाउँमि मिस्र ई, नेतल इसरा री एसिस परिचय यहाँ दिया जा रहा है । स्थानामामधे अस्य रामायत्रीते काम्य-वैचित्रय क्षया कथा-गायनका परिशीवन करना सम्मय नहीं है । यहनाथ रामायकमें आरम्भने बहा गया है कि प्यह रामायण बासमीकि-रामायणमा अनुसरण नग्ती है।

रन दोनों रामावर्णोंनी कवित्रय मुख्य सीम्य-मावनाएँ रस प्रकार रूं---

- (१) भवनाय रामायण के अनुनार याहरा रखामें रोक्ने छम्य भीगमके वैरना आपार रूपनेने मन्यवारा पैर टूट बाता है। म्हिन्समें इत्तरा बदस्य मन्यव रुती है। इस प्रमञ्जे स्वाद शी यह अपने पुत्रीतो बसिडके पास विवास्थानने स्वित नेमने हैं।
- 'मारनर-रामायकभे भी मन्धराके फेलका कारण भीगम-पाद-राइन ही क्या गया है।
- (२) धिरुश्तुमंद्रसा विदाद बर्गन श्रह्मताच समायनार्थे है। तिरु भागस्य नामायनार्थे प्रसीक्रियामायनारी भौति विकास बर्गासा गरिल ही बर्गन क्रिया समाहि ।

(१) पहनाय समायण के अस्प्य अवस्में काखुरुमारना ब्राजात एक पुरुष प्रवृष्ट है। यहां स्वस्म भेदले प्मारकर समायवार्ग भी है। सूर्यवार्ग्ड पुत्रना नाम बम्बुकुमार है। येजुटे स्वस्मुटको पाठते समय भी-स्वमणद्वारा व्यवुकुमार अनायात नास जाता है। इसना पदस्म केनेके स्थि सूर्यनाला आती है। पर समस्यमण्डे स्पन्ने देसकर सोहित हो जाती है। इसने भीराम तथा रूपमण्डे संक्षाति सीन्युक्त प्रविच्च मिस्ता है। जिसके बाल सोकसीहत सूर्यनाला भी उनसर आसक हो बाती है। सुद्धमण्डके सावपूर्व प्रवृद्ध अस्पिक प्रमानपूर्ण हैं—

१. यात्रम विभीपणारी पादताहनकारा समासे मगाता है।

- २. विभीषण माताके पाव आकर अपनी अवस्था सतावे हैं तथा उनका आधीर्याद छेकर भीरामके पास धरणपासिके स्मिन बाते हैं।
- १. केंद्र करवनने समय व्यक्ती सिक्ति अनुसार नहायता करनेके क्षिये मिसद्दरी आठी है। उसनी क्ष्याने यम बहुत प्रकार होते हैं।
 - स्वामकी माता केवली समाप्ती (इतोरदेश देती है।
 स्वामकी भागिक भगिषिया-प्रामीम्मनी स्वति करता है।
 - ६. रापत्रती मन्दोद्दी समझाती है।
 - ७. सवन शुक्के पात कानर कुलित होता है।
 - ८. कारनेमिका वय होता है।
- वृत्तरी बार एंबी स्ती ब्रीको स्तते समय इनुमान्त्री-का मास्यक्तते युद्ध होता है ।
- १०. रिजयसम्माने स्थम पातान्त्रें जासर स्थम करता है। उसमें सिप्त सारनेके नित्र अन्नद्द मन्दोद्दीके केन पान्द्रकर र्सीयते हुए सामाने पास साने हैं। उसने गरमाना परमान्न हो जाता है।
- ११. समन्याच्युद्धमें सहस्ते निर्मेत पारंबार उसी स्ट्रेमे बिन्तित समरो पिमीयम उसस नाम बनले हैं कि समात अनाम अगृत पट है और उसे ब्रह्मसने मारनेते तिये नदते हैं।

उक्त प्रशासिक धारीरिक सभी समापानि मूल समापा से स्थापना एक नामन ही है। लिक्न भागा। सुन्नी किस्ती आदिन विशिष्ट्यती दक्षित प्रत्येत गमायना अला निमय महत्त्र है। भारतर-ममायना गाम भाइनार समायकों भे परित्र प्रमानित गमामित गमायको प्रमानित त्रथ देवना अधिक गाम देवार गाम दी यह देवना भिवती है दि विभिन्न समायकोती गमायमाओं स अनुमतित निया जय, जिस्से यह रूप दी गर्भ कि विभिन्न समायकोते स्मामिताभीने दिस सीमादक सम्बोदित समायका अनुसर्ग कि है।

अन्य रामायतीये निक्ताका रित्यंत्रतीयाः गामावरः और वंबंदि पारगञ्जका रक्षणः गामावरः अस्यतः मार्मिक अन्य दे। इसमे अस्तितः रामके प्रवयक्तियाः स्था राम-का वंतर्के पनि असर और अस्तित्य प्रमण्ड असरा पर्यत्त दे। दे ही गंतांत्रशे राम गाम स्थारगारी इत्तिने, योग परस्कारे मारिशित नैसंनारी सक्तो तिर तथ सहस्वारी रिशे आसी वामाशिका विश्व वाची होताले त्येटिकेटक समझमको स्वाप्ती तिर्वेत स्वासे पुरुषा है। हैं। वेरी क्षायद्वहाग विश्वा मोता सीरक्याका कांत्र कार्नेत कार्नेत हदर और ऑस पर स्वाप्त कार्य कार्य हिंगी की समझ उपान विसास मर्गन कार्य कार्य हिंगी की सी हदस्यार्थ कार्य है। तक्ष प्रमासकी अनुस्तित्य सर सामा आ सहता है कि भीवासपीरवार सर्वहरू कोर्य विभिन्न समायनोर्थ स्थित कार्य कर कार्य का

यते तेत्वम् भागः हो सभी सामानानी वर्षित भीगः। यतिका यर्पन संस्कृतिकाः मृत्य विरोधनाभीका निर्देशक सामानावदे याचा नहीं हो चा रहा है। यहाँ के पैरन है हो सामानानेत्व मुक्त प्रमुद्धाना प्रदेशमान हिस्स मध्य है।

मर्यादापुरुपोत्तम श्रीराम—एक दृष्टिकोण

गुनानी गर्मगुनि एक ही नमय निम्न निम्न भूमितार बिनान साम नहती है। संग्राम और भीहणारी हम गिंगानिक मामुद्दम कमारक उनके प्रीत्मकार्यक बिनान वर स्त्री है सेर सम्बद्धीयल हम हम हो माम पुराधित देखका अनार नामाहक गुनाधी मनाग्मीनार स्वर्म हेन्द्रीयी भीगा भी वर सहती हैन्द्रीयी भीगामीनार

और भागे कावर इस भीराम और भीक्षणको बाका समामको शिवधिक नाम तमालका भाषामध्यानाथ एको नाभीका और उनके बबलेंका उपराय थी का तको है।

भोगमाराज्ञान इस्तरण मंत्रिये। स्थानाय हे तुम-रेस्टर स्वरूपि अनेत्री उनते नाथि भीगमी के प्रतिष्ठ दिवर और अनेत्रा किया और मेर सा साने को तुम्दे जिए हैक्ट विद्या का गंवादी इस एव व्यवस्था जिल्लाक करा भी मान नाथे हैं है मेर सामाध्याक अनेत्र भीगायों अर्थी सामाध्या मेर्याची माना मानी के सामाध्या माना मेर्याची माना माना माना माना माना सेन्द्र में कुत्र अर्थाची माना माना माने केन्द्र में कुत्र अर्थाची माना माना माने भावतिकाराचे त्यक भी इस मना गंदने हैं। भाव जब भावतिक त्यवनोंके विशे गीतावा इस ज्यादेण करने हैं। तार उन्हों देशियोंक भीना यह बाद हम देने हैं भीर को गंदर अलाओं वैशियोंकर मनना पर वर्ष हम भावतीता हमाद मानावार ही उन्हों तमा प्रतारे हैं।

नव सहाजानी अपने मन्त्रि बान से गण बहा-तब उनके मनमें अर्थभाके गुरू बगरबदुव ध्या नहीं के (श्रिप्र वध कमामाश समारी मान शस्त्रे हाए प्राप्ति निक्षण ।

दुनं हाद इस भीगस्ति। भीकुणको अवस लगारिक भीगसकुण्यो आस्तिक उपनति नद्या ग्रास्त्रकारी ही सात्र नदि हैं । निद्या कर अन्तिक संस्तिति इतिहानी स्टब्टे स्ववद देग्येटर स्थापिते कार्युट्त सिवार्य सिवार्य हैं, हह भीगसेद द्वार प्राचीति कार्युट्ट्

रक्षारे क्षपणी पुरूष भी यस अवतः भीवृत्यः १८०९ है वि अग्रद्धः पूर कार्योते शित्रे सामाने क्षणः के भी आणि। क्षेत्र सम्मानिके एक कटेरे, देनी खळानात सर्थ छ

अप्यतिक संभागी दीन स्थानस्थानिक स्थान संस्थानिक स्थानिक स्थानिक स्थानिक स्थानिक करते ही आये हैं। यम और कृष्णके अध्यनका चिन्तान पेतिहानिक महापुरुपके ती,एपर आअकल हो यहा है। हपीम प्रकाप करानाका संनिवेश करके उसे यममक पारामाक्षीके सामने रखना अनुनित नहीं होगा।

दग अनुतार्रेमि पहले पॉचको इम छोड़ दें। जीवचिक्रिंग प्रारम्य पानीम हुमा (मस्त्वापतार)। उसके पाद
पानीम बाँच बमीनपर आहर पळते स्था। तप भू भीर
बन देलों छेत्र उसके पने (कुमांपतार)। इसके पाद
बंचद्दमिं एक्स बमीनपर ओवीका निपान यद गया
(बगार-अप्तार) और उसकी आप पछ भीर आया
मनुष्य—पेते प्राप्तिकी आप पछ भीर आया
मनुष्य—पेते प्राप्तिकी उसकी पुर्व (चिन्ह-अपतार)
ऐमा अप लगाकर इन अपतार्थों के विकासमादके साम बोह
देनेची करमार्थे स्थानीन प्राप्ति हैं। और पानपेने
धालिस्कार नरीकी सेना और मिक गाम्य की ऐसा वीष
दुमान-रमान्यकर द्वार चिन्दनने स्थि पेसा किमा गया।
पर यद इस कोड़ हैं और छोटेने बामानानदारिय साम
मौंगकर अपते चिन्दनना प्राप्तम पर्द्यागानी करें।

परश्यमका समय परमुके द्वारा बंगल तोहकर मनुष्य-वली लिए करनेका काल या। इस गानको भी इस छोड़ हैं। समादि और प्रीक्षम सनुदक्त शीचकी नामिस्नो मानकी कैकारे उपसुक्त बतानेका प्रवास परश्यमके अपनातके इस देखें अवधान नेपर्त, इसनी बात तो तिह है कि परगुपकि कार्यों माक्रम और स्वीत्र —दोनी कमार्तीर्थ (पर्योग) कारी नेपर्य था और प्राह्मण परगुपके माक्रमेश्वर आदर्श प्रोह्म सामग्रीत अपल की समित्रीरी इसीन यह इस्या।

६७ मनुभाषे तंत होत्र शिष्ठतिके तत्त्वा कि संगठनके तिना केराय बहातुमीत इस जो नहीं महते, प्रत्य मही पाने। इसचित्रे शिष्ठवित्रे अंदर-अंदर रहता बस करके एक जनके पुरुषते पहालू बनाकर बारीके गर राजा केना जनके दहीगई सण्डल्में बैठने हुगे, पाने स्वयन्तिक दने।

पर राज नहारू यने और वाशीके वर माण्डिक स्वार को माण्डिक एका मान्त्र करें, वर्षानार क्षेत्र नात्त्र करें, वर्षानार क्षेत्र नात्त्र करें, वर्षानार क्षेत्र नात्त्र करें के कि कि मान्त्र करें कि कि मान्त्र करें कि कि मान्त्र करें कि कि मान्त्र करें कि मान्त्र कर कि मान्त्र करें कि मान्त्र करें कि मान्त्र करें कि मान्त्र कर क

नहीं आही। एक राजा महाटू यनवा था, पेनर मैनाहे बनस और बाहीटे राजा माण्डलिक बनने के दाननेष्टे बाद साजार ट्रेक्ट । इमारे पैराणिक इतिहानमें ऐमा बोर्ट् ग्रामान्य एक या छेडू पुरत्ते अधिक बना हो को जगाने जनमाने टर्क नहीं है। बहादुके देशन्यके याप उसके राज्यके विभाग बराने ही पड़ादे थे। यह यो दन्युयम-अववारकार्की गजनीतिक व्यक्तिता

इसके याद आंते हैं, दादारिय रामचन्त्र । इसमा गराय प्रयक्त काहण और धाविन—दोनों अवालोंके यीन गकत्वन स्थापन करनेका या । बाह्योंकी महत्त्वाका अनुगत प्रानेके याद धाविप बनालोंने बाह्या बन यके निकामित्र । यम उनके शिष्प यने और उनके पागरे। गमने दोनों समालोंकी विचा परित्र हों।

यमास्तारक काल लेती है प्रारम्भा गा, गीती है दिलारक था। यज्ञ जनक आदर्श कियान थे। स्मानवनी विवारी देखते ही क्लिनके तेता राजा जनक मेंनेस हल सकार खेती हुन करते । जनको बाद ही वागी है हिमानों हु हुन खाने का शिवा था। जनक गाजा ने जाने के हिमानों हुन सकार ने जाने के हिमानों हुन सकार ने जाने के प्रारम्भ अर्थ ही है। तब बलाने कांनी प्रतिप्त योग । जनक गाजा के स्वार्म के स्वार्म कांनी प्रतिप्त प्रारम के प्रतिप्त कांनी प्रतिप्त कांनी प्रतिप्त कांनी कांनी

भीगमका गांव चान्न ब्राम्य और एनियोंके रील समायान करनेता और लोक्ट्रिक समाप्त गांचेता गां। उन्होंने विवा सकी मुचारक ब्राम्य विभागियों। [6] उनके कुम्युक के प्राचीन परमगांके अभिमानी ब्राम्य वरिष्ठा

रामके सामने सीन आहर्त भे--(१) मानलेस वर्षण साल करना (२) जनकाक मिन्याचि करा करना और (१) विष्ठुले हुई भारिएसी अस्पतिने मानसि भार्य-संस्तिति दोला देना।

हमें एक बात राजमें साजी पालि । गारा माना है भीते ही संभाग विना जाते लेकिन का गांगा में जी अदिके वैशिष्टपरी दृष्टिने मन्येक रामायणमा अस्ता विशिष्ट महाय है। भारकर-रामायण वाधा शहनाम रामायकेंभे परित प्रमाहित वास्मीकि-रामायणके प्रमाहेंके गांध दक्ता अधिक साम्य देखकर गहन ही यह प्रेरमा मिन्दर्श है कि गिमिन्त रामायणीरी रामक्याओंका अनुसाहन दिया जांध, क्रिमो यह शत हो गके कि विभिन्न रामायणीके स्वर्षिकाभीने किस सोमावक साहसीकि-रामायणका अनुसाह किस्त है।

अन्य रामापत्रीमें विकासका मिर्यचनोत्तर रामायणः और कंकेटि पापराजुका 'उत्तर रामायण' आस्मन्त मार्मिक मध्य हैं। इनमें भीतीता-रामके प्रणय कियात वणा राम-का रीतांच प्रति अपार और अभिन्य प्रेमका धनीता पर्यन है। वे ही रीतांप्रमी राम सक्य स्वस्थानी हस्ति। एंच- परम्पारे चारित्रिक नैमंस्पद्मे रक्षां क्षेत्रे तथा प्रवास्थि दक्षित्रे अपनी प्राचानिक प्रिया पानी शीतांत्रे का मनप्रमणके म्याजने निर्मत् मनमें पुक्षा देते हैं। वंदीर प्रपचड्डाय पिनित-गीता परिस्थागणा मन्ते पर्दाक्ष इत्य और ऑस रह-पूषर भर आगी हैं। किस्ता भीकेंद्र रामके उपान-विद्यालय वर्षन मन्त्रे का भी विदेशकों मेत्रे मी हृदयस्था मना देते हैं। उक्त सम्मायोकं अनुयोजने मह स्वास आ शरता है कि भीत्रमचित्रा गर्मांत्रूप्तं वर्षने विभिन्न रामायांत्रीये विश्व तथा क्षित्र हो।

यहाँ वेड्या भ्रमपान्धे छात्रे सामावर्गमें बन्ति भीगम चरित हा चर्नन ते। दूर रहा, मुख्य विशेषकाओं हा निर्देश भी स्थानामनके भ्रमण नहीं हो या रहा है। यही के बेसत है ही सामायोकि मुक्त प्रमाही हा उहनेत्यमान क्रिय गया है।

मर्यादापुरुपोत्तम श्रीराम—एक दृष्टिकोण

तनातनी पर्महति एक ही तम्य मियानिक भूमिकावर चिन्छन चात्र तकारी है। भीराम और भीरूपको हम ऐतिशांकिक महापुरत समसारा उनके चीननकार्यना विचार पर सम्बे हैं भीर साथरी-साथ हम हम हो गरा-पुरुषीको ईश्वरका भगवार समझकर उनकी भगवासीव्यक्ता गहरा दुवनेंदी कोशिया भी कर तक्ये हैं।

और आगे जाहर इस भीराम और भीकृत्यको प्रस्थ समासाके सेक्प्रिय नाम 'समहक्तर अध्यक्षम प्राप्ता उनके नामांचा और उनके यवनांचा उत्त्येग भी कर सकते हैं।

भीमहामहीताका उदाहरण सीनिय। महाभारतरे पुर-रोपास पाण्याचीर अर्थुत है। उनके सार्थि भीहण्यने के उपदेश दिया और अर्थुतका विचार और मोद नह बस्के उसे युद्धके निये तैयार दिया, उन पंचादको हम एक तथहका छेन्द्रशाधिक संपन्न भी मान सकते हैं। और नर-मायप्यका अर्थुत भीक्षणाति अंद्रशि नरभीय अर्थुतको मानस्वतिया मनिनिधि और मायप्यक भीक्षणाति मानस्वतिया मानस्वति स्व संपन्धक आर्थुतको मानस्वति स्व आसुरिस्टान्त् रुप्त भी इस यना स्ट्रोत है। आज जब आप्ट्रिक्ड प्राप्तकि स्थि गीताला इस उपयोग करने हैं, तर उसती पेडिस्ट्रीन्ड भूमिया एक पाब, रग देते हैं और जो गंगल अससी पेडिस्ट्रीन्ड नमुना गां, उने स्थान आप्ट्रामित रूपक मानकर से उनने साम उसती हैं।

बर महात्माक्षीने अपने भतिन धन पह एक बहा, एवं उनके मनमें अवीष्याके गांव इसरमपुत्र राम महीं पे; नितु मत्मरा प्रमारमाक्ष नाम ही पामः सन्दर्भे हाग उन्होंने दिया था।

क्षे तर इस भीयमरी, भीतृष्यकी अपना सामाजिक भीयमकृष्यकी आष्यामिक उठतनारे. तमन परमाजाना ही स्थान करते हैं । लेकिन जब मारतीय गैदानिक इतिहास्त्री प्राप्त पेरामिन करानीय सोक्तिक निष्कार्य निकारण है, तब भीयमको एक भावते गाळ भीर सोस्पिटिका मानाक भी बस्ते हैं।

इसारे अक्तरी पुरूप भीयाम अपन्ना भीड़ का बहाँ। है कि स्मेडट कृत करनेके ठिये मनावके द्वारा की भी वेशीला हो सहती है। दम करेंगे। हैसे जमरकार नहीं ।"

आप्यातिक स्वथनारी दक्षिते रामास्तारका भीत राम परमाका पिलान दमारे शंत महेत, योगिया और मसास करते ही आने हैं। एस और कृष्णके कोयनझ विन्तन पेतिहानिक महापुक्षके हीत्पर आकरून हो रहा है। इंगोमें एकाव कृष्यनाका संनियेश करके उसे राममक मरावमकीके सामने रहना अनुचित नहीं होगा।

दण अनुतारों में पहले पंत्र हम हो हैं । तीययद्विम प्रारंभ पानीमें हुआ (मस्यायतार) । उच के पाद
पानीम जीव स्पीन्तर आहर चल्ली हमा । तप भू और
तथ दोनों केत्र उचके पने (कुमायतार) ! इचके बाद
बीचहमेंने राज्य वामीनपर जांत्रीका निषान पद गमा
(वार-अन्तार) और उचीमेंने आप पद्ध और आपा
मनुत्य—पेने माणियों ही उत्तित हुई (व्यक्ति-अन्तार)
ऐमा सर्व हमाहर इन अदतार्थिनों विकासनाइके हमा जोड़
वेनेनी कह्यनाएँ होगोंने चलायी हैं । और वानरीने
सात्यादार नांगीसे हेना और भक्ति मान्य की ऐना योष
दुमान-रामनप्रकं हमा चिन्तमेंने हिये पेस दिया गया।
पर वय इन होड़ हैं और होटे-थे वामनास्तारमें समा
पींगकर सपने चिन्तन संगरमा परवासने हमें !

पध्यामस समय पर्मुके द्वारा बंगन वोह कर मनुष्य बही शिर करोजा कार या। दम वावहो भी दम छोड़ हैं। ध्वादि और प्रधम समुद्रके धीचरी समीनहो मानवी भीमके उत्पुक्त धनोनेका प्रधान परमुरामके अवतासे दम देवें अपमा न वेर्त, दत्तनी बात शे विद्य है कि परमुरामके बातमें प्राप्त करीर शिवा—दोनी अमातीम (पन्तीम) बाह्य वेपर्य या और मादान परमुरामने बारसोजित साद्योंको छोड़दर शामदृष्टि चारस की, सपिकी में दिरोग बाहर दराया।

रा अनुमामे पांग होतर छान्वतीन स्तेला कि छान्डन के तिना चैतर पहातुमीने इस जो नहीं गकते, कार मही को ! हक्तिमें छानिकोंने अंदरअंदर स्वता कम करके रह गम्बर्ग पुरस्तमें बसाटू बनाकर सामिक सर पांच रेने उसके बदंगिर्द मण्डलमें चैडने स्मेन बाने स्वताहित के !

पर राज्य समाह यने और सारीके तर माण्डिक नगर वार मात्रा एतवा मन्द्रत बरे, यर दिनार भार तबसुच धिवामान्य होता तो सन्नाट् पननेके निर्म निर्म भी महत्तावाद्वी गुजाके अध्योग पनना नरी वर्षा धीर पीजा महत्त्वे साम्हा पत्र चरानेनी नीरर नहीं आती। एक राजा महाट् फनता था, पेया मैन्यते यवस और बार्यक राजा माण्डिक कर्नने के, हारके के याद स्थान होता है। हारके के याद स्थान होता है। हारके अधिक ना हो तो उनती सामाय एक या हेद पुस्ती अधिक ना हो तो उनती सामाय एक या हैदि । हाताही हेदान ते याथ उनके सामाय करने ही पहने थे। यह भी पराग्राम अध्यापमके सिमाय करने ही पहने थे। यह भी पराग्राम अध्यापमके सिमाय ग्रानीतिक प्रिसित।

इसके याद आने हैं, दासपिश रामनन्त्र । इनका गरा प्रयत्न जावन और शिवा—दोनों कातातीर योग सकदव खारन परनेशा या। बादागीरी महस्तका अनुगर ज्योनेक याद छवित्र जमतानेले बादमा यन गरे रिभामित्र। सम उनके शिक्ष योग और उनके पामने रामने दोनों जमातीकी विद्या श्रीर सी

श्रीमधारा नाम पान्न प्रावण और एविनीहे नील समापान करनेजा और नाम्मिन नामना नामनेजा मा । उन्होंने रिया पार्थक नुभारक बाद्यन स्थितिको । कि उ उनहें पुन्युक्त के, प्राचीन परमागर्थ प्रतिस्थानी प्रावण परिष्ठ ।

समके नामने तीन आदमें थे—(१) माहरीय वर्षन मान्य परना, (२) जनको अभिनातमें गरा बरना और (१) विद्वा हुई आदित ने जनवेंगे मरनीय आर्य-गेरहिंगी दोता देना।

दंभे एव बात साहाँव स्ताती मारिये । साहा स्वाहाँ मत्रे ही सत्तव विवा जान, रिविम यह स्वाहर्स्यु अर्थी या। बातिका या पूरा प्राक्षण । अस्ति वहनेवास्य या कैसासर्वतके सानवतारी देवसूनि विविद्धारा । सवय या स्थित पुनस्त्या पीनः विभागता सहस्र और पनर्वत कृषेरका सीनेवा भाई। गातायन निगामके अनुनार मार्के सीन रागदा हुआ। गावको कुषेरको दृगया और सक्ति याद मार्के क्षान भीर सक्ति याद मार्के क्षान भीर सक्ति याद मार्के क्षान भीर सुन्ति देव से स्थित है। यहाँ क्षान भीर स्थित स्थान क्षान भीर स्थान क्षान के स्थान क्षान स्थान स्

गयन था गिरम्ता रहनेयला, र्मीलिने को उनकी मानाने एक दर्छ निद् पाईने कि भाइमें बैठकर गिवर्का पूर्व प्रतिके लिंग मुझे कि भाइमें बैठकर गिवर्का पूर्व प्रतिके लिंग मुझे निष्ट पादिने, मेरे कैसानके मारादेवता । रम्मों उम महिसाका प्रत्मामिनास्त्रम्य ही प्रक्र होता है। मानाके गिरोपके लिंग फैल्म क्यार उनने गिवर्का प्राप्त विद्या । कमकडी पूर्वामे गिरम्य कम होनेपर गामम क्यार गिरम्य के प्रतिके निष्ट गामम क्यार होने होने हिंगा हुआ। यह विद्यामी स्वयं प्रत्मे के लिंग हिंगा हुआ। यह विद्यामी रायद होने स्वयं भाना आन्या है निष्ट गामन्य गामने हाममें है दिया और कही नाम होने प्रदेश पर होने प्रतिकार गाम होने प्रदेश पर हिंगा स्वयं । निर्वास वर्ष वर्षामें होनेप पर हिंगा हुआ। वर्षाम वर्षामें कही स्वयं । निर्वास वर्षाम होनेप पर होने प्रतिकार गाम होनेप पर हिंगा स्वयं । निर्वास वर्षाम होनेप होनेप होनेप ।

सिर्मालय केमर शयन कैमलो सहता है होने स्मा । (सारी क्या यहाँ नहीं देनी है ।) अमारे निवर्णना लिय स्वयाके सहवाँ जान किस है गिएम्—इस क्यानाने देव पानामें । उन्होंने महानित्ती महत्त्वे जालतों की। मारका किस सहामें किसी महत्त्वे जानके स्वयंत्रे किसी सिर्मालय किस सहाम । उहिन्द सामके स्वयंत्रे कि रिप्तालय स्वयंत्रे के सिर्माणी। उसके पान दुक्के उसके सामने आ गाँगे । रिस्तके पान उसके वे बाद दुक्के साम आ गाँगे । रिस्तके पान उसके वे बाद दुक्के साम सिर्मालय किसी है ।

भौगमने सुमानः सुधीरः पानीः तरस्यमः, नतः तीतः धादि भारियानियोते नाम दोमी थी । वेहिन ये बायनीये यापये तुम् प्रमेश यासन गूरे भाराचे नाम प्रमेशे थे ।

स्तु आदि धर्मरावेशी स्थानिक अनुगत सामान कर्माओं केर्दे अधिराम ये ही गरि। इंगीरिंगे भीत्रपतन्त्र नामाने अस्ता वेश वहरूक सर्वने युक्ते वे और होजीस सुग हुग्य तथाहरू उपना इत्यत हुग्ये वे। भीगतन्त्र

अपनी प्रकारी होई अभिकार न दे एके । द्रांस्ति इत्या होई प्रकार नहीं था। छेरिन अंत्राम्भी तर करनेका अस्मित्रकारण प्रणासने एक्टोर्न अभिन्दिती बाद भी सीतान्का स्थान क्षिण । भीसमन्त्र जनते ६ कि अभिकारोन प्रमा १ स्थाप (इपन) के जन्म और उसके असियायमा भादरके साथ यात्र कर चार्ट्स (पास्या दिक्ता असाः)। होगीने क्षितार्या राम में पुरं और प्रायन-संस्कृतिका उरुरान भी नहीं हुआ। इस्या दुई केराल इन्द्रपरी गाइनार्या। उसने जिल्ला

इसके बाद आही है इसने भी बारिन करोड़ी।

भीरामनत्त्रको भनेत्यामे वेटका सम्मानित लगाई अनुगर गाँव गत्ते थे। इस्तेमें यक आमण भरते संगर वर्षे व्हाटका था किस द्रशामी भरते। यहने हो-स्थामत्। तुरहारे राज्यते अश्य हो व्हाटे। अत्यस जित्ते-विचित्र होते आमणा व्हाहा गत् नहीं कता। अश्यति हुँदुस्र उने तुर को तो तीम तहना हिन्दे जित होगा।

वश्य कानेश पता पत्र हि सानुइ तामना एक नृत्तः (भारिवाणी) मासनीत तैया परित्र जीतन श्रमीत कानेके लिये दण्डवाच्याये ऐसी गीर ताम्या पर प्राप्त है, जिल्ला अविसार केपन सामनीती हो है। समाने भारत सिला—पत्र हुपानी सामग्र स्वार्थ एक्टेसी विश्व हो।

क्या करने भीगमनद्रकों ! आने से उस्तीन साम ही भर्ममनन कराया था। तुस्से हुए । साम्हस्य नेति मुनाह सो चा नहीं । उनने सिमी सहस्य दुशकार मही क्या पत्त न स्मिति साम या न गुरूर था। देन्द्री महोते सम्बद्ध करके परिच नेत्म कर्यांत समा था।

पैसानिक रचा करती है कि भीगमनन्द्रजेने सम्पृत्ता यथ किया और झासाना राष्ट्रमा जेरित ही सम्

वास्तिपत्रीयो सेम्प्राक्षेत्र मार्गाः मार्गुपः अस्ते मारुवे गम्बानकं भेटने मंत्रिय श्रीक नदस्यक है। वे असरे सारित सावशे वरते हैं —

रे इस दक्षिय सुनाय तिसीरिकाम जीवानेदे दिस्तव सहसूती कृपामान्। सामाय कारूमी निर्भागमीरिका मीनादिकामस्यदे करान जाने ह

(TOTTO A PECT & & P.)

प्पे मेरे दादिने दान ! अकालमृत्युक्ते प्रास्त हुए आसणके सहके में विश्वतिके किये दस सुद्रमुनियर सन्त पास ! ए कटोर यममा दादिना दान है । गर्भवती निर्दोप सीक्षानी अंगलमें छोड़ देनेमें तुम द्रोशियार सावित हुआ है । तेरे अंदर करणा कैसी ?

धान्युको समझ दर्शन करके प्राण कोहे । उसकी सन्त्याका पूर्ण फल उसे मिल गमा । उसने कहा--पप्टेन्यहें स्विमुनि किनने दर्शन के लिये च्यान लगाते हैं, ऐसे द्वाम परमातमा स्वयं मुक्ते हुँदुने आने । मेरी तास्या सनक दुई ।?

[पाम धम्मान्य काका कार्रेजकर महोदयके विचार उपर मकाधित किये तमे हैं। स्त्रकाओ गांधीयादी विचार-भागके ममूल चिन्त ह, दुरामस्युत्य, विकास प्रतिमाधान्धी एवं भारतके एक प्रयक्ष मनीपी हैं।

परमभद्रेय नित्यनीसाठीन हमारे भीरनुमानवधादजी पोद्दारसे तो काकासादेशका महुत पुएना-महातमा गांधीओ का सायरमती आभममें थे वर्माते--यदा प्रीतिका सम्बन्ध रहा है। ध्यस्याण पर भी भारतकेतम सोह सदाये हैं। जर भी फाकासहेबसे प्रार्थना प्री गर्याः उन्होंने ध्यस्याण के लिये उत्तराहपूर्यक हिला है। प्रस्तुत लेख भी फानासहेपकी उसी आरमीमताका परिणाम है। इस कानते हैं, पूर्व काकासाहेवका अपतार-बद्भर निवास है सवा ये भीरामध्ये मानस्ताम आदर्श मानते हुए, उन्हें भगवान् भी मानते हैं। अवरूप उपर्युक्त छेली उन्होंने को एक हिंद्रोंन राय है। उत्तरे सम्बन्धी रमें इए फरना तो नहीं चाहिबे था। पर मनकी दी चार बावें मस्यन्त नग्रवापूर्वक बाज्यसाहेबकी रेखामें निवेदन बरनेकी पृथ्वा की जा रही है। आशा है, बाकाबी इसने मगल ही होंगे--- भिद्यदिवार्ति कोबः।

पुर होन सुष्टिहम में बीमिन परस्पामे नहीं मानवे और वे निमानाम्हा प्रिमी होगे अर्थ करते हैं। मां बरनेंगे स्त्री स्तरूप हैं, किन प्रयन्न होना प्रादिन स्पर्धा संस्था।

नदाना गोंभी समस्य अट्टूट भद्रा भी । तैनी फन्त भन्न भं, वेभी ही बहुत्ता भीक्षेत्रामी हुन्यों सर्वेदस भी भी—उनके नामनीविकानपर से भी भेज अक्ष्यत नहीं दिल्ली, दिल्ली दे बात्तर ! स्वय भेजा अक्ष्यत नहीं दिल्ली, दिल्ली दे बात्तर ! स्वय

पाग्रामध्य साथ साथितीता--- राज्यभीता संपर्व कर्मा सीवयसक्तम् संपर्व नहीं रहा । यह संपर्व रहा स्वाय

धीर अन्यायका। शक्ति मदने का अन्यायती ओर मुत किया, ता पर्वतस्यागियोंने उप समा अननी दिस्य शक्तियोंमा भी उपयोग दिया। विकामित्रदे पाप पविद्रदे संपर्दकी तुल्ना पीनिये। विकामित्र अपने मुत्तरे करते हैं—

पित्वकं क्षत्रिवयकं मझतेक्षेपरं यक्तम्। पुक्रेन मझपुण्डेन सर्वास्त्राणि इतानि मे ॥ (शाः राः १। ५६। १६)

--- और ताने अन्तः शक्तिनो जामत् करनेमें स्था आते हैं

अर्थात् ब्रह्मतेवरी उपासना करते हैं। पुरार्गीमें क्यिमिश्रके अधिरिक धन्य रिमी धरियके माझण्यणंमे परिवर्तित होनेकी चर्चा नहीं पानी अस्ती । वहाँ हमें स्मरण रणना धादिये कि समय निश्वामित्रकी उत्पत्ति जिल चर्छे हुई गो। यह मझवीर्यमम्बल या । बीर्यकी सदेव प्रचानता रही है । गही दर्शरारी यात । वपःसंस्या विभामियके शरीरता कण कण भीरे भीरे परिपर्तित होता सत्रा-रस परिवर्तनमें रिचना धमप हमा होगा। इसकी कस्पना पीक्रिके । सामानमें उलट-के बितनी एएल्साने होनेके आग्रार प्रयट हुए, उठनी सरस्तारे वे समूर्ण आधारमे—धर्गरणे परिपर्ति नहीं कर पाये। उत्तमें बादी समय लगा। सभी मनीपी इत बारामा समर्थन करें। कि भान्तरिक धारनाके प्रवाद होनेके साथ धरोरमें भी परिवर्तन होना है । किंग मधीरमा परिवर्तन आन्धरिक चेतनाके उन मागार निर्धर बच्छा है। को गुजनारो आहत होता है। यह कहना पर्यंत होगा कि श्रद्भमधी चेतनामें सत्त्वता अन अभिन्न रीता है। इसीस्थि नर अग्राने सर्वेश हो रामग् और ग्वस्को साँभार सरकायान वन कवी है।

के बात विश्वविक्तास परित होगी है। यह बाद्दारण भी पर नावी है। प्राप्त अवदानी है। यह हमारी मान्यक नहीं है। प्राप्त अवदानी अवदानी है। यह हमारी मान्यक नहीं है। प्राप्त अवदानी अवदानी है। यह दासी भारत के बाद के भी बाद के अपी प्रदेश अर्थ है—समापाल प्राप्त विकार परित के अपी प्रदेश अर्थ है—समापाल अवदानी होता है। अर्था के अनुस्त कर्युक्त क्षेत्रीय प्रमाप्त बाद समापाल कर्यों है। हमीनिये नेकारों कर्युक्त कर्यन प्राप्त अपना बाद समापाल कर्यों है। हमीनिये नेकारों कर्युक्त कर्यन प्राप्त कर्या हम समापाल कर्यों हो हमीनिये नेकारों कर्युक्त कर्यन प्रमाप्त कर्या हम समापाल कर्यों हमीनिये नेकारों कर्युक्त कर्युक्त कर्युक्त कर्युक्त कर्युक्त कर्युक्त क्षा क्षा कर्युक्त कर्युक्त कर्युक्त कर्युक्त कर्युक्त कर्युक्त क्षा क्षा कर्युक्त करिया कर्युक्त कर्युक्त कर्युक्त कर्युक्त कर्युक्त कर्युक्त कर्युक्त कर्युक्त कर्युक्

स्वरूपेपलन्ति होती है। शम्भूकका मार्ग प्रदृतिके किन्द था । उने अगर निद्धि मिलती सो उसने आसरिक्स ही पनपती । उसके कहमाणदी अपेक्षा उसका अदस्यक ही अभिक सानित होता । जम्मूकके तपने ब्राह्मण-पासकपी मृभ्यु-अलामुमें, मृत्यु-- प्रशृतिके उन असमञ्चलका परु है। को अन्धिराधिके कार्यत उत्पन्न हुआ । जान्वर ऐसे पाप दोने हैं। जिनने प्रकृतिमें असामग्रस्य उत्पन्न होता है। सव तब ऐसी घटनाएँ होना अस्तामात्रिक नहीं हैं। मानप ऐं। प्रमं १रके जा भाने कीजनों स्वयं आसामग्रह उत्पन्न पर नेया है। सर उसे निसनी सन्त्रणाएँ मोगानी पहली है-- हमें सभी जानते हैं। समनामधी धार्निमें जो र्धाफ के पर को सामंतिय है। शामसदेन भी इसे मान्ये हैं। पदि उछके माथ आदर्श भोयमरी विधारणा भी काम करती यह हो होनेमें सुगरवरा काम देती है। भक्षींके मनमें इस यावती पूरी भद्रा है और विश्वास गी कि मार्जीम कर कर करने के छिये भगान बातावित होते

からくらくらくらくらくらくらくらくらくらくらくらくらくらくらくらく

हैं और शीरामरूपमें भी भीमगान् भारतीय हुए है यह धेरिहासिक घटना है।

मार्थे क्यांकि नित्तवना असा दंग रेड है। वाकाशरे प्रश्नीय महतिके क्यांकि है और अर्थ प्रश्नीय महतिके क्यांकि है और अर्थ प्रश्नीय महतिके क्यांकि है और अर्थ प्रश्नीय प्रश्नीय प्रश्नीय प्रश्नीय प्रश्नीय प्रश्नीय प्रश्नीय प्रश्नीय है। हमें उस प्रश्नीय प्रश्नीय हों है। किए स्थान प्रश्नीय प्रश्नीय

इमारा माचार्यक्रीये फिनम् निरेदन दे कि वे इन पूछा: पूर्व शब्दीम्म स्तेद्देशे निरीक्षत्र करें, जनस्य विचार करें ! विनीत-चित्रमनसम्य सीम्बासी है

ないくらくらくらくらくらくらくらくらくらくらくらくらくらくらん

श्रीसीताजीसे पार्थना एपा, स्वामिनी सीय गृगसोधनी ! जानि सिसु, बानु भएराध जनि विश्व में देख दिसि भापनीः प्रनत-भय-भंजनी ! प्रस दरि दद समकादि मारदः सफल सिकि सब सकि से अहद तम परनी। मृद्छ-थितः भक्त-दित-करित समर्थ परमः तुम-छरिस है न कोउ अनक-नूप मन्हिनी ! धम्पद्र-परम दिम्यसर शांभरन, भील पट सरिस पनः चंद्रिका सिर बनी। पुरं सम सिन रदना धारता छपि सदन मंत्र सहिमत पदन रहारितः भाना धनी । ल्बे. मोन-पंजन सयम अंजन йà, कातन भन्ने, दक्षि टरिस दाया-सनी । इतरंद छवि सास महित धीग्र दस धामग्यत कुँचर धीगन-धनी । दाय-जन सुराक्ति, युत्रानुपन दरनि जीनस्थित-दापिनी पानि तप भूगि-भनी । ञुगल पद-दमरा ही भक्ति मदिवरः धमन मम मोहि दीनिये सदछ सुच मीयनी। -(भीगंगलहासमे बहुया ।भीनीत्रयम बेमप्रगहा)

योगवासिष्ठ और श्रीराम

(केस्रक-मीमानार्वं सर्वे)

मार्गि विशेष्ठ शीरामते सत्यक्षानारी मीमांता करते हुए करते हैं—क्रिंग तए बाह जपने आगमें त्यतः बुद्दुद्द और वरंगाहिक रूपने स्कृतित है जारे है, जारी प्रकार आगमां साम आगमें त्यतं ही स्वतन्त्रतीत है ता है, जारी प्रकार आगमां साम आगमें त्यतं ही स्वतन्त्रतीत है ता है । योगवालिक्षमें मोमांत्रने क्यास्त्री एवं रक्षान्त्री आदिक भाष्यमां को इस्त वहां आदिक भाष्यमां को इस्त वहां मांत्र है ता ता है, जहां ने स्वतन्त्र एक प्रमा कुर्तायः वा गांत्र को भागित स्वतन्त्र आगमांत्र क्यास्त्र क्या मांत्र वह मांत्र है त्यतं साम्यान्त्र स्वति हुं जो उनके किंता पात्रा दशरपने भी गुक्तेय स्वतिकृत्रास्त्र के कहां, उत्तम गांत्र है कि भागवन्त्र अगके उत्तरेशतं हो गांत्र है भागवन्त्र अगके करतेयतं हो गांत्र है।

म्मुत योध यह दे कि अज्ञानयग्र महाना ही विश्वस्त आयाजित होता है, जा कि कार्यायक एकाका ही बहातुक अवस्त्वतान है—एकसाण महा ही छर्चन किरासमान है। इस मायाके स्थि किता करना नगर्य है। यही बात विषय श्रीमामने स्था कर देना 'चारते हैं कि जित्र प्रकार कार्यन्तर स्था किता हो जाता है, उनी प्रकार पाणिके सावस्त्रकार्य जानोपर यह जात्-अज्ञानस्य स्था मी निमार हो जाता है।

इस्तर भीराम पूछते हैं— स्था छोई ऐगा महामुनि हैंग पर्यक्रीमर भगीतक पैदा नहीं हुआ। को हम दिशास नेमातिक स्वमते कांग गया हो !!

गुष्परने बताया—बहुमा कैंगे नहीं, एक नहीं, अनेक स्विति देंगे हुए। जो हम लगने बागे हैं । श्रीताम सरक महाने पुत्र देंगे—पता हित पह स्वप्तरूपी कालू नव बची नहीं हुआ ! बचीं आक भी पहाह, नदी, चनायति। बीट। मनुष्य, पगुष्पश्ची कादिके क्यमें यह स्वप्त दितायी देता है।

मार्थि प्रस्ताने हुए १ठजो है—प्रामी प्रकृति केसन उदीने हो गरी है, के अभी इस महान् स्वप्ने जाने नहीं हैं। प्रयुक्त से यह है ही नहीं । इसना प्रमृष्ट् मन्तिय है नहीं है—उसे प्रकृत, कैसे मार्थ और पंजना। इसम्महास नहीं, केसन सम्बंदि ही कंसनती प्रान्ति है। भीयमधा नमायान हो जाता है कि एक ही व्यक्तिका नम उस पहकी जनानित नहा होता है। जि को जनानित महावान सकते मन-मन्दिरों पूम रहा है, किंग जनानित्राले सा देखार स्वाप्त कर मान्य होता है। किंगों पर भानन्द में से से हैं, किंगों से सा सुन्ता अनुन्ति मी कर रहे हैं, कहा महासम पेता एक दो महामुन्ति में का जाते पर है। महा हो सरता है। ही, किंगों नियं यह जातुन्तम महा हो गया है, उन्हें पर्याप आस्मावस्ता योग हुआ है, उन्हें विस्ता केंद्रिय सह जातुन्तम महा हो गया है, उन्हें पर्याप आस्मावस्त्राल योग हुआ है, उन्हें विस्ता केंद्रिय सह जातुन्तम महादिश सा सा मूर्ज अरावश्य अरावश्य अरावश्य हुआ है। उस कर समुचा रिवर ही हर सा महास्त्राल करों। समी तो यह सहस्त्राल करों। समी तो यह सा सहस्त्राल करों। समी तो यह सहस्त्राल करों।

भीरामधी योषधाकि ब्यष्टि चैतन्य और समझ्या बैक्टचको नियन्तित करनेवाले स्क्मातिम्हम असेन्त्रिय क्षेत्रोमें विक्रमित देखी है और यह उपतर व्यित सामाधिकास सम्पूर्ण कर्मीते सस्स हो जानेपर उन्हें महानायान परिष्ठभीती अनुक्ष्याने प्राप्त होती है—यह एक मीर्माल है, जिन्न आनिस्म मही।

साज इस विश्वमं को कुछ पदार्थगारी किवाएँ-प्रतिक्रियाएँ चल रही हैं, ये इमारे देश तो मी प्रतिनित्तान्तव करती है और इमारे राजनेतामीं हा मनीपन धीन हो गरा है। ये प्रायः इदबर्श बंदमले धिकार हो गये हैं और वहार्यवादियों भी भागार्थ योमने और लेजने भी प्रतिया अन्ता हेने हे बार्ण ही (अस्त्य रिद्दा नियन है हि) ये आयुरो शक्तिकों के रोमेंसे प्रतिब हो गये हैं।

दिस क्या परी पाहण है कि आमरेनोंने नजने पवारत किये बाहीने प्रियम्द पिनारों गाने केंन्न देनी ग्रमक्ति विविद्या पर आगोत मक्ता गते हो (कीन्ये) आहुनी गोनेने गुन गया है। मानित हो गत है। इन्ही प्रथम निषय है। क्योंने हाने अपनेपूर्व पाल अस्तो आएमिक सम्पर्धिन केंद्रकर प्रधानिक बनायींनी प्रधानित होकर उपनित्नीत आहमानिक समस्त प्रथम कर दिया है। पूरी के आपूरी सेनोंने होता पाहने पर दिया है। पूरी के आपूरी सेनोंने

चाहिमें यह या कि जैसा योज योगियज्ञ संस्थि भीरामध्ये प्रदान करते हैं। उसके अनुसार चिन्मय संक्रसधी परिणितमें मागीदार यनने एए इमन्येग बान्तः संतुरित एवं सक्रम रहते । स्वधमं झेइसर परवर्म (गोतिस्वार) को भपनाने से चेश स्पर्य होतेंगे मूर्खवापूर्ण है। स्पॅकि इसमे स्तिकः समय, अर्थ, पर्न एपं प्रश्वादिका पोरसम धप दोता है।

भारती शक्तियाँ स्वतः आस्तर्भे टकराक्त विनय् हो प्रती हैं। यही हैमी नियान है। अयह हैमी शक्ति के ष्यस कर उल्लो हैं। दिस्य शक्तियों से किस एक ध्रा सस्य है। जिने सहस्यमा नहीं जा सकता । दिस्य चैतन्यके अविरिक फुछ दे ही नहीं, या ही नहीं, मिनियमें होता भी नरीं । फिर करों और कैमे अवस्था अस्तित्व रहेगा ? シングラー

भीयमदास्य संद्यापित आदर्यस्य उन्हे। पर्देश प्रथमेचमताच्ये खिद्र करता है। क्येंद्रि उनसे श्रद्ध किया-प्रवासीके मुख्ये चित्सव संबन्धके विद्या मन्त्री सकिय थी, बिने उन्हेंनि गर्वत्र समझासूर्यह (वाँग्रह रि महासनी रविवारे प्रधान भी) मार्ग प्रदान किया। विद्यान अयगेपित करनेपा पूर्वाप्रदेशे मना प्रयाग उन्होंने करी भी किया। हिसी भी प्रशासकी सामात मोद आदि उत्से इस अपरिमेद मर्गातानी पिननित नहीं कर हती। उन्हा संग्रस मुदद ग्हा भया। ये दरवामांत्र विका संक्रिम मुक्षिर रहे-यही उनके गर्पांत्र सकेटा राज राजेभेर एवं आकार धर्वगुलसम्बन सरीतम स्मुल अधना मगमन कटरानेता पाग्य बना । योगपातिको अनुसार गुगाइपंचभार आसोहर है

नमन, हे राम ! तुम्हें शतवार ।

शुम्हारी फर्म-श्रद्धाला, वेच ! एमारी संस्कृतिका श्रद्धार । ममनः है राम तुम्हें शतपार ॥

पिताके प्रणापालन के दत युणयन् राज प्रसादः ययभ से छते विदा सामी भागन देश विपाद । विकित सपसी यतकर तम चर्छ मेटनैमें दिनि-मण्डल भारा नमनः हे राम ! सुम्दे दालवार ॥

होटानेको, है देव ! तम्द गरे तय समय अवधके संत। सुनी अय सुमने भान पुरार थिया तए भ्रमरा मुमने भलाई यत्त्रके भित्रपृष्ट पर किले पृष्टि कर अपनी छना अगार । नमन, दे राम ! तुन्दें दातपार ह विचिन विशरणमें यन्तु समेन

> शहरी कुटियामें रिया। धर्रातिक गुमने पायर प्रांति।

बर: तुरसम गति विनिमव किया ॥

अस्ताको देकर पर धेस फर्म-जगरोयी दिस्सासार।

गास भ्योमंत्री मस्पिर रह सरता है।

ममनः हे गम ! तुग्द्रं शतपार # पञ्च-भय-स्वापुःल गावि सुर्माय भाडि कर भाषा तेरे दारण भपातर यो पर दिया 'दर्गरा', स्राक्षित जनके संबद्ध हरण! गही जय जिसने हेरी दारण हुई यस उसकी तरणी पार।

तमनः है राम ! शुम्दे दानपार 🛎 ग्रस्थ-प्रहार विभीषण स्यादुरु शरण भाषाः तत राज-समाह । उसे दे सुमते पद 'रुद्रेश', घोदनाई की स्तात ॥ बनाचौरे तुमही हो गायना तुमना जगमेन्स्य उदार। नमन है गम ! तुम्हें दावधार म

स्त्रकारि दाने किम के कर-नेष ! ये दीन-भनाभ मनन्त <u>ਪਾਰ ਜਿੰਨ</u> गरमे बाहरूमा विद्याः नियापः जपना । श्वतित-पायन' सन तेरा नाम-पतित भाषा है मेरे हार। नमनः 🕻 राम ! तुम्दं दागपोर 🗷

विदेशों में रामकथाकी कुछ झलकियाँ

(फेएक-पं० सीस्क्रमप्रसारण स्यात)

इसके विरवेश रामक्या हजार दो-इजार वर्ष ही नहीं।शासद उगने भी पहले गमी सुद्र देशोंमें और उन्हें के गमे मारसके गंदरूति निष्ठं स्थापारी। राजपरिवार्धिके स्ट्रेग सभा वे प्रिदेशी गात्री भीर विज्ञान, के ज्ञान प्राप्तिकी अभिकाषामें समय-नमस्तर मारतरी यात्रापर आते थे । इन भाराके साथ के यमक्रमा विदेशींने गयी। यह बडीं हे शादिस्यमें समा गयी और कास्त्रनारमें सम्भाग एक जरियनायक स्व गये। बार्स्मीक्रि समायत्ररूप स्टेतसे जिन्ही यह धारा गयी हो समी विद्यार्भीमें। रितु आज भी अपने प्रबद्धाण रूपमें विद्यमान **दे** केपल पूर्वी एशियामें । कास-परितर्तन के गान नाम दन देखींने एमस्याये अने इ स्थानीय रंग भर लिंग में रंग उनके रिस्टरण मने हैं भेत हमी इसी गुरुव्यमे प्रिम्बुलभित्र । इन स्थानीय रंगीय मध्य इतना अधिक हुआ कि इशिल पूर्व एशियारे 👽 देश तो यह मानने हमें कि भाम उनके देशमें ही पैड़ा रूप में और उनके अपनशी परनाएँ उन्हेंकि महाँ परित इरें ।' पेने स्टेफ विश्वासना आधार पद बना वि इन देखींने भानी नदियी, पहाड़ी आदिके नाम पड़ी पड़ गये। जो गमायमं परित है -- १५ अवं ध्या, गरपू, गया आदि ।

रन हो धाराओं हे अतिरिक्त शीरतत्तर-स्थी एक भीर पाय भी बड़ी थी, जो शायद बहुत कार कारिज होनेतर

स्व गर्धे। इस भागके देश मिभ आहि माने जा सम्वे हैं, क्ट्रीके इतिहानमें रामनंश (रेमम्म)मा होना उर्र पागये अखिलका सर्वा कराती है। दर्शके अनिरिक्त भी दन देवीके साहित्समें प्राम रामक्याने मिल्वी-उन्हों यथाये मी पुरुष्क पुरुष उस असित्यका सन कराती है। अख्

क्तिजी, मारिशम, गायना, ट्रिनिटाट, स्र्शनाम आदि देशोंमें, बहाँ भारतके प्रतामी यही संस्थामे रियमान हैं,वहाँ तो गमका स्त्रामग नहीं स्वरूप सुरश्ति है। सो भारतने है। किंतु मद्द्रसदी पात तो है एशियाके उन देशीने, जरीके ध्येगोंने रामको इतनी अभिन्नतारे गाप खीरार पर दिपा कि सम उनके ही अपने हो गये। इन देशोंनि समहत्रापर उनरी अपनी जीवन प्रशासी। चिनान और मानसाओं स प्रभाष है। इन देखोंमें कहीं कहीं ही रामस्थानो पहकर भाग्तरी उस पर्रवस्था अनुवारी ठेम वहुँच सरवी दे। जी समग्री युगोंने मगपान् वा मर्यादापुरनोत्तम महनती नारी सा रही के कि सिविको पूरी ठाइने गमसनेके गाँद पह राज्य समझमें आ जापना कि समयर जिल्ला अधिकार भारतकी है, उसने किसी प्रकार भी राम उन देशीरा नहीं है। बर्शिह एक मुख्य सत्य है। निद्धाराः जो दीनों ओर समान है। एक-भी निष्ण रामके पनि मनवान्के रूपमें दे से दूसरेको एक परिश्रनायस्के रूपमें ।

देखा है। एक देख है महिलेंड, को है तो थीड़ देखा, दिन गाय ही समझ्य भक्त भी है। भारतिनिधिक समायक मात्र भी है। भारतिनिधिक समायक मात्र भी खाल मात्र है कि एक बार एक माहिले एक छोड़ेने बायह है मात्र किया कि पार पार्टी गुर भी उन्हें भागी बजी की मात्र किया है। गुर भी उन्हें भागी बजी की मात्र किया है। गुर भी उन्हें भागी बजी की मात्र किया है। गार्टी किया किया किया है। भाग स्थान किया है। भी जिलने हि भाग समाय किया किया है। मात्र की समाय है जाए एक समाय है जाए एक समाय है। जाए एक समाय है की समाय समाय की साथ की समाय है। किया है की समाय समाय की समाय है। किया है समाय है। समाय है। समाय की समाय है। समा

भाई रामानामा साम है—गर्मा लेखा धर्मार समारिती। मनीती समारकामा नामान गामा नामानीहरू समार्थात ही निव्या गर्मा है और समार सम्बन्ध करें तीन िन्सी भी जा पुत्री हैं। हिन्नु स्वयंत अपिक प्रामाणिक और रोषप्रिय रामाण्य एन् १८०७ में नरेश राम प्रयमने दिली । इसी नरेशाडी यंदा परम्यम आज भी चाहें होने स्वयी आ रही है और आवके नरेश भूमियल अनुन्देन भी अपने नामके गाय प्रामः स्थाते हैं। याई-यामालका क्यानक मृत भारतीय रोनेके पायकृद होने पाई-प्रामालका क्यानक मृत भारतीय रोनेके पायकृद होने अपने देशके गुण और विशेषताओं पहुष बना दिला गया है। जिसने कि प्रायेक भारतायों पदी समसता है कि सम उनके देशमें ही दूजा और समायकारी पटनाएँ उनके ही देशमें पटित हों।

श्रीर प्रमाण भी हे खिकिये । पाईसेंबर्स अयोज्या नामकी नगरी भी है। अयोज्या ही नहीं, खेरचुरी (खपपुरी) भी है। यंगारक एक प्रसिद्ध मन्दिरकी दी ग्रालेमें पामक्रियेन श्री परनार्थे चिपित है। यहींके राष्ट्रीय गंगाहरूपमें रामशी अनेक मृर्गियों देगी जा साशी है। मयनके बाहर भी रामशी मृर्गिये है।

चाईलेंडचा पहाणी देश है— कमोडिया, विगरे प्रशिद्ध अंगरीर मन्दिरेश देशांगिक पार्मांगर रामायको इरव उन्होंग हैं। यहाँगी सामायम पामका पार्द्र गामायक पामिकाम यहुत हुए मिचली है। हसी प्रशास कालोको हुए मन्दिरीय भी समस्योत हम उन्होंगी हैं। हम देशीय साम नायित्य स्पापात पामायको स्वाप्त कालोका स्पाप्त करनीर भी सोम जारे हैं। हमोडामी हो सामाय है, जिला। नाम पानाक पानाम और परेस चार है।

यह यात से हुई श्रेष्ठ देशीरी । एए ही मंत्रीयण हीर इंटेलीनिया भी इस्ताम प्रमोत्त्राच्यी देश भी सम्मानित हिस्सी हिस्सी भी मार्गी सामान्त्रा लाम है— विद्यास (मिराया । मार्गीयारी सामान्त्रा लाम है— विद्यास (मिराया । मार्गीयारी सामान्त्रा है स्विदेशिया मार्गीया मार्गीया परमान्त्री सामान्त्री भी भी मार्गीया मार्ग

इंडोलीसिय से दर्जियों प्रसिद्धी सम और सम-क्यारा स्पेत्रे पद्दा ग्रेमी हैं। इंडोलीसिएमें स्वास्थाने प्रति

इंग प्रसार इन देनीने सम सर्वत पन्दनीय है। भर्फ कार्तिः भागा और पर्गः उनसी भेदनके मार्गर्भे नहीं भारे । सभी उन्हें भवना महापुरूप या राष्ट्रीय पुरूप मानी है भीर लमने सम्बन्धित भारत कल या अन्य कीटा देशका प्रगडित होते हैं और सम-नाहित्य पद्मनुगर आनिता होते हैं और जनने नदौरमा प्राप करने हैं। गाँद पौकरेश थाई नेंडक बीद हो, बढ़े मध्यदेश और क्या बीरश दुरु मण हो और घारे बारी होएस दिस हो। सभीके कि सम समान क्यमें महात् और श्रेष्ठ हैं। मैंने देशी इंडॉनियारिक राज इतिमें स्वतात्र रामालिय होती हुई। तिलये मुल्यिस अस्तिवागय बद्दो निद्या और प्रचलनाने गम, स्तमक इनमान आदिया भिन्ता पर रहे थे भीर इजारी से संपन्धी बराँके एकमान मुल्लिम निकासी बड़ी सन्मानाने देल ने में 1 में समयोग और समनभागी सनानाभी में माने देशकी बन्य भारती है। समग्रस्त में हरिया भीर माँ-श्रीसे भाने देशकी सांग्रातिक परिदर मानो दें और यदे गीरावे लग दल्ती है दिल्हों है दि यह गोश्रुविद परंतर रहाते सानी है।

राम शिरिनि भवषण् म स्व नके उनका साने दहा नात्व भागद सही है कि उनके शिरिने समाना में तरे, जिल्ला अपनीत जा उच्छाम समानावें नाव नहीं, के बाको नात्वा क्या देन हैं। एतिएई शिनि सम्भी उनकी भन्नाम राजादि जिला तर अभी नात्वी हैंक उत्तर महा दिने—अपनी मान्यामीन गांच उन्हें और शामानि अन्य क्योंके जेड़ शिवा। उन्होंगतीन का तो ना दें हैं इंड देवों में रामक्याओं में रामका सम्बन्ध हुंभर या जाराक्या-के साम भी ओहा गया है। फिर भी राम इन देवोंमें भगवान् न बन नहें। सरह है कि राम तस्पक्षे केसा भारतने समझा भीर सीआर किया, बना अन्य देशा नहीं कर सके। इसका अस्य वर भी है कि उन्हें अपने यहाँ वास्मीकिया तुम्भी-नेगा सम्बन्ध कि नहीं मिल भक्ता, यसिए कुछ देवोंमें स्थान रामक्याका स्रोठ याक्योंकियामायन ही है। इन अन्तर्भिभेकि बायजुद इसे वा देनकर प्रमन्नता और गौरक्की अनुभृति होती है कि भारतके प्रमने ही नहीं, समक्रमाने मी दिगिक्कव की दे —मात्र क्रमा स्थानके आभाग-पर ही नहीं, सानवत्त्री भेक्षमा मीत्रन सामाके रूपसे बहु दिग्लिक्क आकृष्ठ बनी है; और भारतकी मोहस्तिक भोदर-के इन देखीने इसनी निवाक मात्र में क्रमा दे, यह मंदीगका विष्ण है।

अन्ताराष्ट्रीय रामायण-सम्मेलन एवं एशियामें रामकथा

(हैसक-डा॰ मीकाकेशचन्त्रजा, एम्॰ ००, दा॰ विद् ॰)

रिष्ठले जिल्लार १९७१में इंडोलीमियाके शिक्षा मन्ता-इनके संख्यी विभागने प्रथम अन्तानगीय रामायन महोसल और संख्यीम आयोजन दिया । प्रीत्याके सोस्कृतिक विभाव और आदान प्रदानमें इन महोस्थमका निर्मेग महस्स या नक्को या नामध्रीय सुरायर प्रीत्याके निमिन्न देशीने एक्किन विश्वानी निचारकी, क्लाकार्स, निम्मकार्मेन अर्थात् संस्कृति पुरुष्की प्रियारिट सुर्पय प्रीत्यानिक ब्राह्में गमक्तिया क्या योगसान रहा, दनने प्रशिच्यक मानयके केंदनों किन दिन क्यमें नम्पन और अस्यासम्प्रयण क्रिया विभाव प्रीत्याक समामक्रमें यह एकवानी कही यना — अर्थित सिम्मन विश्वस्थान समामक्रमें यह एकवानी कही यना — स्मीहि निम्मन विश्वस्थान समामक्रमें यह एकवानी कही यना — स्मीहि निम्मन विश्वस्थान समामक्रमें यह एकवानी कही प्रदान कर नारति के स्थानिकों नयी सक्तकोंच्या हुने प्रदान कर नारति के इस्तर भी विचार स्थित गया ।

माहित्यक गरिमा और आध्यात्मिक मिराह्यार बारण गमनतिने परिमामें निशेष विशान पाना । कपावायमें में मंत्रोद आस्पानें में, शर्वकतिक मनमनें (के कि रंग्नीपिणके स्वरामाआन्ते), बार्याय गाँउ नाह रहे रहे । जा और शायनाहवें में, विग्नीप्यांमें, नाह वारणें, प्रतिचारों प्रतिकें में मार जीर पानी मुक्तपीत श्रविकें में, परिचारों ने के भीर पानी मुक्तपीत श्रीविक्ता और उनने परे पानमिक विगामें ही गतिशीयता और उनने परे पानमिक विगामें ही गतिशीयता और उनने परे पानमीति पुर्य-समानी समझा परिचाक ह्वाकरों ही अपती विगामी पुर्य-समानी समझा परिचाक ह्वाकरों निर्माण हुई-एस वर्गों भीर प्रतिचार महाने प्रतासिन के के परी है। इस वर्ग दरेगीपियार सम्बद्धान के अरे क्लाकर विगामी स्वापा महाने हुई- एस प्रतिचार स्वापा के अरे क्लाकर प्रतिचार मार स्वापा के स्वापा के स्वापा के स्वापा के स्वाप्ति के स्वाप्ति प्रतास स्वाप्ति के स्वाप्ति स्वप्ति स्वाप्ति स् भीमुरानीं। वहाँके विश्वा मन्त्री, संस्कृति अपन्य दौं। इहा बागुन मन्त्र और पूर्वी जाबारे, राज्यसार भीमोदरमद न्द्र, जिन्होंने रामायण महोस्लवरी पूर्वतवा नान्त्र यनोनेके छिप स्वी नहर्षे, नवा रहस्स्त्र और भोजूनल्डर नये भोज्यसम् यनवारे न्द्रन ग्रारी हमारा प्ता-पुनः अभिनन्दन ।

नन् २५१म ही रामायन हा बोनी भारामे बार्ट्सार्ड्सोने अनुवाद हिया। यह भारतने याहराधे भारामें प्रयम रुपायार्ड्सोने कारत महस्यपूर्ण है। नम् ८०४में बोनी भारामें एक दूसरा अनुवाद हुआ, जो केक्सने हम सस्त्रह हित स्वारम निदानागे हिया था। इस प्राप्त बीनों उपन्यान सरक्तार कारता था। कार्यान विदानागे हिया था। इस प्राप्त बीनों उपन्यान सरक्तार्म ध्यानाग नामने पुरित्स्वात उपन्यान दिया गया, विश्वी स्नुमान्धी हात गीतालीशी बोनमा स्था प्रमान करिल होता है। स्नुमान्धी स्वारम्यान था। अति होता स्थान स्थान

छटी प्रवास्ति निहसी नरेत एवं वहि वुस्तारताने अन्तरीहरू कम्पनी रचना भी। वुस्तारतान निहस्ते स्वा वुस्तारव्युले के फिन्ना स्वत्याल १९००-१६६ सन् दे। यह सहाम प्रवाद मानीततन सन्त गंग्यून मान है। १६ सी स्वति एक अस्तानामा निगम्दो स्थान पिटाने मानोते इसता प्रवाद्मार स्था। निस्तो मानाती अने। स्वतानीते इसता प्रवाद्मार स्था। निस्तो मानाती अने। स्वतानीते इसती साहित्यक महिमारा उसते व है। समानी वांमन प्रतीम नामायता निहसी अनुसर श्रीक दी स्थानी वांमन प्रतीम नामायता निहसी अनुसर श्रीक दिश्लेखा नामा मिना स्वता साहिता मिलाने प्रवाद कर्याक स्थानका मिना स्थान पहा। स्थानित निहसी नामाविक स्थानका यमायनको मुम्पास कर दिया है। रामायनके आदर्श भी-स्ट्राप्ती परंग्रहर बन गये हैं और शीताम्रिके ग्रान्तियुक्त वर्गमान इंट्रोनीशियाकी भीति भीत्युक्तके भी शामानिक आद्या हैं। अला, बाली आदि ग्रीपोर्म नीताकीकी अस्मि नरीशा-कासीन अभ्यान और स्नेहाच्याबित मुलकृत नागी-का उप्चयम प्रकाशिक है। यह उनके उदास ध्वीर गुर्वेगरी परम अस्मित्यक्ति है। चारे वित्रकेतन हो, मृतिकस्पन हो, अस्मित्य महिता हो, चारे पापान्यका हो, प्रत्येक माध्यममें इंट्रोनीशियाई शाय होने भीताओ सी मुलसुद्राके निस्पर्ण अस्मा कीग्रस दिलानेका स्वाम मेंत्रीया है।

गातर्थी शहीमें, कम्बूज (Combodia) देखमें सर्वत्र रामायणके उद्धरण पाये बागे हैं। किनने पता पास्ता रामध्या कम्यव कीवनश यन परी भी । विशान समार्गीने तक्ति रामायको वेतिरासिक परनाओं हे शिश कम्पन्ती मयाग करते थे । कानुकारियोंके सिये गमायनके माम भगवा उपान्यानका उस्तेत्र-मात्र वर्तमानकी धार्यकता-को निद्ध वर देता। रिनी सामाजिङ समाधानकी सान्यक्ताचे भविष्ठत करहा । यायेन मन्दिरनी बाह्यभित्तिर्वेतर महाराजा क्राउर्मन एसम्मी शाम-जातिस्य दनदनाती पित्रप उन्हेरी हुई है। यह रामायवार आधारित है -- यह दिगाने के लिये ि कामजो मनाराजा अपनर्धन रामके अपतार है। को रावदस्यी भाम नरेगारी पर्गान्त यस्तेरे किये जपतीर्ग हर थे। समय जदार्मन्ते अपसन्त समायत्र कम्बूब जीवनश अभिम्न अक्र दन गरी— प्रश्नित होने मो। निर्धिविधीरे कार्म आरित्सन दोने हमा, क्यानावकीने गाँव गाँव गाँव ग्रमकर जमरा प्रभार रिया और राजभण्नी देशन्ति र हम दे प्लार्थ छि री-रे संहरा हो उदे । यह बण्डबदेखके मानमनी भण्यतम सीत्य बन उठी। परांस वर उन्तेत काना मस्त्रानं है कि श्रीरोग्फे विश्व मेप्टर ग्रन्टिमें उत्तीर ग्रम्यम अवारे क्षि संगीभगीतिनित सामायण शहाक्षित्के अधिक समीत है। दक्ष्मियुन एशियमें रामास्त्रती प्रशामित नरनेमें इंड्रेनीशका निरेत नेगरण का है। या पेंजरानिक निर्मत है कि रहेन्द्रियानी समायमधे अन्त्रसाहीय मस्स प्रदान कानेश फिले उपलब्ध दिया है। इन बहाला और सोंगीने न्योगि वर्ष बने दूर पूर्व आहरे गमरत बरामरिम श्रीमेरामा स्थे नहा है कि भार गररेगा। नुप्राप्त और शानि स्थापित क्येगी--याम्ब्यीह नद्रास्त्रा प्रबं मैक्के जिमे अनुहरू मूसिश गुम्पम कोगी ।

नहीं प्रतीमें प्रमावन इंदोनीयिकों मन निर्मालयें होंगे अनुसूक्ष मण्या व्यदी मार्गमान्ते कर्षो थे गयी। यह सेपीकाकी शिक्ति व्यापान कर्ति निर्माल कर्षो होंगे कि सी व्यापान कर्षो है हि नहीं होंगे हैं। स्वर्ग है हि नहीं होंगे हैं। स्वर्ग है हि नहीं होंगे मानावारी अनेक प्रान्तियों में सामार्ग क्षा होंगे हैं। स्वर्ग प्रमावन मार्गियों है। स्वर्ग है स्वर्ग हमार्ग होंगे हैं। स्वर्ग हमार्गमार्ग मिलित नहीं है, अहितु के श्रेष्ठ है। स्वर्ग हम्में स्वर्ग हमें प्रमावन क्षा हमें है। स्वर्ग हमार्ग हम्में स्वर्ग हमें प्रमावन कर्म हमार्ग हम्में स्वर्ग हमें प्रमावन क्षेत्र हमें स्वर्ग हमें प्रमावन क्षेत्र हमें स्वर्ग हमार्ग हमार्ग हमार्ग हमार्ग हमार्ग हमें हमें स्वर्ग हमें स्वर्ग हमें स्वर्ग हमें स्वर्ग हमें स्वर्ग हमार्ग हमार्

न्। शरीके भत्यों मध्य एसियते भी वृधि हैं की भारत नोजनीमें रामायनका मार सिख है। इसने वक्त बटा है कि इसनी कार्तिभीने भी रामधीराम प्रयत्न पा। १८वीं शरीने बसियमुक्त एडियाके देखीं भी अस्तिन

कर्यभीने समादगरा प्रमुख स्थान बन गरा । समादव धीर्यंके ग्रामनाय भुन्दरंग्या भी विशिष करने गरी। ब्यब्देगमें क्लेंडे यज्ञ का बाओ अनुस्य (भनिबद्ध)ने पुराने मन्दिर पार् मि पुन्न के अन्य नया मन्दिर उद्यक्ष मार्र कर मासा । इसमें समाप्त्र री कमाका विकड़न भी नगाम । इसी कालके रत्रामम स्वार्क्षा केओर सामाः मन्तिरका निर्माण हुआ। हमादेशमें परनी बार समूर्ण गामाबन इस महिसमें मिलिय की गर्म । आब भी राज प्रक्रियोंमें गमापास प्रापन्त है। स्टारोग्रही राजधानी स्पेन्यान्ते आस्पाएष' है, को रामारकोः गंगात और बायधी नियमित विभा दीती है। व्यव मोश गाराष्ट्रपाधनाची पुत्री राजपुत्राती दाग (ठाग) का स्मिद् सम्बद्धान्य हुन्नाः वर म्याक्ष्य प्राकृति सहरातानी गुमायमध्य पूर्व गुजरीय बैभइमें सन्ति। हुआ गांश (भीमरी बम्राण स्त्रम् । भागते गावरेम स्थित ग्रवरत भीरेता ग्रवस् ही धर्मर नी) सन्दर्शक नामन संग्र मानी धरामें नरी रमात्रप्री त्यता कर से हैं। भार का वेजी मनियों तार म्युपानी गमयत्रभी वृषं पोती है। के ८०० तहारोग रिप्ये हुई है । इसरी बुनगे प्रांत भार लिलकेस प्रनित्रमें सुर्गीत है। सरदेशमें गमारमाहे से स्व दिन्यान ना शह ना ट्यम् (प्रियं स्थमनः प्रियं राम्) और कुमा स्थीत चन्तु (अपन्य) । बगाँर एत गंग्युति और असमें स्थान

निशिष्ट महस्त्र है, तथापि अभीतक में दोनों अमकाधिस हैं। ब्दर्क समायक अभिनयका चळचित्रम भी नहीं क्या गया। स॰ आसार्थ रहनीरजीने १९६०में दोनोंके हिंदी संक्षेप मकाधित किये थे।

याद्विशमें समायनका क्यान्तर 'समक्येन' (अर्थात् रामधीर्त) के मामसे प्रस्थात है। यह प्लोक् अर्थात् मुलीटा-इस्मा, नाडू अर्थात् छायानाटक्म, मनुष्य-प्रभिनयमें और क्रम्योंके रूपमें उपलब्ध है। कास्य पाई नरेगीने सार्थ रचे हैं। स्वेंकि ने इस बरापर रामके प्रतिनिधि हैं, क्लिके उपलक्षमें गम्माभिरेषके समय उन्हें लामको उपाधिने शोमित किया **व्या है । वर्तमान थाई-नरेश अपने रामवंशमें नर्ने (९)** रोनेके कारण प्याम तममा है। बाई-नरेश याम प्रथमका कारम पूर्णतम है। परंतु यम क्रितीयका नाम्य माह्यर अभिनय-भी दृष्टिते अधिक उपयोगी है । आज भी याई देशमें राज्य-शास्त्रक्षी ओरने रामायनका अभिनय होता रहता है। इसकी पिया देनेका बायित्व कियाकोन् (श्रुक् संस्कृत-शिक्षकरण) पर, भर्पात् मिधा-मन्त्राक्रयके प्रतित्त क्रम्म (शिस्प) निमागः-परहै। फिस्पाकोन् रामधीनम् राम प्रयम और राम ब्रिसीय-दोनीके बाक्योंका प्रयोग करता है, परंतु उत्तमें संयोजित परिवर्तन कर छेता है। राम पश्चका काम्य और मी अधिक पड़ा कता है और अभिनीत होता है। इसमें नरेशने बास्पीकि-एमायको भी अवनी परस्यराक्षे संवर्षित किया । राजमहिम रामपुत्र भानिनिवात्-जैते थाई विद्यानीय मध है कि उनकी रामकोन् पात्रारा इंडोनीशियाफे भीविजय साम्राज्यमे उद्भव है। भाक् अर्थात् श्वामानास्य भी धाईदेशमें इंडोनीशियाते मस्य प्रायद्वीय होता हुआ पहुँचा । नरेश बोरोमा बैस्टेकनाथ-द्यार सन् १४५८में प्रशासित राजनियममें नाक्या-पर्म-उचितामंति सायानाटकरे अभिनयका उस्मेण मिलता है।

मनेपियमं कत् १४००-१५०० हैं. यीच पहिचासत श्रीमाम ही रमता हुई। त्रवसे मह रामायनही छायात्मेदाओं ना साधार रस है। जासाना कर हो क्या है— ब्यायह स्थाम और प्यायाह क्या। है सोई नामीं अभिनेदित होनेस्य भी हम होनों रस निरोपताई है, जो हमने निरोध निर्मित्र महन्य सम्बद्ध रस्य कराये हैं। इसना हवेगिरियाही कसाने साध्य है और हैं सेनिरियाहीयासिक समस्त्री हमीं प्रयोग विकास हैं— हैं हुं गुजर, साधाह आदि। सनेरियामी रामायन के सिक्स कराने क्याना है। किसने कार्यहों से कि सह नहीं थे

सेक्सरमध्यमें अभिसरुपने समहत होक्प्रिय हो तुनी थी। मलेशियांने भाग मी सूत्रभाठ के प्हास्त्रका पहत्वता है। एक क्यों २००-३०० बार अभिनय बरता है। यह मनोरक्कनमात्र महीं है, असिद्ध इसका चार्मिक महत्त्व भी है । यह इस वाउचे स्पष्ट है कि छापानाटकका प्रारम्भ करनेने पहले पूजा की जावी है और सुन्व-शाम्मनस्य एव कस्याज-महस्त्रोः हिये देवताओं हा भाडान फिया जाता है। डॉ॰ भमीन म्वीनीनेः क्रिकेंने मलेशियाची रामापत्रपर शोधमान्य जिलाहर संदन विध-विवासपते यो एच्॰डो॰डी उपाधि प्राप्त की है, सेम्बाने एक प्रेरण है, आहिन् है, अर्थात् प्राणगन् चेतन्य है, जिपमे प्रदर्शक और उपना दर्शक भोता माया स्टीकी स्वरतहरीमें ओवपोत हो हर समायक्के पानविशेषके मस्ना वादारम्य स्थापित करता है भीर अस्त्रीकिक अनुभूति करता है। यह कमी कमी पर्य अनुभूतिमें विकीन हो हमाभिए। हो बाता है ।

कर्मामें भी यमस्यक्रम प्रयार कालन्दियोंने रहा है। वर्मा-तरेख क्यान्त्रिया (तम् १०८४-११११) का समायको विशेष अनुपण या और उन्होंने अपनेको स्थानक वंशान करा है। वर्मीमें समायकक्ष आधुनिक मिन्निय सन् १७६८ में प्रारम्भ हुआ। इस वर्ष वर्माने चाईरेक्स क्षित्रय वायों और वायमें सामार्थ (यामा राम) अर्थाल् समस्येका भी। वर्ष्ट राम-संख्यका अभिनय २१ राज चलता था। वर्ष्ट मालास सह केल्ल २२ राज ही होता है।

 विधानके पर्योगे मुग्छित है। ये पत्र लोहिन्द्र नंबके विद्वान बिरानकी सार्वेरिया धाना, उलानुबे नगरमें मुग्छित है। उध्यन्तरार्के विद्वान् श्रेष्ट साम्त्रित् सुरेतु आज्ञाक मान्यो भीर लेनिनमाद विभविधानयोगे सामायको मोलोलभागीन साहित्य और स्टेबरूपीया इतिहास दिन रहे हैं।

बाममोरित फींच इंग्येकि एपरा घोनाइव और विद्वन पारवीरियो निराभे उन्होंच निर्माद निष्ठकर आदिकार्य समायगर्ने परिकार हो उठा और तह एपियाके उत्तरका रिमान्स्टादित मार्चिरियाते केंद्रद इंग्डोनीसियादी महा स्थासम्ब भूमितक मान्यगी अपार्कित यन उगानी अन्तरास्त्रारो सानगरकारीने आप्यापित यना है।

हम राम धानिको और रामन्दीचको क्रिके संकृत करनेके

फेंच भाषामें श्रीरामचरित

(मैसक-धेवा विन्तुर वान, महिस्सा)

विका स्तरिक पूर्विसे कोर्यन संश्रुष्ट मायाची ल्यू आसामा। बहाँच बहुँ संस्कृतन महास्थान, रामाया आदि क्रमी स अनुस्ट बन्ने स्त्री | देवेन्ति वेस्तरी बास्मीचीय साम्यावकी संपत्ता आमा पर्वाचा | तक्काणीन देवार स्त्री दिन्ति स्त्री सिराधित हो सार्यासन पहुरद कहा, सन्त्र १८६६ सेरे स्त्रि अधिमारचीय संस्था स्वर्थेक उन्हें बाल स्त्री समायत पहें। | सहस्रम्य वस्त्री है होंगाया है |

मारिशनमें भी फूँच समायको पहुँचने ही इनी बहारही प्रांतांत्रमा हुई । नरीडि एक खुस करिने मान-नेपास ए। तुन्दर बरिया स्त्री, तिने क्या ११६ मान-निन्न नरा वर्षामा साधी- भीक प्रत्योग उद्देत दिया गया है।

बही नहीं, बरीन के महीवनक्यों हो हक्या प्रमान है, उनका क्रेंच अनुस्त बोनहीं एक विश्वविक संवक्षित का १९६९में सन था।

वृत्तिक्तिकारम्य संभागते पुष्कं राजा रामवीत्रवान

क भी नेता । असे गॅस्ट्री और रिनुशानी कॉरएपर इत्तिशामधेनाते द् रागीने मनको सुरकारात धे गर्शितक में मीमान्ति दिया और कुमारी ग्रास्टेन बेल्डिस्टो मनको सी अरोत्यादनकर अनुसर का १९५०में दिया।

लग् १९०६मे आर्ड हरेण्ये प्रत्योशिव सम्मयका वर्षे भिने भ्याद विचा उक्त कुमानि नव्ह १९५५ म्याप्टेंगाकी संस्त्रको स्तेत और उसी रेक्स--यह अगस्तक समझ कर रचा । यह निरुप वृहस्तार है और हर्ले १५० दर गये जाने हैं। इनसी निर्माणकोभेने यह का है हि इसने मामावर्ष विकास जिल्हे भी बेल, अहसे करा स्वादिका मामानिये दिन नया करा अग्राह किन होते हैं। उन नया क्रियादिश क्रम क्रम होती होती क्रियोश का देशिया । उन्ह केम होता हुम मेरी होती क्रियोश हिन्हों में पूर्ण करा चून को है हि उसने हम्मे मुक्त नहीं। आग्राहर है।

I which out he swares or energenished in Romayana de Tubi-Die" par Ch Tanbelle, 1914.

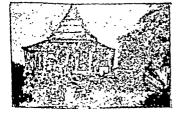
विदेशोंमें श्रीराम-दर्शन (१)



क्रेगोडियाका मन्दिरः जिसकी दीवाळॉपर रामसीस्प्रप्रे महित हैं



वंकाक राष्ट्रीय संब्रहालयके वादर श्रीरामनी प्रम्तर-मूर्ति



विषवनामका यह भवन, जहाँ व्यवारामायणकी इस्तव्धिकत प्रति सुरक्षित है



विकासके मुख्यमित्तको दीवानीको । सुरकाको मुख्यमि वेषुमान् (१९५५



याईलेंडकी भयोग्यामें रामपतं

कल्याण 🖘

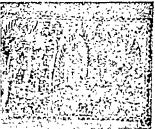
विदेशोंमें भीराम-दर्शन (२)



पालि-सुप्रीप-युद्ध पहनिष (धाईलैंड)



सुपर्णमृग-यध-रहपर धीराम (प्रापादीय)



र्तात्तानीको स्तीतर्गतस्यक्षाक पृक्ष्मित्र (पानिर्धार)



द्युपान्त्री (नम्पेटिया) [१३५६९

भारतीय भाषाओंके कुछ प्रमुख श्रीराम-कथाकार

(वेश्वर-नीराम्बाक)

मंगान् भीराम अनन्त है। उनके गुण भी अनन्त हैं भीर उनकी क्याओं का विखार भी अशीम है---

धाम अमंत अनंत मुन अमित क्या विश्वास ।'

(मानस:१। ६३)

सासाती, शेप, दिव, मधा, वेद--ये सन पार न पास्य भोति नेतिः---धोसा नहीं। धोसा नहीं। स्वरंते हुए मानान् श्रीयमका गुकान् किया करते हैं। यद्यपि प्रमु भीरामचन्द्रकी प्रमुताको सप अकथनीय ही मानते हैं। तयापि सक कवियोंने उसका वर्णन किया है। इटमें उनका उद्देश्य वही रहा है कि मालान्की महिमाना पूरा पर्णन सन सम्भन नहीं है, तप जिल्ला हो सने उदना ही कस्पाजकारी है और उसको अपनी बालीका विपय बनाकर बोबनको सरस्य यनावा जान । अतपन मकक्षिपीने---जिससे कितना यन पढ़ा है। उतना उसका गत अवस्य किया है। तीने इस ऐने ही महाभाग्यधाळी कुछ मक्त कवियोंका पायन समरण करते हैं। किन्होंने मापान भीरामके स्वरूप, महिमा, प्रमाप, गुण, चरित भादिका वर्तन कर अपनी बाजीमी नार्धक किया है तथा अमाके मोपोंडो भवनागरने पार होनेका सहय साधन परान किया है---

भ्यत मंग्रत गुनत्रभग राम के । शनि मुक्ति पन भरम काम के वै' (शानस १ । ३१ । १)

(१) आदिकवि वारमीकि

नाथा जिल्ला गानंभीमा मनावनः अनादि और भनता गादिस्यतान है। भश्योदयका पहाय स्मान महर्षि यासमीहिका मानाग स्मोक है। अम्मानी स्मिति क्यदेशने कायाका दिस्स आन्त्रोक्षमय प्रस्तरूथ गामायाके स्पर्ध अपने पूर्व स्वरूपये प्रकट हो गया। समापन गामने गादाका नारा कर मुपंत्राकी महिमा गा जिला। रिया। स्पृतिकोष यास्त्रीकिने उन्हें नि गदाका काराव्यक्षे

गयगास्तको राज्य रचुर्गा वेशग्रहीगः। कम्मीदिन्तस्य चरितं चन्द्रे आगीगतमः। (मध्यसम्बद्धः। ५०) महर्षि पास्मोहितियत यमायत्र निस्नेदेर आदिशस्य है। यह ममूज् बेदोंकी सम्मतिके अनुकृत्र है। इसके द्वारा समक्ष पार्योग्च निकारण हो जाता है। यह पुष्पमय काम्य समूज दु:सींच्च निनायक तथा समस्य पुरुषों और पर्मोश प्रस्य देनेताला है—

रामायनमादिकारयं सर्वेतरायसम्मतम् । सर्वेपायदरं पुत्रयं सर्वेदुःव्यतिवर्दश्यम् ॥ समान्यपुत्रयक्तदं सर्वेपक्रकारम् ॥ (१६७२५७, वण्डः, राम्यः वासास्य ५। ६१-६२)

महर्षि बास्त्रोधिने स्वर्धावत रामायको नौतीत हकार इत्येक्षेत्रे प्रांच की व्यापि युक्त कात बाण्डीम रगुरस्वरितरा वर्णन किया। इत आदिकास्यमे वर्षित रामचरित्र भर्म, अर्थ, काम और मोश्च--वारी पुरुषाणी हे देनेपाझ दै--

भ्वतुर्वरोप्रदं नित्यं चरितं रामतस्य तुः।' (यासमेकिः, कत्तरः १११: १३)

महर्षि बासमोदिने स्वरंपित रामायामें भगरात् रिष्णुंते रामरुमें प्रावट्यार स्वरंग कर उत्तरी नागूर्व भगरता— महत्त्वादा विश्वत किया है। विश्वपित्रके द्रारायक्षेत्रे रामदी भगरताचे बन्यानमें कहा हि सम्बस्ताकमी रामद्या हैं— बहु में अलग्रा हुँ। यस्त्रिको तथा भन्य सम्यो जनने हैं—

भहं देषि महासार्व हामं सत्त्वपराव्यम् ॥ यमिक्कोऽपि महातेचा ये वेमे तारीम व्यक्ताः । (वार्माहिक, चान्क १०, १४०-१०,

स्तुमान्योने सामग्री शहाने समरामा वि भीगम् सीनी सोगिते सामग्रे हैं दियात देखा दिवासन सम्बन्ध नाम स्वय का अर्थद विकार भी सुद्रमें उनके नामग्रे नहीं हरद सहते । चार सुप्ताती स्वयंत्र प्रदेश की नेकारी विद्यासार कर और देखाओं क्षेत्र की सम्बाहकों द्वारा सामग्रे ने स्वयं । बार्धी की स्नुस्तवर्षन भागान्य सम्बन्ध स्वयंत्र स्वयंत्र

सर्वतिकाम मृतिहास सन्तान समापनाम । पुत्रोप गारा मार्च प्राप्ती स्थापनाम अन्ति । (अन्तिकिक्ता रूप १९१९) भारायसम्बं भीयामचन्द्र चराचर प्राक्तिमेस्परित धारे स्पेडीका गंइस करफे फर उनका नये धिरेमे निर्माण करने-की प्रक्ति रहते हैं।

भीरामकी भागवाका जितना ममीचीन मितारन किया है महर्षि वास्त्रीकिने | भागवान् यामके स्वरूप-निरुष्य भीर ठाविक विन्तर्य भूमिसर भीत्रामीहि-ने बद्यागोदी विरक्षि भरतुत को है—हे यम | येद भागके संस्कार है। आपंत्र विना इस स्वन्त्रक महित्तर ही नहीं है। सास विरक्ष भागका सरीर है, इस्सी भागकी स्वरस्त है।

संस्वासस्यभवन् वेदा वैत्रपृष्टि स्वया निवा। जगन् मर्वे सरीरं से स्थैपं से बयुवानकम् ॥ (यार्वाविक, बुद्धक ११७ । १५)

महर्षि यासमीविका कपत है कि याम गाव्यत् महातन विष्णु है। पत्म प्रकार शरको अभनाता स्ततेशके देश्याओंकी प्रार्थनात्म के मनुष्यलेको अस्ततित कुए हैं— स हि देवीक्शीलंक सकाव्य क्यार्थिका। अभिने सामचे क्षेत्रे कहें दिख्यः समातनः ह

बास्मीदिशीने भीयमधी अभिन्ता शक्ति महस्त्री सीता-धी महत्ता हनुमान्त्रीचे द्वारा स्थल कराणी है। हनुमान्त्रीने सारको करा---

(बाल्पेकिक, सरीक १। क)

वर्ष स्रोतेत्वभिक्रकामि वर्ष विद्वति वे गृहे । बाक्सवीति तो विद्वि सर्वक्रप्रविकासिकीय् ॥ (वाक्सविक, स्टब्स्ट ५१ । १४)

्राञ्चनको तुम बीजाके मामने करते को और के दल समय तुम्हारे अन्तरपुरमें हैं। उन्हें समूर्व स्ट्राको तह कर देनेवाली कामसाँक से समस्ते ।

अहर्षि बासीकिने असे ग्राम्यवाध्यां आहर्ष हाथ---ग्रामाध्यां क्षेत्रों विद्या के हैं। भारते ग्रास्ते तेम् प्रत्यावत थे। उनके साक्ष्याच्ये प्रकारि 'क्षेत्र' वेवह ग्राम ग्राम्य ही क्षेत्रों की थे। यस अन् भीत्रक स्य हो या का।

शमो सभी शम इति मजन्ममण्डन धराः। सम्बद्धिः ज्ञार्भुर् समे सभ्यं ज्ञान्ति ॥ (शन्दिक-दुवन १९८० (००)

भ्यूनि कामीरिको कामध्याते धन है। उनके

यमायकाम्पदा गान भारतीये ही नहीं, तिरस्याप समिट सीमान्य है।

माक्त् स्थास्त्रति गिरतः सरिताः स्रोतिः । सावत् रामायनस्या स्रोतेषु प्रकीतिनि। (वर्गः, १ : १ : ११६ (वर्गः)

ह्रकाओन वास्पीतिको आणातीह दिव था ६ १४ प्रमीयर व्यवक नदी और पराह रहेके तस्यक कार्यके रामायनका प्रचार होता देखा ह

(₹)

महर्षि ध्यास

महर्षि स्वात मनसम्प्रैस विकार स्वात्त स्वार्थ पर मस्य आचार थे। उन्होंने स्वयं स्वात्त हर्ष प्रस्पवरों स्वयं स्वात्त हर्ष प्रस्पवरों स्वयं स्ययं स्वयं स्ययं स्वयं स्वयं

नमनास्त्रे भारते बाहुरेवाय वेवसे। बहुबीनमर्वे सीन्या बाहुनाम्बुद्धानाम् ४ (स्टेब्ह्यसम् १:४१:१४)

्वत महास्मा जिनके पुलक्षमध्ये महाराष्ट्रे शस्त्र इसकी हुई हात्रमधी मुश्यम का काते गते हैं, उन राम तेक्सी महात् मार्गते करातें त्रमहासा है:—भी0क्षेत्रके भी उनके प्रति का नामकारपूर्विम उन्ति उनकी स्मीय स्वास्त्री भीतिय साहे हैं।

सारि सम्बन्ध बाक्य अवस्ती नामरी श्रुप्रधानं स्मृतास्परती एक दोस्य हुआ था। उत्तर वर्ष इच्च या स्मेर वे दोस्य उत्तर हुए थे। इत्तरी उत्तर बस्य भएक देरस्या सन्दर्भ गया। वे सार्दि वस्तर है पुरु थे। प्रभेषे वेद्रीता दिन्य दिस्य पुराती ग्रीव स्थापनाती स्थापी। क्षम्य उत्तरी हो देन है।

वहीं ब्यानंता व्यक्त नये पुरारेथे भारत् शासी होता कीर व्यापार विरुद्ध वहीं गरिता कीर वहीं विवासके उत्तर्भ रोता है। स्थारतार्थ का इसे वहें भारत् शासा चील गरितारके उसे दार्थ वर्षित है। वहीं प्रकारित वह व्याप्त स्थाप वर्षका रमाँ महर्षि व्यावदेवको ही सर्वाचित खान मास है । भिन्नपुराको पाँचवंते स्थारवर्ष अध्यासमें भीधमापकारके रूमके प्रमान उन्होंने सात काण्डोमें (वर्षित भीधमापकारी रूपाक संस्थित रूप निम्मेषत किया है । कूर्यपुराकके पूर्वकके रूपाक संस्थित अध्यासमें परम समझ तथा केलिशुत निकृत्वका रूपामान् समके चरितका कहा ही युक्तियुक्त वर्षन किया है महर्षि व्यावदेश प्रमान तथा स्वन्तपुराक आदिनें भी समझन्या सात सात स्वन्तपुराक आदिनें भी समझन्या साहरूप उपक्रम्य होता है।

भीमहागत्ततपुरायके नवें स्कन्यके १०वें और स्यायकें अभावींमें उन्होंने भरमना प्रेरणायक रूपमें भगवान रामके पतिक चीरक और बराका किन्छन किया है। स्वान्त्रेयने प्रकरिककीरण रामा परीक्षितके प्रति कहरूबाया है—

तसापि भगक्षानेप स्तक्षाद् महासमी हरिः । बंगोरीम चनुर्धामात् पुत्रस् प्राप्तिः सुरै। ध गमलसमनमस्तमतुष्यः इति संद्रस्य त (बीमहाः ९ १ १ । २)

'देकावाँकी प्रापंताने सामात् पत्त्रज्ञ परमात्मा भाषान् भीरि ही अपने अंशोधने चार रूप चारम करके राज्ञ इसम्पर्ध पुत्र हुए। उनके नाम ये—पाम, सरमल भाष भीर शकु।। भीरामडी मानस्थके बनानमें महर्षि स्थास-हत मानस्वपुरामों भीगुन्देवजीयी संस्थृति है—

तेरं यसो समुपतेः सुरवाष्त्रपाटनः सीकाननोरविकारस्यवितुष्ट्याप्रः स्थोवपो सक्यविकारसम्बद्धीः कि सन्त्रा स्थावस्ये क्रकः स्थावसः

कि तस्य श्रापुक्तते कपयः स्क्रायाः ॥ वक्तामकं त्रुपम्पृस्सु सशीरपुक्ति स्वामक्ष्रसम्प्रस्यो दिशिनेन्द्रपद्दम् । तं सक्याप्रस्युताहरूदिन्द्रपुर-गाहरमुकं स्वपृति कार्यं सप्यं ॥

णदान्युकं स्पुर्वति कारणं प्रथये ॥ (श्रीमद्भाव ५।११।१०-११)

प्रभागत् नामके नमान नोई मही है, विर उत्तरे पहकर है है है सम्बा है। उन्होंने देखाओं तो प्राप्ताने हो बह स्वित्ताहर बारवा दिया था। ऐसी स्थितिने सुर्वेश शिरोमिने स्वत्तर् रायके क्रियं यह कोई बहे नीत्वरी के वहीं है है उन्होंने सम्बन्धानीं। रामनीना वच कर हान्य समय प्यत्तर पुन बीच दिया। समुभीना सन्तरं करनेहें निये उन्हें बंदगींची महास्वतानों सोनेशा भी कहा है पर उनसी भीवा है है। समझान् समका जिसंत यह समका पारी हो नह कर देनेबाबा है। बह इतना पैन गया है कि दिग्त को का समाप्त धारीर भी उत्तकी उत्तकन्त्राचे समक उठता है। बहे बहे के उत्तकन्त्राचे समक उठता है। बहे बहे क्षिण महर्गि सामित्र के नामें उत्तक मान करते रहते हैं। बगके देसता और एव्यक्ति मरणित अपने करते हैं। सं प्रकृति करते हैं। में उनके सरणक्रमस्ता क्षेत्र करते हैं। में उनके सरणक्रमस्ता क्षेत्र करते हैं। में उनके सरणक्रमस्ता सम्बद्ध सरम् महर्ग करता है।

महर्षि कालने देवीमारावदेत शीलरे स्क्रम्बके १८विंगे १०वें अध्यायोमें भीयमधे चित्रका बढ़ी भद्या और अधिने चित्रक किया है। स्वावदेवने जनवीशीके सवजदास हरे अनेके बोक्से संदम स्वावदेश मित स्थानवीशी आरशन-यरक उक्तिमें अपने स्वयवही निर्मेश हरिने भीगमचा अधिक पूर्वक सुखनुवाक कर उनवीं सगवसाना----प्रान्तारा चित्रक किया है---

सर्वक्रीप्रसि महाभाग समर्थोऽसि जगण्ये। कि माइस इकार्य्य कुद्वे ग्रीवमासमितः (औरतीयः १।१९।५४)

महर्षि व्यावद्वाय शब्दाहित मगगत् रामके धीयः चरित्रके बिन्तनने मन पवित्र होता है। हृदर्भे मगगत्के प्रति अदा-मिक्का अध्य राष्ट्रात्य सारित हो बस्ता है। उनकी कीर्ति असिर है।

(१) कालिदास

महादिव कास्त्रियान्ते भारतीय इतिहान हे सर्वपृत्ये हैं त्यी तत्त्वी पहारीने बीची हाती हे सप्तान्त्र्ये कम ने इद स्वातीय संस्कृति भीर नादिस्परी तसूदि इदिमें जो केन्द्रस्त दिया है, वह तर्वया सीनिक भीर भारतिस है। उनका नाहिस्स मादिस्परिकारित है। उनके सरायास्त्री स्वात्राति तर्वया अनुसारित है। उनके सरायास्त्री नामाना सात्रात्त वात नहीं है। वानिदान ही रवनाभी नामाना सात्रात्त वात नहीं है। वानिदान ही रवनाभी है नामाना सात्रात्त्र सहस्ति भीरत्नाच्या क्या है—

काकिश्तामीमां सारं काविशामः साम्बनी। चनुर्मुनीप्रयक्ष साक्षांकृ विदुर्णम्ये नु साप्ताः ॥ व्यक्तिसम्पर्धे बाग्यीः नगरः वेत्रतः नीयने ही गमार

है। वे हैं--ब्रह्माः सरस्याप्तै और राम् वारिकामः। मेरे स्थान अस्य बातकारीयाने जनती बार्योंने सर्वेशे नर्वे स्थान महाइवि कालिदामंने आने सुपांश मरावास्मां—
गमरूपों प्रकार हो हम गालमान सरकार वेप कालेगा है समाजन्
रिण्युने दिख्य कारिया। निकर्य क्षांसे पंद्रवेद महाँचे किया है । गुपंग महाकाष्यों आप्तमां उन्होंने भीनात्मीिक और
अपने पूर्वेनी गमनिवादे गायांकें प्रकार भीनात्मीिक और
अपने पूर्वेनी गमनिवादे गायांकें प्रकार मान्य करने
पूर्व करा है——ि मुझे बढ़ा मानी भागिया पह है है
(भीनात्मीिक आढ़ि) क्षित्मेंने मूर्यंकारर मुख्य करने
निक्षय पार्चित कराजा कोल दिया है। इस इस्ताबेके
मामी इससे मंद्रा कर उक्त गोगा पर्वेन बन्दा को दिये
उत्ती तरह सरस हो पत्ता है, जिन सरद द्विती वन्नीं।
विचे मिन्नीं देनो सरीना सरस हो स्वीत है।

भपना इत्रशास्त्रति वंदेशसित् पूर्वसृतिभिः। सणौ नतस्युप्तीर्वे सूचन्येयानि से गतिः ह

(स्पृक्षः ११४)

मरावर्षि चालियाणे नामल निग्नमधि भावन् गामी एक अन्यत्त कृतर और मनुष्य गोरी प्राप्तत नी है। को भाग नारप्रमानके यि निग्नान्तर ग्युरावी चन् वनी देती। बाराद गामी गोल्यांना निम्पत्त वर्गा पूर्ण मान्य निर्म्य है कि भागि मान्यती कम देनेर गोर्ग्यामान्य तुनारी पूर्व भागा बीलाया नाहे ने गामी कि पूर्ण कर्माम केटी पूर्व गोग मुद्धर अन बहुती भी मान्य वाद पूर्वन काटी प्रमाणारी महास्ति नाप्ता गिरीत होगा नीन्य कमान पूर्ण-की गामानिक क्यों गांवा मान्य हो।

हास्थातीय समित्र सामा सामीत्री वसी। मैदनारभोजवित्रा श्रद्धीय सामृता ॥ (१५५० १० १६)

न जाने का केलने होंगे और मैं किन तर उने हुए दिलाऊँगीए नह नष्ट हो गयी !!!

क्याध्यक्तियः वद्यः स्थाः स्थाप्यकः स्थाप्यकः गृतः। विभयमानं सुरुतं तर्गतः अद्याः स्थातं भात्त्व मातुः ॥ १ प्रदेशः १४ । ११

भीगमरूपे धार्तित ध्यात् विश्व हेस्स वर्षे पूर्वित विश्व वे तति कांत्रामरी महत्यो प्रति (--निर्वेषेवं क्षामुलिसारेष्ठकार्यं मुस्लो विश्वकोतः व्यापुलिसार्यः स्टब्स्टर्नस्य । स्थानस्य प्रतिकारे स्थापिकार्यं स्थापिकार्यं ।

(स्तुता १५) १००१ पंत्रपुपतावति स्वायन्त्रयातम् वयं बन्तेदेवराजीरः वायं पूर्वा (स्व. । प्रवादिति (त्यातस्वतः स्तुवादकी) तथा स्वित्त्वति निष्ट्या वितीदकोनी आते हैं।

क्रीर्तिनाभद्रपमित्र गिर्गा दक्षिणे चोत्तरे व अ

तमः इकिन्यति चितुरसः विभीतन्त्रेको आहे हो बोर्तिलासीहे कार्य व्यक्तिकारः सम्पन् तेसी ग्रेडीके साम्य बन्धाने असे विषयु स्थितिकार्यन देशको र भरावति बारियाकार स्पृतेन सीमागा कीर्तिन कार्य है।

(४) भग्रमृति

स्तार्वत प्रस्तुतिम अपना योग्य साम देन्याण ग्रम्मील आर्थः क्लिने भीगांगे उलामील ग्राप्टी अवलाने जिलावे जीलायांच्या गोलाने सार्थिता स्तार्थिने भार्मित गार्थः ने ग्रमीन्यान्य वर्तेण जात स्राप्ता वर्षेण प्रमाप्ता गार्मित विकल दिला गार्थ दे । क्लिने लगात् वर्षेणांचे गार्थः वर्षेणांचे प्रमाप्तान्य वर्षेण स्ताप्तान्य भी देश्योत्ता स्ताप्ता वर्षेणांचे प्रमाप्तान्य स्ताप्तान्य स्ताप प्रति मगरान् रामके अनिकंचनीय प्रेमः, प्रजारक्तन-प्रतारी प्रामग्रे आदिका यक्का गम्मीर और प्रमंखर्थी वर्जन मिन्द्रा है।

'उत्तरामचरिता नाटकके प्रथम श्रद्धके आरममें हो समये बिनम स्वधावका कविने वहां मार्मिक विवेचन उन्हा-बी उक्तिमें दिना है। कम्बुक्तिन प्रवेश कर वहके भीरामध्ये प्रमादः बहुबर तथा तत्वभात हो प्रहाराका म्यमें मध्येचित दिवा। रामने कम्बुक्ती कहा—प्यमेरे क्लिके परिवानाण वेरे क्लिय पासम्बरः श्रद्धका हो प्रयोग करते हैं। यदी सुन्दर है। भाव मुन्नो बिन रूपमें सम्योचित करते हैं। उसी क्रममें बीच्य वीचित ।"

'रामः—(सम्बातम्) धार्यं ! मनु राज्ञमत् ! इत्येष मां प्रत्युष्णारः शोभने तात्वपरिकतस्य । तद् समान्यस-ममियीयताम् !' (उच्चरामपरित, सं० १)

स्मेह इसी च संक्ष्यं च सिंह वा जानशीमि । भारापनाय कोकाना मुख्यो नामि से स्पर्धा ध (अपरामनीत १ । १३)

बा दुर्मु के पूर्वन भीगामा मीतांत प्रति जनारावद भवा विका तर दनार हृद्य भनत पेरतमे परिष्य हो उडा। उन्होंने करा—पाय! रून ममय पोत्येव भन्त-रून हो उडा है। राम के (भेरे) जीवन-पाक्के प्रयोजनार भवा हो कहा है। रूम ममय पह जान जीने और ग्राह्म भवा हो कहा है। तो साम्योजन में गाई। प्रति हो बरेवान है। में से स्थानने मा वा है। केरे करें, क्लो केरें हैं कि ती ती ही है कि उन्हें दिन्हों ही क्लोंक हिल्ले विभावने सम (मा) की माण अपित किया था । मेरा त्राज वज्रझोससी तरह मुहामें स्मिर होकर मेरा हृदय निदीणं कर रहा है ।

'श्रम्त, इस्त ! सम्प्रति त्रियमंत्रो जीवशोकः। अधायमितं जीवितप्रयोजनं रामस्त । द्यान्यमञ्जाः श्रीनीरम्यं जगत् । अस्तरः संस्यरः, कद्यपायं सरीरम् । अत्तरगीऽन्ति । किं करोसि ! का गतिः !

तुःगसंपेदनार्यव शमे वतन्यसागतम् । समोपभातिभि धाणैवज्ञहीसावितं हृदि ॥ (वरुरस्वरीत १ । ४७)

्उसरमध्यति नाटको अन्तर्वे मामन् गमधी माइक्समी वाणीमें व्यक्तित होता है महादिव सम्पृतिम रामायणी क्यामें अनुना। महर्षि बादगोडिके यह पूर्वनेतर कि जावका बना प्रिय क्षयं कर्र्यः। मामान् गमने उनगी रामायणमातीकी महस्ता प्रकट करते हुए निवेदन स्थि——

पाध्यस्य पुत्राति क्यंवति च मेर्यायि सेवं क्या महत्या च मन्त्रेहरा च कालो मातेच गहेच च । सामेर्या परिभाषपण्यभिक्षीविष्यणस्यां पुषाः शान्त्रप्रद्यितः कवेः परिजनप्रकृतः नागीमिमाम् ॥ (२५१एमनीरा ७ । ११)

भाद्रा और बननीरो तरह गहरिशामिनी यह मनोहर रामध्या पापरा नाग ऋके गंगामक परभाकी दृद्धि ऋतेगायी है। पणिकार्याद्ध साथ शब्दभ्रमात्वक करियो इस अभिनयभेग्य पाणीकी पण्डितास पर्योजना करे।

धेमेन्द्र

सहार्के सेमेंद्रने ईमारी स्वादर्श धामर्थी क्सीमं क्या दिया था। गंगुल माहिएके इतिमामि जना दिया था। गंगुल माहिएके इतिमामि जना प्रियोग है। उन्होंने १०१७ देश भीमान्यीक्षणा गरिया था। महामान्यात्रा महिष्य था। महामान्यात्रा भी उत्तर्भ एक हिन्दू क्रम है। इसी स्वान उन्होंने १०६६ ईकी सी थी। इस धामी भीजनीन स्वान जाती एक्सेन समान्य एक्सी क्यान प्रतिकृतिक स्वान हिम्स है। उन्होंने स्वान प्रतिकृतिक सहि स्वानित स्वान क्रम विद्या क्षित्र क्रम स्वान क्ष्म स्वान स्वान क्ष्म स्वान स

युमः सेश्रंपत्रीय्यं तं कानितं चार्यार्ततम्। यस्पेन्युकानेः स्वोक्रंपृतिता मुक्तवस्ये॥ (रामस्त्रासम्बर्धः १ । ४)

भगनी स्पमारणमञ्जरी रचनामें खेमेन्द्रने केहेरीके प्रति देवरश्वराय के श्रीयमका गुरुवन मन्तुत कराय है। उसमें कविशे श्रीयममक्तिम योग्ड महास्र पहला है—

प्रियं सरोध्यवस्थामु श्रीवक्षेत्रस्यसम्बद्धाः स्याप्रित गुरुनावासं श्रीवितं वस्यसारसम्बद्धः गुजामस्वसन्यस्यस्यानीयुक्तमस्यः । परित्यस्तुं न सन्धानिका सर्म सङ्गीवनोक्तम् ॥ (गुजासम्बद्धाः वर्षाः, वरश्यनम् ०१६-०१०)

मह निवास सन है कि समन अवस्थानीने विव भीर
पुरुषद्वारा प्राप्त वया जोवनेत्रकेन अगर अपने मेजन (यान)का मैं स्थान कर मराग्र हूँ। यान समल गुणीने निन्तितः
निर्माल—निवन्तन बीतित्रम सुवाके नामा, कमलसंबन रामचा त्यान करनेमें मैं चत्रवि समर्थ मही हूँ।
गमरी ही वाद उननानने अनुम चत्रवे हैं—सीवानी
क्या है, के यान समने ही गामने रहते हैं। विवास करा गामने स्वाप्त है। वाद समने हैं।
पूर्विम नियान होता है। अगर समने हैं।
पूर्विम नियान होता है। अगर समने स्वाप्त हैं।
पूर्विम नियान होता है। अगर समने समने निवास नियान है।
सीवाम नियान होता है। अगर समने निवास नियान है।

होनेव घच्या रामध्य सननं पार्रवर्तिनी। बौर्तिः सम्प्रदारचेत्र पतिः राज्यते। यया ॥ (राज्यसम्बद्धाः सरी० वर)

भरावित धेमेन्द्रमें केशाहीके अभेपानी शहर प्रमान् यामधी व्यवशास्त्र यहां दी मार्नित बर्मन बिगा है---

स्मर्गीदारुषानिश्वरः यण्डुरापुटिः । सामः प्रमीनसादीनः सामीन सपुनीः यत्री ॥ (१/गणामान्त्रो, नरस्यः ११००)

अंशिज्ञान सिर्दर्भ शिक्ष्य भीषम् भाते पद्द मेद । वृत्तिमाने करिर्दर्भ भागमा मिन द्वार कीत्र की माज के ग्रीह तार्थ तथ्य देशों के गीन।

नेत्रक चारे करा दर्धन बारेस धाराम भरतुमाने, उनके प्रक्रिकः ही भाग व्यवस्थानिक इस्से प्रकारिक है। धीरतुमाने कामी दर्भा प्रेरिके इस्से प्रकारा-चर्च विश्व व्यवस्थाने मोक्सी निवर्ष स्वादिक संस्थाव क्षिता है। इयं श्रीः पुण्यस्थायमुखास्त्रशृत्तृतः ।
विद्यासगारिकातस्य स्वसः पुमुन्नोत्तरः १
प्रोत्रशोदिता तस्यो ग्राव्यांचा द्वर्राष्ट्रीः
स्थानपरिकायस्य स्वसः प्रमुन्नोत्तरः १
स्रोत्रशोदिता तस्यो ग्राव्यांची स्रोत्याः ॥
वर्षे विश्वाद्वरः स्वतः स्वतः स्वरित्याद्वरः ।
वर्षे विश्वाद्वरः स्वतः स्वतः स्वतः स्वतः ।
स्याः इते व्यवितिकतः स्वतिकायस्य अप्रवृतः ।
स्यावाद्वरेकस्यासग्रेजनिक्षस्यद्वराः
सर्वाद्वरेकस्यासग्रेजनिक्षस्यद्वराः
सर्वादितः विश्वादाः ।
सर्वाद्वरः वर्षेत्रः वर्षेत्रः ।
सर्वाद्वरः वर्षेत्रः ।
सर्वाद्वरः वर्षेत्रः वर्षेत्रः ।
सर्वाद्वरः वर्षेत्रः ।
सर्वाद्वरः वर्षेत्रः ।
सर्वाद्वरः सर्वादः वर्षेत्रः ।
सर्वाद्वरः सर्वादः ।
सर्वादः सर्वादः सर्वादः सर्वादः सर्वादः सर्वादः ।
सर्वादः सर्वादः सर्वादः सर्वादः सर्वादः ।
सर्वादः सर्वादः सर्वादः सर्वादः सर्वादः सर्वादः ।
सर्वादः सर्वा

ंचे हो धान्नम् वित्य मैन्स्वंकं अमृतकारणं उत्तरन भरियो है। विश्ववर्गीयन्त्रमं शृहेश दुव्य होग्य क्या है। ये ज्याहो अन्यत्य संप्रवादो कृपसे क्यू है। वीम आवारणारणे हैं। वृत्य दुव्य व्याव कार्येकं वे पाम धीमित है हवा वागरेपार प्रावाना विश्वामें आदि व्याव है। विद् ये अन्यतीर्पार्ट्य मेरियामें आदि व्याव है। विद् ये अन्यतीर्पार्ट्य मेरियामें पाम विश्ववर्गीयो है। दुर्वामं पाम प्रावान उत्तरी वनी अन्यतीर्वामं है। दुर्वामं पाम प्रावान कार्युन पाम व्यावस समी वीति वृद्धा कर था। क्योचि एक्यान स्वीकं प्रचान ति देव है। वर कार्य्य विश्ववर्गी प्रमान स्वीकं प्रचान है। वर्षा स्वावय्व विश्ववर्गी प्रमान हमीकं प्रचान होन्य है।

महाराभि गानगारा। शक्षांक्रे अभे प्रशा महरकर जार्थे कुत्रशादिक मी संयोध मन आकृष्य का) दुर का है---

न्दर्शनपुरस्ये सम्बे धर्मातः इतां पुरसम्बद्धाः व्यवस्थानस्यः। सर्पोक्तनिवद्धाः व्यवस्थानस्यः। सुनर्शन्तवपुतः स्टब्स्योग्राजनेत्रस्यः (स्टब्स्यक्टर्स्ट्रास्ट्रिक्ट्यन्तः १९५)

साहभीक मुहार्यात भगाव गर्मी पूर्णात गरा बात नाह भोड़ धारी नहाँ में एउंचा। स्टार्या गर्मार्था नाह का उचित होट अस्ता वाद करते के स्वोधारी नाह और हुएसीका भारते व्यूत और हुँदेसन्हरू । हेमेन्द्रने अपने सम-चिन्तनद्वास क्षेत्रकस्याणस क्षमादन किया ।

(६) चंदवरदाई

बर पंदरी स्नीते उनसे मगबान्हे स्वोबणंनरी प्रेरव दी। ता उन्होंने यिवस्ता प्रस्ट करते हुए कहा हि भी तो दिस्टीयति पृष्टीराबके चरित्र-वर्णनके स्थि प्रतिहा कर उस हूँ। स्नीत करा--

विका राते व्यक्ति मनः रे बहारंमी नाहः। वा बहुवान सुविधि वृद्धिः, सन सनुचित्र वृद्धिः वादः।। (वृद्धीराजनसरी १ । वरः)

दिचुर स्वामी। आर मतमें हंस्यरक विस्तन पीसिय।
हे की । मत्विम्तनके मामने चौहानची कीरिया क्तित वे नितास सरकारित है। माना-स्वीर क्कर मनने हरिया माना-स्वीर क्कर मनने हरिया माना स्वीर क्कर मनने हरिया माना स्वीर माना-स्वीर क्कर मनने हरिया माना-स्वीर माना-स्वीर माना-स्वीर माना-स्वीर माना-स्वीर क्षिप्र माना-स्वीर कीर्या की माना-स्वीर माना-स्वीर माना-स्वीर माना-स्वीर स्वीर क्षर माना-स्वीर माना-स्वीर माना-स्वीर स्वीर क्षर माना-स्वीर माना-स्वीर स्वीर क्षर माना-स्वीर स्वीर क्षर माना-स्वीर स्वीर क्षर स्वीर स्वीर

दि नम्मानानीय देव दश्यं, ह्रदान उपासके। दि पुरुष्ति हायति सातवार्यः व्यवस्य सूर्यमानं ॥ कि हैतंन सुरेस सेस सनकं, अद्यान दानं रहें। कि हंने क्रितगर-पित्रं सुकनतं वदे मत विपनं ध (पत्तीयनसनी १।१)

समानमहित सेवा करके देखों में प्रकार करते, दूरों से उद्यंत्वास हेनेके सिये वाल्य करते, सुर-दु:ग्न, तेवाके चक्र-साव्य उद्यंत्वास हेनेके स्वयं मुस्तिर सेते, विकार करते होत. सनक आदिका पर प्राप्त करते, सम्राप्त मा कर हेने और पूर्णिपरियोग स्थानगंतकर उत्तरों एन स्वर्ण स्वर्णी समझा इस्तर नतानेमें कोई भी विरोपता नहीं है। मुख्यमें चाहिये कि यह मगातत्ते सुगत धरक-कामनी बन्दान की।

महाक्रमि चंदबरटाईन हिंदीमें व्यक्तेयरण रामश वासेमान किया। वर विंदी रामशाब्यतारिको क्षेत्रमें उन में मीलिकता है। मात्रान् रामदारा आयोक्ति ब्यान्यसम् भीरनुमान्त्री भागामिता अपना नेतृत्यो वर्णनमें उन में उक्ति है—

बंद बात का बीर नीने सारा मु कट हुन । बार तरंग तिरे तथा, मेरे बतु कमीत मु बंदुन । सिर मण्डी उच्छी, मनी तीने मनि बार तेरं । चित्र तथा स्ट्युक, किया मन कारन मेते हैं चक्क चित्र माने स्टा बंद मु टीने देन सेवन तरंप । का होने से साथ मण्डी मुस्ति, क्या माग हर्नुने मन हैं (इस्तीतन साथी र । १५)

ध्यहरूकी बराही में बागर नेतु बाँधा गया। सरिवा महुत समात्रत् त्रामी कानी नंत्रत्व होतर राग तर बहुत गरः मानी समान्यव्यक्ति अपित मा मी हो। गुनानामी उठकार विनारतंत्रत्य वर्त गम उत्त गम प्रेण गाण का मानी बीमार्गन मिलि प्राच का मिलि हो। उसी उद्देश्य भूमित कि कही मीलित प्राच का हिला भीत शुनित कि वहीं मीलित प्राच का हिला है। अभी भीत शुनित कामी आन्त्रचालित है की। गाली भीत स्वानीत केन मुना हो भी। गुनाने नृत्तित्व भीतम भा कामीला कामी की सहित करेले कि स्वानी का स्वामित कामी आन्त्रचालित करेले कि स्वानी

भगरान राम्भे भगरामे गंगाती प्रतिते निर्धे गटन्याव गरामोः कामा निरम्य निर्द्ध । मरावित्रण काम है --- जब मुगान पर्द शंकः तर मुग्नद्धिया जानिय । जर मुगाय पर्दि गंकः तब मुग्नया जर कपिय ॥ जब मुगाम पर्दि शंकः तर मुग्नद पद्धी परिण । जब मुगान पर्दि शंकः तर मुग्नद पद्धी परिण ॥ जब गुगान पर्दि शंकः तर मुग्नद परिण ॥ जब गान पद्दे शर बंगाम, शिम गाग गानन परिण ॥ निम मुंग गिम गामन, शीम नाम नामन हरिया।

(प्रत्यावनाती १ । १६)

श्वर स्मान् समने सहस्य चार्स की ता मैनार
मेत और पर्या निया नैसे को रही (दिनवे ही

पृति उद्देश स्विते कमने) मदाप्रत्याती एर दुनीपी प्रतिशा करने रही सहस्य स्वता जेन रही और सर्व

समने साथ हम प्रतिश नियं स्वतः कुरुवार्ण, स्वत्याद अदि

समनी सुन्न हम्मा । सेन सहस्य सम्भित्यो समन्ति सीत्यो

समित हो सन्ना । इस तयह सहस्यि सन्ने सुन्यात्व

समित सुन्य स्वतः । इस तयह सहस्यि सन्ने सुन्यात्व

समित सुन्य स्वतः । इस तयह सहस्यि सन्ने सुन्यात्व

(इस्टेस्टर्नेस्ट) १ । १०१) भ्रम्माम और भीतृत्वाधी वीर्ति पदी तान है, उसे बहुतेमें बहुत गमन रहेगा। मेरी आनु पोड़ी है, इस्टिंग्रमा बहुत भी वर्तन करनः है। इसिंग्री मेंने संधाने दी इस्ता बन्दन किया है।

मुख्य भ्या करि बंद की शिर बहुजला सरक्ष

(०) गोनचुद

भद्रनाय समानसभी कवि गोनाइको स्थान करा प्राप्तक केपन पक्षी सर्वादिन बार्डने ब्राट्ट शिवरेश के स्रोते समय जिल्ला क्रिक्ट सुरुक्ष क्रीलाको उन्हें समझाया—

> प्रदेश **क्**रंक रंपुर 💮 377755 मान्द् **1**0.71 विवाद १ नाइस शं भार नार নিছ 117,72 मसिष दे-प्रान्द **ए** दशाय 4. r shi शिद्वाद वस्तिन 4.73 शांकोल । मा६ मेनमु देश 45 नेमार्थ रोज नेर्रेषु केर्यु न्त ममुख्य केरनुत स्ट्रीतीयु 🗈 र्नि

पुण्यामा साथ मुतने अति ६ अपनी प्रक्ति वाने हैं। अस बुतरी न हों। राज्यों में अन महाराज हरावारी होंग न हैं। साछ की चेठ ताथ हिल सिवार हों। मेरे हराज ही बाना नहें भीन मुझे आता है। आता सामी तहा हेवाभी। प्राप्ती वार्ची हरें कि में गहराव नाने नहें। प्राप्ती हरें

भीतमपदकी प्रशासि होनमुद्धने स्वयंत्रे पूर्वतं वद सारा हे---

कारके ब्युक्त स्थानितम्, विश्वेदः बुद्दशः वैद्यागः । बद्दीः सम्बद्धाः सेन्दुरः नेत्रवेदः विद्वादः मेर्नुः। बद्दशः ॥

में नीय -- मेपायाम सम्मीतियम प्रमुपियमें पितुक बीराया राजेस्त्र) है यस गय) इस मीताने आपने रामा प्रमुप्त कर बीटें और हो राज्या है । नहीं नहीं। नहीं हो राज्या ह

गराची सारोशित आसी गार्मिका तर की उसी उसरी बीरायो मेंड माससूद्रिय दानि मेरा है — मे भारतित दिव सारम्य निर्मेष केंद्र सुन्नि नेष १ सम्बद्ध पुत्री तर् यक्ष १ तीर्या नार्यों अस्ति केंद्र मेर्ड अस्ति केंद्र मेर्ड अस्ति केंद्र मेर्ड अस्ति केंद्र नाया पुत्री तर संस्कृत देव्रीय स्तित्य पुर्वित मासस्मित्र स्था रेपेन्ट

भार में हिंदी को प्रधान ग्रास्टेश गए बनेट्टा ही। मैं अलाओं असी दूंता हु पीट इसके दिल्लीट में लेगाओं शरीत हो पांचु जाईसा भी भेट बिरायीयारीओ साले मेरे बाट सार्च अह काया और स्वर्तेंद्र सिक्षाई सेर्गक्ट जारेंद्र ह





नुन्मीदानजीयर कृपा

भा में मुक्तियको प्राप्त करने जा रहा हूँ, सत्र हे सुन्दरी ! क्रो न तुम्मारी आवश्यकता है और न मुक्ते लड़ा ही चाहिये।

पहनाय-गमायका प्रामादिक रामकाला है। पहनाय-एमाका के अलामें होताबुद्ध श्री श्री के प्राप्तिक उन्नोंके लिये मानवदायक इस आर्थ आदिकारमधा को पड़न करेगा या अपन करेगा, उमे लागवेद आदि पैदीरे आचार गमनाम-कर्ष कितामित्रेत हाग नस्य मोगा, परिपकार सुद्धि, उदाव विचार, परिपूर्ण साक्ति, शक्यमुल, निमंद्र पीति, नित्यमुल, पर्विन्धा, दान-पुण्यमे अनुरक्ति, चिरापु, स्वास्त्य सपा अवर ऐसंब मात होंगे।

(८) शारलादास

दारुष प्ररेश—उद्दीसाके प्रसिद्ध समक्ष्याकार रिद्धेक्षर स्वीता असक्ष्यापामं समावग्रधी रचना को । ऐसा कहा क्या है कि यर रचना होती सुरी हुई। स्वेत स्वीत सिंदिकारों भारजा है कि शास्त्रहारों देशकों पंत्रहारी धर्मी एसे सिंदिकारों भारजा है कि शास्त्रहारों देशकों पंत्रहारी धर्मी सामक्ष्री प्रस्ता सिंदिकारों भारजा है। समावदी प्रस्ता उत्तरी एसेनी ची हतिस्थे उत्तरीने अस्ता नाम पायदाराम रचा था। यह रचना योगपरू है। इसमें सामक्ष्री प्रमुख पात्रों और प्रश्नाहों गीमिक रूप प्रदान दिया गात्र है। महावि धारत्यहारने स्वयन्त्र प्रमुख सामक्ष्रिय सामक स्थान स्वयन है। इसमें स्वयन स्वयन है। इसमें स्वयन है। को सोगपरी धाराके थीयमें सिंदत है। इसमें स्वयन है। इसमें इस हिल्ला है। इसमें स्वयन है। इसमें इस हिल्ला है।

पारमाजाको अयोष्या, इश्वरण, मुमिना, केनेयो और क्षेत्रका तथा रामका योगस्य प्रस्तुत दिना । उनका क्यन है—

"भय वा फर्च गविशे भ्येगाकि वहा जना है।हम मेंदे करू होतेशे स्मादन नाम संबेध्या है। यहाँ हस रित्रयों हा दमन कानेवाले पुरुष राजा वसाय थे। इस्त विज्ञय और सुपूमा माहोजय जन में सुपिता, कैचेनी और कैम्बर्ग—सीन पनियों थें। सुपुम्ना नाहोंगे आरमाज्य गमका मका प्रवाद का निर्देश इसा नाहोंगे, व्यावस्थान महात प्रवाद का नाहोंगे कर का का निर्देश इसा नाहोंगे, व्यावस्थान महात प्रवाद का नाहोंगे कर या पारत्य का नाहोंगे का का का का का का नाहोंगे का नाहोंगे का का का का का का का नाहोंगे का नाहोंगे का नाहोंगे का का नाहोंगे का नाहोंगी का नाहोंगे का नाहोंगे का नाहों का नाहोंगे का नाह

(•) गोस्थामी तुलसीदास

संविधियेमणि धिवहूल-तुमानि तस्मीदाराम समस्
भेवन रामस्मात्तने मक्ष्मा मान्यायित श्रेर सुन या । वे
सार्वमीम कवि थे । वे सक्सीकिक अपनार थे । सप्तारिक मारतीय काम्य-सामान्यके एकप्यम माराद थे । उन्होंने मान्यतीय साम्य-सामान्यके एकप्यम माराद वि-गरमान्दान साम दिया । उन्होंने अपनी यान्येशे पत्रिय और पुरामानी करोने स्थि । उन्होंने अपनी यान्येशे पत्रिय और पुरामानी करोने स्थि मान्यान्य समग्य यह गामा । भीगान्य परिव सामस्या सर पाना समग्या यह गामा । भीगान्य परिव सामस्य सर पाना समग्या यह गामा । भीगान्यके यान-

निक पिश प्रति कान कान गान जा तुर्को कार्ये । सुर्वेर पति अग्रर करिक पार की की राजे॥ (१।१९०।१ एँ०)

ही प्रमुपा समा परित्र परित्रा रमासाइन करते से । संपन् १६६१ नि॰में असेप्पार्ने मधुमानके ग्रह्मपडाडी नवमी (भीरामनत्रमी) तिपिशेष्ट्रेडलीने गम्बरितमाननवर प्रवास निया। संपन् १६८० वि॰में उन्होंने पार्षिय सर्परवा स्थाप

गोभ्यामी वृक्षणीदान शामित कसीरवर थे। उनका कामातम मर्गम गामम था। उन्होंने ग्रास्प्यत्र, अस्तिनीपुमार और मरनका मान मर्गन करनेतारी गामकरार कार्याम गर्गम प्रश्ना किया। उनका कपन है कि भारतम्मय माना तमारे करामाधीरम बदनका श्रीतन रेने देना कराता है, मानो मरक्तामिको विमायद्व कुरम ग्रीतिम को। उनके मनोतर बराम्यव्यत्त मनोतीरी, पर्दक्त और मामुक्ताम कार देगा गुरोधिन्त है, मानो श्रीवन मी। उनका निर्मम पीठान्य क्रियानी कार्निका विस्ता कार्य है। उनका मुद्दा दुस्मावका कार्यवरो मीरिका कार्य है। उनके गाम मानुस्ताम है। उनका मीरिका कार्य मुद्दा दुस्मावका कार्यवरो

स्मि । रपुन्तय-मन् निराण ।

सारतिषु विभावन सर्वित सात क्रेंग्से सात स सात पुत्रम् सर्वेश वार्यान्यमान्त्रमार । बार्यान्य सत्तु साव्यान्यमा रागा निराद स रचित स्मान्त्रमा स्था निर्माद । सात्रु सुबन्दु क्यान्य क्रिक्स सिर्मान्यम्बाद । सात्र तुर्वेश्चर्य स्थिति स्थानित्रम् । बात्र तुर्वेश्चर्य स्थित सात्रमार्थित्य । बात्र तुर्वेश्चर्य स्थित सात्रमार्थित । स्वत्र अत्यान स्थित सात्रमार्थित । स्वत्र अत्यान स्थित सात्रमार्थित ।

त्तेत्राची हार्ग्यात्मध्ये कहा है हि व्यक्तिस्थान संवर्धिक काम नामध्य पर्दा है हि समुख्य स्थीत ए कर यह त्याच्या ही सक्त करेता

मुनाय कोच ने शर्म है त्या अस्य बचर सम्बद्ध नेहा है होतु चरव सेट होटा हो स्था वे हतु यह अवस्थानुकी ह (कस्त्योच्यान का प्रभाव है)

हेरसारी कुलीएला अवस्म हा काम छात्र है हि अस्त्राको स्थाना ही सालाको यह कार्रेस मीध है । मुखिनियुनिय वेगापके शिराप्तार अनैन शिर जनकराको समझ रूपनीटर्ड हेराका केटले गोर के गंधारनामारकी समझना की, जिनमें समदेने समझे उक्ती होती है—

श्र है । मुर्गि या अनुगरि ।

विभा समेर सिंद विभाव सिमेट है

श्राप्ति हर्षे सामान अस सम्मान ।

वर्षे रामान कम समान विभी वह सम्मान ।
(कामोनाक प्राप्ति ।

गोमामी गुरणीदामंत्री गमल स्वस्ते अस्तर्भव सत्यः विनयविद्याः ग्रीहरूचैः इत्तिरुचैः दोगावणै अर्थः भीषमधी मादित पर्यम् है । द्वलीदानश्चीः मार्कस्य सम्मानिका ही भएलगार्वकं भागारत का भागी वाल नपना गास की। निर्मोरे के मान्य मान्यत वर्धि के सम्मानिक काम मान्यि थे। उन्होंने भागान्य प्रमानिक हो प्रार्थना की कि थेरी भावनाना ए होजिन होने मान्य विक हमी गरिव । सम्मानिकान कि उत्तरकारके सन्दर्भ मान्य

से तम देन व दौर दिन तुम् अगन न्युक्ति । अस दिवारि रहुवंत की द्वार्ष दिना तम के रह कमिट्रिक्टर दिवारिक में कि दिना में प्रेटर । दिनि रहुवंत दिनंग जिस सम्बु के निकार । (बारण का १९० व.स.)

त्राचीको बामचा मेत्रकी ग्रुणीवाचे बीजाने ग्रामको जनस्त्राची अभ्यत्य ग्रामिको स्था द्या दिशा । मेत्रको ग्रामीवाचा ग्रामीवाच्या द्या दिशा । बाच दे । विश्वे उत्तरेश गर्मिको निर्मा दिशा है – स्थाद दिशा ग्रामीको भी से सम्बंद्धा । समुखे ग्रामीवाच्या केरेका स्वत्राची सम्बंद्धा । समुखे ग्रामीवाच्या केरेका स्वत्राची सम्बंद्धा । दिशा महिला है । स्थापित निर्माणे द्रामीवाची स्वराधकोच्या है है ।

(11)

मरान्मा एकनाव

बारत्य प्रकार क्यों रहे हैं। अभागों ने एक सर्थ है। के संकारी दुर्ग्यानी स्वप्रतिक के १ सर्था केरेक्स क्रिया हैंगा है। इस बार्या सामाने स्वाप्त क्षेत्र सरकार सिंगा है। के सिंगे। सैंट के स्वर्णन रेज न करते तो अब औब किस प्रकार सरते। धंवत् १५९० वि०के मूळ नश्चममें एकनाय महाराजका अन्य म्यासी गोदाबरीके सट्यर पैठणमें कुआ या। धंवत् १६५६ वि०में महाराजने परसोककी यात्रा की।

एकनाय महायक्ते मान्त्रसन्तिः आभाने श्रेणी स्पृत्त भीर निर्मुक्त पिन्द्रसन्द्रस्ति आभानः संतोपाद सम्भवन श्रिय । उनकी श्रिय विरोपकाये स्मृत्य-उपास्त्राक्षे भीर भी । महायक्त्रम मान्त्रान् पाण्डुरङ्ग विद्वस्त भीर विस्तपीर्मे अमद भूत्रस्त था । महायक्ते अपने सामार्थस्यायक्षम् भण्डान् समके सन्तक्त्र निक्तय वहे ही सीक्षिक क्रांसे भिष्य है। उन्हींने समस्त्रसण्के स्थान्तम् क्या है—

नम करती हे मैसरी। विश्व याँव विकासरी। कैमें रेडरी हे करका। सरका मध्ये निकासणा। प्रमावक शारी केळा। तुस्ता कावेचा सोपडा। एका' जनारीनी माम। नामी प्रची करसायम ध

भूक्षे यमनाम बहुने और विषयों विषयका व्यान करने। कोई सम नहीं। बनतक बाजी। यमध्मरण और मने। यसके स्थानका संयोग नहीं होता, यसक नामस्थाक बासक ही है। दोनोंके योगने नामस्थाण किया बन वो वास्त्रत यामडो प्राप्ति होती है।)

एकनाय महायक्ते भीमहास्त्रोकियामाप्य, अध्यास-राज्यक और आनन्दरामाकाके आधारसर स्माद्यार्थसायगान्धे रक्ता शी। यह रचना रामकवाके स्वास्त्र और मकिरसंधे मेंद्रमेश हैं।

'स्वागंतामायमं समस्त्व शाने अतने और सारसी देवरे गानायमं भीरतुमानसी। यहा है कि मी सर्वसाय बंदेवर हैं और सीता भी समूनं विद्याविक हैं। सीता। मैं मतुम्य भी करण नहीं हैं। तिता तरह नटेसरावरूपने क्षेत्र तरप विरामिता और साथा वर्वतीता होता है। ए शांत वर हो होना है, हमी प्रदार गीता और गामक्स कि हों। तुए भी यह हो है। एकनायसीता वर्व हैं।

रारे सक्त केरन पन । तित्र विस्तरिक सायूर्ण वि गैंडी, तत्र नेट्येन । अनुवस्ता क्योना व कार्या मेदेस । दो सक्तर टक राति व वेते क्षेत्र प्रीतस्वद्धा । क्षित्रका मित्रस्ते व एकनाय महाराजने रामभक्तम भावायरामायराभे वहा मुख्द वियेचन किया है। उन्होंने भोहनुमान्यीये कहमाया है---

मनी सतत मरदी पूर्वि । विशे विनन करोगारी ॥ युवीवा निषय रषुष्ती । संसार रहूर्वि सारोनियीश निस्य निर्मास्य मिरदे शिरो । वरणदीय अन्यंतरी ॥ इरिस्सार स्वाच्या ठवरी । तो मूर्तियारी धीराम ॥

भ्मकके इत्ममें निरुष्ठ भगवान्धी मृति विज्ञान एती है। उसस विश्व सब दिन मगवान्स विन्तन करता एता है। यह संवारते प्रेम इदाकर सुनापक्षते प्रेम करता है। ऐसे मक्तकों, को अस्ते विरुद्ध देगमार वर्ष पूछ पराच करता है और उनस्थ चरणतीय इदयमें भारत करता है तथा भगवान्का हो समुद्ध मरण करता है, भीरामधी ही मृति कमतान वाहिये।

(११) मोरोपन्त

महाइवि मंतरेक्ट यमचित्रमनगढे रचित्र गेलायी
हुड्यौदासके मगडी प्रतिस्म थे। उन्होंने अरनी महिमयी
सुमधुर वाजीवे अपने समझादीन वादिस्तरो प्राथमित इस्मानाव्य स्थोगन याथा। ये मगदास्त करि स्थापन स्थापन स्थापन ये मगदास्त करिया स्थापन स

भारतम् समने चलाँने उत्तरीने अपन निक्ष मध्य शे है। एक समयर उमशे जीव है—हे भारत् हैं। यह हस्तर हमशे जीव हैं—हे भारत् हैं। यह हस्ता है कि आर्थ हो सम्बोधि कामे वस मेरी रित बनी रहे।

मन देवि कर इच्छी। वा क्यों मेरने दुने प्राः। तुम्र वृद्धि क्यांच्यी नक्षी मक्ष्मी हैं। का बाव ध

्मन्त्रसम्बारतमे मेहरूको बह भी वहमशे मार्के विष्टु दुक्तमे निमन का दिशा कि समय सीता मना यस महीरांसने भीतानाथेस अनेत्र का रहे थे। उस समय पम्दारीयस्यर भीरामके आनेस अवः चेतन सभी जीव भीरामक के सचे ।

संगेरन्तने एह सामग्र उस दे हि स्थायनसारी या गाना पाहिने उत्तरिक पान काना बाहिन। माने ही जिनान और स्मारको तथा रहना पाहिने। उनके परिच अग्रतमय हैं। धारों उनका देख काना पाहिने।

श्रीमाम देशाया है। उनके नामते में वेतने नामता है। श्रीमामते नाते श्रीमानी करते। श्रीमामी नाते। श्रीमानी राजावे स्थार । अनुगर्भारा श्रीमाने स्थान । सानिशिष्ठ श्रीमा देशसा नात्रता स्थार । श्रीमे दास दीस । सानार्त्ती क्र

मंगर् १८५१विन्ही चैत्र पूर्विमाहो सम्मन्त्र महाहरि मेरेरामाने गांत्रगास्त्रमे मंशा दिन । कन्तरी मोर्गे उनके माग्यत मन्त्र प्रमुख्य नाहको एक रिकार प्राथमित्यका निर्मात उनके पुग्न सम्बन्धिक प्रमोतन्त्रमा

(18)

यंग्रदाम

सामार्थ सरार्थाः देशवालों श्रीकार्याव सामान्य तमा सत्य सामा समान्यमा गारित्यत करोत्या सामान्य स्रोते सामान्य सामान्य मारित्यत करोत्या सामान्य सामान्य सामा सामान्य मारित्या सामान्य सामान्य सामान्य सामान्य देशवाला सामान्य सामान्य सामान्य सामान्य सीमान्यामां कर्मा अस्ति होत्या सामान्य अन्त्रत सिमान्यामां कर्मा अस्ति होत्या सामान्य सामान्य सामान्य स्वति सामान्य सामान्य सामान्य सामान्य सामान्य स्वति सामान्य सामान्य स्वति सामान्य सामान्य सामान्य सामान्य सामान्य सामान्य स्वति सामान्य साम

प्रमुखं देशकारी एक विश्व विकास स्थापनी क्षेत्र के स्थापनी के स्थापनी के स्थापनी क्षेत्र के स्थापनी के स्थापनी के स्थापनी के स्थापनी क्षेत्र के स्थापनी के स्थाप

धान नव । सन ८०।

(creseive)

देन तर आदिवांको प्राप्तः प्रमुद्ध ६६६ स समारा ज्योन पासपीतकाची रक्ष्म की पान्ही १८६ सपूर्व शतनीयता प्रमुक्त स्कृतिक तर्दे अभव नेता है। प्राप्तमी—प्रमुक्त स्कृतिक हे देशसार वार् क्या पास्त्री मानारी सर्वाके स्वतंत्र देश दूरने सै

गरिवान दंगी गमरी नमूर्व महास्ता दर्शन दर्शन होने पूर्व दुशन और पुरत पुरत दरि पूर्व दारी न नगरि और रहि की।

बामन के कियें दराज शहरी व मीत भीत की केर ए कि कर भीत को ह जानि बहु मेमीरामा असुरिय कान गान

रहा ११७ व हाल पुनर्गेष्ठ क. ६ इन देन्द्रिक्षताचीर तुम देन्द्र रोग्सामीत् मान देन्द्र देन्द्रोत स्वीच देन्द्र रोग्सामी

वास्त्रकृतकाम् वास्त्र आस्त्राचे भौतासीत्रके स्थानको रेत है तर क्रांत व्यवस्था स्थान है तर क्रांत व्यवस्था स्थान हुए सार्वाद व्यवस्था स्थान हुए तर क्रांता राज्य राज्य व्यवस्था स्थान हित्यहरी होति भीत देखारी तित्यक व्यवस्था हित्यहरी होति क्रांता स्थान हुए हुए स्थान व्यवस्था स्थान हुए स

किंद वार्त्य कर्ते कर्ते वर वार्त्य देवा कर्ति भी उन्ने के किंद्र कर्ते कर्ते के बार्ट भी कर भी दे भी बन न रंग म रेक्स विशेष अनापि अनंत मुक्तिन नार्य । वेमन माबि के नंद हमें बहु अमेरित सो मुस्तिबंद निवार्य ॥ (सम्बन्धिक व । १८)

"नित्यमित्रयोने हमें वहीं दिव्य वयेति छादात् दिव्य ही। नित्यम दर्धन करने हे स्थित सिद्धारीन समापि स्थाते हैं। येणिने वाचना करके कियते सामारक्यमें कभी नहीं देखा। ये एसा महादेवयों के मन-स्मुद्धमें ही निवास करती है। किसा डीक-डीक वर्षन करनेमें नक्षा भी सम नहीं हैं। विस्ता डीक-डीक वर्षन करनेमें नक्षा भी सम नहीं हैं। विस्ता कर है न रंग है और न कोई खिद्ध सम्बद्धा समामान्य कर हर किया है । निर्मुण, निराकार ममला निस्मामित्रयीकी कृष्णे समानक्ष्मी हमारी हिस्से परा गरे।

सेना के परश्या के नूषा-पर कनि कन् । यनह काको सुमीव-पर गामणी अस्तानु ॥ (शामणीतक १२ । १५)

धारसामाने समग्रज्यके रूपका एक दोहेने बड़ा सी मन पान क्या है।उनसी अक्त रे—पामानिकसम्बद्धालये व्यासमी प्रती, पनदकोक तथा सुरस्केतवात कर्ती नेतीयी मार्गक प्रसार नियान करती थी।

कारोड सुम्बेक्स्स सम्होक के साथ। विद्यासी महि ससी समक्तर के साथ । (रामकीदक्ष ४८ । १९)

^{शमगरद्ये} नभी संग मुली थे। अभी ध्यमण्डिकाणा भीरामहर ५४--- समापन करते हुए ऐदाबदासकोने उसके भवन और पाठके फनके सम्बन्धमें कहा है----

मतेत पुन पाप के कराय काने नहार। वितेत राज असी सीह मक पान को करार ध कई सुमुक्ति कोक सोक अंत मुक्ति होरे तारि। कई, पढ़ी, सुनी, पुनी, जु सामपाद-करियाहित। (समपीट्रास ३९।३९)

इस खठ-भयकास निर्योशयां अन्ते इहदेव समागत् भीरामके प्रति उनारी सिक्त और निद्धाना परिचय सिन्दा है। महाइति केसारास्त्र कपन है कि एवं स्पिक्त हम प्राप्यनिक्ता को पहेला, परेला, मुरेला और गुरेला वह साने पानपुष्य—सपने परे होवर गामा करायी साह रही देहते प्राप्यसक्त बहुताता हुआ श्लीकारी स्थानम प्राप्ति परेला।?

रामानुजन एपत्तच्छन

महाद्वि यमनुष्यं एपुंत्यस्य गमस्यते गान्धेर रिष्ठः ये । ये मन्यकारीय मस्यादमधादिमके महाव् संतद्वि और वर्ममुक्के रूपमें प्रतिद्ध थे । उन्हेंने मस्यस्था महासे यमक्यास्य वर्षेत्र कर असंद्र्य होगों । सहा मर्जितः वी । संस्थाः मारामें रिततः अप्यातस्यापान्यो उन्होंने मस्यातममें स्वाचितः अन्यातस्यापान्यन्यः आधार बनाया । वेरह्मे सर्व्यापे अन्यद्वानस्ययन्यः य पदन-पाठन होता है । ये यमक्तित्यान्यने स्विता संन्यामी तस्यीदास्त्रे सम्बाधीन थे ।

एपुनन्तन्ते भौषिपुके भरका भागन् रामगै माहन्तरा बड़ी मठि और निष्टाने महत्त्वनात रिच है। भौरामने ठरोंने रेगरि नारको मति एक रास्तर बहुमार्थ है—

माधीवन्तेषात्त् वाह्यूब तम्माम ।

विनेषणार्था संदर्भ वर्षे

तिव्यू मुन्तियानीड्ड प्रमाह्यूक व्याह्यूक व्य

भीर राउनपंगके गांच हीन्यंच राचनका नाथ कर दूँगा । मैंग कर चनन संस्य है कि डीजरियोची केनल निवित्त बनाकर में रायप्रदेशका वर्षनाम कर द्वार्रगा !

यदीर महारवि युगुष्फ्यन् मतरान् रामके अनत्य भागः थे। तयारि मर्यदापुरसोत्तमसाय नातीसा पण होनेत्र थे इन मारामायेने निनित्त हो उठे और कारोर मनमे सहा उत्तियासर भोगामके सम्दोद्याग गमायान मत्यान बर भागामीकारा उन्होंने साला निसान्त । भीगामने सामके तमायाना-

चिन निवरकु इदिश्वत्रस्मित्रक मनिजुरदेन्द्रमनुद्रोस्ह । ध्यप्र निनव**क्** क्**रपुदे** वे करिताम मिनिकस्पन्नसस्मानेकं गार सद्दरभीरत भ्यातिसम् बोस्पर् विवारिष्यु मञ्जनस क्षेत्रम्यु । चेंग्राड जिल्हा शोधं वर्ष जिलेंगे। रीतरमध्य परमन् भारे ! सुप्तारे हृदयने रिशांत कनमें ही मेरे प्रति क्री मकि भी । इमीने मैंने क्षेत्रको सन्ता पर रूप दिलाय है । आने सनका भाग दुःभ पूर करी । मेरे क्या गुन्दर क्या । क्ट्र बन्ती रही । मेरे बचनीश महा शामार्वक स्थान बरो, इलने द्वारको निर्माद मुन्दि किरेगी । मेरे बगवरे हर्निक भी भ्रमणका भंग मारि है।

प्रदार रि प्रमुख्यम्यो भीयमर्थात्र प्रथ्य शीरणी भी। (रिY)

दुमार पाल्नीकि

निस्तेषु बही बार्ट कर तो पूर है जितते कर्च क्रवरणकी होते हैं ह कर बारत, पुरस्क प्रदर्भ होता है तके बार्च मीमानकार्य अगुरुपक सब बारत है। बारह अगाउँ बार्डिय स्थापन कर्या बार्च है। बारह अगाउँ बार्डिय स्थापन क्रयान है। बार्च कार्य अगाउँ बार्डिय क्रियान है। स्थापनी बार्च कार्ये कर्य क्राप्टिय है। स्थापनी बार्च कार्ये कर्य क्राप्टिय निम्न कर्या है। बार्जिय होर्डिय क्रयां क्रयां क्रयां क्रयां करण कर्य है। के बारह प्रदिश्त क्रयां क्रयां क्रयां कर क्रयां बेर क्रयां क्रयां क्रयां क्रयां क्रयां क्रयां क्रयां कर क्रयां भानस्यमध्यक्षे स्रोह प्राप्ति १२ स्वर्धे देव स्री है। तमारि उनसे स्वयक्त मूच आवत् वेदार्थे गानस्य है। उन्हेंने नेतारती स्वार्थिक संस्कृति गानस्य प्रस्तान निवार । स्वार्थिक संस्कृति गानस्य प्राप्ति स्वयुक्त है। इन गानस्य सामने मारह गानसी महिलाक क्रिये वही भारती हिस्स निवारी।

भीतमोः एति उदान शिवश छोते सामाने रहा ही ग्रेम मेरे मानेति ग्रेम कित तमाने । भेरान के सन्दानिक भीत भागत् समने बनानको अर्थना भीत्रभागमे भोषो सुन्न हो उठं । भीताने उनके गमनाम । सामान्द्री भीताने भोतानको नामने ग्राम्य स्थापना मानुत कार्त हुए करा—

होत्तिमें केलाति विद्युक्तः— बीदवरनेते साम किन्द्र गण-राचद्र सामित्द्रवास्त्र कामेद्र k बारसायुद्ध नीषु केतिन्

मेरमशाधिकादुवर्षः मेरमपुरे राजः गोरः जिल्लीगर्नेतुः । केरे करेरार्वसुर्वः

वीक्रमको मान्यी सन सन्दर्भ कार्या विकासको सार्वपरहेत

स्तर बंदुहरू दिन्स्तृति रास्तरदेश ।

धीर । तृत्ती अन्त्री सार धेनो कि गिन्त्रीने दिन पर्वित्तिने हैंगिन रोका दे नवत को है। तृष्ट्या का आयोग हमाने प्राचित्त करी देशा अपने स्त्री हमाने अपन्यास कारत कुर दिन करी देशा। तृत्ति के तिर्देशी का अपने साथ हमाने दिन्द्री के स्वत्ति है दूका पर क्ष्मी हमाने हमाने हमाने हमाने साथ है हमाने हमाने हमाने साथ हमाने हमाने हमाने हमाने साथ हमाने ह

बुर्लिजीराणाराज्येतुषु सरकृतिकाः कार्युषु भीव बीरतुषु सर्वेदस्यकेरीयुरस्तिकी न्यसुनविभिद्ध भनविभिद्ध योः नदिवति हव्यानस् माटकः स्वयोभित्ररे क्यरकेंस्तुनमुद्ध सुनाम् ॥

पुदमें वामना करनेवांछको मारनाः धरकानतान्तीरी ध्या करनाः सपर्यक्रो बुरकर ध्रमीमें वर्मकी मतिया करना पद्यभीका कर्तना है। ध्या न करके स्पर्य वहपदानेवांके कर्ममें क्या राजा कहस्मनेतिस्य हैं। समने ये वजन हिते हुए क्हे।।

महापति कुमार बाह्मीकिने भोरबे-ग्रामाक्यमें मानान् प्रमोके परम परित्र वराह्य ग्रामकर कन्नब-वाहिस्व ही बड़ी भगूस्य हेवा की । उनकी यामग्रीक पन्य थी ।

(१५)

रहीम खानखाना

प्रीम कानकाना सम्पद्मकीन सम्प्रीय इतिहासके बार्ट् भवनदाय येथित यक्नीतिक भौतान-इत्येक काहितिक प्रकृषे । सुष्यस्थान होते हुए भी अन्होंने सम्बान् यम और हच्यके प्रतिको अद्यापकट की है, वह सब्बाक्षीन बागाधीलक बेदानाकी प्रमुख आधार-शिक्षामीने विशिष्ठ कार सकती है।

पेस्तामे हरूपीराच और महाता स्ट्राच्छाच प्रास्ति भगवन् यम और भीड्रप्यक्री समुच भक्तिपारने पीमा बन्दिदम यपेट प्रभावित या । गोस्तामी हरूपीराच भीर पीम---एक यूगरेंडे विशेष प्रभावित थे ।

> मनि मन सम रिज्यादी। स्पृतुरु रेस । दीनकणु हुक शालः चीतरुपीत प्र

'दीम सालगाताने भगवात् रामनी प्रमुखाः शरकाश्च व कृष्ण और रीक्षा आदिका चिन्तत् यहे निष्णाः और निर्माः दरके। क्रिया है। उन्होंने भागे देशे भणवाना उद्धार करनेनी निम्न प्रार्थना को है—

> केर पुरान कायनक अवन टबार ह केरि काम करमानिनि काल विचार हा

भगवन् गमके चरलदेशमें रदीम नाजनकाने भटत विचार और प्रमाद भडा वर्मातिक ग्रान्तमीकी दिश्वीत भी। उनकी सुदद घारण थी कि भीयमरी इगां। दी पूर्ण परमाविकी प्राप्ति होती है क्या सारी कामनाएँ पूरी हो जाती हैं—

> रिक्षमन कोर्यः भाव से। मुख वें निकसें राम । पावद पूरन करम गदि। कामादिक को काम प्र

उन्होंने स्टर कहा कि पंचार-वागारने वर उतरने गा एक मात्र उत्तव भीवामरी घरण्यावि ही है। वे कृतमय मनु कासूची विराम-वावनाचे माण्येगे मुख्य उन्ने अमनी अधि प्रदानकर निर्मय बर देते हैं। उनस्य रूपन है—

गद्धि साजागति राम की भनसामार की मान । रहिमन कम्या-कमार कर और न कर उपान ॥

रहीम न्यानत्यानाने कहा कि धार्वणमर्थ रमुपि ही हमारे क्षमळ दुव्लोका नाग करते हैं। जनका के सुरा मरेका दुव्ली होनेकी बात कानकर हैंसते हैं। जनका के सुरा मरेका ही नहीं किया का सरुवा!

इस मर मुनि इसी करें, बरत खीम न बीर । करी मुने, मुनि-मुनि करें, फेरे के रमुकेर ॥

सीय जानजानी मात्रात् धाराी श्रीसमीं । सरव इर अनेक दोहीं में रचना ही, जिनमें उननी मणिमाला-हा ताब निवाहन उत्तरूप होता है। भीधमके श्रीत-मात्रीक सारको है। भीधमके प्रति मात्रायीक प्रमाप्त मात्रात करते हैं। भीधमके प्रति मात्रायीक प्रमाद सेमके कर्मनों उननी उद्धि है कि पुराही—पहें हो मात्रा होनार भी अनुवित क्षण नहीं मानना चाहिते। भीधमने भरतारीये अयोद्या श्रीटफर यहच पंचारनात्रा भारेग दिया, मात्रायीक वह यदन नहीं मात्रा । ये उनकी चारकपुत्रको मान्यम बनाक, मन्दिमासमें नियात कर साम्याम यीना भरता-वर अयोपाला ग्राम्यार्थ क्षणने हो और दो कानेने। भरतीना मुद्य वह गयां —

अनुवित क्षत्र न मानिरे काति दुगानु गाँउ । ६ रहेन रामुसान के गुज्यु मात्र के कवि अ

भीतको विषयुत्र निरायो समापने उनशा निर्धाः द्वाः देशः वर स्टरः समाप्तदे विश्वति प्राणीय स्टिन पद्मी है, वरी निष्युप्ते भागा है।

रित्रकूर है की के कियर मत्यानीय । जा का किया बात है। में ब्यान मेंद्र देन भगरन् सम्प्रता भएका उद्यारे वास्त अवक्षेत्र स्मारको रहीन सामाहानारी बही मार्निक मान्त्रिको उन्हि — पू चल नित्र सीस है। बहु रहीन वेह बात । वेहि रत्र मुनि पत्रती होते सो हुंदर समात्र ॥ नापारण सी बातमे अकारास्त्र मान्त्रियानार निकास

नापाणमा बातम अग्रागास्य भाव रहीमके मगद्रश्रेमना भूमिर प्रतीक है।

> पुनि नहीं पाइन ही, बनि पुनु, तुर मानेता। बीमी नारे समकू होनी हैं। बने ह

--- रण यह बोहेमें स्टीम शानलाताने अद्वरः, वर्गः, पुर-निपारके अवद्वरः स्वरण दिल्ले हुए, अस्मे अन्तो क्यत्-रामणे रूप येनेके स्थि अप्रतान् रामने साचना वी है। भीगम मनिया पर्यन पर रहीमरी बाजी बजा हो गर्ने। (१६)

समपारदाव

दिवस्तानके क्षेत्रीन प्रदेशमें इत्यित्तृत सामवे सामवे प्रकासिक्य-सन्दिसे समाज्ञ संस्थान प्राप्ति प्रवादिक है। सहस्ति सम्बद्धानि रिस्तित कार्यो प्रवादिक सामे आगान्ति समाज्ञ संग्रेताको सामवा-की विष्ट्र-कर्योदी अरोधसाम्राप्ति नामव कर्याक्य-की संस्यानको स्थात हो। यह कार्य प्रमानि स्थानिक साम्यानि पर्याच सामविक्याक प्रथम प्रमानिको संग्रेता कर है। अग्राप्त स्थाति क्ष्यानिक सामविक्य सामविकायि रिया प्रमानिक संस्याक स्थाति क्ष्यानिक सम्यानिक स्थात कर्यो में सामविकाय स्थाति क्ष्यानिक स्थानिक द्यादिक साम्यानिक स्थानिक स्थानिक स्थानिक स्थानिक प्रमानिक स्थानिक स्थानिक स्थानिक स्थानिक स्थानिक प्रमानिक स्थानिक स्थानिक स्थानिक स्थानिक स्थानिक स्थानिक सामविक स्थानिक स्था

रहा चल है कि जीहराका प्राप्तनीके जाना क बानुसार केशनों आहे । बीदों करना है प्रतास नज़रा रही जिल्हा किस कि मार्ट मोना में जिल्हा है जानुसीने हार दी, क्यी बार प्राप्त क्योर कर बढ़े बारा मार्ट जा कि के

भिनेत्व विकास वह अक्षेत्रकृत्यः। संस्थान वह अक्षेत्रकृतः। ं शासमसायुपिर्तिक संप्रमान् । स्टापं व्यवस्य प्रदेशसाय क (स्टाप्टारी (१) (१)

यामारवा उपन्योशिक वर्ष है, कार भीर नाम्बेबिन समीरात स्मा भार मार्थि होता ये । उनका कारणवाहित्य भारत या । रिस्टिंगो वाम उनमें कारणवाहित्य भारत रोहेबीठे त्या भारत्यामें गामका मान्य है । अमेरामकी सार्थ रावे उत्तर रावा निजयर कर को भी नहीं बाता है है। ये यो भी मान्यी मानिस्तराहे ती स्र थे—

स्वित्त्रपत्रिकारं प्रस्नानं सुरोग्हें स्वित्रपत्र्वानां तो लग् वेश्वतं । बहुदस्ये क्षेत्रपत्रपत्रपत्रमाः विद्यासम्बद्धाः स्वतं ।

(स्वाच्छा १ ।) । स्वाच् नार्वेदधी प्रकार क्योलेकी जि हों। दूब सो बीन कहा, उत्तर प्रकेश सी रिया बा स्वाच्या गाने दूपा अपनी सी का, ज्या राख्ये स्वाचे दुल हो, बुलिस्टर नातिया है कहा है— एत तार्वी स्वाच्छा सीट्स्टरी और सामान्य में रोहा सामाने बच्चा सामा सीट्सरी है। बीट्यो सामाने होनार्था का तथा सामा सीट सी अपनी सामाने हानार्था की त्यां हिंगा

भागत् बहुतपुरुष्य जाताः वं विभावत् सानं तारापंतरागृते भागि सं वार्षेत्रः हात्र का का व बनोधी समुद्रः वहाति व पुत्रः कार्यं सान्या निवृत् त वार्षे भागी नार्यास्तास्य क्रीलीली हीत्रक १ प्राप्ति हार्या

ब्रह्मकी स्थानकार अवसे स्थाननार भी भीगारी भीनका मान निर्मातिका है। तका नीम कामामार काका राज्य

> ६९४३ मेनामी

क्रमन्त्रेकित्त्वातं व्हारात्मः विश्व साम्राज्ये विषया त्रात्मे साम्र्ये त्यान पाण्ये, असीन क्रमणा विश्व विश्व क्रमण्य कृष्णाः साम्यान कर व्यक्षीः सार्वे पीर्यः कर का र साम्यांक त्यामां वस्त्रकार्यक्षणातः स्टिके भीतास्त्रीक्रियमायणमे विद्येष प्रमासित थे । मगवान् रामके नाममें उन्होंने अपूर्व निद्धा स्थक की है---

सि व की निक्किः स्वामन्त् क्षेत्रीसिकः निर्मापन को समुद्धि कारतीकि के करात्र थे है। विश्व के स्वारः कारती केरन के सारः का-नाव के सिक्कः समकारि टर अन्त्री है। मुखा के समानः कोन मुक्कि निर्मानः कार्मण्ड निरान सेनारति पश्चिकान्यी है। कारना को कार्यनुः साना को विसासाः कारम को कार्यनुः सानाम का कान्यी है।

(क्लिस्साबर ४। ७५)

मणि-विद्यान्तामी दिशि वे सम्माध्य कथि थे! उन्होंने मन्तान् रामके देश्यमें, सीन्दर्य और माधुमेंने अपने काम्यका रामार दिया है। वे मान्यान् रामको ही अपना सबंस्य ममरते थे। उनका कपन है— कनिये करता न्यान्ते दुर्ध म निरोध सेते

बहु सिव समीमू के साहु हैनापति के हैं
महाकवि केनापतिके दो प्रत्य प्रमम्बक्सहुमा कीर
पितिस्ताकर हैं। प्रतिसरताकर की रचना उन्होंने संबद् कि विस्ताकर हैं। प्रतिसरताकर की रचना उन्होंने संबद् कि विसे वी। प्रतिसरताकर में ही उन्होंने स्प्रमावन और समाराम्याक के प्रीतंकरे अन्तरांत सम्बद्ध और महान्त् समहे बस्स वर्गन दिया है। उनक्ष इस् विकास या कि महान्त्र समने सहने सहे सनोस्य अनामास पूर्व हो को है—

बहुत है बन की हूं तेर सिव्यासन की, की निर्मेशन बाती राज अनेब्बर है। बाई की अरोधन ही गुनिसि एक हाई। जिन मार्थी बेटी कार्यी मारामुगान की दल है। बाई जी मुच्छी कीर्ट पिने पुनिस्त किन केनार जाम बीनी मुक्त सकत है। भीनारिंग की साम गाम की निर्माण को थे। भीनारिंग की साम गाम की निर्माण को थे। भीनारिंग की साम गाम की निर्माण को थे।

उन्होंने समापनारी प्रतिस्थित परवारा अनुन्त सारी इर ममान्त्र समस्य सुन्तान क्रिया है। उनकी स्वीकृति है— वर्ष प्रस्तित सुन्तां, क्रिया नाम क्रिया हरूवा समस्तित अनुस्ति करता अन्ति हैं। नाम तें पुनी बहरानीक पारतीकि ए तें पुनी मनातनः वे मननि-सा भीने हैं है पती सारक्या ताकि कैसे के बस्ता नरः नातें वे विमन्त बुद्धिः बानी के विदेशे हैं। भिनापति बाँदे क्यापना वो समास करें। व्यक्तिसङ्ग हीन के किस कहा क्षेत्रे हैं है

उन्होंने पर पात रथ कर दी है कि उन्होंने केरन कुछ दी प्रमानिक अपनी रामायगस्क रचनामें स्ट्रुप्येग किया है। उन्होंने अपनी रामक्याकी उपमा गङ्गाबीकी पागने दी है—

भीरण सरव सिरोमनि सैनापनि शानी राम की बहानी रांगा-नारा-मी बद्धानी है।

्(स्टीन्प्राबर्)

सहाकषि केनासविद्याध वर्षित धमनगामे मनवान्ते क्षेत्रोवसरी गुर्णीस मुचाव विन्तत उत्त्व्य होता है। श्रीयम मुचाक परमवाम है। श्राहेन्तुरने नारगार वे हानवींस नाय परते हैं। वे तोहब क्ष्याओंने गुन्त वरवास प्रमोश है। नेवापिके बनत हैं—

बीर महाक्ष्मी और बरम-बुरंस है।

पान में परेसा यह सारी-बनुब की।

हानी दर कटना सबन बटियनन है हुए बी ।

बन अगिमान होक-देर उपने मानः महासाज-मिन क्ष्मी कर मूरी न समान गरे
बूरी अरमान माने सून पुरुष बी ।

बूरी अरमान माने सून पुरुष बी ।

(प्रांत्र करी कर मी न समान गरे
बूरी अरमान माने सून पुरुष बी ॥

महानि नेपारिने महारेष स्तुमारकोरी रामसीकारी बही प्रशास को है। उन्होंने स्तुमारकोरी राम भाजांक स्थान अहाँ महारे बन्हण है और भीराम ही हैं ने नो निव उनके महारोहाने नमरिन को महीना एको हैं-सब है जरह महार्थ है भाजन राम

है हि दिवेशे अर जारी कि गानी है रिया ही के बन देशा प्राप्त पानी पार्टी पूर्व पर्ट प्रतिकार अब पट्ट अवकारी है अह अस्पुत सेन्द्रित है अपन पर्टी पहीं न बच्च हरूना है अस्ट्री है त्रेमी इतुमान कान्यी मत्रन को रसः त्रितः राम के मत्रत दी हो जीवी मौग्यी कानी त

(नरी, ४ । ६९) नेनार्ववेके राम गर्रवमर्थ हैं। तक्ष्य हैं। वस्पूर्व सगरान् हैं । वे भवगागरने बार उत्तरनेपाने प्रभु हैं। उन्होंने सबसके

 व भवनागरंग गार उनारमेगान प्रमु हैं। उन्होंने गवरके महवा नाग कर अपने मनी—न्यकर्ती में भाननहृद्धि हो। वे गमग्रेक्यर गयोज्य गम्माविश्वच मङ्गल करनेग्रामे हैं— मूर्ति स्पृष्टा वेग मन्त्रप्रस्तर मह करने।

मूचि राषुका केम सक्तवासर मह करना । प्रति-मन-पानकन्तास विदेश सीवा-पुत्र-पान । विद्युवन कारन कीया कीय गाउन मह रोजन । प्रतिक कितार कारा केम निम्न क्षित्रम रोजन ।

मुस्कित मार्चात मुशापति मेतापति बरित चातः। सार्वातास्त्र अस्य अस्य सारा साम विस्त मेतर करान ॥ (सरीतास्त्र)

महार्कार नेनारिने काममहत्त्वाची गायक्यात क्यंन कर माराजी को नहीं चीत्त कर की मानूत गाममीक्या कर्गन कर कोरकस्थाचारी शाममा भी थी। (१८)

पद्माकर

दिरी-लहित्यके सम्बद्धानके सीता मतत्त्वी राजि-कारीन बरिकारे देखाँ महाबति प्रशासको । मीत्यार्च राप निविष्ट राजन पात है। उनके काराने महार्थ देवने सम्ब रीन्दर्व, बताबाँद बाँक्यमाँद भाव बागुर्व और महाबाँद नेनार्जातीर क्रानेशर नदेशन नेपुणका एक ही ताच करने रोता है। सामाधीन पढ़े महे राजाभी। उनशा मारूवे पी। शास्तिको बीरायात निविध भीर अन्तर्य अस्मितिके पुष महामूत्र महाराष्ट्रि आदि एतदा बहा शामन बरो वे । महावर्षि प्रमुक्तमे पाम परित्र मैश्रीर सहमगुल्धे नार १८१० किये पुश्रम्भारिक बीत अल्ली क्य रिक्टकी। १८५० विकी उन्हेंने बगरेंको कि प्राप्त हिला) कृतिहें अर्थे बतन शार्यदेशें हरी अकार भीतन को रोजप्रीको जुरका करिरे कारका प्राप्त विकास gug nie mittenft unt bei fufer einer है। हुए प्रदेश कामान्त्र हरू भारत तप्रशे हरिक्त अराज्य बायार न्यार राष्ट्र ना कार्य है स्थल की the frequency on the fift for from my you क्षेत्रक्रिक्तसम्बद्धी बर्दित भारतम् हारते करिको

भारती (१९४२) सामानास्त्र कानका स्रीकृत होसे वर्षत निमा और मारोप्त स्था निस् । प्रारोप्तकला से किलामीडे सूच्य कारकाने उत्तरी प्राप्त स्थापित पर्या वास्त्रा है। महाकृति कृतकारे तुम्बेट स्थापन स्थ

ये। प्रतीपायमागः कानमे प्राहीतं कार्यके तिमानेदर्वे प्रति नेगाय और सगाय प्राप्तके हों। अब १ प्रतिकः या समित्यक हिंगा है। प्रतीनं श्रीकृति स्मान्त प्रपर्वे स्थाने

सामान्य विचा है। उत्तम बास्तम मानान्त्य करण ही महत्त हिंदा, आन्त्रभावाची बाममें उन्हों होने हींट यी। एक राष्ट्रम उन्हों तकि है---

भरतें यात केताए की, करी का की नात है।

(etare () etare (

नवासरण क्याँ भी अन्तरकार्यने कार्यां महार्याः राज्याने अरोक उरायांने साराम् एकं पुरावधि क्रीर सीमा सारा का सभी वार्य गाँव वार्याः क्रीर सीमा साराम्यः क्याँनियो को सीने कार्यः क्रीर की सीमान्यः उर्वानिये प्रायाने गाँवि या वार्य राज्यान्त्रिये नामान्ये सीने भावपूर्वः या प्राप्ताः क्याँ क्यांन्यः सार्याः क्यांन्यः प्राप्ताः वार्यो प्राप्ताः वार्याः क्यांन्यः क्यांन्यः व्याप्ताः क्यांन्यः प्राप्ताः वार्याः क्यांन्यः क्यांन्यः व्याप्ताः विचानियः ।

कारों के जुने कारतर मु बने रतान के प्राची । से नारकार वेच नित्तव मामता में भारे शिर्ट क गाव के जाने जो भी तुद्ध कि को कर जी । भीत केशुराव दे कर है के अर्थ के का से स्व

भारती राज्यको राज्यकारीये क्या राज्यकी भारती बारावारिको दानत कांग्रेसे बीरतार व्यक्तिये बार रिपान्य कर्षे कर्ती के बार्गांक तिल्लाको भारत बार्गां मारती । सर्वे तिल्लाको बार्गे क्या क्याणारा राज्यका करण राज्यको मार्गां है ।

And I will the Angle of the American and and the Comment was and the State of the Angle of the A

सभी बीवनके अस्तिम दिनोंमें महाकवि पद्याक्तये प्रतिप्रसामकर्या । इसमें भीरामसम्बन्धा पत्रत वहींने अपने भीयनकी करण विषायको सहस्त हराने अपने भीयनकी करण विषायको सहस्त हरा इस्तेय माधान् रातके चरणमें अवस्त निद्धा स्मात्त हरा है कि प्रमान्तक कर इस्तेय सम्बन्ध निद्धा स्मात्त कर हैमेंके बाद समझे पित्र किसी दूसरे प्राची-वार्याका माने कर हैमेंके बाद समझे पित्र किसी दूसरे प्राची-वार्याका करने पत्र वित्र दूसरे प्राची-वार्याका करने वार्याका सम्बन्ध स्त्रत प्रमान नहीं करना पहला और रहनामें रामनाम सने वार्याक प्राचीन वित्र किसी दूसरेका गुणानुवाद करना नहीं पर अस्त।

व्यक्तो रामकप तब कात्रको रहाँ त कार् पत्रको रामनामः तब पार्को कहा रहाँ ॥ (यदोष-स्वासः—१०)

एक कियों महाकवि व्याक्त भीरामके प्रति निकेदन किस है— प्यूसे बढ़ा मय स्मा रहा है कि आप किस कह मेरे-ऐसे महावापीको संमार-शामस्म वार उत्तारिंग। आने सेता-सेवी व्याक प्रतिमता निष्मसङ्घ मतीका स्थाप कर दिया। में तो सक्ते अभी कव्यक्की हुँ। पित आप इस्त स्थान स्थाप होंग या नहीं। यह खोषकर में कृत विस्तत हूँ। अकक्किती बाधी है अपने इस्टेम सामक्री

म्पान हुतें विद्रय असानु हों अध्यक्तिक तें। प्राप्त में पुनादी। बदी। तिन में शमाओंगे। स्पेरी हों न गुरू हों। म केमट बहुँ बो। स्पेरी म

भी की मुद्र हो। म कमर कहें को स्वी म मैरानी निव्य हों। जाने कम परि कमोते ॥ भन सो करत पदमास्र पुकारि तुम

केंद्र महाचापन को कर हूं न चालेने। केंद्र महाचापन को कर हूं न चालेने। केंद्र महाचापन को करते हुनिः

सोबोर्ड कर्मकी साहि की। अपनान्त्री ॥ (मनेकनमासा—१५)

मं सारी धांतपूर्ण प्रधान-पदिना निगान प्रदाकि प्रास्त्रे विरम्भवार्यक महास्त्र समाने निजामें निजामें रस राजा ही प्रधाम है। उनकी स्वीहित है— विर्माण की से में मुना सामन के ही सहा क्रीकरणें। वी स्थानकों स्वितास की है क्याचा बरनेस्त्र कारी स हैंग कि मरोगड साँगी। सान-है-सान निरास मरी स देंग की भी सुन है, दु विदेहसुनाती से पित मरी स (क्रीस्ट्यून-प्रमान) महाकृषि पद्माकरकी दक्षिमें मानवन्त्रीहन पानेका सदये कहा पत्म यही है कि प्लिस्टक होकर माणी सीरामस्य अक्षा करें । सस्त्रिकित आर्टी याम मापनत् श्रीतीसारामरा ही नाम अपना प्राहिदेग—

पुष्टर पुष्टर-सका साहित साल्य पुषित पूर्वे स्टब्स्सं के प्रवेशन को तहिते। को प्रमाणकर कोसा इर केस्टिनेसा कामत कांग्यसिपु ही को है उसहिते।

राजियनमन रहुराज राज्य राज्यिक्यः क्य-स्तानका को राजी राजि रहितं । रैय-दिम क्यां काम राम राम राम राम सीताराम सीताराम सीताराम करियं ॥

(प्रशंकनकारा—५१) महाकृषि पद्माकृते जीवनके अस्तिम हिनीन मगकान्

महाहात पर्याकान वाक्तक अन्यम हिन्नी समझान् शीवीतापमके पांत्र पराका चिन्दन कर अपनी काव्य कपना वक्तक कर सी । राममक्त कविषोधी अधिकान्त्र परावसमें उसका नाम चिरकाक्ष्यक अमित रहेगा।

(१९) भारतभक

महाकति भनुमक उच्चविदिक वामचणवार दे,
भागवा कवि थे। उन्होंने भागान् वामची मिलके कैन्स् भीर मानुष्रेत कैनावी लाहित्यका श्राहार किया। उनके हात रिता वामावकी भागहरामपुरा। दिश्य प्रवाद क्यक उठा है। महावित भनुभावाम क्या कं ८००६ विशो भागाद क्राइव वर्दुरीती कैदमके तनई सामने हुआ या। वर स्थान वाद्यापहुने सामा भी मीठ व्यक्त है। उन्होंने क्यह प्रवाद कादमानु सामा भी मीठ व्यक्त है। उन्होंने क्यह प्रवाद कादमानु सामा मी मीठ व्यक्त है। उन्होंने क्यह प्रवाद क्यापहुने साम केनर तथा विदिक लेगानिने वादक वाहमें ही क्यापहुन साम विद्याद है। उन्होंने भागामें स्थित अल्यापहामानावान नैन्योभारोंने वादक वाहमकातार प्रयुद्ध क्यापहामानावान नैन्योभारोंने वाहमेंने भीरामके भीत्रावान अस्वादन वरते हुए कोन्सनेवर्दा प्रवादनिक्षी

मानुभक्तं स्वाचित्र रामाकात्रे भीगम्ये पुण्यकि ६५ रामाद्वरी महिमाचा वर्णन यहे ही मैडिङ हाने करान है। मीतारायके बाद उनकी गोज करते हुए माचान् राम मतिमात्री रामानि भाभागा पहुँच तारे। उनके चंद्र कुले मतापूर्वक भागान्त्रम् नागान्त्रमात्र हिमा। क्यकेंन् सार्य मनाहरी गर्वनेदर निर्मी। शिकी वृद्धिनंतर है भीगम-रं राजा ----में गायर कि व मोठे राज कि नवण कैले स संसंग है। रेलोर सामान पे समें की मैन्स्ट वेदी सहाबा कि जी ह महाराम्दर दुव् वि का बन विनै मिलन् अपन्याने । गरको गत बना गर्व कीन गति बना क्षा कर सहित प (प्रत्यक्ते रक्षक, भरादक्ष)

भनिन्दर होरर सरक्षमध्या प्रतिहरून वर्ग हुए

व्यक्तिः भी गावन है। उन में में प्रका गापन गनाइ देश महामन्त्र राज्य महि पुरा हो गत को केप दी गत मर राष्ट्र ! में दीन आह मापन हैं। वे ही समहरे, कार्य प्राप्ते प्राप्त कारणम काल होते। कार्यते । कंत्रमा तक मान हुआ से ला दन का गर्द । दुल्हें किमी स गय का के क्या होता !

मंत्रमुक्ते वर्गवर् समायामे आसी कामनाहर भीर भारतकार से गरीके अभिएत कि है। उन्हें तन्त्रे भी सारी गारी एवं । तालग्री एवं। स्वीहार बरने ने भारतीय है विदे रिक्षात्र भी भारतम नहीं है। मनुमन्भे आर्थन भारत रामने गुरानुसामें भागे गमाओं मार्थन (स्प ।

(++) कवि गिरिधा

श्राप्त गुकार्य भारत्यारी गुकाल परेएये भारती लिकापुत्र गुज्जानके प्रति लेगीने कही कुछ। अस्मा है। प्रतिनिक्ति मंत्रकी प्रतिनी को वे संनात बार्ट र्वतिहा समारक से रक्त भी। इन राम्यवधी मी करीने रंद्रा किसे महोदने जीव दिलके हैं। बह द्वितियो गुजगुरवे विक्वेत्रवे एक अध्य शिर्म करे सप िए या । प्रभूति वर्णना राजाना आंगानी कामा हर्मार मात्रप्राप्त प्राप्त दश्य दिए है। बर साला बार बार्के के हरि । मार्थिक के सम्बद्ध कार tein w tefantig fogt nie eine eraufe दक्त है एकर् बलार अवसी है दिर है। भू मुस्लाईत स्था थ दर वर्ते।

en fein ber m. er ebine

Emerya ma, era ak 1 81)

. बहार बंदरक सदक भी है। व लाव नद स्वत त्वय क्रियम् व्यवस्थि द्वापे व्यक्त हुई । द्वेत िनियमें भारती सारवारी पूर्ण बीनावीताहरू fr::---

[कन्द्रदे एवं गुक्का सक संगः' तुत्र इक्ष्य सारस्ति सक्तास्त्र द्वारीकर (Ritergreberen, trite गमप्रभारत विशिवाने श्रीरपुर्वतके करिकारको गाँउ

बारी-सुक्रमार्थि मध्यतंत्र भनित यस एए दिए न क्षेत्रप्रिक्षिक्यम् त्रेन्ति असः। क्रमत कारी परवेद वह से बुद्धिकी विश्वत (feitete ein mer at ! ! विविधान सम्बद्धिक इति ही भारत कर्यनम

गमनक में । उन्होंने भीतमका प्रचन बर्मन हैरेत भीत्रमान्द्रीये सामीने पनकी कदना प्राप्ता का है। या उन्हें बांगुल्य द्वारों गानत्ने वेत्रारं कार्लंडी THE EPE ?-वह स्तुत्र क्लर मुस्तुत रह क्लरता रहाह क्ष देशका बाक्ता वह करी बालग रेप : वर बद्ध करात हैए। इर रायपी आदी। ECHE DELL'AR DELLA DELL'A कुत का का विश्व में लाग म an क्षेत्र क्ष्म क्षेत्रकार्वित कार्य व्यवस्थानी क कृति। मुक्त राजे स्था। १रते रा हर स्त्र श साम्बर्ग रेग्नु शाला शासन्तर then as among to being 4 mm. + 1 + 1 + 4 + 4 + 3

द्याचीर विभिन्न में के अपनी र माने हरे रहता स इता भीत्रहाम सङ्ग्रीत सह अध्यक्ति एवं विका सम् बन्दरायो है। इस संस्था बच्च प्र व स्थापको हम रम्प बर्दन है। प्राच्यार मो न है। ए हुमेंत है। प्राच्या एक किन्द्रिका संस्कृत क्षेत्रक का स्थापन सार स्टूल्य हैर हो। को एक्टे इत्तर ब्राह्म रेग्स रेग्स रेग्स है। the nat accesso in the east h book sand her tipes tak to raint begange e per mestig refer set in esteing का क्रम विश्व अस्त भी साथ माना चीर

wand in the You down their and theeting all theeting about

programment for

को सक्त कराहे सामानित की हैंस । हर्षे मारी अपेदा क्षात्र पने बेगवराज संघ्य ॥ हूँ कीस उपनामी बहु, राज करते सबस राम । इन विजेशन ने के दंज कारी, है दिस्सा नव माम ॥

(विरंदरराक, सुन्दरक रका कर । कर) व्यदि सरकाम होकर राज्य आदेगा सो उसे में अपनी प्रतेष्मा तास्स बेमल और राज्य साथ प्रदान कर दूँगा । वै कर्म बाउर राज्य करूँगा और राजा राज्य राज्य परेगा । कर्म बाउर राज्य से स्वाह सी है, यह मिरपा नहीं होगी । कर उन्होंकी परेगी !?

विविषक्ष रामचरित्र धुमारराका समुद्र है। यह परम भीत्र है। इस समुद्रका पार पाना असम्मत्र है। इसके प्रमानन समा पटन-यटनसे देहिक, देविक और मौसिक सरमा रामन हो बाता है। कविद्री स्वीकृति है— यौरामण्यित सुधारस्तित्त्वु, चतन सुबद बच्चर जी । शमन त्रिताप शिक्क परिपुरण, बदब रत्न माई सार जी । (शारिवर-रा०, कचर० ११० । १)

यमकपाका गिरिक्सभीने रामायकके कामें वर्षन कर अपनी कीर्ति गुक्यवी-शाहित्समें भाग कर थे। उनके उक्तिके---

य रामकमा लुद्ध मात्र वाची नै तुले-माने नर-मार जी । व्य स्त्रोक माने हे मोना फेनंदे की दृरियद स्तर जी वृ (गिरियर-रा०, वक्टर० ११९ । ५)

पर्ध रामस्याना को म्ही-पुरूप पनित्र भाव भार भदा? भवग-प्रपत्न करेंगे, उनते हुए होत्से दृश्यनेत गुणही प्राप्ति होगी क्या अन्त समयमें भीयमहे पदमें स्टाप्त मिलेगा!

हिंदीके मध्यकालीन कतिपय रामभक्त कवि

(क्रेसक कां अध्यवनीप्रसादिविद्दी, प्रमृ०५०, पी.यप्०दी०, दी० क्रिय्०)

वेलामी इंटरीदाएकी इतिवीका दिव्य प्रकार धवादियांतक रामकाव्यके अध्येताओं के इतना सन्धगुन्ध किये परा कि प्यानसा और पीनमा के सरितिक पम्परित और राममस्तिविषयक रचनाएँ अन्य मस भीवींद्राय भी किसी गयी हैं, इन और उनका प्टन ही न गया । इसके परिणामस्तरूप **द्र**ष्टगीके र्वित्री, वमझकीन तथा परवर्ती पुगर्मे निर्मित रामकाम्यस बद्धिक स्वस्य हिंबी-छंखरके समग्र प्रस्तुत न हो वडा । 'राममंक्रिमें रसिक-सम्पदायः नामक प्रन्यमें रत पर्वितीके छेलकने पूर्वमन्यशासीन समकाम्यभासमें रविक्रमध्यनाचे विद्यास-सूत्रोंका विवेचन करते हुए उसका उद्गमसंख पूर्वी, एतियी और संती ही पुण्यभूमि राजसान राज या भीर प्राप्त करवेंकि भाषास्पर पर मत स्पन्त किया या कि १७वीं शतीयें इस सम्प्रदायका सम्पर्मनार गरभूमिन ही हुआ। इस दिशामें कार्य करते हुए सुने 🕫 दिनी पूर्व व्याप्यविद्यान्योच प्रतिदानः जीवपुरःवे ध्यद-धुकारकी नामक एक प्राचीन इस्तेष्ट (सं॰ १८८२) प्राप्त भा है जिले इसरी उक्त पारवास प्रमर्थन होता है।

प्रकारकेमें दिशेशी निशुंग तथा एगुन मर्किः यानके धनेक प्रविद्व तथा अप्रतिद्व निर्धिको राममन्त्रिः सम्प्रत्यों जो स्वाहार्षे संक्रीतर हैं। उनमेंने कुछ अवतक सर्वया अकात रही हैं। ये चार बर्गोर्ने निमास्त्रि की का सकती हैं—

- (६) निर्मुय-राममध्य-नियवह रणनाएँ ।
- (स) निर्मुन-मक्तिमाणी धंजीधी स्पुण-रामभिक-विषयक रचनार्थे ।
- (ग) स्तुप राममिक शालाके मार्चान विशेषी रचनापै।
- (q) कृष्यभिक्त-सारचके प्रसिक्ष भण्डीही समोगापना विशयक रचनाएँ ।

(क) निर्गुण रामभक्तिनिषयक रचनाएँ

संतापनसमार्थे में हो समानित बर्चे क समार्थेने प्रमुख होनेग्ये प्रमा की प्रमुख हैया सबक प्राचीत प्रसंग किया है कि उसमा गारिक वित नाम पाना ही गा है। यो उसके निर्देश समा जातीक बर्चेने हैं। स्पूर्णनिकाली उनकीय क्षानी है स्वापना कियी है बर निर्देशकारी प्रस्नीति हुए स्थानने कैपने ही है--

धीरामाष्ट्र ७५--

आनंतित होस्य नवस-मित्स्य प्रतिबद्धन कृते हुए सम्बद्धने सबभेद्रता सिद्ध सी। रिसने युन्तिसंसत हैं भीरामं कं बसन—

नी सामन कि त मीठे छन् वि धनमा कैने त सस्तंग हो। किने सावन को मगो कीने कैन्स केने ब्रह्मा नि जो त अब्द सामनहरू हुन् वि तो कन सिटे मिल्डन अगर् साने। मनको सह समा सर्व कीन को, वस हुन्य कुन् सहस्ते। (भागमण्डी सहस्ता अगरमकार)

भ्भक्तिंत नी सापन हैं। उन नीमें पहास सापन स्माह है। यह प्रथम सापन यदि पूरा हो गया तो होन ही क्या रह यया! जो होन आठ सापन है। ये तो संस्कृतः कारव भम्मे-आप प्रपातम प्राप्त होते कारेगे। एवंडम साप्त हुआ तो स्मार्थ वात यन गर्या। पूसरे क्रियोग साप करके करा होगा ?

भंतुभक्ते स्वर्यित रामायवर्गे भक्ती याव्य-राक्ति और भगवद्गक्तिम स्वे गणीचीन समिम्बद्धन दिया है, उन्नवे उन्हें भीवासीसाहित्यका ग्रुच्योदारा स्वीमार करनेम साविके रिये विज्ञाप भी सरसाम नहीं है। स्वतुमक्तने साम्येकन समकान् रामके गुण्युनादमें सपने गमवको मार्यक किया।

(२०) ⁻ कवि गिरिधर

समय प्रकारती भागामाथी गुकरत प्रदेशमें महारावि विदेशहरूत समायरोह प्रति लेगोंने बड़ी पूरव मामान है। इंग्डिंगे किस्मीय संबद्धी उसीयारी स्मारिक अतिम करमने वृंतिस्य-समायरावी रचना को। एक सामायनशीयुर्धि उन्होंने १८९६ निक्की मार्गार्थी मोसी तिथिकों की । की निर्मार्थी गुकरार्वीक विरोधकों यह मानक वैश्वपुरुष्टमें कम दिखा था। उन्होंने लय्येंच्ये यह मानक वैश्वपुरुष्टमें कम दिखा था। उन्होंने लय्येंच्ये समायन देश दिखा समय सम्बार्थित पृथि दुर्गे है। महावहांच निर्मारण कमन है है भी दी निर्मारणाय है, भीर दारा ग्रीवन समयनाय सम्बन्ध के सहाराव भीनोहिन्द भगायन्तरे हैं। किस है १

गृह कुरुकेदन कीयर कार्य, की कार करेर । कम निरोधा निर्मात राज्य कर कीलेनिया। (विरिच्या सान करू नव १११०)

कृषिक क्यानका भाग्नेक यह है कि उपनेष्य समायवारी स्थम 'ध्यापन गोविनको क्याने नमूने हुई । कृष गिरिंचरने भगनती मग्स्वतीही कृषाने भीगम्बन्धिका हव . किया---

इ महतुर्दे सर्वु तुत्रके रूपन पीतः तुत्र रामय सरस्ति केताः वर्षे व्यवस्थि। (विविद्यास्तराक्त्रक्तराक्त्रकरार्थः)

यमस्यातार गिरिषते श्रीरपुत्रीरके परिचन्त्रके मार् बाणी---गुजगतीमें प्रस्तुतकर श्रमित यस मन् रिपा--

श्रीसुनीर विशेषक्ष्मम् तीहर्मीषु प्रशाः। प्रकृत वामी पावेष वसं सुं बुद्धिमले रिस्टार व (गिरियर एक, क्लोक स्वास्

गिरिपायो उपनामेटिक क्षत्र हो नहीं, क्षत्रीचा यममक थे । उन्होंने भीयमास प्रथम हर्गन होनेय भीरनुमन्द्रोंके श्रम्मि उनहीं स्ट्रा प्रयुक्त को है। या उनके करिश्चमम हर्गको वरकाने परिपूर्ण गमगानियो उनगण प्रतीक है—

जब सुपुत्रः स्थार पुष्पुत् । जब स्थानस्थान इस्यु स जब सुप्पान परित्रा । जब स्थार मामका ति ॥ जब क्षा मनजन है। जब सामका पुण्यान मामका ॥ जब संग्रस्त पुण्या स्थान । जब सनकार सामका ॥ जब जीव जा स्थानको । माधि हस सामकाराज ॥ पुर्वेद्दा पूर्णिय । सुप्तान सुप्ता पुण्या पुण्या । जब क्षा जा सामका । जु से स्थान संस्थान ॥ वर्षस्थान हम स्थानम्भ । जु से सामक संस्थान ॥ वर्षस्थान हम स्थानस्था । जु सम्म ।

महार्वात मिरियाने श्रीविभीयवार्ग राज्याति प्रशान या उनके श्रीयम्प्राय स्पट्टेया कर्य नामध्ये एवं निया बन्ने बन्नेकार्य है। इस त्रावा बन्न क्या ग्रावारी मन्ने हेना वृद्धित है। अगम्य भीना है। या हुर्ति है। अगम्य प्रदान दिया। श्रीयम्भी वर्ष अग्ने रापने प्रशीन कर बन्ना प्रदान दिया। श्रीयम्भी वर्ष अग्ने रापने प्रशीन कर बन का हि स्वकृषि अधिवन्द्यने हुन गाग कोने। वृद्धिये अगान्य स्थाने निर्देशन तिया है। इसके दिनोतारीये हैं स्कृत्य गांव ब्रावा कर दिया। की भाग्य है स्थान है। स्थान से गांव किन स्थान भाग्य और अग्ने प्रत्यात ही सब मी हों अग्न को प्रदान क्षेत्र है। स्थान हों स्थान प्याद करणान्य दोकर रायण आरोगा तो उसे में अपनी अयोगा वसका वेसम और राज्यके वाय प्रदान कर दूँगा ! मैं काम काकर तथ करेंगा और राज्य रायण चरुप करेंगा ! क्सी विश्वेषकों के व्यक्त हो है ; वह सिन्मा नहीं होगी ! व्या उन्होंकी योगी !

गिरिक्षक्य रामचरित्र धुवारसका समुद्र है। यह परम वित्र है। इस समुद्रका पार पाना आसमार है। इसके प्रमुक्त स्था पटन-पटनसे हैहिक, दैविक और मौसिक समार सम्म हो नक्ता है। द्विकी स्वीकृति है— भीरामचरित्र पुचारतिहन्तुः, सदन सुक्तः चरार बी । इसन विशाप दिस्टक परिपुरणः करण रून महिसार भी b (गिरियर-ए०, क्टर० ११२ । १

(भारतप्पः) हस्तः (११) रामकपाका गिरिवरतीने रामाययके क्याँ पर्वन कर भपनी कीर्ति गुक्ततीनाहित्यमें अमर कर थे। उनकी उक्तिहै---

प रामक्या सुद्ध कर वकी के सुके-समे नर-नार की। व्य बरेक मचे ते मोन मोगने की हरिषद सार की म (गिरिक्टन, क्टर, ११९) क्

प्र तमकपाटा के जी-पुरा पवित्र मात आर भड़ारे अवलन्त्रपचन करेंगे, उनते इस खेडमें इस-मेनापुलर्वा प्राप्ति होगी वर्षा अन्त समसमें भीयमंत्रे वदमें सान विलेगा !

हिंदीके मध्यकालीन कतिपय रामभक्त कवि

(क्रेक्स-बॉ॰ सीमावनीप्रसारसिंदनी, प्रमु॰प॰, पी-एन्॰दी॰, दी॰ सिद्॰)

फेलामी द्वसरीदास्त्री स्विमीका दिव्य प्रकाश व्यान्त्रियेवक रामकाव्यके अध्येताओं से इतना सन्धमुख किये रहा कि भागसा और भीनका के अधिरिक पमक्ति और राममिक्षिपमक स्वनाई अन्य मक क्रियोद्यय भी किसी सभी हैं। इस ओर उनका म्पन ही न गया । इसके परिणामस्त्रकप ग्रुव्सधीके प्रेंग्जें। हमझाबीन तथा परवर्ती सुगर्मे निर्मित रामझाव्यका गर्छकि सहस दिही-संवारके रामध प्रस्तुत न ही १वा । 'एममस्टिमें एडिक-एग्प्रदाय' मामक मन्यमें रन पर्विपीठे छेलक्ने पूर्वसम्बद्धारीन रामकास्पाएपे ^{रितक} माननाके विकास-सर्जोशा विकेशन करते हुए उपका रहमसङ श्री, वर्तियों और एंती भे पुष्पभूमि राजसान कारा था और प्राप्त चर्चीके आभारपर यह मर्ग स्पक्त क्यि या कि १७वीं वालीमें इस सम्प्रदायका सम्पद्भसार वरम्मिन री रुमा। इस दिश्रामें कार्य करते रूप मुसे इंड दिनी पूर्व ध्यास्यविचा योग प्रतिद्वान, क्रोपपुरुधे ध्यर-इकारकी नामक एक प्राचीन इस्तोनन (सं: १८८२) प्राप्त भा है जिने स्मारी उक्त पारनाचा समर्थन होता है।

प्रकारपीय दिशोधी निर्मुण तथा समूच मकि-पायो सनेह प्रविद्व तथा अपनिद्व परियोको समस्यि- सम्मन्त्री जो स्वनार्षे संबक्षित हैं, उनमेंने कुछ मक्त∻ सर्वमा भणाव रही हैं। ये चार बगोंने निर्धातित की का एक्टी हैं—

- (क) निर्मृत-राममकि-निययक रचनाएँ।
- (स्र) निर्युग-मिकसारी क्वीसे क्यून धमर्भकः निषयक स्थनार्थे ।
- (ग) रमुण रामभक्ति शासाके भाषीन विशेषी रचनार्षे ।
- (थ) पूरणमक्ति-सामाचे प्रसिद्ध मार्कोचै समेगापना विषयक रचनार्षे ।
 - (क) निर्गुण-रामभिकिविषयक रचनाएँ

संवाहरवास्तामें यें तो समाधित पर्में क स्वयहार्विमें प्रयुक्त होनेग्रते प्राया नवी प्रयुक्त हुंबा इत्याह एप्टीमा प्रयोग सिन्या है। यि उनके निर्में विन नाम भाग हो गरा है। यही उनके निर्में इत्याम पास्त्रीक वर्षों है। न्यूनार्थित मार्चे उनकेया करवें हैं हम एपहते के बराम्य सिन्धे हैं। बह निर्में कार्यों स्वती हम प्रमुक्त के केर्यों हैं। हमन्ये योमियोऽनको परानग्दे विद्यासनि । तैन राम पदेजासी परं सद्धामियोयते ॥ (रामणः ०५० ६)

्षदमुकासयों में जामदेवके हो, बजीवके बार और देहासका एक यद संवर्धत हैं। इन क्योंमें स्वमत्तरकः विषयक संवीधी परम्बराग्य मान्यताएँ प्रविविध्यत हुई हैं।

(१) मामनेष (सं० १३२७-१४०७) — व वारामुके रिष्यात क्षेत्र कानदेव (कानेश्वर) के क्ष्मणक भीर विशेषा क्षेत्रक्ष देक्षित प्रिष्य थे। कानेश्वरके वाद रुपेंद्र वहसी बार देग्रभम क्षिण मा। १६००ं वाद मी इनका वाग वीका चलाह स्रोर पर्यटमें हैं। बीता। मक्तमल्यें इनकी सिद्धियों और व्यसकारीकी अनेक क्यार्य वीक्त है। इनकी मिकिनाम्या व्यक्ति विशेष विश्व क्षेत्र क्षेत्र विश्व क्षेत्र क्षेत्र क्ष्मण्या विश्वर (रिष्यु) के उपका होते हुए भी अन्ती इतियाँ इन्होंने साराप्यके अन्य नामोरी अरेशा गमनाम-देश सरिक सराव दिश है।

पद्मुद्धाराधीमें इनके हो पद संहमित हैं। स्निके व्यक्ति हैं—

(१) पान श्रुतारिन और बुदारी।

(२) प्लावि रै मन रामग्रीके भागे।

(२) वजीतदास (मं० १४९५—१५७५)—ये जन्मी भग्नी प्राप्तेयन्ताके प्रतिप्राप्त सामी प्राप्तान्तके नास प्रपान शिक्षीये थे। निर्मुख ग्रम में प्रतानिता नोगितित है। प्राप्तां अवनात्येष्ठके प्रति अनार्गाठ ज्यक करने हुए इस्टीन ग्रमतासके दी स्थापनावा मूक-स्था माता है।

यहमुकारमीओं इसी भारते व्यवह इनके पार व्यक्तिमें एक पर रे-

 (व) रैवास (सं० १४४५-१५४५)--वे स्तिरे षमार, किंतु यहे ही संस्वाधी महापुरव के। वास्त्रक मत है कि ये समसी धमानवके दिग्य के। वास्त्रक धारकोई सनके को यह खारील है, बनने रस्कै धमानासनिक्षा और धमानिक्षी पुरि रेखी है। इस् ब्यानव के सिकते हैं—

इम दूबन बनु बनु करि मारिक,सड़ी निन्यड़ा, कार्ड बड़ि इसेंडड़ कदि रमिदास कहा कैसे क्रेडी, बिनु रचुनंत्र साथ कार्ड से डेडे

अपापन नहीं कि प्रामितना गृह प्रकार कार्यार्थ -रेदायको न्यार्थ-मेति कुछ मध्ये कोर्गक्षे उत्तरिग्द मान्ये प्रमानत्त्रे ही प्राप्त हुआ हो । मीर्पेश्चाय गुरुक्त्मे स्तरा स्मारण दिया ज्या कार्यास्त्रीत हनके सम्बक्त भीत स्तरार्थ कार्या प्रसार्थन आप्यासिक आग्र्से स्तरी क्यार्थिक प्रधार्यन आप्यासिक आग्र्से स्तरी क्यार्थिक प्रेसक हैं।

ब्यद्रमुकावसीभी द्वार निम्माईता यद मिन्य दे— बहा बती रुढ़े राम बती। समय राम मनेस्य चून गुप्तिका की बाद बती प्रदेश बत्त काम किरक के माया काम निर्म कारी-कारी। याव बताई काम महि मार्ग, वीम मीन निर राद बती। निव सामाईत काम कार्य तिहास नी बहुत की बता करी। जिसकी मीर्ग सामाईत ही सामाईत के विश्व सामाईत स्वीत

(रा) तिगुंगमार्गी संतोकी मगुन रामभक्ति-परक रचनार्प

इन गरंपे निम्नाद्वन भोगि का आगे हैं—सारित हमारित और विश्वेतन । हममेंने प्रथम अगरा बारेरारी निर्मुचनगुत देनीमें तथा दिनीय एवं तृमीकी ग्रह हमाअर्थी निर्मुचनग्रान्ति आगरी मीतिह रही है दिन नामसाथी हम्मेंच मीतिहनकों भी निम्मुनायी नामहापना अनुसायी बात्तर प्रश्चानारी के नहीं बात हमेगा त्यांच्या कि । स्वयानार्थी क्षा कर्मे हमें है तीनी ने स्मिनासीयमहासहे अन्तर्भा हमें होई है।

(१) अयदेव (१२वीं दानी विकास) —रव सामंद्र भक्तरिश से फिल विकासार मेंडी लेक्ट कृषि शे एवट् से हैं। जनका है—वह है संस्क्षता अयक स्तिकार एक सेरिया मेट स्वाधित वह सम्बद्धित सेरी व्याप्त । वे देवी प्रकारी कृषि बनावा श्रामी कृष्ट पित और निर्मुण-माधनाने मम्बद्ध हैं। आनापं पंपाष्ट्रपम बहुनेदीने इन्हें एक ही व्यक्तिन्नी स्पना माना
है। प्रपूर्वस्ती बक्रमाना-साहित्यका विकेतन करते हुए बॉ॰
बित्रसाहरिदने भी इन विनमों अपना मस व्यक्त हुए
क्लिस है कि प्योत-मोकिन्दनके आपार मह इन्हा ठीक न सेना कि व्यवेत निर्मुण-मितिस प्रभावित क्रम्मराजना नहीं बर सके। निर्मुण और समुण मितिस प्रभावित क्रम्मराजना नहीं बर सके। निर्मुण और समुण मितिस प्रभावित क्रम्मराजना नहीं १२ से क्रमी करोद कि होई महस्त्र नहीं रखता ("

बपरेव किछ उप्प्रदायके अनुसाधी थे, यह एक विकासका प्रसाद है। गीड़ीय बेच्यार उनके गीत-वेक्नियको अधिक सहस्वक्ष प्रेरक्त-प्रस्य आनते हैं। विष्णुस्ताधी-बञ्चुयाची उनकी गमना आसी आसाम-प्रस्यपम् करते हैं भीर निमानं-पहने संत कुन्दाकनवाधी मशुक्तान्तन्त्रयको उनका पुर यहाते हैं। इनमें संत्य को भी हो। इसना निश्चिय है कि गोतगीकिन्द्री प्रस्तर्गन साम्प्रमुगीन कृष्णमाधि-व्याप्तिकाण प्रसारित विकास्तीके मेहने ही है। कहा बचा है कि इन्होंने बुन्दानन और बसपुरकी याजार्य भी धी थी।

पुरम्भभारको वंकश्चित इनके एक वर्ध शत होता है कि उपमा रनशिता यामनामकी महिमाने परिधित वाबा बेग्रह्मना-निव्र मक है। गीत-गोतिन्दके द्यापवार-न-दनाता के फ्रेडमें द्यापुरवंहती यामझ स्मरण इनकी उद्यार बेग्या प्रमाम योजक है। येशो स्थितिने प्रमुख्यावधीमें वंडन्त्य प्रमाम योजक है। येशो स्थितिने प्रमुख्यावधीमें वंडन्त्य प्रमामिकिरस्यक वह इन्होंकी स्थाना हो तो कोई बावर्ष महीन

मानकि से कौरी । पीरीम रहा चैदी हैं नेपीचरण हरी होरी चोदन, बर्मुछा क्रिने वार्रेंग शरेगय प्रान्तिक मानेहर करते. हेवा हो निहारिंग । पीरीम मिन्न मानी रहानी, क्रमी केन निवारिंग । परिता मान्यमा की रहानी, क्रमी केन निवारिंग । स्मिर्ट पूरे हैसान पूर्वी, हिंद कारण दिन परिता । सन कपरेर कम बीट वार्बी, क्रम निर्दें, बुट कार्यम व

(२) वानदेव (सं० १३३२-१३५३) -- मानदेव १ नेत्रप) महाबहुत मंत्रित तदंव सत्ततते अधिवारी १। तत्रेत तिता हिन्द संत, भीजावर्तेत्वराचे अनुष्य गाने पानवर्षत्र विष्य थे। और सामीनते ही आर्तितरेश वर्षे पत शंत्री--निर्माकाशः शानदेव, गोजनदेव और

मुक्तमाई---की प्राप्ति हुई थी । काट्यन्तरमें वे पार्ने ही धारकरी-सम्प्रदायके प्रभान स्तम्म हुए । इनर्नेसे प्रपम निकृतिनाथको शानदेवके गुब दोनेका सुयोग मास हुमा । नामादासने इनका सम्बन्ध विष्णुखामी-सम्बदायने स्परिट किया है। यदि इससे उनका सारायं मागवतनमं अपव कैप्पान-मिक्सासारों है हो हुने स्वोप्तार करनेमें कोई आर्मन नहीं हो सक्ती। क्योंकि करकरी-मत महायहमें म्यागरन सम्प्रदासका ही प्रविस्त माना कावा है । परंद्व यदि मनः मासदार जानदेवका भाजार्व विष्णुन्वामीकी परमार्थन ग्रीभः सम्बन्ध मानते हैं तो महागड़ीय मूत्रीने प्राप्त संप्यीने इसग धामक्रस्य स्पापित नहीं होता । शनदेवारी श्वनाओंक नायपन्य और अदेशमञ्चन प्रमान स्पष्ट दिसायी देश है ' इनको को हिंदी स्थनाएँ उपरूष्य हुई हैं, वे इसी विचारधार ने ओख्योत हैं। दिन पत्रमुकापनी में संप्रोध दोनी पर सगुण राममस्तिके हैं। मेरा यह रिमार है कि दंग हानरेड क्रिय युगमें हुए थे। उस समय मध्यातम्बापनारे धेत्री निर्मुण-समुण मक्ति-माक्नामें इसना भेद नहीं माना जता था-कितना १६वीं ग्रेसी और उसके बाद हुआ । संपर्देश नामदेव आदि मंत्री में रचनार्षे इस मभेद-स्पितित्री धोतः 🖁 । इसके अतिरिक्त जितके माध्यमने प्राप्त रामभक्तिके र्गरम्यः भारमये नप्पदायक्री विद्वत**्र**क्षमे विदित्तः वैद्यास्यार में आखा तथा नामदेषके साथ की गयी उत्तरी भारतकी तीर्पपात्र आदि तत्व भी शनदेशमे छनुतोतसनामे भाग्य इट कानेमें सहायक दुए देंगे।

परमुक्तारथेमें इनके हो पर संपरित है—एको सीतारामनी संपोध-मीड़ाका नंतेय है, पुत्रोमें भोजन-सीटा का वर्षन (

(३) बिस्त्रेचन (१४वी दाती पित्रमी)— दे वंत मनिवरित शिष्य और नामरेगरे पुरमार्थ है। बर्तुरस्ते अनुसार इत्तरा क्या १११९६ में दुआ था। आदिम्मचने रनते चार पर वंकिन्स है। बिनने पाननावर्षे मिर्माने वर्गने साथ है। साथ साथ साथ कारनाव्योंने जयनेश बर्गने हुई परिवृंगी मानित्यी निन्दा की गक्षी है। चित्रेचन दी साथ मान्या पर वंदापुर थी।

(ग) प्रमुश रामभक्तिन्द्रास्त्राहे यवियोधी रणनारे व्यक्तिस्थित कुलानी पुरेखी व्यक्तित वर स्वर्ध महत्त्र सम्बद्धितमारिक निम्मिक विस्ति वर धंपरीत मिस्ते हैं—रामानन्द, विष्णुदास, नापरि, विदुक्तास, क्रमान, क्रमदास, बनावंगी, नामादास, क्रमदास, क्रमदानद, गोहकार, क्रमदानद, गोहकार, क्रमदानद, गोहकार, क्रमदान, क्रमदास, क्रमदा, क्रमदा, क्रमदास, क्

नियन्यके करेन्यर विस्तारके भयते इनमेंने केवत १४ भक्तींभ एडिस परिचय नीचे दिया करता है---

(१) प्रमानन्द् (सं० १३५६—१७९१)—
उत्तरी मारवर्षे रामोपावनाके प्रविद्यारक स्वामी रामानन्द् पृग्यमध्येक महापुष्प थे । नाम्बदावने इन्हें प्रमानामः प्रपारके हारा भगमञ्ज नीतीका उद्धारक भीर प्यानामका भगवार स्वीकारकर इन्हों स्विक्तिक प्रवि पूर्व स्पर्धारिन-कामान्यक्षे क्षेत्रोच्या रामानामान्या स्वीक्तित की ही निर्मुल वाग राजुन देनी मिक रामदानिम रामानिक प्रवारक भेष इन्होंको है। इनके बाद गिम्बोर्म क्सी रुपा रेवाक-भेग इन्होंको है। इनके बाद गिम्बोर्म क्सी रुपा रेवाक-भेग स्वारत्यां भीर भानतामन्द्र रूपा भाषानन्दनीय रेवानिय मक्त थे, जिनके रिक्ति प्रविस्थित इर उद्दर्भवा भाषावंत्रा रुपेश कीर कीरका पहुँचाया।

(२) विष्णुसास (१७ वीं पाती वि॰ पूर्याक्)— यमभीव शागाके भाषीन भाकीने इन नामके तेन प्रतिक सित्ते हैं। एक हैं—भीकृष्णदान पदापिक विष्णु मिणु स्वानी भाषण सिप्तुसाव, दूवरे वनके प्रविध्य भीव बीसदानकेशिष्ण सिप्तुसाव दिही भीत तिवो हैं—प्राम्मीकि प्राप्तिक स्परित्ता निप्तुसाव । स्प्रमुख्यनर्गर्थ भीतिक बाद हमीने प्रमुच भाषीके स्वारोधीके विष्णु सिप्तुनान्त्रमा विविद्या मार्ग्य रेखा है।

नती मती बन बीगुनीर। "
कानिन्तु कारत भाने का सीय क्रिया गुण सर मीर देवन
विक्रमूर्त देनों केरी की सीचन सदय गो मेंद ।
विकारताम्य सम्मान सूर्ति कर मुद्दा का स्तर वीच है है है
बहरताम्य सम्मान सूर्ति कर मुद्दा का स्तर वीच है है है
बहरताम स्तर मान सुन्ता का बहर बुनिता कैंदे ।
बहरताम स्तर मान सुन्ता का का नित्त कुनि केर का क्रमूरिक सह साम सुन्ता है ।
सित्त कुन के दण हुए। हुनि वहन विकार मान सुन्ता ।
सित्त एक स्विद्धान हुनि बीचिन सुन्त कुन दण सिन वीच है ।

(३) नरहरिदास (१७वीं वातीयिक पूर्वाई) --तमेरहामें एवं नमते हो मार्गेही प्रतिहें है-- सनन्यनन्त्रकीते प्रशिष्य वया भीग्रमीकिशिष्य नर्दा कें देख्यीतन्त्रकीते गुरू नरहरी। ये दोनी मरानुन्य एक रे समस्त्री शिष्मात्र थे। नाम्बरम्भीः रन्त्री प्रस्तरी सम्बन्ध्यासी सीलाशीका समय करा है। दूर्व नार्द्यनी सम्बन्ध्यास वर्षी उत्तरीय नहीं मिल्हा। अतः त्री सनुमान है कि न्यसुक्तार्थीं में संक्रिय पर प्रस्तानगर्थीं ही एवना है।

देनि-देशे कात केरिया आही।

बनकार मानिक पुरसानत बरने हम गरी स गरी है है भीरत दक्षित्रभौषती, बहु मित्र कुम्मीत ब्युक्ती । येच सबद मु वेच मोत्र बरान्य सुमन्दर मिरारी है बेच्छ गरित सुमित्र की ब्यॉट बरु बढ़ी न पारी । बाहरे सन रूपन सीमा सिमे बेच बराब स्टीर का चारी है

(४) कर्न्याम (१७वीं दाती विवर्धा)—े भीतुष्पदाग वकारीके रित्य थे। जामदान्ने हन्यो मान्ता वीवीता उद्धार करनेवारी वकारीक्षीके १५ प्रध्यन शिम्पेसे १९ १। तनता निम्माहित पर प्यद्वकारायों में प्रण होता है— को कोण कर से विकित व्यो भाव १६ १६ विक तेता तम् भीत हो के भी मान्य। वे देनी तम क्यायन के ग्रीच होती नाहत ११

(५) अध्यक्तस (१७वी दाखी वि॰ वृत्ती के)— समाजिये स्टिक्टनप्रसावते प्रकृति स्वामी अध्यक्त भी बद्यापिश्चेत ही जिल्ला के। इसभी बार स्वतन्त्रीत उम्लेख बत्यम्बिर महित्तस्य मिला है—स्वामक्री, कुण्डीलन, द्वारणे और अस्त्यार अध्यक्त सहस्रतात्त्र । इनदा में सिमाजिय वर प्रमुक्तास्त्रीमें सिला है—

की हुन (सी भी भनी।

न्द्रिया गर्डे हुन चरन गरिया, बच्ची गर्स ६ रेव व बारा-मोरा गीराडिन्स, बच वच दिग्दै ग्री १ बड़ो न्द्रे १४ फी भार का गर्दा गी बच्ची करी ६ ६ बड़े बट्टी १८ फी भार का गर्दा गी बच्ची करी ६ १ बड़े बट्टी करा की क्यों कर सब वर्षके हुम्यते । देशों बटाय की बोर्डा भार भेन बड़े बटायों ६ २ व

(६) जन्मती (१७मी वार्ता चित्रमे)—ने सद्यानचंत्र तिम स्टेर द्वाराचर्च मे । स्टेन्टियो स्टेरियो स्टोन ४०-१५ प्रीमान (पेजप) मे सीर पूर्ण सैंटी (प्रमा) में। ं (७) नामादास (१७मी दाती विकसी)— भक्तमक विस्थात रचिता नाभावात मामदात्रके नेतित रहायिम थे। ये गोलामी मुक्तीदारके तमहास्त्रके वे। इनमें तीन रचनाएँ उपक्रम है—मकसार और सनकार्यके तनमाना तस तथा दानें विस्त्रे वे। अस्पास। तके स्त्रेतिक सङ्गारी राममीक तथा रामवितित्वामी तके रचे बुठ कुटसर वह भी मिस्त्रे हैं। इनमें पाममे नामा तथा पामाशस्त्री हान पानी नाती है। यदमुकावसीन वै इनका एक अरुम्म यह संस्त्रीत है—

बीत के दोड़ बीर, बड़ी, दिख़ ! कीन के दोड़ बीर ! पुरंद स्वाम किसोर मनीबर दिन क्यू, मित गंभीर ॥ टेक श कार कोबना मुनी, पूर्वी जु ! मे युर पहुसुरू-राज! । मित्र कारत जीवाच्या दोनी, सरे दमारे काजा ॥ ९ म सर पुने हरी मुसम बनक की, मान तर पूरत करियें । नामी की मीरह यहन सुने बेरेड़ी की परियें श र ॥

(८) जमभगवान (१७वीं शतीं वि०)—
नामस्को गमलान नामके हो राममकीश उस्केश किल
। एक कैस्रवाको प्रिय्य थे, वृत्तरे अमवाको । इनके
निर्मा के किस्तान के प्रिया थे, वृत्तरे अमवाको । इनके
निर्मा एक क्राध्मक्ष अन्तमभावान विश्व को मक्तामको
देवें कथ्यम् आयी है। यहमुक्तामको से स्वर्शन एव एक्षा राममक्तिका है, अतः मेरी सम्मित्तमे वह दनमें
दिवेंद्र वर्षात्र रिकामार्थ अमदाको निर्मा मनायनकी
रक्षा है, कृष्यमक अनगायनको नहीं। प्रयो नामके
रव्य रहातना पर्या दकन स्यानिकी नहीं। प्रयो नामके
वर्षा स्वतन पर्या एक्स

(९) पत्रदास (चतुरदास) (१७वॉं दासी विकसी)---

वै भीतदावके शिष्य में । नामावासने हमें उनकर प्रमाणकान संगारमें अमनवान वेतेशास बहा है। यह देखानों में संग्रीत इनके बहुका निषय समारी सरवायत-कारणा, वर्षाय और आसानियेदन ही है।

क्षिते रहुनायक सुष्ट्रामक अस्पेद केंद्र १ बुंदर की रामभोद संतन सुपारी

नियरी कर कीन सी होता, ब्लंबरात बीते कीन ! कैन कावहार सोर्च हम्मु की बीत वर्ष हं ६० ए (१०) रामदास—स्री (सारी) रामदास (१६पीं शती विकसी), रामदास—(१७पीं दानी विकसी)—

भक्तमारूमें इस नामके निम्नाद्वित रामभक्तेच रूप भाषा है---

- (१) खामी भनन्तानन्दके शिष्य तारी रामदाय ।
- (२) सेम गोसाईके गुर रामदाव ।

चरमुकाबक्षी यं यंदित जाँच पहोंदे स्विता हरीं दोनोंसेने कोई रामदास हैं या इनके अतिरिक्त कोई अन्य रामदाम, यह विवारणीय है। प्रस्तुत पदीने तीन छाउँ मिक्सी है—पहले बस्ते लामदास प्रसीन, दूमते श्रीयमदाश ट्याप श्रीयमदाश छाजाका पह स्वामी अनत्यन्तक दे कि इनसेने श्रीयमदाश छाजाका पह स्वामी अनत्यन्तक दिएय व्याध रामदायाका है, बीय वार्च पर रिम्नी श्रवादी राममक हैं। वे लेम गोताकि गुरू एमदान हो यहने हैं, नित्र अधिक सम्मद दे कि इनके स्वीम्लाका त्याप्य अध्यान से परम्याध रहा हो। कारच कि अधीन अपना तारीच्याचे उत्तम्बत्ता प्रमाणिकी हाने प्राप्ति प्रसीन परिवा का

(११) मानदास (१७वीं शर्मा विकर्मा)—

ये मयुग्के निक्का तिक राममक ये। हाना उन्हें भी बाद के १६६१ माना कता है। नामदागार मा है हि इस्ट्रेंसे समूत्रें शमपितको नारवंद्र वर्गक आपकारी रोद्यायोगारे प्रदर्शन शमप्या थे थे। शाहियों नेत रायराको मन्त्रे भासमन्त्रे हुने और त्रार बन्ते दूर हिल्ला है कि इस्ट्रेंसे आना उक सरकाम्य स्नुस्वट को सायर कर निया था। संस्थास का अब अस नरी है। इस्ट्रेंस सारिक सन्दानरी हिंसी सम्बन्धना इन नरी बन्ता

(१२) जनगुरसी (१७मी नामी विकरी)— ये मेन्सामी गुण्णीतानी तिल एड अन्य राज्याणी १ अस्तानी: अस्ति नाम जनशीति तिला जनगणीत्म नामक एड मराम्य दुर्दे हैं। भीतर द्वारा भवनात्मी डाई स पममिक्रियियक अनेक प्रत्योक रचिका कहा गया है। वैष्मक्रेके ४२ द्वारावार्थिय एक ये भी थे। सेसा अनुसान है कि प्रस्तुत पर्दोक रचिका ये ही हैं। सममिक्र हो हम साम्यमें निर्मुक्तामस्य प्रदानका दी बत्ती भी। संत महुकदान सर्देकि प्रशास्त्र थे।

(१३) मन्द्रप्रदास (सं० १६३१—१७३९)

इनका नाम अप्रदासमीकी विष्यसम्माकी वैवर्षी पीट्रीमें आजा है। इनके मुख् देवद्वारीकी करतुरूकीके प्रिष्य थे। प्रमुप परमाणितामाने देशित होते हुए भी इनकी करान मेनूनेयानमा। ओर अपिक थी। यह इनमी स्वताओं प्रे नामान्योंने ही राष्ट्र है—मानवीक, स्वतस्थान, मक्तकाराओं, मानविकहाकरी, पुरम विष्यान, इनस्थान,म्या, पुरूतकार, भरतकारी, प्रमानवार-सीख, मुलकारा, मानवीक, बामोशी खानि। महत्वाराजीकी मानवार्मि कहा मानिस्-दर (इनसाहमाह) थी। इनके हाथ प्रार्थित मनुस्थिक। वरी प्रवान केन्द्र है।

गर्तुकाननीभी इनका निम्नाद्वित पद नंत्रपिदी है। इस्सर फिनमर्ताकारे (६६वें) पदकी छात्रा स्वत्र सक्ति होती है---

तम सिंत राम सिंत राम सिंत मारो ।
तम सिंतनी साम त्येत को सी तम है ।
कारो तोम निवर दीनो तमी ते न समम की ।
सेमा पूर्वी सीह प्रमुख्ये सी सेंत देश
कारों तोम प्रमुख्ये सी सेंत देश
कारों से तिया प्रमुख्ये सी सेंत देश
कारों ते तिया की प्रमुख्ये सी सेंत देश
कारों तो तिया की प्रमुख्ये साम निवर है ।
कारों से समम प्रमुख्ये सूरी ही मैंत देश
कारम स्मूलकाम, टॉट दे सिंतनी स्मा
कारों समन देश दर दुन प्रमुख्ये ही

- (१४) मोतन (१७ मी दानी विकर्मा)—वै दुन्नगटको स्पन्ति हरमाम स्प (वेडचे)हे दिस्स में १ दुन्नगटको स्पन्न नं १६८० हो। उपने मास्तरस ह्या अस्य १७ में छड़ी। सनिम बाद निर्माण स्पन्न ११
- (प) हृष्णभक्ति-शायाके भक्तीकी गनोपामना-विषयक स्थनाएँ
- (१) मीतीयाँ (१६ घीँ शती विश्वमी)---क्वेरीय अतिवाँव वेहताचे शुक्रमी मायक विध्ये ला

१५६१में हमाया। इन्ह्री क्रमार्थक क्षेत्रीकारी। गमोपासना निपयक अवतक इतकी को रकतर इसके मारी है। उनमें जनका विकास धारा विकास स्टब्स हैंसे गांप ही समस्परका निक्रमी निर्मत क्रम है सम्हत्त्व यरिशन सलदायी तीता-रकत धापरा तल्टीराक प्युपंच-भूपक राम नहीं । समग्री भएता सीटके की उन ही कोई आमुद्धि स्वक्ति नहीं होती। उनोंने एउट्रारे ध्यामण्डन धनः प्राप्त क्रिया था। इने मामी यद्यन्य हारा प्रपर्तित संत्रमतका ही प्रधान समाना पर्दि ! नदार-पिर्मे प्रकार स्टन्टेंगर उन्होंने प्रतिप्रोद्धान ग्रहीरे भारतस्य आहि रामचरित्रमञ्जूषे परनाहरेशे वर्ग भे नी है। हिंद वर्जे उनका उरेस्य रामनी अन्दारकीयाप चित्रक न होस्र मगान्त्री शरकागुरुवस्त्र हरा उद्दारताच्य पद्मान दी प्रतीत होता है । हिन दली विचीत ध्यद्वनद्वानद्वीचे संबक्ति यह परम्पाता काम ग्रमभिने गीराँची प्रयाद भावतिका योजन है---

मेरेर पेट्रिक सुराते ! ... बंबन महरू, बंबन की दूरिका रेगम और बना ह बुद्धन सेन्न, बुद्धन के मिरता पूरत हुने रुगते ! बोध-बंदन, बार पुंतर्जुमा, बेमरी और रुपते हैं . सेरामन बंद सेंग देहें बारे मान सीर्मिक्ट है । ह

- (१) स्ट्वास (सं॰ १५१५-१५१८) स्ट नगरदे प्रथम १५-४२ गीतकारे सन्तरंत्र यमभीवाक तथा माम १८-४३ गनवरित गमभी हो स्ट्रामिकारे उन्नरे गम्बामध्ये सूची भण्ड भद्राचा का करना है।
- (१) परमानरद्वाम (२० १५'१०-११४१)— जरागांक रिट्य कर राम्यनद्वामने गांधी काम्योक मीर वार्णावार कृष्ठ वा निर्मे हैं। में भंगामनीतीय कर्ता के क्या और भारतीमी क्याके क्या—एन हो स्थिति अन्तंत्र नामन्त्रायस्य में मार्थीत है। नार्युपानके हैं एकं होने कर मार्थ हैं—एक कार्युरवार्ध कर्ता है, एक मान्यस्थ भीर एक मान्यसंग्या हर्ने हैं नवं यह हैं। एक यह गांधीनीचे वार्यक्या हरेंहें।

क्षेतुरूव सार्थे सूटि रोगाण कु गर्थे। क्षेत्रकाल केवर्जुनक्ष्मित्र एक्सर्वेषक,गरीव सम् दसाम फरना महायो नव चंदन की सातु । हैरा मटिरा प्रद की होती। रहन जराने मानु ॥ तो चार्त-कंतर, कर रहते, तीह जरूर हम सोहै । पुस्पत्र विटक कंतर बुँचुराती, युहर हम मा नीहि॥ सन्दार कंतर चाह करोस्य साय-जराम-निवस । बस्य-पुस्त रोके कर पायन, चंत्री परामार्ग्यस्य ॥

यानपेनकी को रचनाएँ प्राचीन काच-रांप्रहोंने मिधी है उनमें केष्णानकींक स्तमायुन्धर चित्रनावेशादि देशोंकी करनाके हाय ही शीकृष्णके सम्मायुन्धरक समा सीक्षरणंन-विषय क्षेत्रिक बाहुस्य है। इससे उनका साम्मदायिक मक होता सार्वित होता है।

िराधमरेचाचार्य स्वयंत्रे लिर्गुन, सगुन तथः, रनस्यान्यरे करणे मेद्र वर्गी स्वते थे। यह दनवी स्वयः कृति व्याप्रधान-स्वाः में नंकरित्व स्थानार्थिते त्यत्र दो अत्या है। वर्षेत्र कु स्वरूप यद प्रवास साथीत नंबर्धिन स्वयः देते। हैं। वनते दनवं सामिक स्वरूपस पर्याम स्वया पहला है।

(६) मन्द्रास (१७ वॉ शती विक्रमी)—ो मः) विक्रमापने विक्र और सरकारके दमुल करि में । इनस्य वीधाकात पं॰ १६०२ माना ताता है । इनक्ष ता इत उपलब्ध है, उसने मात होता है कि यरणमातवें भानेने पूर्व ये सामानक ये और प्रार्थिमक अवस्था में इन्होंने गोल्यायी द्वस्मीदासके साथ काशोंके वेद्यान निधान रोग सामाना दिस्मीदासके साथ काशोंके वेद्यान निधान रोग सामाना व्यवस्थान दिस्मा था। मोक्से मात ध्वीमान कुछी-साम मात्राकाल पद बेरेंग मतीक्राणि स्थान क्षा विदेश देशें के माराध्यकी पापुर्यनेक्षिण सामान्याचाना सीमान्य मात्र हुआ। इसमें साम को सी हो, अवतक उनल्यम इन्हों स्तरी इसमें सदेश नहीं यह जाता कि सामानित्र स्तर्भ हत्ती इसमें सदेश नहीं यह जाता कि सामानित्र स्तर्भ हत्ती इसी भी और सामान्यतार्थि भद्या। मन्यहाम-प्रमावकीमें संग्रीत पर्दिन इसी पुरि होती है।

(७) सत्ययेखा (१७वीं घाती यित्रमी)—ये पर्युग्यदेवाचार्यके शिष्य थे। इत्तम आस्मिर स्वरूप इस्ते स्वतारणके निकटवर्षी पृथ्याम नाम मान गौरते एक दोशीव काल्यस्थिती हुमा था। पत्ना नाम गौरतमहाल था। काल्यसमें सवाभारण आस्थासिक उक्तिवरीके वाल ये सारावरीण मानो प्रतिक्ष रो गये। कोपपुरनरेशने इनके निमित गै॰ १६६६में गोरामदाण मनिरण्या निर्माय कस्तारणके कथा। था। इस भागास्तर इत्तरा मानिर्माव काल १७वीं एको मानिर्माव देवरा है।

श्यदमुकानतीको वे पद मध्यजारको धार्मिक पुनकाधानमे रामोणसनाका महस्तपूर्ण योगदान रागा समगामदिक मिक-सम्प्रहापीने दसरी अन्त्रपारण सोक्शिया। काह करने हैं। इतके साथ ही ये इस सम्पन्ने भी भोगा है हि समस्ति-शानामें गौविशस्यती अन्तो परम्यस निर्मत राप वात मिलनाबदायोरी भौति गेम्बामी हार्भादायोर आविसेंग्रेड पूर्वने ही लगी भागी थी। इसकी तील प्रमुख प्रवृत्तियाँ बी--येशवंशर प्राथंगर भी। हारानिक । हतनीको ये तथा जमागारा गमपदि-बावि रिस्परूमी मिने थे। उनते गौरितास्त्री देशद तथा दार्धनरकारण प्रधानक है। माधुर्दशा की रहे। क्षित्र अन्तरमध्यक्षाणीय रामश्रावित्यमें माध्यंनाव ही क्यान हो गया। गॅन्ड महाप्याभीहारा भटाराची तथा बर्जनी को विनित्र दिवस दमर्जनगरिए स्मार प्रमाण है। यदमुखार देने लंगी न गरियम सं बगामणी. शासिके प्रवृति भवति प्रशास समाय भी इन भारती प्राप्ताको और सँगा गर्छ है। Same James

श्रीरामनामकी महिमा तथा श्रीरामके अष्टोचरशत नामका माहात्य

पांपतीतीने वहा-नाय ! भारते उत्तम वैच्यायमंत्र भवीमीति वर्गत रिख ! यस्तवमे परमात्मा भीविज्यान स्वरूप गोपनीयसे भी भरत्य गोपनीय है। यादेवचिद्व भोपन ! मैं आयोः मणस्ते पत्म भीर इतान्य हो गयी ! अव में भी क्यायत देव भीदित्य पुजन करूँगी !

महादेवर्जा वोहे-नेवि | बहुत मध्याः बहुत भव्याः हुत भव्याः हुत भव्याः हुन्या क्यां । हुन्या क्यां । महो | मैं तुन-मेश्री वैक्यां प्राचीत्राः पुरुत्त भव्याः क्यां। महो | मैं तुन-मेश्री वैक्यां प्राचीत्रो पात्राः भयोत्रे हृत्यास्य मानवाः हैं।

वसिम्प्रजी पहते हैं-सहतन्तर बामदेवश्रीके उपदेशा-मुभार पार्वतीको प्रतिदिन भीतिष्णुसङ्ग्रह्मामाना पाठ परनेप्रे परवात भोजन करने स्त्री । एक दिन परम सनेप्रर कैमानधिकस्पर सम्मान् भौविष्णुसै भारापना कर्क भगरान शंकरने पार्वी देशी है अपने छाप भोउन करनेके हिये शुम्पना । यप पानंकिदेवीने कहा-ध्यभो । मैं भौतिष्य-नरसनामका पाउ करनेके परचान मोठन करूँगी। सरतक भार भीवन बर से ।" यह गुनकर महादेवकीने हेंगी हुए बहा--- श्याबंधी ! हम भन्य हो, पृथ्यतमा हो। बर्येकि मारत विधाम तावारी मिक है। देनि ! मापके दिना भीरिष्ण-महिद्या प्राप्त दोना यदत विति है । समन्ति ! मै तो नाम । राम ! राम !'--इन प्रसार का करने इस परम प्रतेषर भौग्रास्थामें से निर्मा स्मय दिया करता है। रामनाम नम्पणं सरसनामके समान है। पारंती ! रहाएडि क्रिये नाम है। उन्हें सनस्य समनामधी माग्रष्टने मेस क्ष्म प्रकल हो जना है। अवः महारेशि ! तम यस्तामका जन्यास बारे हत समय मेरे साथ भीकर गरे ।"

सर गुजार वार्रशिक्षेत्रे राज्यामका उपलब्ध करणे प्रमान्त्र परितरे बाव बैटकर धोकन किया (त्यो बार उन्होंने मनगब्ति किया पूटा—'दोरसः) आपने या-क्रमाने गर्मून वरस्यामके हमा करणा है। यह गुजार प्रध्मानों केंग्री बही मीठा हो गाउँ है। करा मनजब् सीगार्क कर्म भी कराज की ते मुझे बनाई ।

. सहाहेशकी बोकि-मांधी ! प्रतंत मि श्रीएमवाडामीके नामेश नाम बाग हैं । भीरिक और वेदिक सिप्ते भी, श्राप्त हैं, में बार बीएमवाडामीके ही जान हैं। बिंद व्यक्तना दन नामें अधिक है और यह नारताभीने भी भीरामके एक नी भाउ नामीरी प्रथम है। भीरिष्मुच एक्सफ नाम ही वह देशि क्रीक दल गय है। देने ही एक हबार नामीरे नामन सरेकां क्रीफ नाम सना गम है। पर्वती है से नमूर्व क्रिये क्रीफ इसके स्ट्रीम पाट दराता है। उनकी भीरा क्रीफ़ उप केरन परनाम उरहरण होता है। होने हैं में भीरामके उन गुल्स नामीस पर्वन गुने। जिना महर्निये गन हिमा है—

🗳 श्रीरामोरामयण्डम रामभद्रश शास्त्रतः। राजीवलीयमा भीमान् राजेन्द्रो राष्ट्रपेतकः । ज्ञान संपल्टमी संघी जिलामित्री जलाईमः। विदयामित्रमियो शास्त्रः दारण्यत्राणतत्पक ह पालियमधनो पांग्मा सन्ववाक सन्विवनमा । सत्यप्रतो मतरुखः सन्। दनुमन्।धयः । वीसक्षेत्रः सरस्पंती विराधप्रपाणिकतः। दशर्मापशियोदसः विजी राजपरित्राता सप्तर्गत्यमेख हरकोश्चरताच्यकः। शामदंग्यमहादर्पं रहन स्ताटशानाहरू वेशम्तपारी वेताचा भवत्रभेरतेत्राः। इपनितिरोऽरि**रय** त्रिम्लिथिगुपत्वपी ह विविधमित्रासे स्थापारमा । विविधमित्रासे स्थापारमा पुण्यवारिष्यर्श्वांमा । विस्त्रेहरशको धन्यो दण्डकारक्यपासहत् । रियमको भारकातायमध्ये uthat l क्रिनेट्रियो जितकोची जित्रहोंनी जगारक है त्रारायामरग**ं**पाती विश्वकटमासाधाः । सुर्मित्रापुत्रसेवितः ह जवग्तवापयस्यः मृतपानरशीयका । सर्वेज्ञाधिरुषध महाभागी महागत्रा 🛭 मायामारीयद्ग्य प शर्वरेषकारः सीम्बो इद्याची मधारस्याः। मदायोगाँ महोदारः नर्यापन्यित्रास्यकाः क्रमुनगर्याचमात्रामा **!** सप्राच्याभिक्तरहरू धारित्रको महादुष्का पन्मः पुरस्कात 🛚

 तिक्रीदेवकी सीमार्ग्य मण्डा लाइक्स्प्रामां एप्टल स्व मण्डा लाइ होक्ट्य स्थाप एपी। मण्डा द्वीपूर्व प्रथानिक स्थापित

पुराणपुरुयोश्वमः । पुष्पोइयो महासारः सिठवक्को मिठमायी पूर्वभाषी च राघयः B धीरोदासगुणोत्तरः । यनवगुणगम्भीचे मायामानुषचारियो महावेषाभिपुजितः ॥ भेतुरुखितयारीद्यः सर्वेतीर्थमयो द्वरि । स्यामाञ्च सुन्दरः शूरः पीतवासा धनुर्धरः॥ सर्वयशाधियो यको जरामरणवर्जितः। रिविट्य प्रियोग्या सर्वोधगणवर्जितः ॥ यरमारमा परं इद्धा सम्बद्धानन्द्विप्रदः। परं भ्योतिः परं धाम पराकाद्यः परात्परः 🏻 परेका पारमः पारः सर्वभूतात्मकः शियः। रित भीरामबन्द्रस्य नाम्नामधेत्तरं शतम् ॥ एकाइएतरं देवि तव स्नेहात् मकीर्तितम् ॥ (वयक, वयक, दर्द । २६-४८) रै-ॐ भीरामा-किन्से योगीबन रमण रुखे हैं, ऐसे विन्यान-द्रपनस्वरूप भीराम अथया ग्रीसाग्रीस्त रामः र-पमचम्द्र:-चन्द्रमाके हमान मानन्द्रायी एवं मनोहर ण्यः दे-रामभद्रा-प्रस्थणमय रामः **४-शा**र्**यत**ा-नावन भारान्। ५-राजीयस्त्रेसनः-कमस्के समान नेत्री-वाके, ६-भीमान् राजेन्द्र:-भीसम्पन तथा राजाओंके भी वय (बन्धर्यी समार्), ७-रभुपुंगया-समुख्ये स्वंभेड, ८-मानकीपद्धसः-स्नरुदुअरी धीवाके ९-बेब-विजयधील, १०-जिलामिबा-यनुमीको बीवने-रहे। ११-जनाईनः-उम्पूर्ण मनुष्पादाय याचना करने-देमः १२-पिद्यामित्रप्रिया-निस्थामित्रश्रीके प्रियतमः ११-वाम्यः-विवेन्द्रियः १४-चार्ण्यवाणतत्पर्य-शरणः ष्यौरी रक्तमे संहम्तः १५-धारिप्रमधनः-पारिनामक कारको मानेवाहे, १६-वाग्मी-अच्छे बका, १७-श्यक्तः - चलपदिकमाः - चलपदिकमाः - चलपदिकमाः १९-सत्यवतः-एतमा इद्यापूर्वक पास्न करनेताके, रेक-वतस्ता-कपूर्व मठीवे मास होनेपीन पाल्यहराः ११-खरा द्युमदाभ्रया-निरन्दर द्युमान् भीके भाभव भयत्र कुमान्द्रके इत्र प्रमाणी छदा निवान करन्यांचे, २२-बीवस्थयः-शेषमातीके प्रतः २३-तरध्यंसी-पानामक धंबतम नाय करनेवाके, २४-विराध्ययपाण्डतः-मिए मामक देखार एवं करनेमें कुछन दंद-विभीवन-परिमात्य-रिभ्रोगाके रक्षकः २६-एकामीयकिरोद्धर-रष्टेच एका है गदाह कारनेकारे, २७-समताब्द्रमेखा-

Furname ...

सात तालक्क्षांको एक ही यात्रने बाँव डाटनेवाऊ २८-हरकोक्षहासण्डल:-जाकपुरमें शिवनीके धनुपरी बोदने-बाछे २९-जामद्ग्म्यमदाद्र्यंत्रस्यम-परमुरामशीके महान् अभिमानको चुर्ज करनेवालेः ३०-ताद्रपतन्तरुष्त्-ताद्वध नामबाडी राजनीक वय परनेवाले ३१-वेदान्तपारा- इन्तके पारंगत निद्वान्। अथन विदान्तो भी अर्धातः ३२-चेदातमा-पेदप्यरूप, ३३-भवयन्धेकभेपक्क-एंबार-क्यनते मुक्क करनेके लिये एकमान औरधरणः ३४-४एण-जितिरोऽरि:-रूपण और विधिय नामक यक्तीके सन्। ३५-चिमूर्ति:-ब्रह्मा, विष्णु और निय--तीन स्म भारन काने ग्रहे, ३६-त्रियुष्य-त्रियुक्तमण अयग तीनी गुमें के आभय, ३७-व्ययी-तीन वेदन्यरून, ३८-व्रिधिकमः-वासन भगतारमें तीन पर्गोते समस्र विद्वेतीको नार देनेकने, ३९-त्रिटोकारमा-वानी हो होते आत्मा, ४०-पुण्य-चारिवदर्शतेन:-कित्ती खेळाजीस बोर्चन परम पति है।ऐके ¥१-चिद्धोकरस्रक-चीनों क्षेत्रोंकी रहा करनेत्राचे, ¥२-धम्यी-धनुष भारत करनेताने, ४३-न्वजनसञ्चयास-कृत-दण्डाग्रस्ममें निवास करने ग्रहे। ४४-अहस्यापायमः-बाहस्यको पवित्र करनेवाने, अप-विद्यभक्तः-विक्रहे मकः **४६-पर**प्रद्रभन्दर देनेगले, ४३-जिवेन्द्रियः-स्ट्रियोधे कार्में रलनेपाले, ४८-जित्तारीया-प्रांपरी जीवनंपाले. ¥९-शिवलोमा:-दोभगौ इचिको पग्रध क्लेक्टो, ५०-अगृहरू:-अपने आदर्ध परिपेंति सम्पूर्ण कात्को विका देनेके शास सबके ग्रह ५१-ग्राह्मकारसंपाती-बानरऔर माधुजीबी छेनाका संगठन करने राजे । ५६-चित्र-क्रतसमाध्यक-कामको सम्ब चित्रकार्यकार निवास इत्तेवाहे। ५३-जयन्तप्रापयरदः-यन्त्रहे शासीधी रक्षाण वर देनेताले, ५४-गुमियापुप्रसेविता-समित्रानन्दन स्थममेके द्वाप देशितः ५५-सर्वेदेवाधिरेवा-समूर्व देशकाओं के भी अधिदेवका, धर्-मृतयानरकीयना-बरे इप बानपेंची कीरत करनेक के ५३-मापामारीक हस्ता-मागामन गुगरा रूप पान्य उनके आहे दुर गायेच नामक राज्यका क्या कार्यक्रीकोतः ५८-महानामाः-घरान्। क्ष-महानुका-को बही बहिताने, टेम्प्यकारीः ६०-सर्वदेवस्तुना-अपूर्व देश व्यक्ति स्वी स्वी १, देश, इर्डिनोहरान्यान्यान्यान्याः ६२**-हराज्या**-राहारीते दिनिते १३-मुनियकाश्चर्यन्ये के के १४-स्टाबीमी-कहाँ दें के व्यक्त हैं के बनव

महान् येगी, ६'५-महोदार:-परम उदार, ६६-सुमीव-स्विरसाज्यद्रभ्नमुधीयरी दिस गाव प्रदान करनेताने, ६७-सर्वप्याधिकप्रहः-नमन् पुर्नोहे भविष्ट पर देवेक्डे ६८-स्मृतसर्गयनादानः-सारा क्रनेमान् ही राप्तां पारीम नाम करोबाऊ ६९-आर्ष्युयन:-जमानीमे भी कराय परनेके बारण गरके आर्दिभूत अन्तर्वाभी परमाप्ता, ७०-महापुरुषः-धनतः पुरुशेने महान्। ७१-परमः पुरुष:-गर्नेत्रत्र पुरुष, ७२-पुण्योत्रया-द्रम्मा उदय होनेपर मात दोनेपाले, ७३-महासार:-महारामी, ७४-वृद्यावपुरयोत्तमः-पुरममन्द्र धा प्रश्रा पुरुपेनि मेत हीयग्रहपोत्तमः ७५-सित्तयस्यः-जिनोः गहार वदा मनरामधी छय ठावी गती है। देने, ७६-वितामारी-मरीक्षेत्र यात करनेगाठे। ७३-पूर्वभाषा-पूर्वाका, ७८-राधया--एक्टॉ संबद्धीं. ७९-मन्तरतगुण-गाभीरा-अनन्त कस्यामन गुन्ति। युक्त एवं गाभीर ८०-धीरोदाचगुणोचरा-भोगेराच मामङ्के द्येधेका गुर्के युष्ठ, ८१-मायामानुपयास्त्रिय-असी मास्य बामप्रकार मनुष्यीं भेगी खेलाएँ करेवले, ८२-महारेषा-भिषानिता-मानान् शंक्रकेद्या निस्ता पृथ्यिः ८३-सेत्-क्षत्र-समुद्रपर दुव बॉबनेसले। ८४-क्रितपाधेकाः-प्यद्रशे बीतने सके, ८५-स उत्तीर्धमया-अंधिर्धनस्य, ८६-दरिः-वानकानो (स्मेपाके ८७-इपामाजः-वयम विद्याके ८८-मान्दरा-पाध मनेदर, ८९-मादः-प्रत्राम धीरी

のたらならららのなるのか

हानम् भीरः ९०-पीतयासाः-पीर्मनस्मारीः ९१-वर्ष र्भरा-प्रतुप पारम करनेकारे, ९९-सर्पयक्राधिरा-स्पूरे यहीं हे स्वामी, ९३-यद्य:-यहरास्त, ९४-अस्तर्व यजितः-उदाग और मृखने रहित । ६५-तिकति धतिष्टाता-परनेपर नामक द्येतिर्मिष्टरो स्वस्ता क्रमेररे । ९६-सर्यायमणपर्वितः-गम्स पार्गाले गीतः धी परमातमा-परम भेडा निय ग्रदनुदनुषम्बाराः १८नी ग्रह्म-एतीएटः मांस्मारी एवं सामित्रत एत्मेबरः **११-स्रांब** वानन्दविप्रहा-साः विवृधीर भानन्द्रशै विकेषण्य निर्देश करानेगांडे हैं, देवे समात्मा, भवना लेक्सिन्द्रक दिन्दनिग्रहवाके, १००-वर्ष स्वीतिः-पाम प्रशासक्षक हानमयः १०१-यरं भाम-नार्रेग्य वेत्र अपराध्योजन्य स्वस्प, १०२-पराणादाः-विज्ञदिन्धिने स्थित समानेत मामक वेरु-ठपामस्यः महास्राग्सस्य ब्रह्मः १०३-पराप् एरा-पर--इन्ट्रिय, मनः इदि मारिने परे पामेचन १०४-परेका-वास्त्रय गानक, १०५-पारमा-मन्द्रे पार त्यानेवाले अवता मायामय बगाइमी दीमाने बार रहनेशके, १०६-पार:-हरने वरे विद्याल, भवत मन कारणे पार बानेची इस्पा रननेचाने मानिवेके मानन शर्वपूर्णन हैं। १०७ सर्वभूता मक १०८-शिया-पाम कस्तान्तर--वे भौगमकार्यके एक नी बाठ नाम है। देरि | ये नाम ग्रेमनीको भी ग्रेन्सैक है। रिय स्नेर्पण मैंने एपें हमारे शामने प्रकारित किए है।

राम ज्यु, राम ज्यु, राम ज्यु वावरे क्रु धार्परे। राम जप्र शम माप देश है धप गार निधि गान **भिन्न** माधन सम सिंद्रकृदि साथि रे। कृति थेग जींग संबंध समाधि है ! दे ! भन्ते जो है, पीन जो है, बादिनों जी, बाम रे। रात्त्राम ही सी संत्रासन ही की बाम रेश रेश **१** क्रांत्रकृति र । सम-पादिका रदी सुर्वाक्षेत्रे वीच्छा देखि मू व मूछ देश ४३ मरागा पर होत है। गामभाष पार्डिको कुछनी पर्वेसी स्थानि सीमी पुर और रेड ५ ड (शिव्यर्जना ६६)

'राम सकल नामन्ह ते अधिका।'

(केराय- साहित्याचराति कॉ॰ शीवकदेवप्रसाहवी विनः वी॰ किट्॰)

रध्यात्मार्ड अनेक बाम है, परंद्व प्रमावकी हाक्ष्मे तथा व्यक्तिकस्थाव एवं डोक-करपालकी हाक्ष्मि याम-मामकी विमा बहुव अधिक है। अद्याद्ध सक्क हुए मामपर पूरी बाक्य रहें, हराक्ष्मि योखनामा द्वार्थादावक्ष्मीने कह दिया कि सारक्षिकी याचनापर, स्वता परमारमाने हम नामको अन्य व्यक्तिकी सम्बद्धा अधिक बोध बना दिया है। देवर्षि नारदने सार्का की-

कर्मी वर्ष के बाग करेका । कुठि कह कविक एक हें पका प्र दम एक्क पामन्द्र हे व्यक्तिका । होन्य मात्र क्या करा वर्षिका प्र (पाठ चाठ मात्र हे व्यक्तिका)

प्रमानी स्प्रमातमाने स्प्रमास्ता कह दिया-व्यवसम्बद्ध ग्रनि सन कहेठ क्वासिंगु रहकार ।'

विश्व नाम्यवीके इस कमानक करण ही पाननावर्धी मिया इस्ती कर मधी कि भारतीय नाकि करणे केवर मधी के भारतीय नाकि करणे केवर मधी के भारतीय नाकि करणे केवर मधी केवर मधी केवर मधी केवर मधी करणा है—देश मधी करणा मधी करणा है विश्व केवर मान करणे हैं विश्व केवर मान करणे मान करणा है कि समान मान मान करणा मधी करण करणे मान करणा मान कर

किया न परवस्ति किद्याः रशस्त्र स्टागीपसम्।* (नदीन र स्तीन र)

दिर और बया बहा जाय । अज्ञान त्यारक सरि असे विवाहे सेपनी बीदिक देशा भी पाजा है हैं से और भण्डा---विवेह व्यक्ति कस्ता ।

एकोर्वे माना गता दे कि परमाध्या रे ध्यतान गरणापूर्ण रे कियो मी एक मामके स्पारे साथक आरमी अमी जिल्ह वात कर वकता है। उनमें हुटाई-बहाई ही मानना रखता नामके, प्रति अपराप है। एक हिन्ने यह नात व्यंत्रा करी है। से नाम हमाये क्षम महाको सींच को नाम हमाये क्षम महाको सींच को नाम हमाये क्षम महाको सींच को नाम हमाये को स्वार्त्र मिले वात्राविक मुक्तिराता वन नाता है। यही को स्वार्त्र मिले वाह्य हो। से उसे ब्यानेक निये एक स्वार्त्र मामके मप्ती-मप्ती दिशे से उसे ब्यानेक निये एक स्वार्त्र मामके मप्ती-मप्ती विशेषतार भी प्याप देना ही पहला है। इक हिन्ने से सामको मामको मिले होने क्ष्मका है कि गणना ही हिन्ने हमनामी अम्मी नियसी होने क्ष्मका है कि गणना ही हिन्ने हमनामी अम्मी नियसी होने क्ष्मका है कि गणना ही हिन्ने हमनामी अम्मी नियसी होने क्ष्मका है कि गणना ही हिन्ने हमनामी अम्मी नियसी हो कुली है। जिन्हा अन्य नामोंधे मिलना निर्मा होने है।

मार्मी हो चित्रे अनिमित्र होग धमरादे हैं कि नामका भपने नामीके अर्थात उत्त नामद्वारा परिवित क्युके कोई क्षम्य नहीं। क्षामः पहनेते हमारी श्रीमके क्षामने कोई रत-रिक्त पर नहीं आ ट्याउरा । उन नाम और उस सकरें को सम्बन्ध दिरासी पहता है। यह समान निर्मित है। यह कृषिम है। कई अंघीता 'नयनमुक्त' नाम और हंगाबीका 'क्रोडीयक या 'अश्वरीताक नाम गुरु गया है। परंतु (यरकै मामों हे राष्ट्राचमें इस देशा नहीं बह राइते । सामान्य स्वीत या वस्तारी शीमार्च गरती हैं। हिन्न र्रम हे मर्पम है। धामान्य होगीके कतामें करानामा स्थान एरावे निम पता है, परंत ईमरही असीम गताने न में दाव शहर देन करपना बाहर । उसके दियनमें को के सम्पना की जाती है। बरी स य हो जा नाखी है। इस इक्तियमा मानी नाम-कस्तना अपन स्पत्रसान एत नमान हो है। भाग नोई भी नत्रम पाद स्के अस्य ल्डि भी स्परा एम उसे हैं। भार परमासत हो ही पर े हुए। अगरत परमा मारा ही धरान कर है हुए हों। माँ राजी ही दें कि बार उन सामरी अपन वत रहरे प्रभावता का अवत स्वया परे ही। हीरिक रेपने भी नामरी श्रीकी प्राप्ती स्थानित होती देखें क्ये है। लिया जन देश हतनि की अल्बे सम्बद्धाः व्यक्ति । व्यक्ति । विशेष्ट्री स्थापानाम भी ही बा **ब**तु आसी रामधान असी विधानिया गाउँ बहेती । जनसंस्थित राजील विधिति हो हा हाई मान हाने इराध भी ही हा गाणी है। येशियात हर

महारक्षी विदेषेत्रे मय पदा है। कि परमाध्याने मानवर स्थान कमाने पराम्यानी उरम्भित हो भीर भी नरकता पूर्वक हो वा प्रकारी है। परामाया होई करिय बच्च भी मही है न देशे हुएसे क्या है। यह हो अपनी ही प्रकार मेरी है न देशे हुएसे क्या है। यह हो अपनी ही कान्याप्रमा है। अपनी ही कान्याप्रमा है। अपनी ही कान्याप्रमा है। अपनी ही कान्याप्रमा पर्यक्रमाया पर्यक्रमाया एक प्रकार परिवार पर्यक्रमाया एक प्रकार परिवार पर्यक्रमाया एक प्रकार परिवार पर्यक्रमाया है। महाने परिवार पर्याम्याप्रमा एक पर्यक्रमाया है। महाने परिवार पर्याम्याप्रमा है। महाने ही कान्याप्रमा है। महाने पर्यक्रमाया है। महाने प्रकार पर्याम्याप्रमा है। महाने परिवार पर्याम्याप्रमा है। परिवार पर्याम्याप्रमा है। परिवार पर्याम्याप्रमा करते हैं। परिवार पर्याम्याप्रमा करते हैं। परिवार पर्याम्याप्रमा है। स्थाप्रमा परिवार पर्याम्याप्रमा करते हैं। परिवार पर्याम्याप्रमा है। सामा हुएसन माना और अपनित हमाने परिवार पर्याम्याप्रमा के ही समान हुएसन माना और अपनित हमाने करते हमाने परिवार हमाने माना और अपनित हमाने स्थापित करते हिस्स है।

चनियाच रिधारदीम बदना है कि भरकी गनि विदास क्षेत्रको करती दुई निकल्ली है। उनने कर्मनी जीवंत्रज्ञ है। भौरताचा जनल है। उसनी विषारेनाई रिधिर प्रचारही उपना रेक्स बदरी है। वह चार्न अपने प्रचानी भनि है। मार पहार है। इसीहब दावीस म्यान समस्यान-शासरें वरें को अधिकीय माना गया है। 'आपी किन रिशार और मदावरी गृचिया है। उन भनिने किने गुँद पूर्व कोच्या पद्मा है। उन मनिष्टे द्यानधे बादत् पूर्वेता है। उन भनिने भेगारी पूर्व प्रद्यता है। इसी नव धारदेशे धर्म के आस्तिके माना क्या है। भा प्रया सन्दर्भाति स्वित्र्यां हे सुप्रभूते स्वति है जनगरान नमागैतः विस्त्र समात् एर्ट्या गामि है। को के हमी वि च प्रयोग बत्ता गया है। भग भार अंधता शक्तियी देनेतानी पानि है। का वित्र प्रवस्त शहरी है,दाले शनि है भी भा सानि वर्ष अञ्चलको देने वर्ग कृति है। इसकार पार कार्य है उद्याद (गारे का दाल दे नेवत बाद वान। हो या है बर्दे अन्तरभवते में हैंने क्या है। इसरे लियान-रातंह स्विकेत भ्राप्त महतिमारण तुर धर्मान, प्रतृष वैद्यानिक भारत है -- इपीर देशों महेर रहा।

तुः व्यक्तिकारे सामन्य स्तार्वे प्रमान्नी कहा है ---स्केट्ये ब्रान्त राज्य राज्यक की स्तेतु नामनु कानु विकास की ब्रो (कान्य र स्त्री स्त्री स्

प्राप्त में हैं। में सुन्तर राज्ये का बाजारे काला दर क्षा है से क्षानु कुमरे कामुण्यरे । प्रमुखके नाम रामके और शिमस्त्युमके स्वयाने व्यक्ति सं मण्डामा जहा दुमा नाम नहीं दिए हर हेने हुमें सार्द-व्यक्तियोग भी हेन्द्रस्य हे—शिम्स्य है स विनो प्रक्रियोग महाता मण्डावस्त्रम है। यह देस प्रक्राण चेत्रह को है ही। वहां भी गता है—

रमन्ते बोगिनोध्नत्ये निकानत्वे विहालते। इपि रामपदेणसी वर्ष सम्प्रिकेटरे ।

व्यवस्य राममामझा का सादान निर्देश देशे निरामात्वादिकी सामावादिकी दिवार है। एएउर राममा नाम मार्गितारी होंने मार्गिद है के स्वाधित हों है एएउर राममा नाम मार्गितारी होंने मार्गिद है के स्वाधित होंने सामावाद हों। इस सामावाद होंने इस सामावाद होंने इस का हरिने देश कातमान है करनीं मुत्र है। मार्ग्य हरी होंने सामावाद हरिने हैं कातमान है करनीं मुत्र है। मार्ग्य हरिने होंगे कात होंगे हम दहा है। हम दह हमीं सामावाद है। काहित की महाताद है। काहित की महाताद है। मार्गित की महाताद है। मार्गित की महाताद है। हमार्ग्य हरिने महाताद है। हमार्ग्य हरिने महाताद है। हमार्ग्य हरिने हमार्ग्य हरिने हमार्ग्य हरिने हमार्ग्य हरिने हमार्ग्य हरिने हमार्ग्य हमार्ग्य हरिने हमार्ग्य हरिने हमार्ग्य हमार्ग्

रामनामाँ रारपार्थे जाम है। बनता सामन राज भी देखा जाय । सारपंत्र राज्यामधी करिने संपन्ति है भैर रहम्बचा रगडे संगेर्त । गुप्तनामडी धर्मन संगत गानधी रबार कि हिन बन्छ जिंदराचे बर अपे हैं। या बच्छ मा गुरा है । गदरा संस्थानात भवत प्रतिसंदियन एव देशे भारते समयुष्यस्य २५ रागरी १४आरि रोपेरे सम्बन सद्दर दर देल है। का का अभी कर्रशास्त्रीय 🚼 कु का भुरानाम है। करण निवलता है। ऐसावना रे. कर्याचारे, जिल्लो कार्या से रॉक्क प्रदेश है। बर रक्षणा प्रवासायक राज्याच्या हो स**ि**र्निक उन्हों भारने राम पान स्वाच्या राज्य है । वर प्र^{हिल्ल} हो पर साम्या से बरीन प्रविद्य सहायास रही नील रही सारक किन्द्रे कृषि का बहुर्त्तर में सहित्या है गारि देना है दन राज्या कींच प्रायम्भ की है। में क्षीतानी काम रे । बोट्ट का प्रयास किरान अल्लाकी/व्यो लाय रोज़ाबा कर प्राप्तका जुना है। बार्काकी सनवार

पतियाच्च विधारतेना कहता है कि परकी सनि जिहास पर्वमश्री रासी हुई निरुष्टी है। उनने कमेंधी भी देखा है। क्षेत्रं जारा काराव है। उसरी विचार रेपाएँ विधिय प्रकारको अपना लेकर बहुती है। यह मृति मृत्ति प्रतन्ति चनि है। मन पदा। है, इसीयर दलीतर म्यान रगप्रसम्ब-शास्त्री गरें। को कत्रिकीत माना गया है। ध्याप्यी कानि रिकार और प्रधाराधी शृथिता है। उन चनिने ब्लि मेर परा मोजना पट्टा है। उन धनिने दानधी बास्त पर्यक्र है। उन मानिवें पेला में गुर्न महत्रता है। इन्हें इन कारों) भार के महिनसंख बाना गया है। मार अच्या अनुसारकी गाँउ महोते हे सुरान में शाँउ है - नमारा माना रेप वितय अपना प्राति ने पानि है । एक को हर्गतिको परार्थ ह क्या दया है। पर शर भ्रमत राखियो देनेया र पनि है। क्षत किन अपना रहती देश रेक्टर है और वर मानि क्षे शक रही रेटेस १ धारि है। इन इसर सम्बर्ध समझ जक्ता है। बारे पर करके रेक्क क्षाया करते ही नहां ही बहुँ प्राप्तासम्बन्ने भी क्षेत्रे राज्य हैं) इक्षारे गाँवसन्दर्शके होबर्जन नवर बद्धां सर्वा एक व्यक्तिक प्रत्य देशना लक्ष रे—१७३ की पीर रहता

हुनर्रदात्रस्य सावण्यास्य समझ्ये दशहे ---स्वेर्ड स्था १० रहुमा ब्रेंड सेंडु स्थानु संयुद्धिकर बेड्ड (क्टर रेड रहा रहे र

कार्य रहते कि है तहा मार्च का सकते पता कर सार्व में ब्रायुक्ति पार्ट कार्ट समुक्ति गरा रागके और हिमार-कुको नक्यामे स्वकृति स्व मण्डरण द्वरा दुमा गाम नहीं हिंदू रह हैने हुनेरे बादि-कोवियोंका भी देवस्तन है---वैक्स्ट है हा सेनी यक्तियेंका प्रशास मुलामस्तर है। गरा हम प्रमास योजन को है ही । कहा भी गया है---

रमन्त्रे बीगिनोध्यन्त्रे निपानन्त्रे विराद्धी। रामपरेताची वर्ष ब्रह्मविर्वेगी शतप्त गमनामदा का संपदार निर्मेश हैं प निराकारबादियोः वासरकदियोः सिंद्रशीः मरिद्रयोः दरदे शि दिवाद है। स्पार यमका नाम मगतियाँ की मगी हो है। रम्पेनि परम सम्बद्दे । मन्द्राने पाम गर्लिंगाचै स स्थ तमान्यों बहुत गुग्न है और सम्बत्न हैं। हुएं भी बार्षे हिने देशनाम्यायके बन्धतीने दुख है। सबस्ता धरीनी समय इर दिसीचे हारा गरा वा नवता है। वर घर दार है भगुग अस भीर लगुण अस देनीका येज्य करा है। गायलका प्रकेषक होते हुए भी बर क्रियान चंत्रात है बाता है । माहति भीर प्रश्तित स्पर्ने सर पर्य है गांत क्षे उनके मणुभगुर्वे कान है। इनकी वर्षे पानाल गत्य शित्र मुप्यूर रूपने वर्षांग्री होकर हमारे गांव वर्षांग्री ही: बाज है। इन्हीं कर बालिंग बान बानेंसे क्षेत्र यमनामधी असी एक भट्टा विधास है।

राज्यामदे सरस्यदे राष है उत्तर ग्रन्थाय में देखा आप । हारमध राज्यामडी चानिने लबईच्य है चैर बर्गन प्रधानमदि सर्परे । गमनामधी शर्दन भ्रमेता गमभूव हमारिति क्षित्र क्षार विदेशको का अले है। हा कहर का सुद्रा है । समझ सम्भावन प्रथम प्रविमार्जन पर देने आहर्य महारूपका रूप रक्षारी स्टाहर्ण देखे र समुख लहा का देश है के हा अनेने बर्शनार्शकारी। बर रूप अयरत्यामा है। इस्त्र वित्याचा है। रंजाबारण है कार्यप्रवादि विभागी रागाय है लेख प्रभूत है। यह राष्ट्रण स्त्र एक्ट्रप्यांका की मार्ग विद दनकी आहने गाम कान स्तु स्ताव कर है। या की रा हरित्य शहरा ही वृद्धीः क्रमेर्ट्स स्टाता रहते। हिन क्रो रापर दिल बुटि सा भट्टिंटरी मुख्यात हो महिरूक्त इत गामा करित प्रथमण गर्म है। में इर्रालने सामा है। ब्यं क्य कामागढ़ चरित्रमं म म्युग्डी,रहेरी नार स्ट्रेप्टरा कर भागत्त्वस मुक्ति है। बार्टरीर क्यान

क्ल्याण 🚟

रामनामकी महिमा



कुछ रामहा से वर्ष समसा वा करता है, वुस्तीदानमीके
रामछ अर्थ उत्तरे कुछ दूसरा ही है। बैन या बोद रामह्यांके रामके वर्षते गोलामीमीके रामका अर्थ निभव से
रहुत मिल है। गोलामीमीने क्या-—राम राकट नामक वे
लीका।'(मानक है। Yoly) बहा, तब उनके मनमें रामका
रामिकी कर या या, बो वे समस रहेगे, न कि पर, बो
रियाक प्रश्ति मुक्ट होता है। इतिहासने राम करने सानपर है
रह-गाभनाके राम भरने सानपर और तब्द-चिन्तक के राम भरने
स्वनर हैं। किंद्र गामकुन एक पेसी विद्या महित्य है, बो
सीनोंको समेटती हुई स्थितक सानव-आविको उदाय
क्यें निर्देशी और स्वायक्त से होसा, बो वाहिए, बो
क्यें निर्देशी और सायक से सी सीस, बी वाहिए, बो

एंडास-अवस्य पाइता है, वह रामके स्विक्तियमें प्रशुरमात्रामें विवास है। वर्डमान पुत्तमें तो हों पेटे ही आराप्यकी अधिक भावस्वता है। गोजान पुत्तमें तो हों पेटे ही आराप्यकी अधिक स्विक्ती कियो आपर्यक और स्ट्राट्यीय कामी संवारके सम्ब (बा है, उन्हें) पामनामको अपरीमांत्राकों और भी अधिक महाम दे दिया है। यम नर होकर नारायक हो गये हैं और नारम्य होकर माहचे नर हो गये हैं। मनुष्य अपनी मालेंक गरिस्थातों पेटे रामको अपने सहायकहरमें सहस्य ही पा कार्य है। इस्तिये भी रामनाम आज नारोंकी अपेश भाषिक अर्थात् भेष्ठ व्या गया है—यम एवळ कासन्द है कविका।

सर्वेवं अवश्रीकारामार्थेनं युक्तमन्दास्। सर्वेतं यसदृशानां रामः रामेषि गर्वेनम् ॥ (एमरक्षाण्येतः)

ध्यम-नामका भेष आश्रामनशी बीजस्या बावनामीधे भूँच देनेताला, मुख-धम्मधिश वर्तन वस्तेराण वया यम-दूरोंको भग्र देनेयाला है।

कर्याजानी तिवानं कडिस्मडमधर्म पावनं पावनः वात्रनःवां पायेषं परमुमुक्कोः सपदि परपत्तामधये प्रस्थितसः। विकासस्यानसेकं कविषरवयमा जीवनं साउनानां बीतं धर्मेषुसका मनवतु सपती सूत्रये सामकसः॥ (स्तात्रप्तः।।)

ध्यमनाम—बोहमूर्व क्याचीश लबना, शिशुपि वर्षीश नाय कर देने गया, परित्र करने गरी में परित्र करनेवाला, परमपद में मालिशी और बदने गाँव में में मालिस्मी के निये समलहार, भेड़ करियों में वार्यों में सिमाम देने गया, संपूर्वीश औरन भीर पर्महर्षी श्यारा श्रीव है—अन सन-का सम्ब करनेमें समर्थ हो।

श्रीरामनाम-महिमा

मानान पंचर देवी गाँवीचे करते हैं— पामेंति राज्ञराधारा सर्वपापपानीकृतः । गच्छतिताग्रस्तामाने या मानाने समापी निगाए ॥ इत निर्वितितो याति चान्ते दिराम्यो भयेष् । रामिति राज्ञरो मान्यो सम्बरोदिदानाधिकः ॥ म रामाद्रियकं कियिष् पठनं समातीताचे । रामानामायपा ये ये न तेयां पापानाना ॥ माने सर्वपूर्वेषु स्वायरेषु घरेषु था। मानतामायद्वरेषा यद्य गांभीते पाण्यते ॥ पामेति सम्बराजोऽपं सर्वप्राधिनिष्कृतकः । राम रामेति सामिति गांभीते पाणुराहानाः ॥ स्वारो सन्वराजोऽपं सर्वप्राधिन पुर्वि। ऐसा अपि माग्यविक्र रामानाम गुण्यानाम ॥ स्वारो सन्वराजोऽपं सर्वप्राधिन स्वरा

'रामु न सकहिं नाम गुन गाई'

[रेप्टर-पार्य मेहरवटाकारी मीनव, बन्द दर (इद्।) शिक बहुन, महिन्यत्वी, महिन्यत्वेदर]

नामनामाने एको युवा है कि मागात् राग्नेसी मासके मरधात्र गाँव गरी कर राग्ने ।

रत तम रिन्दीय बढ़ा श्रीह देहरी हुए। हुएमी भीपा बदेरहूँ से बदानी समित्रमा

महरुव्याणिमें रामनामक्त बटुत बहु गद्दत है। भागाय-पपतः पानेके जिने गामनाम ही आधार है । मानपातके पच्छतंत्रके दिने पटारमें बहुतने होतक अने हैं। पर इसके रामनामना दीरक भहत एवं दिन्त है। इनसे महमधी शक्तं रिवर्षे छन्। वं भागतां शे ट्रहान्ति कर पायाप देवीयं भी भारती किर्दी निर्दिष्ट सी है। मान्या में कर फीतक फिलाफी और देन्हा का रहा है। प्रकृतिके अस्तरात्में के ब्रांचर्च अन्तर्नित्त और गान है। मात्रध भारत अने राहारर अपने भविभाग्ये काना बादवा है। शितु जनके प्रतासक्षेत्रे निराट रिस्टा और रिक्टा**व का**च्य बांबान है। इसी विशयन क्याचारी यान्तिके निर्म यान-सामनी भागेत सारकारकता है । भाजके द्वाने केंग्रीक कार हामतीके अवंदाय वात निरुत्तके शावदा अवदानकी और बात हुआ है। दुर्धांश लेता पूर्व और मीटिश उदापीन हो बड़े हैं। गर्रत आर्थिन गेंदो बराबी के हाली मीचें erat li

शा प्रचार निष सुन्न पुनिष्म सीराः। इस्त्री क्षत्र दूसी ही देशन जीवतः॥

कीर यह प्रोत्तर प्रश्नक प्राप्त नहीं है नाम्याः अवस्य प्राप्त प्राप्त नाम्याः गर्वत गरी नामा है ने — सम्बन्ध प्राप्त प्राप्त । श्रीत विदयः नामित्सी क

्र (श्रम्भ ११११ १६) ्र जिल्लाक रक्तेचे सारण्य विश्वचनमाः स्र गी ११ देती भेर स्वामी रेल्ल

स्तारों हुन्तु काकता मुख्य गावर गीवर हु ह को क्रिकेट हैं। मन्त्राहु काहू हु हुन्तु सर हु ह

तुर कार्यक्रिये इस्तामका गर्भवादये हाथ भारत था है । शिवन से देशन हमारे हम्यो यह दर्भन हेमा है। या डॉडर्ड मिलान्ये हमें अगार्थ नहीं एक नमा नहीं। मानक साम क्या प्रश्नित नित्र प्राप्त के के इरुमान हुन महाँची मुनानमें नित्र का हुन महाँची गुमान कामा नाता है। इर बारे कामा मानी मान महाँका नित्र बारा कामेंग्रे नेता महिला का है। इर अमी हिन्दी और नात्मान गुगान का बात है। असी अमी हिन्दी और नात्मान गुगान का बात है। स्मानावाद का बाद बात कामेंग्र प्रकार काम स्मानावाद का बादा का कामेंग्र प्रकार काम

मनव मैसाझ नदा का है। दुन्तरी दिहिंग करें गुन्तरी मिन का रोगों देने। अन्यताने मनाम मन की है। उसे प्रकास मीर बाधी अन्यताने समाम मन कार्योग के बाधीम कार्योग्य होता कर कर करामा आमें मेर मानामी एमा दोग्य करना के मिन अप्रेंचन कीरी बचायोग्ये दुरंग रहा समाम दिवर्तन मिन्न हो गयी। या का को दिवर कार्योग्य कि स्पृत्र कीरी मिन मिन कार्योग्ये भीर कीरा कर थे हैं। स्पृत्रियों इसंती मने चुन्त्रोंने मिन मिन उन्योग्य कब्द है। मनाम कि सिवंदा क्या करवान के हैं इसे मनामिनक स्पृत्र मानामी का मारायेग्ये कि मनामाम एक मनाम है भीर कीराये करवानीर्थं क्या की अमानाम है भीर कीराये करवानीर्थं क्या की अमानाम है मेर कीराये करवानीर्थं

समार मेंचाने कुमले कामाना मानान करने हैं
तिने सर्गाम सहामान हम मुगम सर्वार्थ हुए मेंने वरिने मेंचाने हुए मेंचाने मानान हुए मानान मेंचाने हुए मानान हुए मा

है। प्रत्येक सन यह यहस्ता रहता है। उतके रूपमें भाग्त परिवर्तनका ही नाम तो मृत्यु है। चेतनको कटके सम्बद्धी सर्वया मत्या कर देना ही अमरत्वकी प्राप्ति है। प्रथम दसने स्पृष्ठ ग्रारीर और अन्तमन नोग्रको असर रतनेकी भरपूर चेटा की । इन्होंने सीचाः मनुष्य भरता ही क्यों है ! इन्होंने देगा, मानव-दारीरफे मिन्न मिन्न अवस्त्री के बीर्ज होनेने, मिलप्क, हृदय, फेलहे, पहालय इत्यादि-के क्षित्रे आनेते, समुचित मोजन और ब्यायाम नहीं मिस्ट्रोते, धर्मभय जीवागुओं (Cells) के टूटनेमें, रोग-बीटागुओं के जारमधने सभा धरीरमें जो कई प्रतियाँ हैं, उनने समुचित सार म होनेसे घरीर-कन्त्र विग्रह लाता है और मनुष्य मर कता है। इन्होंने गरीरको मीरोग और दीर्पायु करनेके बहुत ने उपाय सोचे । रमायन-शास्त्रने कई प्रकारके ग्लोका मार्चेटने दर्द ओएधियीका और इटयोगने कई भागनी और व्यागामीका आविष्कार किया। जिल्ले मनुष्य दीर्घ वीती बनकर अपने सौन्दर्य और योगनको अञ्चला राग नकते थे। पर अध्यातमयादियोंने देना कि मीरोम शरीर री तम कुछ नहीं है, जीयनकी, सरस्याके सिये मस्तिपक मीर परित्रा दिसन भी आवस्यक है। ये असन्ने सन्दर्ध भीर, अन्यतारमे प्रचाराकी और तथा सृत्युने अगरस्वडी भौर जाना चारते थे। इन्होंने वेगा कि भीषनकी पूर्व वक्रस्ता भगरक्षपायर निर्मर है और गगतक्षमा प्राप्त करनेके सिवे मापनाम और प्रार्थना आरस्पत है।

पूर्णवाचीन नेद शास्त्रस्थी शीतभागतमा मन्यत कर शास्त्रमात्राची व्यक्ति सामित व्यक्ति निरास्त्रा । समुद्रके सम्मी के लिए भी थाः स्मित भी भी भी कि अमृत भी था। भरनागरके अन्यास्त्रमा भी है। राज स्मित के के साम भावे हैं। अन्यास कर राज हो। राज समित के के साम भारती अस्त्रास है। हम जानते हैं —

'यतो धर्मनतः कृष्णे धतः कृष्णनती अपः।'

रमाग रिट्रूपर्म गणको भाजागर गद्दा है। मनगत् स्मरं नाव है, अत्त इमागे विचय निभिन्न है। इमाग कर्या नाम मरी हो सम्मा—

'कॅम्पेच प्रतिकामीदि व से भन्तः प्रगद्यति क्ष' (गीरा ६। ११)

इनित भेषागारणके शिवास बर्गेके पिये तेकी भेदे की दें। स्थित जरतके चमकार दिवासा दें।

राक्तीति और धर्यशास्त्र मैतिह सथा नामाविक सीजनार विष्ठेगा कर रहे हैं। किंतु उन दीराकी और निना भ्यान है। जो मानवदागिरके अन्तर्गत जल रहा है ! भैरेग-सायवाहे शिक्तपर का पालना कोरीने चौरवार परेगी-भारे नवीन मोदन हो। गंशारफे भारे भीतिक पदार्थीना रत में चल चुरी। ये अब चीते पह गरेश उननमय गानामा नोचेगी---क्त. किम् १ यह कॅमलेगी और महसूर करेगी कि यह गरत सस्तेपर थी। त्रीयनमें स्पाय और बस्दिनको किलो आवस्यरमा दै। उननी भेगन्यामनाभी नश्री । उस समय पद दल्लि मानवताके पर प्रदर्शनके लिये रामनाम प्रकाश और शक्ति प्रदान करेगा । गायन-भादीं ही अँचेरी रातीं में चाले काले पाइस उमहाप्रहार पुछ बाहके हिये भारे ही आगायको आन्छान पर कि पर इसमें सर्वता नाश नहीं हो सबसा। बीच ही प्राचीके प्राह्मके उपानेची अरम सम रिपन नर्गन परिपन पारपटर देसकामने इन शिवित भगत्यर भगत्याग उँदेन देती है।

गमनाम वर् सुवाधि भाग है, को मृतरों में भी सीतन-वम गंवार बच्छी है। पर प्रस्त हो वर है कि ध्रव अगुरुने किलो मानगाँम उपकार होना चाहिये, यह होता बची नहीं! हमें बच अधिनार है कि दल अगुना। एक भाग बूँद अगने गीवर हिंद रतारो बालमें यह बच हैं और तृष्टिन मानकल इल अगुना। अन्यानमें इस्त उसर महत्त्री किरे स्वा महिला और उद्दर पीवर ही मनुत्र हो। जन-प्रमानामों को सुन्दरना है। जो आवर्गन है।

सिर्देशीर का प्रस्तित प्रेर क्लिनी की लिए

कति दुर्वाहर केद जातीते जि.एम दुर्वाकी वीहर

र्धारामात्र ७३—

पर्नेमानेते जिने एकच्छित्र पी कार्य है । मधी भी भगानाम स भारत नहीं का देश हैं। विद्युत्ती हुटी नहीं होना पहिले। ित ने एक प्राप्त है। विक्ती लाइको अपना भन्देत्त रोग पर्वतं । विक्ते कार्नि केर्यो के पर गर्दि बुर्खीते रामगृह करें। यह बहि बुर्खी है लगा राजा गरी सिर्वे में देर विद्यार मुख्यतेन रोग्न । हर पूर्व बीर भूग बरहा है हो पर भार ही नर दीए है। उसी गहरी किंग १९ वरी रेखी। विष बीट एक परिस्त भव करता है तो का अपने साथ हरूरों की हते. रेख है। बर्देश पुनने भूतपूरी बसरी मो है। जिसे केंग्रा भेर इत्या है। मही भीता स्वापनी राज्यानी सीवार बसी है। पा मध्य विकास प्रीयानित करने करने काफी इसरी प्रा भी जो है। भी स्थिते हे हामें जन्म साह हैति देन महत्रे दें हि एकाने बददेश र्राहर ग्राह्मा मा अन दिसे रादधाँक दशान्य अमें हैं। कांने राताबाबक बार्ग नक्ष्रे मान माना है। इसी प्राप्ति भूर सीत की एक बहु रहा है--

भूष धर्म गरहत्यः।

वर्गे मंतरा चाँ रहते। इस देह है। प्रनारिवाफी रमें बात हुआ फीएएं) हैंते। इस रेपाण दर्शनी क्षिण सन् है। पुरुषे मंदिल्ले प्राप्ति नव व हम -मेंगे क्लेंशेनप्राध्याहा करे है और नर बार दि कृष्टि लिए दूरत हैय है। यीनपार प्रमा प्रशिक्षेत्र बाल्यी वाल्ये । भी भाने दर्भे शंकारे भनुस्य भनुष्य देनि सूत्र तेतादै भीत एती देनिक सेते बीन्द्र कार्ये प्रवस्तानांत्राते प्रत्य कार्य है। पूर्व करिय fern gut einem manfich ber frem (Caledia) १७० का देन दिंद रा मार्ग माहत्र स्तिविक भूत साँग सार का भगत्तरे। रिन देशा बरेना केन रेन्से प्रश्ने प्रमुख्य कर संस्ता है प्रेर कारडा होते भारत राजाना, पानी महात द्वापारी मुख्या ताहे या म हुन सुदेश है है है है से प्रति स्वाले प्यूटर है है है। क्षेत्र प्रदर्भ में स्टब्स्य स्थान देश है। तुर्वो जेस्सा कात्रमार है। या कि संबंधि प्राप्त स्टब्से मून अप्राप्त व्यवस्थात स्वाप्त स्थापी स्व وجوا والمرابع عدداد والمرابع المرابع المرابع المرابع करात्र भागा दर्वभूतान विका ग्रीमा मान्य स्र क्षिको सर्व्यानियुक्तिको सम्बन्धानारको

मानो कर्ननंतर यूर जहार और पर्ने केटने अस्तिने निर्माद के क्यों है।

इसाम ब्रांच प्रसिद्ध हम् इति व वर्षे भारे भारे हिंदी अद्दर्शाचित्र मध्ये अस्ताहर है। सार्वे दार्थ दार्थ हिंदी सार्वे | अद्दर्शका विस्ताहर विश्ववत्त्र और उद्दर्शने

स्तार प्राप्त और पुरिष्ठ । द्वार देशिये महार दे त्या तेशिये महारा है। यह तेशिये महारा है। यह देविये शार के वह देविये शार के दिए देविये शार के दिए देविये शार के दिए देविये हैं। यह देविये हैं यह देविये हैं यह देविये हैं। यह देविये ह

ल्यां व्यवस्था स्वातं अंग्लेन है। स्वायोधे भागे के गुण्य कुत तो देखेल प्रश्न बीधाय मार्गा देश्य लाम्यान् स्वादं अन्ता देश्य विश्व प्रतासका गाँ रोजन क्येत्र लग्द के दिस्य गाँउ पृश्य स्वायामी प्रश्यक प्रतास हैन देश्यक्ति भागान स्वाद स्वायमी क्याप्त क्याप्त स्वास्त्र के स्वाप्त क्याप्त क्याप्त के स्वाप्त के स

gib lie ter gib ar gerig erieb an wije an merit

(meres tal pa)

नदेर देहनुर शंदाम धरन रहा है। सम्मादा प्राप

यत कार्येन ब्राह्म वे विद्यार देशव कार्यन वीर कार्य

होता है और अमुरही प्रश्ति हे पर है । इसाम मार्ग वे रह

कुन्त में अपूर्णांत और सारान घेमार्ग की है। प्रमाद न्ये ए कान मात्र मात्र की देशभाग है सार्थ के प्रमाद घर पुरस्का है। यामी दूशकोरी तथा एक्टीरी मात्र कार केम्पानंकार है। त्याप काम सार्थ कर्मान की मात्र कार केम्पानंकार द्वार कार्य है। नीहर सार्थन नामार्थ कार्य कार्य कार्य कार्य है। नीहर सार्थन कार्य के कुन्त कार्य कार्य कार्य कार्य के प्रीव की मार्थ के उन्नम्ने क्षुरुष्येगते इस बहुत आगे यह एकते हैं। तथ फिर राज्यांके क्यर इस विश्वय कीने शांत करें ! यह जेलार जया-राध्यक्तरने और समायकृताने सम्मय है, अन्यया नहीं। और समायकृताम मूल आचार समायसास-प्रतिन है।

हुएती त्या के करत ही। निरुद्धत पाप-पराम । निर क्यान को चहत है। देत त्मामर केवाब प्र

कर्मयोगने केयस कियमाण कर्म धीण हो स्टरसा है। मारका और गंबित कर्मीके उत्पर कर्मगोगका कुछ सी प्रभाय नहीं परवा। फिर भी क्रमेयोग है लिये अनासक और निर्दिश होना आयहम है। जो एक कटिन समस्या है। स्यूल धरीरसे कर्म करनेपर बन्तःकरणमें एक तरंग उटती है। मनमे एक विमार उत्तक होता है। यही तरंग--यही विमार सुध्म धरीरका पोपक और बासनाका विकास करनेपारप है। वागना पंचित क्मोंनी पुनी और कियमाण क्मोंकी कानी है। इमारे व्यक्ति कर्मोके कर्मोक अनुसार मागना सपा प्रश्विमी रूप-रेग निर्मित होती है। यही माछना-पही प्रवृत्ति हमारे मिष्य खेक्नका पथ प्रदर्शन करती है। कामिनी और गायन के संनिध्ने हमारे हृदयमें इतचल होने ध्यानी है। बानमा अँगहाई छेती है और अन्तगतमामें एक पम्पन--मगुर भिरानका अनुभाव होने समता है। याउनाके इनतमें रातका भी पहुत अधिक सहापता नहीं करता। शतकागरी धारका है सिप हिसापण होना भावस्प है और बारा ह भन्तः राम्भे याक्ना अधित है। तपनक दुद्धि सर्वथा सिम नहीं हो तरवी । एंतार सकती परिचिने क्वोंके वीजे माधना भीर पामनार्फ पीछे कर्म सत्हो रहते हूँ । वित्र प्रशास प्रमण री देह और देहने दी कर होता है। उमी प्रशार याग्ना वर्म-र्धरमारची उसनी है और पुत्री भी । याह्य इन्द्रियं है इसन-मायने यानना महीं मानते । यह मानना इतनी प्रयत है। सह उपने माम्बर भौतस्यः प्राप्त परनेती चेटा श्राप्त दुष्तर है। वर्मतेष या शलवीत विमा भगरप्रामधी स्टाप्तले--विमा रामामारी देयाने पाननारे। देधनर्मे नराउ नहीं हो नरता 🕳

विषया जिन्हांको निश्चास्य देहिन:। रमात्रे स्पोत्रपाद परं देशु निर्वाते ह (चित्र १००१)

मन्द्रन पाधमभी क्षाप क्षिणी ही पाप्पा आने भार दिह करी है। दि जागीत गरी सिरी में पायमें पाप फिरीने क्षममें अभिन गांध गरी। या वह आगीत दिन परमात्माची द्याने भिटेगी की ! और अन्तर हम मनाजाम हे लेहर प्रार्थना है रुपमें परमात्माची पुनारेंगे नहीं, बराज परमात्माची द्या मिन्नियों देंगे ! इस उपरेगाद बतार गंदी-हंबी बस्तुला देंगे हैं, ग्राप्तार्थ चरने हैं, ज्ञापताता सीमांता फाते हैं, पर अन्तास्थ्यान मिलिना के नय नहीं होती । अन्तास्थ्यान मिलिना वन मिली है, ज्या भगास्मामन्ताने हदय पनित हो उटता है और प्रार्थना नाम परमा परते-करने कमने कमनातालार होने स्थात है।

मानव सहिता शहारहै । उनके अंदर परमासारी एक दिवा वयोति अब गरी है। जो उमे निम्नामाने करा उठाइर सरक्रमें भी और प्रेरित पर्या है भीर व्येक्त नायांने उत्तरा प्रभाद्यंत प्राति है। या जीवनरी औपी उठती है और क्यानी इनामें उसाठसरत माट्य गं उस विश्ववीधि ह्याने स्थान है। तर भर गुराफे बार्स प्र पनि स्पेरे बाता राजमे यह प्रकाश भीग और मध्मेला हा बता है। मानव जीवनमें यह अभाग जिला ही करमनामान परेगाः मानपता उसनी ही बचुर मामाने उनके अन्तमंत गांमान खेबी । जा पराता सॉस्ट्रे स्टाती है। यर मनुष्य कर्षण निज्ञा और भोग वामनाकी और पागहकी राष्ट्र देविने स्थाप है और जानरो भएकर इन्द्रियोग्स दान यन याता है। इसरे अंदर के देवता है। यह हमें जगर उठानेशी चेत करता है और एक दिस्य अलैकिक रेरिमने हमें औत मोठ फरना चाइता है। पर हमारे औरनमें दो बनार पन गया है। यह देवनाके माथ संपर्व परके हमें मीनेशी और प्रभीट रहा है। पेले नमपर्से इसे मनारत्ती उत में दिनी मुलिशी आराध्यक्ता है, के धानरोंने महिल विकास मृत्य हे और देखाओं से समृत रिलांकर भग कर दे। गमनाम और भगर वार्यनाने देवनहाँ यह मिन्ता है और शमरता पृथ्वित हो जाते हैं। बाम्ना हो मान है। वरी चौरांक सहस्ते हो निर्माल-काम्मी और कादन केंद्र देती है। ज्यिने जीय रेंक्जा रहण है। जराह काम्ला मुद्र मही होती, तरहार अलगामधे क्षान गीव नहीं हिटन नवर्गे । बाह्माको सह बरसेक थि गमसब भीर भारतार्थना से एकाव राज है। सम्बन्धे साहर समित्रमें रोपे हुई भ्रमत हरिन्छे कर कारिके अधिकारे मुक्त देश मुद्दे धरणाशे जिल्ला दश्यादे नदरमे प्रें बन्ने रहती है। अन्यत रहारे मनेरावीपनि दिया हुआ बराज्य बीट सामी प्रबंध विश्लेस भी गई। 🙃 माण । गरिनीर विश्वीत अप देन्ते आव्यासनारी जाति नगं रं ले —

स्थापना स्थ प्रकृतिक स्थापी

म केपचा म बहुना क्रीन ह (417-1:11)

असरक और सिक्षित होतर वर्ष कानेता हो सम भगमेदेश है। पर अरायन और निर्देश स्मारीके देश स्मारी भनावमधे ने मन्त्रार्थिते द्विते हो है। यह ब्रह्मीय मा कीमी महार्थ है। उनकेस बेसेने जिसे हो हम बहा देते हैं .--भाष्यां से राज नो। प्रांतिसे नम है । प्रतालक और निर्मित होतर करने खते? जर इस क्वरेशी र बर्द्धवीत है। मदम्य रह वरी रेखे । एका प्रमहत करि क्या : क्यों रापरिष्या है। उनहें। हम बेना पारा स्पन्ने क्रम स्य वहीं पर माने । भार्तमध्य हेवा जीवारी स्वतं दरी नजाए है। यदि लिनोंडे योची वरी चीड हो जन है और गर्माता है। अप: यर दिहाँ है होंचे पत्री प्रदेश बैंसे हे नहीं अग्रहरूपा भावत बर्भे देत्रही लगावत बहल है। में साहण अर्थे का रेगाई रही किन नहीं की कारकाम कीर भगाउँकी उपाध्या उनके न्यूज कता देखे है। स्थानको प्रमार्केन स्थानको विभाग होतानक गाना महानम से माया है और हराने प्रतिस उन्हें ते करा है। भगवाद्यापार क्रमहरी जारून और क्षापार्वे बर्च--- वे संजी केंद्रों सर्वे स्टाप्त है। इस के बल 47. sant tren unfalen inraft neret लिं। भाषा वेषदे महाराज्य करे धीर कि असी महान बरों है अल्या है है क्योंन का है। क्या पर अला क्षेत्र विकास कार्यका द्वारे विवासन र स्थे हैं। हिर प्राथमी हों। भागों भाग गृह जले हैं---

विको दार्शनिवीशमध्ये स्वेकेटर-१ अनुने पान वर्षांच ११ व्याप्टीरशेत्र

1 481 5 1 2 2 2 2 2 5 1

क्षित्र धारम्यो दाल्यक स्था दार वाहेल धे मन्दर्भ क्षा है, नक्षत्रे की स्वत्र की हुन्त सहस्त Lection 4 fait-

ब्राह्म कुरू बहु कहेर अपने हुए अ लीक की द ब्यान के हैं . # #1 #1 TEL 1 1 1

एक हो कि बेर को देश केंद्र पद भी करते --

मचर भेटल लग्ने प्रदेश करेरा होते. उदा श्रीक अलोग क्षीत के होत पुराप बार अंग्रत कर्निसंतीत विस्तीत

रेवन उत्तर काल कारणा और का न सौके (farme tire ext)

एनरेमरी लाजा भी भारतसम भी मान वनप्रत्या ही निर्वा कारी है। एस्सावी अधारी भी ही बोर्च दिन्द प्राप्त पर कि दह दुनने बोल हार्राने अहरा ਸਦੀ ਜਿਸ ਜਿ

बराजन्य भारत नित्त करत्याम भी की। दिने गुरात्व देश दोशांग्य चा धेनु र स्टिशी व innertit)

रचयेली सायदंत जि. गंभारा गान भवगा देश दिन धर्मान्य च ते हैं। इसीचा अंग चेदा इत्या और है स्वाह रहात्वे प्रकृत स्वीतिक है। इन्हेंदर्द थि श्चिद्ध होने भारता है।

प्रदर्श बता बाराज्य गार्थेत वर्ष सर्वेग्राई। भागमध्यामा तुरः शिक्याभरीको । (4+114)

वर्शनेक गाँउ रामरेग - केनो मांबरेगरे कारक है। में बार्च शाक पूछ मही होता, प्रमानका सम्बद्धांत बहने ने काशांत्र बान होती है और या नाम मान है pr+ 3 ...

कारों बान दिनु अन्य प्रशास संबुधि हुत अनिय नगरमें (smarterie)

क्षत्र व्यवस्था प्रतिस्था द्वेष अस्तर है। इनस्य पर्य gene er ent ir febefebrichtene fifte प्रचार के स्पार्थ (प्रीक्ष) ने हाओं पर बार है के इस्त (शिक्ष) में भारत करे करते हैं है

क्षांतक की मृत्यू सिक्तकंत्राहित 114. ** .

क्षानुस्य विदेश वर्षार्थक देशालक विद्याल with the same than 12 have the teach fragrant ...

والمنازة والمناز والمناز والمناز والمناز والمناز (ER + 1 (1 #)

बद भीय राजम्य सब कन कानी' के आधारपर शहरे संनारते क्या भाववर्षकर्य नमझहर ही करात है---फिर्स्ट न खुपते जिन अनुरास । किर्दे कोत तब मान विस्ता ॥'

'निसर्क न स्कुमरी बिनु अनुरामा । किंद्र क्षोत ठव म्यान चिरामा ॥' (क्षी. ७ : ६३ : ४

माप्तर्केष ये इस प्रेमने करें, भार समझकर नहीं करें। पर नहीं समझ कि इस इसने सुरकार मिल अस्पा। म्मारान्में अम्पण्ड भडाः विभाग और प्रेम डोनेसे मनवानके चित्रनः साम्ब और बेंदर्भमें रम मिलेगा और आनन्ददी मनुष्ति होगी । इस जिने प्यार करते हैं, दिन रात उनीके विषयमें धेवते एवं हैं। सगरान गमके अद्भव सीन्दर्य और भनना मापुर्वती और आरुष्ट होष्टर अगर हम उनका नामी-धारण करेंगे तो इमाय जीवन उनके साथ यसाकार हो व्यक्ता एक धन भी हम उनने अख्या यहना नहीं चारेंगे। यौन सामर्पण हो केयस प्रकृतिरी मौग है। पर आस्मारी भी के फोर प्रसर है। यह ठीक है कि किए सनार निराद् सम्प्रमार्क अन्तरहरूमें एक छोटाना दिमटिमाता हुमा दीयक सामार्थ्य दीन जान पहला है। उली प्रचार प्राकृतिक उडरानोंचे बीचमें---धेरादिया है भीगा चीतारमें आसारी पुष्पर मी दर-नी जाती है। पर जीपारमाध्य धर्मभूत जान कभी नष्ट महीं हो सारता, मात्रप्रामके प्रमावसे भाषान् कभी

> 'समेर्पेप तृष्यते क्षेत्र सम्यः।' (स्टोप-१:३१)

भोगो खेपना चारिये---

धे शेरीने ही---

क्येरि मुन करि जल व सुष्ठ के, यक एए उराता । बाले नाव बादु और स्मिति, दोने काम उरात हा विकासी मन-सीम निता सित होने करते वार क । कोर सार्ट विकार करि दाना, जनान जीने करेड हा कार दोरे, बन्सी रद्र संनुत्त, बात जेम सुद्र कारो । वरि विके क्षेत्र हातु सेंगु दुना, बेंगुक मन दिस्से हा (विकार १०१ । १०४)

गम नमका अहुत महारम्प है। मगार्गले मिल्नेस परि एकमात्र भाषार है।

^{भ्या}ते बामाय बार बरहात् । सुनिश्च समन सक्य अस कारा क्षे (क्षानम १ । १६ । १९)

म्बारम्स माम न्त्रिने मालगरता रियम स्टार आहरी-मार गन्त हो चलारी- ामु देन मदसिंदु गुनाही । इत्यु विचार मुक्त मन गारी ध्र' (चरी, १ । २४) २)

भारानुस भी बद्दर जीरहे हिने भारानुहा समि है। बाम वक ताथन निम ताती। सम्म केंद्रे रात्र बुनति गुण्हो ॥१ (वर्षा, ११०१। १९)

भगवान्ता नाम हेनेन्हें। औप मनपान्ती ही नव कुछ धमप्तने स्प्रता है----

विद्या व्यं माता व्यं इमिसदानवस्त्यं प्रिय सुदृत् स्त्रमेश व्यं मित्रं गुरुसि सतिद्वानि अस्ताम् । (अस्थानस्त्रोत् ६३)

बद भगरान्हे सम्पुत असने से अनन्त अस्मेशी समसने रुपता दे—

अपराध्यम्बरमात्रकं पतिनं भीमभश्यक्रेष्ट्रे । अगर्मेतं शास्त्रागतं हरे कृष्या केवलमागम्बरपुरु ॥ (अन्त्रागरकोत् ५३)

म्मारसाम सरक्षे प्ररक्ति । मास्मा आती है और प्रवक्ति किने दोगनुक्त्यन आरस्य है— क वितिनों कर्म तर्गत और

स्त्रातो यस्र स्वा स्वरावि । सोऽहं विवासकते सुरुत्

बन्दामि सम्प्रपानिनामे ॥ (४१), १६)

प्रवारो एकमात्र भारताम और मान्य-जनायाता भाषार है। कर्मनेन, शतमेन और मक्तियेन जिलेसह भारतेको अनमर्थ पाछ है—

व धर्मनिक्रीश्रीम व बामदेशी

न मनिर्मारणकारणार्रेसन् । श्रांश्चनेश्मरपार्तिः शरम्पे

> त्यचारुमृतं शत्यं प्राप्ते व (वरीत ६५)

राकामने बनाने कारत् राक्षे अनुस्य और अगरद निज्ञ रोत्री देः नित् योत्र आते, अधिका और नित्तपार रेपर आगन् श्रीमका समाजा रोजा है।

को अक्रमें हिर्चा पूर्व । को वे देशील दि देशमा मध्यियकारी इस्तरी रामको (zirtadite K i tc)

विकास धार्व और शालामा विकास कारत क्लो प्रसारम कि च । जन कर -

ताहरेव मारेच नरमीति च वाचते। eari -सर्वेशकेन्द्रो दुवार दे**ज**युक्त (** ** * 1 (4 1 2 2)

मने एक पत्र में इसम्में जात्रन की दुस्तत है।... री पट्टर महाने रहा है। प्रार्थना करता है। हो है तप्तार प्रविशेषा धना का देण है। यह मेग महादे लिए कर है हर

बर्मरोगः कारोगः श्रीकरेग - प्रवर्णः वर्षे गार्तीशे दैलार राज भाग मणपरी उल्लॉन प्रसार कर भानि रिश्तेमिक्ट हो राग गान्तर आहन् पृथ्वे हते शाला । । उत्रोत्त के दिए छ ---

र-वंदमांत् परियम मानेबं शतां दशा भई त्वा नर्वकारणें। में छविष्याति सा द्वप. ब (Pirter U)

मुल्टित र रेपरीके प्रपति नगर्न क्येंके धनावती म्हार्ग केन ध्यारकृत गरिन्यरचन्याने वर्णार गामानानी रा क्रमानको प्राप्त १५ में धेरेके शरूने पर्वति सुक 41 700 70 7 77 77 41 11

सामानके केन्ना महत्त्वस आता है। तको beit frein imme Rutt fit fien fie were um fi ein ein miefta einer fi um ein

るとなくなくなくなるない

प्रतिवर्धेशी नेपार स्वयं रांग्यु और लाम्बर्गाफ तर्देश रहा और बारण मार्ना, सार्वेड अं इसके गुरी क्यांपर केर भगरत गाता ही केंद्र है। देखें ने देख धार की है। अमें पर विषय पा का मोदा की दि प्रायन में गरेर पर्वतान है। सभी महनाविधे संदर्भ प्राप्ततान्य हो हो है। are land any in more lantal from any विनोधे बुतर्दे मान्या-न्यातस्य ग्रह्मी असेन्यान्य है। दलीची तथा प्रतक्षा एक ही क्लीम पर जाता रेनन

'अपन्यापना संदाप प्रतिकृतना वर्षेन्द्र।' - के दार्च क्षणाएके बने (शिवसंपीरियास है) मेर करता और ने कार्य उनहीं क्षणांके सिद्ध दें। पैं ជប៊ុន នោះ

मीर हराने रिक्त प्रकारी कारणी में प ब भरा ही सहस पढ़े तो बादबादी कार्र इस्त प्रती भाग एका है। जन है। वर्त भारतकेचे अवस्ट र्गात्रक महाराष्ट्र है ।

सार्ग्य विकास, दिविषात मीत प्राप्त व करित्र अंदिका ri cird विमुच्यूनमः मृतियो भानितः

not good to seek to take the best of बारक रार्थिकेंद्र एउ के वे व्यापना राज्यके देश हैं हैं। एच्यास्त्र काहे. जुल्लुक एवं सुर्थ ही दी हैं हैंग

meen untereit after unter ? !

राम-राम गाओ

राम राज राजराज राज राज राजराजी। मन के रोगा सराय शिवारी है ब्रामकार विकास शहर महि। कोई ब्राम की कर सहि। बाद मेल बलाइ इसमेश्यलाह दे निकारण प्रतिव व्यक्ति अल्लाहित सर्व जात राज्य अन्य अन्य वर्षि गर्फा शिवली ह शुक्त पहालुक गरिता करी। क्या कि दिल ध्यम विध्यति ह सीर बच्च बारव मूचि गायेर। बेह्य्याम मूच ज्ञाह प्रवासि है क्षी के बाद की करें। शिकास । शामर्सनीय क्रिके प्राची गाय ह लिए प्रारम्भिक । जाम प्रारमी १ व्या निर्मित की काम पि नागी ह गुर सुर्देश के अस्य बनाये स्वरण्यान हरि में जिन गार्दे है .. Ling witten!

राम-नाम सर्वोपरि है

(केक्क-नेव पं अमेरवातन्त्रका धर्मा क्वापमः, रामाक्या, व्यातमन्त्रकारेतः)

दी है । यगा---

वैने मागीय साहित्याँ स्थावंशी श्रीवरस्यामधी और पदुंची भीषद्यामधीची भी प्रमुप्त रामा और प्युक्त रामा नामीन कम समावि नहीं है। दिनु जेस्लामधीने अविष्यानि नियताम परस्या परिवा की है। कि भी पर्ने भीरपुत्रके गामभामधी कदना करता है, स्मुगर या मनुस्तके नामगी नहीं करता । प्रमा—

'बंदर्ड नाम राम रहुवा को। दि इसानु मानु दिमका को॥' (रा॰ य० मा॰ १।१८। रू

हैंगे से प्रमुक्त अनन्त नाम है और वेहोंने उन नामों मिलामा एकने एक अधिक पहरूर मान दिया गया है।

ति वे सभी नाम ध्यमनामानी समझ सही पर नाने । यात्वा पर हिंदी एउसप्य भीयानामान पंचन नाने । यात्वा पर हिंदी उपुस्त्य भीयानामान पंचन नोम के समझ नाम धंन वसीतियों है। उनस भी पाल (उत्तादक) है।

पिनें प्रयम अधि। उनके उत्तरान्त पर्छ जीर किर पन्द्रभी अर्थे अर्थे और अर्थे अर्थे के स्वा प्रमान किरामय है।

उनके पूर्व अर्थे वर्ग में भी उनी क्रमने पर्णन किया गया है।

उनके साल प्रचार के समझ है तथा निर्मुष्य है। अनुसम और गुव किया प्रचार के सम्बन्ध है तथा निर्मुष्य प्रचार और गुव किन्द्र है। अर्थ —

की रिवरतब केंद्र प्राप्त मो । च्युत्त प्रभूषम गुत्त किरान गो धः (१४) , १ । १८ । १)

भागत् तिर इसरो (एक समनामारे) अस्य तिम नामोदे सतान पद्चर मारारी पार्टोसे उपरेश करोही का 'सहस्ताम समुद्धं राधनाम परानते ॥' (१८५७०) 'सारसमाम सम मुनि दिव बानी। और और निव संग भारती। ' (१९७८) राष्ट्रंक वर्णनमें १४ नामको और भारामना गंग

> भारामंत्र जोत जपर महेनू।' (नदी, ११९८। १६ै)

मन्द्र पालका कमा है कि निवस बाद (महारित्तु) में बाद स्वादित्य या महामांक भनगणिनी पराग्रम्) में बाद खि एकोका एकपर होता है। यह उन्हें त्यर क्षित्र कहते हैं। यह पर क्षित्र कहते हैं। यह पर क्षित्र कीर (है) मिश्र पिल्कु कीर (है) मिश्र पिल्कु कीर (है) मिश्र पिल्कु कीर (है) मिश्र पिल्कु कीर कोर कोर कार भी पहते हैं। किल्कु कीर और नाइकी प्रतिक्रोंके कम्मा (है) वैद्रित (है) पराम और (है) क्षेत्र केरें हैं। विद्रुत कीर और नाइकी प्रतिक्रोंके कम्मा (है) वैद्रित (है) माम और (है) क्षेत्र करते हैं। विद्रुत करते हैं। विद्रुत करते हैं। विद्रुत करते किल्कु कार क्षेत्र करते हैं। विद्रुत करते किल्कु करते किल्कु करते किल्कु कीर किश्र पिल्कु कार क्षेत्र करते हैं। विद्रुत करते किल्कु कीर किश्र पिल्कु करते करते हैं। विद्रुत करते किल्कु कीर किश्र पिल्कु करते करते हैं। विद्रुत करते किश्र पिल्कु करते किल्कु कीर किश्र पिल्कु करते हैं।

त्याम धार्यना सिरोग्स नग्नेने तीन आमीध प्राप्ताँ र होता है—(१) रेफ (१), (२) प्रा और (१) म त राज्य सामन तालाने निर्माणणार्थे भगरता गर्य नगी हैं—

रेक्टेड्डिस्ट्रमेशेनो तिज्ञुः मीमी स उप्पर्व । आवर्षेस्परको स्रद्धा स्तिसद्धार उपवर्ते ॥

अवर्त्-भरितमा आग्न में हैं। तिपुत्त शेष भर वहां जजा है। इस देलेंकि महाने मण आग गुर्मन है। अन रहरूरने हरायुः रहा और दिसहांने मणा १०० मणा और रिजुता मणा दिया गण है। इगोरा आगे— विशि हरित्तम देर मणा से गोरा भरता मित्रमा दिया है। आग तिह तुमा है एक भीगाना नाम नाम देरे हैं। देर जो इस दिखीने उस्तिना काम दे।

नामने स्थान्यकारणे भारत्यम् करणाहै । यदि देशान्य रोजा तो रोपराभीकी नामरे काणो अयस्य मार्गान्य सत्तरः रोजा न वर्षो । स्थानन त् हि ऐक्सतमयुद्धियस्यतं सुमुभुवें सालमहं प्रयत्ते॥ (दोसदगरेतः ६।१८)

निरमात्रः भाषं और शास्त्रातः निर्मापन भागान् रामने अभादान दिया था । उन्हार मार्र है---

सङ्ग्रेच प्रपन्नाय त्रशामिति य याचते । असमं सर्रस्तुनेम्बी इज्ञावेतप्रते सम ॥

(गा॰ सन्दारटा स्र)

• को लब बार भी आवामें आकर भी तुररात हैं — वी बहुवर मुस्ति क्यांची आर्थना लगात हैं। उने भी लगान आर्थित अभ्य कर देता हैं। यह मेग नदाई लिये कड़ है। !! बसंदेश, हानवेग, ऑक्टोन—हरवादि कई मालोंगे.

पमया राज्यक भाषका—राषाद वर्ष भाषक रेपका तथा अभागायगा उत्तरमंत्रि क्याका अर्जुन रितर्यन्तिसुद हो क्या था। तथ भागात् इच्छ्ने रंगी हारतातिमा उपरेग उठे दिक गा—

स्वेषक्षीत् परिचात्र सामेकं वार्ण प्रजः। शहं का स्वीत्रावेष्यं मोह्मीपप्याप्ति सा मुपः ॥ (गाः १८ । ६६)

्रविजि नवेशमों संभागित वात्री प्रमीह आभवती रामस्य पेताएक प्रस मध्यातस्यत बागुरेय वस्त्रामात्री री अनुस्थात्मते प्राप्त हो। में तेरेते वायूर्य वार्येन संब कर कुँका तु संबद्धा पर 12

राज्यातारी केपन समामामा भाषा है। उसी असी विपाद संगमन् समार केंद्र प्रस्ता है। भगमन् समार्गा कर्षण तथी प्राविक्षये यत्तान हैं अनः सभी

なららくらくらくらいで

द्राविकारी गेमा, खबी रहेद और सरस्पूर्ण, स्थ्या पान और स्थान पारता, समीन जीकारों सूची बनामी देख समाम यम से किंग्से हैं। बोर्ट भी थ्या रहा नहीं है। जानी यह दिन हर बार पर मदेत संगीर बरमाय्या के मान मंत्रीय हैं। मानी नरकारियीं समीर बरमाय्या मान्या अतः निनीते साम हैंग रहाता निर्मामी निद्या करता. दिनीती साम क्लान-भागता समी अरोकाना है। बनानी साद समामा एक ही मुनीन पर अन्न हैं।

'मासुक्तका संस्ताः मानिक्ताः वर्षात्वः' —में बार्य भवात्त्वे स्था विश्व सार्वे वे प्राव है। तमे क्याः भीर में वार्य तमभी क्यां के क्यां के के गर्वे परमा ।

निर्देश विश्व प्रकारी इसका है से बारानारी तरंग उठे तो सामनागढ़ बरी हरूर अदने आर साहत हो जाता है। गारी अपराधरीने अस्ताहरू चीरता सहार है।

कार्या विश्वणमः मिविष्याम भीता परिषु च व्यक्तियु वर्गमानः। संद्रीत्वं स्वत्यक्तारमाण्यं विमुक्तपुरम्यः सुनिको भ्यत्रिक अर्थन्युः सुनिको भ्यत्रिक

भारतर बराजिसेने बान हैं। वे प्यायक्षण बारत्य बेर बेरते ग्रन्मात्रप करके जुल्लमुक्त एवं गुर्गो हो से रे हें ए' बन्दानः भागवासक्षी गरिसा भागतीय है !

राम-राम गाओ

 一~くらくらくらくらくらくらく

राम-नाम सर्वोपरि है

(केसक-वेब एं॰ ऑमेरवानस्त्वी धर्मा व्यापका, समायको, व्यानसारवानीता)

विश्वति योस्तामी मुख्योदाननी महाराजने मगतान् भीयमें प्रधान नाम पासग्ही अनुभूत अनुपम सहिमांका किना थोर तिय प्रधारमें रामपरितमानक प्रथम सेवान (बाल्ड्याक) के दोश १८ ते २७ तक्ष्म निकाण किया है। वैचा निकाण किया है। वैचा निकाण कार्यमा है। यामनामी गहिमा गार्वनाते कविष्माद् भाषां ते नहीं। व्यविद्वाद भाषां ते नहीं। व्यविद्वाद भाषां ते महीं। विद्वाद भाषां ते महीं। व्यविद्वाद भाषां ते महीं। व्यविद्वाद भाषां ते महीं। विद्वाद भाषां ते भाषां

वैने मासीय गाहित्यमं म्यूपंत्री श्रीपरगुरमध्ये और म्यूबंधी श्रीवरमामीषी भी प्रमुख्य समा और प्युत्य समा नामीने पन एमाति नहीं है। दिन केंद्रमानीमीने अतिव्याति-नियस्तार्थ प्रस्तुता संदेश हिया है कि पर्में महाँ श्रीरपुरयों प्राप्तामानी बन्दना करता हैं। स्तुबर या खुबरफे नामती नर्से फर्जा। प्राप्ता—

। वंदर्वे नाम राम राष्ट्रवर को । हेतु इसानु मानु दिसटर की ॥ । (रा॰ न॰ मा॰ १ । १८ । ई)

विषे ते प्रभुक्ते धनन्य नाम ह और पेड्रोमं उन नामीती मिरामा एक ने एक अधिक पर्यक्ष राज दिया स्वा है। दिन्न व समे नाम चामनामध्य समना नमें पर नाने । प्राप्त बहु है कि राजुराया श्रीयम्माम, मंगारणी से माना और मिर्ट अपि, नम्म मीर बज्द नामम तैन कोतियों है, उन्ता भी पारण (उत्पादक) है। पिने माम आति, उनके उपस्त वम्म और तिन पन्त्र को उत्पाद वृद्ध और तिन पन्त्र को उत्पाद पूर्व और तिन पन्त्र को उत्पाद सुर्व अपन पन्त्र को उत्पाद सुर्व अपन पन्त्र के पर्व देवान पन्त्र को प्रमाद के पर्व देवान पन्त्र के पर्व देवान पन्त्र के पर्व का निर्माण पन्त्र का निर्माण पन्त्र के पर्व का निर्माण पन्त्र का निर्माण पन्त्र का निर्माण पन्त्र का निर्माण पन्त्र के पर्व का निर्माण पन्त्र का निर्माण पन्ति का निर्नाण पन्ति का निर्माण

परिट इपि एर भार घेट प्रान भी। अनुन अनुषम शुन नियान भी धैं (वरी, १ । १८ । १)

म्मारत् तित्र इत्तरो (एत् श्रमनामारे) मत्त्र त्रिम नामोठे नतान् यहत्तर भगरा। प्रतिशि उपीय क्षेत्री क्षान्स 'सहस्रताम हतुस्यं रामनाम बातने व' (वद्याग) पत्तसमाम सम सुनि सिन बानी। यदि वेई पिर मंग मगरी व' (वर्षा, १ । १८ । १)

उपर्युक्त कार्नमें इस नामको भागे वाहामन्त्रः मंत्रा दी है । यथा---

> भारामंत्र कोत कपा गरेगू।' (वही, राहटाहरू)

मन्त्र मान्यस्य पण्न है कि निन्मण मन्न (महारिण)
महारिण या महामिक अनुगामिनी पणामक्) में तर
मृद्धि रचनेता गंगण होता है तर उन्हें गए रिन्दु गदरे
हैं। यही पर निन्नु बात पाहर (१) मोज विन्दु, (१)
निन्म सिन्दु और (१) मिम मिन्दुन्मणे निज्ञान्त्रमें मण्डले हैं। देशों हो हो हो हो हो हो है। दिन्दु, (१) गीन और (१)
माद भी बहते हैं। किन्दु, बोज और तादरी ग्रांक्षिये कमस्ता (१) गैदी, (१) गामा और (१) परेस्न गरंगे हैं।
वैदी-गंकिने चन्नी, गामा चिक्ते निज्ञानी भीर देशा गरंगे हैं।
गादिन मान एडान्दुन निज्ञान स्वादित मान परानुन और मिमस्वादित मान एडान्दुन निज्ञान मानुन और मिमविन्दुना गरिमक्टर है।

भागः शब्दका विस्तेत्रात कानेने गीन आसीका माहर्मान होता है—(१) देशः (१)। (१) आ और (१) म । एकन्द्र-सामण्यत पाठे निर्मादणण्यो भगगान् रण्य करें। है—

देकोर्प्रसाहसेकोचो रिज्याः सोमो स उपपर्ते। बायकेर्प्रपत्ती मझा शीताहार उपपर्ते ह

अयोग्—भरतस्य अति में हैं । रिलुक्ष लेगा का परा जात है। इस दोनींदे सरामें भाग प्यान पहेंगा है। ए भाग रायकारी प्रसाद। सन्तु और दिस्तराने मगाम मह-मगा भीर रिलुक्त के प्रज मी ए प्रशास निराद कर यो है। भाग निर्दा कुल के प्रज मी ए प्रशास निराद है। भाग निर्दा कुल कि प्रज भीगमा। पाम नाम ही रेजा है। जे इन विदेशींदी प्रश्वित साम है।

नामने गर मुख्यमपते प्रशासन क्यान है है और देश है । रिन्ह की रोमधनीयों मामके अपनी अपने सामित प्रश्लेष रिमा न क्यों । यह — भ्मिनिन नाम राप बिन् देनें। कात हरवें संन् विवेरें प्रे (456 ! (2 + 1 2)

भाः नामने स्परा मुख्यस्पने अपस्यत करना एई-में मी भिद्ध है । फ्रक्त स्पूर्ण सम्मार्ग स्पर्कारमा म्य सुरमस्यने धाम्यान परता है।

भएउर और बहुपर समने स्पार समने विशेष्टा है। यगा---

🗢 पिरमवेर्प्रमान् मदात्रिक्यी जाने द्वारथे इसै । रपीः क्रुनेप्रस्थितं राति राजने यो सदीस्पितः प्र म राम इति सोवंत्य विद्वतिः मध्यीकृता श (মে• पৃঃ রা• ডঃ १-≥)

मर्गन् जिन्मय शीमहारित्यने ही स्पृत्रप्टमें शमाज्यार भाग्य क्या ।

रमन्ते योगिनोऽनम्ते निषाकृते विद्यासनि। रामग्रेत्राची कां सद्यानियोगने स (হাত পুত পাত বত হ)

भाग यह है कि जिल नित्यनन्द विदारमाने बेग्रीका रमन परने हैं, यही पत्रद्रा नामध्यान्द्रपास्य है । अतः रपुरको स्थापनामानी साराहत परमञ्ज महार्थिण ही सुरभ-राने भाग्यन वर्ते हैं।इन्हेस्पि ग्रेम्बामीकी भारतानी भ्रम्य भर्ती (अनना) मार्गिनेने इम नगमनाभाको हो मानिक जनार देवर्षि भीनारदोः मुचने भीत्पनाप राम-भद्रके सम्मूल पार्कत कराति हुए करते हैं--

ब्रही द्रम के माप श्रीना। मी कर अविद यह तेयका। राज राजार महारह में प्रतिकार होते कार का समा राज बीजिए। (सेरपर- म- ३।४१।४)

नक्रोमी महक्रमीरी पहीं पर गए किएए होती है कि रोक्कानि के का अपने सामांग्यासन, बारवाह, देर-१८ ने ६७ तको इन ग्लाके नामनामधी भनता अकालीत शिवसूर्वीश भेदत कटन करों इन मार-माहाशी भर्ते की निज बर दिया नव हुनः भीनागहरे मुख्ले ्यार्दना करणाहर राज कारणान् भीगामस्त्रके भीनुगते देश साम्बाराची ----स्टारण्यर् ने अन्तिः ब्राटण्या श्वारिक भी मृत्य ग्रार प्रचार में भी पूछ्या बची की ह

क्रियुक्ति इस किला सेहरी क्रिक क्ते भिष्ठे परिति चीति सिर्दा (Theterit)

मध्य सामावित है। ब्यॉदि उरर्वन्द्र प्रदार्थ में हेर्री भागमहरूर निरूपण करनेहे बन्द भीनास्त्रकार पुनः सराग-कान करानेशे कोई अपारतक गर् मा । ति देववेतने आने मार्चद्वरे उपन रह मन्दित परना पर गरी । सीता स्वरंगरी भनाके हारे हैं भगारक क्रमम पाँग अवद्यान सत्तव धीभारत न परहणकर्र

भगानक महेन्द्रपूर्ण होहत्तर बदला हैनेके हिरो आ धर्म है। भीवें असमा गुनि शिकानु मंख । अलड मृतुष्ट काल करें के

(बरी-१। १६०११)

इन स्वयंत्रामें व्यपुत्रः कमललङ्का भारतान् भीग्यभ्य परतेते ही उदीनमान थे। ये प्यानुरूपमणांग और आ गरे । वेदसमानुका कथन है कि शार्व एसमें चरति । (यत्र २३ । १०) याने बराप्रजयके अवाग की सर्व कभी एक नाथ नहीं होते । यह यहाँ अपनुत्र प्रभागतिन भीर व्याप्तसम्बद्धानार्गक हो सब व्याप हो गरे। महार्काने बन्धराएक निवाल करने हुए कहा-

ध्दरित दरप्रदिति मंत्र पा गपुसा करणांद।' (बहार १ । १५४)

याने भीरामधीको धारपार्वया (बारपूर्व) कारावरः पान्नमानीको प्रदारांग बहुकर ब्रोम ही भूग होनेता संदेव दिया। यर आधर्य है दि शृद्ध गाँगों असे जि हों। भी अपनी प्रपन्त शंकानी दालदर किया है पढ़ बार परितम कर दिया । जारने कोरित शेकर भगरान् भीन्यने

संब मालब रेडी सह कालि हमा प्रश्निक बद बीनेंचु होत्र संबाद । सर्वित्र स्वॅदि रहा व का ह एट सीर करि गर्या विषयोगी । बेच गरिएम र सार्थि है हैं है (1 (100) 100 (144)

भूगोत मध्ये वह । ग्रम्भा ग्रहम होस्कर स्माह प्रचेत बराइ है। मेरे न्या संप्राय का है देश दर्भित दर । इसी ही प्राप्त माम भागा पहलाग हो दे हैं। इत्तरी सीहरू भी रिप्तरीरी ! इस्ते नद का नरी हे की में बहि का प्रते वा प्रतिशासा दाहरता है को भारत संगमनी माँ। त्यार सार म बार्च देनों, जो हि नामते होन्ये कार देश है। बच --प्रमृति प्राचेद राष्ट्रपरि की साम्य । पेरि क्ष तीन करा की कर राज्य है।

(20, 1) (1411)

पश्चिमम्म स्वयं मगवान्के अंशक्तस्य अवतार होने टुए मीक्रोपायण और मायाने विमोहित होनेके प्रारण समाप्रके ममावको न जान सके। जब समा क्रक्र विनम्स स्पीनामी। वर्ष रहित सब टह पुरस्ता ॥ (१।११९) ३) हैं। तर उनके। पाटन प्रार्थन, क्षिप्रोहीन परुष्य संप्राप्ते कीन नीम सम्मा है!

अप मान्यान् भीगामधा उत्तर सुनिये --एन्तु कुळ अनस्यतः देती। बद्धिल विद्य उर इत्या प्रमेरी ॥
इत्यद्धि तुरहादे समिनीर देति साला। करहु स देहरे परान कर्र साथा।
ताम सात रुचु भाग हतारा। पासु सहित कर साम जीवारा।
ताम सात रुचु भाग हतारा। पासु सहित कर साम जीवारा।

राम मात्र रेजु मान हराना । पानु साक्षत बहु नाम नहाग ॥ देव एकु गुनु पनुष हमारे । तब गुन परम पुनीत तुगहारे ॥ सब प्रकार हम तुम्द सब हारे । छानुहु बिद्र अपराग्य हमारे ॥

(अंग्रमक १ । १८१ । १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४ | १८४

पर्दो भाषान् भीगमधी निर्मानगोरिको सीनी सोनी है भएन प्रपान गीरिने गुना । हो सहता है, उन्हें उस्ता ध्य हो गया हो हि— स्वत्र भामभागानो रागं भगनान् भीगम्मे प्रापुत्तसनातानो छोदा स्वत्र है, तय बहे नाह्य प्रपाद भी यहा होगा। स्वत्रनः गमभाम छोहुग्य प्रपादानमात्रका स्वत्रन साहिय।

 भामनामाशी परामाम गोकिय, मुन्द आदि गभी अपने नामीने बहा कहतारर मुस्रन्धाय सगमेशी आस्पाता समसी। अत:---क्द विकाम मान्यका बीना। गण जर्ते बसु सुन कर्मन्या प्राप्ति

नाग्द प्रभुक्ते पास गांत्र और बीजे -

तव नाग्द मोने इत्सारं । अन वर मानाउँ वर्ग्य दिखाँ ग अवस्थि प्रमुक्ते नाम अनेसा । भूति वद् अभिक एक से प्या प्र गम सक्त्य नामीद ते अभिका । होड नाल अगणगा राज वभिका घ

राहा रक्ती असनि तब रात साम सोहसीस । अपरभान रक्तम विश्वप्त समृद्धी समृत रहस्योम ॥ (सदी, राप्तराहरू हराहर क्रा

बात यह है कि पहते बातजान्द्रके दोन १८ म २० वह में वर्षिक दिल्लानीन पुन्त गमनामधी महिलारा निरूपन वरते यह विक क्रिया गया है कि भनोई भी बनुसा अन्य नाम देना नहीं है। जो इस भामनामधी समता कर संद्रा ११ पुनः भुक्ति भी इसी नामधी महिला। दिता वध्म दिला है। यथा —

्याम् भागः इतः समितं प्रमाता । संत पुरानः व्यक्तिपा रामा। । (स्वति १ । ४५ । १)

पुनः--प्रियं पर्वोज्ञश्चः स्नाहतम् सदान् हुनः ॥
नवेव सम्बोजन्यः स्नाहतम् स्वाहत्वस्यास्।
देशस्याः सृत्वेवः व्युः साव्यनित्यः प्यं व स
(शत्युः स्वतः । । । । । ।

अमेन महान परण महान् कुछ परणे और ने पोजने स्थित पहला है, उसी प्रतार पर प्राप्तय जान् गम्पीत (गम्) में स्थित है। प्रयान निष्णु कुछ वित्र—ये केने। मुनिती सामाने प्रताराह भावत है।

भीराम हो परत्रम है। भीराम ही परम त्या है। भीराम ही परम करते हैं और भीराम ही त्यान तम (राम्याम)है।

त्रतः संदिग्धि मार्थे स्थानः श्रीमस्थानाथसः वि-स्थाने (सि सामी पुरुषः शुक्रेणः

मनगर्थेने हामा वनिवे !!! अस्तः

स्तिता हूँ वि स्पति अपने अने ह नाम है और येद भगवाने उनवी एक भएक अभिक सहिमाराज्य बहुआदा है। जि मात्र कुम्याः अनम् भारत्यने नया स्वतः दिना स्वतः उच्या गीना - हिंगी सी द्रणार्म स्वा कपनेरा हों। दिनाभीम सङ्ग्रेष कर्मा है। देना भारता सह भामनामा भनी साक्षेत्र पर्वतः नाम सामिता नामक हो। (नेया एक्साप स्व भामनामा है। मेर है। और अरावी सन्निक्ता स्थान पुर्विमारी गांवि अस्य मिन्न उद्योगकारी सेविक्त मुख्योत नामित के स्वतः

आरका भागमामः मात्रमाते सात्ता प्रकारमाम करतः भागोठ द्वरपात्रप्रामे नदेग निवाद करतः हो १० प्रमुने भीनाहरूकी प्रार्थना सुन्न रूप रहा नदे हिए-

भगाततु सुनि सन कोत कपतिहा मुनाहा । (११४२ छ)

राम-नाम प्रणवका ही एक रूप हैं।

गायवेदीय सार्खाग्येतिनगर्मे प्रशासनी उद्गीतन्द्रपान्ना इत प्रशासके

्रेच्या लाजुस द्वारीय स्थापनां सः प्रत्यः स द्वाराय द्वारी सामाप्तिक द्वारीय स्थापनां भौतिति द्वीर व्यापनेति । (प्रस्तान्तरूपनंति स्

भार्तप्—भारत निभाने में उद्दीप है। यह महादेश में महार दे यह उद्दीप है मा पर उद्दीप ही काशित है। यह बच्च है। भीन —हर रामी हमार उम्मान स्थि। जहां है।

भीशास्त्री प्रणा करते हैं। वर्षीत प्रमेशास्त्रा रण नामदात की जाते हैं और कामदेवी उत्तर्याता कम राजदात है। दिक्की व्यवस्था करते हैं। उत्तर्यक भूति प्रणात प्रदीप करता गया है। अर्थान प्रशासी उज्ञन्य व्यवस्थित करता श्रीका स्थानी है।

उर्जनार्थि काराशे चार सामारे कीर सामने कार सामने 'बति गाँउ हैं, में इन प्रशा हैं—(१) भाग (१) पना (१) सामा (१) प्रमुख्या (६) पाति (१) जार (०) स्तित १ प्राप्त मेंग सामने प्रमास स्तुत का कारा है, में दीकी सामन सामने प्रमास भीत कीर प्रताह क्षाता है और सामन मारित किए है, जार प्रसाह काल या आस्मान है, में बार्मी क्योंग निया है जैन गाँउन मिहस्स निर्दे भागी क्यांग है जे सा बन्नीस नियह सामने सामने के से सामने प्रमास है, में सा बन्नीस नियह है पारे साम प्रमास है, जे सा बन्नीस नियह नियह काला प्रभाव (१) बिस्तिक्ता साम १ है कोर सामने बन्नीम सामने अर्थात् म्हाः मुक्तः, त्याः, स्वतः, त्याः, स्वयः पतः त्याः लेक्षीते नायकः स्वतः है। अद्याने स्वृह नायकः आपनः उद्याने उत्यान कितान और सम्यते पृष्टेतः प्रदार रिते है। उद्य मात्रामीदी समानिकं क्षितं दिले क्षितः परिके द्याराः स्वतः देता चादिये। यत्ते सान्द्र देशा है। दिवादा स्व अन्यते गद्या है। उत्य अन्दरे बेद् क्षेनेन सन्तुन्ताकः तथा तत्ताना उत्यशे पति और नायक त्यान रेता है। गर्वः प्रदान सारका स्व होता जाता है। सनने ताली त्यानारिक स्वृताः देशा है। अन्यते नाह स्वयः नाहां हो। देशे सान्त होता है। व्य

क्षांन्यकराजितात्तरम् क्या सीयनि सालावे। पंन्कारसम् तथा कीम्यः शालाचे वर्वीयश्यान स यस्मिन् विजीवने शास्त्रकाननं लग्न सीनने।

(ब्राइटिवर्डडिनिवर १४-१४)

भर्ष - नॉमेंके एएटेम बाब्द जिन सक्न नान्त सोमेंके तिरो स्वदेशा देश्यामें प्रकार मृत्यु में प्रान्तिक कि स्वार्थ प्रेमम कार्यो महिले । तही बाक्ष तम की जाता है। उन्होंने प्राप्तमा नंग नाहरे ।

हम प्राप्त प्राप्तक प्रकारी क्षेत्रमा अमरी पेडीव स्तानम् नदमानी है।

क्ष्य सामुद्रीयाधाराण्युकार्याचीतीय इति प्राप्त कृष्टै-व्याचेत्र ग्रामितीय कार्याचीती ह कि। इन्यायप्रमेशम् स्वाचेत्र इतिहरसारिकाम्बर्धः

Careflero an train tran to

अयं—अब निश्चयो उद्योगके अक्षरीकी उपासना राजी बाहिये । प्राम हो च्टल् है; क्योंकि प्राक्ते (च्यति और नाव) उठता है। बाक् (शब्द) ही पी है। इपीडिये सामीकी पीरार कहते हैं। अन्य परं है। व्यक्ति अन्तर हो यह वह दिखा है।

मर्पात् प्रकारण गान प्राण, बाजू और अपके सहयेग्ये रंखा है। अपने चरीरमें यस आता है, बढ़ने बाजू निरस्ती है भीर प्रापके बढ़ने गान होता है।

पॅरिकेरम्बरिकंसीः पूचिकोधमाहित्य एकोहापुर्गीहरिकः स्वर तमकेष प्रवोधकर्वेदो गीर्काकेरस्य कुर्यप्रस्था कार्योर्ड को कको होदोऽस्त्रकासम्बद्धाः सरति य एकास्पर्यः विद्वा-

मुहीयाशराण्डुपान्न दक्षीय इति ।

(यहा, प्रकट्टा स्टब्स्ट)

भर्य-इसी प्रग्नर-

(१) यो उन्हें। अन्तरिव्य मी और पृथियों था।

ं (२) भारित्य कर्**हे**, बाबु गी और अस्ति **य** ।

(१) मामनेद उन् है। यनुर्वेद शी और श्राप्येद भ !

रण प्रकार बालीहो दुहनेवाना (उपानक) जो वाबोरनदारा कूप कुरता है, अपांत साचील्यो गावा। आन्यी वेरनदार अराजनल्यो कुप दुरता है, यह विद्यान उड़ोयके अर्थोगी उपानना करता है, यह अप्रकान अन्तने पानेवाला रांता है।

क्ष्मानुपार---

(१) भी प्रियोतित्वा अस्त है. भयंत् प्रियोक्ष्ये च है। म आगासत्या अस्त है, भर्यंत् भत्तिश्चिणी गी है। ९ स्टं है, भर्यंत् सीम्य उन्हें ।

भगत् गोर्न्य वह है।

(5) र् सम्मानका भाग्न है।
अर्थन् अध्वनचिव है।
आ गापुतारका अवद है,
प्रार्थत् बाहुकों ती है।
र सा है,
भगत् आहिएका वह है।

कागेवके प्रामः सामोमिन्येनवृक्षरमुद्रीय । वदा युत्तिमधुने चङ्काळ च प्रामहर्क्त च स्थम च ।

् (वर्राः प्रकृत्यं क्रियं च्या

प्याह् आहर्ड, प्राय मान है। आँस् यद अधर उद्गीप है। या यह उद्गीय यद गियुन है, अर्थान् याह् और आत तभा खह् और माम। बाह्और प्रायके महर्गामें केंग्रा— उद्गीयनान होता है। याह् खह् है और प्राय गाम है।?

श्राक्त स्वाम ही मध्यका स्प है। बाइस्तामा अर्थन् क्स् वा स्वेप करनेने कर आमने राम पन जाना है। यम इन्यानि प्राथमा आस्पेप रूप है। जो अवस्थापन पर्यस्थन तथा कर्मिनी सारितों समृत सस्स वरनेत्री वाकि स्टब्स है।

स्पन्नन शस्त्रको स्पृष्ट रूप देने हैं और ने सार्गारी भाषा रतने हैं। स्पृष्ट रूपके अन्तर्गत सूरम रूपने गर देते है और स्वर ही प्रस्त है, को नदा सम्दोध मलियेंसे नुपरी साद आधारूपने स्थित है। प्रत्येत गरदता उद्यागम स्वर्षित संबोधने होता है। अकार्या गदायताने ही प्रापेत स्वयुक्तमा स्था प्रस्त होगा है। बच्छने उम्मानहे गाव भगमना उद्गम होता है और निर जिसके मुर्था गाउ दल आदि कानोंके सर्वाने वाक्तांका उचारव दनका है और साथ ही उपार भी अस्पनस्थाने साथ बहता है। होहीने वंड होनेंने अनुनानिक रानिने अंगुना रूप दन्ता है। यदि बरमुनीका स्टेन कर दिया जार हो अभेर केंग्र का जात है। इसी प्रथम बाह्य संस्था तैने बाह्यः परातः करादिके शस्त्र या सामाः बतामाः भद्रासः देवस आहिते। शस्तीते भी उनके अन्तरंत पानि होतो है। जिनसे सूत्र मा प्रतिपति अनुष्यारमुक्त दोशो है। और जर पद शान्त राम होता है। तद क्रमाबा मान्य मास्त्रमाने प्रकृत होता है। सामा शक्ती पुष्पारकी हो प्रकारी भागि गार है ही ह

ज्यासी भार मासभीगं नार सामभे में भार मासदि हे भारती है भीरतात का पर उडीकरी उरास्पात प्रिट्यार है। सामभी तार मासदि राज्यार रेगी-प्रति है। इ. (६) आत्री है। मृत्र (४) कार के) स्वर्णन है। बाद भीर (७) प्राप्ति ।

'राम-नाम सभी नामोंसे अधिक है।'

(केरक-विधासनमाति वे अभिवादकी धार्मा)

नाता यान प्रमां हार विश्विधिकाम संगी है। यह सार्माक प्रेम अमेगिको अगिक असी प्रमां माने पर मार्माक प्रमां प्रमां होता है। यह सार्माक भी अगिक असी प्रमां होता है। यह सार्मा होता है। यह सार्मा होता है। यह सार्मा होता है। यह सार्मा होता स्वीक स्वीक्षी बोर्टन नेहें आहीत असी राह मा अराग रुपी हार्मा नाम हानि होने स्वामी है। यह आहीत किसी अगिक रिकास होती उत्तरी है। यह आहीत किसी अगिक रिकास होती उत्तरी है। अर्थ आहीत हिम्मी अगिक रिकास होती उत्तरी है। अर्थ आहीत हिम्मी अगिक राम्मी हिम्मी अगिक स्वामी है। अर्थ आहीत है। यह आहीत है। अर्थ अस्पी अराग होती है सी अपने प्रमां अपने स्वामी है। अर्थ स्वामी है।

रियमनेगिंदर समर्ग (स्मार्टान आरकेन कोर यह नहीं। एनडी इन ब्यामानीमें उनके कारिक और इति को और में नार्वित नार्मिन में में अपने कार दिक था। अभीवत आर्टीत बार्मीन सम्मानामें इन दिका को नार्यामान सम्मेन को और सावधी गिर्मिय की अपने विचित्र कार्यों। सम्बन्ध में में में में की नार्याम में निय कार्यों। सम्बन्ध में में में में में उस नार्यों नियेकों नियम हमारी। में सेनी को इन सार्यों अनुना नवी केम आयम्पर्यां प्रभीवार स्थान

क्रिप्रिकर्षनं देवे आप्तरिकाक्ष्यक्षः स्पेत्रिकेषं वर्षे तस्यं क्राव्यसम्बद्धः वृद्धसम्बद्धाः स्टेप्स अस्तिव्यस्य स्टार्टरः वृद्धसम्बद्धाः स्टेप्स गर्वमा निरिद्ध है। का ने प्रसान क्षा का अंतर के आर्थने, तत्मारे अनुसार प्रद्रामानव होता है और हम्में बटा किंद्र एवं मेदा----ने तीनी आर्थिय क्षित्र है। एक्सा किंद्र अज्ञत का है। क्षा के अवान बट्ट का भी प्रकार पूर्व के काय प्रशासक, निर्वाकतन्त्रमा, व्यादेशक और प्रद्रामन गर्मामान, निर्वाकतन्त्रमा, व्यादेशक और प्रद्रामन

नक्ष्यारियसम्भः चतुर्वेनेदायस्यः । प्रयोगम्यं नर्गं प्रयाणम्यं गरः ॥ प्रियोकस्यानं यमं विश्वनुत्यत्वे सरः । भागमन्त्रियसम्बद्धाः हरियमं प्रयाणस्यत् ॥

प्रभवितंत्रं पद्मपुराणदिकं अनुगर गए विकास पेनर दे और त्या देशस्त्र वाचव है। इनतिये हे नतना देखाँय वेचर है, वर्गी शावा है---

ता सारो विश्ववको सहायोवस्थाकः। विश्ववस्थानो से दि केन समः प्रशेतितः । विश्ववस्थानो धर्पकः अतिक्तः स्थारः वृष्ट्यः अवे स्थानो धर्पकः जे सामीना पत्रि (ईवर) दे। परी सामः है---

ता केनि अपूर्णावकरों सहकारिकारण । लहारीति गति हामें प्रावृत्ति सर्वतिकार भारतीत अर्थि धर्मित विभाव सामार्थनाथ पर हरोडिंक अर्थातक जिल्लानित क्षेत्रक में भीव प्रतिहर्देगा

स्तरो वीतर्गे प्रतः क्षिण तमे विशासि । इति शासरोक्ष्यो तमे बद्धानिर्वाणने व —: सम्वर्गेन्तरोत्रे २० ६ ।

किन सर् विष् प्रायुव्यक राहरे वेलोका साल वर्षे हैं, बर सारा भराना बात्र है। बर सार माना है रहत है। बर सार माना है रहत है। बर सार माना है रहत है। इसका जान मरित्र है। इसका जान मरित्र है। इसका देना है। इसका है। बर माना है है बर बात्राच्या है। विष्यु इसकी करने हैं। विष्यु इसकी करने हैं। विष्यु इसकी करने हैं। विष्यु इसकी करने हैं। विषय है। इसकी करने हैं। विषय है। इसका है। विषय है। व

कदमस्परे स्पात हो चुका है । प्रमञ्जानुनार प्रामः दायर्पक पर्धाम और बडराम आदि अनेक खरुगोरा पंतिगदिक रो बता है। परंतु किमी प्रसङ्गके आधित न सहकर सामान्य राने का रामना जन्मारण दिया जाता है। सर वहाँ यह राम देवन प्रमु खद्यात् भगनान्के रूपमे ही सबके हृद्यने निपन्नमान हो बादा है और मूर्ल-ते मूर्ल स्पक्ति यम-यम बारर परम आत्मवद्भको प्राप्त कर लेखा है । ब्याकरणानुनार पामधारको स्वाचिमाँ भी उसकी इस सर्वध्यापस्यानो निम्न कर गरी हैं। 'रसते इति राम.'---इसका गरी मापार्थ है कि यह सर्वत्र रमग्र कर रहा है। 'रम्बते सक्तमा भनेग' के सानमें इम यह भी पद मकते हैं कि इसके साम क्रेशीय प्रतिक्रण रमण कर रहा है। ईश्वरवाचक रामके इन वर्षमापक स्वरूपंचे प्रमावित होच्हर ही भगवान् शंकर पार्यनी ^{में क्}द रहे हैं कि यदि समक्ष विष्णुसदसनामका पाठन ही और सी केश्व राम रामके नामें ही महराना परे पाठवा पन मिल जाता है---

राम रामेनि रामेति रमें रामे सर्नारमे । स्वराज्यम त्युर्द्य रामनाम बरागने थ (वस्तुरान)

णज्ञयमत इन जनभूतियाँचे अतिरिक्त मेरा यह निर्मा मनुमा है कि जैनारके का और समक्रे जाना चरमोत्वर्य माना ममान देना हैं। ३-४ मानगढ़ केंद्रार-काश्मामें निरक्त स्थल घनेगर अन्तर्म एक ऐसी रिगति आगी है नार कैनारी गंगीतमधी अनहरूपति रशस्त्रेच होने स्थागि है और काश्च हजात जनके द्वारा अभिनृत होन्दर कैंने, कैंने भीर्म के गानमें स्थित हो स्थल है। समक्रे जानों भी भीर्मिक गानमें स्थित हो स्थल है। समक्रे जानों भी भीर्मिक हो तुस समस्या ज्ञास्य करने एनोर पर भी भन्तों कैंने कामन स्थमको संगीतमनी अनदरी हुस्यूस्यूट-

かくろくろくろう

मै परिप्त हा बता है और बाक शतः एव गमनामारे मधुर स्वरूद्धिके ग्राप धर्वमा गमनामम हा उटता है। अपकारी गरी वर गरेंस्कर स्थिति है, बिनमें गेस्काने इल्लीदानायेके नमान गरे नमना विराधनाण्ड उनगें गमाम हैसापी देने हमना है—

.सं.य समस्य सब उस हानी। इस्टेंब्रनाम जोति कुन पनी।श (सान्छ १।७।१)

भक्तती यर यति ऐक्त नास्तित या भ्रान्तिप्रतिन नहीं। अपितु माने अभिक्त मुबंसायती यर एफ पास देहीप्यमान प्रकारास्त्र स्थिति है। अप्रणास्त्रयास्त्रप्रमे क्ष्मफे इत विद्युद्ध आग्रस्थ्यपरा ही तसुन्नेय हुआ है और गामके इत विद्युद्ध ही प्यानमें स्वाक्त अपयोदीय गामरास्त्रीयनिवर्श बहुता है— भाग ही परम स्वा है- सम्म मी पास वरस्थय है।

शम ही परमताब है और भीगम ही साग्र सब है। (१ 1६)

ितु यह पाम पद्मतामम दिविने वह वह भी वर्षण विस्तातीत नहीं है। अहलादि स्पृताहर प्रमान प्राप्ताहर प्रश्ने अधिक प्रवृत्त है। उनसा प्रस्ते व्यत्ति अस्ताहर है। उनसा दिव क्षाण ही अधिकानिकानिकानिका दिव है। अदि प्रस्ताहर्ति विस्ताहर है। अदि पुरानीने स्पृति विस्ताहर है। अदि प्रस्ताहर है। अदि प्रस्ताहर है। अदि प्रस्ताहर है। अदि प्रस्ताहर है। अदि प्रसान है। इसे अधिक प्रस्त है। अपने अधिक प्राप्त है। अपने अधिक प्रस्त है। अपने अधिक प्रस्ति विस्ताहर्ति विस्ताहर्ति विस्ताहर्ति विस्ताहर्ति है। अपने अधिक प्रस्ति विस्ताहर्ति विस्ताहर्ति विस्ताहर्ति विस्ताहर्ति विस्ताहरू विस्ता

'त्रव देवरस्य सम्मिनंदुराण भवि परिक्रिए। १' अवस्य दर तस्के पत्ते! पुरस्या पत्तेक निर्वे हमय नर्वार दे कि हम निरम्तर असरन् रामेंग मामश समय बरेते हैं।

नाका नाम राम रघरंगा की पसि सापदर, वापदर: नरेपा हर, शास र्तायन प्रिताप 'पत्रमारूर' प्रगट योगक पियुष येग्रो, जैसी व्यमनैया सुरादाय के सदाय ह मग सरसागत सर्वेया गुलभ शरस्य नीरी मोडो भर फडपिन नाम राम रप्रेया मीत्री निग्हीय Evista CE.

भगवान् श्रीसीतारामजीका ध्यान

(शस्त्रकोर केन्द्रीतः)

को मले त्र्यद्व भूमम्हली को मन्यवज्ञमहेराचिल्ही। जनको करमरोजनारिकी विमन्यवज्ञमहिर्माहर्नीय

(शैराममक मारू उत्तरक रचेन्द्र र

भंगमधुरित सामी भीगमपन्नर्राते तुष्दा और रोमन देखी पान कार ब्रह्मारी और तिरुक्षेत्र द्वारा बन्दित है भीक्षत्रदेशको बरदमानी तुरुपान हुए है और निमन कर्मकार्यक समस्यी भीरते निर्वेशको है अर्थन् निर्माण कर्मकारीका स्वस्त्री असर गड़ा उन पान कर्मकारीका स्वस्त्री है

ध्यानाको अधि कि यह सम्बद्धानीके सम्बद्धाने निक्की भीभवर्गमे के बाँधा यहां सुन्दर रमारीय भीभारपाम है। कारणी महाराज अन्यिक्तुपनमञ्ज्यके एककाद सम्राह भगरान भीरापोरन्त्रज्ञेनी सभी रमारीय वर्ग है । गुम्रशस्य वी ना प्रवासी सीमाः समग्रनही आइसं नमात्र राषाया भीभारभी पर्वमान है। गभी और स्थ क्छ ग्रोक्त है। रमुप्तारिकी भौगम्पूरी अवस्य वेत्रे ता स्त्री है। भीनापुद्धीं नाया भीनपीन्त्रका विद्यान उत्तान है। क्यीं और प्रयोग मुन्द्रित हता सन्दर मारीका है। बारियेंसे मानी और दहें मृत्यूर और मनीहर व्यानि महोतीन कर है। उनने मोडिमेनिक वृध्य लिने पूर्व है। उसके विभिन्न प्रकार संस्थान सम उक्त मुक्ति से सारे। पुर्योग भीरे मेहरा से है। पूर्णीश स्वशिक्षी संप्रते सूची भेष सुप्ता वा सी है । इसेंग्रे इस सिंध करोरे प्राप्त की है। श्रीबचे एक रहा अनेतर मरोका है। श्रीकार्न बसार निते हुए है। बसेदांदे भीग जाकी देशि का हो है। बारे जीर तुन्हानुष्टर पर है। लोगांव हसाबी और एक बड़ा तुन्हा कमाहत है। या गान भी हैल हुआ है । अध्यापि जीने बहुत सीहर महिद्यांका विकास का हुआ है। बर्वे की रिश क्योरी रहते दिनी दूरी है। प्रश्ने रिंग स्टिंग मुक्त एवं मुर्गाता पुत्र विके दूर है। रोक्स राज है। यह हुना भी मुल्लिस महमद समें स ला है। इस क्रोत प्रतेषक क्षीत्रक क्षाप्त क्षाप भीरतस्थानी प्रीत् प्रतिस्थानस्थि जाती प्रीतासीती

निय मेंपाके मान क्याने हैं। उस नार प्रके गाम कोई नेवक नहीं रहता, केएए क्षीरवारी रक्षे हैं। भाव भी भगरत भी प्रवस्तुरू असी 🧐 गुप्तमाने वाग-नदस्य तीवार्थनं वन विश्वकर् भीजनकर्तादनीके गांच प्रयुक्ति के भागान् प्रशासकर्ति भीरेपीरे सर्वारक्त जिल्ह करे असे है। उन्हें विकेतीचे श्रमान्त्री है । धौधारण प्रशाहरों भेर कार्र है। गाना ब्राप्ता भीने मन्त्र मिन याँ कम्पनानी जीवे सरिक्सिती एक क्रीन पीडिशा है । उस स्वटियमिके सदा निष्य पर पहुत हो बहिया और सुक्षेत्रय पुगीके साह। एक गन्त्रेना विका कुमा है। उसर गेरे ही नहीं ती इस दें। इंजी और शे मुद्रसम्बंदें। मौती लको बीवेरी और यह स्थानेह थि से पर्यार (पीरे) मुनक्रित हैं। उनसा ही मध्य श्रीमा गरियों निरी हुई हैं। नामने वार्षा और बोदी तुरस हरहनमानि मीची मोडीस अंग्नुसन्ति ति भारत है। अपन भीगामभद्रको भीजनवनन्दिनीवीचे ग्राप गार्निकाने भ्वतिकारिक विदायनाम शिवकान है। P4 है। भीरनुमान्ति नामने बैठ गर्प हैं भीव न्यापन् भीनामी नेत्रीरी धेर दिली भागाती प्रशीली उपरती तरावा देल हे है । जारान चीगामम बहा गुदा सदा है। सारान्ते भोजब्रा को ग्रेटर्गिय छ। छ। रे-जैल, मुध्ये पर्य सी प्रता राता प्राप्त प्रशास्त्र देवी इत्राप्तियास्य प्रेति । अपूर्वे मॅर्जियाचे रहेत आज सेनै है, प्रमान सा है? है. पुनी बनार शी-मानवृदे भट्टरा रा मान्ति न्य काता है। की हो गुद्रा भाग है नहिल प्रमण प्रकृति । यात्राचीर भीभक्षका वर्गन प्राणा है -

....जीत हुमते बदानों स्थान कार्यान केंग्रा गाउँ है। तीरक्षित स्थान बारण विको और बदाने हुँ भी दें। स्वामीरकीत क्याने बारणेंत स्थान साथ प्रहार है। स्वाम, सुनेकाल और कृषिताला द्वार जाएको स्वामुलीका है। यहराद अब क्या द्वारा हो। श्री भारतंत्र है कि करोही समदेव एक-एक अहरा निजनर किये वा सकते हैं। इनकी शोमा अनुक्रतीय और निरसम है । भीमगाबानके भन्न-अन्तरे मनीहर सुरिनरव क्केनि निक्षम गढ़ी है। उनमें महक्तीं, स्थ्वीं, क्रोटि-क्रीट गुरंस प्रशास है। पर उनमें सनिक्र भी उत्ताप नहीं, राहरणा नहीं । क्येदो चल्त्रमाकी शीवल्या साथ नि हुए है। सूर्वती बीत प्रसारमधी उपाता भार चन्द्रमात्री सुपावर्षिणी क्योत्सनामयी दक्षिण्यताका समन्त्रपः रेंनोंग्र एक ही मत्रय, एक ही ताथ रहना कैया रेख है। इनका अनुमान नहीं छगाया वा एकता। शीममञ्जूरे रोम-रोमने एक प्रकारकी दिश्य क्योति निकष्ट पी है। को अपनी भामाने समल प्रदेशको उमेतिर्मक बनाये हुए है । भगवान्ते क्योतिर्मव पीतीक्क्वल रंगरा दिस्य बच्च भारत कर रक्ष्मा है, जिनमें बाब किनारी है। रिनारोक्की स्वतिमा भी उत्रस्तक प्रकाशकार्य है। उस क्यांके सुन्दर स्वयंगय प्रशासके भीतरने नीव्यस्तितम भद्रकोति निकलनिकसंबर एक विश्वित्र पिलक्षण रंग वाची भाभा वन गयी है । तील इरिवान-उपन्वल क्षेत्रिके माय-माय असनानुके स्वर्णयर्ग पीठारकरकी पीठाम क्षेत्रि सिम्बहर एक पिसित्र वर्णवासी ज्येति रन गर्मा रै। जिने देखकर सिन मुख्य हो जाना है। उसके रेग्में हो बनमा है । भगवानकी पीठपर रामेने भागा हुआ एक दुवहा तहरा रहा है। जिनका स्वर्ण-अवण गाँ है। मगनान के भीवरण यह मृत्या, मुख्याल भीर भवन्त मनोहर है। भीगनवान्त्रा पाम श्रीचरन रीपेरी गरमंत्रम दिका दुआहे। दक्षिण शीचरमको मगतान भेगपोस्ट्रने अपनी बाम ब्रह्मार स्व किया है। जिनका ^{हेर} भगवननी जनगातीयी और है। भगवन्त्र भीषावतः ग्रंद सनोदर श्रीर मुन्दर हैं। उनमें भाग रहरमा आदिको अनि सुनहर देखाए ध्यर है। वानता मुद्दोस्ता, अहबास है। असी लाललाम बरीति भाग सी है। प्रतानक श्रीवरचीत्री श्रीतियां। रे एक ने एक -- सीरी अँगुणीन अंगुडेखर उच्चीता वैदिको प्राप्त हो रही हैं। बाग्र मुझोबित हैं। भगवान्हें भेषान्त्र भौति निस्म ग्री है। याग्राम्भे रहेति भिना हो है। बरवजनाने वितुद्धी तरा सुनिता क्षेत्र वर्षेत्र लिक्त गरी है। में भावन्त गुन्हा धवारायवे है। उन प्रदेन्दरों दिन्ने जिनकिनके नमीर याती है।

वमी-वर्सीमें सहस्थानका उदय हो जाता है। यह उनकी चरम-क्रमन-प्रभाका सहक्र प्रभाद है। भगपान्के भीचार्यीन नुपुर है। विक्रियों और पुरने यह मुन्दर हैं। और पड़ी मुरीमल, यही निगम, मुक्किंग और अस्टन होमनीय हैं । भगवान्यों कटि अस्तत तुन्हर है । भगवान्ते उनमें रन्तेका-दिश्य रन्तेशो -दिश्य मणकी क्रणनी पटन रहता है । उन करपनीम नवीन नरीन वसार्क छेटे वड्डे मुकाएन सरक रहे हैं: यीण-गीममें मुकाभी के बीक्य मधुर ध्वनि करनेकाच्ये पुषुरियाँ समी है। समाप्तव्सा उदरदेश यहा मुन्दर है। गामीर माभि है। उदार्भ तीन रेनाएं है। भगवान्ता बधारण बहुत बीहा है। बिशास है । यहाःस्तरमं वार्षा और संगुल्लाका सिद्ध है। दाहिनों ऑर पील बेजारवर्षकी मनोदर रेखा है सथा भीवन्त का चिद्व--गोत्प्रकार गोमतम्ह दे । भगतान्के विशास वजः करपर अनेक प्रवारके आनुषय मुशोमित हैं। शनमें शनमाण लटक रही है। मुकामिक हार है आर की मुसमित है। रामोदानके सुन्दर-मुन्दर पिनित्र पुर्णोकी मान्य है। पुर्णोक हार है। में सारे बड़:स्पन्ती भान्छादित बरने हुए नामिरेशवर सरक्ष का है। परिवरतक नीमे पुपराम तुगन्य निकार रही है। उन पुष्पद्राग्य अगर भंदरा रहे हैं। समुर सुप्रार पर रहे हैं। आवान्हें की गई मत्रकृत-सुदद और यह अभ निहफे समान क्ये हैं। मगवान्त्री विशास बाहु है । ह भाषत्याहु है। अनदी भूकाएं पुर्कानद छती है। हालीवी मेहरी शरर अस मोटी नोचे पत्रों है। सानी मुझीन और मुन्दर है हि देवते ही जिल मुख्यो क्रमा है। ये सुप्रापे लगे जगर्दी रसार जिल्ला। परिवास और अनापुत्रीके दिवसके सि निश्य बाउत है। विज्ञात पार्क्सीन पार्वद है। उनमें नी का पण भीर हीरे कहें हुए हैं। उन दोनों यापुर्वीते योपने एक त्र सर् महरू स्ति है। सहसे यह मृत्या महात्त्रात रम्त पर्द हुन, है । समस्त्रके पर्दियोंने रन्तीये जे बहे है, उत्र क्लेडि निस्त भी है। प्रत्यनां का बमयेशी अनुविश्वीमें सभीशे अनुविध्य सुरी सर है. के गृहने एवं सिंबर है। भगवन्ति भीशहरा वर नेत्रहरियम् कारण है और देखायण दर्व सर मत जुरुरात्री सामान्ये तिहर प्रानुसर्देशकर्मीर प्रतिक रूप अन्यस्था क्ष्मीरी अ<mark>वस</mark>्

है। मनी सनीधी आभा मित्रवर मगातवंद गाउँ और पर विभिन्न वर्शन शिल्बा गरी है। दिगाँग कारण मगरन्त्री विज्ञान होमा हो गरी है। उनके स्पिन्ने मनुष्य में सी पछ पर महत्वा है ते पर्देन पर महत्वा है। पम्पराज रे—गाँभी रेलाएँ है। भगवान्ती वही गुन्दर होदी है। अन्योत अवन मर्गते है। मन्द्रां स्थानाहिक मन्द मन्त्र गुगरान उत्तर भिरव रही है। प्रत्यक्षाम गाउँ। भिर्मातिम कर रहा है । इन्तरहाँक बड़ी ही कुछर है। वेकारफेता है। मनी हैं।रे समय रहे हैं। उनमें उरम्पन्त है। उनभे बरेति निका सी के की करण अवग्रेक्स पहतर विकास कीता उत्पन पर परिशिमगान्ते गुन्दर मुनिका वरेट है। उनकी नुक्षीण माधिका है। भववानके दोनी पान पर मनार है। उनमें महाभोश माहित बर गुन्दर गर्नीके प्रपटन अप्रयक्त के हैं । मगानको नेत यहा यह है। यहत निराण है। सम्बन्धि नेवीने प्राप्त मीर भीर भानवडी भाग भनगत निवध स्री है । भगवन्त्री गुल्दर नेव मोर्गा है। समीदर देशी मपरि दें। में मनिश्री भी रामधी कर देती है। कि हाने एक पार भी जनहर दर्शन पर निष्ठा ये महि साथन भूतका, बीपन भूपका भागान्ये भीपालपालके निरम्य निरम बरनेश स्वीतन बर्ध प्रको है। महाराजश विकास रुपट है। क्रमार विश्वह मधीरिक है। जिसमें में भी भीर भंदर देना है और बोधने गाम देना है। सम्बन्ध पर्देश प्राप्त पंचार देश रेके एको है। बाजी धार्तित धार बेहन के हैं। सर्वेदनी क्षेत्र भ्रमान विकेशी कार्रे राज्या है। इसरे मलबार मन्द्रा राजेग्या स्मिर है। बर इस्ता बमदगा है। इतना बीर है। उनने इसने बल करे हैं कि चनवी ग्रेसमा परेन जारि किया का नक्षा । यह हत्या हरका और पुणाना नेपान है कि ब्रुष्ठ बक्त मही हा नवार । प्रेरायनी बया भूतर संवेदिका दिला है। येथन है। महाच बीमान्द्रेश्वर शास्त्रि बेदेश गतुर्वे हैं। बर्ने राज्य क्या मुत्यित है। एथं बरिमें बार्गक सात केत करते है। बाक्य शाँकों शाब्य गुला हम निर् हुए है-नहार सह मान्यहर वेशासन प्रनेत हुए श बुद्धा कर बना है। प्राप्ता साली परहे दूर है पूरा से हैं। इप्रक्रार केंग्सीय स्थापने मेरे सार्रिकार निक्रमान रहिएस स्तिरेस सिल्यान है।

भागगारवंने भीजनकानिनीके निगयन । उनके दीनों अति बोमत भीचरम बाग नेवेंद्र गरौरा रियाबिक है। उन्हां परित हुन्द्रा रस्तिनके करेंद्रे में नेके गुमान बदनहीं आमा दे। यह सेनेही मींत हरेंपसी है। सेनेसे भौति परापक्षी हुए क्रान्यकी प्रस्थान भारत मुग्रेमय और तेत्रं गुक्त है। कोही क्रिया नियात्र गरी है। जैवे भगपन् भौगमके भौभूष्टने हें भैने रहे शिवित आनुपूर्वाने गविका दै--नीतरमेरे यस है कालाव्यर मानूपन है। शर्प इत्ये ग्राप के करि दायां वर्णकुरुद्धीं गुवार गरी है। ब्रह्मा स प्रमानाम् भीमरकाणां भीर समहनाँवनीरे दिल ने की है-पनक नहीं पह गरी है। ये बीगमी काला है दर्शनानन्दमे रिभोर है। 'मूलरे और उमध रहिए ही। नहीं है। भवपातको नील होगाम उत्तर साथका ज्योति नियं नदी छता दिला सी है। उसके हर भीरतकर्ताद्वीत्रं से स्वर्धित सङ्ग्येतिः उपने ^{होन्त्} नी क्ली, आक्तांकी बहेति-सब किन्स धन विवित्र पर्यपनी ग्रिकि मात्रे भेग विषय भी है। वर्गा केला वर्षातीय है।

समाने पाणी और पोर्क दूरता सीचे माहमारिते अमानार भीगाणीक विशासन है। उसके बीचार्ड विद्यार्थ के में परायम आपने मुख्दे। वे सम बाब पाने दूर हैं। वा आद्रीम भीगानाम मोडी है। दूसकी माने शीगा नाम माने मोडी के विशेषात्र के जिल्लामा विशासना शीगान नामी मोडी के विशेषात्र हैं। जाने दूर हैं। के शोगाने नामी क्षामान नामी बूद आने भागान नेमानुस्ता पर गाँदि हैं। वे व्यक्त बीचीया है। बुश्यासना परिवृत्त संद्यास माने हैं। याने स्थापन मुन्दिन है, जानावास महूल बाने हुए शिंग भागाने प्रतिकृत में हैं। मिन्दिन सेवी करायोग्यादी भीन विद्यार से हैं।

रम प्रथम अन्याय भीत्रस्थ स्वयं भीत्रुतार्थे स्वयं निर्माण्याच्ये निर्माणाय है। ध्यास्त्र स्वी सर्वा निर्माणियों परदृष्टिक्य स्वतं है। स्वयं यहार्थे गर्मा भावतः हो है। स्वयं गीम स्वयं मनोहर हो गर्ध है । समाकान्का यह स्वरूप धारमन मनोहर मुन्दर है। उसकी सुपमा न्यमंनातीत है। कोई भी मिर्म पावमं क्यांन नहीं कर सकता, देखनेने मन मुन्द हो बदता है। भी का हुद्यमं भीराम आते हैं। या मार्गक्ष तरह प्रतिक अमु-बाय बहुने ध्यारी है, स्वरीर येमाञ्चित हो अता है। इन मनेटर धानों ग्रन्न हो काना चाहिये।

द्ध प्रस्तर भगवान् मामने हैं। उन्हें माने द्वारा आर देख साले हैं। तन्मकता होनेपर परन हो सहता है। यहा सुन्दर प्यान है। इसमें मन क्ष्म जाय से बपा बहना है।

श्रीसीता-रामजीकी अष्टयाम-पूजा-पद्धांत

(केस्ट-पं • भीष्मनासरमधी मताराज)

मन्त्रा स्वतन्त्रया स्वत्र अक्ष्मेतंत्रिकोऽहेत । यार्च प्रष्टुं च सन्तेत प्रवेष्ट्रं च परंतप प्र (पंता ११ । ५४)

प्संदर कार्नुत ! अनन्त्रभक्तिके द्वारा इत प्रकार चर्चात्र रूपताय में प्रावश्च देश्यतेष्ठे हियो, स्वयं मानतेके विरोध स्थाप प्रभेग करनेके लियो, भर्मात् पश्चीमायने प्राप्त दोनेके विरोध में स्वयं हैं)

यर स्वति एक तो भवन आदि बाहा इन्द्रियोदाय की करी है। किने 'अक्नां क्षेत्रेनं' " आदि नवना-सिन करते हैं और दूवरी अन्त-करणने सानसिक देवासममें की कारों है। रने 'साननिक अक्रास पूजा' करा जाता है। यह निव-गोजने किने स्तम उपनेता है।

इर क्षेत्र मति दात की बाती है। इतमें हरिक्ताने दिन होता हुमा मन कमतः धारत होता बाता है। योग १। १६ में घमक और दुनिवह मनसे प्रभी कर्मने की मामानने सम्याग और देगाम—से उपाप कर्मने हैं। ये देगों अस्पन्त उपाम गिंतो हम नेगा है को है। एको मन हो अन्य दिरांची रिवंचर मामान् हो नेगों रावाना पहता है। आरों माम मेगारे विति ह कराते समान्त्रीने हमाना हुआ मन प्रमुक्तिय रहता है। वित्ते समान्त्रीने हमाना हुआ मन प्रमुक्तिय रहता है। हो दी क्षित्र पाना पहता है, अन्यता मेगारे निया क्षात्र किरा मनस्य हो नहीं वहते। गीता है। ११ में करा पत्र हो स्वी एकाम भी दिना पुछ निवे नहीं रह हिरा प्रमुक्तार मनने क्षित हो सी सी प्रमुक्त हो नहीं रह हिरा प्रमुक्तार मनने क्षित स्वीतिम पंजा है।

वेर समान्त्रानीमा भीभानेच्या एवं श्रीहरकामाने पेरान्ति । वरोदे प्रान्तिता है । इक्से प्रत्यतः प्रमुक्तंबरायस्य दौरा रित्य होग्राहे, तिर विशो साही उक्संबर्गे अनुगर सानायंने निष्ठा एक्टम प्राप्त क्या है। बह नेता स्थान साम एकं सामका रमीने होनी है। पर यह निरंपक र रिक्रास्टममें प्रमुख्य साम किया में सीनी तामकी दिया गण्डिकानद निप्रदेश सामन विभोग अवस्थित भीगर दी निष्ठा अपस्था एकं हपानी दिखी आवार्यक्रम प्राप्त कर रेगी दिखी आवार्यक्रम सीनिया प्राप्त कर निर्मित प्रमुख्य होनी हो हम प्रमुख्य कर सिक्रम क्या विभाग दी होते हैं। इस प्रभाव इद्या हम हम सिक्रम कर सीनिया सीनिया कर रेगी हम प्रमुख्य हो जानी पार्टिंग में प्रमुख्य होनी सामका हो प्राप्त कर रेगी स्थानिया कर रोगी हमी सामकार्य की जानी पार्टिंग।

नित्यचर्या

इन अप्रवास भागी आल पंजाप निष्य निर्माशिक्षीया एवं पहींके धीरनारभानः उनके अप्रवास अप्रवासिक प्रतिकारिक वीद्रीवरिज मार्गितिन (नारी) जाता कि जो है। पुनः अप्यासि ही रेकालिया ग्रीच ग्रीक कि दे और राजांकि निर्मालिया है। प्रतिकार राजांकि जाता विजाने रेकालिया जाती है। प्रतिकार कारों स्वीतिक रिप्त मार्गि निर्मालयों कि निर्मालयों क

माणाण सहमूहाने असे निवर स्थित गुणी उद्दार असे बर्सिने एवं स्वत शहर और अने स्थान एवं अपनारे निवर कुछीन करा उसी पूर्व में निवर हिंदी स्थान करी निवर्ष की करी है। ब्रोड नियोग एवं पर उड़ा निवर्ष की करी है। ब्रोड नियोग एवं पर उड़ा

कोरिन क्यारे यह केते । क्रिन बिन्न्स क्रिनीको दिव क्षेत्र क्षारी विकेत

यांत्रि शिक्षति प्राप्तस्या इतियो चाले सिते। सालि सर्वीय शासन्य गादे शिक्षति वायके ॥ (१९९७:१९ ४८ १६१-१८)

मार्थि प्रमाणके व्यक्तिमानवरणीयक्रीयाने ४८ विदेवेंते वेषा १८ विदेवेंते ही वर्षय मिन्ना है। वे भारत प्रमुख्य स्थापन कर्षात्र स्थापन भारति वस्त्र विद्यासिक स्थापन स्थापन स्थापन

भीतपुरावापी ग्रह, पड़, पत्यपुर, धार, धार, भाषुम भीर पह -हम गाउ परणविद्वीत ही पर्वत रिकटि—

बहु, अर्द्रगद्धः ग्रेस्ट् श्रीर पट हैं।

११ द्वः सहस्यप्रकारकः
प्रकारिकाषुत्रक्रकस्य ।
विकास स्वातान्त्रहर्षः
सारेकार्यः सम्मात्रकारिकाः

(अन्यव्यक्ति वर्ष) रीपराधि पुरुषेशापत्रेचे प्राची तस्त्वानं पर चक्क विद्वीत क्रमेप क्षित्र है । वेश्वयन वृत्तिः सङ्ग्रा भेत वर्ष है---

के बार पिराज्य कुछ रह सुन पारंग हुनिर्दारी होते। स्वा जिल्ला हुनि बीरण निर्मेश पर्या मुख्यीत स्वा कुण्या केन्द्र बोत हुए या स्वात बोल दिन रहें। बा बोल कुले हुन्हें। तम प्रति निर्मेश स्वार हुन्हें।

भट्ट । एक दर्शन प्रशासक पर होरे प्रति गामा हुत्ता कुलाक के प्राप्त है क्या और प्रति एक्ट्रेड प्रति के स्वाप्त भट्ट एक हो पर, बाल भी रहक हा धीन करता आँका अनुसर, बुलाक के स्वाप्त के स्वाप्त के स्वाप्त के स्वाप्त

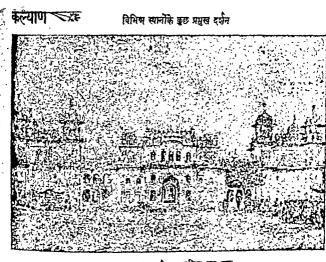
 आधार यह है कि मानून कामा भेजी हुए ने नहें हैं । मानून हमने मानून हमानून हमने मानून हमानून हमान

महाया मानाहानलेने धानभारणे मध्यप् गारोपाँ नेपड वाहेन पहनिदेशा उर्हेप हैं सिया है --

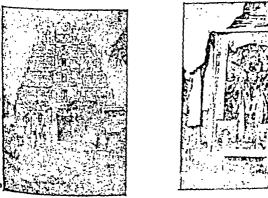
मेंता प्रेस दुरिया बन्या अन पुत्र स्पूर्ण । सीत बह स्तीस मेंनूना बन्या भुनद्दान मर्चेब्द्र स्ट्रेंच सीत बितु प्रश्लीयाः भागीत बस्येच दिन्यु पुनर्वश्लेषकः सीमानिक्या जित्र बन्या को मेंतासाना सार्वश्विद सुद्दी। दे संच्या करा समाचार्वा

क्रियामंत्री प्रशिक्त सामान्त्रिया है में ध्रतायमंत्रा ही तथा ४८ विद्यात प्रशित है में स्वाध्यम्पत्री तथा सम्बन्धानको नर्गे व्यक्त है थे दे हैं विद्यों के का तथा कांत्र प्रशास तथा तथा तथा विद्यात तथा है कि प्रशास तथा है कि प्रशास तथा है कि प्रशास तथा है कि प्रशास तथा है है । यह विद्यात क्षेत्र है । यह व्यक्त है । यह विद्यात क्षेत्र है । व्यक्त विद्यात विद्यात क्षेत्र है । व्यक्त विद्यात विद्यात

क्ष्यान्त् भागार्थः संगतः मानाः (१२४ चत्रोश्यरे । इन्हारसभावः त्रुक्तीः (१९६४ दश्यः स्टब्स्यान्त्रे इन्हारसभावः त्रुक्तीः (१९६४ दश्यः स्टब्स्यान्त्रे इन्हारसभावः त्रुक्तीः (१९६४ दश्यः स्टब्स्यान्त्रे) इन्हारसभावः द्वारान्त्रे । इन्हारसभावः वर्षाः त्रुक्ताः संभावः विद्यासभावः देः इन्हारसभावः (१९६४ दश्यः संभावः

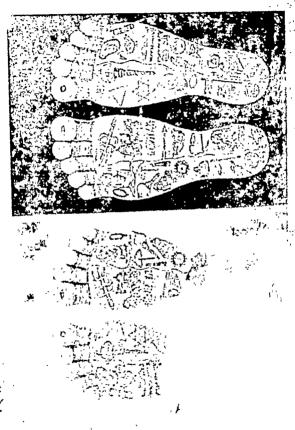


थीजानकीजीका मीलखा मन्दिर, जनकपुर



धीरामेश्वर-मन्दिरशा मध्य प्रवेशसार

भरम-सन्दिर, श्रुविदेश



को है। यह महरुसरफ है, करुराध्यद है। श्रीसंकरका पायंती गोने कथन है----

'स्वस्थितदेव मंजातं घटनाणं सर्वतः प्रिषे ।'

(महारामाका ४८ । ४०) संगम चिद्व अष्टकोण है। यह शाल और समेद रंग स है। यह कन है। अपसार भीत्रपिछदेनको है। इसके प्यानमे अर्धा दियों भी भाष्ति होती है। चीथा चिद्र भीएहमीजी रनारंग अस्फेदमभावता छालिमारे सहस है। यहा री मनोदर हैं। अकतार माधात स्टरमीबी ही हैं। इनके ध्यानमे ऐसर्व और समृद्धि मिलती है । पाँचर्री चिद्ध इस है, रमस रंग रहेत है। अपतार बस्त्यमधीस इस है। यह विश्वपाद है। इससे पिसल विश्वानकी उपस्थित होती है। छडा चिद्व मुसर है, यह धूम्र रंगका है। अवतार मूसक दै। इसके प्यानने शतुरा नाश होता दे। सातर्न जिद्व सर्-शेप है। इसमा रंग स्वेत है। अवतार दीप-नाय 🕻 । इस चिह्नरा ध्यान करनेवालेको भगवद्गक्तिःऔर धानिसी प्राप्ति होसी है । आटवाँ चित्र शर-पाण है। रतना रंग ध्वेस, पौत, अरण-न्युरुपयी और इस दे । रतम प्रान करनेवालेके चत्रु नष्ट∙ होते हैं। अवतार बाव दे। नर्गे चिद्र अम्बर—वस्त्र देश इतद्रा रंग आवमानी अयम नीटा और चित्रहीके रेगके छमान है । अपनार भीतराह भगवान् हैं। इस निहन्ने स्थानने भयका नाश हैना है। यह मक्तीं गे दुःल देनेपाछी अवतारूपी द्वीता दरण करता है। इसको चिद्र फमल है। यह राल-गुरुवरी रंगका है। अपनार रिष्णुन्यसर है। स्थानी मनवद्गति पात है। दगम यस बदल है और तम प्रमय गरसा है। ग्याग्दर्ग

धर्म, पाम और मोश्रमी प्राप्ति होती है, समल मनीरच पूरे दोवे हैं। पंद्रहमाँ चिद्र अद्भुध है। इनता रंग स्याम है। इसने समस होकों के मलका नाग करनेवाला कान उत्पन देखा है। इसके प्यानका पल मनोनियद है। सीन्दर्ज चिद्व पात्रा है। इसरा रंग छाल है। यह रिचित्र पर्यशा भी कहा जाता है। इसने रिजय —कीर्ति से धानि होती है। सप्तार्यी चिह्न मुक्तर है । अपनार दिस्पभूषण है । इसका रंग सनदस्य है। इसके प्यानने असरद फिल्हा है। अदारहरों चिह्न चक्र है। अक्तर मुख्यंतचक्र है। इंग्स रंग वाये हुए सोने ही वर है। यह धनुसा नाथ करता है। उद्मीनयौ बिद्ध जिंदापन है । अप्रतार औरामरा निर्माय है। रंग सनदस्य है---

'निकासनेन सम्मूर्त रामसिकामने परम् ॥' (महास्मायन ४८ । ४६)

--- यह विश्वास्त्र है। सम्मान प्रदान फरता है। यौगर्रो विद्य यमका है। अपनार धर्मगत है। यह पनिके रंगन है। इसके प्यानने समयातनाना नास होता है। पानी निर्मयता प्राप्त परका है। इडीएमी चिद्र चामर है। इत्या रंग मफेद है। अनुतार भीर्यभीत है। यह राज्य एउ ऐश्वर्व प्रदान करता है। इसके ध्यानने हदयमें निर्माणा आती है, विशार नष्ट होते हैं, चन्द्रमानी चन्द्रिकारे गयन प्रकाशका उदय होता है। बाईमरों निम्न छम है। अराज्य वस्ति है। इसना रण ग्रुक है। इलका प्राप्त करनेरास्त्र रास्य क्षया ऐक्षयं पाण है। यह क्षेत्री (देशिक देशिक भीति है) सार्वेने एवा पनवा है, मनने द्यामार सामा है । वंत्रमर्ग निर्द्ध ग--अस्य है। अस्तर इसामेर है। ner gring with man mar t 140 Till -

रे ते पूनी वे बार्ट्स आही है हो उसी हमार वह समी सोर्टी हुई प्रभुत पूना मह बर तेन है—इन्में सेवर मही है। बड़ाइसे समय उत्तरणहोंद सबस म्यूप्य पीर एवं बरन हा बरे भी किया (अवेस) पी पीर मां ' मुख बम्मी अपना मेको पूनीने इसेस मार्ग्स है तो स्वत्यपत्ति माम बर तेन है। मार्ग्सीमाप्ति बदम्पनमाद आयान स्टब्स माने सहारी होता करे ती उत्तर म्यूपने महान्य मेरामान कोने समन पून एवं ये बहन हो भी महान्य मेरामान कोने समन पून एवं ये बहन हो ही?

रण मनगत्ते भीर भी बहुतने प्रदेश हैं। यह शरकोत्त कारो । एत्ये, क्षाप्ताराने आसून कारा प्राप्ता की। उनके भी बाहासमाने हतकारण कमा निर्मा हा बीपोंने शिक्ष्य बरण मन्बरे याः माधीरा उत्तीय बरे। भारत काची भी प्रमानगृहित उच्च माची भार भ्रतिय क्षा के को क्षाइग्रहम इबकी बाहतीत (ही) ियो प्रमध्याने प्रापते शायुत्र नामका पुरत्य करे। बच्चतको मुर्स्त्रबन्त्रने भीर (राम्भेने कुमरीत (र्ग भी । ने क्ष्मचे अल्बा की । उनदा भूका बहने गुर्दिना हो । योच्या बंदर्व, अञ्चल, यात्रा और भृत्यित्रमुगोर्काण हो । या बत्तराव सरा गाँउ है । और वस्त जाएको बत बन्दे क्षत्रपर कप निकरा हा केमीटे प्राप रचीत मारान गरे । अराज बळाने बेनाँमें दिशान ब्रद्ध एक रीमां अपूर्व है है। कार्रेट मानेन की । क्येंट बच मक्त बन्धान्त विसंत्ति के कर कर का पुरुषेत्र वृद्धे । क्ला हो एक इंग्लिका सच्च (वर्ष ही क्रों बेहें के देशों के के ही हो ता प्रतुष्य करण हरा करणा)! रो जिल्ला क्रमेरक विशेष्ट्र दिन्हें प्रमान पूर्वतून्ते जुस्ते अपर क्रमध्य रम क्यमे वार करे। क्रमी का कर्न्द्र सामी। हर है। सद है। अदेव · (it), am (it), ms ((it), es (it), भारते (स्रो). मर (क्ष) स्व स्प्याप्टे रेडेंस चुन्न पट्ट प्रांभार केन राजिश्माप्य ना -्रकार ह विक्रियां सुन्द परायात रोज है । (यात - परा सक्राय स्थाप भूते समाप्त समाप्त भी साथन अस्य में राज्य **ब्रह्म, गुरीराक्षणं ब्रह्म । प्रीमाणीरहाण स्व**णः । । स्रोत्र प्रकारका महारत के वर बर्ची होती. केवा केवा र व्यक्ति केवा है frim g tat migham an begeten

हर्दराज्यों। आगण ज्या भीतिया ने वर्षे कर्षकाई । अगण अं अविके व्हितिकाणिकुरी सी देते हैं राक्ष्य क्षय गामी है । जियर भीताबाद की है । अविके हुए भाग और भारि सेवाई भीर भीत्य क्षास्त कार्य-है। मानते का चारी नाहास्त्या करता कार्य-राह की कर्मेंग कुल सालकीयात्र साला की उनके आयोग वृदेश स्थात करता करियों ।

भागेष्ठ कार्यस्थितं सुप्रमेवकारते।
प्राप्तास्त्रास्त्रका सिम्मास्त्रास्त्रके व चा मानुके द्वीसार्वीकासम्बद्धः वंशासास्त्रास्त्रके अन्त्रमुर्गेचारितास्त्रक कार्यक्रमण्डातं स्रोप्तासार्वेकार् वास्त्रकार्यको स्वाप्त करेका प्रसानुका वास्त्रकार्यकार्यकार्यकार्यकार्यक्रम्

प्रकार के प्रकार करने की अपनार के में प्रकार के प्रकार करने की अपनार के में प्रकार किया के प्रकार कर हुआ है अपनी में में प्रकार किया के प्रकार कर की मान के मिला में मान हुआ है । पुलार अस्तर करनार आज के किये प्रकार उपनीत सीचेंद्र लगा के प्रकार की मान की की मान के में मान के की का मान की प्रकार की मान प्रकार का दीन है । अस्तर की प्रकार की मान का मान प्रकार का दीन है । अस्तर की मान की मान का मान प्रकार की दीन है । अस्तर की मान का मान का मान प्रकार की दीन के मान की मान की प्रकार की प्रकार की साम की मान की प्रकार की प्रकार की प्रकार की साम की प्रकार की प

ही नवास नकी स्वार्थ हु की साम्याप्य नवा है है हमरे साथे इंग्रेड में मूर्च कर में में जी जान है है हमरे साथे इंग्रेड में मूर्च होना साथ में में जी जान हो जा है है हमरे नव सुकार्य कर्म करवाम से ग्राह्म संस्थित हमें हम सुकार्य कर्म करवाम से ग्राह्म कर का सर्थों हम हम स्वार्थ के इंग्रेड क्ष्म क्ष्म हमा हो गई का सर्थों हमें सर्थ हमें की अंग्रा क्षमा हमा साथ हमें की है है दिस मार्थ सर्थ हम साथ कर्मा नामित्र हमें भरे नीमन सर्था मान्युवार की देश करती हम साथी है हमें, तीमन सर्था स्वारः भूमध्यः वाद्यः फण्ठः इदयः, नामिः कषः बानु और सरक्-इन इस अङ्गामि त्यास करे ।

भ्यन राजनिवसीवर्जमण्डपे । वयोध्यानगरे दोस्पान्तिते ॥ मन्तारप्रभेशबद्धविदाने सिंदासनसमासीमं प्रध्यकोपरि राज्यस । रक्षोमित्र रिभिन्त के सुविसामगरे: सभे ह संस्त्रपम्प्रमं मुनिसिः मद्रेस परिसेवितम्। सीताकंक्यकसार प्रकानेनोपत्तौभितम् व स्यामं मसम्बद्धाः सर्वाभरमम्पितम् ।

(ता॰ पुरान, पूर्व॰ कह । ६८—०१)
पित्म स्रवोध्यानमध्ये रह्योते चित्रित एक सुवर्णमय
मध्य है। असमें मन्दारके पूछोते चेंदोन्ना पनाया गया है।
उपने सेतल को हुए हैं। उसके भीतर पुष्प ह विमानस है।
उस मुन्त हिंगानमें पहन्न हो द्वामलस्य देखाः पानरः
प्रध्य और निर्मानमें पहन्न हो द्वामलस्य देखाः पानरः
प्रध्य और निर्मान पहन्न स्वाम्य देखाः प्रधान हो देख प्रधान हो दोगा बदाली है। भगवान्द्रा द्वासिन
प्रमान हो उन्हा गुल प्रध्य है तथा पे समस्य आभूगमित ।

रेष प्रकार ध्यान करके, सन्त्रोपासक ध्राप्रसिख हो इस समा का करे । कमस-पुर्णीहारा दर्शांग होम और र्मनी निषि पद्यस् सन्त्रके समान है । शामाय व्यापाये स्वाहा १---यह द्याध्यर मन्य है। इसके बहा श्री है। विराद् छन्द है द्वया राज्यसादन श्रीरामचन्द्रजी देक्य वह गो है। शां---यह यीत है और भारा ग्रांक है। बीचके द्वारा गडवरमान गरे। वर्षम्यायः रातः प्रथ्यान समा पूजन आदि फार्य दशाधर मन्त्रके त्रियसे स्वापे अनुवार करे । इसके बामें धनुपनाण भारत करने गाउँ मगवान् भी समाग स्थान वस्ता भादिने । कर (के) में मुक्त कामी भगाने रामचन्द्राया अपरा "ममहाय"-ये दी प्रवासी बादशास मन्त्र है। इनके स्विभीर भान पादि पूर्वरत् है । भीत्रं का बार्वक देख का कर्त्युक लामा नाम हो । यह (भीतम क्रव शम का का राम)'-ोरह अग्रतीता मत्त्र है । इसके कल भी सार् छन् कम कपनाविश मात्र सम्माठे मगयान् भीयम वेक्ता करे गरे हैं। इसके बीन वर्रोसी होन्दों भाष्ट्रिक करके पडहन्याउ करे। स्थान-यूक्त मादि सब कार्य दशासर मन्त्रके समान करे।

मतो मगदते रामाय महापुद्दयाय नमः ।'—
यह भठाएइ अधारीम मन्त्र है । इसके विद्यामित्र ऋषिः
पृति छन्दः, भीराम देखाः, 'ॐ' योत्र और यामः' दाखि
है । मन्त्रके यक, दो, चार, सीन, छ: और दो अधरीखेडे
पदौद्वारा एक्कविच हो पटक्रवात पदे ।

VIII CA

निक्षाणभेरीयदृष्कस्यनुपौदिनेश्वनैः व मृत्तनृषे परिते जनमङ्गमपिने । पर्वज्ञपुद्यस्य (क्षिप्रीतिस्माभिने इ सिद्धाने समायीने पुष्पभेरि रापान् । सीमित्रियीतासिक्षं जादासुन्दर्शाभिना । सापवाणस्य स्वामं समुमीनिक्षाननम् । इत्या सप्तमायानसं कृतन्भेरेवरसाम् ।

भागान् सपोन्द्र सबनाने मारार विशोधि था बरके छैट रहे हैं। वे भीना और एरमण्डे गाम पुण्ड रिमानमे विदागनार रिपानमान हैं। उनना मान्य अहां भी-के मुकुरने मुस्सीमित है। उनना पर्न दमार है और उपने पतुरनान पार्माण पर पन्ता है। उनने नाय सुमीन वपा निर्माण विशामित हैं। उनने रिजने अपाय मुसीन वपा मेरी, पटर, एक और सुरही माहिनी प्रानितिक भाग नाय मुख आराम हो साथ है। पत्ती और अप नायना हना महत्याल हो नाय है। पत्ती और अप नायना हना

र्ग प्राप्तः ध्यन् परवे अन्तेत्रग्रहः सत्याः ध्यन् संस्थाते अनुसार अठाउदः सामः या वदं और प्रतिभिष्ठ रहेरती द्रान्य आद्वति देवर पूर्वेरद् यूजन वदे ।

रू रो भी रामभ्य सहेत्यम रपुरीर बुरेनमः। इतास्त्राकाक मी राग्ने देव में परानी भिक्य व

न्या देशन अधीरा मन्त्र है। पंजाकी दिन ह होतेरा नेता क्षित नामीम होता है। या मार्टिका होतान है। हार्ग क्षितीन पानि मार्ट्यह हार्ट्ड पान्स । हेतान को दीन भीर भीर पति हैं। मार्टिका कर्मिका मार्ट्सिकी जीव हार्गाह ज्यानी नेका नामी हारा समझ द्वार प्रसाह नाम माराधा वामाः पामन आहोते न्यान हरे । इसके बच्चा भीर पूरण आदि तव बार्च पूर्वपू बहे । इस मानार पुरागाद दीन गाउंगा है। इसके गीरते एक बन्नेडा विका है । पिरावितों भीरामबा बच्चा इसके प्राच्यानित हो प्रवासित करें । हिर बमार्च पुत्री इसके दबन बच्चे महाब प्रवास पासन प्रस्तुत हो मारा है।

भी ही भी भी मुमानाय का. ए---यह त्याह अगरिश क्या है। स्पंट व्यां। आहे तथा यूज्य आहें पूर्वत है। वीचेश्यास्त्रण का: ए--- मह त्याद त्रव्योध क्या है। मार्ग की स्थान का: ए--- मह त्याद त्रव्योध कार्य हुदेश हैं। 'रामण का: ए---- मह त्याद क्या है। होमें क्यां। भाग और मूट्य आहें एन मह त्याप क्या कार्य ही भी। होने हैं। 'रामण्याण कार्य एन भागामाण कार। ----ने से क्या को में हैं। हमें कार्य केर पूर्व आहें हुदेश हैं। बीच (४) में प्राप्त कार एन (आ) ने दूर हो भी त्याप कार महारा प्राप्त (३) है। हिन्द से साम कार्य प्राप्त कार प्राप्त (३) है। केर हिन्द क्याहार त्यान है। एन स्थान है। युक्त क्याहार हम्म कर और क्याहार त्यान है। एन स्थान है। युक्त क्याहार

12.1

शास्त्रीतस्त्राविद्वास्त्रामये । स्मार्थं वीत्रामार्थितं सामस्त्रीच्यं विश्वस् । बार्वेस्ट्रस्टर्शर्वं सीम्माद्वास्त्रीदृतस् । बीद्यास्त्रास्त्रामयं सामार्थः क्षेत्रस्यस् । स्वास्त्रीट्स्टर्श्यं केच्यं सीक्षण्याः । सिमार्थेष्ट्रं सम्बाद्यसम्बद्धं क्षेत्रसम्बद्धः । सम्बद्धाः स्वाद्यसम्बद्धः क्षेत्रसम्बद्धः ।

अंभूदे नाम च बन हे दायाथ हेंद नीये यह देशिय बम्रे पुष्टे हैं भीत प्रश्ने नाम यह स्थानक भागत दिया पुष्ट है जिल्हा क्या संबंधि अन्तर स्थानक देशिय है ह उससे स्थित क्या मानुस्ती सुर्धी ते हैं। के दिर स्थानक के प्रस्ति हैंदि प्रश्नित क्या का स्थानित है के के स्थानक के प्रस्ति के स्थानित स्थान नाम्यु में हैं। स्थानक भीगमध्य प्रस्ति पेक बाबोब्ध भी पार्टी है हुई है है वे ग्रंड स्परिष्ठ समान निर्मत्र कर प्रदेशीय प्राप्तक स्पनामा नामपास का के हैं। देने सर्वाच बीक्स बेडन मोताने इस्पाने जिल्ला की और एवं नामकुक्त वर करें।

इन्द्रेशीय और सिम्ब व स्त्र प्राप्ति सर प्रदेशका प्राप्ति शी भेंडि किरे करें हैं। बढ़ि (t), रेप (बा) के सामा रिग्रह्मन हो और उनके बाद हाल (स) हो ने देश ही अग्रहार प्रत्य (राव) होता है। इपके भूगें। धाउ-और पूजन आदि तर बार्व देवागा सन्दर्भ हो चेंद श्यनने करित । सार (औ), साम (हो), राम (भी) भनेष (औं 1, भन्न (पर) एक मानि । ग्रे परी शाय प्रवर्षपद् ग्रहा कृता इत्या कत्र (तर) है। भेदी युक्त अस्य अवस्थात होता है। वर राज्यां अनी पतार्थे हे देनेता गाउँ । इनका अन्तरे अन्तरे अनेतर और गार हथा लेक्स कर है है। ब्रसान्य समुख्या अप है है है। इन गरंद श्रीक करन भी पूजा भरी दशकाम गर्द बहारे बहुता है। तम (के) बहुत्रेय शास हन (गामको वर्न (ई)। अपन (क्यू म क्यूरानन (शारा)-मर (के समाव है बर स्था) भी भारतेश बताहल है। इनहे चूरि भेर दूस्त पर् पारत करते रूपन है। हर (२), हर् (स्त). महायदेवन रामचन्द्राप्टेश्ये । स्थानीकृष्टिम रा (#1), 11; (#), 4-21; (#), (** *****) --स्त (के मार्ट सक्क्योसन राज्यसम्मानेको । स्पन क्षेत्रपूर्वं अक्षाप्रमानिकाने हो है रेन अक्षेत्र हार्च क्षा तथ है। इक्षेत्र प्रा क्षेत्र अनुसूध्य भी में निर्दे देशन है। इन बाक्ते को गारी देश मार्ग करा रवापुरस्य बदर साथि। रीप सर पाई परस्य संपत्त .संबंधी के स्पष्ट कव किए का केर है। की की नी होन्द्र माने इस हो है। इसी बह स्टीस स्प हेर करन है। अनुसार के बिरहे । की उपलब्ध के बिर्ड त्रभा क्षत्र अनेपुरुष्य हो। का न्याप्ययम् वर्श देवे है। हे बार्स होत्र महारात प्राप्त हेन्या है।

श्रीरामकवचम्

बन्दना

बाधनुबादुमारिकन्दरकायताक्ष-माकन्मग्रुव्यस्थासमुक्ष्मप्रसम् स्वामं गृहीतग्ररकायमुग्नरकाय

रामं सरामनमिराममनुबारामि ॥ मणु बद्दपान्यक् सर्व मुठीक्ष्ण मुनिसक्तमः। पुण्यं मीरामस्त्र वं सर्वेद्धमप्रदायसम् प भईवानम्बेतन्यशुक्तसीक्रुक्षणः व्यक्तिकः मुतीरमात्र रामवर्ताः वजनिवार्विनो नित्यं रमस्ते विष्मुरगयानि । ηđ परमञ्जाभिषीयते ॥ रामपदेखसी वस्ताम कीर्तवस्त्रभिकायेत । बच रामेति मांपापेबिनिमुंको बादि बिज्यो। परं पदम् । भीगमेति परं सन्त्रं तदेव परमं पहन्। तरेव तारकं विकि बन्तगृत्युसयापह्सः। भीरामेति वर्म् महासावमाप्नोत्पसंत्रावम् ह

(अगस्यजी मुतीरणसे बहते हैं---) ''जानुपर्यन्त किनरी बाहु है, कमझब्छके समान जिनके विख्नुत नेत्र हैं। कतने री किनके मुख्यर निष्कपट आनन्दस्यक इस्पके रूपमें प्रत्यता समझती रहती है। जिनका छरोना खाँपटा धर्म है। क्रिरोने बनुष और बाणको धारण कर रक्ता है। ब्निश उदार इप है, ऐने परममुख्दायक गीवानहित मगदन् भीयमध्य में ध्यान करता हूँ । मुनिरस्तम सुदीस्त ! धनो। मैं भाव द्वार्षे धर कामनाओं शे पूर्व करनेशाया दापा प्रसारन भीगमहत्रम पूर्वरूपने यतव्यक्तमा । मुखीरम । इस ^{हंकामें} बारर-मीतर—या स्थानीमें सदेव भानन्दमास्यः धेद तल्लाकमप रामचन्द्रसी प्रकाशित हो रहे हैं। प्रमारमाके देवडो अनिमेरी रूपम रलनेवाके धोग जिन विरानन्द-महत्र्यं रमन करते हैं-आनम्दका अनुभार करते हैं। ये ही भन्मा भाम इस नामने पुरारे जाते हैं। जो मनुष्य भाष रक-रूप नामका क्षेत्रन करता है, अधना दूरणे हो असन काना है, बर तब पानीने सूदबर विश्वासमानान्त परसादको कर दें करें। भीतमा—यर गर्बभेद्र मन्त्र है। यह पाम-पर है। यर कमामृत्यु आदिके भवती बूर पर देता है। उने री हार इन्द्र बानी । भीग्रमा—भी बहनेगाय प्राप्त विकारी कारकारे हमा होता है एर

विनियंगः

कस श्रीरामध्यपत्य श्रास्य चरिः, श्रापुत् एन्यः, सीताब्दमणीरेतः श्रीरामकन्त्रो देवना, श्रीरामकन्त्रमण्ड-सिद्धवर्षं सरे विभिन्नेतः।

प्यानम्

व्यय ध्यानं प्रवद्यामि सर्गमीहरस्यस्य । विवृद्धजीम्बराष्ट्रतम् ॥ **बीक्जो**म्**त**मंद्रासं युगकमिमुन्द्रसम्। क्रीसकार्य विकास्पर्ध मीतासीमित्रियदिसं जरामुख्यारियम् इ दानवमर्गम्। स्मसित्जधनुर्याणराजि स्ता चोरमये राजमपै शतुमत्रे तथा स्वपति पुदे दाधानकामप्रमम्। सस्रोडस्थितविप्रदम् ह चीरकृष्णाजिनभरं आकर्जीक प्रमारकोत् वह भूतमविद्यम् राबगारीं लीहणसार्गमा दिसिः व रवे रिपन महाचीरमुप्रमेग्द्रस्थनम्। संदर्भ इनुसर्विभः करमक से मंदाबी रे बूं पं शैलगृधकरोपनः । सुमीयाचैमेंहाबीरैं: करासर्च गरीर्मु गुरुरमादानीः ॥ वेगाद बर्द्सिः परिवाद्द्विः सारे शबर्य प्रति। श्रीराम शतुर्मक्रमी इन सर्देष गाइप । भृतकेतपिशाचादीन् भौरामग्र वर्ष च्याका अवेद्यामस्वयं विदिश्यसम्ब

णम्य वा बामनाभी। पूर्व वायेना प्रश्न काल वा हूँ। किसा मीत सेपी गामन व्यम गरि है। में विजयित समान प्रमाने दुए वीरे पहले पराम सिंहे के किसीत कीसा माह है। बहीत गाम गाम भी दूस सिंहा सुन्दर और पुता है। मिनोत गाम गाम भी दूस सिंहा हुन्दर और पुता है। मिनोत गाम गाम भी दूस सिंहा पुता और प्रमान सिंहा है और वानगित मीता बात हुन और प्रमान काल काल है। मनुपत्ते मीता बात है। (मैं जनवा प्रमान हुन। मनुपत्ते मीति काल वामना मानन काल काल काल में मूल काल काल वामना सामन काल काल काल मान काल कि दे और वास काल काल काल काल काल कि देश शामान्तिके राज भार सामुर्गेश सेशा नाश्चिमा भार का रहे हैं। उन्मान ने महान् सन्तिशस्त प्रकार पान कि है और दर्जा रहान देहे हैं। स्मान और दुव्या में भार केश पोर्गित क्षित हुए है सा उन्हें स्था हुए अपना देशों पुत्रमानुस केश बहु को हुए पेत हुए प्रमान देशों पुत्रमानुस केशा हुआने स्था उन्हान देशा हुए दुव्ये गामन सक्तम का रहे हैं। दुव्य भीगाने स्वाप्त प्राप्त को स्था हुआने हुए को भार कार्यों ना कार्यों भीत मुख्या के लिए सर्वार्श कार्यों ना कार्यों भीत मुख्ये के लिए सर्वार्श कार्यों ना कार्यों भीत मुख्ये के लिए स्वार्श की एन्ट्रे प्रमान) कार्य क्यां कार्या कार्या कार्या कार्या कर कार्या कार्यों के

सुरीश्व बहारकां मणु बारकावनुकान्। भीतमः गत्र में सुनि पुरे व स्पूरंतपः । दिल्ल में रहार द्वारत प्राप्त पत्र प्रकार क्रमी में ग्युक्ती: क्याइएस्ट्रास्ट्रास्ट्र मर्थे (वीकारपामन्योगीने अम्बर्धाः) भीवे से यापु सक्षेत्री बती श्रावनीयन व मार्थ में पात गर्जरेतीकों में जनकीती. वर्षाती मार्थनी प्राप्त के स्पृत्रहाय ह बिद्धी में बागारि, बानु ब्राम्बर्स्स न्यून्या । भेड़ी धीरायगरी में एवं राष्ट्र सामान ह क्यं पा कारमा सम्बोध रक्तन्त्र । अपूर्णनदरः पन्तु सुक्षे देशक्रियाँकाह सरीलपुरिरपेवि इसी में राक्षणकात : बड़ी में एड बाहुक्त कड़ से क्षत्रे ही । स्थे पंतर्जन पत्र पार्रे से क्लीपात समें में पातु सहबंदी गाँच में बदुसबबः ब वीमार्थेक की बाजू कुछ सु^{र्धा}रकार ह गुप्ते पात्र इपेंद्रेया अधिवर्ग सम्बद्धिक इ क्रम गाउँका सन् सन्ती क्यूटीयका म्बे गाउँ माध्यमं सर्वे वे हारवानक स सर्दे के वे कि मार्चिकार । मधीलानि मन्त्रीय पर्वे स्ट्रान ह क्त और बच्चे के सामा है द निकासी। हिन्त्रम्धि एटी अक्टरपरि वर्गर कह क्षामान्यक्षिक एउ सी के Willelie was emfrificely wh

तीम अच्योताति चातु मुश्चेतासम्। चारतेषुत्र संस्त्रीकेष्यमञ्जूति सः स्मान्यकुराजीत् चारति विकास वा ताति तार्गित इत्तरस्य इत्तरेस्थासम्। सन्द्र सो सर्वते सारा प्रामुख्यस्य स्वतः।

(अगर गरी रही हैं--) मार्चस्य ! में कारे कर सर काकार वर्णन कार्य हैं। गुले । सेन्स्न ही कारण एक्फ्रम सर्वे और गुरावस्था दूर्व दिल्ली की स बरें। इंग्रेट शिएवें मेरी मुक्त, चैनाकें कार की उनारे हात्याक मुद्दी की एए की ह रेंनो मेरीस प्रश्रीतास्य एउ उसी स्वयन श्राप्ते एकतार भी भी नवात रोज के छे को राजीकोपन रहा की। वेहें लिएको राजीकेशे गाउटा देशे अन्यक्षेत्रा होती क्षत्येके सलक्ष्रेकी में भागी गातन तह की । देते गिर्मी क्षमी भी रेपी स्मार्क्सी सुन्त कर की र मेरे होतेशे बीगामक इ और स्टारी बेलायं रत की ह में रामधे कारण भेर होती बंदेगी संस्थापत ग्या करें । कार्यपार केंग्रे संदर्भ महा करें, स्रोत मनंत प्रेर्तारोंसे क्षेत्र संस्तिते हरू सम्बन्धा (राजनीय बार) देरे शारीनी अन की । बार का देरे मध्याची गुरू की बीर की की दशकी गुरू की ह ही रोगे अभीते लेखाएं क्षेत्र होते दर्शकारेची मार्चित्र का वर्रे | देरे क्लबलके स्वर्गत भीर वैर्च बर्जनमें सहारक यह भरें हैं परिचयनों की अगर र की पुरुष्टि यूर्नेट्स्प्य (ल स्ट्र) स्वर्शिक्ति) अपनी इसिंग भीर रंपेन्से । बच्ची र्रोड़ी कि शारीसम्बद्धाः ततः करे ३ प्रस्कृतिः स्ट आपन्ति प्रीत प्रार्थित कर राज्यांक को । देवतिर्देशीय साम र्राप्ती और देगिया का संस्थाने हुन एक राव हुन्त को । केर प्राप्त अपूर्ण हत्या होते कार्य केरियो (st) to each to b) the r rich of क्ष्मी हर क्षिएक की इक्ष्यान की हार है ferfich ib em eit i net aufer ein mit feit द, देवनी प्राप्त है। एवं मही हम सहस्वाप्तपारित है के द्वारा के कर है है के देश है के देश है की गर है की है बीटिन्त्रिक है अरवादि बहु आहे हैं भर्त कर मार्टि three on at 1 kg on begind the

यन्त (ग्रुपोवरो यस्य देनेवाले) यहा करें । सना क्ला इदि सीर अहंकायाय कानमें अथवा अनवत्में भि दूर इए क्लाके सथवा क्लान्सरके को मेरे अनेक्लिय पर हैं उन सनके सीम ही मदम करके इस्कोदण्डलकत (जिन्नीके क्लापको किनेवाले) मेरी क्ला दिखालेंमें यहा करें । स्मारंपनुत और याण धारण करनेवाले औराम क्या मेरी एक्लाकं ।

होते भीग भणन्यस्य स्वयं बक्रसमितम् ॥ प्रणादुष्टासं दियं मुतीक्त्र मुनिस्तमः। सः वदेष्पुत्रकाहारि सावदेशः सम्मादितः॥ म वाति परसं स्थानं समस्यत्रमस्यत्यः। महापातकपुत्रते या गोग्ने या भूगदा स्वापः भीगमचन्त्रकवयनम्याद्वीसमान्यात्यः। महापातिकः पारीगुष्यते नात्र संत्रवः॥ मीः सुवीरण यथा पृष्टं स्वया सम पुत शुसम्। तथा भीरामध्यवं स्वया ते विनिपेदितम् ॥

'मुनिभेद मुर्वीका | भीरामकाद्रबोदा यह दिन्य काल यह नृत्य तथा गुक्को भी परम गुक्क है। को मन एक दर इसे पद्रवा है, मुनवा है असवा दूसरीने बहवा है, यह भीरामचन्द्रबीकी श्रमाये परमाधारों मात करता है। यह मह महापतारी, गोमातों अपना गर्ममा बाल हमी हरवा करनेवाटा ही क्यों न हो, हम शीरामचन्द्रये कमके पाठने वह गुढ हो करता है—गर्हेतक कि करहरणान्त्रेते पापिन भी उसे पुरुष्ट्रस्य नित्र करता है, हममें वनिक भी संग्य नहीं है। मुर्वोदा किल मारा जैसा पहले कुमने गुसने पूछा था, उसी महारो मनुष्टाहरक भीराम-करन मिने तुर्दे बरास देना।'

श्रीसीताजीकी उपासनाके मन्त्र

मगमन् शीपमधी प्रधन्तको छिये सत्तवती धीताबीसी प्रमणक प्राप्त करना परम सावश्यक है। गोसामी वैष्णीदाधारीने सप्ती पितन पत्रिकामें भीधीताबीने प्रापंता कर्के तस्त्र वर्षा करते है—

कर्तुक, अंब ो अससर पात् ।
देशिये पुषि धार्ती, कर्यु करन-कर्या बरार म १ क्ष बीनः सब केंग हीनः हीनः महोनः क्यों अप्पार ।
वान हो को होनाः कर्यु क्यों हिन्ति । के हीनाः कर्या के विकास करात ।
पुने राम क्यानु के केरी बिनारिओं बीने जार म क्यानु के केरी बिनारिओं बीने जार म स क्यानु के केरी बिनारिओं बीने जार म स क्यानु के सेरी बिनारिओं वीने जार म स क्यानु के सेरी क्यों वाचन सराह ।
वेरी सुन्योशिता मह तब मात्र गुन-जन गार्म में भे में
(स्वत ४१)

मन्य

पा (भी), के निमसन्त्र सीता राष्ट्र (सीतारे) भीर सन्दर्भ देहत (खादा)—(भी सीतार्थ दमहा) र पराय सीता मन्द्र । इसने बतानीकि ज्ञाति स्वाता राजिक स्वता मनायी सीता देवता सभी भी कता स्वाता स्वता सीता रेशक सेनायीने मुख्य बीताम (भी भी भू में भी का) देवता प्रमुक्त करें।

प्यान

त्को प्यापेमनाहेशे सीनां ईत्येश्वर्षशाम् । प्रहारक्वतीयां पण्युम्मं कार्ये ह स्वानपूर्वत्कृतिस्वरेशं ग्रुमानिकस्य । साजयको ग्रामिनां पण्यां सुरियानास्य । पुरस्की स्वापं प्राप्तं वस्तुवेशीम् स

सरस्तर त्रिपुन्तपृष्टि महारेगे शिवार स्थल हरे। वर्गने पूर सुर्मिक काल उनसे बानि है। उनके दोनी रामिन दो बयापुर्य योगा व रहे हैं। उनस दिन महीर उपम रनमा आपूर्ती। मगरिया हो रहा है। वे महत्याचे रीज भीति महिता हो रहा है। वे महत्याचे रीज भीति महिता हर रहा है। उनसे नेत बयारेशे में योगा याता बाते हैं। उनसे भागताब सम्मारेश उन्होंन है। है देवने महिता हर सुरोती स्थीयरेशे कीर समझ भागे स्टारमान पुष्पार श्रीप्रदेशको मनुस्तरों होने निहार रही है।

र्ण प्रधार परत बरहे मार्चणल हार गण मण्डा वर बरे और निष्ठे हुए बम्मेगाग बाल्य आहेति है। पूर्वेक (ओगम) पेतन जनसे पूज बर्लो परिष्ठे। मृत्यमाने सृत्रि निर्मात बरके गुम्पे मार्जनित विशेषीये

सुनीक्ष्य यद्वक्रवर्ष कृष्ट्य यद्वसम्बनुत्तसम्। भीरामः पानु से भूमिं पूर्वे व स्पूर्वताकः प्र दक्षिणे में रमुरः पश्चिमे पात पादनः। बतारे में रहुपतिः पापाइग्ररमाध्मश्रः ॥ समोर् वार्स्स्यामन्त्रपीमध्ये धोधे में पातु राजेन्द्रो दत्तौ राजीवलीचनः 🛭 ग्राणं से पातु राजविंगंगदी में जानशीपतिः। क्रमेंगुडे नरप्यंती भारत में स्पुत्रहराः ॥ जिह्नों में वारपतिः पातु इस्तश्रनस्यी रपुचमः। भोडी भीरामकत्त्रों में मुखं पानु परात्परः व कर्च पातु बाग्रस्यः स्वस्यौ मे रायकास्तकः। शतुर्वात्रपरः पातु <u>स</u>न्नी े बाक्टिमर्जनः। सर्वाच्यह्रविषयीचि इन्हें में श्रष्टसान्तकः ह बधी में पानु शक्ताः पानु में इत्यं इतिः ॥ कती सीतापतिः पातु पार्टी में जगरीपरः। सर्व्य से पात कामीशों नानि से स्पृतासदः । कीसस्येया करि पानु प्रचं हुर्गतिनासनः। गुरं पानु इपीकेसः संविधवी सम्पविध्यः ॥ क्रम देशा परः वातु कापुती इम्मारियः। करे पान बगद्वपी पार्श में एउसान्तरः ह सर्वाहे वातु में किया: सर्वेनेवीननामय: 1 नातेन्त्रपायि प्राचारीत् पातु में मधुमुद्दकः ह वात श्रीरामभन्ने से शब्दानीत् निरवान्ये । तिरहारीति भूतानि मत्तमस्तिरीने वाति च ड शाहराम्बराहर्परस्यः पातः सनि मे। स्तिमित्रिक्तः यात् कगारीकान्त्रियानि य ।

रोमा राज्यरोगाणि पानु सुमीराज्यरः। सामान्यद्वयः व्यक्तरीयां मात्रान्त्रमाणि ॥ १ सम्मान्यरुक्तमप्रद पापानि विकित्राणि ॥) स्मान्यरुक्तमप्रद स्थान्य इस्कोन्यसम्बद्धस्य स्थानि सर्वामि स्थानि सामान्यरः स्थानि

(अगरत्मधी कहते हैं--) भूनोहन । मैं परमोसन बड कवसका वर्णन करता हैं। चुनो । भीगमे मेरे मन्तास छत्रनद्याता रखें और रमुर्वेद्यकमा पूर्व दिग्दर्भ मेरी स्थ करें। दक्षित दिशामें मेरी श्वान, विशामें वादन और उत्तरमें द्वारपातम्य स्पूर्णत मेरी रहा हरे है दोनों मींदौर दुर्बोदलस्वाम तथा अनेफ मध्येन्यन जनार्दन धत्रप्छाप रखें। मेरे कावीं में गर्नेत्र और नैसै की राजीयकोचन रहा करें। मेरी मानिशानी राजर्फ मेरे गण्डसलोडी जानडीपी दोनों कर्ननुसेंडी पार्लांडी और मेरे मालगे रापक्षम रहा करें । मेरी विकास धाराति और दोनों दन्तांकियों हो स्पूतव गद्ध करें ! मेरे रोजीं भीरामचन्त्र और मण्डी पगरार रहा करें। मेरे कण्डरी कावल्य और दोनी इंभीमे शहरनायह रप्रा पर्रे । पनुर्वाणपर मेरी सोहपी रहा वर्रे, कि मर्दन भँगतियों री समी गाँठीं में सपा स्वतानक (राग्रशिक काल) मेरे शायीची राग्रा करें। पातास मेरे बक्रमारची गया करें और इरि गेरे इदया गया करें। गेरे दोनों धानोंग बीकपीत और दोनों पारांपानी है नगरीश्वर रहा करें । गेरे मरपमागर्म दश्मीय और देरी मानित्री स्तुतादक ग्हा करें है विध्यायधी कीम्बानस्त भीर प्रशासको दुर्गतिनागन गता गरे । गुरा (केमीर) भागा एपंटियं और यशियते (जॅबरी रहियी)मै सरविष्टम रक्षा करें । उदक्षीको रक्षा कार्यवर भीर मुक्तींची रहा दुत्मविष गरें । भ्री विद्यानी कार् स्यानी और वेगेंद्री ताटशापनती (ताटशांक शाः) ग्या बरें 1 मेरे रूपी मझीड़ी रिखा भीर रूपाई वरियों (बेर्डी)ची अनामा रखा वर्षे । मेरी शहेरियों वर्ष मार्गोनी रक्षा मानितायक वर्रे। भीगमध्य मेरे ग्रन्थारि रिलीचे मी रहा करें। मुख्ये गमन्त्र गर्ने हो दिले हो देखी प्राप्त हो। उन नाही रूप रूप्पर्भगवादिस्त्र (वाद्यामके महान् द्वेंग्रे शूर्व बार्ना के भीतम) दरें । वीक्तिवृहंत्र (कामरो रहे भी) देश राज आहि रिप्रमोधी रथा पर । मेरे तरे रेपानिश्च सुर्वतः

गन्द (सुनीवधे रास्य देनेवाछे) रहा करें। मन्त कन्ता इदि और अहंकारद्वारा कार्नों अपया अनकार्नों नित्र हुए इस कमके अपया जन्मान्तरके तो मेरे अनेविधिय यह हैं, उन सबके शीध ही मस्स करके हरकोदण्डसण्डन (शिक्कीट च्युपको तोहनेवाछे) मेरी स्परिद्यार्थींने रहा करें। साईच्युन और याम बारण फरनेवाछे भीराम स्वा मेरी रहा करें।

हिंदे भीरा सचान्त्रसा क्यां चारासिमता । प्रमाहुद्धानां दिप्पं सुनीदाना सुनिस्तप्ता । यः पदेपपुत्रपाद्वाचि साववेद्याः सम्मादिता ॥ सः वाति पतमं स्थानं राज्यस्त्रमतावतः। महापातकपुत्तो या गोम्मे वा भूष्या समाय भीरामचन्त्रकप्रचारज्ञास्त्रीत्वास्तुवात् । बद्धारवादिक्तिः पार्यग्रीप्यते मात्र संतायः ॥ भोः सुतीक्ष्ण यथा पृष्टं त्यया सम पुरा समम्। तथा सीरासकवर्ष सथा ते विकियेदितम् ॥

'यिनिषेष्ठ मुर्विष्य ! भीगमयन्त्रधीरा यह दिग्य काल यह उत्त तथा गुह्मते भी पत्म गुद्ध है। के मन ह्या हर हते पद्मा है, मुन्ता है अपया दुक्ति करता है, कह शीपमयन्त्रजोकी गुरमों परमयामधी ग्राम क्या है। यह बह महागतरी, गोपाती अयग्र गर्भस्य बाटकर्थ हरने बहरते बह्म ही क्यों न हो, हम भीगमबन्द्रमें क्या करने क्या है। बाउने वह ग्रह हो करता है—पर्वेतक कि क्याहरवा-श्रेते क्योंने भी वहें गुरक्षण मिल करता है, इस्में तनिक भी संघय नहीं है। हे सुतीरन। जिल महार श्रेत पहिन्दे क्रमने मुसमें पूछा या, उनी महार] महाजनाहरू भीगम-करना मिन सर्वे यहन्ना दिना।

(भानन्दरामायण, मनोहरकाण्ड ११।४६-८१)

श्रीसीताजीकी उपासनाके मन्त्र

भगवन् भीयामधी प्रधानताचे क्षिये भगवती वीतान्त्रे प्र प्रमुख्या प्राप्त करना वरम आवस्यक है। ग्रीस्थामी विष्णीरावाधीने अपनी विकास विकास भीतीताचीने प्राप्ता करते समय वर्षी कहा है—

क्यूँक, अंद । असता पाइ ।
भिरंशे गुपि साइशी, क्युक्टन-क्या कराइ ॥ ९ व दीन, साद केंग दीन, स्पेन, असीन, असी अच्छा । भान के भी टदा एक अगुन्तानी-कास कराइ ॥ १ व दुनियें भी देकी, 'कदिशी भान दत्ता बनाइ । गुन्त सम दच्यु के मेरी बिनारिओ बनि आह ॥ १ ॥ सन्तरी बनावनीन जन की बिने कहन सहाइ । वेरे सुम्बतिस्स मन तद नाय मुन-मन गाइ ॥ ४ ॥

मन्त्र

पद्म (भी), दे-तिमारक्त शीम सन्द (शीमरी) और मन्द्रों उद्दव (स्वाह्म)—(भी सीमर्थ रहता) दे परगर शीम सन्दर्भ । दसरे कम्मीडि स्वति, भारतो क्रि कर्ष भगरों शीम देशा, भी भीम्र तम भारता स्वति है। इसरेंगरोंने सुक दीमार्थ (भी सी सू से सीक्षा) क्यान ततो प्यापेन्यहादेशे सीतां प्रयोदयप्तिमान्। सम्बद्धस्वयोतां प्रमुक्तं करहे ॥ स्मृतन्त्रपणस्कृतंदिस्यदेशं सुमानिकस्य। सम्बद्धां सितामुनी प्रमान्नी पुरिसानात्। प्रस्वातीं स्वयं पुरुषे सस्यानी पहणुकेपन्नि ॥

परनार नियुक्तपृति महारेषी छोता पान करे।
तासे हुए शुरुंके तमान उनने कानि है। उनके होनी
हार्षोने हो कमन्युष्य छोमा च रहे हैं। उनके हिल्म छोत उपम सनमार आनुष्यों। महारात हो रहा है। है।
उपम सनमार आनुष्यों। महारात हो रहा है।
तमक्रामधि दीवा मंदि मंदिके बच्चों। तुर्होनित है। उनके मेर कम्प्रीकोशी
छोमा पान करते हैं। उनके मेर कम्प्रीकोशी
छोमा पान करते हैं। उनके मारावाम प्रान्तरों।
उक्तित है। ये देशवं आदि छा दुर्गोनी अपनेकोहे
भीत पानक मन्ते मारावाम दुर्गोनी अपनेकोहे
भीत पानक मन्ते मारावाम दुर्गोनी स्वार्गोनी

हण महार परन करते स्मोनागर हार मात्र स्वत्वस्य त्रा वरे भेर निते हुए क्यानेस्य कारी माहीत्रे र पूर्वेण (भीतम) देशमा उत्तरी हुमा करते वाहित्र पूर्वेण (भीतम) देशमा उत्तरी हुमा करते वाहित्र पूर्वमानते मूर्वि मिर्माद करते उत्तरी करकर्मन्सी विश्लेत्रे का आगारन और स्थापन करे। दिर विभिन्न पूक्त करके उनके दिख्य भागमें मगान्य भीरामपट्टवीडी अर्बना करे। वयभान् अग्रमागमें स्तामन्वीकी और एउसागमें स्ट्रमणश्रीकी पूना वरे। दिर आठ द्वीमें मुख्य मन्दिवीका, उनके बाह्यमार्गे इन्द्र आदि लोडेबर्चे 11 और उनके थे बाह्यकरे बाह्य बादि आयुर्वे 11 पूजन बरके मनुष्य धापूर्य शिद्द्रीय स्वामी दो बाह्य है । अधिक बर्देने बच्च ध्यम ।

. (नारव्युराम, पूर्वलण्ड, कृतीय पाद, धरमान भी)

श्रीसीताकवचम्

करना
या सीताबितरामसाथ सिपित्रवाहित संग्रहित
पद्माक्षरूपोः धुनानमाठा या सातुन्होन्नयः।
या राने स्वमायना ज्ञाकीयी या पेदवारं मात्र स्वाः सामायना ज्ञाकीयी या पेदवारं मात्र राह्यं सा स्वारहेचना सिप्तुनी मां वातु रामियाः ॥
'श्रे शीत पृष्वीचे उत्तर हुईं और आगे चटहर अचिनें रिक्त रहीं। जो मिपिप्तनेखोः हाम वासीयोगी गर्दी, जो (पेदवर्तीके रुपमें) मात्रप्तद्व (विद्योश मींब्र्) में उत्सन होकर (पद्माके स्पर्में) पद्माया नामक राधानी पुत्री नदी गर्दी, जो राजारे हाम पनद्वंत्व प्रथव वानेतर सनुहर्गे तथा कर्नीमें सीन हो गयी और हम प्रारत सार सार रहा गरी। वे बहुद्वनी। गुमनयनी और शीवासी दिवासीया मेरी रहा। करें।'

भन्न श्रीमीताकपवानीः सम्प्रत्यः व्यवस्थितिः। श्रीमीता देपातः। अनुस्तुर् एन्द्रः। समिनि योजस्। जनवजेति वाकिः। अधिनजेतिः कोम्प्रस्मः। पद्मारागुनैप्यप्तः। सनुद्रवृद्धिति कववाः। शृणकामुरमानितितः सन्त्रः। धीमीत्रसासकन्त्र-श्रीकर्षं सहक्रक्षमकानिकृत्यं च जो पिनियोतः।

कात्यभः

भव भागात । ६ डो मीताव श्रह्याच्यो गमा । ६ डी रामावे तजेनीच्यो गमा । ६ डूं जनकर्ष मध्यमध्ये गमा । ६ डे अविदाये अस्तिमध्ये गमा । ६ डी पणस्मृत्ये वनिष्टमध्ये भमा । ६ डा मानुसुर्वे इन्नरसारपुरायो गमा । वृद्धे इत्यानित्यामः वृद्धे इ

मोता बमचपमधी विगुद्धशामयभागः।
द्विगुत्रां गुद्धमागडी योजडीरेयसमागित्रः
भितमने रामचाद्रगामनागित्रां बाग्यः।
सार्ग्यस्तिम्यः

मयुरामरनेनापि प्राणेऽतिहाीभिती शुभाष्। इति कार्स दिन्दं बुद्धमं कुलुमानि पश विसरी सुरभिद्रमं सुगम्बस्नेहमुजसम्। गौरकर्भ सन्दरसम्बर्भ की ह स्मिताननी विद्यार्गमध्ये इस्ते सातन्त्रमन्यसम् । रम्पदार्शं च विम्बोधी चन्त्रकहनजेचनम् । ब्रह्मनायसमामास्यो बारकारकारोरमास् । मातुलुङ्गोद्धवां देवी प्रधासतन्त्रां शुभाव ॥ मैपिनी शमद्वितां दासीका परिवीक्तिम्। पूर्व प्यात्मा सनस्यां देशकुरमपूर्वीपराम् सीतायाः अवयं दिश्यं प्रजीवं शुमायाम्

प्रमण्डी वेलुदियों हे समान जिनके नेत्र है रिक्युक्र है वमान बिनाधी दोति है। किनके के मुख्ये हैं। मध सुकूमार हैं और जो क्याम्पर पहने हैं, जो मिहामनरर यमके गामभागमें भागीन हैं। को रिभिन्न आभूपमेंने भर्गरे इ.— बार्नोमें कुण्डल भारत किये हुए हैं। शहेंमें पुड़ामितः भुजाओंमें वेयुर और कंगन, कमरमें करपनी तथ चरणींथे मृतुर दाने हैं। हो सूर्यभग्रमाके गमान देदीप्यमान सीमनामागमे किन्द्र और क्यारमें विश्व भीर मानिकामी संपरके शाकारम आभूगण भारत करतेने आपन मुगोजिन हो रही है, परम महाप्राची है और हिद्या: कामा दिस्य केगर: विशिष मधारे कूर) साहसाहके सुगरिपत इन्ह और उत्तम गुरुपतुर्व तंत आदि पराव धि हुए हैं। ज्याम बुख्यान हुआ मुलमान्द्रम है, गीर कर्न है, मिनक एक शायम मन्दार-का पुनः और पूर्तने हावने उत्तम महिन्दर सिक्तमन है, जो मन मन हैंत ही हैं। ब्लिक (परे हुए) ईरम्भे सम्म हिम्लागाः जोड और गृहते नेपेटि समान के पर जिन्हा चट्टमाटे नमन मुख है, बीदर्ज नमय मेंडी स्मिती गामी है। की माउडाइने उतन्त होनेता है। समय द्यांति पुरी, दिष्यांतिनगन्त, सप्तत्या है, विनित्तारी

इष्टे भीर यमधे प्रिया भामिनी हैं, किन्हें दाखियाँ पंखे हरू या हैं, मुख्यकमध्येष्ठ समान क्षितके पयोपर हैं, इन क्लाम्पिदनी पीताका प्यान करके हर दिम्म पर्व मप्रकारक निमाद्वित धीताकाववका पाठ करना चाहिये।

स्रोप्तम्

भीसीता पूर्वतः पातु वृक्षिणेञ्चतु कानभी। म्नीच्यां पातु वैदेशी पातुतीच्यां च मैथिकी त मधः पातु सातुसुन्नी कर्ष्यं पद्माक्षसावतु । मरपेञ्चनिञ्चता पातु सर्वतः पातु मौ रसाय भितायका जिरः पातु पातु सार्कं नुपारसका । पमानतु भूबोर्मच्ये सूताक्षी नवनेस्वतु ॥ इपोठे कर्ममुखे च पातु श्रीरामवस्क्रमा । कामार्च सारिक्सी पातु पातु वस्त्रं तु राज्ञनी ह वामसी पातु सञ्चाणी पातु जिद्दां पविद्यसा। देखान् पातु सदासाया चितुकं कमक्त्रमा ॥ गाउ बन्दं सीम्परूपा स्टम्बी पात सराचिता। सुन्नी पातु चरारोहा करी कञ्चलमध्यासा प्र नकान् राष्ट्रमाना पानु कुशी पानु सपुदरा। वक्षः पातु रामपानी पास्त्रें राज्यमोहिनी ह प्रथेषे बह्मिगुसाबनु मां सर्वेषेव हि। दिष्यपदा पातु नामि कर्दि शक्षसमोदिनी । गुरं पातु रत्मगुता किन्नं पातु इरिजिया। कर रक्षतः रम्भोस्कांतुनी प्रियभाविणी ध मद्दे पातु सदा सुप्रगुरुधी बाधरपीतिका। पानी करमुका पातु पाल्यक्षानि कुलास्थिक व पाराह्डकीः सन्। पातु सस अपुरनि.स्पना। रोमान्यानु में जिल्वं चीतकीशेमपासिनी । राजी पातु कासस्या दिने दानैकतत्परा । शिंधकेषु मां पातु मूककास्रपाविनी व

चूरंगे ओर भीखेल सेरी एस वरें, इंटिजरी ओर करों एया करें, विभान दिखाने मेदेही एसा वरें, उत्तरीं भित्र तया करें। मीजरी और माउड्डी रसाकरें, उत्तरीं सेर प्राथम रहा करें, माजरेडाने भारित्या रखा करें और एस मेरे पारी ओरने रखा करें। मित्रकर्ता (माजरेयाने दूव शुरुपतें) किसे रखा करें, बुस्तसकर (माजरुपतें) करराने रसाकरें। मेरेंसे केंद्रनेने पत्ता रखा करें भीता स्टब्स देरेकेंसे एसाकी (स्थानकर्ता) रखा करें। भीताम स्टब्स

क्रोटी और कर्षनहोंनी एस करें सासिनी नाविनाके अग्रमागनी रहा करें, राजरी मुखग्री रहा परें, सामधी मेरी वामीकी रहा करें, पवित्रता विद्वारी रहा करें। मरामापा दाँतोंकी और कनग्रामा ठोडीपी रधा करें। धीम्परम कम्ठकी रक्षा करें, सुराचिता (देवपूजिता) कंपीकी रक्षा करें करायेहा बाहुमीती और बद्धानमन्दिता हार्चीती ग्छा करें । सहनता (खरू-छात्र नवीं ग्रह्मी) मेरे नायूनी ही खा करें, ब्युद्द्य कुक्षियीकी स्ता बरें, रामाची प्रशस्ताकी भीर रायणमोहिनो दोनों वास्त्रोंनी रधा करें । पहिनुका (अम्बिद्यास रक्षित) तदा मेरे एडप्रेशनी रखा वरें। दिस्यादा (दिस्य पदार्थीको देनेगाली) मेरी गामित्री और राधानमोदिनी कमराधे रहा परें। राजनुमा (रलेंचे आच्छादित) गुहाकी रक्षा पर और दक्षिण दिल्ली रखा करें । रम्भोड मेरी दोनों नॉर्भोरी और पियमारिनी व्यनुर्भोरी एक करें । गुन्न (मुन्दर भीरोत्तरथे) जीतीरी और पामसीक्रिया गुरुपे (टल्लों) पी रधा परें। स्त्रमुता (सन-कानी) पैरीती गता पर तथा प्रकारिया (क्रधरी मता) धरीरके सब अजीवी का बरें। मेर वैरोची उँगरियोची नुपुर्गतक्षाना (नुपुरोधी धनसारपारी) सदा रहा कर और पोवरीधेनसांपनी (रेगमी सेन्ह्रभर धारण करनेपाली) निस्त मेरे रोमोनी कहा करें । एपिके समय बालक्या और दिनारी दानैकत्त्रया रक्षा पर तथा गर रुमय मुरुकामुस्पातिनी मेरी रखा **द**ें।'

एवं सुनीहन मीतायाः कार्य ने मोनित्सः।
इत् मातः मानुत्याय स्वापाः निर्म परेषु गः व स्वत्यां पूर्वायाम मानित् व्यामानागानुष्यः)। पतायी अञ्चयाद्वायां प्रयापी प्रमाणुवादः व शोकामार्थी पुत्रां कर्तामां तीरपासन्त्रायाः। कर्त्यां कर्तामेषं नीतायाः कार्यं नारः कर्त्यां निर्माणं निर्माणं कर्त्यां निर्माणं मुनित्वां निर्माणं निर्माणं मित्रां निर्माणं मित्रां निर्माणं मित्रां निर्माणं मित्रां निर्माणं मित्रां निर्माणं निर्माणं मित्रां निर्माणं मित्रां निर्माणं निर्माणं मित्रां निर्माणं नि

कुरीता। इस प्राप्त विद्वारी भीत कार्य बात था। वि प्राप्ते भीरे बढाव कार्ये बाद शिल जनकेरीओ इस बारे (मता बाद कार्ये के बाद शिल इस्पार्ट पूर्व कर किंतु दे। यह बादनेवरीको बन्तो प्रति होती है भीर पुपन्नी अभिजया रक्षनेवास पुत्र पाठा है। धीरी शामनायालेको सन्दरी स्त्री और सन चाइनेपालेको गौरूप पात रोता है। उपलब्धी चाहिये कि सदा आठ बार सीवा-क्षपदा हा को और साट हावजों से फर-पण आदि से यसुप् हो। अर्थे पृषक्नृत्यक् प्रयम्कानुनं हदान पर है। रा धीतास्त्रम बहा पवित्र और पानीम माजह है। के हैंय मक्तिपुर्वक इसका पाठ करते हैं। ये ग्रामी संसरने बन हैं। (मानगरामध्यमः मनोशरकानः सम्पन् १४)

श्रीलक्ष्मणजी, भरतजी एवं शत्रुप्रजीकी उपासना

भीटरमञ्जी, भीमग्त्रकी एवं भीधपुराबीरी भारापनाते भगान भीराम बहुत शीप प्रशास होते हैं। भतः उन्ही उपगनारी विशेष महिमा है।

हत्त (अनुस्पार) बुक्त स्ट्राई (स) तथा क्ष्यसम्बद्ध नमः -- पर (वं इक्सणाय नमः) सात अधारी स सन्त है। इसके अगस्य अपि, गायत्री एक्ट, महाबीर एक्सव देवताः 'कं' योत्र और 'नमः' शक्ति है । छः दीर्पस्तर्येन सुन्ह योज (शो, थी, सं. है, ही, हः,) द्वारा परक्रन्यस वरके प्यान करना गाहिये।

स्पर्वसनिसमनं दिश्य पद्मिनेभेशलम् । पनुर्वागहर रामसे मर्गरत्यमानसम् (मरामुत्तन, पूर्वयून ७३ । १४४)

पीक्रके दो भुकाएँ हैं। जिल्ही भाषामन्ति गुक्के समान सम्दर् है, क्रिन्के नेत्र कमन्दरके तहन है, ने हार्थेंहैं धनुष-पात्र धारम क्रिये हैं सभा औरामचन्द्रश्रीकी सेक्से क्रिन्स मन सदा राज्यन यहता है (उन श्रीरममदारीकी में श्राप्तपना करता हैं) ।

इस प्रसार ध्यान करके मलोतायक गांत न्यूप का करे भीत संपुर्मिभित गीरने आहुति देवर भीरामरिज्या कील्यमन्द्रीका पुत्रन वरे । भौरामकीची ही गाँकि भी जनत-क्षेत्रा औ पुरुष किया करता है। यदि भी गमपन्त्रकी है पुत्रतम समूर्व का प्राप्त कोशी निम्नित इच्छा ही हो य नपूर्वक अल्डिमंत्र के शा आदानहित बूक्त करना चारिय। भीरमस्त्रकोरे भागी नियं नित्र गल है। हे जिदि देते-क्षेत्र है। बता दर्भक संघणे हे बता भीत्रवस्त्री हम

भारापना करनी चादिये । मुक्तिरी इकालाने मनुपामे एकामिको आसस्यरदित हो हर स्वमनकीके मन्त्रश एक हकार माठ या एक भी भाठ बार बार बराना चारिने । से नित्य प्रकारमें बैठकर सक्तादाकि अन्त्रमा का काख है। वह गय पार्चेने मुख हो जाता है और उसे तुगार्च अभिन्ति। पदार्थीरी माहि हो काठी है। यह सदमय मन्य बाह्यपन है हान रास्यानिका एकमात्र सामन है। के नित्यामें परकेशक-मार्चने क्षेत्री क्ष्मय एकमन्त्रीके मन्त्रका रार करता है। यह सर पानीने मुख्य हो मगवान, रिष्णुने परमवदको जान ही जन्म है। को विधित्रक मन्त्रधी दीला छेदर सहती पुष भीर पासरित हो इर अपने आधारका नियमपूर्वक बन्दन कार्यः मननो परामें रकता और परमें रहते हुए भी ब्रिनिट्रम हैंजे है तवा हरलेक्ट भोगीती हुन्छा म रगदर निष्धामधाने मानान् लक्ष्मन्त्रा पूक्त काता है। यह समग्र पुष्पदारे समुदायको द्रम्भ करके। गुद्धविस हो। पुनस्यमनके सकार्य न पहार गुनाउनप्रको पात पर देता है। तहाम भारतना पुरुष मन्त्रेशिन्छत पर्खुत्रीधे बार और मनो अनुगर भोतिश उपनेत करके दोपंभाशक प्रकारीय स्पृति यक व्हार मगावन रिष्णेंद्र परवासमें सता है।

निमा (भ) चन्द्र (भतुराम) ने मुक्र हो और उन्हें बाद भारताच बमार-चे दो पर ही तो गार अधारा साव होना है। हुए 'भी मरकार नमा' मन्त्रीह शहर भीर पूजन आदि पूरंतपू 🕻 ।

वड (श) इन्तु (अनुमार) ने वुद्ध हो सथ जड़ाई बार है। (बहुवी) रिमान्स्य ह्याप्ता राज्य है। मान भागी एकानम्य होता है। या गुल्ली मन्तामीके लिए काने राम है। (देशसाहितः होश्रयः मध्य ४३)

श्रीभरतकवचम्

बन्दना

केंद्रेपीतनमं सन्। रघुवान्यस्तेद्वाणं द्रयासस् स्माद्वीपपतिविदेशकनयात्रास्त्रस्य वाक्ये रसस् । सीर्वकाषत्रयस्यपाद्वीतद्वदेशियात्वा वर्षं कासरं

भेस्त्रतापत्रयम्पपाद्धतिहरी स्थित्वा वर्ग कारर पत्रा वक्षिणयत्करेण सरतं सं वीक्रयन्तं सत्रे ।

मी उन है कैसीनन्दन सारामीही शरण खेटा हूँ। को गा भीपामक्द्राचीओं ओर निर्मित्त हिंगे निहारते रहते हैं किनी प्रांतने न्यादेनी अहा शानित है। व्हे वार्तो होतीके प्रित्त कन्योवहान सीपाकी आक्रांत तहर रहते हैं वया भीप्रेशनक्तिके मास भागते निकट राहे रहकर अपने दाहिने सार्व कुन्दर चैंदर प्रायम करके रहते हैं। ए

े क्षण श्रीमातकत्रपामचारा सतास्य व्यप्तिः, सीमारती देश्यः, बजुद्रम् एन्द्रः, राजु इति योज्ञम्, क्षेत्रेयोतस्यत इति प्राप्तिः, भारतक्षदेश्यः इति बीळकम्, रामाजुक इत्यप्तम्, स्वरीपेष्यत्रसः इति कथकम्, रामादात्र इति मन्त्रः । ग्रीमारतारीययं सरकमानोरयसिन्द्यस्यं सपे विनियोगः ।

21BUD

क्षा करम्यासः—ॐ सरताय अञ्चलम्यां नमः , ॐ वेदेवीवर्त्ताय सम्प्रसाध्यो तसः, ॐ भरतरायेश्वरायं वर्षमञ्जायां तमः, ॐ सम्प्रजाय व्यक्तिष्टिकार्यां तमः, ॐ सम्प्रीरशरास्त्रय करतककरपृष्ठास्यां नमः।

अवाडण्यास.—ॐ भरताय हृद्याय श्रमा, ॐ राह्याय सिरवे त्यार. ॐ केडेसीन्त्रद्वाय शिराये वरद्, ॐ अस्त-गरेवराय करव्यय हृद्य, ॐ रास्त्रहुक्तय नेवत्रयाय वीपद, ॐ स्वादीनेदराद्यासाय अद्धाय वर्द, ॐ रामाराज्ञाय वेति रिक्कः ।

प्यानम्

शयकन्त्रस्यापारांक्षितः यश्यक्षामृतस् ।
धीरामं वास्त्रेत्वः बीजवन्तं सम्मेरसम् ॥
एकुरदान्त्रेयुष्युकातृत्तृत्त्वित्तस् ।
धंनाम्बर्गात्वयः स्त्राम्बर्गातितम् ॥
सन्दर्भात्वयः स्त्राम्बर्गातित्वम् ॥
सन्दर्भात्वयः स्त्रामृत्यानित्वम् ॥
सन्दर्भात्वयः स्त्रामृत्यानित्वम् ॥
सन्दर्भात्वयः स्त्रामृत्यानित्वम् ॥
सन्दर्भाव्यः स्त्रामृत्यम् सन्दर्भात्वयः ॥

मीरामाद्व ८१--

रामस्यत्वेक्षणं मौत्यं विषुषुत्रभागमम्। रामभाकं महावीरं वन्दे तं सरतं द्यमस्य पूर्व प्यत्रकः तु भरतं रामग्रदेशणं इदि। कृतकं प्रक्रीपं दि भागस्यद्युगमम्।

 को कैनेमीके पुत्र हैं। समयन्त्रके दक्षिणमागर्मे खित हैं और भीरामपर चैंगर हुत्य में हैं। जिनमा मुद्धर मारूप है। को रत्नतिर्मित कुण्डल, धार्ज्यंद और शहुण भादिने निन्नित 🕏, पीताम्बर पहने हुए 🕏, जिनके गरेमें पनमान्वती विचित्र शोमा हो रही है, माण्डमी जिनस पाद-मधाटन वन्ती है, को परंपनी और नृपुर पारण दिने हुए हैं, जिनकी अङ्ग-कान्ति नीलकमस-रहके समान स्वाम है। किनके मुनारी एस चन्द्रमाओं मात पर रही है। जिनशी भुवाद भरनीयह संगी हैं, जो भावपाण्डके प्रविचलक हैं। श्रीयमके स्पूजाता हैं। जिनके मुख्यर मन्द्र मुस्तान सोरची स्ट्री है। घषुन किनशे नदा करूना इसने हैं। जिनके नेत्र भीरामरी और दक्ष्यची समापे पदते हैं, जो सीम्य स्वमापाले हैं, जिनरी प्रभा विजुत्पुक्तके सहस्य है। वो श्रीसमके गफ और महान् पराक्रमी 🖁, उन मन्नदायक मात्रा में घरन बन्ता हूँ। इत प्रधार राम-नाजीको निहानेपाले मातका हर्दमें ध्यान परते हुन उसम मज्ञानाचरा पठ परना चारिय ।

ुपरमा पः स्रोपम्

पूर्वती भारतः पातु इक्षिणे बैक्क्शिमुतः। गुपासमः प्रतीरयो दि पातुरीस्यो स्पूलमः क्षयः पातु स्याप्रामाहस्योज्यं स्थारमान्यकाः। मध्ये भारतस्र्वेतः सर्वतः सूर्वेशेगतः व शिरलश्चिता पातु मालं पातु इरिप्रियः। जनद्वासारमेशन परिश्वन **प्रशोगी** प्र पातु सनकक्षमाला सम नेचे सहाय हि। वर्गाली मान्द्रवीकानाः वर्त्रम्ते दिस्साननः व न्यार्थ में गरा पत्त देवेदीवीपवर्षशः। बक्ताओं सुनं पातु पतु बन्ती बरायश ह पनु दुम्झनाये में बिद्धी दरप्रत हतासदः। चित्रके बादलयाः कार्व कात्र बाताः श सक्ती पानु कितारतिर्धेशै समुक्रान्दितः। क्ती वरवंदरी व रनवं गांगीता : क्री राज्यकः कर क्या क्षाराच्यानः। उदां च चतुर्वति स्तिम चहारीयम् । वर्ते प्रवेशमः वातु वृद्धं साम्मास्तः व स्तिमासः वातु वृद्धं साम्मासः व स्तिमासः व व्यव्याविष्यः वातु विद्यम् श्रीरामास्तः । स्तिमासः । स्तिमासः । स्तिमासः वातु अनुस्ति साम गर्वतः । स्तिमासः व स्तिमासः स्ति

पूर्व दिगामें भरत और दक्षिकों बैकेपीयत मेरी एडा परें । विभागमें (इदार्थकमार) और उचामें रवचम मेरी शता करें । स्वामटाज (गाँपते शरीरवाके) नीचेन्द्री ओर और दशस्यास्त्र उत्तरकी दिशामें रहा करें । मानस्त्रीय समावेश और सर्ववंग्रंथ (सर्ववंग्रंमें उत्पन्न होनेवाड़े) यर ओरने मेरी रहा करें । हर्रास्ता विस्की रहा करें । इतिविष सराहरी ग्या करें । जनकाराक्षेत्रसर (सानदीकी भारायस्त्रमें एकान्यरपष्ठे तत्यर रहतेयारी) भींदेंकि मध्यभाग-मी रक्षा करें । अनुवासामामा (अनुवासीके पामाता अयस पानकी और माला माननेपाले) मेरे नेवीकी मानकवीकाना क्येत्रींनी और स्मितानन (गुरवानमुक्त मुख्याले) कर्यमुनी-या गरा रहा करें । बैडियीक्रीयर्थन (वैडेयीके आनन्दकी यत्तनेपाले । मेरी माविधारे अपनागरी तदा द्या परें। रक्षातक (तकील अर्थीयते) मुरावी रहा नरें । बदाबर 'बार्चारी रहा करें ! पुप्तचिता मेरी बोमसी और प्रधान देखीले भक्त वर्रे । परप्रतपर (चौरपज्ञयारी) डोहोकी - भीर कार्यन (कुनर हुनाने) बलसी त्या बरें। क्रियाची (ध्युक्तेओं केनेनेपान) बंबीनी और श्रुप्तानित भूकार्तिः सा. वरी परपंतरी हार्गेति और राज्यर म होते रेल की । मुन्तुन (सम्रेट होटे मार्ड) परिमे ान्नेर बीरामकार्यः स्थानमान्ये गया घर । गयरत्त्वीय ा अंतिक बार्ककर्त किंत होतेको) कर्यक्रपरी भीर मुस्तक (किंद्र सामन करनेको) टेटरी तम करें। कहाने सेने केने प्राप्त (क्रियक भारत करें) कहाने केने प्राप्त (क्रियक भारत करेंको अस्ति का करें। तकेन (क्रियक करार नेकेको अस्ति के स्वेक (स्वाप्त) बेरराव क्रियको स्वाप्त करोंको प्राप्त (स्वाप्त)

वरें । यमित्र (श्रीयावनेश निवस्ते स्ट्रेनरें)
तिज्ञारी श्रीर शीयावनेशक दोनों जीपोरी यहा वरें । वर्दर
गामस्थित (वन्दियावमें निवार करनेतां) वरंग में
युक्तोंको ग्या करें । श्रीयावगद्वाचारी स्ता मेरी निर्मा तेने
यहा वरें । श्रीयावगद्वाचारी स्ता करें । यहा स्ट्रेनरें
(देखाव्योंका पून्ति) पेरीरी रात करें । यहारावन्य
(यहारी आलाग प्रका वरनेताके) मेरे रहे स्क्रोंमे
ग्या वरें । एपूर्वयानिमृत्य मेरे पेरीरी अंगुल्मीती यह वरें।
गय (मनोदर कम्बार्ट) मेरे रोग (येमो) भ्री रहा वरें। इसी
(उसन बुक्तिकों) गतमें मेरी रहा करें। गूर्वरावने
(यहारा भाग वर्दनी ह) वितमें शामि (राज्ञी
मेरी रहा वरें। पादाक्रम (एवक्सम महुके समार-सम्बन्ध)
र्ववारी वरी शत्ता वरें। पादाक्रम पादास्ते मेरी रहा वरें। पादाक्रम

प्यं श्रीमात्तरेत् सुनीहम कर्य प्रमान् स्या प्रोकं तत्रासे हि सहासहस्त्रास्था। कोप्रज्ञासुकमं कोप्रसिद्दं हेयं शुदुक्ताः व प्रसीयं सद्दा सक्ता ग्रसकाम् स्पृत्तर्यः व प्राच्या सरतारेत् कर्यः प्रपृत्तरः व प्रया पाति परं तोपं तम तक्तवक्तान् क्षा काराव परमान्त्रायां सर्वाद् काक्रवक्तानुवादः। विचानासी कमेद्रियां ग्रयस्यो कमेन्द्रुक्तान् व पर्याक्तामी कमेद्रियां ग्रयस्यो कमेन्द्रुक्तान् व पर्याक्तामीक्षान्ति तत्राव्यव्यास्थाः कारायं साजीव्यास्याः स्पृत्तिकारम्यः व कारायं साजीव्यास्याः स्पृत्तिकारम्यः ।

गुप्तिन ! इस पहर इस प्रमार भीगानवायश्य मैंने तुम्होर नामा वर्गन पर दिया । यह महत्व महत्त्वार है । इसे मोर्थन मंत्रेन मंत्रेन व्याप्ता करि । यह जाम परिष्टा है । इसे मोर्थन मंत्रेन मंत्रेन व्याप्ता करि । यह जाम स्थित् । इस मार्थन प्राप्त कराना वरि । इस मार्थन प्राप्त कराना वरि । इस मार्थन प्राप्त करान वर्गन वरि । इस मार्थन प्राप्त करान होत्रे दे बेचे अपने करान कराने भी करान कराने होत्रे दे बेचे अपने कराने कराने कराने कराने कराने कराने कराने कराने मार्थन कराने कराने मार्थन कराने कराने मार्थन करान

क्तार्थीको बन सिरू कासा है—यहाँठाउँ कि जिल-किन बरायेंकी समित्राण सनमें होती है, ये सभी पदार्थ इस बन्धरे पाउने सनुत्योंको संसार्थ उपस्कार हो बाते हैं, यह

में क्य-सम कह रहा हूं। इस्टिये समेगातक मर्जी से सदा इसपा पाठ करना चाहिये।? (सामस्यासायण, समोहरकाष्ट्र, अर्थ १९)

श्रीलक्ष्मणकवचम्

बन्दमा

सीमिर्धः राष्ट्रायकस्य चालाह्रम्हेसणं स्थामछं विभाजं स्वकोण रामहिरासिरणम् विधिकतं वरत् । विभाजं राष्ट्रश्यकस्य सुमाहरकोत्रपटकाणमुन्ते तं क्षत्रे कमकेसणं समक्रमाकये स्था कारस्य स्

को श्रीसुनापशिक दोनों चरण-कमरोडो निर्मिय ने नेशेंसे देखते हुए कमी एस नहीं होते, को अपने हायते श्रीसायन्त्र वीतें तिया सन्दर भेष्ठ छत्र चारण किमे रहते हैं तथा अपने क्षेपर को अरियायन्त्र बीता अरब्दत विशाब चनुत कौर तरकर किये रहते हैं को एक्टा वानकी बीती आहारका पावन करनेनें छत्त्र , यदे हैं और किमते कमरुके समान नेत्र हैं। उन पास हुएदर सुमित्रानन्दन श्रीसक्षमाजीकी मैं करना करवा है।

विभिन्नोगः

क वास प्रीत्वसणकवन्नाम्बद्धाः क्षामस्य व्यक्तिः। व्यक्तिः । मीक्षसण्यः देवतः। रोग इति बीक्सः। प्रीतिक्षम्पतः इति वादिः । रासानुक इति क्षेत्रकः।। समास्य इत्यक्तसः। सङ्ग्रक्ताः इति कववनः। स्रीतितितितिः स्थाः। भीक्षसण्यानित्यं हत्कक्षसभौधीकतितिवार्यः वये विकेशाः।

FIRST 1

भव करवाकः । क व्यस्ताक अध्यक्तिमानं स्थाः । क स्थाप वासीन्त्रां स्थाः । क स्थाप वासीन्त्रां स्थाः । क सुनियानं स्थाः । क स्थापवास्त्रां स्थाः । क स्थापवास्त्राः स्यापवास्त्राः स्थापवास्त्राः स्थापवास्त्राः स्थापवास्त्राः स्थापवा

क्रांत्यस

रामपृष्ठास्पतं रस्यं राजकुण्यक्रवारिणम् । त्रीकोत्पक्तकृष्ट्यामं राजकुण्यक्रवारिणम् । रामस्य सम्बद्धे दिश्यं विद्याणं क्षप्रमुत्तमम् । वर्षातिकारस्यरं मुक्कोत्वरिक्षितमम् व त्रुणी कामुक्के व्यापि विद्याणं च विद्यालयम् । रतसमान्त्रपरं त्रिम्यं प्रण्यात्वरविद्यानिकाम् व

भोगमसम्बक्ति गैछ बैठे यही हैं, जिन स मनोहर रवस्त है, रानबटिव कुण्डस जिनके कार्नोर्म सरक्तमा खे हैं, नीस कमस्यक्ति कहान सुधीमित हो खे हैं, जो भोगमके मसाध्यर परामेखा दिन कर स्थापे हुए हैं, गुन्दर पीवान्बर पारण किये हैं, मुक्तर थारण करवेरे जिनको भतियत थोगा हो खी है, जो हो गुलीर वया हो चनुम भागा दिने हुए हैं, जिनके सुगास मन्द हास्सरी छा निकर रही है जिनके गरेमें सनोगी माला स्टब्स रही हैं, जिनका दिन वेप हैं भीर को पुलीरी मालामोने भीर भी ग्रन्दर बील खे हैं, मैं जन स्थापनीका पान करवा हैं।

संस्थान

कहमणः पातु मां पूर्वे इक्कियं सामगुक्तः ।
प्रतीच्यां पातु सीमितिः पादुनिष्यां रमूणमः व क्याः पातु मानविद्यां पातु कृपासकः । मान्ये पातु सामगुक्तः सर्वेतः सम्बद्धान्तः । कृष्योगेका पातु पातं पादुर्मित्यानः । कृष्योगेका पादुर्मित्यानः पोत्ते पातु व कृष्योगे सामगुक्ता च सर्वेद्दा पातु व सम । कृष्योगेका पातु स्वा पातु व सम । कृष्योगेका पातु स्वा पातु व सम । कृष्योगेका पातु स्वा पातु प्रमा मानविद्या । कृष्यामेका पातु स्वा सेन्य गुक्त पृति क स्वीवाकार्यकाः पातु सम सम्बा स्वाय प्रति क सरां च पनुषी। क्यां वास्कोशनाः व क्षेत्रं पर्पस्ताः पानु गुप्तं सम्मानाः व सम्मानाः पानु निक्रमुक् सीरामनेपाः । क्ष्मित्यानियनः पानु नानुसी सम सर्वता क्ष्मा श्रीसामपानुष्वा पानु व्यक्तं सहा सम । पुरुक्तं क्षीरामपानुष्व पान् । पानु सुराप्तिः ॥ सम्मानापानकः पानु समाद्वापयः सर्वताः ॥ सम्मानापानकः पानु समाद्वापयः सर्वताः ॥ सोमाणि पानु मे स्टब्सः पानु पान्ने सुर्यामा । स्रोरंगनेप स्रोताः स्रोताः ।

पूर्व दिशामें मगा और दक्षियमें बैकेशीयत मेरी रक्षा करें । पश्चिममें (इग्राप्युक्तार) भीर उच्चमें रवचम मेरी रख बरें । स्पामत्वप्त (सोंग्हे धरीन्याठे) नीचेटी ओर और दशरपान्मन कारती दिलामें रण वरें । मासारींश मध्यदेश और सर्ववंदान (सर्ववंदामें उत्पन्न होनेबाछे) गा ओरछे मेरी रता पर । रायन्ति सिरभी रक्षा करें । इरिनिय रामस्यी रक्षा करें । जनकना प्रत्येक्टरस (जनकी बीके भारादरन्में एकानास्त्रके तहार रहनेवाले) मीहीं के मध्यभाग-मी गक्षा वरें । जनवज्ञानाता (बनध्योंके बामाता अपरा जन रीवीको मता मानने ग्राप्ते) मेरे नैकीरी, मान्द्रवीरास्य क्येटोरी और स्मितानम (मुररानपुष्ठ गुरराहरे) कर्यपूरी-भी बदा गता वर्षे । हैफेरीजोरवर्षन (कैकेरीके आनन्दकी वानेगरे) मेर्र माजिसके अप्रभागी पदा खा परें। उदाराष्ट्र (मुद्रीन अङ्गीतरे) मुतारी रहा वरें । बदापर मार्ग्यमें रक्त वर्रे । पुरुररिज मेरी जीमरी और प्रमामर द्वितीसी गता वर्रे । यहतावर (बीरमद्वयारी) होबीबी और बगनन (गुन्दर मुनगाँउ) कन्दरी रहा करें। तिकारित (राजुर्भी से अंगनेवाने) इंदीरी और शुप्रसन्दित मक्त्रींभी एम परें। इत्तवपारी दार्चोरी और राहपर नगीरी रहा करें । यमानुव (गमके छेटे मार्च) कृतिगी कीर मोताप्रपत्तम नगानगरकी रता वरे । रावनदर्शन (भौरामने पार्यगार्थे मित्र रोनेपाते) पार्यगारानी और मध्यप (मिर माप क्षेत्रे) देशकी राह वर । धतुर्वारी अदापी भीत बात्कर (दांधने बात भाग मानेक्षे) नानिशी यहा करें । बहेचन (बमत-न्द्रस देवीयो) कमारी और गरेकमपूर (धीरामने विद्यालको हत्रही रमनेहरे) हुए (हुए) भी गर

बरें ! समित्र (भीरामसे किश्त्मे करेंगे)
निम्न री भीरामसेव होतों मेंचेरी छा बरें । मेंदे
मानस्ति (निद्मानमें निम्न चर्नेतरें) नरंत में
प्रानीरे स्वा परें । भीरामस्तु गुर्सी (क्यूनें) नरंत में
प्रानीरे स्वा परें । भीरामस्तु गुर्सी (क्यूनें) से की हुएतें।
(वेश्व्यनीताम पृक्ति) मेंसे तया परें । क्यूनें ।
वेश्वयनिताम प्रान्त परित्र करोगिते स्वा परें । क्यूनें ।
स्वा परें । खुर्वसिन्मूम्म मेरे देसें से अंदुनित्री स्व परें ।
स्व (मनोदर क्यूनें) मेरे केत (क्र्यों) हो गा परें । इर्ट्स परें (क्यूनें भीराम से हिम्में क्यूनें । व्यवस्व मेरे पर्मा भीराम से हिम्में स्व परें ।
स्व परें । खुर्वसिनें भागी से से से से स्व परें ।
से स्वा वरें । खुर्वस्त प्राप्त से से स्व परें ।

पूर्व श्रीभातस्पेर् गुनीरण कर्च ग्रुमध्

मया होर्न तथाहे हि सहामहश्चारम्।

क्यंत्राचामुक्तमं क्यंप्रमित् शेर्व प्रपुत्वरम् पदनीर्थ छत्त भरत्या रामचान्नलं इरोदः। भारतस्मेरं करचं राप्त्रमानाः ह क्या थाति परं शोचं तथा स्वक्रवेद म। तसारेवत् सदा सर्वं क्रमावसन्तमम् भसाध परनामार्चः सर्हेन् कामानरामुणन्। विवासमी समेत्रियां पुत्रसम्मे कमेनुतम् व पन्नीद्यमी स्केपनी चनार्थी चनमञ्जूनात्। बचरमस्टे प्रसिक्तितं तरुष्ट प्रवास्त्र कायने बानीस्य मध्यं सर्वे बराम्यस्य। रामोपासस्यवसी। ह सारीपं तस्मातस्य भागीस्य । इस प्रकार इस शुभ्यत् भीभाग कार्यस मैंने गुम्हारे समग्र बर्चन कर दिया । यह गरान, महत्त्रपाड दे। इसे झोबॉर्ने नर्वभेद मीप धमाना चारिये। या उत्तम पुण्याम् और रावचन्द्रको हर्ष प्रदान बस्नेपाल है। रणग मनिपूर्वत सदा पट काना माहिते। हम समानावार पटने रपुन-दनको नेतो परम प्रतप्रका प्राप्त होता है। वै रै भाने प्रापंद बढ़ने भी नहीं हेन्हें। इस्ति बड़ा इपया पर बाना पादिने। बह बारीने महेरेड है। हारा एक कार्नेन समुद्ध संज्ञाण नहीं सक्तिका बद्दार्थी है होते बन केट है। विकादनारीकोतिकामन होती है। पुरुष्टेशे पुरक्षित हम् है। क्योरी हत्या क्योराडेशे क्योरी हाति है जती है। कार्योको पन मिछ कारा है—यहाँतक कि जिन्निन परार्योको अभिकाम मनमें होती है, वे सभी पदार्य इस इनको पाउसे मतुर्योको संसारमें उपकल्प हो कार्त हैं, यह में तथ-तथ कर यह हूँ । इतिथे रामोपातक मर्को से खदा इसका पाठ करना चाहिये ।?

(आनन्दरामायणः मनोक्षरकाण्डः अ० १९)

श्रीलक्ष्मणक्वचम्

क्ट्मा

विभिन्ने रमुण्यकस्य चाणक्षण्येकणं स्थामकं विभागं स्थापेल रामशिरसिराक्षणं विश्वित्रं बरम् । विभागं रमुण्यकस्य सुमाहकोत्रण्यवाणस्मि तं क्षत्रे कमकेकणं कतककाराण्ये स्था स्थापस्म

को श्रीजुनापबीह दोनों चरण-कम्मर्टोनी निर्मित नेष्ठीत है की हुए कमी द्वान नहीं होते जो अपने हायने श्रीयान्यन्त्रजीके किरत कुन कमी द्वान नहीं होते जो अपने हायने श्रीयान्यन्त्रजीके किरत क्षेत्र किरत की सीयान्यन्त्रजीना मत्मन्त निशाल बनुष और तरका दिने एते हैं के सर्वता बन्तानीश्रीओ आशाबा पाटन परतेने करता पूर्व हैं और सिनके कमारके समान नेत्र हैं। उन क्षा पुरुष होते हैं और सिनके कमारके समान नेत्र हैं। उन क्षा पुरुष होती सिनके कमारके समान नेत्र हैं। उन क्षा पुरुष होती सिनके कमारके समान नेत्र हैं।

विविद्योगः

क्या प्रीक्त्मागक्षवसम्प्रस्य स्तारुम व्यक्ति । तेष इति पीक्त्य । सामगुळ इति क्षेत्रक्य । तामगुळ इति क्षे

THE R.

भय करणासः । ॐ छक्तमणाम अवगुष्ठास्त्रं मनः । ॐ शासा सर्वनीयमा नमः । ॐ सुविधानन्यस्य मयस्त्रस्यं नमः । ॐ समापुक्रस्य अन्तिस्त्रस्यां नमः । ॐ सम्हास्यस्य स्त्रिष्ठिकास्यां नमः । ॐ हस्त्रस्यय करमण्यस्य नमः । ॐ स्वयम्य स्त्रस्य । ॐ स्त्रस्यस्य देशस्य समः । ॐ सेयम तिस्से स्वयाः । ॐ सीस्त्रसं तिस्याय नार् । ॐ साम्युक्षयं सम्याय हुम् । ॐ सम्बन्ध्यं नेन्द्रसाय सेयर् । ॐ सुप्रशास्य स्त्रस्य क्यू । ॐ सीस्त्रदे दृष्टि दिवस्थाः । भ्यासम्

रामपुष्रस्थितं २ व्या रत्नुष्णक्षण्यारिणम् । शैकोतसस्यकाश्यानं रत्नक्षप्रकारिकतम् ॥ रामस्य मस्तके वित्यं विद्यानं क्षापुण्यमम् । वरपीवास्यस्यं मुक्केश्राविभोतिसम् ॥ सूर्वीदे क्योंके वापि विद्यानं च विद्याननम् । रत्नमाकायरं विश्वं पुष्पमाश्यविशानिकाय् व

को बीरामचलुकों भीठे वेटे रहते हैं, किना मनोहर सदस है, रतबटित कुरबस जिनके बानोंमें सम्मस्य रहे हैं, नील कमठरको समान जिनकी आमा है, जिनके हार्योमें स्ताबटित कहून सुस्मित्त हो 'खे हैं, को भीरामके सत्तावर स्थापन दिख कर क्याने हुए हैं, को भीरामके सत्तावर स्थापन दिख कर क्याने हुए हैं, हुन्दर पीतापर बारण दिखे हैं, युक्त स्थाप करनेते जिनको भारत किसे हुए हैं, जिसके सुलगर मन्द हस्टार्स एटा निसर रही है। जिनके गरेमें रजी से मासा सटक रही है। जिनका दिवस वेप हैं और को पूर्वोशी मासाओंने और मी सुन्दर दील रहे हैं, मैं उन सहसनसीका स्थान हरता हैं।

स्रोतम

क्काणा चातु सां पूर्वे बिक्षणे सावश्वातः ।
प्रतीरचां चातु सीमितिः चातुरीच्यां रष्ट्याः व
काः चातु सहार्याः सर्वेतः वर्ष्यान्तः ।
प्रतीरचां चातु संस्थासः सर्वेतः वर्ष्यान्तः ।
कुकोर्न्यं चतुर्वतिः सुरिमानवर्गनेपित्यां ।
कुकोर्न्यं चतुर्वति सुरिमानवर्गनेपित्यां ।
कुकोर्न्यं चतुर्वति सुरिमानवर्गनेपित्यां ।
कुकोर्न्यं चतुर्वति सुरिमानवर्गनेपित्यां ।
कुकोर्न्यं चतुर्वति ।
कुकार्यान्तः चतुर्वति ।
कुकार्यान्तः चतुर्वति ।
कीर्यान्तः चतु विद्वारमानवः चतुर्वति ।
कीर्यान्तः चतु विद्वारमानवः चतु से दिवान्तं थ

चितुकं पानु रक्षेत्रः कच्छं पाण्वमुराईनः।

स्कर्णी पातु जिलासति<u>स</u>्त्री पद्मक्टोचनः ॥

करी बद्धणधारी च मलाब् स्वातनग्रीऽपन्।

इसी पात पिनियों से बंधा पात जितेन्त्रयः प पार्श्वे शपत्रपृष्टम्यः पूछीशं मनोरमः । नाभि गम्भीरगाभिस्तु कार्ट च अस्ममेरातः ह गुर्व पानु सदस्यासः पानु क्षित्रं हरित्रियः। करः पानु विप्यापन्यः समन्तेऽवन अवस्त्री ॥ नागेरद्रः पानु से वहें गुप्की भूपुरकास्प्रसः। पादाबद्वद्वतानोऽस्यान् यान्यक्षानि सनोचनः ॥ वित्रकेषुपिता पातु सस पादाक्रुओः सदा । रोनाणि में महा पानु हविदेशसमृद्धपः 🗈 इसरपमुनः पागु विशायों सो हि स्टब्स्स् । भूगोरुपार्श भी पातु दिवसे दिवसे महा ॥ गांद्रकेष मामिन्द्रविद्रन्ता रप Gir 1 पूर्व दिनामें रूपमन और इंटिनमें सपानक मेरी रधा करें । प्रभिमर्वे सैमिषि (सुनिवानन्दन) रधा करें । रपुलम उत्तर दियान रक्षा परें । मोनेशी और महार्थ स्था परि। बुद्धानम् अस्य शे और राष्ट्र वरें। मण्यस्यामें गमदास और ग गताला सह औरने उन्ना करें। सिनानन (मुमुशनद्रक मृत्यापे) शिर्मा क्या करें। उर्मिक्यः (अर्मियाचे पति) छगारी रहा बर्र । बनवाँगै भौरीते मारामागर्गक मेरे नेवीची मनियानन्दन और वर्गानेधी रातपनी गर्यस्य रहत वर्षे । कल्पनकरण्डन (य स्वरी भवात्रीते काक्षेत्रके । एक कर्मकीरी यह करें। गतियान-स्पर्टन (गतिय है। अन्तरहों बहारेगाँगे) नत हो। ब्रांसिट अपधानी गत की । यहन्तरोहन (भौतामगी अंत निर्तियेश दक्षि देशनेया है) दन भगाउन

त्या मेरे मणची रता बरें । लेजपानच्या (भेली प्रश्नेक भारा दान्त्रों सुपर सरोक्षेत्रे) संतामें नहां मेरी बारी है रहा बहुँ । तैस्तरम (सुद्दर स्पर्ताने) क्रोमी रहा बरें। अन्त मेर कारीरी रण बरें। स्टेब (गान्तेंग मंतर प्रातेएक) होत्रीयी गुर करें । प्रमुखदंन (प्रकृति ही क्षीता करतेकते) राज्यो का करें। क्याफी (ब्राप्नीके केट्संसी) इंग्रेग और गईरोपन भूगानीशे रत वरें । वक्कारती शानेशे और स्टात (स्वयं नास्नीतने) मान्तीरी का गरें। जिस (निप्रासीत) मेरी कशिकी क्या करें । विशेषा नकत्वत्राची रहा करें । सप्ताहरूस (, भीगमारे के की गढ़े बढ़नेगांत्रे) दोनी पात्रों ही, मने.स्म (मनदे गण इस्तेरान्त्रे) क्षेत्रको, गर्ध्मास्तानि (गर्द्य मानियो) मामिशी इस्तमेवा (लेनेशे दर्भनी प्रानेप्डे) यमस्ती और सहसास्य (इजार फर्जीशने शेशने अस्टर्र) गुद्ध (गुद्धा) भी रक्षा करें। इतिभिन्न ग्रिहमी राग करें। विष्युतस (विष्युक्तकार माधन हेर क्रमीरी क पर । मुनुन जनुत्रीरी रहा पर । मानेज (टांदव हेर) मेरी विक्रियों ही और बुपुरवान् (कृषुर पारम करनेयारे) हैं। राजीरी रता करें । अहरतात (अहरके विका) वैधेशे का करें । मुख्येबन गारे प्रश्लीती रहा की । विष्येत लिए नहीं मेरे वैगोडी अंगनिकोधी ग्रश पर्र । धनिरंग-महरूर (सूर्ववंधमें उत्पन इंक्रेबारे) हरा मेरे वैमीरी रहा करें । इश्रयमुण शक्ति मान्यानीपुर्वत्र मेरी स्ता वर्षे । भृगोत्यांगं (मेपक्यनं भूमण्डयमे भारत कानेगाँगे) दिम-प्रतिदिन सदा मेरी रहा घरो रहे । इन्हाँबद्रमण (मेपनाइको माग्नेकाँ) सभी नमपान सर्वत मेरी सर करें ।

र्षु सीमित्रिक्षण सुर्गाञ्च । विते सवा # र्रा श्रातः समुच्याय वे यक्त रह सामग्रा ते चन्या प्रावस स्पेड तेश च सकता मत्र ह हीजिले: कार्यमाल पहरतियाचेत है। पुत्रची समने पुत्र मुख्यी प्रसम्पुरन् ह दर्भग्रमा सभेनानी गंधकरी तु गोबन्ध्। कारतार्थी वाध्यक्षकार्याचे सामाची राज्यकानुवर्णाः

श्रीराद्यमकवचम्

बन्दना

स्तुतं पत्रमुष्टिं एतमहात्त्वीरवाजीतानं पार्वे शित्तुवान्त्तस्य वित्रवात् कामे स्थितं मुन्दरम् । तामं स्त्रीपहरेण टाङर्फ्यं पात्रा विविशं पा मुक्तमं स्वत्रवं समास्थितमहं तं वीजवन्तं मत्रे ॥

ावे पनुष्त, अध्यप ताहम और उत्तम बाज भारत दिने हुए हैं तथा औरपुनापमीके बाग मागर्ग निनवपुर्वक दिन हैं जिनका सुन्दर हायेर हैं, जो ताह पत्रने मेंने हुए एकंक्रेयी आगावांके रंगनियों उत्तम पंत्रीके अपने हायने केटर गमार्थ स्थित औरपावांके उत्तर हुण कर यह है। उन प्रमुक्त में स्थलना करता हूँ।

विनियमः

अस्य सीलमुग्रहणकामान्त्रस्य अगस्य न्यायः । सीलमुग्रे देखा । सनुप्पुण्यम्तः । सुरसन् इति जीवस् । हैस्पीतन्त्र इति द्यक्तिः । सीमारतपुत इति कीलस्यः । सीलम्बर्स्य । सीलमुग्रस्य इति कण्यम् । स्वनानोस्त्र इति सम्बरः । सामुग्रशास्त्रस्य सम्बरसम्बर्धसमासिक्यस्य जापे विकेतिरः ।

करन्यसः

च शहुकाय अहुक्तास्त्री नमः । ॐ सुदर्शस्य एवंबोस्त्रा नमः । ॐ सेकैपीसन्द्रनाय सण्यामास्त्री नमः । ॐ मालापुक्रय अवाधिकास्त्री नमः । ॐ भारतमन्त्रियं सर्विकास्त्री भागः । ॐ शीरासदास्त्रय करात्रकापुक्रास्त्री स्त्रः । एवं इदवादिस्यासः । ॐ सदस्यांत्रास इति दिस्यन्यः ।

च्यानम्

धमस संस्थितं वामे वाहर्वे विनयपूर्वभय्। मुक्देनकिरजितम् ह कोनोतरातं मीमां रणक्रमञ्जूष्वसमाद्यविराजितम् रसक्का व्यवस्थार रत्नहारसुम्पुरम् म पानेन क्षेत्रकरतं आमङीकान्तमादराष् । रामनस्तेशनं चीर्य क्षेत्रे बीतोपनस्यम् । विसन्न कंत्रनवन दिष्यपीदास्यग्रस्कित् सम्बं सन्दर्र मेपस्पासकं व्यवस्थि क्लक्ष्मं रक्षीमं **बन्दर्भागाः** मेर्प

समायां संस्थितं रत्यं कस्त्रासिककाश्वितम् । गुक्केमावकंतेम सोमितं भ सितानकस् व रिक्षंशोद्धमं दिग्यकां दशारमामभ्यः । मधुरावासिमं देपं सप्तमाधुरमार्गकाः ॥ एवं भ्यास्ता सु समुखं समायोद्धमं ॥दि । पदनीयं वर्षे सेदं कववं तस्त पावसम् ॥

 भो भीरागके बाम भागमें किनपपूर्वक सिता है. क्रेक्सीको स्नानन्य देनेवाने हैं। क्रिनका केंग्य खरूप है। मुकुट भारत करनेले जिलाकी विश्विप घोल्य को यदी दै। को रहनोंके दने हुए फहुए। बाब्यंद और वनभान्यते निभूपित हैं। करधनों। कुण्डल, रानहार और सुन्दर गुपुर धारण स्थि हुए हैं तथा आइरपूर्वक जानकीकरणम श्रीरामके अपूर पंक्षेत्र हुवा कर रहे हैं। जिलके नेत्र भीरामनी ओर हमें हुए 🕏 को महान् पराक्रमी तथा (भरतके अनुवासी होनेके बारग) कैकेरीके सुलक्षी इदि कानेपाले हैं। जिनके वो मुजार्प और कमस्रके समान नेत्र हैं। जो विश्य पीताम्बर बारण किने हुए हैं। किनकी भुकाएँ, सुकील हैं भीर मेनके गहण साँपकी गयोनी सूरत है। किनस मुख मनोहर है। ऋ धीरामके पुसन-अवसमें कान हमाने रहते हैं। एक्सिंके संहारक और सङ्ख भारण करनेवाले हैं। किनका स्वमाय भेग्न है। को नरोत्तम बनुप्रकाण और तरकत लिवे परते 🖏 🖷 मनोहर रूपबाले एवं सभामें स्थित हैं, बरुत्येका तियक क्रिनकी ग्रोमान्द्रवि कर गरा है, जो मुकूट एवं कर्णभूपचीते सुधोमित हैं, किनके सुलपर मुख्यपदर आपी पढ़ी है। को सर्वदामें उत्पन्तः दिश्यस्मपारीः इशस्यके पुत्रः मयुगर्मे वास करतेयाछे, देयत्वरूप और सम्प्रमुख्या महन करनेवासे है, (उन श्रुप्तमीस में ज्वान करता हूँ ।)

ारत प्रकार भीरामके वर्षों से निर्मिप दिये निर्मालेखते श्रुपास भपने ट्रूपे प्यान करके उनके राष्ट्र पानन सर्गतः पात सामत्र धैनेपीनीयवर्षनः। रयामहाप्तः मिरः पानु भानं भीनत्मगोताकः ॥ सर्वेर्यप्ये करा पानु सुमाग्रेश्वावनीतसे। धनधीतिरविजेति कालेची पाल कुण्यक्तकर्मे अध्यानसम्बद्धाः । मुखं सम बुक्त: पानु बाधी पानु स्वदाक्षरः ह जिह्नो मुखहुशलीयम्बार पुत्रकेतृतिसा हिकाम्। विकृष्टं रम्पविकृष्टः क्यदे पातु सुधापमः ॥ रक्त्यी पात महातेला सत्री शावक्यक्त्रण । बरी में बङ्गनपरः याग गड़ी मनामासः कुशी शमदियः पातु पानु यशी श्वरूपः। पार्वे शुराचित पानु पानु पुर्व परानना ध जडरं पानु रक्षोज्ञः पानु नामि सुल्जेपनः। कर्दर मात्रमान्त्री से शुद्धे श्रीरासमेनकः ध रामार्पितमनाः पातु स्टिप्नम्म किनाननः। कोदग्डमाणि, पाप्यत्र बाजुली सम अर्पहा क्ष रामभित्रः पातु सहये गुरुत्वी पातु सनुपुरः । पारी मुरतिराचीक्रयास्त्रीमानराराक्रसीम्म ॥ पालक्षाति समन्त्रति संदासका सन्। रोमाणि सामीयोजनातात्री पात संपार्मिक ॥ दिशमे क्यानंबीधकारहीकी गाने बापकारीयमान् सर्वतः छवसाराजः ॥

भार्त दिशामें कामूस केरी रूपा मर्दे । दक्षिणमें गुरुर्शन स्मा करें। विधानी किंचेनाइन नर्दरा मेरी स्मा करें। री। उद्योगे सहस्युयः वरें। संनेति और मजनव सा करें। फर्ना शाम बीतियहर (बर्न पूर्व उत्तम). माफी दशारात्मव (दयाग नन्ता) भी। देवेपी-होपार्थन (केरेपीट अनन्तरों का नेतारे) संदर्भे सर् धीरमें देशे कार वरें । बस्तानात्र गिरडी और भीगधार्यात (भीत्रभाष्ट्रेष्ट संगो उत्तान) रूपायी सा पर्रे । रुपुत्र इत भूतलल एक सेथे भीतीं है सराभगती रहा बर्दे । श्लार्यन्ति स्टिमेपीची औरसम्ब रहेनीसी रहा बर्दे । बुरहरार्ज (बन्धि ग्रुप्टा परम बरोधरे)बानीरी भीर गुरांग्रंग (धमान्त्री रूप नेक्षेणी) मारीसार्थ बहत्तको सप् वर्षे । हुए (नरपुरः) हेरे हुनती राष्ट बरें। कुराहर (सह केथेर ने) राएँसे रंग करें। सुनावेति में त्यो और मुख्यानमधीते संगण करें। रामांबर (देन्स सेरान्टे) प्राप्ति भी पुरासा

(सुन्दर पन्ता) करहारी नशा करें। महारेज (उत्तर तंत्रत्री) कंपोंडी और सपरशासक्त (वर्णको भागपालक) भूजभीती एवा पर । वहुन्यस (बार पहलतेपारे) मेरे हार्पोरी और साहचारी मेरे संपूर्व मे रद्या परें । सम्मित मुशियों हो रहा करें । रात्तन करणारी रधा करें । सुरास्ति (देववाओं द्वारा प्रतित्र) केनी दर्गा करें रता करें । यसनन (मनोहर मुनायति) पीठवी रहा वरें। रात्रेत (राक्ष्मीके संदारक) पेटकी राप करें। हुनेका (गुन्दर नेशीयांछे) नामियी। भगतमन्त्री समस्त्री और भीरामनेवड मेरे गुवाबी (गुराबी) रखा करें । रामाँकिन (भीगमर्ने मन क्यानेवाडे) सिद्धभे और किंग्सर (मुग्यनगुक्त मुलगारे) कॉपीरी स्था करें । राम्नि विक्रियों में रहा करें । मुनुषुर (युन्दर मृपुर धारम दाने में) गुक्ती (रणनी) की रात करें । व्यक्तिस्थ (शक्तीरात मन्दित) वैरोधी और भौमान (कोमाणची) मेरे बैर्नेही अंतुलियों री रसा वरें । उदागद्व (मनोहर अप्रैत ने) मेरे समझ अझीरी खरा रहा वर्षे (समदीव (समूर कारते) रीमाम्द्रीरी रता करें । सुपार्किक रावमें मेरी रता करें । रिनरे राप्पांच और भीजन गर्टमें सामानर (बाजे हुँहैन्डि रामगते) रशः करें । यज्ञात्राण्ये हिन्दर क्ष्युक्ति ट्यान्तक (रूपमतुर्गी मार्गेयाते) गुर्वेश मेंगी रहा बर्रे (

वृतं श्राप्तकारवं स्वा है समुधीलयः वे वहान स्वान्योत्ते स्वाः सीनवासीतः व समुस्तवं वहाँ वेदं वाववं सानवासीः व समुस्तवं वहाँ वेदं वाववं सानवासीः व स्वान्यं सीनवं वा वृत्तीयान्यंत्व व स्वान्यं वादेत वृत्तं व्यव्यान्यंत्व व सं कोनेत्रवासीं व्यव्यान्यंत्रवासीं सीनवासीं व्यव्यान्यं पृत्रवे साम्यान्यं पृत्रवे साम्यान्यं व्यव्यान्यं साम्यान्यं स्वान्यं स्वान्यं स्वान्यं साम्यान्यं स्वान्यं साम्यान्यं स्वान्यं साम्यान्यं स्वान्यं साम्यान्यं स्वान्यं साम्यान्यं साम्

गुम्मेरण। इस प्रश्त की तुक्का प्रमुक्त रहता। के प्रमुक्त स्पन्न हरें कि वि बर दिया। के प्रमुक्त स्पन्न वात्र वरों कि वे प्राप्ति अभिवारी ही क्षणी है। यह प्रमुक्त बन्न कारियान प्रमुक्त का मुक्तिकी दृद्धि कारियान है। अमे प्रमुक्ति प्राप्तिक हमार वह बत्ता वर्गी। की यह बगत मर्नेया गात्र है हि इस स्टेबर्स वाली प्रमुक्त विस्तित द्यार्गिक हमार है। बाला है। निभय ही मास हो काला है। इसके पाठ खादिसे पुष्पार्थिको पुत्रकी प्राप्ति दो जाती है, धन चाहनेवासा चन य देवा है और कामार्थी-पानी चाहनेवारेडी इच्छापूर्वि

को बातो है । भूगण्यसमें यह धनुत-कवच निश्चय ही ग्रमकारक है। इसीकिये मनुष्यक्षे महिन्द्र्यक सद्दा इसका पाठ बरना चारिये ।

श्रीहनुमत-उपासना

(वेश्वय-स्त । पं नोइमुमानवी धर्मा)

भ<u>त</u>्रमितवश्चामं हेमसेटामदेह प्तुक्षनकृतासं जानिनामग्रगण्यम्।

सकस्युणविधानं बानराज्ञामधीशं रापितिमियसकं वातकार्त समाप्ति ॥

(मामस, सन्दर्भ स्कोक र)

'मद्रक बस्के भाम, सोनेके परंत (सुमेर) के समान भन्तिक व्यक्तिको हैत्यस्त्री धन [को व्यंत करने] के क्षेत्रे मन्तिरूप, बानियाँमें कामाण्य, सम्पूर्ण गुर्णीके निधान, यनपुर सामीः श्रीसनायके प्रिय मक प्रमुख श्रीहनुसान्-भोग्रे में प्रभास करता हूँ ।

- (१) प्रचर्षेत्रे कात हो एकता है कि हनुमान्त्री सनके पुत्र और सहस्ने अवतार हैं । देवी, दानवी मीर मानधी सद्विमें इनका मान और महत्व स्वींच है। विष्ठ समय इन्होंने बन्म किया, उसी समय प्रका-विध्यु-महेश-या-वरणकुनैरकम्मिनास-इन्द्रादिने इनको शक्यामर बना दिया था और इन्हें सनेक प्रकारके वर दिये थे !
- (२) विष प्रकार प्यान, भारमा और समाभिके ममलके बहादिका सर्वाधिक सम्मान है। उसी मकार न्त्रमन्त्री अलग्द प्रश्नासर्पके पालनसे अधिक पृत्रित भीर मरिक हुए हैं और इसी कारण इनकी उफसना क्षंत्र होती है।
- (१) पुराणीं और रामायलीने इनके अज्ञत चरिनोंका वनेड स्पर्नेमि पर्यन आया है । धर्मशाक्रोंमें इनकी देश पूजा भीर सोत्र-पटादिका महान् ५% वसस्यवा मण है और मारावनाके प्रन्योंमें इनकी स्वासनाके मेंशेवर एक देनेवाके विभान हैं। इनके सिया कुछ क्लाभ वार्तीना उस्केल यहाँ किया काता है।
- (Y) अगस्त्रकोरा कामी माकनाके कानुसार िएमन्द्रीको बीर स्वीर बाच-दोनों क्पीमें मानवे

हैं भीर महपद्विमिकाधार्थ चीरक्तकी तथा सुलक्षामार्थ दासरपञ्जी आरापना करते हैं। छाझींमें दोनोंके प्यान भीर सिनान हैं और बीरके किये शकत तथा वासके किमें सात्तिक रामार्थिक रहरेन है।

- (५) वास्तवमें इनुमानुबीने समुद्रके खेँपने सुरसा संक्रिती और असवाविका सुय करने। स्क्रा करने। राषणादिका विरस्कार करने और शतासमें प्रविद्व हुए रामको व्यने आदिमे सर्वोत्क्य गीरत्य और स्वामीकी रेवा तथा मस्त्रीडी धानीय-शिक्ति आहिमें सर्वाधिक दासल दरसामा था । देसे स्वॉसम देमधी उपस्ता अवदय ही हितकारिणी होती है।
- (६) अनुसानमञ्ज्ञादिमै इन्मान्भीकी उपस्काके **अहत औ**र अनुमृत अनेजी अनुष्ठान हैं। क्रिनचे में चीत्र महास होते हैं। इसके सिंग पान्त्रमहोदिनिंग व्यन्त्रमहार्थक भीर व्यन्त्रसंप्रदः आदिने इनके प्रत्यन्न होनेके उपाय भी हैं और व्हनुमद्-उपछना-क्रमहुमा हो इस विशयका सर्वोत्तम प्रन्य है ही। उपासकों से जाहिये कि उनक्र भनुशीसन करें।
- (७) इम्मान् केमी उपामनामें पूजा-करपाठ मौर क्लाकाविका होना सरुप है और मंकि। शबाः समर्पण तमा संख्याता होना भागस्यक है। इन सबके विधान उपर्यंत्र प्रन्येमि मनीमीति किसे हैं। अतः यहाँ उनभी पनगाचि आवश्यक्र नहीं, देवन शास्य बातींश उस्तेस ही आयस्यक है।
- (८) पूरा—पद्मेपसार इंग्रेक्सर और पीइस्टे-पकारावि उपकारीका उपयोग कामनाके मनुकर किया साठा है। विशेषता यह है 🖰 🔭 व्यवाद हो, उसीको समासिवक 🕟 उपायक शीमतामें .

अनुस्थिते सन्तर्भनम् की स्वार्थभिक्षि ग्रीचनार्यः पूरः करे। हैं। परंतु देशः करनेमें बचने स्वीतनार्याः होता बचन है।

- (१) आग्राकारंत स्थी प्रत्येत्र ग्रेडमेरवार पृष्ट्या उपनेत है। इतन १. आग्रामा १. स्वन ७ ग्रामा १. स्वन ७ ग्रामा १. स्वन ७ ग्रामा १. स्वन ७ ग्रामा १. स्वन १.
- (१०) रमलारे कुरादेशा ध्रकः वाम और राजादि गुरू का दिया रूपा परिचारिक वर्षा दरी, पी, मप और भीतीहै प्रधासको स्तान प्रयक्ते हिर राष्ट्रीदवने म्त्रांत रागमा जान । श्टार्मनाची जार हिन्हें नेसमें भिने हुए क्रियुरका गरीव्रमें रियन क्षित्र अप। इनने इत्मानकी प्रथम होते हैं। पारण यह है कि स्था शिक्षणे यात अब भीगमणद्रकांने सुधीशीती परि-होरिक दिया था। तुरु समय गीवाकीने दनमानुर्वकी देखरीवली मीर्किसी सम्मादी बीत दिंद उनमें गय-साम म होनेने वे उदार्शन के । मा मोताकीने भन्ने श्रीमसदाः विस्तृतः देशर पदा कि वन मेध दुगव मीताम्य निक्ष है। इसकी भी बन पाम भीर क्लार्टिन भी अधिक निय मानामें हैं। अतः इन इमनी नहर्य शीश्य करे । एवं श्रमान्येने विश्वको धन्नीका कर दिया । इसी दिश त्राताकारेय क्यूमान्त्री अक्षत हैएसिक्षित दिल्हाका देन करते. हैं और मन्त्रायकीर काते या मार्गंद भी है। नया
 - (११) राग्ये यह देनाहे ताव दिन ह्या सारोपितंत्रकार उपरांत को या नात्रकारता। प्रमीय प्रकारणी नात्रको राग्येशि, राग्येशि स्टेर देविया एक (प्रतान्तका देवार द्या भीर क्योन्तिकान्योद्धि स्टेरिश भीर करें। या विशे क्योन्तिकान्योद्धि स्टारिश हो। या विशे (क्योनि शुर्वेणार्यः) तर (१२१ दिन्ये) स्टिट्स १८८ द्यारिकार क्यारशे क्या और साराव कि व्यक्त

- (१२) विशा प्रातः पूकाने पुद्धः, वर्णधारं नेपार और मेहंदा मन्त्रात्वे मुद्धः यो और मेहंदो रोधे में पूर्वा या दिनान नेद और पहिने प्राप्तः भागा प्राप्तः या निप्तः भागा नाम प्राप्तः या निप्तः भागा महत्त्वार्थः प्राप्तः स्वति भी गर्णभागा स्वतः प्राप्तः विष्तः यो प्राप्तः विश्व स्वतः प्राप्तः प्राप्तः स्वतः प्राप्तः स्वतः प्राप्तः स्वतः प्राप्तः स्वतः स्व
- (१६) नियारन पीने मीती हुई एक या पैन स्थितिन करना चाहित और वर्तेणन या महाहर्ते । ६, ११, ५० मा १०८ वस्तिने वरना चाहिते । क्षा अवगरत राहु, रातिया, रिजार्गक और नाम व्यक्तिने पानि से से और भी अच्छा है । क्षा सामित्र मिन्सिने भारत्रपूर्णानिताण क्षिणा नक्ष है। शामका क्षाप्तार रोनेने सन्मानुकते सारामुग्धा अवग दम है । यरंग उपलक्ति भी उपलब्ध पानेदक समान नहीं महता करता।
- (१४) पृत्रके स्था उत्परिका का कि जा है। उनके संभ प्राप्त है-व्यक्ति उपी और समित्र। इसेने स्निक्त उपाल दुरोशे हुनारें दे यह पालिए, निम्ने होड और औन स्मिरी की दि उपाम सुनात में के यह उपाल सेने होड़ से वह के अंग सिक्ती हो और मा सम्में होड़ से सर्भागा है। इसे स्वस्त करते साम साम्योगेंड सर्भागा हम्में स्वस्त करते साम साम्योगेंड
- ं (६) निराम्यणं नगत धारिकी सम्पारिकें हैं। रियम्पार राम निर्णा दिने हैं। पार्च स्टब्सें इस्ताम राम परिते । एत्स्वर्वकें तमेर राम है। राम पर देदि में भगामा है, जामस्य माँ तो है, स्वापना है, इतीम मोदी वहसे यह पिने हैं, स्वापना है। इतीम मोदी वहसे यह सिंद रामस्याम है। स्वापना है। साई राम गायनमें स्वापन स्टब्सेंं महा रिराम गायनमें स्टब्स इरामा राम बार्से

(१९)
वयनमानंदर्शीटमस्टर्शियुनं चार्यीनामनस्यं मीत्रीयक्रोत्वीतारुन्दियासियासोभिसं कुण्डस्य द्वार् भाषामानिष्ट्रं सं मणतम्तिमनं चेत्तात्रमानीद्वारं मणोदेसं विजयं च्यासम्बद्धते सोस्प्त्रीम्सानादिस् ॥

बदन होते हुए, इसेहाँ सूर्य-तैनि श्रेत्रम्यीः मनीस्म पैरमनने स्वितः मूँचानि नेरास्य समा रक्तोप्यस्ति प्रस्त प्रप्लेनके, सम्मानी मुद्दर शिरामधाके, कुण्डलैनि प्रेम्बः, मर्फोतो भर्माय पत्र नेत्रास्ते, मुनिर्गोद्यस्य परितः वेत्रमदे मर्गितः, पानस्कुटके स्वामी भीर समुद्रमो गोपद के स्थान स्वर्ण जानेनाके दासस्यका स्थान सर्वानुकुण

- (१७) पूरारा प्रकार बह है कि अहं-तर्ही, जिय प्रिति देशनीय विश्व आकर्षित हो, उसे अनेक बार रेखार पेण अम्मास कर होना चाहिये कि नेत्र यंद एकेर भी बह सक्य चयावन् दोसता रहे। इस प्रकार प्रकार पिता केर हैं केर बहर करते साम अन्तर्वका परिवाहों केर करती संस्था मनियोकी मान्य मां में गुरिकीकी करता चाहिये को प्रकार करते स्वाम अस्तर्वका प्रकार करते स्वाम अस्तर्वका प्रकार करते स्वाम अस्तर्वका करता चाहिये को स्वाम करता मन्तर्वका प्रकार करता साम करता मन्तर्वका प्रकार करता चाहिये हो स्वाम करता साम करता
- (१८) इस प्रकार जरा, स्वान और संस्था—
 इस ध्यानस्थी विकेषी में उपस्थित होकर सावन करने सामस्य प्रवाद और साविक स्थान स्थान
 - (११) मनहो एहाप करना मनुष्यके स्थि अशाप नहीं है। अम्पास्त्रे वृत्तरे काम करते द्वार भी मनको हम निम्ने स्ट्रन्स आहर इस सकते हैं। नि—१-अधिकांस भागोरी केनासमुद्धे एकाधिक आक्रमणी आक्रमण हेर भी इस्डापणार्थे बारके तुम साधीको हरूल निकास के को हैं। र-प्याम एन्ट कैंसे बेलिन सिरार स्वते निस्तार सीवे सोवे दुम्द नट-बास्क अपने सिरार स्वते हिरार हैर होंब कर्नोंको नीचे नहीं मिटने वेते। १-अनुमबी

न्यापार्थारा चर्च अभियोगों श्री अलग-अलग अरील एक पार्मे मुनते हुए भी धनना आशापप निर्देश मिन्द देशे हैं। ४-मारतागार्वण्ड पण्डित सहसालकी विभिन्न भाषाओं में पूछे हुए भनेक क्रानीक स्थायोग्य उत्तर एक ही आरों में देशे ये भीर ५-निरंबर कलपूर्ण दो चहे तथा बालमें एक पहा और डोरी क्रिय मुंदर वार्तम्यन तथा अनेक प्रामीण विश्वासक करती है। क्रायप अस्माव होनेवर निय प्रदार ने सब काम होते हैं, उसी प्रचार उपालकीका मन भी एक्स्स हो बक्ता है। अस्य

- (२०) इष्ट्रेयको प्रतम करनेके लिये सर्तुरूक आवर्षांकी मी आवर्यकता होती है। दर्मान्त्री समयन्त्रजीके निर्माणे प्रतम होते हैं। कर्यर वास्मीति-सम्पान, तुरुरीकर सम्मान्त्र, मुख्यमानन और सुरुरकाल्य आदिके हादे, सार्थ या समुदुरगिति याद करने वास्ति। दनके तिवा क्या-वार्ता, पुराक-यद या समध्येत्रका भिनाय आदि जो भी अनुकूष ही, करने चाहिये।
- (२१) प्रयोगादिके प्रारम्ममे भान्युत व्यवस्था व बपबिस्य के अनुसार पूर्वाभिमुख होनेमें कई काह सान-निरोपके कारण असुविधा हो बाती है। ऐसी स्थितिमें 'पूज्यपूजक्योर्सप्यं पूर्वाशांचिन्त्येव सुधीः' (पूजकको ऐसी मामना कर छेनी चाहिये कि उत्तके आराष्पदेव पूर्व दिशामें ही स्थित हैं) के अनुसार पूक्क (गी-गुध-विज्ञ-वेवावि) के समुख वैदना और 'देवो मूला देवं पत्रेष-देवके समान होकर देवता-का मझन करना चाहिये । अर्थान् त्रिनमनः चतुर्मुकः पम्पुलादिके अर्घनमें अपनेमे तत्तुस्य विचान (म्यासः मुद्रा भीर उपचाराहि) करने चाहिये। शाय ही 'वया बेहे तथा बेवे-बिए प्रकार पूजा आदिमें अपने रापीओं गरमादि हेपन या अञ्चल्यासादि इत्ते हैं। उसी प्रकार वेबताके मी होने चाहिये। विश्वमान्यं न कार्येष्--धर्मीबरणादिमें विच (या सामर्प्य) की शठता नहीं करनी चाहिये। भर्यात् पना मन और समय क्रिना छ्यामा बा सके, उसमें संग्रेच नहीं होना चाहिये।

भन्तमं समुख्ति पाठके कुछ मन्त्र सूचित कर देना मसक्को अनुकृत प्रतीत रोता है---

(१) उपमुंख रामायणदिमें दियी भी रणेरके पां रामाय बागः का सम्पुरकमानिते इत्मान्त्ये प्रमम होते हैं।

- (२) भे इमसी नम्: ने कार्यनिद्धि रेगी है।
- (१) मध्यनगर्ममध्य स्त्रीग्रमविकेशमः। रामधिय समस्तुरम् इस्मन् राम मार्गाः ध

्ट्रे अञ्चलके गर्भने उत्तरत हुन्। सुधीयके थेत सन्ति। भीगमें परे त्रुमन् अवशे द्रयान है। आव गेरी स्था est ១៥ ម

न्तं रशा और अनोइलन होगा है।

(४) महेरा महोत्याद गरीगोकविभागतः। शबन् गंदर मो रक्ष भिष् नापप में मधी ॥

े प्रनगर्भागः महान् उत्पादीः सर प्राप्तके को प्रश नाम परनेवारे क्या ! देरे अपुत्रीश मध कर हो, देरी रधा करें और असी कभी मुखें प्रदान करें ।

(५) अवस्वितियाचे रामी अपूमप्रश्न महाबाहः। राजा कर्पन सुबीयो सम्पेग्टियाङिकः ध दामीक्षं कीगर्गक्त्रम्य शमकानिकद्वकर्ताः । इनुमामशामित्याम् निरूपम् मारुपण्याः ॥ म रायक्तारमं में पुद्रे प्रतिषद्रं मंतर्र तिन्द्रमित्र प्रदेशः पार्वत्रसद्ध्याः ।

(40 00 41 48 1 22-24) असरत दण्यम् महारम् भौतव सण महादणै सहस्र भी जा हो। भी फुलावकेंद्रे बाग सुर्गत गया गुही गरी भी जा हो ! में धनगान ही महान्दराजम करने ही

बोलाजीय भीगमचन्द्रजेश दान हूं। मेग राम इनुमान्

なくくくくくくくく

दै। मैं महाशापन तथ शक्षीनोध्र गंझर प्रयोक्त है। ता में इसमें पूरा और वन्धरेने प्रदार याने नर्गुता हा भगप भहती पारच भिनाहर भी गुज्रों मेरे काली रूपणा जगा मेग गरमा नहीं कर सहते।

-वेशस्त्रिकातः भटामधीभागः महावानेषे भाजमरः भोक पराय में प्रमान आपशितों और देशोच्यारोंदे सान्त है। है।

(4) 21.1-

प्रदन्ते

स देवि निर्ष परितप्यमानः

> राज्यां व स्तिते प्रतिमापमानः।

राज्यको तरेप शासाय

(no tto 4 1 25 1 24)

かくくくくくくくく

र्व्यति । शतु मार मारुमा शीरान भारके िने नार्म तृत्वी रहते हैं। भ्वीतासीता करूकर भराधी ही हा तारी हैं। तमा उत्तम मना पामा करते हुए आयति मी प्राप्ती प्रयन्तर्में हो। हुए, हैं (१)

-ने उग्रह या मौत्रसि हेवी है। भए

पुन्त प्रत्यः विदेशसर बातमीकि शामनाः स्मूलाकाः व और भूकाबाका के बाउरे लहरहाये रायतेके वि उपनेती हैं। अपुरित दश्में मारे मान की है न है। मत्या कि सत्या पीते मूल और तिर मन्त्र--द्दा शम्ये पर हिन्द क्रम । पारमामाने परित नगुमान्द्रीहा पृत्रनः प्रापंता और धरनादि कि पटके। इस प्रकार मेरीन बद्धामा और शन्ति लाप करेने गर प्रश्ने सधी लिंद्र क्षेत्र है।

हनुमान् इठाले ! ह्नुसम सोरि शन से, हमें म उर्गात ह 4. विग्रुः मेरे देखा दिस ilc. ज्ञानत ही बाँछ तेरिक मन गुजनान विशे ह हीं हातन दलक्षेत्र के अवे क्षेत्र होते। मो दल गर्पे, कियी अप अब गायगरीते ह नेपक की परता पटें। मू समस्य मी से ! भविक भार ने भारती। सुनि सत्र राजी से व शीमति मुत्तिहास की सुचि गुल्त हुरी थे। निर्दे कार दिल की भारत में बात बेरीयि ह

हनुमन्मन्त्रचमत्कारानुष्ठानपद्धति

(लेए इ-वादिकसमाट् पं॰ मीनेबीरामणं दमी गीव)

सन् १९४९में में यदरीनाथ भाग (उत्तराखण्ड) गया ग । बदरीनाय धामते १९ या २९ मील पूर्व आव शहरा-बार्बद्वारा वंखान्ति 'क्योतिर्मंड' (क्योतिय्मीड) है। मैंने एक दिन ज्योतिर्मटमें विभाग किया । संयोगप्रश उस समय भोडिर्मेटके सरहास्पेन धंकराचार्य भी १००८ स्वामी स्कानन्द्रज्ञे सरम्बंधी मदाराज यहाँ उपस्थित थे, जो दुरा नामके स्थि विभागार्च वहाँ आये हुए थे । रात्रिमें श्रीशंकराः बतंबीके दर्शनार्य उनकी सेवाम उपस्थित हुआ तो वे पुत्रे देशकर सत्यन्त संतुष हुए । सुदाल-मङ्गलके पश्चात् उन्होंने मुमले करा-अनुम प्रतिशित चेदरा-परिवारके बेदस विद्यान हो। भतः हम हमको आधीर्वादरूपमें अस्पन्त प्राचीन प्नुगम्मन्त्रचमत्कारानुदानपद्विः म्युप्तिका दे यहे हैं; इसे स्तीकार करो ।" मैंने शीसंकरा-पार्वकीरे पुरित्रस मासकर अपना परम सीमाग्य समझा । पमात् भीराकराचारं भीने बरा राया कि व्हमने जो पुस्तिका इमनो दी है। यह अत्यन्त महत्त्वपूर्ण और विक्रिप्रदा है ! इतमें २० मन्त्र हैं। प्रत्येक मन्त्रका ग्वाध-माख इतार षर खरावरी मात्यस दनुमान्त्रीके कियी मी प्राचीन मनियमे प्रशासर्वपूर्वक का करने हे सभी मन्त्र हिन्न हो को है। मन्त्रीको सिद्ध कर हेन्नेफे प्रसात् मन्त्रीका प्रयोग क्लेसर कटिन-वै-कटिन कार्य सुखान्य हो जाते हैं।

'तुममान्त्रचासकायनुधानपद्धति' के मन्त्रोंकी अनुधान विषे इस प्रकार है—धुम सुकृषे उक्त पद्धतिने प्रस्पेक मनतो अख्या-अस्त्रा प्याद-न्याद्ध इसार वार स्व करके. सम्ब्रा मन्त्रोंके दिख कर देना चाहिये। पद्मात् धावस्य-का पत्नेस मनुष्योते सर्व अपने कार्यके स्थि अपना यूपरेफें कार्यके स्थि 'इनुममान्त्रचासकायनुद्धानपद्धति' के प्रस्पेक मनता स्याद-न्याद्ध रखा क्रफें, श्रेष्ठ प्रत्येक मन्त्रका इसा स्याद स्वी (११००) इसन काना चाहिये।

भीरंडराजां भीदारा प्रद्रस स्तुतारा-जनसरकार-दुस्तरकी वा मिने ज्यं बर्द यार अनुसान बरावे-पातरस्यूनं बाम उठाया है और बर्द यार मिने अन्ते सीत-बार बित्तुस्ता परिपर्धों में भी उन्त पद्मित्रा अनुस्य-क्याय है, मिलके द्वारा उन्ते भी अनुसा साम दुआ है। यहा में एवंसायराजने स्वस्थायां पह्माणके रितेशह भीरामाद्वार्थ भीर्योक्तरावार्थ में द्वारा प्रदेश प्रमुक्तन्त्रसारस्यागुढानाव्यक्तिको प्रकारित कर वे रहा है। इते पूर्व बिसान है कि के मनुष्य भद्धा-भक्ति और

विश्वापके साथ अपनी विपत्तिः निवारणयं वृत्तमसम्ब प्रसारमञ्जूनात्पद्धतित्वा सत्रिति अनुग्रान बहेगाः बह अवदय सम्बोधन दोगारः।

र्मुकमन्त्रचमानगरानुप्रतपद्धितः के क्रव इस प्रसर **है**— १-वर्षे समी हनुमते बदाकताराय वायुसुनाय अञ्जती-अल्डबद्धाचर्यवतपारुवतत्पराय गर्भसम्भूताय **उत्ह**्तिस्पं होहिसमप्रसाय पराक्रमाय आक्रान्तिवृद्यग्डकाय पद्मीवितामाय पद्मीध्य-कृताय शोमितात्रमाय महासामप्याय महातेत्रशुप्रविराज-मानाय श्रीराममक्षित्रपराय श्रीरामक्षमकात्रस्थारणाय इदिसैन्यप्राकाराय सुप्रीवसरयकारमाय सुप्रीवसाहाय्व-कारण्यस मझ्यस्यमक्त्याकित्मसत्ययः स्त्रमणमाकितेतृतिवारणस्य बाल्यविज्ञास्यीपिससमानवनाय बाह्योदितमानुमण्डकप्रसनाय असङ्गारकोष्ट्रमाय चनरक्षाकरसम्बद्धिमञ्जन्य द्रोजरवेती-त्पाटनाय स्वामिनचन्त्रसम्पादितानुनसंपुगसंप्रामाय गम्भीर-शास्त्रीव्याम दक्षिणासामात्रीहाय मेद्दर्वतरीद्विशार्वनाय हावामस्कारस्थित्रस्य समुद्रसङ्गाव सीतारसम्बर्धः राक्षसीसंबिकारणस्य असोकवनविकारणाय सङ्कापुरीवद्दगाय वसग्रीविशरकृत्यकाय कारणाय बास्त्रिनिवर्दणस्यरणाय सेयनावृद्दोसविध्यसमाय इन्त्र-सर्वेशास्त्रपारंगहाय सर्वज्ञाहराय सर्वमयनिवारकाय सर्वज्ञष्टनिवारकाय सर्वोपतिः विद्रधकारणाय निवारणाय सर्वदुष्टादिनिवर्षणाध सर्वराष्ट्रवस्त्रमाव सृत्येतः पिशाबहाकिनीमाकिनीध्यसकाय सर्वकार्यसाधकाय मणिनाय-रक्षकाय रामपूताय स्थाहा ।

२-३ मारे इनुमंद्रे स्त्रावतसम्य विषयमाव शमित-विक्रमाय प्रवचनसम्प्रमाय सङ्ग्रहस्य सूर्यश्रीटेनसम्प्रमाय

रामहताय स्वाहः । १-४० नमो दगुमने बद्धावतासय समस्यकस्य समजीनः तत्त्वाय समझ्याय स्वमानातिकोदमनेबारणय सन्सगरसम्बद्धस्य सुर्धायस्थाय सम्हताय स्वाहः ।

्र के नमी हतुमते दरावताएव सर्वतानुष्यसम्बद्धमाने । रोगद्वताम सर्वक्राविज्ञालाय रामहताम स्वता ।

क अनुमानक रोग्से चारिये कि वर बंद रवन करे, उस कर्य- ५-४ मनी इनुमा स्ट्रावनस्य भाष्यमिहार्यः वृषिकाषिभौतिकमापद्ययनिकास्यायं सम्बन्धायः स्वद्याः ।

१-४ नमी धमुनते स्त्रावनामय देवसम्बर्धिनुनि-गरहाय समन्त्राय स्त्राहा ।

४-कि नामे हनुस्ये स्त्रायनस्य भणज्ञातः स्वयनाः इत्युक्ताय तुष्टस्योगालग्यनस्य सम्भानस्य सम्याप्य गास्यः परिस्मापः स्वतिरितिकारण्यः पुर्वादेशस्य स्वादि-विकासस्य स्वतिरितिकारण्यः पुर्वादेशस्य स्वादि-

८—१२ नमी हनुसी रहावासम् बार्म्सम् वजनसम् बजागुरुषः बज्रमेमी गर्मनायः बज्रम्सम् बज्रसम् बज्रमनाय सम्बन्धाः स्थानायः ।

९-४ महे इपूनी ब्राह्मणस्य प्रवासम्बद्धन्तः प्रथमसम्बद्धाः स्वीतास्थित्। स्वीतास्थित् स्वास्थानस्थ स्वीत्यस्यसम्बद्धाः स्वीत्यस्य स्वीतास्थानस्य स्वीतास्य स्वीतास्थानस्य स्वीतास्य स्वीतास्य स्वीतास्थानस्य स्वीतास्य स्व

1०-भैनामी स्तुमी ब्युप्तकाराय देवस्त्रवयस्थासम-मृत्यीतिमानकाकिनीताकिनीतुष्ट्यदक्तपनाय इ.स.दृत्यय स्था ।

११८-४ नमी इनुमते स्तावतराय प्रस्तरमय वृश्युचे-सक्तापुर्वतरम्य राम्युक्तव रणता ।

しょうとうくりくりくりくいくいくいくり

१९-- म्मा इनुमने न्यान एराव प्रधारत्वय दक्षिणः

मुन्दे कराज्यस्त्राच मत्तिवस्त्रच महत्त्वमृत्ये एक्टरास् इताय स्तारा ।

1३-४० समी हनुमने रहा र तस परकार र रहे। मुखे सदशद सदलीमानियास प नामहताय सार्' र

१४-४ मध्ये इनुमते अग्रायमसय वस्त्राग्यम रण्ये सुरि अविद्यादाय सरूपारा सम्बद्धाः स्मृतिक स्टि ।

१५-४ वसी हमुस्ते स्त्रावतगार प्रणंतुने १४वीस सङ्ग्यानकोशिकाय सम्भूतस्य स्परः।

१६-के ममें इमुक्ते ब्हावनाय मर्पतान हैं भविष्यानेमानाम् समीवण्यम् सर्वेश्वर्षेत्रहेरी योज्यस्य पानचानि भ्रोत्तर शोभप्य सम्भवेशवर्षेत्र स्पर्धे सायव स्तारा ।

१०-२ समी इतुमी दहानशास दरहत्तावस्य पत्रहें सरम्भवेत्र रिनाम सर्वेश्वय विकास से विकास रिनाम रेसर सर्वे निकास निकास स्वाहत ।

१४०० जाते स्पृतः वश्वतासय व विशेषारिकः प्रकाशनकुरितान्येरासयं निताय विशाय स्वरा र १९०७ जाते समृत्यः व्यायकासय भूगतार्थतास नातुर्विकाराणिकुरकास्त्रास्यं नितास्य विरा र स्वरा र

६०-४ मारे द्युषी यहावणाण अभिष्याणाणाः तिरोज्यस्यस्याणीयाद्याप्रकाशसम्बद्धाः १९३ (व विकास विवास स्यामः ।

हनुमान्जीका आश्रयी निर्भय हो जाता है गाहिर तमीर मही भीर की ।

माहित समीत माहित भार का ।

सामें है नार भीति भरोमी कवि केतार कियोर को ।

कानकार मरिमानकीतार मुन्तभीता कार कारोप को ।

किर्नुमान साह पुरुषात्र सकत सुन्द दिस्तीर की ।

सारी पर्यात पर प्रयान सकत सुन्द दिस्तीर की ।

सारी पर्योत की राज्य पर विष्मुद विद्यात की ।

सारी पर्यात का समुद्र किया करना दिस्तीर की ।

सारी पान्क गीर सुन्त किय करना दिस्तीर में ।

सारी पान्क गीर सुन्त किय करना दिस्तीर की है

साराम प्रमुख किया कर सह किया करोर की है

साराम सार्युक विद्यात की सेवा करोर की है

साराम सार्युक सारी काम साराम सीराम की है।

सुन्ती पान सारी काम का साराम सीराम की की है।

सुन्ती पान सारी काम का साराम सीराम की की है।

सर्वसिद्धिपद प्रयोग

(नेवार---कविराज पै॰ मीकियाभरजी द्वार)

मर्वातानुभोत्तम (भीम्मपान् यममृद्धके हारणात्त होक्य हम प्रयोग के फर्नेशाला सानव सनीभाविष्टत परः प्राप्त करण है। श्रीरामभूरभी दारणातिके समानमं परमसिना परम-रुक्त प्रमु स्पर्य ही सेक्यफ दरते हैं---

स्कृतेत्र प्रयानमध्य सम्बारमीति च याच्ये । असर्य सर्वसूरीक्ष्यो दद्वास्थेनद् प्रते सम ॥ (या-रा-६११८:११)

'प्राणिमानके रिवे थड़ सेरी मतिजा है कि यदि कोई **बीव भी भा**पना हैं---यों फदता हुआ केवल एन यार या बीवे भी मेरे बरणानस शोहर मुसने रक्षाती प्रार्थना करसा है। उवको में सभी प्राणिनेनि सर्वचा, सदाके जिन निर्मण कर देवा हैं।" एक बार--केमस एक बार यद कर देता ही फ्क्स है कि भी आएका हुँग तथा एक बारकी अरणागति ही कस्यागक रिने पर्याप्त है । भी मगरान्त्री यह प्रतिशा स्वा-म्बराहे स्थि है । बसींक 'रामी द्विनीमिमापते' (बा॰ ग॰ २ । १८ । ३०) — यम दो बार नहीं क्षेक्री । यो भी प्राची एक पार उनके हों गया। यह भागव हो गमा । परम द्यानु द्यालंब यह नहीं देखते कि यह वापी है या धर्मातमाः क्वोंकि क्रम्या अगर गदा भी है यो माता उने स्वन्छ करके। नहस्य-पुस्त्रकर मापेन दीशी स्माहर, स्वच्छ यन्त्र प्रनास्त्र, हृदयने स्माहर-भपना वृत्यक्षी अमृत पित्यती है। फिर परमिता रमारे प्रमु सा अपनी गंधानींक प्रसि परम्यानस्यापी मतामे भी अनलगुना ग्रेम राक्ते हैं। उन भे उदारवानी कोई गीमा नहीं है । उनके द्वारमानहा जोव दो एक बार यणात रोने ही निश्चल हो बाता है, मै थि उसे अपना कें। है। दे निष्टमे

मसंत्र क्षों हो भूल जाने हैं। क्याबिद्यकारेण

प्रभी चोई उनके उन एक ही पर्यन रक्ती धीशस्त्रीकिंगामनगत्त्रांत्र मुन्दरकाण्डका वह अपूर्व प्रयोग है। निम्माद्भित जार रहोक-जिनका थोप करते हुए भीरनुमानज़िने रुद्धाने जिहनाह वरणे निकरका रंगा समाया सर्वा पूर्वके समझ संविके दिखोंको दहस्यकर तथा एकपुर्वको कराकर प्रयं कर दिया—में कर्म हैं कर्म हैं भाग है और बेन्दे तुक्य ग्रहरण रखते हैं। येने तो भीत्रास्त्रीकिंगामायका एक-एक अक्त उसका उपारण करते वाके मानवशे गर्मशायिक पित्रककर एमं-अर्मन्दाम—दन तीलों पुक्रपायोके माथ-साथ परमपुरुवार्य मोक्षको भी मनायाल ही प्राप्त करा देश है।

रवयं बात्मीकिश्रीन का चनन है---पठत् दिजो बाजुवभावतीयाय् स्थात् स्रप्रिको सुवित्तिस्वर्मीयात् । योगस्त्रातः योगस्यस्वर्मीयाः अनस्य स्रोतिको

्रते आक्षण पटे तो बिहान हो, शक्षिप पदता हो तो पूर्व्याका राज्य प्राप्त करें, केरबको स्थारान्स स्थम हो और द्युप्त भी प्रतिक्र प्राप्त करें।

इससे दीर्वाषुको भी माति देखी है— पूज्यंक एडंडबेनमितिहासं पुरातनम् । सर्वेपापः महाब्देश दीर्वेमापुरवाषुवाण् ॥ (यसः व । १२८ । ११७)

भूत पुरावन इतिहास मा पूजन पूर्व पाठ करनेवाल स्पति सम्पूर्त मानिक बुद जाता है और सभी आयु मात करता है।? दि प्रयोग हैं

्ता पा सुन्दरकाण्डले प्रस्पेक सर्पको पाठ ति सहुत उत्तमः समयमाय भाग न ते तो दन सार

ति न ति देन सर विभाग और्यातामा क्रिक्स संस्थानन सेक्स

(बाक राक, बाक रे । १००)

े किया जाय या ..._{समस}्त्रसः यह चेत्री हेली सम्पता जवन्यतिष्णे सभी सहात्रश्च शहावणः ।
साम ज्यति सुमीयो सावयेगाभिनालियः ॥
दानीयदे बोमपेरानून्य सम्बन्धिहरूक्येनः ।
दन्यस्थानुमेन्द्रती निष्टमा स्थानमात्रः ॥
व स्थानन्दर्यं से सुद्धे प्रतिवर्षे महेत् ।
तिव्यक्तिमा प्रदेशः गहरूतः ।
स्यूत्रियं पुति सङ्गाभिनायः य गीपश्चम् ।
सम्बन्धे सम्बन्धि सिर्मा सद्धिसाम् ॥
(१० ६०) हर्याः ४६ १९३-१६)

श्यमन बरुएन् स्वारम् शीरम तथा महावये रहमह बी बा हो । शीरमुनायकीते बात मुग्निगरी भी जब हो । भै स्थापाय ही महान् वरस्य को हो थे। स्थापाय भी गम पहुण्य हो हो । से जान पहुण्य है । भै पाउस हुन स्थापाय स्

ध्यान-जप करके तो देखो !

[जिल्हा ने नरामी बाजपूर्व की दार्क मुताहा है। बतारा अंक प्राप्टेस है।

भगवान् भीगमके साम इसाँग्ये होता प्याप्ति हि मारियाम गुण पारामा है और शीवमार्थ महायत गुण महास बगो है। में सुनाने नमुह है—

पर्दे विचे शाहुर कमा भिन्न केरह गुल देन । ज्यों भी देखा भिन्न पित्र मिंग श्रीकि श्रीक । (साम्यन १ (६०)

न्त्रव दे ताच अंग्रद नर्दे बागा ३ मुर्गा बार कुनि वे के ताम क्षेत्र (वर्गाः व ३ (३) ३)

भावन् भीवसी याग का काम सांव प्रति वि अम कामाम्बरी वाम असे द्वारी काम करे हैं ---प्री लग्नेड काम कामी क्रियों तरि वय के म्बीडो (वरित्त कास कामी क्रियों तरि वय के म्बीडो

आरक् विचित्रं कर्षा चेरा श्वरण मेरन पर जेपा ठ द्वार स्मित्र कर्षे केया श्रमानुव कर नरेर सेर केया र (स्टेस्ट (स्टेस्ट)

भोत्रक्रोस एका शहरी परण करीने हैं। पे

लीया है— भिन्ने, दार मेंत्र पिनेत्रेयाचा १ तम्म है। बाव मुंच प्राप्त मीन प्रीप्त पर्वे करि प्रमुची अपेन क्षेत्र विराप्त करित बहे दिस्त हैं। देशमू में देश प्रत्याह केन करिते हैं। (40) र १ १ १ १ १ १ वर्ष उनका भक्त कर्णाने काता पाहित कि जब नद है भीर मुख होना भारते हैं। हिचु कर मेख प्रवृत्ते गाउँहै हैंगा

मामा है। अ अनु बहुँ जन बहैन सी वेड । बंध रोप्त पर सदैस राम देशक रोहक रूपीता है।

सीरामधीन स्वतंत्र इस्तिते करता शासका है वि सैन हैंपाना भंग है। अंदों हो प्राप्त करमा सराव सामाधिक पर्य है। अर्था दिला भंगता निर्मेत माँ निर्मेत नेता। और तीर सीमाधी । नेतन का प्राप्त हुसारी धे हुनती कर रहत है।

 बर्नेगी और हमारा सन भगयान्से दश कायागा । भक्तमें रामर स्थे रहता । कमी-न-कमी ये हमारी आगर सुनेंगे— एम एन एटने रहो बद राम एट में क्रम । रुर्मुंड टीस्टप्सर के मनड परेंगी बस्त ॥

सभी पहला भाषन है, एफान्त । एझन्तर्मे बानेपर भूग कान् उत्पन्न होता है । उसे सोहनेका प्रमत्न करों । क्रमें किवाइ गंद करके पैठो । यदि इस आस्म-फस्पाय करना पारते हैं तो हमें देवी-रो-देवी ४ मजे और महदी-रेर-अस्ती ३ वमे ग्रम्मामा नाग कर वेना चाहिये। हमें जो साधन मधाया गया है। उसे स्पार्यकारे। यदे । आहामुहर्वमें इसकी बाकी शान्ति मिलसी ै। बिन समय चौँदनी सिद्धी हो। मनवस्नाममें मन स्त्रा हो। धान्त बाताबरण हो तो द्वम देखोगे कि इसमे बदफर कोई सुख नर्से है। इतना कार्य नहीं बदाना चाहिये, जिएने कि हम **भरे बस्तै** न उठ एकें । प्रातःहास करदी उठनेकी भा**र**त शन्ये । चीनने पहछे उटना नहीं और पॉचके पाद सेना नहीं । गुरुसको कम से कम पाँच घटा और बनावा से ब्यावा क पंध केना चाहिये। क्मी-क्यों आयु भदवी वादी है। स्पें-स्पें सुष्णा यदती काठी है और नींद घटती काती है। यदि ग्रम चंद्रस्य तोबनेमं शतमर्थ हो तो धरणागति म्पन कर स्त्रे।

भीवहुबदेवकी आहा है अनुवाद दिकारके वाप वावत करनेत मामान्त्र तिरुचे ही हैं । वाह्रोपाह प्रमा करनेत ने मिल्ये हैं । मामान्त्र मक्किया पार्क माँ निक्षे हैं, तारमान्त्र वहाँ गोस्केडमें मिले हैं । तम महें कि तारमान्त्र हमके महोते मात्र तिरुचे। यह मैं वर्षों मानना । मामान्त्रके यहीं मात्र बहुना है । गुक्वाक्यर विद्याय करनेते और साहानुखाद प्रमान करनेतर ने प्राप्त रेते हैं वाह्म-वानका सर्वकार वोहक्यर विस्कृत तक्वीरित होता हमके वाहमने समा माना स्वार्थित । तिहा करनेति रेतो पार्वित । क्याहा वाह्म व्यन्तेने के वाहमों नहीं भाषि । किसो समा अपना सेता, उत्तीकी वाहमों में आपिंगे।

'मधेर' समाना एक दोप है। सावन भैरोपूर्वक करें पत्रनिकारे करें, उसमें फेर-पार नहीं करना चाहिये। बार-बार बुध और साधन बदलनेरे कांस्त्रीय एवं अभवा हैये। में विकारको कभी विकार नहीं समझता।

प्तान करनेके निये प्रयान मुख्य शायन है। तीम रका भीर हदसंकरमा। ज्यानके समय का मन बाहरके विगर्मीका विन्तान करे तह अनका निरीक्षण इनके उसे उस दिवाले ओड़कर प्लानमें बनाओं । मन द्वाद हो यानी प्यानके समय कोई तिबार न हो तो निरीक्षण करनेकी कोई अकस्य नहीं।

ध्यानवे परमास्ताषी प्राप्ति होती है। श्रीयमना ध्यान शीवके क्षित्रे मेसस्वर है। ध्यान-पूक्त रोश करना। इस्ते मनकी द्वादि होती है। मक्त ही खर है, हतना ध्यान रम्बा। श्रीवन प्रमुख है, इसका ध्यान खला। श्रीवनमें रम्बाभी कृमा प्राप्त हो, यही श्रमिकाग रक्ता। श्रयस्क-द्वारण परितासन एक सर्वेषर श्रीयम ही है।

सगनान हैंचे हैं। पंदर्न कोटिनियोर-पूर्व। यह सगनान का प्यान है, सनके केन्द्रिय करनेके छिये। इस सन्का अपीनुमंपान करते हुए अन्य बुटे और प्रथम करनेकाले छंकरोतों तोड़ हैं। निश्चित ही मन प्रथम हो बाल्मा। पादमें उटे निक्क करोज प्रथस करना चाहिये। क्या हो लेलो, मन केना छम होता है। कैना एकाम होता है। विद्यार्थी कर पहनेमें कस्त्रीन हो करता है। कर उत्तके प्रथम कीन निक्क गया। इत्तम उटेन पना नहीं ग्रांता।

श्रीपानकरजीम अलग्द स्मापनिकान करनेमें प्रमुखान कार्य हैं। ध्यानके निमित्त इत्यमें श्राष्ट्रीणाम मूर्वि ऐसी पनानी पासिंग, क्षेत्र देशिकालग्देश प्योक्तीन्यों को रहे। प्रारममें विना किसी सहायक्तं प्यान होना किंदित कृतिन है। इस्किंग श्रीस्तुनन्तनसम्बोके मनोहर चित्रगों पुक्रनके सम्म सामने रक्ता जाविये।

चित्रस्य व्यासाके आक्राते एक हाय और एक निचा बूर राजा चाहिये और उठना ही बयोनचे केंचा। उनस्य स्वामी-मायका व्यक्तम्बन करके ही व्यानका अन्यत्व करना साहिये। स्वामी-वेचकके नियम-ग्रम्थ्यमे यह प्यानस्मी विका अच्छी तक बनती है।

िर मगणन्सी ह्रवस्य मूर्विय मन्त्री बॉबना बाहिये। यर अम्यासके प्रारम्ममें पूर्व मूर्विक बननेमें और बमी-बी-स्वी मनावे रक्तमें बहुत बनियां जान पहेंगी—जीते, कभी बरण नहीं दोनेनी बमी बर नहीं होत्ती, कभी किर नहीं बीलेगा। यर मान खे, यह पात राधनके प्रारममें होती है। एवं बनियांच्या तूर बरनेमें विक सामने रक्तनेने यही रहास्ता मिन्ना और कुछ बास अस्मान बनीने करिनाह्यों जाती रहेगी। राज राहे साथ स्थीपता र वा राह्य स्था स्था सहि ।
हरि राजमें राज र रे एहेन बिहिन में राज रे वस्ते हो राज रे रेरा। स्थान स्था हिंदी और जा नाम आह राज रेरा। स्थान प्रति वा राज हो हुनी और एक गाँ याज रुपेर समामित जार राज हुनी सेहार है। राज रुपेर समामित जार है। है। यो ते है। एक राज राज राज रिका है। सेहार एक दान दान हों के नाम है। से प्रति जारा दान साम स्थान स्थान राज रेप स्ति किया भागा है। सही हमी स्मुक्त राज है। हर स्थान हिंदा हमी गाँव।

बार भारत्मार (स्टान्ट) प्रान्तानाये तरश्म इंदरानो है, तर सामना घटर पूछ मही रह जाना । नामने ताम एनेनी होगा के बसे ने बसे १ गरे प्रमु नाम बहेंने।

र्रद्रशामिति इति । त्रान्तः हो से स्मान्ये स्वि रीक्षास्य प्रदेश वर निषयमित्रस्य स्वर्धाः व्यवस्थान्तः स्वतः साम्बर्धान्ति ज्ञानमान्ति देवस्य स्वर्धाः स्वर्णिये ।)

राम देन पूर्ट नहीं और विकास दिन हैं। दीन वेब राम किया और बहने दें। मारे नहीं बरत हुएता दूरता दें। आहर हुए और पूर्व पढ़ाने भर तेला हैं। इस दान बहनेंद्र विकेट एवं पहुँच दान बहने बाल कार्यहरें।

स्तर का की । भार पत्र ना तो ते अनुकी एवं क्षा कोई हमा है। वे कुछ होंगा आपनी केंग्र एक केंग्रा पड़े क्षानुपानुकी पुक्ता । वे बारव हमी होंग्री किया जा का का का की देशका की हा सम्बद्ध हमें हिल्हा का बाहि की कहा कि सम्बद्ध एक नामेंसे आर हो की सुब का की साथ की है। नामें के मार्थ कार कार्य कर के साथ की साथ की पहारित मार्थ कर मार्थ के ती अस्त है। के मेंसे कार्य है और कृतिस कार्य है।

अपनि देश देनु विकास (क्या का का कहे) एक पर मिन्दुके प्रकार कांग्रेस की अगल्द मिन्दे हैं। इन्ना की मानि क्यू सामान कि असे में साम की मही मानिमान की लिया सहिते हैं मानिस्ता कर का आपने की कि का मिन्द्रियों मानिस्ता कर की मानिस्ता की कि कामी कुछ मानिस्ता पर और विकिशी कुछ मानिस्ता का कि का मानिस्ता की मीनिस्ता करते प्रमान का कि का मानिस्ता की हैं। असा इस निकास मानिस्ता के हैं भी हमाने की इस मानिस्ता की की

तरी बीर्नु बाम न के बिबंध बीर्नु न के छात्रे साथ श्रीयम्बाग हैं (वे धोल के के बद ब का है पुष्ट का के हैं) बाके वेदी। दो बार लाग नम प्रयोजनान तील की रिनाम्बी के देती।

जन्म नियम के हैं देतू मुक्ता में हैं

गामाम ही जोतनहां भाषा है। हस्य दृति अक्त-कारोड दिने गामामके भीरित भीर ने दे कार्य-दर्ग। यह हमी ही नहीं तुरुंग, बारा, न्तुने कि द्वार परिवा सेमार अमार है। मानीवा पुत्रने भीभान का यह होता परिवा । हसीवे प्रत्य को। धान के वि सारवाल प्रवित्त है कि देवने साथ औ। धान के वि महिलाने हमें किया हिला के नाम असीवारित के वि मारे हमारे क्यार हिला के नाम असीवारित के वि

ज्यान्त्रस्य सम्भ निवाद की आनंदर । स्टब्सुनीय अन्यत्र सम्बद्धित नार्विक तेत्रस्य विकाद विकाद विकाद की स्टब्स्ट देख्ये हैं इसे ब्रिट के अन्यत्ये की व्याप्त की है । अप्रधान ने स्टब्स्ट की निवाद की तेत्र की है । उन प्रधान की की तेत्र की लोगों और बहु के उन्हें की है । उन की अस्पन होने के स्टब्स्ट की व्याप्त की की है। की सुक्त सम्बद्धित की स्टब्स्ट की की होंगे की मार्थ अस्त की भाग समान्त्रीय स्टब्स्ट अस्ति हैं। प्य का होना भारतन बात नहीं । शुरूने खूप धामान्य रंग्डे मन्द्रका क्ये ! इसमे धारीरिक, सामाजिक शादि कव बायकों के सामनों भानेवाली होंगी, दूर हो क्येंगी । क्या पुत होनी चादिये। एक माहिन सामान्य बंगांधे १८ वर्ष मनकर किया । किर पोव्हा सामन करनेवर अच्छा वरिणाम रेख मौर उर्वे पूर्ण मंत्रीय हुमा ।

करा वैसी सहसामें का यदि होता है तो यह अच्छा है। हर सहसाओ हटानेडा यदन नहीं करना ! जगर मन्त्र व्यक्त पदन एक है के मान अने सन्द्रा कैसे कह सकते हैं! मनका नियेर पूर्वतम करना । एकप्रता आन्तरहरिसे आधी है। मेस्वर्ष्य एवत धीमा रखना । सावककी विकले पदार्य ब्यादा नहीं साने चाहिने । इसने प्रमाद बदाता है। सामकके स्वर्षक, धुने हुए यस भीर आध्नको कोई म धुए । विना रमान भावनको सूना नहीं । वाधनको काव अपने इत्यंति साक करना। क्रियीके पहने हुए बस्न नहीं पहनना । आसन मुखायम रखना ।

सम्बद् प्रकारते क्रियामें आरूद हो बाना चाहिये। यह शात कहने सुननेकी नहीं है, आवरणमें समेकी है। विद्यान ही क्रिसोन्दों, क्रेकिन बिना अनुमय सब पीका है। अनुमृतिका परिचान सन्त करते हैं। (केक्समानी—सेना बीमने, संपर्वती पोसरी)

-- 4470E-70---

साकेत--दिव्य अयोध्या

(केकर--मानग्रक्तानोपी पं॰ भीरामकुमारवासको रामानको)

ध्येते रक्तरीति प्रकाशसामिते कम्पक्कस्य मूठे यजारवीय्याचे कुमुस्ताविपिने लेत्रकारवरक्के । यक्तरके रामचं नुपन्मविष्यं मन्यक्रायोकनिकं रामं स्वेकमिससं निज्ञहित्वसके मास्यन्तं सकेज्ञस्य । प्रकेतसाससंक्रेकियो विद्यार्था

वर्षेण्यस्य स्वतः । वर्षेण्यस्य सम्बद्धाः । स्वतः प्राप्तः वर्षे

वां शासनेसम्बरूप्रमध्यक्षम्याम् व म्ब्यवितिः सुब्रोसस्युगस्यमानां रूपमावितिम् सर्वितिः परिशेष्यम्याम्। स्वेत्त्रीः स्वरावेः परिशेषसम्बर्णः वं श्विष्टकसारि विकारं स्वरावः

वां राववेन्त्रनार्गी निवरां नमामि न 'विस्वविदित्य छावेदासेकर्मै भागवान्ते नेत्र (-बळ) वे स्वतः स्वयः क्रम्यद्वके मुस्में, को नाना मकारकी स्वत्यं क्रम्यद्वके मुस्में, को नाना मकारकी स्वत्यं प्रकाश के मिनिविट्य एक स्वतंमय थीउ है। टक्स क्राम्बन्ती बानवीके छाप दिस्य केस्सिं रह, भागवानी कर्नाके कुरुष्य अपनी आयण्या यह मियताम भागवानी कर्नाके ही मन्त्रकार्य बाननभावते प्रधान एपा अपने विकासि द्वापायां क्रम्यते बुए योक-विकासि द्वापायां क्रम्यते बुए योक-क्षेत्रीक द्वापायां क्रम्यते बुए योक-क्षेत्रीक प्रमुक्ता क्रम्यां मानवा क्षेत्रते बुए योक-क्षापाय मन्त्रम् बीरामका में मुक्ता क्रम्या है।

र्षे उन नदीच्या मगरती सरम्को प्रयाम करता है। वे सदेख्योको निप्तार होनेयाची रास्कमी सरम केसिके विचानमें परम पढ़ हैं, को शक्तिशहित ब्रह्मा, रुद्र, ब्रह्म आदि देवान्ब्रेफ़े ह्या देवित हैं, बिनके स्मारे स्वयं आनस्यान इस ही द्रतित होकर प्रवस्मान है तथा को ममलाद श्रीपमके नेजीने निकले हुए प्रेमासुमीने पूर्व ब्रह्मसम्बर हैं।

भी प्रभाव एपनेश्वर्ष राजवानी अयोष्पापुरीकी सावर-पूर्वेक करना करना हूँ, जो महावि देवकरीक धार उपालित हैं, प्रभावी क्यमी-प्रपति व्यन्ती क्षत्रिकीय दुवेशित हैं और बिनाका अपने-अपने गर्जी (पर्यर्शी) छहित समूर्व हैंबरकोदिके देवताओंके धार स्वयन क्षिमा जाता है।?

आनम्बारवृधि मगसन्त्रे नित्यवामके विषयमे पूर्वकालमें बाजनिकाने प्रकोश्तरकामें इत प्रकार समस्या या---

प्रश्न-किमारिसका सताबद्व्यविष्ठः ।

उद्या-धवासम्बो भगवान् वदायिका भगवद्व्यकितः। उदा-भगवान्द्वा अपना को खहस है। उडी क्पमें जनकी अभिमादि होती है।

ब्राम-किसारमधी भगवाम् !

क्रल—मानान्ध क्या स्वरुप है ? ठक्त-स्वातमधे सत्तवान्, विद्यातमधे मानान्, आत्तव्यात्मधे भगवाष् । अत्तव्य सविद्यनम्बातिकः अत्तव्यात्मध्ये

· ...

ण्यत करने समय श्रीक्रमसाजाना का अन्तर करना चारिये।
मृतिक प्यानमें मन तय हो ज्यनेतर निष्टिन अनस्थामें जानेनेटी
भान परेगा। मनाजा मनके निष्ठेर और नासन्याम नाम परेगा। प्यानसन्यें मन जब कभी तृम्मी और जात तर प्रयम करके, गंदरमहित पनाप्त, उनके स्मेहार विर प्यान परिस्त होना और तुम आनन्द प्राप्त कर सेनेने प्यान परिस्त्य होना और तुम आनन्द प्राप्त कर सेनेने प्यान परिस्त्य होना और तुम आनन्द प्राप्त कर सेनेने प्यान परिस्त्य होना और तुम आनन्द प्राप्त कर सेनेने प्रयान परेगों भेरी निस्तिय प्राप्ता है। पर हो इसीक सनुनार उन्ना है। कि बस्यकारी निस्तिय प्रदूब नहीं।

राज़ के विषये मेंग अनुमार यह है कि जब रयाता भीतासक्द मेंग्न राज्य परता है तर यह पहुंचे ऐसा बोव होता है कि मेरे सामने भीतमांत्रका विषय रहणा है और में उसका रयान कर रहा हूँ । पत्नात् विकास राज्य कर रहा हूँ । पत्नात् विकास राज्य समार्थ होता होता सम्मीर श्रीर अस्पर्वती होता, मननी पादर भटकों शि शिक्ष उसनी ही पर जायती और हृति असार्वुती होती। सर पेसा के में प्रकाममार्थ हेग्न भीतमान्द्रवीचे देखा हा हूँ और सब इस सहने भी भूत जाओंने, तर मनना तर हो आसा, केंग्रस भीतमान्द्रवा वरूप ही दीतेगा। यस एक स्वामने अस्पर्वती देश पर क्षा स्वामने सम्मन्द्रवीचे पराकास है इसीरा नाम 'अस्व शहरणाति है। पराकास है इसीरा नाम 'अस्व शहरणाति है।

यस, स्मान्-स्पक्षे (स्मानके) आनन्द्यागर्मे का हम हुद साते हैं, सर सायाना सतर कुछ नहीं रह जाता । स्मानमें साम उनके होगा, को बच-से-कम ३ पंडे प्रभु-स्मान करेंगे।

(प्रकासके निये दीयक रणना हो से प्र्यासाड़ी द्वि दीवक्यर न पड़े। पर चित्रपटके ऊपर ही प्रसास पड़े—इन कर, स्वासके पुत्रभागमें दीयक रणना स्वाहिये।)

राग-देव घूटे नहीं और परिवास हुंद्री है। खेन वेश व्यन्त किया और पहने हैं, आमे नहीं सदने। मीतर हुँदना है। भगाग् पृथ्य और पूर्वनैशास्त्रे सप होता है। क्या प्राप्त करनेके नियं पात्र सननेवा प्रत्या परना चाहिये।

नाम-जब को । आर रचन न को के प्रमुखे पृष क्यों कोई तुना दो। ये बहर मुनेंगे। अमान्येर क्षिये पूर रोजा, उर्दे ब्यानुरूपत्रवृषेत्र पुरानना । व अपस्य मुनेंगे। देरोत जिमने एक पर इस मार्गन पैर स्टब्स मार्गन आनन्द निमे मिला, बद महीन शेट नहीं ग्रहमा पुष्ट परनेको आये हो हो सून घर नीर पान, को। करेने की मार्ग एउ गांव होगा। अस्थान करेने के उस्ने अटकोने नहीं। यान नाम ठंडी आग दे। दोनीने उस्सी दे और जुमोरी पहाली दें।

जर्री कोई काम न ते, प्रियश कोई न हो, उपके धना भीयमनाम हैं। ने प्लीनः परे, जो नद चाहता है, मुकरको देते हैं। प्रत्येत देखी। दो-चार स्त्राय नाम अर्थानुकंशननहित प्रेमने खिराकर तो देखी।

क्तापार निराचार को 🕻 📆 गुप्पस्या को 1⁴

गमनाम ही खंधनका आधार है। हमेरे दृष्ति अव-करणके सिमे रामनामके सविरिक्त भीर कोई अस्तम्ब नहीं। यह हमने हो नहीं करने) करण, उनके सिमे हम्म पारिय । योगारा आभाष है। मानतिक दूसनमें भी अस्तकरण हिसे होना पारिये। इस्तिये कच्छि अन्तकरण हिसे नामस्यस्य महेगरि है। प्रेमने नाम सदे। पान रहे सिह हमने केहि होग न पने की तामस करी गिस्ति होता है। सिमो हमारे विचार दिगई, ऐसा नद्ग आधार स्वतार न हो। हम गहनपीछ और उदार करें।

समान्ता नाम छेना है। बाहिन । सार्नुभेन भारत्य अध्यासेमने—िधी तह भीनाम नेनी छान भारत होता है। रेनान नीव उत्तर कैंगा बहुनेत भी उत्तरा है है। मामसमानने हमारे बाहर सालींगी अधि होती हो। असे मिता है। ता बीमती नहीं पर बाहा स्थित मीम कथा।। इस बाह मामसार्गा कर न बोसे, ति भी नामसारा स्था हान।। भरीनुकेशन करने हुए नेम कहा।। भना-इस्प अधि कहा होती कामी।

मनका होना आसान यात नहीं । शुक्रमें सूब सामान्य रंखे मनकार करें । इसने शारीरिक, रामाधिक आदि क्रम बाबाएँ, जे साधनमें आनेपाछी होती, तूर हो जायेंगी। क्या तुर होनी चाहिये। एक मार्यने शामान्य दंगरे ३८ यर्प मनवा हिण । पिर योदा साधन करनेपर अच्छा परिवास

रेख भीर उन्हें पूर्व मंतोप हुआ। ट्या जैसी अपत्यामें सर यदि होता है तो यह अच्छा है। ए अस्साचे हरानेश यस नहीं करना । अगर मन्त्र बरास मन पता है के आम उसे सन्द्रा हैते कर सकते हैं ! मनका

मिवेष पूर्वतमा करना । एकामवा आन्तरहरिसे आसी है।

मेक्ट्रण्ड सत्तत सीचा रसना । सामकको चिक्ने क्यार्य ब्यादा नहीं साने चाहिये। इसते प्रमाद बहुता है। राजकके खच्छ। पुछे हुए यद्य और आखनको कोई म सुप । दिना स्नान आसनको पूना नहीं । साधनकी समझ अपने हार्योंने साफ करना। किसीके पहने हुए सम्र नहीं पहनना । आछन मुस्सपम रसना ।

सायक् प्रकारते कियामे भारूद हो जाना चाहिये। यह बात बहने सुनने भी नहीं है। आचरणमें झाने भी है। कियाना ही लिखोनपदी। लेकिन बिना अनुमन सप पीमा है। अनुमृतिका परिणाम सत्व तस्त्र है।

(संस्कारका भीनेता बीमणे, भीवार्वती बांतथी)

साकेत—दिव्य अयोच्या

(केस्रक-मानस्त्रालवेशे do श्रीरामकुमारवासश्री राम्यवर्गी)

स्रोते स्वांपीठे मधिमानस्थिते स्वत्यवृक्षस्य मूर्के कतारलीक्युरुवे कुसुनिविधिपेने नेत्रज्ञास्वयस्कृते । क्रवसको समला गुपमयविश्रतं सन्त्रकाप्यैकविष्ठं राम सोबामिरामं निबद्धविकास्त्रे भासपन्तं मजेञ्चम् ॥ विद्रार्थी सक्तितासरसदेशियो

महोन्द्रकामपुरूत्स्याकितराम् महोप्रीय कारम्बद्धाः व क्यमती रासप्रेसककप्रथमकक्पास् ॥ ьì

मुक्तीस्समुपास्यमानी मझात्रिक्षिः इक्तादिसिम् स्विभिः परिसेष्यमानाम्। परिगीयमानी स्ट्रॉक्सः स्ट्रामीः

तां राववेण्डमगरी मितरी नमासि ॥ ग्दिमातिदिस्य **धाकेतस्येक्**में भगवान्कि नेत्र (-क्क) वे न उत्पू नरीके निर्मेश बूतमार पुष्पित कानन है। के असर्गत करम्बसके मूहमें, जो नाना प्रकारकी नगरिका पुश्रमात्र है। मिलत्रिटिय एक खणमय पीठ है। लार व्यास्कानी बालकीके साथ दिस्य केलिमें रहः राज रेकिड चुण्यतः अस्ती आराय्या एवं विवसमा समझती बनगीके ही मन्त्रकार्में अनन्यभावते परावण तथा अपने निवक्तीं हरमस्मी कमसमें प्रकार स्ट्रेसने हुए होक-रापायक मात्रान् भौरामका में मनन करता हूँ।

पै रन नदीरेश भावती सत्यूको प्रणाम करता हैं वै पावेदकोरमें निरुक्त होनेवासी रासक्ती सरस

विधानमें परम पद्व हैं, को शक्तिसहित मझा, घड़, वहु आदि देवारणीरे बारा वेबित हैं, किनके क्यमें समये आनन्द्रमय प्रस ही द्रवित होकर प्रवहसाय है तया सो प्रमायान् श्रीरामके नेबॉरी निस्के दुर प्रेमामुबंधि पूर्व महासक्य है।

वीं मानान् रापकेत्रकी राजवानी अवोष्पापुरीकी आहर-पूर्वक वन्ता करणा हैं, जो मधादि देवनरीने बाग उपाधित है, अगस्ती ह्यमी-ग्रमित अपनी हिसपीकारा सुहेरिक हैं और बिनका अपने अपने गर्गी (पार्री) हरित हम्पूर्व र्वशरकोटिन देवताओं के द्वारा सहन किया बाता है। आनन्दारमुचि भागन्दे निस्पनमन्दे निस्पने पूर्वकास्मे हार्धनिकी प्रकोश्चरकार्मे इस प्रकार समझाया या-प्रश्न-किमारिमका भगवत्व्यक्तिः

प्रवन-मानात्का आविर्मात या प्राकटम किस रूपमें उत्तर-पदातमको भगगन् सहारिमका मगवद्वावितः। होता है !

उद्य-मात्रान्का अपना को सक्त है, उसी हपर्मे उनकी अभिम्मिक होती है।

हरम—दिमारमधी भगवान् ।

प्रस्न-मगबात्का क्या स्वरूप है! विद्यासकी मानुस्य राम-सहाराको मालान जामन्द्रासको भगवाम् । जतप्र

: 1

टकर—मापास् सत्सका है, जिल्लकप हैं, आनन्द-सक्प हैं । इमीटिये उनका प्राय्ट्य भी सत्सकप, सित्सकप, आनन्दस्थम ही होता है।

यरों नित्सा अयं स्वयम्भागात्मस्या मात्र है। बैदम्य नहीं । भगवान्हे निरम्यामध्ये ही बैदिक मागमें वितादिनिक्ति क्या ज्यता है। पामात्माद्यी समग्र विभृति दो मागोमें निमक है। एक चतुर्योग्धन एक माग है। जिने प्रकादिम्ति क्या बाता है। इनोस्न नाम अविधानाद एवं मायागद भी है और तीन वित्तुर्योग्धीका एक भग है। जिने वितादिम्ति क्या ज्याता है और तसीके नाम जन्मगढ़ आनन्द्रपात्र एवं श्रादमस्यागदि भी है।

'पादोक्कस विदशा सूत्तानि क्षिपादकारात् दिवि।' (कर्मेट १०। ५०। ३ ; अवर्स० १५ । ३ । ३, वसु० ३१ । ३, तै० जा० ३ । १५ । १)

ंत्रिपाकूर्यमुरैर पुरुषा पादोऽस्पेदासवन् पुनः।' (दानेद १०। २०। ४३व्ह० ३१। ४३वर्ष० १९। ६। २। वै० मा० १। १२। २)

दोनों मार्गोड़ी धीमा रिखा है । एकपार् (मायाग-इविभृति) में ही गुरात् प्रशिष्ठ अनन्यानना ब्रह्मण्ड बना-विगृहा करते हैं—

सुनु राहन अक्षांक निष्याचा । यह जापु कर विरावति माना ॥ कमरि तद दिसार तह माना । कर सर्वाद अनेक निष्याचा ॥ नोम नोम यति रुपने कोटि कोटि अक्षांत्र ॥

सम् राम् प्रज्ञ राम काट कट महरूदा (भारतकरितमागर)

इस गएपपादिभृति के स्थि कहा गया है--

ार्थ भागावर ने इंट्रिंगई ठपा नीचेन्द्री और कोई सीमा मही है। इनके कपरणी मोर दिखा नही है। दिलादिभूनिके नीचेगी सीमा दिखा नही ही है, कपर क्या होनी वार्सीर्थ सीमा नहीं है।?

भाव किंग्र मताप्टमें समस्येग रहते हैं— प्यह महाविशे उत्तम समर्थिय कडाम्ब (भू: मुख: भादि नात उत्तपदे वया भवतः, नित्रत भादि नात मीचिं— कुळ) चौहह क्षेत्रीय क्टस रे। द्वीती कुछ नागी।, (देसकः अक्ष्य तामुख प्रचारद्वापा चांति। विश्व केंद्रीये वया आहम् आमन्द्रापा चांति। विश्व है। हाजा ही गरी। च्यांति पातीहे तमान इत उत्तरीत विद्याल मारस्वीये

यह पिरा हुआ है। यह प्राकृत बसान्य सह क्रोड योजन तेंचा और प्रवास करोड घेडन विस्तारवान्य है। यह अन्द्र अपने इदं-मिर्द एवा ऊपर-नीचे कहाहेके समान बढ़ोर भागसे उसी प्रकार सब भीर भिय हुआ है। बैंसे अनाबार बीब करी भूगीने दिन रहत है। बेंबे देगम पर पीबोंके आधारपर स्थित घरता है। उसी प्रकार वट-चेतनात्मक मझाण्ड वसी अन्द्रकटाइके मापार-पर स्पित है। प्रव्योक्त पेरा एक करोड़ बोजनश है, करम मेरा इस करोड़ योजनका कहा गया है। अस्तिका मेरा से क्येड (एक भएर) योजनके परिमायका है। मानुसा पेय-हबार करोड़ (दस अस्य) बोजन परिमायना है। आहारान भावरण दश हजार करोब (एक सरब) योजनाम छै ' अहंपारका भारत एक स्त्रात करोड़ (इस गमर) गोरना और प्रश्नतिका आवास अनंत्रय योजनका कहा गुण है। महारिके अन्तर्गत समझ होड बाहरूप अधिके हाए (मस्यकारमें) बद्धा दिवे आते हैं ।"

x x x

भगवान्ता (महेरा) पाप प्रश्विके पे स्टा एतेयान, अपने ही प्रधानी मुनामित निहित्ता, प्राप्त महोन् परित काल एवं प्रस्ताक प्रधानी प्रकृत्या एकमात्र भक्ति हो प्राप्त होता है। उनीके सम्पर्धी गीतायात्र और प्रथान कहते हैं—पने न से स्वं प्रधायित करता है, न चन्द्रमा सीर न अस्ति। स्थी पहुँचकर कोई भी लीटकर इस प्रारत करतान में नहीं आया। ऐता सेप संकोड समा पान है (गीता १९। ६)।" विश्व मापिक प्रयक्ता मैंने तक्ता उनलेल क्या है। नहीं स्वापालय पने सम्प्रसारी स्वाप्त है। उनके तसी भागों विराज सामरी नहीं, किन्दी कोई सीमा नहीं है। पिराज सामरी नहीं, हिन्दी कोई सीमा नहीं है। विराज सामरी नहीं, हिन्दी कोई सीमा नहीं है। विश्व की प्रस्ति एवं स्टब्लीए, सह स्थान है। एके हैं। है १५, ४० से ११)

भृत्येक और महत्येको बीयमें शार्वेक और हार्वेक है। क्या गया है--

(भारतीक पूर्वीके कार (भुजनिक एवं सार्वेक्ष्मे भी भाने) एक कोड़ संक्रम परिमानना है । उनके उनस दो करोड़ सोक्रम परिमानक (कान्योक) है। उनके अन्य- ह दर्गाह योजनका पारेट्येक और उपके भी उपर ह क्षेत्र योजना पार्यक्षेत्र है । उपके बाहर क्षरक नामज बाहरी पेया है।" क्षरक क्षरकारिकार पार्यक हम्में एवं एक एक एक एक एक विकाद उस पार पिता दिवादिभृतिकों ही उपकोद्यक्ति प्रैं पार्य पाम, निरम्भेक एक्षरकारिक एक्सएम्पोर्म अस्था-दिका क्या है और साध्यापिक एक्सएम्पोर्म अस्था-

1 --

म्म १२२४ स्टिन्ड पर्यन् पाया आता है । प्रिम्महर स्टेटने छं० १९९७ वि० में प्रकाशित शिवसंदिता है १म एटन्डे पीर्स्ट अध्यापमें सर्गत है—

मयोष्या अन्तियो सायकारा सावेद्र इत्यपि ।
कोसम्य राजधानी च प्रक्षम्यप्राणिका ४ १५४
भाष्ट्रम्य कदरारा नतारी धर्मसम्बद्धा १ १५४
भूष्ये काननेत्रेण च्याराच्या सायुक्या ॥ १६४
भूष्येष्या नगरिक अनेक नाम हैं—जेते निन्ती।
या सावेद्रम्य केस्ट्रम्य, राजधानी, जसपुरी और अपरावा । बर कार्यक एको आकारको है, नी बार्यि शुक्त
। बर वर्षक प्रकार करोंकी नगरि है। इसे कानके नेत्रीये
किर संबक्ष तथा (सायुक्ती नगरि है। इसे कानके नेत्रीये
किर संबक्ष तथा (सायुक्ती नगरि है। इसे कानके नेत्रीये

स्पृत वस नित्र सन्धी ।' (श्रीसमनदिन्दानः, करत्वम्य)
उन केरमनोंके सन्दानिमें किसीको कुछ भी अपनी
रिते (यण्याहार करके) मिस्रनेकी भावस्यकता नहीं
रिते (यण्याहार करके) मिस्रनेकी भावस्यकता नहीं
रिते (ये मान्न मोचे दिये बाते हैं—
उर्रे पी मान्ननी केंद्र सन्दास प्रश्ना उपन्यति ॥

नो के ता प्रकास नेदासनेतादार्था पुरम्। वस्त्रे महा च प्राह्माल चक्का प्राणं प्रजा देवुर्ध (चवर्ष- १०) २) २८-२९) इन बेद मन्त्रका अन्यय एकमें शी है। अक साम ही अर्थ मी दिया जाता है----

(घः) को कोई। (भारतः) नग्नके वर्णात् वयसर परमेश्वरः परमाश्माः, बगदादिकारणः, व्यक्तिस्वनेमव भीवीतानाय भीयमञ्जीतः (दुरमः वैदः) पुरस्ये व्यनका है। (उते मगवान् क्या मगवान्ते पर्यदः—स्व क्षेत

चतुः प्राण और प्रका वेते हैं)। किन पुरीको जाननेके किने कहते हो ! (बस्ताः) किन पुरीका लागी (प्रका उच्यते) 'पुराग कहा बाता है, अर्थाग् किएका प्रतिदेन नाम-सारव किया जाता है, उस पुराकी पुरीको बाननेके हिये मुक्ति कह यहाँ है। (या प्रकार) जो कोई

अन्तर्वाधिक्षमान्। एवंधानः, एवंनिकता यवेरीणी, वर्षावार श्रीयमञ्जेकी, (अस्वतेत आहळास्) अप्रव अर्थाद्य सोक्षानस्य विष्यूर्ण (क्षम् प्रास् वेद) उत्त अर्थालापुरीको कानता है। (क्षम्) उत्तके विने। (क्षक् व लाखाः च) शाकात् प्रमावान् और अस्तेन सेन्द्र सेन्द्रम् स्वर्णन्य स्वर्यस्य स्वर्णन्य स्वर्णन्य स्वर्यस्य स्वर्णन्य स्वर्णन्य स्वर्यस्य स्वर्यस्य स्वर्यस्य स्व

प्रभान चोडण वर्षद सम्बद्ध नित्य और शुक्त वर्षात्र निकरण (चक्का) उत्तम हर्धन गरित (प्रमान प्रमान च्या) उत्तम प्रावसक्ति अर्पात् भाषुष्य और वक्ष तथा वंदान भादि देते हैं।

रान्यमादनः विमीतक साम्यसन् और दक्षिपुल इस्पादि

वेदीके संस्थारमाध्यार परिवरणक सास्तामध्येम सामी भीभागवाचारीकी किसते हैं कि पहल मनमें पहुर। इस मुख्यकित प्रचेताओं देखकर परपना नहीं चारिये। बेदकी सब बार्ते सकीकिक ही होती हैं।"

त वे तं चयुर्वहाति व शाचे कासः पुरा । पुरे को सक्ष्मणो पेतृ घटनाः पुरा वष्मते त (कर्ल-१०।२:१०)

"(बला। प्रका) कि पुरीक सामी सम्प्रदेश। (इन्बर्ते) क्या क्या या है, अमीत् क्लिन निरुप्त सन्ते क्रेन्साक्रीमें किस क्या है और गर्दी भी १८वें मन्त्रे पूर्ति मन्त्रीमें किए पुरमक्ष निरुप्त किस गया है, (बक्ता तो प्राम्) प्रकार (अधिमा)नी उत्त पूरी सर्वेचाहों, (चा क्या, त्या)—के धोर्स काता है। प्रस्त भागीकों, (चाक्रा) क्यानकि कर्कन् सक्ता मीत भाग्यतिक नेत्र तथा (मानः) धारीरिक और भारिमक यसः (जरमः पुतः) मृत्युने पूर्वः (म बदाति) निभय ही नहीं छोडते।

तासम् यह है कि मगबान् भीगमकी उमक्यादस्ति होनीं भयोष्पापुरियाँ पवित्र भगव दिग्ग हैं। त्रियादिभृतिस सापेतके गमान् ही एक्पादिभृतिस शावेत—अयोष्पास मी माहाग्य है। इतना ही अन्तर है कि—

भोगस्थानं परायोध्या सीस्त्रस्थानं स्वित्रं सुवि । भोगसीन्यपत्ती रामो निरङ्करायिम्विकः ॥ (शिराः , पश्च ५, म० २, स्लेस ८)

परस्पोमस्ति अयोणा दिन्न (मागस्त्यस्य) मेनोंकी भूमि है और पृष्वीमत यह (सबके सिन्ने प्रात्यस्य) भयोष्या संस्थभूमि है। इन दोनों भयोष्याभोंके स्वामी भीयम भीग और सीसा, दोनोंके मास्कि हैं। उनकी विभृति (पेश्वर्य) अञ्चयदीन (स्वतन्त्र) है।

अष्टाच्याः नवद्वारा देशनो पृरयोप्पा। तस्त्रो हिरण्ययः क्षेत्राः स्वर्गो ज्योतिपाऽञ्डतः ॥ (अवर्गे० १० । १ । ११)

ब्रह्मकी उठ पुरी (भोगखान पूः अनोध्या) के नाम और रूपको स्टब्पेंग वह मन्त्र बताता है—

(यः अवोष्या) पार्युपी अयोष्यासी ऐती हैं। (अद्यासक)
तित्रमें आठ आपरण हैं। (जवदारा) तित्रमें सवान नवदार हैं
तया जो (वेदानाम्) दिस्पात्रविशिक्षः सिक्षप्रविश्वस्यः
समित्रमादिमान्, सरमामारत चेत्नीति भीष्य होते वेदारेक्षमीत है। (तत्रवेद्याने) उत्त अयोष्यापुर्वेदे चतुत्र उत्यास
समया बहुत मुन्दरः (जयोषिता भावतः) प्रपात्रपुर्वेदे आपरादितः (विराचयः क्षेताः) मुत्रपंत्रव सम्दर्ध है।»

इन सन्त्रमें अपोध्याबीका सहस्पनर्यन है। अधीष्या-पुरीके बारों और बनाकोरन्यन हिप्याशायासक आरख है। जो मीतासे निकन्तर अध्यासक और बाहरने प्रवेध करतेल प्रथमासक या प्रथम कह है—

ब्रह्मस्वोतिसोप्ताचाः अपसावत्ते शुभगः। यत्र राष्ट्रस्य कैवस्याः सोद्धमस्वीतिग्रदिनः ॥ (ब्रह्मसर्वितः २३ । १ श्यकेन्यस्यामं वद्नः) श्रक्षदेश्यकि स्वयस्य मेरेने ग्रम्भवस्यार्थे व्यति प्रकारित

है । 'सोप्रम, सोप्रम, बदनेवाने 'बेबस्यरामी पुरुष (सरोगर) इसी बन्नेतिमें प्रदेश करते हैं।" 'सोम्ब्रं' या 'अब्बं ब्रह्मासिम' यादिवींका सुरसुर्वेग है सेन्द्रः परमादः यही है । उस आवरवर्ने सर्वेत दिस्स अस्य प्रक्रास-माम रहता है।

साइरछे प्रपेश करनेसर दिवीय, किंतु मीवरछे निक्रनेस एसमापरण अर्थात् सप्तम कर है, क्रिने प्रसंस्थान भीतरपुत्री हैं—

भयोष्पानगरी किया सविद्यानन्त्रस्पिकी । पर्वतीयांत्रेन नेक्षण्यो गोधोद्यादिः प्रतिक्रिक ॥ यत्रं श्रीसरपूर्णन्या मेसवारिवादिया। यस्या शंतेन सम्मृता पिरवादिसरीक्षराः ॥ (सा-पुः १०० १)

अयोभ्या नगरी नित्य है। यह स्विद्मान्यस्या है। वेडुण्ड एवं गोस्थेक आदि मनवदाम अयोभ्याके संग्रेक संग्रेक कार्या मनवदाम अयोभ्याके संग्रेक संग्रेक वाहर वायू नहीं हैं किन्ये भीयमके मेमाभुमोका जरू ही प्रशादित हो रहा है। विराप सादि मेड नदियाँ हर्या गर्युके हिनी संग्रेक उद्धार है।

'साकेठके पुरदारे सरपूर केविकारिगी' ॥ ४९ ॥ (वस्त्यामीरिका चार १, म० १)

ंडण अयोष्या नगरीके हारपर सस्यू नदी कीहा करती रहती हैं।!

को बाहरणे दीवरा और भीतरणे निकटनेतर द्वारा आवरणकर है, उसमें महाश्चित महास्था, सहेन्द्र, बरफ कुनेर, प्रमानः महान् दिकास, महासूर्व, महाक्या, सहेन्द्र, स्वारा, निवार, विचार, विद्यार, बराद्य, विद्यों और नवनिधियाँ दिक्यक्काने निश्च करती हैं।

बाहरते चीवा और भीवरते निःक्रनेतर से वीचरों धांतरबं है, उठानें दिव्यविष्ठद्वारी देद उपवेद, पुराण उपपुष्टक क्योतिया एरमा तत्रना माटका बागा बीधा रामा वर्षेत्र देता, देवाच, मात नियम बागा वर्षेत्र गुण आदि नियम बरते हैं।

को बाहरने पाँचमाँ तथा मीठाले बीचा भागत है। उपमें मनमन्दर मानगिक भान करनेवाने बेगी और वालेका निमान करने हैं।

तानेवपुरीके पॉपर्वे पेरेने निजानकेश एक त्रविकत्त पदेवित्य बहादा निजात बाजाते हैं, के निष्टिय, निर्मित्रक

श्रीअयोज्याके कुछ प्रमुख दक्षन



कनकमयनके माराज्य, मयोज्या



क्तकभवनका प्रवेश-द्वार, अयोज्या



कतकभवनका मुक्य मिक्र, अयोज्या



भोळळसाह्य व्रयार, भयोध्या



कल्याण 🖘

अयोध्या और महाराष्ट्रके कुछ दर्शन



भंगापुर-हर्नमें भीसमर्थको प्राप्त भीरामका भीविषद्, चाफळ



हनुमानगद्गीके भीहनुमान्जी। भयोष्या



भारतमान्मा (दोनों भोर), गोदापरीतट



धारसिकेन्द्रविदारीः स्थ्यमणीयाः मधीला

Affilia, निपराए शनामण निपन्न (गायाके हेरावे इन), बाचेना भविष्य, प्रकृतिक्रम् (सर्वः स्त आदि) हुन्त्रे स्पूर्क, स्नाहन, अन्तर्राहत, सर्वसादी, संपूर्व इन्द्रियो हं उनहे निपर्पीक्ष पर्रहमें न आनेवात्मा, असित उन असो प्रशास बेनेबासा, संस्पासियों, खेरीग्यों सचा झानियों आ ध्यस्या है।

बे बाहरते पाँचवाँ धीर भीतरते निकरनेपर चौया आपरण है, टक्टन महाविष्णुस्टेक, समावेकुण्ट, अप्रमुख भूम पुरुपक्त ब्रेरः महात्रमध्ये ह और महाचानुखेक हैं।

गर्मोदम्याचे एपं शीरान्धियाची मनयान् नारायण त्व रहेमोजिबिगति एवं रमापेङ्ग्टनायक मगवान् विण्यु-वे सपी अवेष्णके चीचे घेरेने हिल एक्कर उसी नगरीका क्षेत्र इस्ते हैं।

के बारतो जानेपर छठा और मीसरते निकटनेमें र्क्षमा भागाण है, उत्तमें मिविलापुरी, चित्रकृट। इन्तक्तः महानेकुच्छ अथवा भूत-वैकुच्छ आदि विराजनान है। इस गमा है-

अक्षेत्रका बाहरी स्थान ही 'गोहोक' पहलाता है ।"

प्चारिक पूर्व दिशाबाठे भागमें शिमिक्सपुरी। मुखोमित है।"

(कोसरुप्रीकी दक्षिपदिशामें (चित्रकृट) नामक महान् मत मुग्रोमित है, हो सविदानन्दमूर्ति है ।"

प्रमाध्मा भीकृष्णका × भृत्यासानामक सनादन पाम दे, को विद्यासन्दर्मय एवं समृत है।"

महाविद्याका मगवान पद्मतिकृष्ण नामक सनातन परमपाम है। क्रिएका वैदेनि बसान किया है।"

क्षे बाहरते बानेपर सातर्जे आवरस है और भीतरते निकटोर्से दूखरा आवरम है, उन्ने दिव्स ग्राद्योगम एवं चार क्षीडारवंत हैं।

पान्ति असारत द्योगायुक्त शीर्वज्ञारमनः असूत विरायना दिम्प परिवासनाः उत्तम अग्रोहननाः

रग्राक (भाग्न)यन, चमक्षन, घन्दनवन, रसमीय-प्रमोद्दनः श्रीनागरेद्यस्यनः अनन्तपनः रम्पद्रद्ययन-(स्ट्रबम्सरः अयो । माग १०। ४८--५०)

ये बारह उपान है। ezसर्युक्त समी स्वत बर्नेमें, जो गहरे नीहे रंगभी सी भ्रामा यिलेर रहे हैं, नाना श्रातिके नित्य नवीनः विश्वविद्याः विन्मयः कमनीयः सरा क्रियोर अवस्याने युक्तः रूजातुसार सप भारण करनेवाले अस्पना चित्रने। क्षोमरु एवं सूरम वृद्ध हैं, जो बाहियींने छटण्डते हुए भारते नित्य नदीन। विक्तों क्रेमल। बासुबेगरे चल्राङ विचित्र, तपन एवं नीहे, हरे चीहे एवं गुक्तापी रगके पत्तीने अमृतरी बूँदें व्यमते रहते हैं। के वंबरों। दिव्यः प्रगन्पितः नित्यः सर्व औरते सिष्ठे हुए अनंक्य पुणीने अधनमें बूँदें ट्यक्ते रहते हैं और को विशेषहर मने सुधानपुर पहाँके सारी बोरांचे अपनी बाब्जिकि स्पानै मुस्पिर होट हो हैं। इनमैंचे इर्वोंके नीचे दिष्य सुवयंके गर्दे को दुए हैं, किनमें क्षेष्ठ रलिंगे वधीमपी की गर्म है। उन हर्तिस पूरे हुए पद्य प्रकारते पुष्पीरे सुरोमिस बस्त्यी जालना चेरोजा तना है। क्रियों क्रियोंकी छाछ जोनेसी है। मोती जैते पुणीये वे गुरूरकार्मे पाल किये हुए हैं। उनगर फर्सेके स्थानम चिन्तामियों छती हैं और उनके पर्वे नीतमार्क

(बरिप्रसंदिता, ध्रवासन्यामनियानाचे ठक्त) यने संगोमित **हैं**।'

रत्त पनमें पूर्व मारि चार्ते दिशामीने चार व्यंत हैं। उनके नाम क्रमण सुमा सुनो । है -ग्रह्मायलंक रामलेक होहारपंत और मुकार्यंत । वे अमी खेमाने दर्जो दिगामीने उद्यक्तित करते रहते हैं। पूर्व दिगामी नीकमभ बना डमा ध्यानाता है, जिगल दिन सर्व उदित होते हैं और भीगामसे प्रिया भीआसादिनी देवीके विश्वको प्राप्ते परिवे हैं। दक्षिण दिशामें मीले राजीता अपन अप प्रमासम्बद्ध एकारता देवीत्यमान है जो अपनी क्षासित समूर्ण बनशे उद्गादित करता रहता है और जो भीभूवेचीरो प्रिव है। पश्चिम दिशाम क्षाल समीरा बना हुआ तथा श्रीतमारी प्रस्तवारी कानेवाला प्रीहरूची विभा तथा आस्त्रमा अस्त्रमान अस्त्रमान क्षेत्रमान है। उस दियाने मगवती भीरेबीयी,

क्रिये बार्यमा मिलिति उप

भुकतार्थवः भक्ट है। को तिनित्र पुष्पपुत्रोंने सम्मन स्थापमृहीके विदान (चैंदोपे) से मुद्दोभित तथा सुपासे भी मास कर देनेवाले स्वादिष्ट फर्टीके बोहते अस्यिक एके हुए शुर्भीने मण्डित है।

(विशिवसंदिगाः कम्याव २६)

बाहरने जानेमें आटवाँ और सीवरले निरुक्तेमें के प्रथम भावरण है। उसमें निरममुक्त मनाउत्-वार्यद्वान रहते हैं और मनावान्छे अननावन्त अवतार भी हसीमें रहते हैं।

(म्हान्त्रके दक्षिणद्वारम् भीयमध्य प्रति वाह्यस्यमाव रात्त्रेग्रष्ठे भीरतुमान्त्री (द्वारण्डके स्वर्मे) विद्यवसान है। उमी द्वार देशमें भारतानिक नाम प्राचन है, को भीहरि (श्रीयम) को दिव है।"

विक्तिन साम्मदाविक मन्त्रीमें आक्रमस्य निष्पतिवीके स्वानीमें प्रयाद देरकेर भी है। परंतु वनविष्यिकीके नामीमें देरकेर मही है।

समित् दिरुषये कोरी छपरे त्रिपतिहिते। त्रिपत्यप्यसमासान्यप्तम् वैस्कृतिहो पितुः ॥ (अर्थे० १०।३ । १९)

"(बिस्तन) उठ तियान (दिल्बने) हारमेमा (कोते) ग्रन्त्यमें (बिस्तन) उठके क्षणींद् उग्र मण्यके (ब्रायम्बन) आसाथे एमान, (बद्दमक्षम्) के वृक्तीय देव निवस्तान है। (बर) उठीते (सहविद्य) मण्डलन्य कानका कर विद्यान करते हैं।अस्य प्रकारित में दी पर हैं—स्वार और विद्याने वर्ष कार्य हुआ वह दि (विद्यान) स्थित वर्ष उठी प्रवास उठी वर्षामध्य देवते, (अस बिद्यः) प्रवास कराउन ग्राह्मक करते हैं। किन केयमें वर यह विद्यमान है वह नोश कैश है। (क्ये) उसमें क्षेत्र को हो हुए हैं। अर्थोत् सन्, सित्, मानान्-सीत अर्थोतः वह मन्दर बना हुआ है तथा (क्रिमिकिके) सित्, अभिन् एवं ईक्फ कीर्नोत्रे मनिक्ति—आहत है।"

इस मन्त्रमें को 'तस्मित्र' पर्द आंगा है। वह पश्चीके भर्पने है । इसीने उनका भर्म 'उठफें' किया गया है ।

इस मन्त्रमें स्टा दी बदा गया है कि अयोध्यक्ते सम्प्रमें को मुक्त्रमय मणियन्दर है। उठावें नियत्रकात देवारे हैं। अयोध्यक्ते जस्ता करते हैं। अयोध्यक्ते मणियन्दरमें मणायत् शीरामके मलिरिक्त स्तर वार्ष भी विरामणन नहीं है। अयोध्यक्ते मलिरिक्त स्तर वार्ष भी विरामणन नहीं है। अयोध्यक्ते मणियान नहीं है। अयोध्यक्ते मणायत् है। इसी अर्थाद्य हो भी अर्धार्द्यमें स्तिया दिया गया है। उत्तक्ते कुछ क्लोक मीचे दिये कार्य हैं।

विद्विच्योः परमं चाम यास्य मझ मुग्यप्य ॥ १० व नानाजनपराधीनं बेकुग्वं तद्दरः परम् । प्राचारेश्व विद्यानेश्व सीचे शनामेर्चुतम् ॥ ११ ॥ सम्मान्ये नारी दिश्या सायोप्येति प्रक्रीरिता । प्राचारमञ्जानाकरीक्ष्येरमूर्वा ॥ १९ ॥

शमकारेत (साहर) भगवान् विष्णुरे उन वस्त पास वैदुष्टमें बाते हैं। यो नाना प्रशस्ति निर्मातकों। पूर्व है। (दास) समन्ददायक ब्रस्ट वही है। वही 'स्नावन्त्र बैरिप्र निस्वस्थान है । वह परकोटी, स्वतंत्रिकें वर्षे वय सनिर्मित प्राणहों े चिरा हुआ है । उसी प्रेम्प्यानके वीवमें के दिस्स नागी है, वही 'अयोध्या' सन्ते विकास है। वह नाना प्रभारकी मिली तथा खेनेकें विकास कमन है और परकोरी तथा खारिने पिरी हुई है।"

मन्य अरोप्या नागीके मण्यते बहुत क्रेंबा एवं दिस्य रहा है, वो वर्षोते राजाका निवस्तवान है। उसके बंदने एक आर्मोक एवं चानकील सिवायन है। वे मने पर्योठे रूपमें सित्त धर्मांति सनासन देख्यामीने मि हुआ है। अपना धर्मा, ज्ञान, महैश्यमें एवं वेराय— दर वर्षोठे कममें सित्त है। अपना चार्षोठे क्समें क्रम्या क्षेत्रेस, यहर्षेद्र, सामवेद और अपनेक्षेद—क्ष्म क्ष्म क्ष्में हो हाग यह सिहायन सिप्त है। चारिक्षः, प्रकारतिक, 'सिप्तयिक और स्वत्राधिया—ये प्रमोदि चार क्ष्मोंनी सिक्तों करी गानी है।)

X X X
 (जब विश्वान सम्पर्ध एक अध्यक्ष (भाव विद्यान) इसह है, जिससे उदयवासीन सर्वभी थी जब निकक्षी परिते हैं। उक कमक्रके बीचके कर्षिका पर्धों, दिने व्यक्तियों कर्यों हैं। समय देवताओं क्रिके क्षिका पर्धों हैं। उनका कर्ग नीत कम्मी वैद्यानियों से सद्ध स्थान है और उनमें क्ष्मी विद्यान पर्धा है। वे नित्य सुषा होनेके साथ ही विद्यान सम्मा विद्यान पर्धा होने स्थान है। वे नित्य सुषा होनेके साथ ही विद्यान पर्धा क्ष्मी विद्यान पर्धा क्ष्मी विद्यान पर्धा क्ष्मी विद्यान स्थान स्

र्धी तप्पन्ने सनस्कृमारमंहितोक 'मीरामकवर्धन'में भीर भी तप हिना गया है—

न्योभावती स्ये एकान्यपापणी । भीत् करावतीमुळे रानतिवासने द्वासम् ह स्माप्येश्यक् पर्या नामार्थेश वेष्टित्स । एतं तस्यां वीरं पमुर्वेदविवास्तम् । स्वन्यपादनं देवं एतं राजीक्कोचमम् ॥

भरक अधेष्यानगरीमें सन्तिर्मित सन्दर्भ व्याची इस्पर्धके मूख्ये पापचारते हुए सनस्थितनक पित परे। उस विद्यानके चौचमें बहुद्दछ इसक है, खे विरेत स्क्रीने पिसा हुमा है। साथ सी उसक विस्तवान

.....

सुभेड़, चीरिएरोमिन, धनुर्वेदमें निष्यात, सङ्गक्षकान क्रमछ-स्रेचन भीरामञ्ज्ञ सी स्थान करे ।>

'करकां छित्रु' श्रीयमञ्ज्ञात्वर्ध महायक्ते यमस्रित-मानवरी--अवपि सन वेकुंठ महत्ता।' (य॰ प॰ मा॰ ७१४१३) की टीकार्ग प्रमाण ठवात विचा है--

वैकृष्यः पञ्च विकारतः हरिएभिम्य सम्बन्धः । महाकारवेकुण्यः पञ्चमं विस्तारः ह नित्यानिकारमेकभोगविषयं वैकृष्यक्रपोणः । सरवामन्त्रविशासकं स्ववममृत्युकं वयोष्यपुरी ॥ ।साकेत्रसुग्यामें निभा भूति त्यृष्ट वै---

'शाबोच्या युः सा सर्वीकुच्छनामेष युरुपमात सृष्मभूतेः परा छल्लाक्रममं विरक्षोच्या विष्यत्सम्बोसाक्या छनां किलमेष सीकारास्वोधिहारसम्बन्धिः।'

(सन् द्वन, एम्बेक्टन, रून १)
तासम् यह कि व्यक्तिसारस्य बेक्टन, रामवेक्टन,
महायेक्टन, कारणवेक्टन और विरक्तार (विवयिम्पिस्)
मार्थ वेक्टन—हम वाँची बेक्टनोंग तथा सम्ब सम्ब वेक्टनोंग मुसारा क्योपमा-माकेट ही है। वह मानेट मूस मक्तित की अराज्य और सायिकतीन कारम्य है। विरक्षके यूपरे वीवस् विकार है। विस्थानमाक्तास्य है। हसी अयोगमा बीवीजायमाकी नित्त विवारस्मि है।

प्रभावमानो इरिणी वशस्य सम्परीदसम् । पुरं दिश्यमी अक्सा विदेशापराजिकाम् ॥ (अव्यो- १०। २। ११)

ं(सह) वर्धन्तर्वाचे भीगम्बी (शहाबम्बनाय्) अस्वन्त प्रकाशमधी, (ब्रांसिम्) भनवं इरव क्रिनेशसी अस्वा वर्क्यचेक आस्विक नाय क्रिनेशसी तथा (प्रकास सम्पावकाय) अनुक्तरीति वृद्ध और (क्रांसिकाय) कर्पुरिदोसे अस्त, (प्रस्) उठ अयोग्यापुरीते (क्रांबिकाय) प्रविद्ध है, क्रांचित स्थिकमन हैं।

प्राप्त बहामें ये उत्पंत्त काहे वाँच मन ही हैं। परंतु पुरावेंगे, पात्रपत्रीय विदेशारीकी वामकोरी, वामापारी पह सामदानिक परंदा प्राप्ती सनोचना—काहेकत हमा विवाद वर्षन है कि उनना मंद्रिय सेकल भी पहा देशा है। वर्षना है। या बहु होना वे. सामोपुराकन्याने सेक्सा है।

श्रीअयोध्यापुरी-वन्दना

(प्रेरक---नदाबारी शोधगीरब रायबी मित्र) भयोभ्याम् ममस्तेत्रस्त रामपार्थं सम्मे नमः। भाधाये व भगरतुम्यं सन्याये तु नही मनः॥ सरयावेष्टितायै च मनो मातरह ने मदा। पर्युपामिते 🛎 महादिशन्दिते मात्रमं विभिः रासमन्त्रिये देवि मर्जदा है समी समा वे प्यायनित भड़ान्मानो सनसा गुप्रपन्धि स्वास् 🛎 तेपां नश्यन्ति पापानि द्याहरमोपार्वितानि च। भक्ररी पासुदेवः स्राज् बरारहतु प्रजापतिः ॥ दसरी स्वस्पन्त स्वी स्वादन्ति सुनीइवसः। सर्वदंशोहकना न राजा परमधर्मिग्रम् ॥ रोपां सामान्यपाची त्वं तथा सुक्रविनामपि। महिमानं म जानन्ति तप देवमुनीइवतः ध क्ये रवं शायते देवि अर्म्युविद्यानितः। नमस्तेऽस्तु सदा देवि सदा देवि ममी नमः । ममोऽयोध्ये ममोऽयोध्ये पार्च मस्वमणकः व "अव अयोष्या देवी हो मेरा बार बार प्रकाम है। श्रीरामपुरी-के छिये मेरा नमरकार है। नमस्कार है। भाग आचापुरीके निये मेरा नगस्तार है । सत्यारेपीके लिये मेरा बारंबार नगरकार

है । माता ! भीवरपुराच आनेडिय भाग भागपुरीको मेव निष मणाम है । वा ब्रह्मादिक देवताओंद्वास क्यूनीय तत्ता मृतिर्वेद्वारा हदा उपस्थित है। ऐसी राम मन्त्रोदी प्यारी अप्रेश्त देनि ! आप रो भेच निख प्रणाम है । जो महारमागत्र मानिक पूजन करने हुए भारत नित्य प्यान करते हैं। दनके बीउनमरके पार नह हो बावे हैं। आपके नाममें के मनार है। जनने मानदेवराः यदारमे प्रकारति भीवकार्यका संचा उदारने माळात् भीर्यक्रकीका पोत्र होता है। धराप्ते सुन्ति होता है कि स्पानस्तमंत्र ऋषितव आपका स्थान करते हैं। परम पार्मिक सर्वरंगमें होनेवाले समस सहाओं हो भाग ही पारव इरनेपादी हैं और अन्यान्य मुहती पुरतीको भी भार सरावे भाभय प्रदान करती आयो है। भागरी महिमाकी दुनियन और देक्क्पदाय भी महीं बानते, तर हम मन्द्र भाग्य एवं दीनबद्धि कर भया आर मो देने दान एउने हैं। इसिनेय हे भवस्ती ! आरहे शीचरणीमें मेश निरम बारंबार प्रधान है। हे अवेष्ये ! आरके क्षित्रे पुना-पुनः नगरकार है। इस

बर साप इमारे छ। पारीको नप्र बरे ।"

श्रीसस्य-अष्टक

मरपदेवि विश्वप्रमवे श्रद्धादिसक्केर्रें वैश्वे निभिनीरदादिभिः सरा स्व मेविना देति तथा सुक्रतिमिन्दे।। यगती पापदासिति ॥ मासस्तव समायारे सारती परवर्ता देति पापनारी परीवनी । ये पित्रम्ति असं देशि स्वदीर्थ शतमन्तराः ॥ सनपानं न ते मातुः करिपन्ति वदाकन। सन्प्रमृतिभिर्मोर्ग्यमीनिसमि रक्तीरमाने वैष रवन्त्रप्रसद्दनेन वे स्पन्नित तर्नु देनि ते जुनार्थी म संगयः # तं त मेत्रीह्रका नेति हरेगीसपमस्य है। महिमा तर देवेस सीयने च महर्ग्यः व ता बा दि सन्वातिः स्वयं मानुबन्ध य। रवराति सर्वतीर्याति निष्यानित बर्गी देखि नमी देखि पुगरेर नमी गरा: ! है पानिहि महाभागे प्रस्त रह बन्पतात् ह ी वर्णवर्षा देनी भीतरम् ! आरक्षे नमन्दरः है। ग्रमे । सम्में आदि 'लम्ख देशाओं वया मारदाहि र्_{पुरसान्} क्रोंग्रग आ गरंग रेति हैं ।

श्रीअयोध्यापुरी

समुप्तिमेंने प्रथम पुरी क्षमोच्मा है। मर्गादापुरयोत्तम मापान् भीरामके भी पूर्ववर्ती सम्बंबरी राजामीकी यह राजधानी रही है। इस्ताकुरी सेक्ट मर्यादापुरुगोचम मगवान् रामतक समी चारमती नरेगोंने अयोष्याके निहारनको विभूषित किया मानान् भीरामकी भवतारमृमि होस्र तो अवेष्या साहेता हो गयी।

अयोग्यका प्राचीन इतिहास बतव्यता है कि वर्तमान अयोष्ण महाराज किन्नमादित्यकी यसायी है । महाराज किमारिम देशाटन करते हुए संयोगवश वहाँ बरवृषिनारे पाँचे ये और यहाँ उनकी रोनाने शिक्ति हाल या। उस समय गहाँ बन या । कोई प्राचीन तीर्थ-विद्व गहाँ नहीं था। सहाराज किकमादिस्पको इस भूमिमें कुछ चमत्कार हील पड़ा । उन्होंने लोज प्रारम्म की और पासके योगलिय संतोधी कुमने उन्हें कत हुआ कि यह भीअवधवी मूमि है। उन एंडोंके निर्देशने महाराजने यहाँ मगयहीकारमधीको बानस्य वहाँ मन्दिरः सरोवरः कृप आदि बनवाये ।

ममुराके समान अयोष्या भी आक्रमणकारियोंकी बार-गार शिकार होती रही है । बार-बार आस्तायियीने इस एकन पुरीको व्यक्त किया । इस प्रकार क्षत्र क्षत्रोच्यार्मे प्राचीनवाके नामपर केनस मृति और सरमूबी क्य रही हैं। भक्त ही मालकीराज्यकीके संपन ने ही हैं।

अवोष्पा फ्रेंबाबाब जिलेके भन्तर्गत सदर फेंब्यबादसे रोंच मौक्रमी दूरीपर सरमुके किनारे वसी हुई एक नगरी है । र्योस मन्दिरो एवं धार्मिक सानी तथा छात्र-संदोका अभिक निग्रस है। स्वंप्रधान भीरामानस्वीय वेष्णवीकी पहीँ वस्तित्वा है। साथ ही यहाँपर भीरामानुबीव संतीक मी श्रीविदेश काल हैं । बहाँ सहाँ उदासी, संन्यासी, सन्यानी क्लेंकि मी स्प्रन हैं।

तुक्रधीदासमीकी मीअवोध्यामें गोस्वामी रकारी आदि भूमि **भीव**ळ्डी-कौराः उपान इर्णनीय हैं । अवध्ये इसी र पम्नामीके अवस्तावर तोस्वामी पविष्यतस्य रचना भारम्म **पे**रासर भीनोस्तासीओओ मर्सि **स्तमी धे** म्हर्म करे है।

अबोष्या समानऊते ८४ मीह भीर काघीते १२० मीह है। मुगस्प्रयम, पनास्य तथा इस्तनक्ते पहाँ सीबी गाहियाँ आदी हैं। स्टेशनसे सरमूची स्थापन सीन मीस दूर है और मुख्य मन्दिर कनकभवन स्मामन १॥ गीम । पूर्वोत्तर रेहनेद्वारा गोरसपुरची दिशांचे आनेपर मनभपुर स्टेशनपर गाड़ी बदक्षकर छकड़मंडी स्टेशन भाना पड़ता है । छकड़-मंत्री सरमुजीके उस पार है । सरमूपर पक्का पुरू बना हुमा है। सरम्पार होकर अयोष्मा आगा जा सकता है। बनायः क्रसनकः प्रवासः, गोरखपुर आदि नगरीते अयोष्या पत्नी सङ्ग्रीहारा भी सम्पन्धित है।

ठहरनेके स्थान

अयोज्यामें यात्री सामुजीते मठीमें भी ठक्को हैं। प्रायः समी साधु-सार्नोमें यात्रियों हे ठइरने ही स्पतसा है । अयोग्या तो सासुमीका नगर ही है। नगरमें अनेकी धर्मशाकाएँ भी हैं।

दर्जनीय स्थान

भयोज्यामें सरप्-किनारे कई सुन्दर पतके चार कने हुए हैं। स्ति सरमूबीकी बाय अब घाटीने दूर सबी गयी है। पश्चिमसे पूर्व चहें तो बार्सेन्द्र यह कम मिटेगा--श्चन मोचनपाट, सहस्रवातः सहमक्ताटः, सर्गद्यारः, महामहकः शिवासापाट, बढाई (बटायु) पाट, अहस्वावाईपाट, पीरहरा-चाट, समझ्याचाट, नगामाट, जानश्रीमाट सीर रामपाट ।

लक्ष्मणधार-प्रांकि मन्दिर्गे लक्ष्मणधीरी ५ इट केंची मूर्वि है। यह मूर्वि सामने दुम्बर्मे क्यी गयी थी। कहा जाता है कि यहींसे भीवनमध्ये समधाम पचारे थे।

सर्गद्वार-इस घाटके पास श्रीनानेश्वरताय महादेशका मन्दिर है। इन्दे हैं कि यह मूर्वि कुशहाय स्वपित की गयी हे और इसी मन्दिरको पाजर महायम किन्मादित्यने अयोजा क्य अवस्थार किया या। नागेश्वरनाय हे पान ही एक गर्धीन

ंगसानके मन्दिरको यहाँ स्मानित

ल कर्तु हैं।

भीरामाइ न

सयाधाट—रण पाटके यह अस्यस्य मनोरम कुळी-उचान है। उक्षीयं गंडम मरास्मा बनाहात्वरा आधम भारत्यन्तुक है। इसने हो तसीत्रार महारमा मनीत्रामधीश आपम (मनीत्रामणी ठावनी) और रामस्येन्द्रीकी सरोतृत्वि स्थानत्वर कुळाहै।

रामरोट — अनेष्यानै अव गमतीय (भीतामक तुर्ग) नामक भोई छान गद्दा नहीं है । कभी यह तुर्ग या और बहुत निष्मुत था । यदा बाता है कि उत्के २० दार थे, नितु अप के चार सान ही उत्के भवनेय माने जाते हैं— द्यामनगदी, मुमोरवीदा, अक्षदयीय, मार्सीह (मचपकेद) ।

द्वामाताकी — मर स्थन धरपूर्वः स्थामा १ मीक्स नगर्मे है। यह यह क्रेंचे टीकेस चार कोटा। क्षेत्र सा दुर्ग है। ६० भीड़ी चढ़नेल भीद्वामान्त्रीका मन्दिर बिल्ला है। इक मन्दिरमें स्वामन्त्रीची चेठो मूर्ति है। एक दूसरी स्वामन्त्रीची ६ इंच में मूर्ति यहाँ है, जो मदा पुत्रोंने आप्टादित रहती है। मन्दिरके चारों और महान है, जिनमें नायु दहते हैं।

स्तुमानगंदीके दिलामें गुप्तिरदीव्य और अग्नद्रदीका है। युक्त ध्येग गुप्तिरदीनेका स्थल मिराबंदाके दक्षिण विक्रममें, अर्हों गोद्रमट याः स्वापने हैं।

प्रमानभयन—अयेष्णान यही बुक्य मन्दिर है, को भारतानरेकरा सरक्षण हुआ है। यह वनने रिशान पर्ने ग्रान्व है। इस भीरतान अन्तरपुर या प्रीतानीगा महरू नहरें हैं। इसमें बुक्य मुर्जिन भीरीता समनी है। स्टिक्ननस् के यही मूर्जिन हैं। उनके आने भीरीत समने हों धुर्निनी है। उनके मुर्जिन ही आसीन दरी खती है।

जन्मस्याम — वन स्थानने आने श्रीयम ज्यानुमि है। सर्वित असीन मर्थिशों पारंते दुरुश्वार मर्गातर बना दिया था, बिद्ध अब मर्गे दिन श्रीयमारी मूर्त आर्थन है। उस अपनित महिराई पेरेने जममुसिया एक छोटा मन्दिर, और है।

त महामारे पात वर्षे सम्बर्ध कें-सीवारसंघी भीकेत भवापत नेपामका वर्षानुकाल भागत्वस्थातः वर्षाप्यक सामी गोगत स्वर्धि । मुख्यांचीयः—गजमहस्कं दक्षित शुने पैहन्दे दुल्मीनीय है। यद नद स्वान है। बदी मैस्सादे दुल्देशः की भीगमनस्तिमानगरी रचना प्रत्यम की सी।

मिलपर्वत-पुल्लीचीनमे क्लामा १ मीन दूर भगेष्य स्टेननके यात्र बनमें एक धीन्न है। दीने क्रम मन्दिर है। पहींना अधीनके २०० फर केने एक रहना अन्तिर है।

वृत्तमनकुण्ड — गर मधन मणितांगी वन हो है। येणा परते हैं कि भीरणुनायश्चे यहाँ दशुश्रन गरों थे। पुछ रहेगों हा बहना है कि गैतामुद्ध जा अयोग्यामे रहने थे। यह उन्होंने एक दिन यहाँ अपनी स्ट्रामन गाह हो। बहु शाद पुछ जीवा दुध हो। यह शादिनी उने हेगा है। साह मुझ्य है। यह हुउ अपन नहीं है, उन्होंना मणात है।

अनेष्यार्थे महुत अभिक मन्दिर हैं। मही वेषण प्राचीन स्वानीसा उस्केग हिला गया है। नहीन मन्दिर तथा रोडी रणन हो अयोष्यार्थ बहुत अभिक हैं।

आसपासके मीर्थ

सोनसार-क्टा जना है कि महाँ महाराष रपुता कीरागार या। मुकेने यहाँ स्वर्यकर्त की थी।

सूर्यपुरुष्ट्र—मामगारंगे यह ५ मीन हुर है । पत्री सहत्रका मार्ग है । बहा संगोत्तर है, मियके चारी और पत्र नने हैं । प्रथिम निर्माद्य सर्वनायकारा मन्दिर है ।

मुनाटपाट—(गंप्रकार तीर्ष) अयोश्यांत्र भी प्रविध क्षयू क्रियोर पर स्थान है। वर्षों के शिव देवचार आहरी देवन एक्क तार्क है। याँ गंप्यूचनका पहुत मात्राध्य मात्रा कर्ता है। याँ प्रयान पुत्राहिंग प्रस्ति है। इसते हैं, भीगमने याँ सार्क स्था संस्कृति याँच वर्षों एम्प्रधार्य विधे प्रस्ति कर्या कर्या

मुमारंपारी र तीलार निर्मगीरुष है। उपने पान निर्मालनात महादेशार मन्दिर है।

जनीय (जनभीय)—मन्यम वन वर प्रशेष इसमें में हर वर्ष उत्तम मिनि महत्त है। भीगिने मान और कु मेहतार पुल्तामु महत्तम ना हर है को निस्कार्य नामर नरेस हैं, क्षिते क्या पर स्था

दशरचरीयं—पमपाटरे ८ मीठ पूर्व छरपूराटक म सान है। वहाँ भद्दमान दशरपका अन्तिम छरकार दुना वा।

छरेपा (छपिया)---प्रमोग्पाने सरपुत्तर व मोठ वूर इतिव गाँव है । स्वामिनारायम-सन्परापके प्रकांक स्वामी वहस्तन्वभौरी पर कलापृति है। छपिया पूर्तेपर देखका रहेकत है।

परिक्रमा

ひんろうろうろう

भयोष्यकी वो परिक्रमाएँ हैं । यही परिक्रमा स्वर्गद्वारते । गरम्म दोवी है । वहाँचे चरप्-किनारे साथ मीस बाकर और

िर पुक्रवर पाहनपानपुर, प्रकारक्तार होते हुए द्याननगरमें सूर्यकुच्चम परस्य विधास किया जाता है। वहींचे प्रीवस कीवाहाः सिर्जापुर पीकापुर प्रामिनें होते क्लीय सुँचनेमर यूसप निभाग होता है। क्लीराचे सोजयपुर, निर्मासकुच्छ गुप्तारकट होते संगोधार पहुँचनेमर परिष्मा यूरी हो करती है।

अवोध्याकी छोटी (अन्तर्वेदी) परिक्रमा केवल ६ मीरू-की है। वह रामभारते मारम्भ होती है तथा सावा रपुनापदाल-की गढ़ी। शीताकुण्ड, अभिकृष्या, विचाकुण्ड, मिमर्सक, कुवेरपनंत, द्वापीवर्यक, क्षत्रमञ्चार, सर्माहर होने हुए रामपार माकर पूर्व होती है।

मेळे—अकेम्पर्ने भीरामनवामित्र वश्चे यहा मेळ होता है । दूसरा मेळा ८-९ दिनतक भावण-ग्रह्मायाँ सकेग्र होता है । कार्तिक-पृष्टिमास्त मी संपूकानके क्रिये सर्वोद्धी संक्वामें नाषी सार्वे हैं।

ひとうかくろうかんかん

श्रीअयोच्या-महिमा

जिस के परस धुनि-पतिसी पतित वरी
जानि महिमा जो सिय प्रुपठ सकती है।
करें 'रकतकर' निपाद जिल जोग जाति
भोग किंदु घूरि साम निकट स काती है।
भगाँ जिन्हें इंस जी फर्नीस गुप्त गार्वे सदा,
सार्थे सीस निक्षित मुनोस-गाम न्यासी हैं।
क्रिस पद पायम की परस-प्रभाव-पूँजी
भाषपुरी की एक-एज मैं समानी है।
—महर्ग्व एककर

श्रीमिथिला चन्दना

नियस्परिक मित्रस्तीक नियम्पास मसीश्र्य है। बन्दा का क्रिपिक हैति काकरे मुक्तिकापिति व गमस्वस्य पेरेरि सीवाकस्कारायिति । गपिकेव्हिके स्वत्त्रस्वक्यविद्योग्यति । बन्दान्वयोप्यासकान्यायस्क्रम् छुने । बन्दीनां कासरे सुन्यं समस्तासो वर्ष स्वर्ण ॥ पितस्वीसम्पूर्मः मिल्यमाम भीमिणियामे । आर रान और मोध देनेवासे हैं अदर्श परन हैं। यान गामलग्या हैं विदेहपुरी हैं, भीमानभीसीयों स्था देनेवादी हैं। पानाप करनेवासी और भवकमाने पुरानेवादी हैं। दण दान दा-पान-सामायादि पुगनामिस इन देनेवासी और गाम-मानीमें सामानपूर्णि इन्तेवादी हैं। हम सार सावते स्था प्रवास करते हैं।

श्रीजनकपुरी

(केवल-मो नरपन्तिरोरशसमा नशराम)

अगग्यनानी जान भेरी जनसभूनि अनस्पुरो हिंसूमान परिचित हैं। प्राचीन हालमें ही जनसपुर एक प्रनिद्ध स्थान रहा है, जहाँ गर्जार्थ निरंह (जनस्) की शावणानी थी। गर्जार्थ सनस् तीरानुकि (लिग्दुन) अपना निरिष्ण देशके प्राचा थे। रह देश दिसालम्स गुजारक १२८ सील क्षेत्रहे। और वैशियरी (कीपी) से गण्डलेतक १९८ सील क्षेत्रहे। गर्दे १५ निद्यों, यथा—कीपी, क्रमान, रिक्समती, स्थानी, भूज्यी। गेरिका, जनापिता, तुम्पाती, न्याप्रमती, सिर्का, सण्डान, दिखास्थी, हम्मार्देई, क्यामती और गण्डकी अपने करने वारे प्रदेशको ग्रीमती गर्दा हैं। बहुते हैं कि निर्मित्नमें बान, विध्यात हमने वेरस्ता होने परसमारिकी प्राचित होती है।

मियसारी राजधानी सनकपुरती नीमाके पूर्वप्रायर । धिमानाया यह प्लिक्टिकरा, आम्पेयरोजने पूर्वपरा, विश्वास एक्टिकरा, प्रधान । इश्चिमी पत्रसाने पर, पिधमी पत्रिकरा, उत्तरी धीरियर, वया र्यापानरोजने प्रिपिकेशरके मिदिर थे। इन धाने मिदर स्नामन प्रियोग प्रभाव है। तम मिदर स्नामन प्रभाव केली द्वीर है। स्नाम्पुरोने प्रधारिक इस सिर्पाय केली द्वीर है। स्नाम्पुरोने प्रधारिक इस सिर्पाय केली द्वीर है। स्नाम्पुरोने प्रधारिक स्वास प्रशास स्वास प्रधारिक स्वास प्रधारिक स्वास स्वास प्रधारिक स्वास स्व

महामा चार्चुजितिको मानान् समक्यते स्वल्ये मारेण दिवा कि 'मगुर पदानि नीये विणा, स्वतम, मल भीर सनुमते नाम सेथे वह मूर्ति है सिन मैने राजरि सम्बद्धानि उद्यादि कि हो दिचा माने मुस्त प्राप्त होतर में सूर्वित तुम्दे दे रा है। इस उन्तरी पूजा बते। इस्तरी मनाश्माण वृति होती। मरामा बदुमूर्वाभिने उन सूर्विति विस्तरात उनका रूक आस्पाक्ति। सहस्य इस सहस्य स्वत्त नेत्र हुए होती। स्वत्त हो सम्बन्ध इस सहस्य स्वत्त नेत्र हुए स्वत्त हुन से से सामन्त्र इस सहस्य नाम नेत्र हुन में दे ने दी सामन्त्र इति समने निष्य नेत्र हुन में दे ने दी सामन्त्र

महाना सुरिक्षां स्थाननती कानाही क्षम भक्ष ये और मात्रा शतकीय जनाम शतक वाल्यानाव था। यह दिन करों सावार्षे सात्र वालापि दशकिया करान्य विक्रमानाम तुन्हें हो। हुई विदेश वधी स्थाप्त देव से स्था बाज्यान नमस्ता ।' महायान्त्रेने जंगाने हुँद्वा गुरू हिय और म्यवस्थ्याने भीषीतारी एक सर्तित पूर्वि उन्हें निर्मे । उन्हेंनि भूतिरी भानन्द्रने गोदमें उठा लिय और पर्युचे बनाहर उनी स्वानस्त रहने स्त्रो । इनके बाद कमा। कमा पुरुष क्यांति सैन्त्रे स्त्री ।

अनस्पूर्ण राममिद्द और जननी-मृद्रिश मन्य महात्मा स्पीर्थार और उनने ग्रिमी हार्गी सारी समस्त्र रहा, लेकि स्वनिद्धारीके यिगी नहीं पीढ़ीं महत्त पिरामादाश हुए। उनने नमसे उनने महिरों आवश्य शुमक्ष हो गया। जानश्रेमीदिश्म राहर्गे मार बैगिमीनो और राममिद्रश प्रक्राभार नेत्रिकी में सिक्ष। तसने देनी सानोता प्रक्रा अन्ता ही है। अब राम महिर्गा मान्य नेवाह सरकारों औरने होता है।

नेवादायीय महागामध्यात्र रावशहरूताह देवहे देवा-पति समर्गादः पायने मन् १८६९ में राम मन्दिरस निर्मत स्था भागातागरः पतुष्याः, यमगारः सादि संदेशीय पुत्रसद्दरः दिवा । इति साद अस्मान्य महस्तीः सम्प्री तम् सापित दानमीने सन्दर्शके विभावने कारी तराना स्तृष्याची सीद पीटेशीर कंगायीने दरिष्ट्रं सनकपुर एक समूग्र सगर सन गया।

नेतान कावान तो वंगानियों री मुदियां की देगान अन्तार कावपुर रेगी तारत चात्र कर दी है। मिने अनकपुर मोनेगाने योचिमीचे वारी सुनिया हो गरी है। यर्गे वर्ष पर्मधानार्य भीर सोटे सोटे उपोत्त की सी पुन गरे हैं।

जनकपुरके प्रमुख मन्दिर

साम-सिन्द्रस्—आयुक्ति बतापुरवे प्रकांक सारा सा चतुर्भृजीतिक यह बरशाके मीचेने गाम गीना, कायक भाग और सामुक्ती भृतिका प्रचार का रूपी करिस्के उने कर्ताक दिया। देने समेक बमाव हैं, क्लिने क्रिक्त गाँ की हैं क्रिक्ति केमानी है। पुत्रमी और प्रचार दूर्ण गा। एवं सर्वक्रिके केमानी है। पुत्रमी और प्रचार देने हैं। इंग्लंड च्याना साह देवान गांकार्क क्रमेन है।

दन्यान मन्दिर-एक मी-दन्या निवीत के नेपानी

लेगार्स्त असर्तिह याचने क्यामा था। याम-मन्दिरके अहातेमें यून्ती ओर यह मन्दिर है, क्लिमें प्रसन्त बदल श्रीहनुमानकी वर्षि स्थासि है।

चतुर्युज्ञताय-मन्दिर-कनकपुरके प्रवर्तक महास्मा चर्च्यारिकी धमापितर शिवकिङ्ग कार्यिकत्तर इस मन्दिरका निर्माण किया तथा है।

देवी-मिन्द्र-राम-मन्द्रिक उत्तरों यह देवी-मन्द्रिक एक्टि है। यहाँ राजर्षि जनकड़ी कुछत्त्रीका मृष्यय पीठ है और पार्वीय नक्यांकों चाकविषिने यूना होती है। यहाँ स्र इस-अनुष्ठान अस्मयं समसा जाता है।

बानकी-समिन्दर-एवी स्थानपर सहारमा सूर्यकेपोली हुननेस्य शिवा और रामक्रीकी मूर्ति एक प्राचीन वंगके समित्य स्थानित भी में प्राक्तिप्रत्यकी स्थानसम्बद्धि वास्त्र स्थानसम्बद्धि के स्थानसम्बद्धि सहाराजी भीव्यती इप्यानकुष्मारीने समित्रके अहातेके सध्यमें एक सुन्दर सम्थ सौर स्थानहरू पार्टीने समित्रके प्रमुद्धिक स्थान तथा नीस्त्रका ग्रीधा-व्यव भीर बानकी-मन्दिरके स्थानिक सम्य प्रशास सम्बद्धका समित्रके केपा बहाती। इस समित्रकी राम-सीत्रकी प्रसाद-पूर्वित केपा दासकी सुन्दक्षमानी मूर्ति तथा स्थानक स्थानक स्वानक पुर्वित ह्यानिक है। सीतानी इसी स्थानसर एक्सी सी। सर्वे। यम-सीत्रकि सेनोन-सम्बद्धिक नेनास सरकारने एक स्थी कार्योर ने स्थली है।

सुनक्ता-जनक-सम्पिर-अनुराज्यके उद्धारके समय स्थाने प्रार रामकी, सेराको और क्रमणकीकी मूर्विमी देश राक्षी कार, स्वानन्दकी और सुनक्ताओकी मूर्विमी इस स्विस्ट सारित हैं।

सङ्या (अच्छप)-जानही-सन्दिरंगे उत्तर-शिक्स गोर्क्स एक प्राथित सम्बद्ध या, जो सद १९१४ ई० के पूरुम्में लक्ष हो गया। जान प्रीमन्दिरके सहत्तके उद्योगने गोँ एक नवे और पाप्प सन्द्रपद्ध निर्माण हुआ है। करो है कि इसी सन्दर्भ शीक्षनश्रीजीना विचाह हुमा था।

रूक्मण मन्त्रियर-जानारी-मन्दिरके छमीप खास्त्रि इछ मन्दिर्पे बस्तमन्त्रम और शीताओ प्रन्दर मूर्सिने हैं। नेपाल-नेपाने इछ मन्दिरके ओन गराके किये भी काफी जमीन दे पत्ती है। लय-कुदा-मन्दिर-क्ष्मण-मन्दिरकेशमीपशीवश् मन्दिर भवस्तित दे। बहाँ स्व-कुदानी प्राचीन मूर्सियों सामित हैं।

समकः मस्दिर्-याम मनिद्राते कुछ द्वीवर (बतुषवरके वास धवशित) यह मनिद्र व्यत्ने वही बीर्णनीर्ण रिप्रदिर्ये या (नेपाकने देनार्यते भागरिक यानाने एकच पुनर्मिर्माल करणा था, सिंदु १९३४ ई॰के भीवन भूकम्में यह मस्दिर वर्षयाय हो गया । नेपाकनरिक्ते हुए मनिद्रका नवे वंगने निर्माल करणा है। यहाँ रामपि बन्दरका नवे वंगने मूर्वि तथा यहालागरिक बुद्धार्थे मस्त सीराक्ते मूर्वि तथा यहालागरिक बुद्धार्थे मस्त सीराक्ते मूर्वि तथा यहालागरिक बुद्धार्थे मस्त सीराक्ते मूर्वि तथा यहालागरिक बुद्धार्थे मस्त सीराक्त मुर्वि तथा यहालागरिक व्यत्न स्वान वर्षाया करा है।

रामसागर-मन्दिर-कानडी मदिरते एक ग्रीक्सी दूरी-पर रानातार मागक एक कुन्दर संरोक्तके रिनारे वह मन्दिर है। यहाँ खेठा-रामध्य भाव मूर्तियाँ दर्धनीय हैं। इस मन्दिरका संकार सुविख्यात है।

रसिक-निवास-मन्दिर-कानध-मन्दिरे आप ग्रीक प्रधानमें अवस्थित इस मन्दिरेंग यम-वैद्याची मन्द्र भीर प्रवृद्ध मूर्विंगों हैं। इस सानदे अवर्षक भीरिकक्मकी नामके एक महाराम थे। इनके अनुमानी तृत्वा-दुम्बहिनके क्यों येठिक प्रमानीवाकी उत्ताकना करते हैं, अठदव इस मन्द्रित्का साम परिक-निवास पर्वा है।

स्वर्ण-मण्डप-महाराज्यके समीर एक स्नानस् बत्यको स्वर्ण-मण्डम खुदा हुआ है। कुछ स्नेग हमी स्वानको राम-गीताका विवाह-मण्डप बतावे हैं।

ब्हारय-मन्दिर-महाराज्यत्ते पश्चिममे अवस्थित इम मन्दिरमें द्वारवादी मूर्ति वर्णनीय है ।

सीनीवायाका आक्रम-वानगी-मन्दिरने कुछ दूर यक साकी असीन है। को पक्तभूमिंग करवानी है। बहा जाता है कि इसी स्वानच्य रामने चतुप खेड़ा था। इसके याग यक मये उंगका मनान है। बहाँ सीनी भागा निराम करते हैं और इसके साम ही सीता गामका भागा और आगर्यक मन्दिर है।

जनकपुरके दर्शनीय स्थान

धनुषा-कानपुरं। १२ मीम उत्तर पूर्वे भगवित इन स्थाननी प्रावृतिक सीमा अपूरं है। वहीं मुग्य कांव भीर भी नेगम दूर्वतिय हैं। इसी स्थानर भगवा, गमदाग क्षेत्रे दूर बनुवदा एक सब्ब जनतब विस्थान है। सात्रियीरे ियं पर्दा एक धर्मकाचा भी है। सार सागमें द्रस्वेष गरिवारको यहाँ मेला स्थला है ।

गिरिज्ञास्थान-प्रनापुरमे १२ मीट दक्षिपने अवस्थि या स्थान शास्त्रीय निक्रपेट है। नवगुप्रभे नहीं अनेप गण्डन अनुष्यानाहिते लिंग पुरुष होते हैं। यून आदिवाकि विरिष्टारा मन्द्रि है। कार्रमहिनी भागती इन मीटिएमें पुत्रतार्थं आधी याँ । भार यानमें प्रत्येश रिकारणे वहीं में या समसारे ।

मीतमप्रकट----श्वामदीने जो नेको मार्ग दर्भगा जाती है। उमीच कमलील मंद्रशन है। हमी संदेशनो सीन मीप उत्तर प्रभन अस्ताजीय होद्यना प्रदिर है। वहाँ गमनुबर्धीमें मेरा दशक है। स्टेशनने बारी दूरीय दक्षिम

वी ओर रैशनमें भीतमपुष्ट नागरा वरोस है। ही स क्राप्टने होन मीह दर नृष्टिरभगतन्त्रा एक होटा गा प्रन्टिर है। पूर्वती और अहस्पाउण्ड है। यह अहस्पाना सीम

वपा भीगम-कामपना मन्दिर है। नदा अला है कि पही महर्षि गैतनकी क्याँ अतुम्या महर्षिक शायन विद्या बनी पदी याँ । भीरामरी परचास्थित स्वर्धने उत्तरा शाव दूर हो

गया । अवस्याको दिस्य स्वस्य प्राप्त हो गया भीत व भरते पतिरेपोः पान ऋतिकोड साथ गर्ना । यह पूरा क्षेत्र भीतमभा भाग क्रांत है।

सीतामदी-पर भीगोधर्मा वास्त्रवराचे है। महीप इसले पृत्तीये जेती हुए, गर्जी बहाओ भीगीताओं है । प्रति हुई थीं । जिन गरी (पृथ्वी) ने भीनीताजी सा प्राप्त होता. तर भीता मती बहराची । भीता महीरा विक्षा रूप हो भी तमहो। है। पर्राप भी जनही ौंश यहा मृद्ध भन्दिर है। यहाँस समनामी स्था विकासकारिक विकास में विकास है।

विरुपात मगेदा, महियाँ और हुए असरपुर्धाने स्माराग और राज्यानार सामस हो सार्व अविच सिन्द है है इनने एड्डम्प्स सर्जिन द्वति दिल्य महायार्थ है। इसना अर्थनिक सम्मास एम **जात है** कि पेरोपिक बतायज्ञ विभिन्नी साम के बल क्षेत्रक क्षेत्रक क्षेत्रक क्षित्रक मात्र करियो निविदेशको प्रयोग हाता निर्ण कृतिकी संसी मगहर विक्ति अपाद एक धार क्लाम किए। ना समय वर्षे मधाकात प्रदिन की लाज भी दिवागन

उपन्तित हो गो है। गड़ा और भागत्वे हिम कर्फ पर्ते एक जन्दश्य यस सम्भान्ते भाजानगरः महत्त्वाः। पटौ रतात परतेने जम जन्मानारके पार कर को है। वेथेत शुरुष १० (गहाइश्रत्म) हो दर्श प्रा भीर पुक्रत-हान बरनेमें क्रियेग पर्स आग क्षेत्रा है। धर्म

रभारे। धतुपसर-मञ्जालगणे कुछ दूर विश्ववे यह गुम्ह धवेस है। इसके पत्रदिक गरन इस हो कर है। गगान् शिक्ता भन्ना इसी स्थानस राज से। भी

यायिदौरी मिरिताके हिंदे गुल्दर परंग पर पद

इमरा नाम (पनुपनर) पद्म है । भारते सुनयात है। इसके असमहा भी करते हैं। इस्टे स्तान कानेंग करी प्रशासे बसंग्रेग दूर हो को है। एह स्पनप हताओं समीर प्रशासन और उदर्शन (सन्सि) दिया गरती भी।

मदाराजहार---बानको मन्द्रिके पश्चिम और भवीतः (त वरोवरमें स्नान करनेने अग्रहस्याओंने महागारने भी मुक्ति मिन्नी है । इसी करमें स्नाम कर मदारेक्सी प्रसद्धको और परप्राचमने माद्यक्ष्यके बारने सन्द्र गाउँ नी (अहरायन (मार्गजीर) मानवे यहाँ स्मान वर्गनेने हिरीर क्या राजा है ।

जनकरार-मनरदुले ८ मोन उत्तर पूर्वते पर्यापन क्रमाके सारीय यह मरीया अपरिवा है। इसमें रतान अभी भी पार भार होता है !

सतसागर---रप्ननृतिः ४७ शुरीम भारिम 👣 भरेवान स्तान करनेता ही विरोध पूर्व एका यह है। रामनामीके बर्ज मेंचा रणन दे (४८) है वि जनशेकी क्तिकार कार क्या का का प्रशेष के हैं।

शक्तिवृत्यहु--- क्यानाय है जन को बद्द वर्षा है। अर्थ पूर्व क्षेत्र पहालत हेन्त्र भग । इत श्रीपाणी तन संदर्भ काम और साहित है। बाह्म क्रिकेश करने स्त्रभ रहेरी सिंग स्तराण है।

विक्षापुरुद्ध-अन्तर्भन्तर संख्ये सर्वत गार हुन्ते देश कर राज हुना हो हाल के हीर कार्न कर्री द i-q तक्षक्र क्रिया है।

बातकृष-विद्याकृष-वद कृष विदारकृष्टके पश्चिमधे । गर्की कनकर भाटमें यहाँ पार्मिक आप्पारिमक मक्तेबनाएँ हुआ उरती थीं । मनफपुरमें कुल मिक्स 👀 कृप और गरोवर 🍍 । उनके नाम निवन्ति है—पुरुद्रसरः। महाराजनरः भागंपसरः कान्छ, भूपियर, विद्वास्त्रय, इकिमणीयर, अनुरूपर, इन्स्मान्त्रः सर्ववन्त्रः वोपालकाः चनुःश्रेत्रनाः, पादप्रशाप्त ^{नरः} विविश्वासः प्रीतपात्रवः, शुन्शुमतीयरः ययस्यिनीसरः इण्ड्योसः सेस्टोर्षिकासः इष्ट्रासः विमहारिणीसः म्ब्सेदरीहरु स्पाप्रशितरः स्थितिदागरः छत्रपारिणीतरः केन्द्रपुरु चित्रभाष्त्रर, पूर्वत्रसामर, तुर्गस्थासर, जिल्लाही कः कप्रदरीमर, सुधासर, पुरुवासर, पात्रवरीसर, नगर रेतितासः गनासदिवसः सारणगरः मण्यापरः स्तापेषसरः वस्त्रापः मेदारमरः मध्यमसरः स्क्रायारगरः बानश्रीसरः कुम्मेदकमरः वादकमरः चतुदीर्षि ग्रामरः **धारम्बत**सरः भर्ग्छ, समृद्यपुण्डमा, बाबीसर, विपहरमा, मुख्यीसा, महाजासस्य अञ्चरामस्य गौतमन्य, स्ट्रमणन्य, गुक्रासीसर-विस्तरविद्याः दीर्थिकासः, मौत्रास्यः, प्रकृतः स्रोमशक्तः यमसगरकर, वसिद्धसन, श्रुयसर, श्रीर्थसर, जानतीतुलक, क्षिक्षाः चीरपात्रकृतः शक्षानन्दपूर्यः अकृरकृतः सीमन्तरकृतः नियाहरू सनक्ष सनकवून । उपयुक्त संयोगरः कृत आदि क्तकपुरनी पद्मतीशीके बन्तगंत ही हैं। इसमें स्तान करनेका विशेष कर यदाया समा है।

दुष्यवती सदी—बारकतनी बानकीक भूगमेरी प्रकट रोनेस उनके दर्शनामें मुद्या, विष्णु, महेश आदि देसतार्थों के तथ कागल कामसेनुने प्रेम-विद्युक्त होतर मध्ये स्थानी के कागीक सुरसे ह्या दिया था। उस समय को हुम वित्य विद्या वदी नदीके रुपये प्रवादित हुआ। वदी नदी 'दुष्पकोके नामने किलास है। इसमें मामहासन मास्मे जान करनेने विजेश पुष्य नेता है।

पमुत्ती---इतमें स्नान बरनेने यमुना स्नान मा पळ पिनवा है। बम-दिखीबा हो इसके सटपर मेस्स सगता है।

विक्यिका—१/में स्तान करने सरस्ती स्तानरा इस टेज है। माद्रमानमें इसमें स्तान भरना विशेष पुण्य-देषर माना गया है।

CT SOUTH

रोराका—इसमा नाम भौरिका भी है। सम्मास्में इसके तरपर प्रत्येक रिकार और मङ्गास्त्रा से मेसा स्पन्ना है। इसमें सस्मासमें स्तानका निरोप पुन्य है।

इनके भविरिक भूक्योंने आहिकामें, श्लुम्बीमें पीपमें प्रश्नामें फाश्नामें, ब्यायम्बीमें बोदमें और वीरवामें भावममें स्वान करनेने विशेष फल होता है !

जनकपुर मेला

रासनकारी—कन्द्रपुरते रामनवारीने दिन तक्षेते बढ़ा और प्रपान मेला व्यक्ता है। इस मेलेमें नारे भारतते करिब देरे व्याय वाची और नापुन्ता एकच होते हैं। यह मेल्य स्थापीने यूर्णिमातक रहता है।

जानकीनसमी —काष्ट्रवानी सनकीने कमासिक वैद्यासद्भारत नक्षीको भी शावारण मेळ कमळ है। बानकी-मन्दिर। इन अवस्तरप १५ दिनीयक उलाव मनाया कार्यो मन्द्रिर।

सूर्यन---भावणसूनसः विद्योगाः। पूर्णिमादः यहँ सूक्नोसस्य होता है और हवारोंक्री संस्थाने मफदन्व एकव होकर मन्दिरोंने सूक्तोस्थव देखते हैं।

क्याह-पश्चमी—भीक्षेत्रायमधे विवाहके दिन भन्नश्यक्तमः वज्रमोद्ये वर्षे पहा विवास मेला स्थात है। इक्ने स्थलोदी कंप्समें साथ एकत्र होते हैं। चत्रपति स्थामितक वर्षों वहीं पूमपाम रहती है।

इसके अतिरिक्त वार्तिनी पूर्विमा तथा भाषी पूर्विमाने यहाँ काची संस्थाने वाली एकत्र होते हैं। सन्त्रवहण सूर्यग्रहक, महाबादणी आदि अवसरोरर मी मेले स्टार्न हैं।

जनकपुर-परिमन्मा

कोरी विकास महासामांसे स्नात करके आरम्स करते हैं और क्रमाः क्युरमार पुरस्तामा, महासक्रमा, विहादकर, असिपुक्त, मकासमा, रस्तामास, वीरियनमा, अञ्चरमान तथा कामण्यसं मार्कसासे रासे हुए महानामा आहा समझ बरते हैं। जनसुर्भी ब्युक्ति हुए की महन करी हुई है। होरी वीरक्सी रही नहकरा उपयोग रोता है।

प्रयाग-माद्वात्म्य

मीवर साथ प्रया दिव नहीं। सावर तरीस मौतु हित्यारी से बारि पराप्त मार्ग मेंस्ट । कुम प्रदेस देस मौते बात ॥ केषु म्यान गढु माद सुरता। सम्भेर्ड निर्म प्रीप्यित्यक तथा स सम्मानक तीरम का मीग। बहुव म्योक करन स्वयंता स गंगा किरसन् सुदि सोहा। कर्म भ्यावस्य मुनि मनु मीहा ॥ वर्षेर प्रमुक्त मार्ग नांगा। देशि होर्र हम दाविद मंगा स

सेर्स्ड गुरनी सन्दु मुक्ति प्रदर्धि सब मनकान । बंदी बेद पुरान रात बद्दि निमन्न गुन प्राना ॥

को की मक्द प्रयोग प्रसार । करूक कुंब कुंबर मुनायक है (कामन र । १०४ । १-४) १०५। १०५ । १)

इकामी बरोऽइपामगुर्न वृत्रोति

. स्वय्हीयमा इयासक्या क्रताताम्।

स्थामः समं कृष्यति यत्र दक्षः स तीर्थराज्ये क्षयति प्रयागः॥

बाह्मीनपुर्क्तविच्यास्थित्री

समागमेना सत्वरोगमात्राव

समागमना स्वयं नपनि।

पद्मान्तुतान् वस्तरः नपानाः सः लीवेतको जबति प्रवासः ॥

स साम्यामा जमात स्थापाः झ (वद्रः, यः संः १३ । ३०, ३५)

व्हर्स स्ताम (अग्रप) वट उपन्यत् (शत्त्)—गुज भारत्व करता है तथा दरान आत होनेस्त असनी स्तामन एक्सी मनुष्योति क्षान सम्प्रप्त असमा पास वर बाज्य है, उत्त होसंगव प्रस्थाती वय हो। गरमती, स्मृत्ता और शहा—ये तीन निर्मे वर्सी हुक्को व्यानेसाने मनुष्योति, जो विरोधे शंगमके नव्यक्ति असना योगस्यस्य प्राप्त हो पुक्त है, इस्त्रेन्स्त्रे प्रमुखा होती है, उत्त तीनंसक प्रयागति यद हो।

उपमुद्ध श्रीवर्गे---

(मिनासिने मारिने बन्न संग्री नकप्तुनामी दिवसुग्तानित ।'

सरानां प बया गुर्वे नक्षत्रामां यथ साति। तीर्योकसुमसं टीर्घ स्वतानवनसुमसन्

।, एपिके सरीये को संबद्धानेप्ट महत्त कर कृता कर

क्षतिहरू अवर्थन नेको।'

्रे धर्म र पुरत्वार का पुर क कुद्धां है

कीने बरोने सूर्व तथा नाराओंने बन्द्रमा है। देने हैं दोर्पोर्ने प्रवास नर्वोत्तम है।

दर्शनीय सान

प्रचाय श्वीष्यक पहें को हैं। समन केवेंद्र वे भविति हैं। को पुरियों इनहीं सिनी बसी मधी हैं। यह समूत्रादी भागने पुरे प्रमाग केवों के प्रपटने बॉट हिया है। ये बीनी भाग नेवानिस्मारम माने को हैं। इनमें यहा-प्रमुक्त म्यप्ता भाग व्यवस्थानिय ने को पर्या माग (प्रविद्यनपुर---व्यौ) आहंबनीय भनि भेट यनुनावरण भाग (भण्डंपुर---व्यौ) आहंबनीय भनि भेट यनुनावरण भाग (भण्डंपुर---व्यौ) उद्याचित माना बता है। इन भागीने चीन होचर एक एक प्रवित्तिक्षणे इन भन्निरीरी उपाधनास एक प्रवित्त होता है।

दनंतर्गंब सेर्स्ट्रेमें मदाब आध्यात त्या है। बाँ मदाबेधर चित्रित्त है तथा एक मन्दिमें इदर दश्केंद्रे देवरी मूर्ने है । अस्त्रे एगी आध्यार मुत्रीधर धीमदाबकीने धनको को दुर धनाशी दैश एवं महं को स्मानित्य किया व तथा वहाँ भीग्रेद्धराम स्मानको दर्गनाथ प्रसाग निश्चित्रे को भीद्र स्त्रा ग्री थी---

स्य तुनि पर प्रचान निरमी। यु तास्य तुनि निक्र टरणी साम्राज अत्यन सव प्रचा देखन इसर्य सुमन सुरा है (याना »। (००। १)

भीर दुनी बाधवरर प्रेममें मन सुनि अग्डाको सम-विस्ती अग्रहरा काम्य करते हुए पोलच की माँ कि साम इर्चनहा कुल है, श्रीरामभक्त रुपनी---

नुष्टती सान मोर राज पहुं। भौ देव अनुसमा निर्देश (सरी, २ । ४०० । ४)

मुन्दु गत दम सूर न दम्में । स्टामीन शासा स्वा स्पर्ध प्र सद गारत कर तुम्दर गुप्तर । स्त्रम् स्व मित दम्म्यु दम श दिंद नण का क्यूदरम सूरमा । गरित करन शुप्तर स्थ्या ह . (स्टी. २ । १४०) १००६ हैं)

क्षणामे विकेश सम्बद्धि अनुस्थित सारामान है। नह

तान । विकास स्थापना विकास स्था

4 and 149 a

(48) 21 641 8)

चारिने ।)' मनामाँ गञ्चा नमुनाके लंगमाँ स्नान करके प्राची एकें। युक्त होकर स्वर्गका अधिपन्नधी हो जाता है और इस क्षेत्रमें देह स्वागनेवाले प्राचीकी मुख्ति हो जाती है—येले बनन पुरस्तेमें हैं।

म्इन्वेरपुर

श्राकेपुर कानेके लिये प्रयागमे मोटर-का आदि मिस्सी

हैं। बह प्रयास्त्रे छगमा २४ मीछड़ी वृरीपर है। भगवान् भीगमने वनवारफे छमय यहाँ नियादराज गुहका भागह मानकर गित्रभर विभाग किया या— सीता सीचव छहित दोठ गई। सुंगवेरपुर पहुँचे गई।। उदरे राम देवसरि देखें। भीन्द्र दंदवत हरवु निसेसे ध

चित्रकुट-माहात्म्य

(प्रेनक--शिमपनविद्योरशासको वैज्यतः)

हैंद्र हुएकान कानन जाका करि केहरि मून विद्यानिहाक है करें दुनियं पुरान नव्यानी क्षात्रियोग निज्ञ तपक्त करनी है पुरारि कार नाउँ संशास्त्रित को साथ क्षात्र के नेता करियोग नि

पुत्रा बहेट करन मह वाटू। बाहु कराई अब ठाइट कटू। कबन रीख पम उदार बासा। बाई दिसि विदेव शतुरक्षिण सरा प्र कर्म मन्त्र सरा सम सम साना। सक्कर क्यून ब्रक्टि साटक माना है विवरूट कर्म कब्द करेंग्री। चुक्स न बात मार मुठमेरी।

(मामस २) १३२)१-२) विरिक्षेत्रः भीरामपदभूषितः । पस्तिम श्रीकातशीतायो रसते सर्वेदेव हि॥ सहातीर्थं परं निर्वाणकारकम् । धीओंओं परसं सीर्घ सहस्रातों च सहस्रम् अ पीमनो परमं पीतं पर्वतानां च पर्वतमः । वर्गामिस्यवृक्ष्यीता पर्मग्री को वर्षिनासर्वेदासारं परमार्थेक्श्वासस्य । कामिमां कामवातारं सुसुक्षुणां च मोसवस् ह पर्मार्थ सम्मानानां सर्वेपायम् । मदावा वैत्रवं वित्रकृतोऽसी सर्वसम्पत्तिशावकः ॥ प्रवंभावी सगन्तान् चित्रकटो सिरीचरः। वस दर्शमसाञ्चेण इरिक्रियं समावितेष् अ

ंधितहरः बरी मीजानदीनायजी ठरा ही रमय करते हैं मेर्ने भीरामयरजॉलेविम्सित है, सर्वदा ही वर्बोर्से मेठ हैं। भीरतहर महातीर्च है। वह सोधवाताओं में भेड हैं। चैक्ते उचम तीर्च है एवं महातीर्म यस अहस है। ऐसे उचम चैठ है न्हेंसिंग उचम व्हंत है और वर्मी.

के किनी वृद्धि है। उनको बर्मकी राधि प्रदान है। वर अर्थामध्यप्रविद्धी अर्थ देनेवाडा है। मुकाधित क्योताल है, ठकाम सक्षोंके असीध देनेवाला और युव्युऑंके मोख देनेवाला है। अर्थ धर्म-काम पर्य संसक्ता प्रदारा और सम्पूर्ण भीवीका स्वरूक होनेते वह भीविश्रकृत्य पार्व सम्पत्तिका हासार वहा बाह्य है। प्लेयपण स्मातान् भीविष्युक्तभीका पेखा प्रमाश है कि इनके इस्तेनमात्रवे भीसमञ्जात्वी विस्तृती प्रतेस करते हैं।"

मन्दाकिनी-चन्दना

सामाक्रिये हमस्तेऽस्य सार्गहाचै यमो यमः। कार्बेसोरबस्पिय्ये त्रियमायै नारी नाम # 1 # ममस्ते बिज्युक्रियेक प्रक्रमूर्वे नमे नमः। नमस्ते द्वारुपिच्ये शांडमैं ते नमो नमः॥२३ सर्वे देवस्य स्विपन सेपजमतंत्रे । मधी सर्वेस्य सर्वेस्वाधीमां मिपक्सेप्रवे ममी ममः ॥ ३ ॥ धरमर्वने । क्षान्तिमंद्रोपद्मरिण्ये बयस्ते पापारिमूर्गंचे ॥ ॥ ॥ सर्वसंग्रदिकारिया **FIR** सक्तिमुक्तिमदाबिन्यं सहदाये क्सो कसः। भोगक्य नमी नमः १५॥ मोत्रोपमोत्रशाबिन्यै

्त्यान सन्धानिनीबीचे नगरनार है। बार उसम कर्नोको व्यर्ग देनेनान्त्री हैं, आरनो नगरनार है। धीनों से हों से निमृत्यि परनेपासी आरनो पार पार नगरनार है। बार विक्युरको सन्दर्भकों मात हुई और नबहेटाने गिरारी जरमें एकेंची, पुरु

भारतमाद ८५--

भीर दामणी क्वींचे तस्त्रात्रकारी सूर्विच्य तत्रत्रव्योशे प्राप्त वर्गनेवाणी रोनेने भाग गात्रत्य रहत्य हैं। आरंगी वार्तवार त्रमारा रे दिन प्रश्ना भाग प्रात्मावरा स्थापितार स्थापितार स्थापितार स्थापितार स्थापितार स्थापितार कांचा वस्त्रात्व क्रमेतार्थी हैं, आवशे वार्तवार सम्पन्तार है। गणूर्व गण्डींचे देनेवाली होनेंगे आवर्णपंत्रस्य हैं और प्रात्मावार्थी गण्डी क्वांचित्री स्थापिताया केंग्रे स्थापितायार्थी गण्डींचे स्थापितायार्थी वस्त्राप्त स्थापितायार्थी वस्त्राप्त स्थापितायार्थी स्थापितायार्थीं स्थापितायायार्थीं स्थापितायार्थीं स्थापितायाय्यायाय्यायार्थीं स्थापितायाय्य

शंदेप देनेवाली हैं, आरही बार्रवार नमसार है। बार स्वयंग्रद्धात्मार हैं, म्रानिनावती ग्रांद्ध वस्ते हुए हैं, आरहा नेस्त्र करनेवाले प्राचीत वार्तीते आह मित्र बन्नेवाली हैं। म्रारती वार्तवार नमप्तार है। अस संतर्भ नाना प्रधानित भीना तथा संवारत निर्माणन मेंच देनेवाली हैं, आह गण्यात्म मुक्तवानिती हैं। स्वयंग्य नार्ववार नमस्त्रार है। आह स्वयंग्य मुर्गांद्ध भीन भीन सीविक मुर्गीत उपसीमधी हैंनेवाली हैं। प्रयास्थ

चित्रकूट-दर्शन (क्षार-भेरपटानये गाँ, धारीः १९० ४०)

निवाहर मागाझ मानीन भाग्यानिक यहं परिट्रिक्ट तीर्यहरून तथा पीडाया नंत महासमामें शे समर्थी गानन भूमि है। इसके उप कक्ष्में महिल वैसम्ब एवं बानियाँ अञ्चल पान प्रचाहित होती रहती है। इसिन्ये युग पुर्वों

यर शेटि शेटि मानतीरे हर्सम्प्रियस हम्रदेव स्ता कुमा है। इसी पुरम्भूमिशी परित्र श्रमे मेरू प्रमान महर्षि कर्ताहि ध्यादिनशि नहगमे और की गिमेमिन गेल्मामी ग्रन्थामिल केरांची धामनित्रमात्र हैने दिश्यानही स्वार मेंट प्रदान नर्नेमें धामनित्रमा हुए। भौति आदि-स्ताविद्धी गंड्य अर्थन्त प्रतिनेमें हुगी सुन्य ग्रांच्य सामव गहर क्यापी एतं अर्थन शान्ति गा गी है। हुमी

हो मराप्रीर ग्रीमण हृदय गरण पुर परा है--

विष्कु में गीन हो, हीमत अस्य कोता। स वा विश्वा करि है, में क्षेत्र देंग में स्वानगरियय-विष्कृत राज्यमाने बीत विषेत्री कर्षी करणेत क्या गण्योगोर काल जिरोनी सेमान क्या है। यह महातने ८० मीन दीना कुछ मोनिवाहर (माय रेलां) के बीम वार्गी सेमाने व मीन दीना है।

पिस्टर मामस नोई सिर्मय नगर या कम नहीं है। नामस्यान करों, नीसपुर नामतः सोई। क्या मध्योत -देवीच जानस्य और दनसा नहीं कि बातीसीय केत ही सीनस्टरी मामने शिल्या है। इन की होने कहीं और

हीत्रपुर अधिक महत्रमून है।

विज्ञहर बहुँबनेके सम्पन्न --रिक्त्युयन्त्रेनके दिनेते के तथा कर्त स्थार स्थाने समानस्थारतः आही कर्ता वर्तते हैं है समानसी औरने आदेश कि आधारत तमन समारत वर्तते विकास

क्री रोसन्त उत्ताना ही उपतुर्व है । इसके पांची

राजा विवयुक्त भौरा निष्ठाः और छात्या निष्ठाः

सारंशी वर्षे भी भागी कारी देशी है । विशेष उत्तरे देशिय कार्याची सुविच हैं - वृत्ति पश्चित उत्तरे देशिय कार्याची सुविच हैं अभियालाइ पश्चीतालाइ पर्याच्या होता होता है अभियालाइ पर्याच्या होता होते प्रवाद कार्याची प्रवाद पर्याच्या भी स्वादित्ती है तहता पर्याची भी पर्याच्या भागीत वर्षाची पर्याच्या भी स्वादित्ता है कार्याच्या भी स्वाद्याची पर्याच्या भी स्वाद्याची पर्याच्या कार्याच्या है कार्याच्या कार्याच्या है कार्याच्याच्याच है कार्याच्याच है कार्याच है कार्याच्याच है कार्याच्याच है कार्याच है कार्याच्याच है कार्याच है

स्तिय अप निवाहर पेपी आगां परेह टार्टिय करत है, में स्वर्यायन एवं नीत्रप्रीय विदेशीय हैंगीर मों बहुँचोशी अनार प्रेम्यास्त्रतार राज्य प्राप्त हो जाते होंचे पृथवनाचे परिसाद हान कराई हैं

बा जा पहाना प्रभूपण प्रवासिक मुख्य जिल्लामु हेर बामर्गारी - विषयु गरमके मुख्य जिल्लामु हेर स्मोशामर्गित है। इनोर बर्फ्ट माने ध्यान्त अस अस्टर्स इसासे पुढ हो बाता है। गोस्तामी तुळवीदातने हुने एक स्वधिमापै कामाहै, जो वपस्थी मृग से निराला स्वमानेमें हमें चुस्य नहीं। वोतो इत कारताल सामहस्व सनादिकालने हैं है पर मानास समके पाद संस्कृति इतका प्रभाव और भी है पर मानास समके पाद संस्कृति इतका प्रभाव और

भक्त में निर्देशन प्रसादा । अन्द्रोकत अवहरत निवदा ॥' (मानस २ । २४८ । रू.)

कामदिगिरिने दर्शनके स्थि प्रतिमाणकी अमानस्या, एउंदर, रामनवारी तथा दीपमारिकाको देशके कैनकोनेने भारंपय भदाष्ठ मात्री विश्वकृट आते हैं और एकी परिक्रमा करके कृतार्थ होते हैं। यरिक्रमाकी परिच कामम ४ मीएडी है। हराके अमार-सारक छैक्ता देखन है। हनामें कई खोर्कजीमाँ दशामें मूक्तपायं कि अभे मात्रीन तथा विसाद दिनीका समस्य कर आँख् ना से हैं। हन मन्दिग्ने रामगुरस्या-मुकारियन् शासी-वेसन और सरकारका अभिक्र मिक्ट स्था महस्वपूर्ण हैं।

मनीप्रकन — यह कामवृगिरिके पूर्व मन्दाकिनीके तरपर धन्यदार्थ काममा ४ फार्मम विक्रमों है। इसस प्राकृतिक इसर बढ़ा मनीप्रस्ति है। इससे पेत्री नोध्यक्ष बनायाता हुआ। भीनायक मन्यान्त्रम मन्दिर्द है। इसके जारी और छोटी-छोटी काममा १०० फोटरियों बनी हुई हैं। क्रिक्ते सम्पन्धि वर्षा बाता है कि सैम्लेनरेधने किसी देवी बाचाडी धनिके क्रिके दनस निर्माण करास्त्र उत्तने ही पण्डितीहारा क्रिमें विदेश अनुसमका आयोजन किया था। स्थान मुस्दर है देक्तेन्द्रेस है और प्रवंदक्षेत्री मनन्दान्तिकी दक्षि

कनकेक्ट — प्रसेदनसे एक फर्जेस दशियमें सिव कनसेक्ट चिनकृटका नहा हो राम आध्रम है। यहाँ सिक सहारमांचीचे चैनकों गुफाएँ तथा कुटीर हैं। नहीं २०० वे मी अधिक छंत सहारमा यहते हैं। हरका प्राकृतिक इस नहा ही ग्रहानना है। नीचे मन्द्राविनी छक्त-छक्का मेर सार्थी हुई नह रही है, को इस सामानकी ग्रुपमा के भीर पर्य नहा चेता है। नहा काता है कि बनायस-बह्मिं नहारनी कानकीकों यहाँ नियस लान करती थीं, इस्टिने रहा। नाम स्कानकीक पहाँ नियस लान करती थीं, इस्टिने रहा। नाम स्कानकीक्ट पहाँ ना

माध्रमका वर्शन करनेने भारतीय महाकारवीय विकित वार्षन क्रियों हे एकन भाषतीय विक आँटॉं हे मामने ख्सने ब्लावा है। बातासरम धान्त तथा परित्र है, इससे तरभयोंके क्षिये यह बहुत ही उपमुक्त है। वहीं एक पर्मवासन संस्कृत-पाठकास तथा भीयम-सीताका सम्ब सन्दिर सी है।

स्परिक-विका—यह जानकीकुण्डले स्थासन एक भीक विकास पत्रन प्रशासनीये भारत सन्दाक्तिके सरपर है। यह वही स्थान है, बहाँ—

पक बार चुनि कुमुन सुराप । नित्र घर मुक्त राम बनाय ध सीत्रक्के पहिराप प्रमु सारद । बैठे परिक पिछा पर छुरद ॥ (स्वनस्र १ । ० । २)

एक विद्यास विकास समावन् समने जरव जिह्न साहित हैं। इसी विकास बैटी हुई भागाती गोता ही देहल इन्ह्र-पुत्र कपनते का इका न्य पारणहर चण्युका प्रशार दिया था। यहाँका प्राइतिङ दश्य अतीत आकर्षक मनोमुखकारी एवं नेत्रामुख्यनकारी है।

सनस्या-सामम-कामद्रिति छामा १० मोह विध्य प्रकृति देवीची वरी-मंगी गरेदमें महान्त्री अनस्या प्रथा मार्गि अभिजीकी तरभागंक दिव्य स्था अनस्या आभमा के नामने विस्थात है। पुष्पतीच दूसतिकी वश्योक भ्रामको हकत कमकल परम परित्र है। यह मनत्यक्ति भ्रामको हकत कमकल परम परित्र है। यह मनत्यक्ति भ्रामको हकत कमकल परम परित्र है। यह अनस्य है। इस्ते प्रथा महार्थ हंस्सकामति मानवर्ग सन्याणी मानवा-च्य उद्य हो बाता है। इस आभमकी पानवर्ग सन्याणी मानवा-च्या स्थानित परमिक्ति प्रशा कर स्थे है। यहाँ अभि, अनस्या तथा उनके पुत्र भ्रामक्ति क्या प्रशिक्त हुपाँग और सन्यायकी मृतियाँ स्थानित हुप्ति स्थानित हुपा प्रार्थिक स्था प्रार्थिक स्था प्रार्थिक स्था प्रार्थिक स्थान

पुराकोंने उस्केल है वया स्वातीय किंवहती भी है कि कामदमन अबि ऋषिका नियासत्वन था। एक वार कव ऋषि समाविमें में, उस समय देव और दानदीने मिसकर माता अनस्वसंध प्रार्थना की कि सूचा वया पानीने अध्यक्ष वदा करवाओं अस स्वात्मत करें। इस्तर अनस्यात्रीय स्व यहां त्येदा और पित्रकीट किरफ रहनेगाओं मात्राव्य अ आधादन किया। महातिने अन्तरसार्थिक नियम्बद्ध से सिकार किया और से मन्त्रक्रिकी रूपने प्रकट हुई। क्यों तथा विवकृत्यों अन्याकिनीकी भाग बहती है जियमें प्रपरिश्नी सामग्री एक दूनरी मंत्री भी आकर निजारी है। ग्रासभोदायां——२१ श्रवः अनम् सः आम्म् स्थामा ४ मोन प्रिमा है। एक अल्बरायुरं नुवसी निस्तर करमार होगा रहता है। भोना गीनानुष्ट हे, के इस्तानेने १६१६ गानां है। भोना गाना है। श्रवेश नामान क्ष्योंने गिनती है और गाने गाना है। इस्ते से स्था भूतभोदायों घटने हैं। गीनापुण्योंने अविस्तर स्थान कुण्यः हनुमान पुण्य एवं भूतन्युष्ट है। इस्ता नैग्लिक कुण्यः हनुमान पुण्य एवं भ्रातन्युष्ट है। इस्ता नैग्लिक कुण्यः हनुमान पूण्य भ्रातन्युष्ट है। इस्ता नैग्लिक

सहस्य---भीशमदानिश्चं १० मीत पविम मार्ग्य शृशिश्यम प्राचन भाभम भाइस्य नामने प्रसिद्ध है। एक छोटो सहद्वार जनारतेष्यात्र एक भवि मन्ति किता है। के स्वपुत्ति अनुपार काल्झिर दुर्गश्च ही एक भन्न है। साममा। वर्ग्यम प्रतिक दश्य बहुत दीनितार्गक है। यहाँ भागत् भीतात्र सेश मन्ति प्रमाहुभा है। यहाँ भी प्रसार छक्ति होगा प्रतिम स्वस्ति है। पहाँ भी प्रदेशमें स्वति है । हमा मीने प्राक्तिमन नामा एक प्रविद्ध छोन् भी है। स्वा मीने प्राक्तिमन नामा

भारत्य--यह भीकाम्बार्गिने ५ मीट प्रीया वाचा प्रवाहुत वेदकन १ मीट दक्षिण है। यह मही प्रीयाविक दूर है। क्रियम भावकों। भीवाननद्धार्थेक गामानिवेदके विभिन्न साथ हुए यमना विचित्र जाकी ज्ञार का। इस्तियं इसके क्रियम सम्बन्ध बहुत भित्र महाप व्यवसा स्टार है--

सत्त्रम् अन् वरिद्धि गंगा। श्री धान तीत्र प्रमाणेगा ॥ वेश सम्बन्धित करी। देशद्दिशिय वास समानाशी ॥ (काम्य १। १०९१ ४)

नुषके पात ही भागारीका मन्दिक है। भागारीकी क्ष्मुतिमें एक क्षेत्रज्ञ हिंगालय भी कारण जा रहा है।

मोतामा-नेटारे प्राप्ति प्रोप्त है। एएटिये प्रोप्त संस्थ त्येशमा नामि एम भी ग्रीप्त तेशमारेगोधे नीति हैं है त्या है। इस्ता निर्मेत स्थानेगरी स्थानोर्धे प्रशास भीता निर्मेत्रा प्रेराणे माने मानेद प्रमेशके ति साम था। दानि इस्त्यों में निर्मेत प्राप्ति क्राय्य स्थाना अपनेद स्थानके स्थाप क्राया अस्त्र प्रशास है। श्रीप्त मानेद प्रोप्तेत का मन्दर है। स्थापे निर्मेत्री स्थाप क्राय्ये हैंदें क्रियानेश्व स्थान्त क्ष्तिंत्र स्थापे क्षति है। इस्ते एक स्थापेश है। स्थापे स्थाप की है। इस्ते एक विभिन्नी भागाने यक बद्दा ही मान जाएग है। हिन्दें कृत भीर बारीका गुल्दर बांध्यभाव है। हिन्दु सेन्द्र है दि स्ट्रॉवा मुख्या तथा जीसेंद्राएक अन्द्रवर्षे किए बहुत्वर का प्रदूष नेमृता पराधावी होता हुआ (गृहितोय ही ब जार होगला है।

बाँडेमिद-च्यांति १ मीन दक्तिवृत्ते हेन्से हिस्स पर्वते पार्यभागमे सिठ बोर्वभिद्य भाने माहति र तैन्द्रके नियं प्रणिक्त है।

प्रसम्बद्धि देवन्य निर्देशम् सार्थः स्थापः । सम्बद्धाः सार्थिति कृत् दिव सत्ता कार्थिते स्वर्धः ।

— के अनुगार मचनुन ही यह रेमिनिंग हा स्मा करमा है। इनके मित्रीय भगवती महीने रेपीने मही पाउं दिशाना है। इक विज्ञान प्राप्त के मेरे दिशानी बा डुआ है, जो प्राप्त के वैश्वेषी हुट देना और विगयी बेहती हुट वीमा है। उपार्थ मार्जिट कर्म क्या प्राप्त में बहुए वही है। गुस्तद्वत बहुनों के नियं मीनेने वाली मित्रियों क्यी दूर्व है। द्वारणे क्या दोन क्या मिर पा है। विकास कर्म बहु सुमाना है। या गुमारे हनी मार्जिक ने नहाल प्राप्त क्या प्राप्त है। या गुमारे हनी कर्म है।

धोरावि—स्विरिद्धने एक भोजद्वील जो पर्नाम प्वेरितीर्थ मामक राम लाम है। इपनाधार्तात द्वार भी बर्डितिको भीति ही है। बार्ग भी एक सम्बाद हरा है। में प्लेस से अगायित हो बाता है। इस प्राप्त है हरा कर भागात सम निवहत वर्ष है। इस प्राप्त दे हरी देवाँको आये हुए करोही देना हुए कराया करें में। इसीके इनार सिंग महत्त है।

रेक्डन-पर राज वर्गने ४ तीर दक्षिय गा समाद (गीयपुर) है शा मौत कुई की बीर्टिपरेट्ड क्षेत्र दक्षिम हमी प्रचेत्र स्थान्त्री सुक्तिम है। वर्गन पर्यंद्र इस्त भीर साम्यासाम उद्यम गा वद विभिन्न वर्ष मीर्टिकी ही तमात है। वर्गा देवान्त्री मा साम्योद दक्ष्में ही विवाहन्त्री वर्ग्न क्ष्मा गानी मा क्ष्में है। वर्गन क्ष्मी क्षित्री कार्यंद्र की नामकी इस्सामु कुर्वदार नाम है। विवोह मान्य की नामकी वर्ग मुक्तिय नाम है।

६ कल्याण 🚃

विभिन्न स्थानोंके 🐯 दर्शन



ं पर्यकुटी, पञ्चबटी



श्रीरप्रुवीरजीः जानश्रीकुण्डः वित्रकृष्ट



पुस-योदायरी—न्यर हात अनमूज आधाने हमाना ४ मीम सीधा है। एक अन्याहाणूर्य पुराही निम्म बन्दराय रेखा रहता है। भेदर संत्वाहण्य है, में हमाबिने १६१६ मात्राही मूर्गियर है। अंदरिन क्याना मुण्योंने निर्माही है और यहाँ एक हो जलति हम् मुण्योंने निर्माह पुराही है। निजाहण्योंने अतिरिक्त स्थाना मुण्या सेहाना हुण्या एवं पनुतन्तुकर है। इनाह नैसीहिंद बन्दा कीमान अनुताम एवं प्रतिस्ताय है।

सक्य-भीनामदाविशि १० सीव विश्वम माराज्य वृशिनायाम प्राप्तेन आभम ध्यहरार मामने प्रशिद्ध है। एक ग्रीटी पराहरेरर व्यवागियाल एक भीत प्राप्तेन दिला है। के ज्यापुनिक अनुसार वालिक एक बीत प्राप्तेन हैं। आभमार वालीर प्राप्तिक एक बहुत रोजिन्मार्थक है। यहाँ भगरन श्रीमाणांगेन अस्य मिद्दा न्या हुमा है। यहाँ भगरन श्रीमाणांगेन अस्य मिद्दा न्या हुमा है। यहाँ प्राप्ति प्राप्ति परान्योदी स्थान श्रीवा न्यानित है। प्राप्ति के स्थान में सार्गे हैं। व्यानीतन नामक प्रक्र मिन्द क्षीर भी है।

कुम्के यात हो। भारतमेशा मन्दिर है। मारामीश श्रमिने एक स्पन्नत विदायन भी क्लामा के खा है।

संज्ञासा— देखने समीत योग द्या ग्यापिक स्रवेद स्वस्य समेशमा करिने एम मीत द्याम नेपन्योगी स्थापी वर्षित नेपेदे गदा है। इतमा निर्मात उप्लोशमी स्थापीरे प्राथमी गरिंदे किन नागा पेसमी अपने सामेद सम्पर्धे तिने प्रयास था। गरिंदी सम्पर्धेस निर्मात सामेद क्षाप कर्मात उपन्य प्रश्चम है। शेषने प्राप्तेन प्रेमीन का स्मेद्द है। जिसी निर्मामी स्थीत बटाईने हैंके है सामेदी से अनंक्य भूतियों न्याम गरी है। बच्चे यह स्रोम है। दिसों एक्टी स्थान क्षीत थी वर स्पीते हैं। विभागी भगामें एक बढ़ा हो मन जाएक है। किने इर भीर पानीका कुदर वर्गिमभन है। नित्र भेर है कि गुर्जुक मुख्या तथा कीनीदारके अभागों गिला क्लाक का पहुंच नमृता भगामांथी होता हुआ वर्गितिक हो स् जना भगामांथी होता हुआ वर्गितिक हो स्

बोडेमिस-- क्यों व सीत दक्षिण पूर्व दरे को तक्त पांजेर पार्यभागमें स्थित बोडेक्टि भाने प्राप्तित केंद्रपत्रे क्यि मन्दि है।

— के अनुनार नकतृत हो यह देविनिति वह सम कदम है। इसके निर्मालने मामाति वहिर हैंदेंचे आहें जाउँ दिनावा है। यह जिल्ला कहानते मोने सिराम कर बता हुआ है, के प्राटको नेहरों कुट केंद्र और तिहास नेहरों पूट मीचा है। त्यारे प्राटह क्यान बता शामी कहम पर मीचा है। तुम्मक बहुँबदेके कि मोनी कार्य मीहरों बनी हुई हैं। क्यारे क्यान तोत हरता कि मा है किया दरव बहा ही मुहस्मा है। यह मुस्के कारी मामा नहाना हुआ वर्तमाई ही माने दिन्त है

कोरतीर्य --बोरिन्द्रमे एक ग्रील द्विता उसे प्रांता भोतिर्वेशं सामक राम सन्त है। इस्त्यावार्तीय इस की बोरिन्द्रको मोर्डि शे वहीं भी एक शान्त पर गा है। जे पहुंचे ही सत्त्यानि हो रूप है वहा पण है। बर भाग्यत् ग्रास विवहर पाने वे, वह उनके स्त्यार्थ देव देको मार्डि हुए कोर्ज़ि देशा हार्रि स्वत्यार को थे। इस्ते इस्ता विद्वाल गांग है।



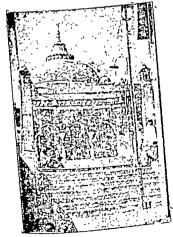
विभिन्न स्थानोंके इंछ दर्शन



पर्णकुटी, पश्चघटी



धोरपुषीरको, जानश्रीकुण्ड, विश्वकृत



भरद्वाज-भाषम, प्रचाग



मानस-मन्दिरके

कल्याण च्ह

पद्मवयी और सजनगरके इस दर्शन



धीराम-ग्रधायतनः सञ्चनगद् (महागष्ट्)



भीगमर्माराः गत्रनगर



हमुमान-पारा—पर साल रामचाट (धीतापुर) वे हो सीक पूर्व देवाहत्वाले पर्वतर ही दिखा है। यहाँ मीरनुमानसीती मध्य मूर्ति स्थापित है। सिक के दर्धन के दिखे यहाँ से वाधी छदेव माते पार्टत हैं, पर माहपुर शाहप्यक अनिता माहप्रवार (हुन्दा-माहक) को महिल्लो मार्ची मेट्य सम्मात्त है। पर्यक मीत्रस्थ एक पेवा सरना पूट निकसा है, मिसपी ग्राप्तकार निर्माल कस्त्रपार हुनान्त्रश्रीकी वासी मुजापुर यहाँ है। हमे देखनेने वे स्वतः मानान्त्रक मरतकार माहप्तकारण के दस्त्रमी करना होने क्याची है। मूर्तिक पार-तक पहुँचनेके दिने नीत्रसे हरू सीदियों यानी हुई हैं। क्याचीट विभाग के दिले कोटी की वर्मकाळ भी है। इसी परंत केवीर्य हुन्यान-भाषक जनर 'कोता-सोर्य स्वाप्त परंत केवीर्य हुन्यान-भाषक जनर 'कोता-सोर्य स्वाप्त मत्तगकेल (मदगंकन स्वामी)—रामपाटके कार मत्तगकेल (मदगंकन स्वामी) नामक पंकर गंगवान्त्र परिद्र मन्दिर पुर्वोपित है। युक्ति अन्तर्गत यह परिद्र देवाकन है और पुर्वी—सेषम ममुन्य देवता है। कहा बाता है कि महाकेल पंकरकोषी स्वापना वाशात् महाब्येट कर कम्सर्स बारा हुई थी।

उजिन्सि सातीके अधिरिक्त विवस्त केम भीर भी अनेक वर्धनीय स्टाउ हैं। आतक्षीकुण्ड के मार्गमें रामभाग, परिक्रमांक देखिया मार्गम स्थानण्याही तथा उन्हरी मार्गमें सी भारत मिस्टाय और करीत ५ मीस उन्हर परिक्रमार्थे ही भारत मिस्टाय और करीत ५ मीस उन्हर परिक्रमार्थे अस्मारीक विवस्त देश रंग भीड दूर गोसामी दुख्यीदामांकी अस्मारीक राजापुर, १६ मोळ दूर बह्मपीरिक्ताअसम स्वा २४ मीस बूर देशिदाविक स्थान कासिक्टर आदि अभिक प्रसिद्ध हैं।

नासिक-पञ्चवटी-माहात्म्य

(प्रेपक-विचानावस्पन्नि वै॰ बीक्षेत्रदवी स्प्रप्ती)

कविधर्माः प्रवाचन्ते सर्देशेषु भूतले । गोवावर्षा व बाधस्ते कवावि तरयोईयोः व वरोऽपि नासिके मैव बाधनते कसिकाराजा स सद्रति कसिस्मी वरि भाग्छति निवक्रस्त्य -गति परमार्पसः । मानको प्रजवरी प्रति क्सत संबद्ध रामधनान्युक्दद्वम् ॥ रामेनि सामारजेत **有刊**~ विमुख्यते पद्मवर्शे गतः सन्। गानाविद्यानामपि -पादकामी कर्ता ककी मुक्तिमुपैवि धंसाराजैकतरणाय बिहिता मानावरीणां चयाः क्षि भीरपुनायनासस्त्रको नाम्या तरिर्देश्यवै । त्रकात्माज्ञतमेन प्रमुख्टिकासध्ये विभाषाक्रमं बीरामस पदारविम्ह्युगर्छ ध्येषं च सेम्पे भूसम् 🛭 देवकोके सरीविंत्यं गीयते गासिकं सदा। महो बन्या सहो धन्या सामग्र मसुबातके अ परि च मरगकाके मनवी सामसे च सर्वि है महिमार्ग भासिककारि

मेखमा बे

नम्सनमस्त्रारीचार्योः

विगमान्द्रवेवाची चाति 🕻

्रस भूतहपर कश्चिषमें सभी खानीपर बाबा उत्पन्न **क**रते 👣 परंद्र गोदास्त्रीके दोनी तडीपर कभी माभा नहीं उत्पन्न करते। फिर 'नाविक' नामक क्षेत्रमे क्षे करिसे उत्पद्म क्षेप और भी बाधा नहीं पहुँचाते । इस कलिकालमें मनुष्य पदि परमार्थकी इंग्रिने अपनी और अपने परिवारकी सङ्गति बह पद्धप्रधीमें नियाम इरे । प्रमुख्यों श्रीरामग्रीके चरव-कमलों है नेपा गया हुआ जीव राम-नामके सरणमात्रने मुक्त हो जाता है और धाप हो करिकारमें नाना प्रकारके पातक कर्म करनेशस्य जीव मुख्तिको मास कर सेवा है। संशार-सागरको पार करनेके किये अनेड प्रसरकी नौराएँ हैं। बिंद भीरभुनायके नामके सहस्र अस्य कोई ग्ररणि (मीका) । अतः बुद्धिमान् व्यक्ति उप नहीं दिखामी देवी पश्चपटीमें निवाय-स्थान बनाकर भीरामके पुगान भरक कसलका वर्षहा स्थान पूरे तथा अधिक संग्र-त रहे। خسم والانه د

ंनासिक-पश्वयीन्दर्शन (१७५-८० १९०७०० १७०७)

भारतको तील प्रतिस्तिमें माधिक प्रवादी एक भारत पूर्वत पेता मन गय है। पूर्विम मन गयुक्ति भारतको स्वाप्ति भारतक भीतामकार्योक मन गयुक्ति मन गयुक्ति प्रवासको स्वाप्ति के स्वप्ति के स्वाप्ति के स्वाप्ति

भवेद चार गाँक जब ब्रुट्चीत (गुरू) सिंह-गाँकि भाग है। गर गाँग दर भाग निरुध कुछा रेण रुएए हैं। इस अलावर इक्की सपुर संत्र भाग- शतुरण तथा असंस्य भागुरका पत्रास्त्र परिवादकी भीथेदायों स्थीतार्य गेरर स्वत्र करते हैं।

मार्ग तथा द्वहरनेका स्थान

संपरिती काईने दिस्ती क्योताचे बुग्य धाइन-हा ज्लैनहमेर प्रतित स्टेगत है। स्टेशनने माणिक पार क्षेत्र क्षेत्र पद्मारी पंच अंत्र पूर्व है। स्टेशनने क्योताम सेम्प्यक चल्ली है। तीन तवा देशियों से पर्येत विल्ली है। ज्लिक प्रभावी तवा प्रप्तमाने से चली प्रतिक हो और देशप्यों भी दहर नक्षी है। हमरे प्रतिक हई अन्ती प्रमालाई भी नानिक-प्राप्ति हमरें हैं।

मिंदि और बमारी पापूरा एक ही मार है। इस मारक बीचने नेपानी नाती है। मेहागीके इतिस गत्र नाराया भूग्य भाग है। इसे मानिक बम्ने हैं और गोहागीके तथा तरका को भाग है। अने नामारी का माने है। गोहागीके होनी हरिंग हैताम है। इसे मान प्रमारिने तराने हैं। बहेरिक बहेरिन नोगर तथा हुगे। तीनी सा होने बन्नोंसे तुरिना हैती है।

र स्वतः के महत्वारामध्या देवार्थे का स्वतः

यत है। नियु मात्री त्यावधिन ही मोदासी शत करते वहाँ वर्षारे तर्द सोदासीय पट्टा परिक कर व रहता वयरि घरार प्रत्या हता है। गिदासीय को हैं। नियु नीकिंग भी पराकों प्रत्यक्षीती ही है। सोदासीने कहें बुक्ट कार्य समें हैं। सोदें ही सीप माना करता है।

(२) भीरामपुष्य — प्रशासि देशारी दे सिद्देशी दे, व्ये व्यवस्य दुर्मता मानी गरी है। मेरण बाटमें पामपुर्नीत भीरामधुष्य या पामिये लिंग बही स्वान करनेता पद्मा भागी मारण्य है। मा भीरामणात्र मेने वहाँ सिप्तूबंद स्वान वर्गक भागी है भीरामणात्र माराबादि। तमें तिया मा । या व्यवस्था संमान तीयं बीर भागी विद्यानीयं भी है। दे तथा दक्षिण करताते आया नभी मार्गवारी मिद्दुत्र मूलतीरी कलाविया तथा मांचित्र पर्वत्य स्वारंग स्वारंग मारावुण्योत गर्मान ही सामध्यमुद्ध तथा नी गर्दुण्यो

(३) धीराममन्दिर—न्यागीवे पर माने आ पर्व प्रयान मन्दिर है। इने व्यानस्य मन्दिर बरते हैं। वर्गीत इनने किरा भीगाय समान भीगान शिकी भीगियर पाने प्रणापीर को हुए हैं। स्मान मीके भागने पर मन्दिर जॉर्ग निर्मित्र हैं। मन्द्र १७९०में भीगिया भीनेवर्गने हैं। इसे वर्गने करते इस अंती दनाई देखा। मीने माने साम १० इस अंती दनाई देखा। होते हैं। जिनकी माने दिलाने मान दनाने हैं। जिन्नी मोनेवर्गने क्यान हैं। जिन्नी मोनेवर्गने क्यान होते हैं। जाने के होताई महामानेवर्गनेवर्या

मनावारी मन्द्रास कृत्य मान कर्ता हुक रिकार क्यार द्वा पुर और पेहार तरद है। इतारे क्यार करूर ही तुरा भी क्यार मन्द्रा पूर्वित्य है भीर स्वतरे राज्यों हिर क्यार पूर्वित्य है भीर स्वतरे स्वतरे हिर्द

}, ferfå art fin neib \$!

हिर्पे स्मेंब्यके धाय ही ठीक ठाकुरजोके भीमुक्तर पर्वती हैं। येत्र द्वास्क्रां मिल्याचे नवपीत क्ष यहाँ रामनवमीका उत्तल मनाया जाता है और येत्र द्वास्त्र एकादवीको रपणवाका यहा मारी मेळा काता है। एक मन्दिरमें निस दर्पनार्थियोंकी मीह कसी उद्यो है।

.(४) सीतागुष्पर---भौगममन्दिरके एव उत्तरकी होर वह स्थान है। सर-पूर्णने ब्रह्माईके समय सीताजीको हती गुष्पर्मे एका गांवा था। ऐसी मान्यता है। गुष्पर्मे एका सिद्धाँ नीचे उत्तरोपर भोगम, सीता, कातप्रक्री मूर्वियों विश्वमान हैं। सीतागुष्पक्षी कालमें हैं। मान्यत्व हैं। सीतागुष्पक्षी कालमें हैं। सीतागुष्पक्षी कालमें हैं। सीतागुष्पक्षी कालमें हैं। सीतागुष्पक्षी साम्रक्षी मान्यत्व हुसा है।

(५) क्योघस—युग्यस्थितः नाविक-पद्मस्यो हेन्डे पूर्वे १॥ मीठकी पूरीपर (सरोबन है। व्यक्ति क्षित्र और गोहावरीका संगम है। व्यक्तिश्चाक-प्रवेता बीकि-स्मृतिकी यह तमेश्मि है। वहाँ संगमान करावेति, तिप्युकीत, क्रायोनि, मुक्तिवीर्व, स्थानितार्व, तोमायसीर्य, क्षित्रदर्वे और कस्ति-संगम—ने पुराग-प्रमिद्ध व्यक्तीर्य है। ऐसं मान एक-रुपुरागान्ये, प्रकादि-स्वकार्ये किशी है।

मनिर्वार्थकी विशेषता यह है कि मगबान् भीयाम-पद्भीने सौताहरणके पूर्व भीवीताचीका मूनस्वस्म

からなくなくなくなくなくなくないが

इषी स्थानपर भनिमें रखा या और माबिक स्वस्म ध्रव्य इध्य इरण किया गया था। ऐसी क्या ध्यानद्यमायम् वया ध्यीयभविकाननम्भे बर्गित है। त्रवेयनमें प्राचीन इस्समामिक्ठ पण्डुदी, ध्राप्तसानामिका-छेदन तथा मायिववर-स्थ्य ,विवानन् हैं और त्रवेशन बाते समस् मार्गिस श्रीरक्षसी सुनान्त्रीका मन्दिर पहला है।

(६) अटायु तीर्यं—नाविक जिल्ले छोटी नामक गाँवते करीव २६ मील्र दूरीम यह पवित्र कान है। बो बड़ा ही शाणीय, मतोध्य तथा प्राइतिक सीन्द्रवरी सम्बन्ध है। यहींका मगायान् भीगामचन्द्रवीकी बटायुने मेंट हुई यो और इसी साजस बटायुके स्पीरत्यागके समय मगायान् भीगामचन्द्रबीन एक सीर्योच्छे माताहन इन्ले बुलाया या। इसीर्यिट बटायुनीर्यंक्ष स्पर्ततीर्यं भी कहते हैं। यह तीर्यं टाकेड गाँविक नजतीक सै विस्तान है। छोटीने सर्वतीर्यं (टाकेड) बानेके क्षिने बस्तकी सुनिया है।

(७) सीता-सरोवर—गर प्रवस्थिक उत्तरभ मीख दूर म्राधक जामक बामके यल बरुण नदीके सीयर है। यह सीवामाताके स्नान करनेरी अगर थी, ऐसी मान्यता है। वहाँ धैरामागढे प्रति एविरास्क्रे मेसा स्नाता है। वहाँ एक भीरामागिदर भी है।

からくらくらくらくらくらい

- ४४% १४८- भगवान् रामके चरणोंकी महिमा

सिब-मानस-मञ्जूप-निधिः समाम सरसरि मकरंद के। निधान परम सप सुका साज, सुरराजन के सिरताज, मकति इप कंत्र के । भाजन है मंगळ सरज्ञ-विहारी, रिपिनारी-सापदारीः मतिमंत्र के। सेनापवि বারা हितकारी भरतः समग्रदि के सरनः दोक 🖓 रामसंद महराज सरत राजत

दण्डकारण्यके तीर्य

प्रत्यमून-एकरे रितमार गान् । अर्थन गुरुवा इसी है। त्रांशः प्रविद्य प्रति भित्र भित्रिकार प्रश्नामी इसी है। द्रांशः प्रविद्य प्रदिशं है प्रीत पूर है। विश्वार प्रति कामा से एक्ट है उसी गीरे माने बहुँ तो वर मार्थ आने कुछ द्वेषा नीना अगर भित्रक है। भित्र क्षात्मान वर्गाह प्रवाद छ जाता है। यहाँ प्रदासना नहीं भूता हा बहुँ है। अक्ष करी नहीं पक्तीय माना एता है। वर्ग महोशे गुरुवाई भिन्न है। उसी मार मिहारा अर्थि से इस स्तरी प्रवाद वर्ग है।

भवनिर्वित पान पराहित जीव भीयम मन्दिर है। इस मन्दिरमें भीयमा रूपमण सुर्या गीराज्येशी बदीनची मुल्ति है।

भीगम महिन्दे चानी वाहियो प्रश्नक्रावंत करते हैं। या स्थान्तवादी का महिद्दे हत्ता कर महित्दे। करा मान है कि इस्केटिक्सर मनद्व कृषित आभ्रम साथ कर्षेत्र पन जी निवाद और क्षीन्द्र आग्रेट निवद्दे हैं। महिद्दु अस्ति क्षीन्त्र अर्थन्ति क्षीन्द्र साथे क्षित्र हत्ता है।

मध्यिते आहे हतेग हा साइन्हें तीने एक साइन रिकारी रेण हैं। अमरी एक क्लिये आहार लिएकी इर्षि मुद्दी हैं। अमर्थ कार्य कल्यात्व कि मार्थ अनेता सार्थ हैं। इंज नाम एन सुरादे क्लिक्से (साहार्य लिए) भी रोतार ने हिं।

दानि मीरे प्राप्त आंग जीवर गीप्तकृष्ट किया है। पूर्वर महारा भीर्गपुरती प्रश्नीकृष्ट हैं। बद्दे हैं स्पूर्वर मीर्ट्स भीर्त्वरी ती नहीं त्या विश्व मा। पूर्य के प्रत्यावहरूर स्वर्गर प्राप्त शास्त्र भीर्तिकृष्टि सही्यावहरूर स्वर्गर प्राप्त शास्त्र भीर्तिकृष्टि हैं।

िक्रिक कर की देशों है। इक्स के किसे विकास है। कि स्थानित के स्थान एवं और पूर्व आर अपने हैं। इस है। इसिक्ट के सेव स्पेटन की का प्रियम्बादिक को लो कोने स्वाप्त है। इस एक पूर्व में हुए कोस बादी इसिक्ट सीहिता है।

मुख्याती एवं प्लेटी है। महेरे एक कार्रेड होने े पूर्व नहीं करी, सामिक देन बाहेरे महास्थ मोल बोबन स्ता है। छाटे केहरेंने ४९ मारमें है। तको है। यहे कोरने १५---२० जारमी हैटी है। १९ केहरेंगे ही नहीं पर करती पहती है।

हाइण्याने उन पार समाना भाग भीतर भन्नी सम है। इलीचे प्रामीन निरात्मा करा गए है। एव गाँको दिल्लाने गुरुभाने तरका कुछ स्टिर है। इने सनीची दलायी, स्ट्रामी सुनिहमन्दिर तथा किन्द्रमाञ्चिम मन्द्र गुल्ला है।

मुष्ठ मामे गणाल वेशका राज है। वहीं एक विकास भगगाल समाने बात संस्मेश चिद्ध है। इस करने राजने ग्राह्ममाहे यार मानियक्षा सम्य कहा मात्र है। माँ पहेंद्र रिजार्स हैं। विकाश कार्यकी रहिष्टी करते हैं। वहमाराहे क्ष्मी यह वार्य, भहर एवं मुचीब समाव देन पक्षित्रात्व है।

शालाविषये परित्र एक ग्रास है। को है कि समाज भीगमे नहीं बाहितको करण विभाग किया या। गुक्के कैंड स्ट्रामन प्राप्ती है।

परमासर-मुक्तमारे जा या 'क्रमानुती साम करें तम्म संवेधे बार ही एक सद्देव बारी और परिवासी तरा आगे हैं। उन सद्देवे समाम हो भीजार वच्च गरिया है। सर्गों बाले सदाने हुए तृर विस्त बार्ग्ड करा, वर्गेंद्र स्वामानी पुराने अंदर भीजने तथा कर्जीकिंकी पृथ्वित हैं। भागे पूर्णेल बाहुके वात ही बमानगेरर हैं। का पद्द और त्या गरेना है। उन्ते पता कर्जान्य मानव्यक्ष एक और त्या गरेना है। उन्ते पता कर्जान्य मानव्यक्षित स्वामान्य है। उन्ते पता क्रमान्य कर्जान्य इन तर्गत्तर बर्जु जीने स्वत्य है। उन्ते भागान्य कर्जान्य साववारी कुल्द क्षित है। यह सावजी भागान्य कर्जिक है। उन्ते क्ष्मान स्वत्य है। अन्तान करते यह सावजी क्ष्मान्य स्वत्य है। इन्ते क्ष्मान्य स्वत्य है। इन्ते क्ष्मान्य क्ष्मान्य है। इन्ते क्ष्मान्य करते हैं। इन्ते हें क्ष्माने हैं। इन्ते क्ष्मान्य क्ष्मान्य हो। यह स्वत्य हो।

अञ्चलीयोग-गारक्षणाने एक और दूर अस्ती गरि है। यह चर्चन नहीर देश है और जार कारेश गरी अंचर मार्ने हैं। एर्डेंग्य तह गुरा करिय है। एर्डे आप अस्ती ताम ट्यूप्यूरीरी बुर्गिन है। बार्डे हैं। अस्त अस्तिय बार्डि निर्माण के मास्यवान् पर्यस् (स्प्तिटिक्सिश्का) - विस्पाध-मिद्रसे ५ मीस पूर्वाचर मास्यवान् वर्षत्र है। इसके एक मागका नाम पार्वाचितिष्ट है। इसीम स्विटिक्सिया-मिद्रिर है। हास्पेटने पर्दोक्त होणी सङ्ग्रक आती है। मोटर-मस्ते सी स्टिक्सिया आ स्वते हैं। श्रीराम-स्त्रमणने वर्णाके चार महीने यहाँ व्यतिस्त किसे थे।

सङ्क्षे पाससे ही उद्याहीमर जानेका मार्ग है । वहीं गोपुरते भीचर खानेकर एक परकोरेके भीचर सुनिस्तृत औरान-के सम्बन्धे समामकार के प्रा औराम मन्दिर है । मन्दिरमें कीपान-क्रमण तथा जानकीयों वही-वही मूर्तियों हैं। स्वर्मिनीकी मी मूर्तियों हैं। यह मन्दिर एक रिक्लमें गुस्त बनाकर बनाया गया है और रिक्लके ऊपर शिक्लर यना दिया गया है। रिक्लरके नीचे शिक्लक जगर शिक्लर यना दिया गया है। रिक्लरके नीचे शिक्लक माग स्वर्ध दीव्यता है।

मन्दिरके इक्षिण पश्चिम क्षेणपर पामकचहरी। नामक

एक सुन्दर मण्डप है। पातमे एक असता कुण्ड है। यहते हैं, हमें भीरामने बाण मारकर प्रकट तिया था। मन्दिरके लिखें भागों युख केंचाईपर स्मस्मकाकभामक स्थान है। इस मारा है हिस स्थानकोंने बाण मारकर यहीं अल प्रकट किया था और भीरामने पर्दो जिल्लाकों किया था। यहां स्थान या और भीरामने पर्दो जिल्लाकों किया था। यहां स्थान भीरामने स्थान है। इस स्थानके यात है। इस स्थानके यात है। इस स्थानके यात है। एक छोटाना गुप्त मन्दिर है। यहां गुप्तमी शिवनिङ्ग स्थानित है।

प्रनिदर्क पूर्वभागमे प्यंतके कैंचे धिनस्पर दो छोटे मण्डप यते हैं। एकको स्थामक्तोन्नाः और वृद्धरेचो स्वस्मण सरोखाः कहते हैं।

स्परिक्रियारे इस मन्दिरके सामनेकी पक्की सक्रश्ने हो एक मील आगे जानेपर सुमीयमा ध्मपुकनः मिलसा है।

श्रीरामेश्वर-माहात्म्य

ने गोमकर दरसनु करिहाँ । ठेतनु ताने मम कोक रिमारिक हैं। भी नेवान्तु कांग्रे कहारि । वो सानुस्य पुष्टि मर वार्षि ॥ वोद कमान वो एक ताने संस्थि । मगदि गोदि केंद्रे संकर देवि ॥ मग कत रेनु नो दरसनु करिही । सो निनु कम मससागर तरिही ॥ (मानस १ । १ । १ - १

करित रातेषां नाम रातसेती पनित्रतम् ॥ श्रेषाणामपि सर्वेषां श्रीणीनामपि चोनामप्। रष्टमात्रे साससेती द्वातिः संसारसागरात् ॥ इरे इरी च मस्तिः ध्याचमा ; तावतां व्यवस्थामां नासा स्थापनात्र संसय। (स्त्रं•, व्यवस्थाद, सेतुम्य० १।१८-२०, २१-१४०२८, ४९-५०)

भगवान् भीगमद्याग् कैयाये हुए हेत्ते के पाम प्रकार हो पावा है, यह वामेश्वरतीय वर्गी द्वांची तथा होक्षोंमें उत्तम है। उपा क्षेत्रहुत्वामान्त्रने कतार काराये प्रका प्रभा किया है पति और दे दे हैं, हिस्सी न है, हस्सी

श्रीरामेश्वर-दर्शन

सम्भाव कीमान्त्रे कर कि के स्थान कर कर किया कि स्वार्थ कर कि जा स्थान कर कि स्वार्थ कर कि स्वार्य कर कि स्वार्थ कर कि स्वार्थ कर कि स्वार्थ कर कि स्वार्य कर कि स्वार्थ कर कि स्वार्य कर कि स्वार्य कर कि स्वार्थ कर कि स्वार्य कर कि स्वार

दन देखार मान गरुभारत था नित्र विद्याने द्वासमी क्यारम वर्षेत प्रमान्त्रे क्याँ राज । जावन चील द्वारप दर्शित पूर्वभी है। स्वर्धित स्वरूपता स्वरूप प्रमाद विद्याल भी वर्षेत्र है। सार्थित स्वरूपता मानम प्रमाद क्षेत्र मान क्षार्थ ही देखाने की प्रमाद भी की बहुत है। प्राचन भी जीता । सार्वभी सार्थित की का देखान स्वरूपता हो। सार्थित स्वरूपता है।

सार्व कर्ष द्रार्थने वे काल-स्मानित कोश्वाहर इतिम्हित्तेको होति त्यान है। अस्थान वरीर नेतर इत्युक्ति स्पन्नीचे नाथ त्याने है। इतिहरू को स्पन्नीचे अस्ति। क्यांत राज वर्ष स्पन्नीच त्यांत्री है। विद्वास्ति स्वेशक्ते इत्योत्त्री कृति सार्व देशिया वर्षी होति स्वेशक्ते आसम्बद्ध नहीं । सन्देश में उन्ह भारत है होन बहुत हो है। इनने बही दिही भाग नवहीं बार्ग है हुआह व नमाने में अमुरिया बहाँ नहीं होते ।

सहस्त्यार्ग्न-गमेश श्रीवन क्ये द्वार स्ते गम्बदार्थीके काम को है। यह तीयं गमेश इंटेक् गोषी नामने जनेतारी गहरूम त्यानत एक मोद कीनार्थी है। गहरते होगा भागमे यह शिगा गरेवर है। तीर्थ गारी भेष को तीर्था जाते हैं। तीरार्थित कराये वह मार्थित है। हहा। गोरहर भागान् भीराद का गमेश भारत है। हहा। गोरहर भागान् भीराद का गमेश भारत है कराने गोर्थित हैना या।

धीयके उत्तर एक सराव है। उतने तमा हुआ सम्मान्त विवासीता है। क्या जाए है कि स्वयोधारी राच्या गत्रकारीने वी धी। याची क्या स्वयाने कृतने क्या है। स्वान वाले वालेक्यारीट भी को है तथा सम्मानकार प्रांत कृतन को है।

सीता-सीर्थ — स्वयन कोर्थने स्वयनीह काले सीर्थन स्वयन कुछ ही दूर स्ववक्र बाल भागने स्वीर आसी है । कुछ मिलता है। इतने आयान-सार्थन हिया आसी है। इतने पात ही एक कोटरबे स्वयनी सनुसारका किस है। उसने सामने कृतिसों भीमत सामय सामहीरी होति है।

सामतीर्य-मीतारीये पूछ भी। मारे प्रशेष सर्वामें भीत भागीर्था प्राप्त प्रशासीत्वा किया है। इन्हां मेंन नाट है। इसके मारी भीत कारे सद है। गोनवर गीना एक नहां श्रीताहें। इस्ते भीता माना स्वत्रीतें भीतात श्रीताहें। दे भीताहें बहें स्टीताहें।

मिल्लीयं मुख्य शंकरमह्न-संदर्ध दूरी नाली स्वारंत वीच नामेश्व नाही या स्वारंत क्ष्मण्य दें। स्वारंत गंध पर गहुं, में दिवर और गांदार पर वाले सेंग्रंट कर प्रति इसे स्वतंत्र में गांधी परिकारी कील कोर्य कर प्रति इसे स्वतंत्र में गांधी परिकारी कील कोर्य भीर पुरित स्वारं-ती हामुख्य प्रति कार्यों करिया दूरी भीर पुरित स्वारं-ती हामुख्य प्रति केंग्रंट की मांधी को मांधीकार नामेश्व गांधी में मांधी पर प्रति की को मांधीकार प्रति हामुख्य कर हिंदा की मांधी हिंद कर संस्था प्रति होती पर हिंदा कर हमार्थ हम्म कतेने विधान-गामा वूर होती है। मुखीक्समुनिने एक मुक्कमे इस वीर्वमें स्नान कराकर पिधानकेतिने मुक किया था। मुक्कने एक मुनिके पुत्रको काम्यक्षे हुनो दिया या। मुनिके सारके मुक्क विधान हो गया था। इसी सानगर समुद्रके औक किनारे और्यक्रमानार्यमीका एक मट यना हुआ है।

कोवण्डराम स्वामी—रामेश्वरते पॉच मील वृर उत्तर स्वप्नके निगारे किनारे कानेवर रेतके मैदानमें वह मन्दिर सिष्टा है। केवल विल काना पड़ता है। यहाँ मन्दिरमें भीयमञ्चलक जानदी तथा विभीयमती मूर्तियों हैं। वहते हैं। वहीं मन्दानने विभीयकते समुद्र-करने राजसिक्क दिवा था।

गण्डमाइन (रामझरोखा)—गर खान शीरामेशरमिरति हेर मील दूर है। इन मानमें बाते समय क्रमणः
ग्रीमेश्वीर्थ, भाइरतीयं, जाम्यान्तिर्थ और अम्बलीर्थ
मिलने हैं। इनमें मुप्तीयतीयं स्रोपर है, तोय कुर हैं। यानी
रने करने आवामन-मार्जन करते हैं। इनमें आगे
रुप्तान्त्रीया एक मन्दिर है। इनमें हुनुमान्त्रीक बालस्पकी
सुप्तान्त्रीया एक मन्दिर है। इनमें हुनुमान्त्रीक बालस्पकी
सुप्तार मुर्ति है। इन मार्गम या जिनेन्यम मण्डा सर मिळा है। अमुकतीयंका अप भी जल्म है।

दत स्थान ये कुछ आगे ध्याससीसा है। यह एक टीक्स है। उत्पर कररावक कानेको सीदियों बनी हैं। मन्दिरमे मान्यान्ते चराधिक्क हैं। कहते हैं, यहीवे हनुमान्त्वेने समुद्र पर हैमेना अनुमान किया या और धीरपुनायकीने यही सुधेशादिके साथ कक्कम चराईके सम्बन्धमें मन्त्रज्ञ की यो।

यहिंग नीचे उतारका पिक्रमा करते हुए तूनी माग्ये गोवन होटते हैं। इस माग्यें रामसरीकाके थेटेंगे नोचे उतार हो। पर एक नवकी है। इस कंपनी करती है। पर एक नवकी है। इस कंपनी उतार हुए बतायों करती है। पर एक कंपनी करती है। पर एक कंपनी करती है। पर कंपनी करती है। उतार कंपनी करती है। उतार कंपनी करती है। उतार कंपनी करती है। इस ती विकेश कंपने अन्य मार्चन मार्चन किना जाता है। वे सच ती मंदिर है। इस ती विकेश कंपने अन्य मार्चन मार्चन किना जाता है। वे सच ती पर है। इस कंपने वा है। इस हिंदिर कंपने महकारों वेशी मार्चित है। विकास कंपनी उत्तर है। इस कंपने कंपने कंपने हैं। इस ती वो सार्चा है। और पर्दे स्कर्म शिक्ष है। अप कंपने कंपने कंपने कंपने हैं। इस कंपने एक कंपने कंपने

खामनेबाब्ये तथा सुप्रीवरी मृतियाँ है। इस प्रतिदर्के पन दक्षिणकी और पर्युपान्तीर्यः है। इस खरीवरके सध्यर इनुमान्त्रीकी मृति है।

रामेश्वर-मन्दिर-पामेथर-बावारक पूर्व एक्टरिनारे बनामा २० गीपे भूमिके विकारमं भीगामेबर-मन्दिर है। मन्दिरके चारों और क्वा परकेटा है। रसमें पूर्व वया पश्चिम और क्वेंचे गोपुर है। पूर्वशास्त्र गोपुर दम मंक्लिंका है। प्रक्रिमहारका गोपुर एक मंक्लिंग है।

भीयमेश्वर मन्दिकं मामने एको अं चेत समा है। तीन हारों के मीतर भीयमेश्वर अं चिनिकं प्रतिक्षित है। इनके कार दोराजी के फर्मेरा छत्र है। समेश्वरहोतर कोई साथी अपने हामछे सन नहीं चहा मज्या। मृतिंग गहाताये या इरिक्रपेक्षे लागा गहाजल ही चहता है और यह यह पुजारीओं दे बेनेपर पुजारों मानोंक सम्प्रान्त शे नहा देने हैं।

स्फटिक सिंह— भीयनेस्तर्यको एर बहुत हुन्दर स्परिक्षित्र है। इतने दशन प्रातःशत ४।! यमेने ५ बते-सर होते हैं। यात्रों कोने एतना हर्यन करके तप स्तानाहि करने व्यानं हैं। यह स्परिक्षित्र प्रस्तन न्यस्त तथा बार्स्सी है। यन्ति सुरते ही ध्यम एतारी यूच होते हैं। इस मूर्तिय द्वार्थाण बर्गेने कान मूर्तिन स्वा इस्तारिंग है। यूक्त हो बानेने स्वात्त मुस्तिन स्वात इस्तारिंग स्ताम्त

भीयमेश्वरकोठे वरामोहनमे छड़ है ऐरेडे एन हो छोटे सम्बर हैं। एकमें सन्धमादनेश्वर शिवरिक् है। वहा कांग्र है। यह मार्थि अलापहान हाहित है। भेगदेशकी लामाने गुई भी पर गान पूर्व शेंड महिरांस अनुविधि लागभी हो है। प्रमे अपपूर्णमा (प्रश्नी भागे वहाँचा । वहाँ है। भगमपारि गुंजा मिनेत लगा उत्तर नाम अगा-देशक है। गोराम महिराने गाम हमा देखा और गार गोर्थ महिराई । उनमें भेगम नामार जनावि में विदर है। भोगभेगां निजादिकों दोकस्मे वह देखानों भी दान देश है। है। इस मिलम्से पुष्प मार्भ नामों भी भीता गोर्थक महिराई ।

भीग्रास स्थानिक विकासि कृष्णीतं भागि स्वस्तः दिग्यानि । बार्यास्तः वद्या बद्धः वेद्यानी स्थाप्तः स्थान्यः स्थानिक स्थान्यः स्थानिक स्थान्यः स्थानः स्थानः स्थानः स्थान्यः स्थानः स्थानः स्थानः स्थान्यः स्थानः स्थानः स्थानः स्थानः स्थानः स

tief und ningtrer eife geft be uffeit. होंकी अन्य करते हैं। प्रस्तिवे प्रीत पर तेले हैं और त्रद्रश भानिशेषेत्रत प्रशं स्टीत भ्रद्रावर्षेत्र-वे दि ए बर २४ से बंदें । इत्यो अध्योध मरत धेव प्रामा जान रे । यहाने मार दल्ल कि ल्हर कान रही है। देन हिंदीन बाराइकि भेर विवर्षेत्र -- दे महार है। बहानाश्री र्राष्ट्रे और प्रमान्द्रांनी कार्याको है। रोग १६ होसी प्रश हैं। इस अवसे लाग बारी दिये जा हो है -- १- महत्त्वाई है. अन्यस्तर्भेदं, बन्नवर्ष्टार्थं, ४०म्बलावं, ४ दीलदैवं, र् *बहुसाहिंके, १ ० नामहीचे, ११ न्यूकी में, १२ व्याद* केंग्रे र्क्षनस्पूर्णतेः स्टब्स्सर्पर्वः स्टब्स्स्पूर्णार्थेपे १६-स्थिके १४-म्यासीटेस १८-मीकेसे १९ जन्दिनीर्पः १४०४ सम्बद्धीर्पार्थः ११ ज्यापिर्धः इर अल्यान रेटे. १४-म्लेडिं क्षेत्र १४-वर्गे हेंचे। संबंदातारे से का बेरीने पर्यक्रम है। स्मेर क्रफे स्वयंक्तार्थेका स्टूड शहाना है

विशेषीतमाय क्रिकेट में दारे दें हैं के क्षा सब ह है सही है, बून हि केलानि स्वाम है है क्रामितानी केलानिकार के दिख्या है है क्रामितानी केलानिकार के दिख्या मिला के हैं क्रामिता है क्रामिता क्षा है क्रामिता के हैं क्रामिता केलानिकार के हैं क्षा है क्षा है क्षा केलानिकार केलानिक गुरत प्रदेश पूर्वियाक) र इतरे अपितेच अक्सिर्फर वैच्छारण र्यासाः शर्विक मध्येचे वृतिस्य सम्पर्कतिनणः वैच्छित्तिको स्थायादि चयमीतः प्रत्याचित्रं स्थेत है। है। वैच्छाणस्थाति तया गुस्तवस्त्रो से चेथासीत्रत्र रोत है।

प्रशंक मानक श्रीवस्तानायके दिन सुवक्रकों में रोवे मार्ग्य नार्ग्य निवन्त्र है। प्रवेद करेकों भोगमेरवाको प्रशासनी सुवमारानार गणियों तैयों प्रभावी क्रिक्ति निवन्त्र है। प्रवेद सुवक्षकों अक्तिकी प्रनादिकित नार्ग्य निवन्त्री है।

एक क्या में यह वर्गिक ही है कि अवस्थ अंगान्ते महर मां नाम नेतु संगत हो मेर नेतुने नाम भी स्तेय की मामा की ति अंगाने पूर्व अंगानुमान प्राप्त की गोरामा की ति अंगान प्रमुख्य कि साथ प्रमुख्य गोरामां नेतुन्य होते होता है तम प्रमुख्य किया है स्वित्त कर मामान है । की निर्माणी नामान की मांगाने मामान साथ प्रमुख्य के अगाय की माना सी मांगा है।

भीग्रहसास्त्राच्या एक क्या और मानी है। इन भीरतिरिक्षण् गतिसारी स्वाच्छा उपीते प्रमुख्य मानी है और उन क्यारे अनुस्तर ही गतिस्तर रहुप्यीत्तर क्या गत्रास्त्राच्या कर होटेंग्री सर्वाद रहुप्यीत्तर क्या रहिणी क्यारी क्या होने मानना जानुन्य होती। चा क्या इस इस्त है -

अम्बारण सीवत महापुत्रमें दिनसे पीता पूर्वन विमानने हाम तर महिल्लाओं मेर बर्चे, तन दर्जन स्मेने वर लेट पादि सारत मध्य नार तो भी पुत्रने पूर्वन दीनोरी मान्य नदानती ज्याने नम्बन्ध मिन्ना वत्तर प्राचित्र मन्द्रोंदे दिन्दे महाप्राचे नम्बन्ध मान्य मोडे सम्बन्धने कन दिल्लाचा राज्य विना भी वर्षे दिन बर्च कर्ष करेंद्री

भिद्रभेत्वरी काम्यम भाग्य र स्वर्थ में कुनि । संदर प्रदूष के दिया । स्वेत्यभीतारी यहां स्वर्ध कि । प्रदेश भारती । स्वार्थकर । प्रोटी । स्वर्थकर । प्राचित्रकर रिप्पीवृत्ति काम्य स्वर्ध विश्ववित भी । स्वरूप्त में वितास वित्र विश्ववित स्वीर्थ के ।

स्त्रुक्त्य चीमल को दिन हो तहार बाहर इस्त को हुए हो। सुनन्न सामा धाम हुए प्रकार स्त्रिक को हुए हो। समा धामर धाम नहा हुए हुए स्त्रीर स्त्रुक्ति स्वरूप स्वरूप है। "६घर मूर्विस्थानमञ्जा सुर्हत यीता जा यहा वा । धीमनधीकी प्रीडापूर्वक एक वाहरा शिक्ष वना लिया वा । इरियोंके आदेशने श्रीयुनामधीने उठीको स्थासित कर दिश । वही धामेचरलिक्षः है, जिले स्थानीय होग ध्यमनाय-विक्रार भी वहते हैं ।

'भाषान् बीयमने कहा---'आतकीके द्वाय निर्मित और मेरेद्वाय स्थान्ति मूर्वि तो श्रदिचल है और वह हटायी नहीं का राज्यों। तुम श्रदानी स्मयी मूर्ति वस्तमें स्थान्ति कर हो। के इए दुष्पार्थ कार्य मूर्तिक दर्शन नहीं करेगा। उथे समैदवर-वर्शनका पक्र नहीं होता। ह दुनान्कीने कैकावथे कार्या मूर्ति स्वस्ति कर दो। ममस्तान्ते उतका पूक्त किया। वहीं मूर्ति स्वाधी-विश्वनाय (इनुवर्शकर) कही कार्या है।

पहा गृत्य (नाधा-कश्वताय (इनुमदोक्स) कही कही है। । भीरामेरप्रत्योगी मूर्ति पहले कहमे ही थी। येछे बहाँ किसी धर्मने कोपही बना दी। साथे चक्रक स्ट्राफ्ट नरेखोंने वहाँ मन्दिर करताया। वर्तमान मन्दिर कहूँ नरेखोंने असे कहूँ परमें इस क्यों कामा गया है। यहाँक सीमों एकं अन्य देवमूर्तिकोंक स्वासनहीं कथा मी पुराकोंमें मिल्ली है, स्ट्रिज स्वारमस्थे उन कथाओं से वहाँ नहीं दिना का रहा है।

श्रीरातेश्वर-दक्षिण शहर भी पुत्र महत्त्वपूर्ण तीर्थ हैं, उनके नाममाश्र पर्शेक्स दिये वा रहे हैं—

१-देशिसनम्, २-दमंग्रयनम्, १-चक्रतीयं, ४-सीर-कुण्ड, ५-रामनदः, ६-पतसिनाग्र (सण्डरम् स्टेशनके पास है), ७-वेराज्यनरदः ।

शञ्चरूपमें अनोस्ना प्रेमी मारीच

(क्रेरक-सामी श्रीरामकानशसर्गा)

बत्तक विश्वचारीत भागतधानिक सक्की उपलब्धि क्षेत्रको नहीं हो बाती, तमतक जागतिक भोगोंक गर्द स्वीमे मन प्रमाण स्थान नहीं। समावतः प्राणिकोका मन रिवम है। मनः हो यदि रख नहीं। मिलेमा हो तुःख परिवामी विदे खोडी भोग कायणा हो। विद्याद स्थानमा १ भागतधानिक व्यक्ति हो। से स्थान १ भागतधानिक व्यक्ति सही स्थान १ भागतधानिक व्यक्ति स्थान १ भागतधानिक व्यक्ति स्थान १ भागतधानिक व्यक्ति स्थान स्थान

सभे मांकपुषमें २६ भगवधातिस्प्रके सहस्मा विश्वन क्षे हुए देखों नाएके यही निक्कं निक्रा है है प्रमित्तकार प्रेमक्स्माएं (५१) अर्थात शिक्रे स्वस्त्रका एणियं नहीं कहा वा स्त्रका । वेम बड़ी एक ओर सनस क्ष्मबें एवं है। वहाँ वृत्ति ओर स्थ्रजीन वर्षा परे मी है।

श्रीपामचरिवमानमञ्ज उत्तरहाण्डये किन समय श्रीमारक्ष्यकारा प्रमुष्टे मिष्टन होता है। उस समय उद्य मिल्य- पीतिको गोखामीजी महाराज मधुपनः रामाजः गद्रदम्बर आदि लजगोदास अभिन्यतः करते हैं । स्था—

राजीन क्षेत्रम झन्द दङ ततु रास्ति पुरस्कानि बनी। नृहत् प्राप्तिचे पुरस्क भरावि सम्म नेमि न जनायी। (धानस्य ७ : ४ : १ र—२)

सर किस समय भीजियकूटमें मधु तथा भीमरणात सिन्न होता है। उस समय ग्रेस्तामीओ महाराज मिरन्न प्रीति हो स्वर्लेक्टाय अभिमन्द करनेने अपनेको निकास सरसर्थ कराते हैं। क्रींटिक बही प्रेमका कोई बाय स्थल नहीं अस्तरा । स्या---

्मित्रिन ग्रीति किमिजा(स्वयनी। कवि पुरू अगम काम मन बानी।' (वर्षी, २। ९४०। र् १)

पर्यो न अभुकत है। न रोमान है। म गत्रद शर है। पर्यो के भोड़ सिंखु कहर न कोड़ मित्र कुँका। प्रेन महामान निक्र मद्री पूँका। (बही, २। १४१। १६) इन प्रश्न हैम स्टब्रानीयामा भी है। कालीन करें तहें। सही मार्ग, हेमले के सिंग्यी मार्गोज्ञ मी, गामी-ध ै। दि करना प्रोम है की गार्थ हैमा भी भागता भीकार ती निर्माश की केंद्रे में उन्होंगा। कार्या १ । १४० । १ के आदि इसलीन वर्णन कार्या देव है से कारी देशी किर्देश में त्रेम का कि सुन्दारी कार्य-कारत कार्य में कार्य में स्वर्ग में स्वर्ग प्रतिभाग भी पेस है । सकरी महिल्लीन से दिली कार्य कुमेरेस कार्य-अपने को समस्य सिनात का ना ना बेर्ड कार्य महासे कार्य-

भीनमादि है या भाग अनुते भीनुतारी और जिसारी स्टो है जि. अनु कभी तेती सोटीको मी भाग है हैं त तम हमनुत्र से कर्ष । प्रमृह्तकार मिनेदर स्टो (कार्ट्डाप्ट स्टो हुट कसीत) (जार्र का उपार है)

ंशिषु दूसी और बार-यन वार करेगी आज हैरेड़ भी बेनर मही लाया आरी जान न बेन्दु करा र (वर्ग) १ (१९) १६ १ विंग एक देखा जिलामा अनुमा जाब है। हिट्टी सिंग्यी आसीन के बालामा न महाना होता राज है। आमा मानना देखा है के बाला जा महाना ने भी वेवने समाधित है। केंद्र बाला और लगा कराना- मेंनी ही देखा अब है। असीम बाना और लगी देवा—होती ही देखा नवार है। असान में एक्टी करा—माहे जिल अहंदी हैं जा मानने ने भी देवी और शीका में मान होती भी देखा नवार है। असान में असीमी और शीका में मान होती हो

चान मुत्रम् कृति क्याः ब्रह्म भाग त्या कीत्। व्याद व्याद क्यांच दृश्य मान सूचा सूचीत ह (वर्षाः ५ ४ ०)

्यहर्ष हुए। वाराण वोद्या सामित्रहा उन साम दिलामही वाल्यी प्रापृत्यी क्षणपूर्ण प्रतिप्रभागिया है। अपने भागिक वित्त साम ६ यह परित्रीय सुराल्य वास हो। जन्म हो १ देव उन्हें क

अध्यानमं नामनाने इस हम समृत्य मुनिया सिरवास साम्य देशी आधिवंद संमायको धाँचा गाँधी देगावेश शामने हैं 1 इस्ति है दिनावेश प्रमुख सामा और हैयारी शामना हैंगा यह अभी का महत्य (इसि दो वह अध्या स्मापित सामा अभी का महत्य (इसि दो वह अध्या सम्मापित (इसिंटी) सामिया में देशी का प्रोणा दिनी देगारी है, दिनावे हिंदी संमायकों की मामा नाम माने कर सर्माना में वहीं, के प्रमुख है (क्यांकिन जानकों से सामा रीवेकीर्देशिक प्रतिक अने ही बहुते कालीहा होती हर ज विकासके समूर्ति होती कालिते ए हता का कीलवर्त देने स्मित सम्दे हैं (हों, कालित सीवेगकों समय महिला क सीवें) हुए कहा गाउं

रपार्क् गाव बुधित परि होती । जोत्र बहार ह्या स्टीन देशी ४ ३ वस्त ५ १ र वर्त है है ।

लिंग तथा शहा मानेताव पत कहर अभिगानतीत अभी जातमारी बात्रम हुआ तथारे पाहण तन्हीं जिले बात्रम बात्रम है तह मानेता अस्तानुंबर पहारोजा-अह दुने बात तुन्दु बात्रोजा है तह बात्र बात्रम के जातमा कर्म अहि बीचे हात्रों जीन दिन्दी है है (बीच १०००)

भारतानु स्वयं कुठ कुराविकारित (वरोत प्रत्यो के प्रति के प्रति के स्वयं के

स्मीनके तारवी पर नार्वाण विरोध हो। थी पान नार्वण कर है कि सार्वण कर हो है कि चेर स्मीनके पर हो है कि चेर स्मीन है कि चेर स्मीन है कि चेर स्मीन है कि चेर स्मीन है कि सार्वण है कि सार्वण है कि सार्वण कर है कि सार्वण कर है कि

त्रत्र क्षेत्रकृतिकार्यं क्षेत्रकृतिकार्यं प्रदेशकृत्यं क्षेत्रकृति । स्वत्रकृतिकार्यं क्षेत्रकृतिकार्यं क्षेत्रकृति भी भहर प्यार है। क्ला रामधर प्रेम लग्नेषा। दुनिया मिन मौत। कर्षामापण मनमीत होती है, आज उपीना मानिकान परने के क्लि मानिक सम्बन्ध हो रहा है। तब सी है। तब सी है। तब सी है। तिकी संस्थान करने क्ला क्ला है। तिकी साम मानिकान करने के साम मानिकान करने के साम मानिकान करने के साम करने उनमें दूव या है उने मुख्य का मान्य मानिकान करने उने मुख्य करने की मानिकान करने करने क्ला करने उनमें दूव या है उने मुख्य का स्था मानिकान करने उने मुख्य करने की साम करने उने मुख्य करने साम करने उने मुख्य करने साम करने करने साम करने स

परंत आरोपनी स्थिति ता बहाँ और अधिक अब है। यह ता अपने प्रमुक्त कर्मकी शिक्तिक स्थिप उन्होंकि इस्काम्बेस माने जा रहा है। प्रमुक्ते मनडी हो, इसके बहुदर मामके स्थि हर्गका विषय और क्या होगा ! अतः भाग धनन मदीहरू जनाव मदेही। '(बही, है। २५ ।४)

मपुके समान अधिके प्रेम करनेताल कोई वृद्ध नहीं है। मारीच करता है—मिनांन दानक क्रोप जरूर मारी कनाई का करी। (वहीं) है। २५। छं ११) किस प्रमुख कोप मो मुक्ति देनेमाला है, वे ही मुक्तिकम मुद्र मेरा वच करेंगे। समामार क्रोप दिया तो उसे अपने काम मेज दिया। विभीपनार सीखे तो उसे कहा सम्मुख मेरा —मिना किस होता, कीहें हैत निज जान रे॥' (विनय-प्रिका)

'किनस कोप भी निकास देनेकार है, वे ही निकास मुद्र आब मुद्दे मारी। मुद्दे उनके दिश्याक्षीक रखाँ न मिले, न वही, पर उनके कर-कमकेंलि संस्थित पुनीव बाध के उने रखाँ करेगा ही। इससे बहुकर सिमाय मेस भीर क्या होगा है। अब बहु पासर ब्रह्म, निकास निमान मेस भीर क्या है। अब बहु पासर ब्रह्म, निकास निमान के आंध्या है। अब स्वयं मायान विवक्ते निमान के आंध्या निकास नियासक है, बहु मेरे गोल-बेले दीहिया। अवः अब से हमान पान सीतार के ब्रह्म है। अब से क्या है। अब स्वयं मायान है। अब क्या हमान करने निवास के से क्या हमान करने निवास के से साम पान सीतार विवस्त निवास के अब हमान सीतार वाल नहीं हो।

ध्यात ऐसी भी कि एफ दिन मोमन करते उसय भी वराय-कें साराम अपने नासकसाहो लानेके किये पुना गई थे। न सनेस माना की स्थाप उन्हें पत्रकों नवती। मौको माने देव मुद्दे पत्री। सेवलामीबीने कहा— कैरल कर बेहन आई। <u>१९७६ १९७५ मा</u> कर्मी पार्टी। विन्न केंद्रे कहा प्रधान नाहि बाँ जनने हुठे कहा।

(W1 For 1 5 (th)

भतः मारीच कहता है— असी माँ । किन ब्रह्मके स्थित हो प्रतिकृतिक स्थापन स्यापन स्थापन स्यापन स्थापन स्

मारीच कहता है—''अरे मैचा स्ट्रमण ! क्या हुआ को मानु में क्यारुचे क्यारुके स्मि दुम्हाय मण इचके प्रमान हुआ! देता किन मधुके स्मा स्टेडिय क्या करते हो—'क्या रामु कक्ष्यु दुन कर्डे ।' (बही, २ । १२२ । १), आप वे ही मेरे किन्सीचे दीहेंगे। क्या मेरे क्यान आब तुम भी पत्न नहीं हो।"

ंदे मों जानारि ! त्राम अभी जिन औतन-कांत्र प्रभुत्ते पुण्यारिक्रमें लोक स्वी गों —शितस्य चिक्र वहीं होते हैं है सिता । वहीं तर पूर्व मिस्त मन विका थे (वहीं, र) रेरर! । १) तथा मार्गमें वक्षे प्रमय तुम जिन विज्यानके सेथे-बेठे वक्से हो भाव वे ही विकास मेरे बीठे-बेठे सेशे-बेठे क्सर्यों हो, मात्र वे ही विकास मेरे बीठे-बेठे रोहों। अक्षा मों हुम मी तो आज मेरे समान सम्म नहीं हो?!

"आक्ष्मपुर्विकी ! एकपुष दुन्सरी मन्ति अलग्द है।
एक दिन लेक लेक्सी ही मुद्र कर तुन्से प्रकृते पते थेतक तुन्स मागे में और उस समय तुन्से पत्रकृते पते थेतक तुन्स मागे में और उस समय तुन्स कामारक मेहकर काई-काई गमे, पर्र-पार्रे तुन्ने मानुक्षे केन्स्र पुक्क आपने पीठ-पीठ हैन्सी थी। पर पर्रे तो उस मान्य सम्पूर्व भीतिमह साम मेरे किंद्र दौहेगा। भतः मेरे समय तुन्स भी सन्य नहीं हो----क्ष्म्य प मो सम मन्द ।" (यदी, ३। २६)।

रत प्रस्त सार्थे अन्तेशे महान् माण्यासी मानता हुआ प्रभुक्ते सार्थेची विदिष्ठे क्लिये अस्तता रुचित होका प्रभुक्ते आभागके निकट करता है। यह ज्यादता को श्रीतिमाण्याके कामन प्रभुक्ती शालमें आहर रायप्रक्रं भागों सालेशे मुक्क कर नेता। यह नार्थे अरुक्त राया उदेश्य तो दे प्रभुक्ती प्रमुक्ताके सिन्ने प्रभुक्ते क्लिये नार्या और यह उदेश्य जोवन-मानने वहीं अधिक शेष्ठ है। आने प्रमुक्त विस्तान प्रमुक्ती प्रमुक्त कार्या मुक्कि निर्मा कर्मार क्लिया प्रमुक्ती जारर भी सार्थिय आने प्रमुक्ति नार्यक प्रमुक्ति दे तथा औष्यास्त्रकाच्ये प्रयोजनानी पृक्ति नार्यक प्रमुक्ति वार्या स्त्रीय और श्रीयाक्षेत्र प्रमुक्ति नार्यक प्रमुक्ति

भक्तवत्सल श्रीराम

(केन्द्र-संशर्ग (त्या)

माता-रिमाने नाम प्रिडम्पार रखा था । ये अपने-भाषां मधु गमके दाम समाते थे। इसलिये उन्होंने अपना नाम विडम्पापके स्टानमे समझस रच हिमा। ये इस एक मनुष्यां समका रूप समझते और इसी नामने सम्बोधित दरते।

एक पार मनमे आया हि त्रभु जमनायके दर्शन करने यादिये। पूरी पर्दूने। मन्दिरके पाटकार अपस्य मीह देखी। परा गये कि समदाल की अंदर न जा बरेग्रह, वर्र अंदर पर्दू मनेशे पूर्व गालीमें ही भीड़में कुम्पत जागा।। एक बेनेमें गई हो कर करने को—माम क्या समदाबकी दर्शन न होंगे आपके !! इसके उत्तर्मों अंदरले एक इंग्न्युष्ट पुजारी आया और न्याम्ये समदाबकी अपन आहर क्ट्रन्युष्ट पुजारी आया और न्याम्ये समदाबकी अपन आहर क्ट्रन्युष्ट पुजारी मानिये। आतानी मनागर्दक वर्शन करण हूँ। आत मेगदाल न पर्दू हैं। भीड़में बर पूर्व जायना। में आसहा हाल पाइता हूँ, तन बर म हुटेगा।

पुत्रारी भीइको चीग्या हुमा संदर पहुँचा । मनगन् काप्रायके सम्मुल से जारर सामी रागदामको राहा पर रिया। उनके माँगोरे भभुतारा पदने रणी । प्रमारीने बदा--- दर्शन हो गरे हैं। चरिने अब आरमे मारे मन्दिर्भे गुमाकर साना हूँ। रामदान इनके माथ हो लिये। गर कुछ दिसानाने है प्रभान उसने मागी रामदासरी प्रसाद स्वस्य उपने हुए सारम दिये । म्हामी रामद्रमाहे हो। ऑस. धर्मनेन न भा रहे में। इस सारमस्ययं पुजारीने प्रसाह उसके मेंट्रमें बाजा। भव मह पुतारी उनका हाग प्रवृक्त एक बार दिन भीड नोगता हुआ उन्हें नाटकचे बाहर है आया और दुसी बोर्डिसे राकर राहा कर दिया। पूछा-प्रमान मार्ज !> त्यामी रामदानने उत्तर दिया-पारी । प्रमानि प्रण-माने ! सामिक्री अन्तरमें पूरा---भार बर बतार्थ कि आरही का की बारम हुआ कि रामराय गर्हों गरा है !! पुनरहेंने उत्तर ्रिया—धुनदा उत्तर में भैने हूँ ! या तो भारधी व्यात्राप स्वाति प्रधना पारिये गाः जिलीने तुते मेश है ।

े बेर्नाह्म नव भक्त दशीह है। भागुब्बे की बाँगी होगी। में किसे बर्जी हैं के भी दिनवार ताल पैपाका अनुसर बर्जा है। क्लिक चलते हैं और बार्टिनी भी । स्वयं दें ही

—रनड़ा कारण पूछा हो कटने हमे — भैरतहा कार महीं यता भवता। में था इतना ही अनवा है कि में भने कोरनमें धूठ कमी नहीं बोला । वृत्तेन जी बानु एक परीने रेता हैं। उरे एक स्पर्न एक वैभेने बेमता है। अर्पी पा वैसा प्रति रुपा नग देता हैं - मादे मेर समक्ष बया है द बुद्धाः स्वी हो या पुरुष । इनके अनिक्षितः जो मंदी राह उपार के जला है। वह स्वयं ही होता तहा है। इब दि हैं उनने हुए जिस्साना भी नहीं । वरंद्र यदि बभी यह स्सर वारण नहीं आला सो में समस रेजा हूं कि यह बार्सा प्रथर्न की थी। हमी पारण यह रूपना सीहा नहीं। चलेत अध्याहुमा। दिर मैंने जंतनपार्थ अद्यान्त्रका मूँद क्यी नहीं देवा। पर तुमरा (जि.म. स्त्रम पुरः व्यथमी वं क्रम)में मेग क्यान इकर इत्तर मुनामनीके पत मा । (अपिकार ज्योदार है अते थे।) बरवास हैनेस यहाँन असूत्रका आवा ते बन रूप न था। रिस्म व दनाम इबार अबद्यासर्गः पाविशानी मुक्तमान मुख्य भग्नामा भारत दे तथ ।।

एक परेष्ट्रय जिलाह बाले हैं—एवर्ड जान से गो ।' व्यंते बहा—प्याम प्रकृत बन्त चाहित । जि उत्तर दिश - पृत्र दिश्ले बन्त क्रिय ज्या । क्रांत्रे ही मुगदा---मार्ग प्रकृति के सिंह त्राविक्त क्रांत्रे हैं। ठनोंने क्रितीको चुन हैं । मैंने उत्तर दिया-ध्या वे सुसरे किटो आते हैं, एवं महाने पूर्व आरही नमस्कार करते हैं। सारिये भाग ही जिसे उचित सहार्ते, चन छ और मझे पता हैं। मैं उराध्य नाम, धाम, ग्राम आदि सब पता करके भारद्रो बता बँगा ।

·पीने समझा रामस्या इल हो गयी है। परंतु एक मासके प्रधान सीन्त शापीने फिर यही प्रश्न दोहराया । मैंने मी असा वही उत्तर दोहरा दिया । मेरे पास और कोई सङ्गाय पा भी नहीं ! तो भी जस शामको क्रम राम-प्रभक्ते चरणोर्मे बैटा, तब उनने निदेदन दिया—पोरे राम ! यह कैनी छीछा 🕽 वेरी | सहसीके यरका प्रकथ कीन करेगा 🤄 इसके रफाना एक माराके अंदर-भंदर मन्दर, मुद्दीस, सदाचारी, एम्॰ ए॰, एस् एस्॰ यी॰ नवपुतक मिल गया। मो प्रचारक प प्रम था । इसके अतिरिक्त उसी महीनेमें दिशाहका प्रस्त्य भी हो गया । मेरे बिच्ने फेक्ट यह काम छ्याया गरा-पद प्रेसरे आया हुआ कृत्योच्छ द्विटी निमन्त्रग-पत्र है। इने देल स्प्रीविके ठाकि छपनेके बाद आप वह न कह माँ कि यहाँ अर्च-विराम नहीं, वरं पूर्ण-विराम होना पारिये था। एस, मुझसे इसके अविदिक्त न साने-पीनेकी पीबीं के विषयमें पूछा गया। न फपड़े-छन्ते के विषयमें । मुक्ते रन बार्कोकी स्टब्ह भी मही है। तो भी भेरे किये पत्नी बाव मर भी कि मुक्त्सर कोई दायित्व न स्वदा गया । विधाइ इंग्डिप्संह हो गया । करनेवाले समने स्वयनेव सब इंछ **पर दिया ।** ग

भीराम तथा दुनमान्दे मक्त माई मुख्यात्रहा स्ट्रहा

स्बर्भे परता था। यह बीसार हो गया। इन्छ निमोनियाके धारण राजस्तिकोके सरकारी अस्पतारुमें प्रशिद्ध करा दिया गय। माता-पिता--दोनीं बेटेकी चारपार्थके पान दिन-एत दि यते । कुछ दिनके प्रभात टाक्टरोंने कहा —स्मान शीमारती अवस्या न देवस अच्छी नहीं, यर चिन्ताकाक है। मन इस इएके छिये कुछ नहीं इस सकते । भाग को साहै। प्रभावे हैं। काई तो इसे घर छै **चा ग**रूते हैं।

म्दंदा पराप्यी, ऑगओं ही शरी रूग गयी । जिस से प्रदेने इर समय इनुमान चासीसा अपनेमें मनन यहते थे। रेखंडे बार्य बने थे। सर्वियों हे दिन । मार्दनी हे स्वरी आ वर्ष । रहते बाद ऑल खुटी तो क्वींगे बहने छो-पी भा हैं। क्वीने पूछ-पद्धौं !» उन्होंने उच्च दिया-

'अमी स्पेटनेपर बताता **हैं** (> पश्चीकी अन्य कोई बाद सुने वगैर में जस्दी करदी अस्प्तारू के बाहर निष्कर गये। यद सत प्रद्र था। बोही ही देखें स्वर्टीहीनगरके अंदर स पहेंचे । एक मधीन पक्के सकान के सामने बाक्स ये अपने उस इन्होम मित्रको भागार्वे देने छो। से स्टब्स उनके धाप पदका रहा था। पहुँछे से फ़िसीने उत्तर न दिया। बार बार आनार्मे स्त्रानेपर अन्तर्मे अंदरशे उत्तर मिस्य---'मीन दे !' माईबीने कहा-भी मुहराज । प्रभ-पहीन मुहराज ! उत्तर-जुमहारा छुटपनमा सङ्घटी मुख्यात्र छिन्यर । मभ--व्या समय केने आये हो !! उत्तर--व्यापाता मोद्ये तो पताउँ ।

आस्तिर द्वार खुद्ध । दोनो भित्र एक वृमरेशे गीने से-सीना समाहर मिले। अब मार्चजीने कहा-पोग एडरा व्यस्क्वारुमें इवट निमोनियांचे पीड़ित है। तम दना दो, वादि वह जंगा हो जाय। भिन्नने फहा- प्रबट निमोनियारा गेगी थास्पतारमें पड़ा है। डाम्टरॉने साथ दे दिया है और अव हुम मेरे पर भावे हो ! मैं क्वा उर्व मीवके मुँदने निशास राजेंगा ! यदि सरकेको उरु हो गया सो करंक मेरे मत्यार स्व्याओंगे। वे बास्टर और ग्रम भी मुत्ते जिम्मेदार ठइराओंगे। माईनीने नसताने कहा—न्तम दवा क्षे दो । मैं करप साता हूँ कि यदि दुख्त हो गया दो किसीले यह न करूँगा कि दना तुमसे छे गया था। पर में सो बानता है कि तुम्हारी दमाने मेरे बच्चेको राहत मिस्नेपारी है ।'

मिक्ने पूछा-ध्यह कैंगे ११ क्ष्य माईमिने बताया-ध्यभी कुछ मिनट हुए स्नमान-मासीना चाते जाने सुरी शपरी आ गरी । मफेद दादीपाले एक दक्ष शापिने आहर इक्-पत्रराओं मर, नगरमें बाओं भीर अरने नदगारी इडीम-सित्रपे द्वा हाइर एक्ते हो दो । यद चंगा हो आपण । यसः इटना बहुजर ये अन्तर्दान हो गये और मैं तुम्हारी ओर चल आसा। भरे यद्य तो अन्तुमहारे भाष्यमें निया है। इसस्मे तुम किया दिस पात्र में फरने हो रेग

इप्रोमने पार पुदियाँ हीं और ग्रेडे भी तीन वीन मंडेडे बाद एक पुक्किम गुनगुने पनीके साथ देने जाभी । येरीगीर्ने सङ्ग्रा दाम या थिर मार नजता है, जिल्ले दया गिर सरवी है। हेरिन तुम चिन्ता म बरना। भीगमरी इपने वीन पुदिवंति ही बरेट हाम होगा । गीपी की गान्त्र री है।

भाईमें दत्त देहर भो । बकान यरी हुआ, जिल्हा हारीम है। दर भर । रेजांके देने व्यक्ति हाथ मास और बहुती पहिला पर्यार जः पड़ी, पः (राज गरी । अर मत्याने बेटेफे दोनी हाप पार्ट और स्टिने उन्ता निर मना । दश्ये पुद्धियो दया महित्रहे पेटके अंदर चत्ये वर्ती । स्थापन पाँच प्रतिप्राच

उभग्ने भगता मुनाने समी । अन्य रेमीने पानी सँद्य । उने एक और पुढ़िया ही गरी । हो भटे बार उनी कॉर्ने खेट हों। इनके साथ ही उन्ने पत्त-स्थान भग हमी है। उने गरम नुषहे नाप जिन्तर दिया गरा। सर्वेडक पर उसरी भाशमें और ज्यादा सुपार पता गता।

रागभक्त शाह जलाल-उद्दीन वसाली

(रेस=-रं• वेदिसमार्थ हरे)

नहेंद्र यान मेंद्र तका मर्तता। जो तन गाद मितत्र स्वीत ध (मण्डकारफार)

मन्द्र प्राप्तनः भगवागरी हो प्रमण्ड हो नहीं, विचित्र भी होती है। उन्हें माम उन्तेष्ट सीय के क्यन, असा एवं मननने मन्त्रीरी अस्य सुन्य मिला है। एह बारडी बाउ है। स्यामी भीजन गीपनारमधीके मुनन्धे अनुगत्तव ही वह पर निक्षण गरा--

भित्र से एके शुरुषः शुरुपेने रूप । इन शरी वे इत्तरीं। हैं। इव बनी माँ प्रीति स्वा। भिन्दी अनुधी हुए। वर्षधार्थ पान नवे-सेव अपन स्टा । लेक्सिका क्षेत्रम देशकी सकि हमें कि एके बगा।

यर पद भीताची होंद्रे अधितक और दिखेरी विशि मही था। बीलाबी होने इंग न तो (एक्रेग्रे) मनाया और म रिनो हो भिक्तार पर्य भा अर्देशाचे परेने सब उर्दाने मदिरोंने इती रद्योगारे जो गुना विभाभवंत्रीय हो हो ।

वेशी ही एड पटना भीमाओन्द्रपरीहीके दाव हुई। वेभीजवतायाँ हे दर्शनार्थ पुरी गरे में । गर्ने चौटी समा महीमें भीके जिल्हा के मिन्समें एक गरे। वार्वसार इसाइमें सीर बिर्ण, पर उसरी मात कम भी है शीक्ष केन्द्रको रेति स्थापिक स्थादिक स्था होत भीत सामे के बताब चोध का गंबीचार ने विभीने मात दर स गरे।

पहित्र संबिद्ध है। भी मार्ग न्यापी दी मार्ग दिन मित्र है। उन्हें ते देश भीनेतियाची भीवस्य एवं वि गई है।

लाहे । अपने इता इर की उठार ! भी-

मारिक्ष्य विकेश मेरी मेर्ग मारे ।

भग गुम नहीं जानों कि भक्त गति ब्रालेश की प्रशिद्ध भारे होते हैं १ ममुने उत्तर दिया।

भीमा राज्यपरीने प्रतिसाद भारत स्विते ही महित छेड़ दिया और मुखेदपार दीहे हीहे दस बोल हर याँ गरे । पर्ने उन्होंने समातियोंके मुन्ते गुना कि आज साधि ही सा है, भीकेरोनायबीन और भुसरर मार स्ट्रपुरी को परायी। भीमायनद्रपर्धकोई आधर्षती गीमा नहीं रही। दंग देशने बसास इतिहारे --

ध्वनितर सरे पुरी बार पारस्य । गुनैवनित्र और भव तें सहय ॥* अर्थत भीता प्रतिक्रोंदे मही प्रातिकारीजी भागे।

बह प्रतिश उनके भागे आगे ही है ए गर्नेटन होनेस जर भीगोतीनावधीरा यह सन्दान तब उनके वालीस रिवर्क हरि देशकर पद्मारीचे विमावने पद्म गरे। धर्म प्रमान हिर घरेगा। बाग्य ब्रह्म कर दिया और तथीने धे शर्माचीए मामने बगन्य हर ।

मगरत्री गर महर्षे परित्र भी के विकास हों। है। वे बंबानी समह आर्जहरे छाँचा उपर गरूस भाने प्राथमित मुद्दे मेमने छो: रहते हैं और मण्डल है गाप प्रेमभरी भद्दत रहेल काने हैं।

रेते ही भट्टन धीरायक्षत्र वे निव्ह पश्चेर छार जनन उरीन वशारी वे गुगनगारे प्राप्त हुग्नारमा अर्थत शहार भारते पन में । ये भोगामें में देवस्तेतन शीतमें पर का से मोरे में । भागामें में मोन्यभीत एवं उनके दर मुख्य हो गरे थे। मनुष देख मामग किंद्र साउंद्र re liqia

. 4. . 17.

• रेतनकारे हैं। एवं देश करेतीही

प्रभा उन्होंकि मसुर-मनीहर गुणींचा कहा किया करते थे। भीरामके सरक्ष्मे उन्हें सेमाझ हो आठा और उनके नेवेंसि ऑस यहने समते।

पमता बोमी, यहता पानीः—सम्ब्र होता है। मक बवादी भी एक सानगर कमी नहीं उन्हें ये। मक बार वृत्तविनिद्धी मक्तान नगरमें वर्तुं ने गतिमें दहलते हुए बार वृत्तविनिद्धी प्रकान नगरमें वर्तुं ने गतिमें दहलते हुए बार महिक बनुपरित समीप वर्तुं नामें। वर्ते देखा, ज्यापनीट्यर पण्टित देख्यन्त्रची पेडार गामावगडी क्या मुना परे थे। उना स्वर अस्मत मणुर था। वे गामावगडी क्या मुतने सरस सम्ब्रीं कहते कि देवे छोटे यपनेतक समझ कदे। उनाची बायोगे रस और मापुर्य था। से हमें की पुरुष महान्यति-पूर्वक साव्यविचति कपा मुनने को। महान्या सकसी मी

प्रशन्न या राज्य करावादी पुण्यादिकास । तिथिका-नगरनियाशी भीराम स्टरागों आयोकिक वीन्द्रग्रार मुख्य ये । पुण्यादिकाम करानान्दिनी भीजानस्थिते उनास दर्शन विमा तो देवीं नगरदेक चना हो सरवाद्य उनके हर्दयों पुनीव भीदि उरका हो गयी । नगरनामियोनस्थि भीजानशिक्षे भीदिका हरना मुख्य एवं चरच निकास यं भीदेकपन्द्रश्रीने किया कि भोता नैसे सर्व भीरामके मुख्यादिन मननीरद्वपपुका दर्शन पर भूपने-भाषाने मुख्याये । पण्डिकामीन दश्यापनन्दन भीरामडी छीन्द्रबं-यसिका वर्षन करते हुए करा-

हेर्सि करि पर पीत पर गुणा हीक नियान ॥ देखि कानुकुराकृतारे निसार सर्वेग्ड अपन ॥ (साम्ब १ । १३३)

भोजाओं के नेष अभूपृत्व थे। ये निस्तित सहिते नायक विशेषसम्बद्ध भीयमधे प्यानमें असनी सुर हुए कैंग्रे को सुरे में और यही इस्त में स्थान सहाना बनाव्येसी भी। वे नचकन स्वत्य भीयमधे प्यानमें की कमा में । उन्हों भीय भीय भीय भीय की उन्हों के प्यानियों पेय गयी थी। ताम ही वे कमा करती इसावियों भारत समिति हो गये। वे मसने आँगू देंग्र परे पे हि अचानक उनते मुँदरे बोसे निस्स पहान

पीक्रीक्षे भींद्र में बहुः तेरी त्यौन में है ।' पिष्टतत्रोने इप्टि उठाकर महासा बतायीको उत दिन क्या पर्से धनाम कर दो । आत्रो हुई । एक एक भोता आत्री छेडर चक्ने क्ये । स्वके पीडे जाइनार्यने परिवत्नीके पात आकर पहें ही प्यारत क्या—परिव्यत्नी हुम यही मुल्दर क्या करते हो । यदम मिर्ट्यानी बता देनेही सहस्येक करो कि मुम बित्त औरपास्त्री क्या मुना रहे थे, वे स्त्रेन हैं और जिल कितानों इन हा बिक दे, उत्प्रा नाम क्या दें !!

्छर्यू नदीके किनारे एक पहा सुन्दर नगर बना है। व् पण्डितकोने अरबन्त आदर एवं मेमले धार्यादेवणे बनावा । 'उछका नाम है अयोध्या। बहाँने प्रताय राजा हरारणे थे। उन्होंने पुत्र परमनुन्दर और मामूर्ग आहर्ष पुत्रोंके केन्द्र भीरामण्ड्रको थे। वे ह्या एवं मेमकी मूर्ति थे। और हव वेपीका नाम प्यामण्ड है। हमाँ उन्हों क्रमण बहरायमण, स्वरंगकिमान, परमनुन्दर, नयनीतनीत्वयु क्रमणाव्या मधुरमनीहर एंक्स-क्रमाका बर्मन है। यह कथा आपक्रो कैसी एमली है।

'बहुत अब्दी।' बाह्महोदने उत्तर हिया। धान को यह है, पष्टितमी [कि मैं उद्योग आधिक हूँ। यह मेरी बन है। उद्यक्त बिना में यह नहीं पहला। उनकी कमा, उत्तरी बच्चों को मैं थेव ही सूर्वेमा। स्वये पहले आईमा और उनके शह जाईना।

दूसरे दिन कथा प्रारम्भ करते ही पीट्याकी देखाः धाहसदेव पक्टे क्षेत्रे तहे हैं। पिट्याकी उटकर रादे हो मंत्रे और हान ओइकर बोठे--धाहनाहेव ! आग कृषापूर्व वहाँ सेरे वाल आदये। आगके समीप बैटनेने मुत्ते प्रमुखी सीम्ब कथा मुलानिने बढ़ा मुला मिटेला।?

इन प्रशंद नाइसदेव प्रतिदिन निर्मानकराने क्या सुनने स्थे। नवने परते सन्ते, परितासीके प्रमापके गर्दे सारी वे धारती के अनुने को को विकास

्रायास्य देशिक्षेत्रे । सर्वे |

ध्याः नदेव इतिहेन समाप्रकारी कथा सनने वाने ए-- पद पता मुमल्सानों हे आनमें पहुँची को ये कुछ हो गो । मेटनी अनुस्ताते क्यर गा एका हुए । उन्होंने शादमारेको भी कह भैकात । बैटने हुए बड़ी बेहिनीने शारमंदिन बदा---

> शिवी ! ६ स्तको पानायो गाहा याके गामती मुक्ति में बना मुख्या।

मायी गरवने उपरेश दिया—धीगम हवा सतने द्यना उत्तित मही ए ये बाठ और आने सहते हि प्रेममें उत्मन दीवर शहरादेव मेरा एडे---

> भाकी इसका मुख्यमानी दरभग नेस्त्र।

धर्गात् भी बेम हा परिष्ठ हैं। मुत्ते मुगन्मानी ही बन्गत नहीं है। भीर उन्होंने तुरंब इस भारतास उपदेश भी दे दिया---

सैयर के ना चलार हो हम जा! क्या दे शर्ते। क्या क्लिकी में पूर्ण है जा के तही।

और परव पूर्व में जो सपा मुगमानों से सनित्र मी बिन्त विषे स्ति। यह भीत गति हद गारणदेव उटवर तदे ही गर्ने--

रमध्य भेरी बहु है। मेन अपनान दे बते। अब बाद मुक्तर हो बुद्दे दैसार गर्दे। न्द्रीर रहेचे गयम वर्षम गरे ।

भन्नि एक्य गुन् मुक्त्सनेनि देखा को ग्राह्मदेवता का नहीं । में अने ईही गर बयने परेने । उन्होंने देखा परिवत्तरी भीतमधी सीमानचा सुना यह है और धारकदेवके केली भएगारी सा है। उर्दे भरते समझारी कुर मति है। एक राष्ट्रपानि अर्था-कित मुगासर्विने सेरवा-स्वयुक्त क्तिज्ञानि माल्यभेषकी बद्दा लिए है ए वे सेन क्रिक्टर्रमा (राज्य गर्न और भीत्री गर्देशो प्रवस्ते हुए बटा- मानितासे ! भराप बना गाँची भी तो बाँच गुरे। क्षा क्षाणे कथा यह और आला चेपीयण गर्नेटकर करी है से नाम से अभेगवरी के रवस वर्ष मानान धारत तात हरते हरतमे में तो लोगमे

• बाह्य क्षेत्र संहि ।

मकतिने पन्तित थे । उन्होंने तुरंत क्या---मचित्रा पीविके यहाँ करने क्या नहीं होगी ए

वास्तान्द्र समाप्त हो गया था। दूसरे दिन दिने रवन परके पण्डियानी अन्य गहर्क जिने प्रतिसाहर । मार्गर्मे धार्मदेव भिने । प्रमा-प्यच्तियी । क्री क मे हो जग उम दिप्यरके मिन्नेस उपाय हो कहा हो ह

धादमहेय ! पण्डितर्व हे नेपेले औन घर भने। मोरे---- इस समय शी कथा मंद बर जान प्रवान क रहा है। महाँ सहा तो पहन दिया अजिया। मुलिया रहती हो भारधे प्राप्तराम प्रमुद्धा यायन चरित्र जनस्य मुनान्त ए

ध्यमेत्री कोई सम्बत्त नहीं, परिश्वामें र शहर है। शीरामके छन्चे प्रेमी गक पूर्व शिक्ष क्षाधीर थे। उन्हेंनि पन्यित्वने हो एक छड़ी देते हुए कल-नाद अल (छड़ी) हो ! बमोनार पटाने हो बंह अञ्चल (और) हो। समा और दिस रिवी में दिवस्त नहीं बहेबी, जी गुरहारे बाव भा जाय। धृतमें राज दोने से किर भना हो अपना। भाने दावर्ग कि दिल्ला। प्रम हो मेरे दिलदार है क्या हुना हो। हार्षे शिवस हर है १

और उन्होंने दिर इसा-अभन्त्र, बग एएगरे भागके हुम्बार बाल के को । उने रेगार 🕏 रेर द्यान और जानातह कि को है का जो है।

पण्डितको साम्मादेवता यहा ही सामान पाने ने भी। कन्ये भी ये कि ये निव प्रातीर हैं । गार्यादेशनी भागान पास्त्र परना री था। वहीं बैठ गरे। यमाराधे बेची योगी और छो पैटोररमुन्दर ना सामु भीगमी भूसनीदन गैदर्वम क्लं क्ले।एम जनके स्वापनमध्ये शिवदित भीयमञ्जूनमाहे भीन्त्रवैश गत को गुए अन्स्य क्ष्मचारी परिवर्षने कार---

की तुर्वेद की कर क्षेत्रिकारण वर्षा का का कर्ति रीत जान करीत मुखा। या जिला मी राजनी राजा देनि होत गर मह गुनिश्चाफ नेपर नामको ॥ the sale the to kin the manner.

(174 (1 2 4 1 1 1 1)

सार (परिवासी (का किए हैं सामानिया है हत को बें। ये बच्च मुनक्त क्या है को वें। महा मून है है

शतक्षितियर दिन, भी भागकी अनेती हन र्वद की गयी। दुले भी आपीकी शा दुर्धन गुल्या ए लेकी

fine | में बर्देने हर्ने का है।"

संत संद्राप हो गये । बोले ----अञ्चा पश्चितनी । मॉर्गः, स्या मॉमते बो ११

पण्डितमें धाइसाईपकों सम्मं सरह कानते ये । यहुत रेखा भोजनेके भनन्तर उन्होंने सीन चीबौकी इसम प्रकृत की-----

- (१) मेरे मोर्स संवान नहीं, एफ पुत्र चाहिये।
- (२) मृत्यु कृष्ठ मुक्ते न हो । अनायास ही मेरी मृत्यु हो बाव ।
 - (१) प्राण्यस भीसमें पद-पर्वीर्व प्रीति हो।

ंद्रे, दो चीनें अभी देता हूँ । शाहवाहेवने पूरी उमाहवे करा। प्रीवरी चीन तब तूँगा, नव गुम किर फिल्कर मेरे दिकरानी कथा सुनाओंगे।

97य ! चुक गये पश्चितको । खीवनका ध्येय ही सिस्त हो गया । मिन छोड़कर कॉच छे बैठे । अस्यत द्वारा होकर उन्होंने पूछन, भी मिन आपको कहाँ पाउँना ! । अस्यति कोडे — मेरा यार क्वारें । अस्यति हो से सिक्त प्राप्त कोडे — मेरा यार क्वारें । अस्याति हो हो । चिन्ता मत करी । अस्य कामें । ।

परिया टेडप्यवची विदा हुए और ग्राहणाहेप अपने चाडे फैदर्बम पुन गांवे उदावी मध्येची और वहे। उन्होंने परिवासीने पुंहते हुनी मार्पनाकी केन एक पह्ति बरकर हो यो और उसे ही बसी-कमी उद्यक्षकर गांवे—

'रमानाथी रामी वसन मम किने त सतदम् ।'

बार महीने थीते। वाँचवं मावनं माहणदेव अपने पारधी तथाय परती-करते मचीरमा वहुँच गये। यावधी मणिवते उत्तरे। व्याने पीदित ही धीता अपना सुर बानवा है। इतने दिनों याद अपोप्पाने बर्धन करनेरा धाइणहेवाने निश्चा व्यान्त माम हुआ, उनका हृदय दितना उस्किश्चा हुआ, उनके वीर चार्या करने वीर चार्या करने वीर चार्या हुआ, उनका हुआ, उनका है, उनमा दिस्ता याद।

भीर उपके क्यों आहर थे कहीं बैठते, वहीं पानस्य हो बने। यह, वे भीरामडी आरागना ही करते रहते। यह दिनमें बार है। बादबाईब भीरामडे स्वतमें मन्त्र पैठे थे। एक स्वतने आकर पूछा-पाहसाईब! अकेटे कैंटे बैठे हो। भ्ययत इते अहेळा नहीं या। भ्यान मह होनेसर महारमा मनाधी के अस्पतिक नटेटा हुआ । अपने आरम्पकै विनोगते हुई क्या एवं रोगको नियम्बिट र टर्सने टक्स दिमा। प्रिट्सार मारके लाव मसे बुट रहा मा, पर तुम्मरि आ करोने में करत अहेळा हो गया।

महारमा ववासीके वामिताम वचन सुनवर उन्ह वरबन-को बड़ा खेद हुआ । उन्होंने शाहवाहेको मार-पार कमा मंत्री और प्रकास कर बडोंने चले गरे।

दो-सार दिन बाद धाहशाहेबने अपने आराप्पके पविश्वाम पामधी परिकास बरनेवा निभय किया और एक यह परिकास की तो बर चीमें आता, वसी परिकास कर आहे) यह बाव एकड़ी है, बार भयोप्पमें इटने मन्दिर नहीं ये और परिकास मी इटनी गुकर नहीं थी। पर अपने इपने सामनियत बराई दिनती मुखद होती है, को बाहानिकाल मकदुरन ही बनास है।

पर शाहणहेक्की बड़ी निषय क्लित थी। उनका परिष्यतम इदय समझान भीताम में क्लिमन हिने छत्रका अ बहा या और दूसरी मोर पुत्रारी इन्हें मन्दिरंग निष्य नहीं होने देते थे। इस क्लिना में इसमें इसमें इसम स्मरण उच्छोजर बहुती ही ना रही थी। मरास्मा क्लारी दिन-चत छड़काने कही। वे सम्पूर्ण यात्रि योन-चेते विता देते। पर

निसको इस काई न काई का सहस्रा । दिन से कैनिन टसको काल कार्टिये।

महास्था बहान्ये भे ब्याइत्या इचनी यद गयी थि इन्हें ससन्तर भी निग्तुबन मतीत होने रणा। यद सिनी उनका बिलदार यार कैथे छट काता था! बद तो भरने भीमिनीते विश्वे अपना प्रवस्त नहीं। अपने आपनो दे देता है। उनस्र अपनित हो साता है। उनके तिने पृष्पीपर उत्तर अता है। आराधार्मी दुर्दे—

प्रमाणी | बादी आ | में नुम्हारे स्थि छ राय रहा हूँ !

ग्राहकदेशे आनन्त् हा क्य करता (क्यने दिनी पार आसित उत्तरे सेवी गुन की तुन हो नहीं की, सेरे जि बर भी कहती का () श्राहकदेशन कीर पुत्रीत हो रचा) नैसेवी सीन् हरक परे और दिर परिजामीने का करे हुए स्मेटनी एक पहुँचि, को उन्हें जुद थी, जनके हुँदि हरस परि

प्रमानायो रामी स्टूड

अभी दृष्ट भीगमंद राज्यं द्वारीन, नां), उपको युद्धे बकारी नांद्र गामु ग्रांस बहुते । आवाद मान च । मासू-स्वीत जाता आहं, भारता तीव था । माना तांद्रको आसी ग्रंम मानो मृत्र नांति थी । ग्रेसीमानाति विद्विते उदी पक्त री मानी चांद्रिको शीव है, दत्ता ना स्ट्रेट हैं और पहाँ जा रेट हैं । गामुकी ती गीव कार्य युद्ध पदे और आगान वार्यो विश्व हो गो।

स्पार्थ गार्थ हुए गरें। शेर मना । विने काहि गार्मि हार्ग कुट पट्टे। रार्महार भार भीर गारमा पट कर प्रान्त गार्थ पर प्राप्ती गारह गरी मही भित्रे। गाने गारह दिया पर गार्मि गार्थ महासे हुए गरें।

ित एक पण्याहित अनन्तर ने मुख्य पाटवर निक्रित । सन्धर्मती क्या पर के दि उनता नाम समीन भीमा हुआ कात पर मुक्ति एत्यम कृति भी। कारणदेन प्रध्यावनी प्रभाव उद्यार पर्दे दीतर उसना आता राजनार्वक देगके त्यो। उस कार्यक स्ट्रास उनकी नाम्बीट स्वेमित समंत्र रिकारित उसना सनुवाद रहा प्रकार क्रमारित

• e1= 773 बार्क शमरमे । ਨੀਆ ਚੰਗ ਜੋਵੇ िन्याने स हिन्दरे व देशके। र्पटि महर्ग्य शुक्र करारेष्ठ (भन कुर 1 करकते में सी भार अपने व सहस्य कारती। सक बार्थ व सर्विते अन्तर्भ क लाह दर बाग हो। परावेश का रह इस्य इस्स अध्याने व महिन्देत ह्या ह्या स्थी। क नवीं एता पुत्री क्यार्टन में का दीर कर सर लगा क -atre wen रू राने ह मुलीहर सुद्ध स्थान दिन भीर । कान का क्षेत्र सरके करी ह क्ष महत्त्व है, भन्ती हैंगा स्टब्स्ट के शह देखके ब B क्यांकी विकासि सर & day and to meet when गाउँ ब्यार में गरिकारीय । देशों मुख्य पर प्रतिने हा बहुत मजेदर दीर निर्देश । तित हुत कोपर गाउँ व लेक्ट मुख्य ब्यानी मुश्तिम गाउँ । यह कियेद परी प्रमान गाउँ है बिसम प्रेम, मुद्देश मार्थे । जनम भीत गय गाउँ है कि बाई तिहित को निर्देश । तुत प्रति में देश पूर्व मुद्देश है कि बिसम बाद कुलिए हुनुसी एनु स्थान मार्थे मुद्देश में प्रमान महिता मार्थे मुद्देश है कि स्थान महिता मार्थे मुद्देश है कि स्थान मार्थे मार्

विकास प्रमुखित करा, बाँग देवेल दिवाँ चारित । वो देवित स्वीताना, रूपा प्रसारी वार्थित ह

यण्णी बाहरने जाने प्रप्रेच भीवानचे पान मान्यने क्रमच पहार पुक्त दिनों पर सर्कदार थे र महिलोन्स निवाद दिला। क्रमनार प्रामेदका कार वर्षी पर्ने १६६।

बनाये गारमी कुमाने चरित है हमेर्ड मे पूज माने हार्ति हो गाने (ये गाने गंडरी मंतिर हाम बर बुंट में और गरा करकानियान भीगागी बन्म प्रशास होने हो हम बारण उनते हमाने भीगागी बनामा अस्ति हो गामी भीगार उच्छोगाम बहुत को गरी भी। अस उनते हमाने बनाम बहुत कार्यमा अनु पर हिन्हों करने परवान हमाने बनाम स्टाइन कार्यमा अनु पर हिन्हों करने परवान हार्यने कारण परवास्त्र हो हमाने में मानवार केर्या बनाने भीगाम भीगाम क्या बहुत करनी है, गर्मीन हम्मुरी बनाने बादल बही हिन्हों कर उस्ति हो। यह हमाने हैं। अर बनाने गाइल बही हिन्हों कर उस्ति हो। देश हमाने देश हमाने हिन्हों हमाने हिन्हों हमाने हिन्हों हमाने हमाने हिन्हों हमाने हमाने हमाने हिन्हों हमाने हिन्हों हमाने हमाने

एक जिन छत्ती नहीं नहां गया को गए नायहर घर बहु । गीरे आरोपा बहुँने । युप्तरीय का ही नात का भीतामात्रीर कांत्र किया किया राज्य पर्याप्त कांत्र क्रियों ! अत्याक कहीं क्षमाण कि क्या अनान करें है क्यारी कारी। भीता युप्त गय मेंगे बनानी कांत्र कहीं कर्यारी कारी। भीता युप्त गय मेंगे बनानी कांत्र कहीं कर्यारी कारी। भीता युप्त गय मेंगे बनानी कांत्र कहीं

संस्कृतकी पूर्व दिन एक प्रथम पर हो। इस निर्देशकारी सकी साथ । गिर्देश कि कुछी और तसील मुन्दर सेपा समारण है। यह प्रविद्धारिक है। प्रति दुर्ग गारी साथी साथकों। कियो दिन सेरा हो। यह दुर्ग गारी सुदेन सर्वे हुए। पह दिनश्री पात है। पश्चितश्री बनार्यी वाहयने सिस्टोंके कि शख्य अगुर थे। उन्हें हमा, जैसे शाब कमार्ग महाराम स्मार्ती अपर पनार्यों और कमार्ग विषठतांकी दृष्टि चार्यों भरे पनार्थी गाइयकों हि चार्यों भरे पनार्थी गाइयकों हो लोग रही यी। पर अन्वडक उनके प्रिण्न मार्ग हुए। एका उसारा हो गर्या। भेरता सार्याों टेकर पनने को, उन पोषी गाँचते हुए धारायिक मुख्ती और उदास सन्ते परिवासीन का

र्गन भीते वह गये जिलके जिले। वे स्टाइफी उन्हें न दम भर के जिले॥*

उनी धमन शाहलाहेन नहीं उन्तिस्त हो गये। स्वालानन मून सम, इन निनारके उन्होंने दूरते ही गाँच दाने मनके मेमोरर फेंके। मनके दाने पोपीयर न पहकर नीचे कि गये। बहाँ बैठे हो एक माफियोने उन जनके दानीको उठाइर बेटा, पे मन नहीं, गुनगंके दाने ये। उन्हें परिवालमीको दे बिसा। यह बेराकर होना शामर्शनदिकादों गये।

पष्टिकारी है हमें ही भीमा नहीं भी । उन्होंने काराज महाम्मनचे उदरक्षर आहंबीका अमितन्दन दिया और अपने अमेचा आहर क्या बॉबनेका हेतु भी उन्हें बटा दिया ।

णहर्म कोले-पहरी अवशास मिलनेपर प्रमोद बनमें पैर एक हे नीचे आ बाना !?

पुरु देर याद पण्डिताशी प्रमोद बन चलनेके ब्लिय प्रश्तुत दुए वो किन्ने लेगा उनके साथ चलने लगे। पण्डितशीने वर्षे समस्य दिना कि 'आपक्षेमीके साथ रहनेने सावक्षिके एकं नहीं होंगे। अवस्था आपनेमा कुमायुनक खेट सकें।'

पण्डिताओं के वास्तानिये तम होन स्वेट गये, किंद्र एक क्षित मेंगीन उनके दोने पोछ पहला । विकास प्राप्तिक स्पोद्य नर्मे वेर हातके नीचे पहुँचे तो वहाँ वाहराहिका पर्या नर्मे या। विकास वहाँ पी के तो और मेंने ही यो। उनके सिर्वे स्पेत कार्य हुआ हमांक हिन्दा रोक्ट रहित समा। उनके सिर्वे अपने असन्तर उनी से द्वारों नीचे वाहरी वाहर दे ताथ। उनके समने असन्तर उनी से द्वारों नीचे वाहरी वाहर समन्तर हो तोचे।

यिष्टिकी होग जे.इक्ट सम्मत निर्नेठ पारीमे पर्-प्याके मनुपारे पुत्र हो प्राप्त हो गया, अय शाय हतापूर्वक टैन्य सराम होस्रिके !! ग्डीत है। मदात्मा वक्तीने विष्तत्रश्रीते हुनम दिसा। भाव को कुछ क्यामें भिक्ष है, कल नव दान गर देना और यज़िमें क्वी स्मान्यर आ जाना। अकेले आना। असे याप कियोकों क्वा कना।

•बैसी आसा P पश्चितकीने द्वाप बोदा ही या कि महात्मा वपस्मी बादस्य हो गये |

परित्त टेडबंदकी दीर असे । वे मनरी मन प्राप्त ये। प्रतःच्यक पुष्पमधी मरपूर्वे कान पर प्रशु त दर्धन पूरम किया और को कुछ पान पा, फीटककी तन दान पर दिया। उनके पास अपना कुछ भी नरीं गरा।

राष्ट्रिमें पूर्णवंश मिशु इसी तरह पश्चितश्च प्रमोद स्मी उसी बेरमुखाई नीचे पहुँचे । उस समय वहाँ महाराम वसारी प्रमुक्त स्थानमें स्टुरिन से । ये श्चेत स्तर्य श्रीराम हो गये से ।

भी भारत देवर आयरे हुसारे पुताबिक धेराने टाजिर है ११ परिवर टेकचंदकीने फिनयपूर्वत निरेदन रिया ।

'आ तमे !' महातमा बगायीने नेत्र बंद द्विते ही वहा---फान्डा दिया । अन्या बोदी'---

मामुक्तमानं क्य दिस दारेग । राम् क हुनिक वहीं ननी ज्योग ॥

मुख मुख्येम कल कला व करा । जेरासारा मुखा क गुण्यारेग ॥

मुर्व दास्ये दरका स्वष्ट् केन । होदरे द्वाँ संग्र दनागरेग ॥

इते पहित्र बनावी साहब बीको थे, पीउ परिता देव-बंदची बुद्दमी बाते थे। असमें बगारी गाहत योजे--प्रबाग । अयं बंधिआसह हो जा ।

भी भारत होत्र देहतंद हूं । पित्वर्धने परा।

्हों, हों, डीक है। प्रशास पाइय ऑप मूँच ही करते का रहे से । प्रशीनाम हो जा !

विश्वकृष्टित सेवे नया हा गया। शहराहित्यों यहित वे भी प्रमुखेलेल्या हो गये। करें अपना भाग नहीं हहा। उन्हार श्रीमा शहर हो गया। वे भागे परमायार भीगाये सेवे सिक गये। उन्हास सेने पूषक् बोर्ट भनिता ही नहीं रता। जनके आवन्द्रती कीता न्यी भी। नेपेली प्रेमपु मर्ग प्रारं ते।

र्णाहर देखदकेत जाव भागिक रहा। यहनी व वे हर माहुभीमाचे रोज है। रहवर ने द्वारी और वासीके भट्टा विद्यार हो गोरे। उत्तरा जिला सीमने प्रतिमा समुद्रा विद्यार हो गोरे। उत्तरा जिला सीमने प्रतिमा

नामुद्दीमार नामक प्रशिव पुरितात कारमा क्यापित री द्वार सभी दुई है। उस दिन मी दश देवमंद्रणोत सम्बुख अवंगि है। उस देन मातना समापित दुंदरी सार्व नित्तर मेरे में। तुर्व दिन सामकार्थ मी शताबरी महर्ग परि विकास सरीताचे सभी मानविशे बहु है उस्तामके मुलाक किं। मुनाव पीम दहें दशक मुना। स्थान से नाम मानविशे दिनों रिमोगी कार्य दिना परि और उसका स्थान अस्ति। अमार सभा दिना गामादिन बदानी जोने पानि है।

एक दिवसी का है । भीतम नहीं महारादेश मिल्ने भी । उन्में दहेरी भ्रमी पे बेर साम्महिसी मुताव । लहान्हें से बहा—बहारमाना तो मेरी है। स्नि

देने क्रियेसी जिल्लाण भी नहीं- किर देने आपने केंग्यू द

भीने तो इसे या अपने की अनुस्ती महीलिये मुनाधा है मैलाता नदीरने अर्थ किया । प्रत्ये यह रोपिकी कोई किया और सबने इसकी तार्यक्ष की | यहुत ही कोई कीनेसी बजारी मुत्ते बाद हो सभी है

यर मुनस्य आरम्भेदिक सीका से हुण्यार आने दिक दम पारची दिकारण हराज समहास्य गुर हो गरे।

महामा गणारी प्रमोद-समें और गाँउन शांसा है महिन्दुर पहुंचर रहेबर असे दिशाओं सानमें समा गी है। है जब बारी सानों सो असे आगस्त्री गींग हुए इस्ते मुनने समी। इसमें जनते अहुन, अंटीहरू मानशेलांका होती!

अन्ति महाभा बान्धे भीगमन गान धरी हर स्मरेतनाम करते। उसकी बस्मरि एनी भेगदाने मीने भदाद रिजमन है।

かくさくさくさくさくさくなくなくないなり

श्रीरामकी अनुपम उदारता

ऐसी को उदार कम मार्ब ।
विज सेता जो उर्ब दीन पर, सम मिरम परेड नार्दी ॥
को गति जोग-रिमम जान परि मिर्द पान मिरमपि ।
मो गति देन गीथ मर्सी फर्न, प्रमु न पहुन विभे जाती ॥
को मंदति दमसीन अपने परि सहन महुन विभे जाती ॥
मो संदर्दा किलिस करें अनि महुन महिन हरि दीन्दी ।
मुलगिदान मद भौति महुन सुस को पादिस मन मेरी ।
मौ संदर्दा किलिस करें अनि महुन महिन हरि दीन्दी ॥
मुलगिदान मद भौति महुन मुस्त को पादिस मन मेरी ।
की भद्र सम, प्राम नव पूर्त की स्वानिक्षि नेही ॥

~~~``^```````````````

## क्षमा-प्रार्थना एवं नम्र निवेदन

ममेजवं , वेशकिशी नरिय-मानिस्य चन्द्रामकसूप्रभावम् सर्वासक सर्वेगतात कर्य

ममासि रामं समसः पास्त्रत ॥

भी संतरके सम्राः वेदवेत्तांओंने क्षेत्रः, सूर्यः, चन्द्रमा के मनिके समान उत्तम प्रभावशास्त्री सर्वस्वरूप, सर्वत्र म्बाह और तमने परे हैं। उस भगवान भीरामको मैं प्रकास प हैं कब

भगरान् भीरामकी अहेरानी क्रमाः परमभद्रेय निस्य-विस्तरीन हमारे भाईको (शीहनमानप्रमादको पोहम ) की दिनाव तिमहने की गयी आरसीयदापूर्व सैमाछ तथा पुन्नीय च्यों महात्माओं, विद्वानी, के बही, सहयोगियी, स्वसनी आविके मनवर्ष सर्योगसे भीरामाझः इन प्रवीन समाप्त हो रहा है। भीवदी है अनुमार आह्न ही समासियर सम्पादककी ओरने प्रमा-वर्षना भौर नम्न निवेदनः काना चाहिये । अत्रवर 'महाजनो के गतः स पत्थाः के सिद्धान्तको स्वीद्धारकर कुछ पक्षियाँ मिन यह हैं। किंत मेरा इदय भए आ यहा है। साथ ही नंधेचा स्वानि और सम्बाके भाग मुझे इसके विरत कर खे । 'कस्पान' एक विशुद्ध आध्यात्मिक पत्र है। अवएय रतके सम्प्रदक्षका जीवन पूर्णतया अध्यासमित्र होना पादिते । कस्याचाके विकासमें परमञ्जूष शीमाईमीकी मापालिक सिर्वि दी प्रभान देत गरी है। उनका नौकन पमनविद्यास, मान्यद्योम, मारावद्यक्ति, शान एवं निष्काम <sup>इ</sup>म्पेश्च मृर्विमान् आदर्श या । गीताके ग्रोस्**श**र्मे सम्पासने र्वीक देवी मन्यदाके गुण सहज एवं स्वामाविकस्पते उनमें मिक्सिये। को कुछ के लक्क्साणमें स्थितते ये, यह सम क्तमें या । उनके पवित्र जीवत, पवित्र आणी, पवित्र केसनी। परित्र रक्षिः पवित्र विग्रहते जित्य-निरन्तर मान्यद्रसधी विश्व-भन्ती मलच्द्र सुपा-पारा प्रशाहित होती रहती थी. और बह कर्त्हे सीनोंक्रे सहस्र ही अनुसास प्रदान करती थी । यदी दि है कि कस्पालका छोटा सा वीवा सहबस्मते विक्रतित रिय हुआ आब इस समी बनता बनाईनकी सेवा कर रहा । पद्भयात्राक्षी तेवाम अद्येष भीमाईबीने आने जीवनका 8मधन तथा श्रीरका कल कम होम दिया था। करतकी प्रमान भीर भीमाईबी पर्वाप हो गये हैं। (कस्वाज के मिने भी गर्नी उनकी रेमाओंश वर्षन कोई क्या कर तकता

है। यह तो अनुभवगम्य है, उसका शावीमें थाना सम्मन नहीं है।

पर विविद्धी शिक्षम्यनाते इसारे परमभद्धेय शीमाईबी गत चैत्र कृष्ण १०) भीकृष्ण संवत् ५१९६, तदनुसार २२ मार्च १९७१ को प्रातःकास ७ वकटर ५५ मिनश्पर पालमीतिक क्लेबरका परित्याग कर---हम संबंधी कोहकर भारतानुद्धी निरक्ष्यीक्षमें सीत हो गये और उनके स्मापे इस विशास (करबाज)स्थी कुअबी सार-सँमासरा मार किनको सोंपा आय---यह प्रस्त उपस्पित हुआ तथा मेरे सर्वपा न भाइनेपर मी गुरुसनो, स्वक्तों, आत्मीयक्रनोंके अनरोपके कारण अपने सर्वया अयोग्य एवं निर्वस कंपींस उसके सम्पादनका भार मुझे स्वीद्यर करना पढ़ा । इत भारको बहुन कुरनेके किये उस अब मैं अपनेको धर्मपा महाम मनमन करता था और आब भी इट यहा है । मद्दी भक्रसाय के सम्पद्धको रूपमें मेरा नाम भी गरा ३७-३८ परीसे प्रकाशित होता रहा है, तमाधि यखास्त्रितिका निर्देश करते समय १४ तम्पद्मे स्पष्ट करना मेरा कर्तम्म है कि 'कस्पान'का सारा मार अकेले भोभारंची ही बहन करते थे ! क्योंने उनका स्वास्थ्य बहुत दोख था, म्ह्रेपच ब्लाभियों उनके प्रज्ञमीतिक शरीरको अर्थर एवं अशक कर रही थी। परंगु फिर मी चारपाईपर बैठे बैठे अथवा सेटे-सेटे वे 'क्रव्यान'का कार्य सम्पन्न इतते खे और यह कम अन्तिम सममतः चनता रहा । सम्पादकके रूपमें अपने पापन एवं गौरवशानी नामके साय मेरा नाम **वे अ**पने वीलवस मुक्ते प्रोत्सादित *ब*रने और मेरी सम्मानकी बासनाको पूर्व करनेके स्थि ही ओह दिया करते थे। मेरे भंदर न तो साधन कर है न आध्यात्मिक भन्मकः न त्याग न त्यः, न शास्त्रकत् न शास्त्रनिद्धाः न देवी सम्पदाकी पूँची मीर न ग्रीद विचार । इसके अग्रिसिक न भावानकी बाजी तथा शासीं, श्रिपियाँ, भक्ती, जानियाँ आदिके बबर्नेडि रहसाब्रे मापारा रूप देनेती शमता ही भेगी छेरानी-में है। इस प्रश्नर पहरपागा जैने पत्रके सम्पद्भमें जैसी भीर क्रितनी योग्यता होती चाहिये। उनका में भारते भंदर सबंगा अभाव भनुमार दरता हूँ । परंतु भगरान्दी भरितुरी कृषा, अद्भेष भीमार्रजीकी बदार आत्मीपता तथा इपाउ नंतों, महासामी, भाषाची, विहानी, नापडी, मन्त्री मादिके आर्थालीह एवं महर्गमरा अक्ट्रम्बन इट्रमार दन मागरी मह यात्रा पूर्व कर गहा है। यह यात्रा देशी दुई है तथा इस

याण्ये दिवस्य ध्वारे रेशे त्या स्वयारे हे इसा निर्वेद रणा पद्धार ज्योस है। ग्रेहणा है। देशों वारी लयहाति ज्ञार ग्राह्माओं स्वते आवारी, विद्यारे विव्यारे स्वतेने भ्राप्तमे हैं। प्रत्यारों आवा माना है भ्रीर पे उत्तम दिवस्य करने और हैं तथा आने आगोर्गेंड, ग्राप्तारा पर स्वरूपनाभीक्षा राज्यारों वाम द्वारे राज्या न्यूरण व्यारेश उत्तरीने निर्माण प्रयाद दिया है। इस इस नाम प्राप्तमें अव्यादीय नद्देश प्रदाद की स्वाहती हो। प्रमाद प्राप्ती प्रकृति में विद्यार प्रदाद है। इस इस न्यार प्राप्ती प्रकृति माना है भ्रीर उनने हैं। प्रत्यार प्रवाहती हों। प्रत्यार प्रमाना है भ्रीर उनने विद्यार प्रवाहती हों। प्रदार स्वति हों। व्यारे उनके स्वयुक्त आनीर हों। व्यारे विश्वति स्वाह स्वति

नाम, गदानान, भागं राजा, मता कि वर्ग अन्य गरक्तीत सम्मन और रेप , परम्प सेदाई स्पा प्राप्ति भावती भागपुर्वादम रेपा मांग्लीप पूर्व पूर्व मेंगृतिके भागासामा है। गांबाय काम दब करी बादमें गुजीश करार्थे शीपनीय द्वार हो गत है। नहेंच मर्पदादीनता उ-पुरुष्ताः अगमानः दुगनाः, अगानाः, प्रद्यनाः एवं श्रातिभागा धारताम है। नगतिमा अववर्ष एवं मर्गित केपनम रोपना से सा है। मेमिन्स अवर्तहरूपी दर् गरी है। जला विदेश तथा रूप्य मृत्दमं गर्वे, योगीन्द्रदेशी, मात्राहर विपतिनाः चुननेपी गाँ भागेभाषाम नीमाधे दर वर तुरे है। सर्द्रारी एवं सिमर्थियोधे ध्युषलन्तरीनकाः गरक्तींके की असा को उत्तरता समस्मान ही गर्वा दे। इस ग्रांचनीय द्वारों लें। प्रस्ट से ग्रीर हम सन्दर्भनिक पत्म उर्दश्यक्षे समाहर उपकी उपनीत्रे भि प्राप्तानि में भी। मत्त्र रीवर मत्त्र वरमानेके केरला अनि परें- इक्ते कि आक्षपक्ष है। ब भगान भौगार है आउने मात्र और बील कराना माला विकास एवं प्यान करें। पान प्रस्त दिल कर । नगतन्तु भीतन भारतीय अध्यादन असे दर्व मंद्रिक पारामाम है भी जारी भगावना शक प्रदेश भारत होते कभी होते हैं। राज्य ही नहीं, भगरत, भीमानको के पाहि पातरनोंद्र ककी प्रीकार नहीं का भी। में भी पुली भागी मुध्ये और समीति श्रीमार्थ

र्मा नतमगर है। भाः र्भ पुनीप उदेश्यो राधि । स्वस्य रूप भद्गदेशसम्बद्धा क्रमण स्थित समुदेश

भगान् भौरमको अनुन आर्ग्गिन १७३५ रन प्राचि भगवान भौरामः कं बगवा समय समा है। नीगुंव प्रमा है। वीगाइके अवनाम है। मार्चवा नेक्षाक तक लेखा बागारक है, के नामानक है। श्रादर्श शहा है-- एना ही मंदी में गा पाराधाया है, किसे एवं उत्तम है। स्थित एवं स्थि है, क्रिमें का कुछ समाया कुआ है छना बिनाहे मर्तिक भीर पुछ भी नहीं रैल्ल्या पार्गि भी किरे सब्यात दे-प्रयान स्थित राज्य वार्तेन प्रतेषाः बुद्धिते की, अस्तरह, अगदनीय भीर अदा है, येर भेतिभीत तरकर क्रिया सिरेन्युग्ले कांत्र कार्रे है। कुरी मतराज स्थीगक और उनमी अनिमा विक भगरचे मीतांक नाम, स्वस्यः गोला, पाप्त, धार्म सुन, बनार एवं महत्त भगिका सिंपन सिंपन इस भद्दी विया गया है। धनरम नहीं उनके मन्दर्भ भिन्न विकास काभी पुनवहारि नहीं राजा पहला।

हम सुद्देत शामान्त्री भहेव मामसीमाना पंतरीमीनाम बानाव मामाना आमोनाद नाम में मिल कुना है। जना हन मानं इनके भिर स्व स्थानो मामानाद है। मामानाद हो मानंदा केवा बाना भागाना हम सोनंदा केवा बाना भागाना सम्मान है मानंदा स्थान हम से स्थान स्थान हम से सीमान्त्रीमाण मानं, पर्व भीमान्त्रीमाण मानं, पर्व भीमान्त्रीमाण मानं, पर्व भीमान्त्रीमाण मानं, पर्व भीमान्त्रीमाण साम, प्रेतिशाम बागा भोगीहरू हमी। भी प्रशासन प्रमाने मानंदा सीनंदा सामानंदा प्रमान हम है। भी प्रशासन हम है। पर्व हम प्रमाने सीनंदा हम सीनंदा

रण परं गेन बन्द काँगी अंदा बन्दि आहे। विरायक पर निधित सेनेन महना उत्तरेण मन्ना नहीं दुसा ) नात से अदेशे अस्तरक किलेश प्रशिवस्त महरमुपने जरि हो यह सा, इसी पर बालाने व्यापे एवं बाबेट अब प्रशिवस्तर के सिंग देने कालाने से सेना । इसनी उसना पर्व प्रश्ना का कि इ बेनी संस्तराह सिंगाइने मन ना जन्मां हो कर.



स्पाने विरास्य अनुसी नेशं । स का वार्य है, इतस मिलंब इया, एट्टा क्लीम ही ग्रीइत हैं । देशके नहीं न्यादारिक प्रमुख का माने, न्यों आपानी, विश्वती-विराह है। क्लीम आपाने ही पर ताला से काला माना है भीर में इतस हिंद विज्ञान करने अने हैं तथा आपी भागिति, गांवताल एवं प्रमुख काली मान्यादा पर वाला प्रमुख है। इस दल तभी गुरुक्ती, मेक्लिम व्यवता कि है। इस दल तभी गुरुक्ती, मेक्लिम हिंदि विराही और महानीके हाल अलाब द्वारी एवं ब्रुगालया आपाली ला-ले महि गई। एवं महिल्म हुदयों भारता है और दलने विराह माने पर महिल्म हुदयों भारता है और दलने विराह माने पर महिल्म हुदयों भारता है और दलने इस वारत मानो एवं महिल्म हुदयों भारता है और दलने इस वारत मानों एवं महिल्म हुदयों भारता है भीर दलने

श्वमः महामानः स्मानं स्थानः मन्त्रान्तिः एतं अस्य माक्त्री । सम्मन और रेजार परस्त संदाई सुपा प्राणि कान ही करपदर्शदने रेपा मामीप धर्म एवं संस्कृतिह आधारमध्य है। यांग्रज क्यो इन करी आदर्श सर्वीस अमार्थे क्षेत्रकार शाम हो क्या है। करन अपरेशारीनमा द्रश्राहरूकः अने सारः दुर्शनारः अत्यासारः अद्यासार ए। क्षांग्यास्य पेप्यात है। नायनिका सवनार एवं मर्चीत के लगा गेंगल ही रहा है। संगरिका अमर्लंदश्यो। या गरी है। यस्तर विदेश क्ला क्ष्मद्रः कारतहरूका माज्यमेशको भोगीनार्थको धारणाहा अवितिका कुर्यानी एवं गालंकावत्ता क्षेत्राक्षे वर वर करे हैं। वरायों दर रियार्थिके अनुसायनरीनका रावक्षाति और भवार एवं उद्गारका स्वयामधारी ही गरी है। इत रहेबनेप इनहीं गाँ। प्रस्त्र ही और हम सन्वप्रदेशको भगम उद्देशको समाप्तर प्रमधी अपनिष्टे भि प्रत्यमंत्र में और क्रान सेस्ट संपा बक्तानेती केम्बा अर्थन वर्ध- एको विक अनस्वका है कि जातन भीगमेंद्र भारतं भीता और वीन्य बनाता भाग, विजय ए। प्रमुप तक एटमप्रस्म दिय क्षत्र । भटकत् अंदाय अन्ति । भव्कतः पर्य एषे र्रेक्टर्ड आरोकाच है और उनहीं भारतना शक मारेक अर्थन के सम्बंदे हैं। इसना ही नहीं, नगरन श्रेषात्वी में रहित बहरन्ते गर्म स्वीवा नहीं कर हते, में भी उनके भारते हुआ और सर्वात बीमाहे

की नामभार है। भाग दन पुनीन वर्राची होते स्वार हा भड़ते प्रकासनका क्षेत्र शिक्ष स्वाहे।

मगरन भीयमधी अनल अर्थनीक करने हरू क्विने भगरान् भीगामः दं पगनाः समय न्त्रमः है। निर्पेत महा है। पीरशुके अन्तर है, पार्शन र्गन्याक तथा नेताक ग्रहापुर्यण है। के रमहायाना है। भारमं भवा है -साम ही बही, के अस्रे कारकारक हैं। कियों यह उसका है। किये का किस दै। विनमें गर प्राप्त समापा हवा है सा दिनार अतिरिक्त भीर कुछ भी नहीं है--बाट खाड़ी भी जिले सम्भव रे-अर्थन जिल्ला सम्ब गर्भेन प्रकृतक बुद्धि की, भागत, भवफीव भीर भाग है, बेर भीति नेति। पदार मिना। निरेत्सरणे याँच करे हैं। उन्हों गागान स्थीतम भी उन्हों धरिका सर्दि मगरी मौतारे जाम स्थमा स्थात पता भारत सुगः प्रभाव पर्व महरा आहिश स्थिपन क्रिपन इस अक्रमें दिया गया है। अतरह यहाँ उनके संस्थाने विदेश जिलार ज्यारी प्रत्यानि नहीं बरना स्थापनी

दश अहारे नमान्त्र भेट्र महामरिकार पं-धीर्माणाल बाग्र महाग्रम आगार्ग भागी महि ही प्रम हुआ है। उनवी दंग नात हमारे कि इस इनकाम मामकाह है। नामधीन तंग बच्चा कारत बच्चा तेन वगी तैया बच्चा पूर हे-ता गरिना बाहे के धीर्माकामारी गार्ग, ने बंधिकालार देवे धीरामजारी, धीराव्याम, धीर्माच हमारे, भी इप्यक्त अवसा, धीराव्याम बच्च धीरहिल्य हमारे, भी इप्यक्त अवसा, धीराव्याम बच्च धीरहिल्य हमारे आई हमारे के सम्बद्धित स्वती दर्ग मिलेड लालेडा समले बच्च है। के भीराव्याम के द्वार गार्थ में दर्भ हम बच्चे वहांच्य कियो है। इसके भीरत जारे कार्य देवे